

**Técnicas participativas como método de resignificación sociocultural en la Institución  
Etnoeducativa sexto María Rojas del Corregimiento de Quinamayó, Municipio de Jamundí**

María Alejandra Loango Valencia

Asesora

Diana Patricia Moreno Balanta

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Proyecto de Investigación

2024

## **Dedicatoria**

Dedico el esfuerzo, amor y compromiso que implicó la realización de este trabajo a mi familia ya todas aquellas personas que de una u otra manera han hecho huella en mis intenciones y sueños, enseñándome que la plenitud de alcanzar una meta es el resultado de la fuerza conjunta y la fe de espíritu.

De manera especial, hago mención de agradecimiento a la mezcla exacta y perfecta que recorre mis venas, a ese conjunto particular de personas que en mi historia familiar dieron cabida a lo que soy; mujer, mulata y afrocolombiana: A los Loango, Valencia, Carabalí, Nieto, García, Santa Cruz (Los trompa), Klinger, Castañeda, Góngora, Melo, y a los muchos que me preceden.

A ellos, a los que estuvieron antes de mí: ¡Gracias!

## Resumen

La educación en Colombia integra distintas disposiciones que propenden la protección de las características identitarias de sus diversos grupos poblacionales, estas particularidades ameritan ser vistas desde una especificidad contextual que permita generar mecanismos de protección, partiendo de la participación de la comunidad con relación a sus experiencias y praxis culturales; desarrollando una reflexión sobre el uso de técnicas participativas en consideración de las concepciones particulares afrocolombianas de la comunidad educativa de la institución Etnoeducativa Sixto María Rojas del corregimiento de Quinamayó, municipio de Jamundí, observando la interrelación entre los elementos de esta que dan lugar a determinadas prácticas desde la belleza de su historia ancestral, en pro de la reconstrucción y re significación de su propia identidad social.

***Palabras claves:*** Educación, Identidad cultural, técnicas participativas, estrategias pedagógicas, resignificación sociocultural.

### **Abstract**

Education in Colombia integrates different dispositions that tend to protect the identity characteristics of its diverse population groups, these particularities deserve to be seen from a contextual specificity that allows the generation of protection mechanisms, starting from the participation of the community in relation to their experiences and cultural praxis; developing a reflection on the use of participatory techniques in consideration of the particular Afro-Colombian conceptions of the educational community of the Sixto María Rojas Ethno-educational institution of the Quinamayó district, municipality of Jamundí, observing the interrelation between the elements of this that give rise to certain practices from the beauty of their ancestral history, in favor of the reconstruction and resignification of their own social identity.

**Key words:** Education, cultural identity, participatory techniques, pedagogical strategies, sociocultural resignification.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	10
Justificación .....	12
Planteamiento del Problema.....	14
Marco Contextual.....	17
Ubicación y Contextualización Histórica .....	17
Objetivos .....	20
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos. ....	20
Estado del Arte.....	21
Marco Legal .....	29
Marco Teórico.....	32
Marco Conceptual.....	39
Resignificación Sociocultural .....	39
Educación Popular .....	40
Etnoeducación.....	41
Técnicas Participativas .....	41
Marco Metodológico.....	43
Paradigma y Método de Investigación.....	43
Diseño Metodológico.....	44
Procedimiento .....	45
Técnicas e Instrumentos.....	47
Revisión Bibliográfica .....	47

Observación No Participante .....	48
Entrevista Semiestructurada .....	48
Participantes.....	48
Consideraciones Éticas y Legales.....	51
Análisis de Datos .....	52
Formulación de Categorías de Análisis .....	52
Categoría I Educación Rural.....	53
Estrategias Pedagógicas .....	53
Proyecto de Vida.....	53
Categoría II Técnicas Participativas .....	53
Agentes de Socialización .....	53
Resignificación Sociocultural .....	53
Análisis Fenomenológico Hermenéutico .....	54
Educación Rural.....	54
Técnicas Participativas.....	56
Discusión de Resultados .....	59
Conclusiones .....	67
Referencias.....	70
Apéndices.....	80

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Participantes</i> .....	49
<b>Tabla 2</b> <i>Características de los Participantes</i> .....	49
<b>Tabla 3</b> <i>Categorías de Análisis</i> .....	52
<b>Tabla 4</b> <i>Relación de Objetivos y Hallazgos</i> .....	62

## Lista de Figuras

**Figura 1** *Ubicación de Quinamayó en el mapa biofísico del municipio de Jamundí* ..... 18

**Figura 2** *Hallazgos de la Investigación Cualitativa* ..... 59

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Solicitud de Visitas a la I.E.</i> .....	80
<b>Apéndice B</b> <i>Consentimiento de Participación en el Proceso Investigativo</i> .....	82
<b>Apéndice C</b> <i>Formatos de Entrevistas Semiestructurada</i> .....	83

## Introducción

Las técnicas participativas son una clase de metodologías fundamentadas en el abordaje comunitario, aplicables a todo tipo de contextos dependiendo su funcionalidad. En el contexto educativo, son útiles en la promoción de habilidades intelectuales, emocionales y sociales, desde una perspectiva de empoderamiento de los miembros de la comunidad ante sus propias realidades, debido a la participación activa, la reflexión, el diálogo y el análisis; lo que las hacen de gran utilidad en una sociedad tan diversa como lo es Colombia, ya que este país cuenta con una gran variedad étnica-cultural, fruto de un pasado de colonización y mestizaje, la cual ha dejado un legado de manifestaciones sociales complejas difíciles de intervenir desde la generalización.

Quinamayó es una muestra de esta pluralidad en el país, siendo un corregimiento del municipio de Jamundí el cual, a partir de sus particularidades históricas como parte de la diáspora africana en Colombia, ha buscado a lo largo de los años empoderarse a través de la creación de espacios de enseñanza, diálogo, reflexión y protección de sus costumbres y tradiciones; siendo uno de estos espacios, la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas, una institución que imparte educación con base en la promoción y protección de su identidad en el marco de la etnoeducación como una apuesta para visibilizar y reconocer sus luchas.

En ese orden de ideas, las técnicas participativas se plantean a lo largo de este trabajo como posibilidad para conocer una propuesta educativa que tome el movimiento social en consideración la transformación, desde un planteamiento de reconsideración de actuaciones y prácticas que dé lugar a la invención social y, sobre todo, al aprendizaje social a través de la perpetuación de saberes históricos ancestrales, amparada en la ley 115 de 1994 en relación con la ley 70, también llamada ley de comunidades negras

En la cual se reconocen derechos étnicos, culturales, territoriales, ambientales, socioeconómicos y políticos para las comunidades afrocolombianas... suponiendo la

transformación en términos de reconocimiento, respeto y valoración en la sociedad, y otorgando un rol-reto fundamental a la escuela y el sistema educativo colombiano (Meneses, 2016. P. 41)

Así pues, la pretensión de este trabajo es resaltar el uso de técnicas participativas en la comunidad de la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas, advirtiendo su incidencia en la generación de nuevos significados sobre su concepción como afrodescendientes, reconociendo la importancia de sus especificidades en este proceso de resignificación, a causa de una metodología fenomenológica que presenta información obtenida por métodos de recolección de datos que constatan el empleo de mecanismos para la participación dentro de su cotidianidad académica, señalando el impacto que suscitan en la educación de este sector, en un balance de convergencia entre el estímulo de investigación y la construcción de conocimiento.

## **Justificación**

El presente trabajo radica en mostrar las técnicas participativas como herramientas de empoderamiento que faciliten los procesos de transformación social en la comunidad educativa de la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas, según la problemática de la misma, ante un sistema de enseñanzas que invisibiliza o subvalora sus características socioculturales, suponiendo un riesgo de pérdida de identidad cultural del corregimiento de Quinamayó, ubicado en zona rural plana al sur del municipio de Jamundí – Valle del Cauca. Por lo que, esta investigación se justifica desde la teoría sociocultural de Vygotsky, el enfoque sistémico y teoría de la comunicación de humana de Paul Watzlawick sobre la interrelación de los elementos de un sistema (comunidad, sociedad, cultura, individuo) y la elaboración de conocimientos o prácticas a partir de esas relaciones y retroalimentaciones que surgen a raíz de la comunicación entre sus partes.

Teniendo en cuenta la problemática, y observando que esta se da en un proceso de transmisión de conocimientos, se fundamenta el trabajo desde el enfoque sistémico debido a que permite el estudio de un sistema de acuerdo a la interacción de los elementos y sus propiedades, con relación a la organización y la retroinformación compartida por sus componentes; este flujo de información se da por procesos de comunicación que la teoría de la comunicación humana, según Watzlawick (1971, como se citó en Rizo, 2011) plantea que “toda relación de comunicación es simétrica o complementaria, según se base en la igualdad o en la diferencia de los agentes que participan en ella, respectivamente” (p. 6) se puede inferir que todo comportamiento humano tiene una connotación comunicativa; la cual se complementa con la línea argumental de la teoría sociocultural de Vygotsky, en la que se señala que existe la transmisión de conocimiento de un individuo a otro, mediado por la cultura y el lenguaje en la

creación de significados. (Carrera, 2001)

Lo anterior, se torna en la comprensión de esta pesquisa en correspondencia a la búsqueda de herramientas que sean usadas por la comunidad I.E Sixto María Rojas para la delimitación de sus saberes de mecanismos de participación, diálogo y reflexión en la elaboración de sus propias realidades subjetivas, que permitan un análisis sobre su percepción como colectividad y sus esfuerzos en el fortalecimiento de su identidad y defensa de sus características, al igual que generar un estudio que pueda ser de interés en una futura creación de espacios de interacción interdisciplinaria que pretendan explorar el tema a mayor profundidad, a partir del reconocimiento específico de las particularidades de las comunidades, la protección de valores ancestrales, expresiones culturales y la construcción de un desarrollo social equitativo.

## Planteamiento del Problema

La educación es un proceso de adquisición de habilidades intelectuales, morales, sociales y afectivas que busca estar ligada a la cultura como una conjunción desde la praxis para la integración de conceptos y estrategias entre el individuo y la comunidad. La cultura puede ser relevante en la educación en función de afianzar aspectos sociales por medio del lenguaje racional, estructurando relaciones entre el ser y el hacer; recordando que la actividad Colectiva, la comunicación y la apropiación a la cultura están en conexión con el desarrollo del individuo. Por lo tanto, hablar de educación, en consideración, implicaría hablar de todos aquellos componentes que caracterizan la naturaleza social de determinada comunidad y sus individuos.

Los procesos educativos en Colombia, como en otras partes del mundo, requieren de la reconstrucción de la condición humana desde las particularidades de sus comunidades, tal como lo plantea Baró (1986, como se citó en Burton, 2004), cuando propone una nueva perspectiva, que presenta una construcción del conocimiento desde y para los pueblos, partiendo de un carácter empírico que, desde la práctica, suscite el interés por la comprensión de nuestra propia historia, la participación, diálogo y empoderamiento, siendo una de ellas la historia de la diáspora africana en el país.

El municipio de Jamundí intenta escudriñar, desde sus premisas históricas-socioculturales, la creación de diálogos y prácticas que tengan en cuenta la elaboración de saberes desde sus propiassingularidades y fuertes lazos ancestrales, partiendo que, según el censo general del Dane (2005), la población Raizal, palanquero, negro, mulato, afrocolombiano o afrodescendiente era del 60,8 % sobre la población general, siendo la zona rural plana y, especialmente, el corregimiento de Quinamayó eminentemente afrodescendiente. Lo anterior ha implicado para Jamundí y sus zonas rurales, la búsqueda de mecanismos o estrategias que

faciliten la protección de la identidad cultural desde el reconocimiento de la diversidad étnica, donde el uso de técnicas participativas como: Grupos focales, sociodramas, juegos populares, mesas redondas, elaboración de árboles de problemas o cartografía social. que, en el contexto de las pericias educativas, favorezcan constituir la interacción de saberes en la construcción de comunidad y aprendizaje social, en el que las instituciones educativas cumplen un rol dinamizador para la mitigación de la subvaloración de singularidades socioculturales de sus poblaciones.

En Quinamayó, la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas, espera establecer una unión estudiante/ institución/ comunidad/ cultura, sobre la base de sus propios contextos sociales y su reconstrucción de significados, no solo desde la parte académica institucional sino también en la promoción de tradiciones propias del corregimiento; estableciendo en su proyecto educativo institucional (PEI), disposiciones pedagógicas desde un modelo constructivista sociocultural, que propicie nuevos conocimientos y adquisición de competencias gracias a las relaciones dialécticas de los individuos con el medio que los rodea, desarrollando con los estudiantes “el método de proyectos” para la estimulación del “saber”, “el saber hacer” y el “saber ser” (p.59). Conforme al PEI de la institución, dicho “método de proyectos” se conjuga con una serie de espacios de enseñanza, aprendizaje y evaluación que parte de un problema central identificado entre los docentes y alumnos, aportado en un trabajo cooperativo y participativo que incide en la transformación de conocimientos (p.145). Por lo tanto, teniendo en cuenta lo establecido por la institución en su Proyecto Educativo Institucional y el tema de investigación de este trabajo, surge la pregunta, ¿Qué técnicas participativas emplean los docentes para generar procesos de resignificación sociocultural en la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas del corregimiento de Quinamayó, municipio de Jamundí?

Para dar respuesta a esta interrogante se propone una serie de objetivos que buscan en primera instancia identificar las técnicas participativas empleadas por los docentes para generar procesos de resignificación sociocultural de la I.E Sixto María Rojas, a medida que se conoce y describe el uso de técnicas participativas en la comunidad educativa, considerando las características y necesidades específicas de esta comunidad como población afrodescendiente, en la elaboración de procesos sociales para la protección de su identidad.

## Marco Contextual

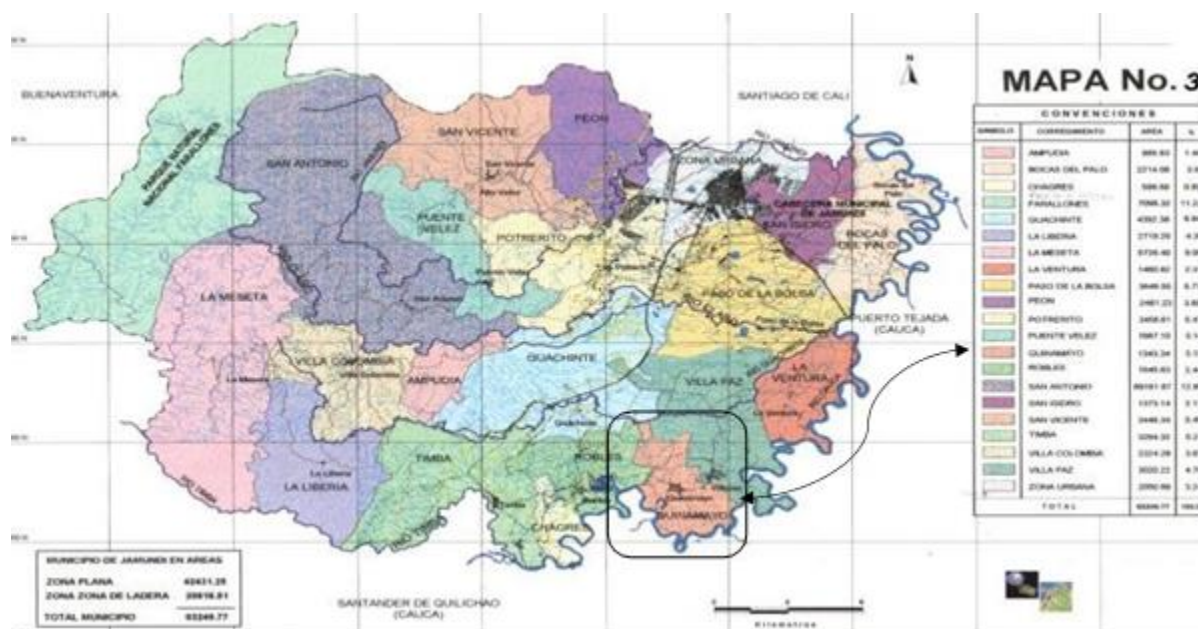
### Ubicación y Contextualización Histórica

La Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas, se encuentra localizada en el corregimiento de Quinamayó, zona rural plana del municipio de Jamundí a unos 17 kilómetros de distancia del casco urbano, teniendo una población aproximada de 5,500 habitantes que son, en su mayoría, afrodescendientes, característica que comparte con otros corregimientos del municipio, como también compartiendo aspectos y factores culturales y socio demográficos enmarcados por vínculos históricos que los conectan al traslado y asentamiento de población proveniente del departamento del Cauca durante el siglo XIX e inicios del siglo XX, periodo en que se crean haciendas esclavistas que de alguna manera generan en estos grupos poblacionales la esperanza de la libertad en una nascente república. (Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas, 2023, p.125)

Según Viafara (comunicación personal, 09/ nov/2023) estas haciendas gestan el asentamiento de cinco grupos familiares: Viafara, Ramos, Lucumi, Carabalí y Lasso, los cuales, tras obtener tierras como ganancia de años de trabajo para los hacendados, fundan el corregimiento de Quinamayó; este nombre cuenta con tres versiones distintas: 1. Los primeros habitantes procedían de un corregimiento con el mismo nombre ubicado en el municipio de Santander de Quilichao, Cauca. 2. El florecimiento de la quinua en el mes de mayo, de cuya conjunción entre el nombre de quinua y el mes, saldría este nombre. 3. Por los primeros asentamientos y movilización alrededor de la ribera del río Quinamayó.

**Figura 1**

*Ubicación de Quinamayó en el mapa biofísico del municipio de Jamundí*



*Nota.* La figura representa la ubicación del corregimiento de Quinamayó dentro de los parámetros geográficos del casco rural del municipio de Jamundí. Tomado del departamento administrativo de planeación, 1999, como se citó en programa agropecuario del municipio de Jamundí, periodo 2012-2015.

De acuerdo con Viafara (comunicación personal, 09/ nov/2023) de los predios pertenecientes a su familia, se dispone un terreno en 1992 para la creación de una escuela nocturna a cargo de los licenciados Wilmer Isajar, Enrique Rodríguez Carabalí, Alirio Carabalí y Hugo Rodríguez. Buscando a través de métodos participativos como el compartir de agua panela con Arawa y espacios de diálogo reflexivo, que la población adulta y adulta mayor pudiera vincularse a procesos de alfabetización, los cuales se establecen por interés de la misma comunidad, y de manera organizada escala a la construcción de un establecimiento educativo, por medio del planpadrinos internacional. Su primera clase como institución se da el 4 de

septiembre de 1994 bajo la autorización de la administración municipal, funcionando como satélite del Instituto Técnico Industrial Municipal, pero conservando ciertos elementos de autonomía comunitaria.

En la actualidad, la institución Etnoeducativa Sixto María Rojas cuenta con tres sedes, la principal, básica secundaria y media; la sede Trinidad Viafara, preescolar y básica primaria; la sede Sagrado corazón de Jesús de la vereda la Ventura; ofreciendo educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria técnica, media vocacional técnica y ciclo nocturno.

Pregunta problema: ¿Qué técnicas participativas emplean los docentes para generar procesos de resignificación sociocultural en la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas del corregimiento de Quinamayó, municipio de Jamundí?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Identificar las técnicas participativas empleadas por los docentes para generar procesos de resignificación sociocultural de la I.E Sixto María Rojas.

### **Objetivos Específicos.**

Conocer el uso de técnicas participativas en los procesos de resignificación sociocultural en la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas del corregimiento de Quinamayó, municipio de Jamundí.

Describir las técnicas participativas utilizadas por los docentes de la institución.

Analizar las características sociales de la comunidad educativa y sus premisas histórico-culturales, con relación a la aplicación de técnicas participativas.

### **Estado del Arte**

Dentro del texto de Herrera (2023) Fortalecimiento de la comunicación participativa en los miembros de la Asociación La Papaya para aumentar la inclusión social, cultural y económica. Se puede encontrar factores asociativos con los fines de este trabajo; puesto que, si bien se destaca el hecho de que es un ensayo propiamente, trabaja matices, y puntos respecto a la comunicación participativa dentro de una organización. Según Herrera (2023) la “falta de estrategias comunicativas, un plan de desarrollo humano de trabajo y otros aspectos que se pueden converger en oportunidades internas y externas a partir del fortalecimiento de la comunicación participativa, en los miembros de la Asociación, pueden afectar los procesos de desarrollo social” (p.5). De manera que, el ensayo provee un rol protagónico a las estrategias de comunicación participativa, que permiten presentar oportunidades de mejora en el ámbito organizativo y comunicativo.

La interculturalidad es un aspecto o concepto interesante a la hora de abordar, prácticas participativas dentro del aula, entendiendo, el rol que tiene la cultura y el contexto para con la educación; por ende, comprender la interculturalidad, es enriquecedor a la hora de hablar de estrategias participativas. Por lo cual, el trabajo de Fischman (2021) Espacios de interculturalidad en la ciudad de Buenos Aires. Alteridades migrantes y étnicas en relación. En donde, se puede decir que, aborda un tipo de investigación histórica la cual buscó analizar la interculturalidad, dentro de las interacciones cotidianas de dos grupos culturales distintos (p.178), lo que, presupone que, dentro del concepto de interculturalidad, planteado de manera comunitaria en el estudio, se puede trasladar al ámbito educativo, para analizar cómo interactúan las diferentes culturas y cómo esto se puede evidenciar como una estrategia participativa.

Otro ejemplo de interculturalidad, podría ser el trabajo de Dos Santos et al (2019)

Reencuentro de actividades indígenas tradicionales a través de una intervención psicosocial en la comunidad de Sunrise, Reencuentro de aduanas indígenas tradicionales. El cual hace una intervención, con diferentes grupos indígenas, si bien, se hace mención del concepto de interculturalidad, no es soloeste el aspecto el que interesa para este trabajo; sino también la investigación mencionada, ya que utiliza como marco metodológico la investigación acción participativa como forma de acercamiento a las comunidades (p.366), presentando una hoja de ruta para el abordaje de acciones participativas dentro de colectividades. Se resalta, que este tipo de metodologías encaraformas de acercamiento comunitario alrededor de la cultura, haciendo frente a problemáticas pensadas por y desde la comunidad, lo que adquiere, un valor significativo para este trabajo, dado el sentido e importancia que presumen este tipo de estrategias.

Ahora bien, Sandoval et al (2018) en su trabajo *Pedagogical Strategies to Promote Mediated Learning Experiences in Vulnerable Contexts*. Presentan un estudio de tipo cualitativo, que responde a una problemática desde lo que debería ser la educación y lo que en muchos casos termina siendo una realidad, en donde, se evidencian prácticas que coartan el aprendizaje de manera pasiva, y que no tiene un carácter transformador. Dentro del fundamento del estudio, se basó en un abordaje de teoría fundamentada, que busca identificar estrategias pedagógicas y participativas, que puedan contribuir a la construcción y transformación del conocimiento. De igual forma, los autores están tomando una mirada desde la pedagogía crítica que busca tomar acciones y profundizar cada vez más la investigación en esta área. Por ende, el artículo trabaja aspectos propios de las estrategias participativas, enfocadas en un aspecto crítico de la educación en torno a la construcción de conocimiento que permita la transformación teniendo en cuenta el contexto de la población estudiantil.

Las técnicas participativas son una parte fundamental para la transformación de la

educación, bajo esta premisa Rodríguez et al (2022) en su abordaje Reflexiones del profesorado de secundaria sobre la utilidad y viabilidad de las técnicas participativas en el sistema educativo formal. Trabajan un enfoque cualitativo en donde se abordan las experiencias de cuatro docentes. Los resultados más significativos es la mejora en procesos de aprendizaje guiados por un desarrollo cooperativo a través de las técnicas de participación, presentando una clara mejora en el aprendizaje del alumnado, coincidiendo con propuestas pedagógicas similares (Domènech-Casal y Ruiz-España, 2016; Baquero, 2018) incentivando la participación del alumnado y profesorado y fomentando su curiosidad y capacidad de indagación (Muñoz, 2017), que no solo queda expuesto en el contexto formal; sino también en el informal, debido a que los estudiantes, demandaban tanto al Centro Educativo como a las propias instituciones públicas de la provincia, que se realizaran un mayor número de actividades vinculadas a la Astronomía (Rodríguez et al, 2022, p. 12).

Lo anterior, es asimismo abordado de manera interpretativa por Serrano, et al (2021) en su revisión Las técnicas participativas: herramientas para enfrentar los desafíos del aprendizaje del inglés. En el que se pretende mostrar el impacto del uso de técnicas participativas en los procesos de aprendizaje de un segundo idioma a partir de una naturaleza social. concluyendo que estas técnicas favorecen la participación como una meta de integración en las capacidades de intercambio, cooperación, comunicación y juicio crítico, dado que “el carácter flexible de las técnicas permite que sean utilizadas con efectividad en cualquier momento de la clase; teniendo en cuenta el propósito de estas” (P. 316). Este estudio, guarda relación con lo expuesto por Martorell-Faus (2021) en su artículo Dibujando la (in)movilidad: potencial y limitaciones de una técnica participativa centrada en la infancia. En la que, si bien se centra el objetivo de estudio en una población infantil, se reconoce que su condición de flexibilidad contribuye a responder de

forma más consciente a las situaciones propias de la población de estudio e incluso a aprovecharlas a favor de los participantes (P.72)

El utilizar este tipo de técnicas, puede darse en diversos contextos o participantes, por ejemplo, Mosqueda, et al (2019) presentan a través de su trabajo Técnicas participativas para prevenir el embarazo precoz en escuelas pedagógicas. Un estudio de método cualitativo descriptivo, que busca proponer su uso desde un carácter preventivo, cooperativo y de orientación en factores que, siendo sociales, puedan incidir en el surgimiento de condiciones de vulnerabilidad. Por lo cual, se observa el rol de los agentes de socialización, en este caso los docentes, como algo relevante para la formación y la estimulación de los estudiantes con sus contextos y particularidades. Esta importancia del rol en dicho proceso es abordada de forma similar por Rivas (2018) en su análisis Técnicas participativas de orientación educativa: Propuesta para favorecer el crecimiento personal desde la función orientadora del profesor. Como un compromiso en que el docente constituye su propia formación para posteriormente formar a otros, haciendo uso de metodologías participativas en las que “ejercen una influencia directa y asertiva, en el proceso de formación inicial, favorecido por el aprovechamiento del trabajo en grupo, en un carácter dinámico, productivo, reflexivo y vivencial” (P.96)

Otras posturas de interés para este proyecto presentan la unión de la educación y de las técnicas participativas en una relación de comunicación. Para Suarez (2022) la sinergia existente entre los elementos de redes sociales, facilitan la organización social participativa. Por ello, en su ensayo La comunicación participativa como actor de cambio en la localidad de Usme. Describe los procesos de participación como parte de una dimensión social, ya que da cabida al fortalecimiento de habilidades. Esto último, entra en concordancia por lo expuesto en la investigación de Chávez, et al (2019) Las técnicas participativas como recurso potenciador del

proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la universidad técnica de Manabí. En las que expone de manera mixta-descriptiva, cómo la función e intención de las técnicas participativas ayudan a la constitución de relaciones interpersonales, la construcción de conocimiento mutuo y el establecimiento de habilidades comunicativas (P. 32).

La efectividad de las técnicas participativas, según León-de los Santos, et al (2020) representa un medio de expresión que debe ser usado para dar respuestas a preguntas específicas. Por eso en su trabajo de investigación Efectividad de técnicas participativas en talleres de capacitación para agricultores que manejan tecnologías agrícolas en zonas altoandinas de Cotahuasi y Valle del Colca. Menciona que, “para que una técnica sirva como herramienta que educa o capacite, debe ser utilizada en función de un tema específico, con un objetivo concreto” (P. 72). La pluralidad de información que puede recogerse por medio de estas técnicas puede ser variada, siendo necesario que se delimite la intencionalidad de su empleo.

Retomando el contexto educativo, contexto de sumo interés para el presente estudio, se cita nuevamente a Rivas (2019) en su análisis de Aproximación teórica-metodológica a las técnicas participativas de orientación educativa para favorecer el crecimiento personal. En el que fundamenta los aspectos metodológicos participativos de herramientas de orientación, considerando que se sustenta en preceptivas, sociológicas, psicológicas, filosóficas y pedagógicas, contextualizada en una realidad científica de la actividad humana (P.133). La orientación educativa en un plano participativo “favorece un crecimiento personal del individuo, al transcurrir como actividad específicamente de comunicación, suponiendo concebirla como mediador entre el sujeto-sujeto y el sujeto-objeto” (P.137).

La mediación entre el sujeto- contexto- agentes de socialización, gesta procesos de conocimiento; por tal motivo es interesante poder abordar el rol de las metodologías de acción

participativa en dicha producción. Leaman y Gonzalo (2021) realizan una descripción de las IAP Investigación de acción participativa en su ensayo Investigación Acción Participativa: vinculación con la epistemología del sujeto conocido, desarrollo histórico y análisis de sus componentes. Donde se sustenta teóricamente que las metodologías de acción participativa pretenden la transformación social a través del desarrollo de autoestima colectiva en una vinculación paradigmática, social, crítico y reflexivo. Los movimientos sociales propician y exigen el uso de herramientas que reconozcan la complejidad y necesidad de abordaje de un paradigma social complejo, a esto Caballero, et al (2019) expresa que las técnicas participativas desde la IAP no es una manera distinta de investigar, sino un conjunto de herramientas ya conocidas, pero al servicio de la identificación social en un diseño socio-práctico (P.28)

La relevancia observada en los trabajos anteriormente mencionados se centra en la creación de liderazgo en los elementos de comunicación de las comunidades. Para Echeverry y palacios (2017) en su investigación de acción participativa El liderazgo comunal no institucionalizado: acciones y pensamientos para reinventar la emancipación social. Evidencian la necesidad de adquirir habilidades, de que se participe desde la responsabilidad social, individual y colectiva en el desarrollo de la liberación y el surgimiento de liderazgo, comprendiendo que, “la colaboración va configurando otras formas de pensar, expresiones y acciones embrionarias que van repercutiendo en las subjetividades de las personas” (P.32). Lagua, et al (2021) en su trabajo Liderazgo basado en la identidad y work engagement en España: Una adaptación transcultural del Inventario de Liderazgo Identitario (ILI). Describen la adaptación del liderazgo en el establecimiento de identidad, concluyendo desde una metodología mixta descriptiva que el liderazgo se encuentra relacionada con efectos positivos en la identidad social de los seguidores (P.2).

La identidad social trabajada o vista en comunidades a partir de sus condiciones, favorece la comprensión de saberes y prácticas, relativos a la cultura. Para Zapata Jiménez (2019) en su libro *Prácticas, saberes y mediaciones de la educación rural en Colombia*. Empoderar a las personas no solo se trata de un periodo de emancipación, el liderazgo debe trabajarse desde el uso de políticas educativas que tengan en cuenta las necesidades de las comunidades y sus características étnicas (P.12). Para eso, parece ser imperativo integrar distintas disposiciones que reconozcan la protección del patrimonio cultural y la garantía a la igualdad social, ante esto, García Araque (2017) delinea estas disposiciones en su trabajo *La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas*. En función de reseñar herramientas de enseñanza que cumplan con las bases dispuestas por el Ministerio de Educación Nacional Colombiano en el marco de la preservación de la riqueza cultural, la inclusión y la creación de significados (P.2)

La revisión e intención de cumplimiento de estrategias etnoeducativa, convergen en la creación de acciones de participación que den respuesta sobre el mismo. Zamora Peña y Zamora Casaran (2017) mediante el análisis mixto aplicado de su trabajo *Al ritmo de la juga me animo a leer*. ofrece una visualización de su aplicación en la enseñanza de la lectura, concordando con otros autores previamente referidos en que, “es válido retomar toda la manifestación cultural, adecuarla en el ámbito educativo, pues se convierte en una herramienta fundamental para la adquisición de conocimiento y la producción de los mismos con agrado, libertad y deseo de continuar” (P. 46), señalando que la enseñanza de la lectura u otras áreas académicas pueden ser implementadas de manera transversal con relación a espacios de socialización. En la misma línea de componente de etnoeducación y enseñanza, Rodríguez (2021) presenta una herramienta pedagógica que facilite la lección de la cátedra afrocolombiana en comunidades negras. Su libro

Raíces Culturales Europeas y africanas: Cátedra Afrocolombiana. Representa un intento por conectar la educación con la interiorización de saberes ancestrales desde la resignificación de la propia historia colectiva y su influencia en la proyección social de las comunidades negras, exponiendo no solo el porqué del educar, sino también el para qué. construir significados de sus realidades y dinámicas (P.120).

Finalmente, se contempla que las técnicas participativas pueden ser vistas en meditación de diferentes contextos y poblaciones, siendo mayormente usadas en el ámbito educativo como unamanera de conectar el saber inteligible con la praxis, tomando en consideración la búsqueda de significados y la resignificación de la propia experiencia, en pro de la transformación social por medio de la orientación, liderazgo e inclusión. Por lo anterior, la revisión de antecedentes alimenta la comprensión de nuestro fenómeno de estudio y da paso a la representación del mismo.

## Marco Legal

En este punto, se hace necesario presentar de manera general el componente legal que fundamenta la normatividad del Sistema Educativo Colombiano, y como desde las leyes se entrelaza la idea de significar la cultura desde la etnoeducación, como un medio estratégico en la adquisición de conocimientos que amplíen las bases para el reconocimiento y protección de la diversidad étnica en nuestro país. Partiendo de lo anterior y tomando como referencia el artículo 1 de la ley 115, de febrero de 1994 “Ley General de la Educación” encontramos que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” lo cual está en conformidad con lo estipulado en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991, en la que se determina:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Aunque los artículos anteriores presenten las nociones de los componentes, valores y funciones en los que se basa la educación en el país, se toma de referencia la ley 70 de 1993, en la que se fundamentan los principios de reconocimiento, protección, participación y respeto de las comunidades negras y la conservación de su identidad étnico-cultural, a través de la identificación e interiorización de sus premisas históricas, la práctica de sus tradiciones, como también la descripción de sus territorios. La etnoeducación desde el Artículo 42 de la Ley 70 de

1993, busca regular los principios de incorporación de políticas que den lugar a propuestas alternativas contextualizadas, estableciendo que: “El Ministerio de Educación formulará y ejecutará una política de etnoeducación para las comunidades negras y creará una comisión pedagógica, que asesorará dicha política con representantes de las comunidades”; sin embargo, es con el Decreto 804 de 1995 que se enmarca la etnoeducación como un derecho para los grupos étnicos, en marcándose su obligatoriedad en el Decreto 1122 de 1998 “por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones respecto al acercamiento, la comprensión y la valoración cultural mediada por la intención de equidad.

La etnoeducación pretende minimizar la brecha de desigualdad mediante el replanteamiento de prácticas educativas que presenten otras maneras de enseñanza y aprendizaje, contando con unos fines para su aplicación: *Desarrollo individual y colectivo*, garantizar a las comunidades afrocolombianas el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones, mediante el fomento cultural y social, así como el desarrollo de actividades que potencien las habilidades individuales requeridas para la interacción grupal en sus contextos. *Adquisición y generación de conocimientos*, Fomento de saberes y prácticas en el reconocimiento de contribución histórica y cultural en el desarrollo sociocultural y económico del país. *Desarrollo de capacidades*, Diseño de procedimientos e instrumentos para la recopilación, organización, registro y difusión investigativa, en pro de la gestión de mejoramiento de las comunidades y su progreso social.

Lo anterior resume la implicación de la normatividad colombiana, en el entendimiento de la problemática central de este trabajo alineado a la implicación política que conlleva repensarse la valoración cultural de comunidades negras como la institución Sixto María Rojas en

Quinamayó,comprendiendo que la resignificación sociocultural es una exigencia en la educación, desde las perspectivas de cumplir un rol emancipador y descolonizador que de un lugar social y político a los individuos negros, basado en la dignidad de sus personas y comunidades.

### **Marco Teórico**

Comprender las implicaciones, valores e intenciones de la resignificación sociocultural, lleva así el abordaje de los diferentes aspectos teóricos que permitan alcanzar el entendimiento de las perspectivas, endógenas (emancipadora y descolonizadora) y exógena (revolucionaria) del uso de técnicas participativas como un método de resignificación, a partir de las relaciones entre diversos elementos de un sistema, y cómo sus interacciones facilitan la valoración o protección de su identidad. En este sentido y en referencia al concepto de sistema e interacción social, se hace relevante el diálogo teórico y psicológico a lo anteriormente mencionado, encontrando como base lo expuesto en la Teoría General de los sistemas.

La TGS se presenta no tanto como una teoría, sino como un estudio o ciencia general de la “totalidad”, aplicable a diversas ciencias empíricas a raíz de su tendencia hacia la integración social y natural, siendo no solo un estudio vago, pues toma también en consideración las condiciones específicas del sistema al que nos referimos, existiendo entonces casos de sistemas cerrados, sistema que no interactúa con otros agentes situados fuera de él; y sistemas abiertos, aquellos que se mantienen en constante incorporación o eliminación de información mediante interacciones con el exterior, permitiendo el intercambio (Bertalanffy, 1986). Este último sistema es el de nuestro interés, donde se observa que el individuo no sólo obtiene información de sí mismo, este interactúa continuamente con el entorno que lo rodea, logrando retroalimentar el uno al otro, tal como menciona Bertalanffy (1986).

En los sistemas abiertos no solo tenemos producción de entropía... Sino también entrada de entropía. Tal es el caso del organismo vivo, que importa complejas moléculas ricas en energía libre. Así, los sistemas vivos, manteniéndose en un estado uniforme, logran evitar el aumento de entropía y hasta pueden desarrollarse hacia estados de orden y organización crecientes. (P.41)

Sin embargo, el ser humano y la sociedad no pueden ser vistos solo como una comunidad

de animales, requiere la profundización de su propia condición de humanidad, dentro de esta condición está la ciencia y la educación no solo como la integración de hechos, sino también como el conjunto de valores que dan lugar al desenvolvimiento de la personalidad e identidad. Ya en esto, Bertalanffy (1986) presentaba al hombre como individuo, desde la comprensión científica de la condición humana, expresando que:

El hombre no es solo un animal político, es, antes y, sobre todo, un individuo... La sociedad humana no es una comunidad de hormigas o termites, regida por instintos heredados y controlados por las leyes de la organización superordinada; se funda en los logros del individuo. “el todo es más que la suma de sus partes”, las características constitutivas no son explicables a partir de características de partes aisladas. (Pp.54-55)

Por lo tanto, se considera que el individuo actúa con base a sus interacciones con otros elementos con relación a la “totalidad, no es meramente un individuo apartado del sistema en que se encuentra inmerso, y, a su vez, este sistema no es ajeno a las relaciones/ interacciones que se suscitan en él. Tomando nuevamente lo expuesto por Bertalanffy (1986) “el comportamiento en conjunto y el comportamiento sumativo, las concepciones unitarias y elementalistas, suelen tenerse por antítesis. Pero a menudo se halla que no hay oposición entre los términos, sino transición gradual del comportamiento del conjunto al comportamiento sumativo” (P.77) estas transiciones se convierten en una manera de impresión y referencia en la aplicación de información y la estructuración de retroinformación. Ahora bien, teniendo en cuenta los postulados de Bertalanffy (1986), uno de los aspectos a rescatar es la comunicación y la entropía, esto se indaga más profundamente en la teoría de la comunicación, para este caso nos aproximamos a la Teoría de la Comunicación Humana de Paul Watzlawick, en la que se enmarca el estudio de la comunicación sobre el receptor, así como el efecto que la reacción del receptor tiene sobre el emisor, Paul Watzlawick (1991). En esta perspectiva, deja claro que el desarrollo del análisis comunicacional va ligado a la conducta, a partir de una función de creación de

significados de manera sintáctica y semántica, como también, sus componentes no verbales, que pueden generar un potencial en el individuo desde las manifestaciones de relación.

Desde la teoría de la comunicación humana se afirma lo siguiente:

Se debe agregar a las conductas personales los componentes comunicacionales inherentes al contexto en que la comunicación tiene lugar. Así, desde esta perspectiva de la pragmática, toda conducta, y no sólo el habla, es comunicación y toda comunicación, incluso los indicios comunicacionales de contextos impersonales afectan a la conducta. (Paul Watzlawick, 1991, P. 10)

En este sentido, se entiende que la entrada a un sistema puede amplificarse y transformarse o verse contrarrestada para mantener la estabilidad, dependiendo el tipo y nivel de retroalimentación ejercida entre las partes, a lo que Watzlawick denomina “relación” y que se enlaza con el concepto de “totalidad” ya expuesto por Bertalanffy. Para Watzlawick (1991) cada parte de un sistema está relacionada con las otras, un cambio en una de ellas provoca un cambio en todas las demás y en el sistema total. un sistema es un todo inseparable y coherente; en otras palabras, las interacciones mantienen los compuestos de relaciones entre las partes del sistema unitarias y elementalistas y toda interacción lleva intrínsecamente la praxis del lenguaje, ya sea verbal o no verbal, lo que permite el estudio de relaciones horizontales o verticales, “es evidente que una vez que se acepta que toda conducta es comunicación, ya no manejamos una unidad-mensaje monofónica, sino más bien con un conjunto fluido y multifacético de muchos modos de conducta –verbal, tonal, postural, contextual, etc.” (Paul Watzlawick, 1991, P.29).

Así pues, las premisas histórico-socioculturales son en sí un modo de comunicación y la comunicación provoca un cambio en el sistema a raíz de la retroalimentación. No se puede observar el sistema como algo aislado del contexto, se requiere, como diría el mismo Watzlawick (1991) “examinar la naturaleza del sistema y sus mecanismos de retroalimentación, así como la naturaleza de la entrada (equifinalidad)” (P. 95), pretendiendo así la autorregulación y protección

de la información e interacciones (homeostasis). La protección de la identidad cultural y social, la resignificación de la misma hace parte de ese camino vital de información que crean el emisor-receptor; en otras palabras, los mecanismos que se encuentran para retroalimentarse, en nuestro caso, las técnicas participativas. Pero este punto de las técnicas participativas será expuesto más adelante con mayor claridad; por el momento, retornamos a la información, al mensaje (signo), al sistema y el desarrollo potencial que se da entre el individuo y su entorno.

Para entender aún mejor de qué manera las interacciones entre el sistema y sus elementos favorecen la resignificación, se debe abordar la interacción social y la actividad práctica, en este sentido, tomamos la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, en la cual encontramos planteamientos que referencian la perspectiva histórico-cultural con énfasis al lenguaje, el desarrollo del individuo y el contexto. El individuo se desarrolla a lo largo de interacciones conductuales con su entorno por medio del lenguaje, de acuerdo con los postulados de Vygotsky (1979):

Antes de dominar su propia conducta, el individuo comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno, además de la nueva organización de la propia conducta. La creación de estas formas de conducta esencialmente humanas produce más adelante el intelecto, convirtiéndose, después, en la base del trabajo productivo: la forma específicamente humana de utilizar herramientas. (P.48)

El lenguaje para Vygotsky es un medio de comunicación que genera capacidades y la evolución de estas, si bien su teoría se visualiza de manera central en la niñez, abarca también cómo desde estas etapas evolutivas se gestan los instrumentos para resolver problemas dentro de la socialización que se usan a lo largo de su vida, incluida la vida adulta, a lo cual Vygotsky (1979) afirma lo siguiente:

Cuando el lenguaje socializado se interioriza. El lenguaje adquiere una función

intrapersonal además de su uso interpersonal. En el momento en que los niños desarrollan un método de conducta para guiarse a sí mismos, y que antes había sido utilizado en lo que se refiere a otra persona, en el momento en que organizan sus propias actividades de acuerdo con una forma de conducta social, consiguen aplicar una actitud social a sí mismos. La historia de la internalización del lenguaje social es también la historia de la socialización. (P. 52)

La trayectoria de vida de un individuo se encuentra entonces mediado por esa función organizativa del lenguaje, convergiendo así aspectos intrapsíquicos e intersíquicos que dan cabida a la resolución de situaciones, aspecto adquirido a través del aprendizaje desde la infancia y que se da en parte en un marco cultural, pudiendo decirse que, el desarrollo humano y su diversidad se da no solo por la subjetividad de los sujetos, sino en parte por esa diversidad cultural existente en la institución de códigos lingüísticos para la socialización. Vygotsky describe no solo el desarrollo del niño torno a su evolución cognitiva-comportamental proveniente de sus interacciones con otros elementos existentes en el sistema, sino que enmarca una sofisticada cadena de vínculos que dan como resultado la conducta social, argumentando que:

A partir de los primeros días del desarrollo del niño, sus actividades adquieren un significado propio en un sistema de conducta social y, al dirigirse hacia un objetivo concreto, se refractan a través del prisma del entorno del pequeño.

El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona. Esta compleja estructura humana es el producto de un proceso evolutivo profundamente enraizado en los vínculos existentes entre la historia individual y la historia social. (Vygotsky, 1979, Pp. 55,56)

La historia social juega un rol imperante en las dinámicas sociales, el individuo, como se expuso con anterioridad, se encuentra inmerso en un sistema que ejerce cierta presencia en los aspectos conductuales de los elementos, aunque estos elementos puedan distinguirse de manera individual, no son aislados a la reconstrucción de información. El lenguaje y la conducta como

comunicación establecen ya una memoria, un método para unir significados, tal como lo expuso Vygotsky (1979) “A través de las formulaciones verbales de situaciones y actividades pasadas, el niño se libera de las limitaciones del recuerdo directo y es capaz de sintetizar el pasado y el presente para seguir sus propósitos” (P. 64). En consecuencia, nacen las condiciones necesarias para el surgimiento de las representaciones simbólicas, la prolongación de un sistema que contiene en sí aspectos efectivos del pasado y que permite hacer proyecciones hacia el presente y futuro; sin embargo, cabe recordar lo mencionado por Bertalanffy (1986), respecto a que el hombre es individuo y no responde de manera automática ante sus instintos. Aquí es donde se habla de signo-significado, el signo se da como un intermedio entre el estímulo y la respuesta. Se debe tener en cuenta que el signo es una herramienta creada por el mismo individuo para su autorregulación, es un vehículo intermedio. De acuerdo con Vygotsky (1979):

Un signo es un estímulo de segundo orden introducido en la operación  $S \rightarrow R$ , donde cumple una función especial, crea una nueva relación entre S y R. El término “introducido” indica que el individuo debe estar activamente comprometido a establecer dicho vínculo... El uso de signos conduce a los individuos a una estructura específica de conducta que surge del desarrollo biológico y que crea nuevas formas de un proceso psicológico culturalmente establecido. (Pp. 69-70)

El conocimiento está ligado a las relaciones que el hombre como individuo sostiene con otros y con su medio, pero es necesario también que este se sienta motivado a establecer dichos vínculos, a conocer y reconocer los procesos establecidos que se encuentran inmersos en su propia historia sociocultural, la comprensión es una parte integral en la prolongación de dichos vínculos, y esto se da mediante la participación en la construcción de información, en la práctica de un lenguaje a priori y en el contexto práctico de construcción de prácticas posteriori de cómo los sujetos, individual y colectivamente, visionan el mundo social.

En consecuencia, con las teorías antes tratadas, se delimita que los enfoques sistémico

y sociocultural será la base del desarrollo de esta investigación, de ahí que se usen de referencia para intentar comprender el papel elemental que juegan las interacciones comunicacionales y de construcción de información en los procesos participativos de la creación de nuevos significados sociales y culturales, a partir de aspectos singulares como las premisas históricas, sus tradiciones, sus prácticas, así pues, acercándonos a las particularidades que sujetan esta indagación en el marco de la I. E Sixto María Rojas del corregimiento de Quinamayó, Jamundí. Abocamos a la concepción de sistema y la direccionalidad existente en las relaciones entre la praxis y el lenguaje, siendo, pues, la resignificación sociocultural el resultado añadido por el uso de signos en una transformación que proporciona condiciones para un desarrollo general. Para Vygotsky (1979):

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. (P. 94)

El desarrollo individual de elementos de la comunidad educativa se encuentra intervenido por el aprendizaje y la colaboración en la producción de significados de su propio proceder y condición actual en un orden social en un contexto propio con características propias, consolidando formas de relacionarse desde un aparato interpretativo. Así, finalmente, el acercamiento con la población de la comunidad educativa permite observar en lo cotidiano y desde sus propias narrativas una exposición de las perspectivas teóricas que de manera implícita o explícita se desarrollan a lo largo de la investigación.

## **Marco Conceptual**

En el siguiente apartado, bajo los objetivos de esta investigación, se expone los conceptos claves que dan forma estructural a este trabajo, resaltando el concepto de resignificación como parte esencial del patrimonio social y cultural de nuestras comunidades negras, y de la divulgación, protección y práctica en los contextos educativos como en la I.E Sixto María Rojas, en función de un proceso identitario inmaterial procedente de la memoria colectiva de esta comunidad.

Dicha resignificación puede lograrse de manera más amena si se conjuga con la presentación de la educación popular como un movimiento ligado de manera neta a la etnoeducación en la que, se pretenden el nacimiento de procesos donde, según Núñez (2013) “grupos identitarios tratan dereproducir, valorar, conservar y divulgar, aquellas prácticas y bienes culturales que tienen importancia para la memoria colectiva” (P.7). Esto sería posible si se entiende el uso de las técnicas participativas como elementos dialécticos que conectan a los individuos en sus expectativas o experiencias como parte de un sistema. Las experiencias son relevantes en la construcción de significado social, entender al ser individual se conjuga con entender las premisas que le preceden. El hombre es y hace con base a una naturaleza innata (no consciente) que se moldea gracias a la interiorización y regulación de la conducta, permitiéndonos desarrollar una perspectiva de interrelación entre los elementos de la comunidad alrededor de un proceso conversacional en coordinación de la participación, la reflexión, la construcción de significados y la resignificación.

### **Resignificación Sociocultural**

Para hablar de resignificación sociocultural, es importante comprender el concepto y su uso, para Molina Valencia (2013) “la resignificación o RSG puede usarse en distintos temas de

interés, dado su alusión a la transformación sostenida en condiciones de violencia, y la orientación de la memoria colectiva en procesos de reconciliación y justicia transicional” que posicionada en un estudio de técnicas participativas en pro de la protección de identidad, da lugar a la conservación de aspectos propios de la comunidad. lo cual se relaciona con la aproximación de que el RSG es un proceso de transformación, que permean discursos de las ciencias sociales o intervenciones profesionales como la psicología (De conti Y Sperb, 2001. Como se citó en Molina Valencia, 2013, P. 44)

### **Educación Popular**

Desde las transformaciones sociales y las diversas movilizaciones que se han suscitado en el país, se entrelaza en los años sesenta la educación como un medio de descolonización cultural, dando cabida a la educación popular con un enfoque ético y político sobre las particularidades de la sociedad colombiana. Cendales (2013) identifica en este concepto la “generación de un movimiento de ideas, símbolos y representaciones mentales que acompaña y constituye la protesta, la movilización o la construcción de sentidos alternos a los dominantes” (P. 74).

Partiendo de este movimiento se crean y establecen leyes como la ley 70 de 1993, para el desarrollo de mecanismos de protección, en las que se plantea la necesidad de generar nuevas estrategias para la garantía de la educación desde el reconocimiento de la diversidad étnica.

## **Etnoeducación**

Comprendiendo que la educación tradicional en Colombia se enfrenta al reto de articular diversas metodologías que permitan el cumplimiento de la educación como un derecho inalienable, accesible e igualitario para todo individuo, partiendo desde las necesidades y particularidades de cada comunidad, surge la etnoeducación como una lucha de las comunidades afrocolombianas e indígenas de que se pueda visibilizar y reconocer sus propias realidades sociales y culturales. Meneses (2016) expresa que “la concepción endógena de la etnoeducación le otorga a esta el rol de emancipadora, liberadora y descolonizadora del pensamiento, que se viene gestando desde la década de los sesenta, setenta y ochenta, como una propuesta revolucionaria que pretende resituar a la persona afrodescendiente en un lugar político, social, cultural y económico de dignidad” (Pp. 38-39). Sin llegar a dejar a un lado su propia historia, sino crear nuevos significados a partir de una construcción conceptual sobre el ser “afro” en Colombia.

### **Técnicas Participativas**

Con la intención de que los lineamientos para la comprensión de las especificidades contextuales de las comunidades del país, sus necesidades sociales e historia; las técnicas participativas dan un destello de herramientas que facilitan la intervención de la misma comunidad en la construcción de procesos y tejido social, debido a que estas buscan la participación de los diferentes actores de la comunidad que se desee abordar generando nuevos conocimientos, que ligado a su condición de ser grupales y lúdicas, constituyen una herramienta más que formativa, pedagógica.

Las técnicas participativas son consideradas un importante elemento en el proceso dialéctico en la educación. Están compuestas por diferentes actividades, como ser dinámicas de grupo, socio dramas, adecuación de juegos populares con fines de

capacitación, y cualquier otro medio que tenga como objetivo generar la participación, el análisis, la reflexión en los participantes, que conduzca a una planificación de acciones para la solución de problemas (Alforja, 1992. Como se citó en Díaz, G. 2015. P. 258)

## **Marco Metodológico**

El presente estudio se realizó bajo una metodología cualitativa, en función de presentar una mirada interpretativa de su objeto de investigación, teniendo como punto de partida la narrativa de la comunidad a través de miembros de la misma, actitudes, comportamientos e interacciones. De modo que; se basa en los principios epistemológicos de la metodología de investigación cualitativa, ya que permite comprender las ciencias sociales y humanas con relación al contexto o experiencias a las que se encuentran sujetos los miembros de la comunidad de estudio, teniendo en cuenta que, según Hernández Sampieri (2020) “La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar acerca de los fenómenos que los rodean, en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados” (P.364) planteando esta metodología como una dialéctica de dimensión histórico-cultural con un componente de concepción de conocimientos.

El conocimiento derivado de los estudios de corte cualitativo da lugar a la comprensión de fenómenos sociales desde una capacidad multimetódica que da como resultado información relevante de la experiencia y relaciones dialógicas y participativas entre el investigador y la población de interés, proponiendo una forma de estudiar de manera compleja la realidad subjetiva y colectiva.

### **Paradigma y Método de Investigación**

El paradigma que fundamenta el proceso de investigación es interpretativo, entendiendo que en la metodología cualitativa se da un estudio de fenómenos que son mejor comprendidos desde técnicas de interpretación.

Para la elaboración de esta propuesta se hizo uso de las siguientes herramientas: revisión bibliográfica, observación no participante y entrevistas, que permitieran socavar información

contextualizada y reflexiva desde la praxis, viendo a los sujetos de estudio como elementos comunicacionales que comparten significados; por lo tanto, se parte desde el método fenomenológico-hermenéutico. Al respecto, Van Manen (1999, como se citó en Fuster, 2019) considera que su uso es adecuado, ya que: La fenomenología es una ciencia humana y se deslinda como ciencia natural, debido a que el objeto de estudio son las estructuras de significado del mundo vivido. Su objetivo reside en transformar la experiencia vivida en una expresión textual de su esencia y una apropiación reflexiva de algo significativo. (P. 208)

En este sentido, desde el método fenomenológico-hermenéutico se puede contribuir a la aproximación del mundo vital de la comunidad abordada, a raíz de un proceso de reflexión e interpretación de significados y experiencias vividas que aportan a las interacciones comunicacionales de dicho sistema sociocultural, como también a la creación de procesos de resignificación en el sentido de una transformación o reformulación experiencial.

### **Diseño Metodológico**

Teniendo en cuenta los apartados anteriores, se determina que el diseño metodológico de esta investigación es de tipo fenomenológico, presentado un carácter indagatorio significativo que busca comprender, describir, explorar, reflexionar e interpretar elementos en las declaraciones de los individuos sobre sus propias mundologías.

## Procedimiento

En primera instancia, se llevó a cabo un encuentro único sincrónico por medio de la herramienta Zoom con la directiva de la institución, en la cual se presentó la intención de investigación, problema de estudio y objetivos a alcanzar, con el propósito de solicitar el consentimiento necesario para el estudio en esta comunidad, dicho consentimiento se presenta de manera verbal.

Una vez completada la entrevista, se acordó un primer encuentro de presentación con los elementos docentes. La confirmación de visitas al sitio se realizó por medio de correos electrónicos a la institución, delimitando nuevamente las intenciones de estudio (ver anexo 1).

Durante la primera visita, se realiza la conexión con el primer docente participante, desde el cual surge la anexión en cadena con otros participantes. Los acuerdos y limitaciones de entrevistas se producen de manera individual con cada entrevistado, en la que se presenta el consentimiento informado de manera verbal, haciendo hincapié en el carácter voluntario del ejercicio y la confidencialidad de datos. No se hace uso de elementos de grabación o firma de documentos por petición de los participantes y normas de la institución (ver anexo 2). En esta primera visita se llevó a cabo observación no participante, efectuada durante el desarrollo de un encuentro de padres con relación al desempeño académico estudiantil y acciones a implementar para el año lectivo entrante. Posterior a este, el mismo día se pudo observar en una capacitación docente sobre los componentes metodológicos a tener en cuenta en la concepción etnoeducativa que plantea la I.E Sixto María Rojas, aspecto relevante para la comprensión de la problemática y el abordaje desempeñado por los docentes sobre el uso de técnicas participativas.

En el desarrollo de las entrevistas, dicho instrumento fue usado bajo el consentimiento de los docentes, dando inicio a la recolección de información por entrevistas semiestructuradas La

duración de los encuentros varía entre los 30 y 60 minutos, en las que se establecieron algunas preguntas como punto de partida: *¿Puede usted señalar cuál es el grupo poblacional predominante en los estudiantes y cuáles son sus características culturales?, ¿Qué estrategias se utilizan para promover en los estudiantes la conservación de sus características culturales?, ¿Cuál ha sido su rol dentro de los procesos de gestación de la institución y la elaboración de estrategias pedagógicas en la misma?, ¿Para la creación de esas estrategias, se han usado técnicas participativas como un método de participación?, ¿Qué aportes cree que pueden ofrecer las técnicas participativas como método de resignificación sociocultural?* En las que se pretendió conocer las perspectivas y subjetividades de los docentes sobre el uso de técnicas participativas como un método de resignificación sociocultural, y de qué manera pueden mitigarla problemática presente en la comunidad educativa. posteriores a esto, se establece la revisión bibliográfica en relación con el objetivo de investigación.

Con el fin de interpretar y describir los hallazgos obtenidos por los instrumentos metodológicos, se inició un proceso de identificación de unidades de significado de las narrativas de los participantes, que diera como resultado el surgimiento de categorías de análisis. Cabe resaltar que al inicio de la investigación se plantearon dos unidades de análisis (técnicas participativas y resignificación sociocultural) que sirvieran como guía para la identificación de las categorías finalmente identificadas. Cada categoría de análisis se describe en el apartado de análisis de datos, tal y como lo presentan los entrevistados desde su subjetividad, evitando realizar juicios de valor sobre los mismos. subsiguiente, se realiza un proceso reflexivo: definición de categorías, análisis de estructura, descripción de categorías. subsecuente, se discute el análisis en concordancia con la teoría abordada en el marco teórico.

En suma, se pretende responder a la pregunta problema y al cumplimiento de los

objetivos de investigación, a partir de un análisis general de los resultados.

### **Técnicas e Instrumentos**

Para la puesta en marcha de la investigación se realizó en primera instancia observación no participante de las dinámicas existentes en la institución educativa y el entorno en que esta se encuentra ubicada. Partiendo de la información inicial recolectada, se realizaron cuatro entrevistas semiestructuradas a docentes conocedores de la historia del corregimiento de Quinamayó, siendo a su vez estos datos contrastados con componentes histórico-socioculturales: configuración demográfica, composición étnica, actividades económicas, expresiones culturales, prácticas ancestrales, creencias religiosas e hitos de construcción social. apoyados en revisión bibliográfica disponible en base de datos virtuales y en recursos impresos.

### **Revisión Bibliográfica**

La revisión bibliográfica es una fase imperativa en la definición y comprensión del problema que permite la retroalimentación a la misma investigación y genera una perspectiva de estructura.

Esta fase tuvo en cuenta fuentes primarias (compartidos por la institución educativa como el Proyecto Educativo Institucional) y fuentes secundarias (indagados en documentación y trabajos previos sobre la población de estudio).

### **Observación No Participante**

La observación, sabiéndola un acercamiento a la realidad de los individuos que permite detectar procesos socioculturales desde sus propias expresiones individuales y colectivas, encaminada a un marco de análisis factorial, fue llevada a cabo con la intención de comprender la perspectiva de la comunidad desde acciones de su cotidianidad que dieran lugar a identificar características propias de su población, las creencias sociales que en ella se gestan y las prácticas existentes que se encontraran relacionadas con las unidades de análisis definidas al inicio de la investigación.

### **Entrevista Semiestructurada**

Por su parte, la entrevista dentro de la investigación fue una manera efectiva de obtener información que complementa lo ya aportado por otros instrumentos de indagación, atribuyendo una interpretación más objetiva y estructurada al desarrollo investigativo; a partir de la guía de las preguntas mencionadas anteriormente, produciendo información que se relacionara con las unidades de análisis propuestas para su elaboración, y la existencia de semejanzas o disparidad con las categorías de análisis obtenidas de su aplicación. Así pues, esta técnica se presenta como una parte ventajosa en la creación de diálogo entre las partes entrevistadas y el entrevistador, siendo una propuesta reflexiva y espontánea de conectar las consideraciones personales y propias de este trabajo hacia un mismo propósito de estudio.

### **Participantes**

Se hace la selección teniendo en cuenta que las y los participantes de esta investigación cumplan con algunos requisitos, al menos para el contexto de las entrevistas. Se abordó a la población usando una red de participación por conexiones, ya que se logró un primer contacto, el cual, posteriormente, facilitó la comunicación con los demás participantes, generando una

diversidad y riqueza en cuanto a los roles heterogéneos, pero directamente conectados con el factor fundamental de esta investigación que es el proceso educativo de la población. Por lo anterior, la muestra o la selección de participantes, fue escogida de acuerdo con su rol, su conexión con la población y su antigüedad en ella.

Tipo de participantes: selección por redes de conexión: se identifica un participante clave que contribuye a la identificación de posibles participantes que anexen información vital para la investigación.

**Tabla 1**

*Participantes*

Participantes I.E Sixto María Rojas	Cantidad participantes	Periodo de contacto
Directiva de la institución - rectora	1	Periodo finalización del año lectivo 2022
Docentes de bachillerato de la institución	3	Periodo de finalización año lectivo 2022 e inicio del año lectivo 2023

*Nota.* Esta tabla muestra la cantidad de participantes en el estudio de caso y su rol dentro de la I.E.

**Tabla 2**

*Características de los Participantes*

	Sujeto	Sexo	Rango de edad	Rol o función	Procedencia
Entrevista individual	S1	Femenino	50- 60 años	Directiva	Santiago deCali

S2	Masculino	60-70 años	ocente	amundí, Corregimientode Quinamayó
S3	Masculino	65-75 años	Docente	Bogotá, DC.
S4	Masculino	75-85 años	Exdocente	Jamundí, Corregimientode Quinamayó

*Nota.* Esta tabla muestra las características de género, edad, lugar de procedencia y vinculación con la institución educativa de los individuos participantes.

Las entrevistas y observaciones se efectuaron en espacios concertados con la institución y cada docente participante durante los meses de septiembre del 2022 a febrero del 2023, con la intención de que estos participaran de manera activa sin llegar a perjudicar las actividades propias de su quehacer, realizando entrevistas de manera dinámica, tratando las temáticas de educación e identidad cultural y técnicas participativas.

### **Consideraciones Éticas y Legales**

Se notificó de manera oficial a las directivas de la institución los aspectos ligados al proceso de investigación, así como los objetivos a alcanzar, permitiendo plantear dudas o inquietudes al respecto. El proceso investigativo se llevó a cabo bajo la vinculación a la ética, según lo dispuesto en la ley 1286 de 2009 y en el documento nacional establecido por el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación en 2018: “Política de Ética de la Investigación, Bioética e Integridad Científica”, en el que se presentan las normas y lineamientos a seguir sobre la importancia de las buenas prácticas científicas.

## Análisis de Datos

### Formulación de Categorías de Análisis

Para realizar este apartado, se analizó la narrativa de cada uno de los participantes, con la intención de hallar las unidades de significado y las categorías del fenómeno de estudio, dicho análisis se hizo de manera manual y basada en una codificación inductiva que permita la creación de noema (pre- reflexión) y noesis (reflexión), desde las perspectivas subjetivas de los participantes y no desde los prejuicios que se pueda tener como investigador. Para ello, se realizó la transcripción de entrevistas, para posteriormente segmentar y codificar los datos también de manera manual. En primera instancia, se realizó un listado de categorías, analizando la frecuencia de cada una dentro de las narraciones de los entrevistados. De manera ulterior, a la selección de categorías principales de análisis y sus subcategorías, se observaron las relaciones entre conceptos en función del paradigma metodológico y el fenómeno de estudio. En consecuencia, surgieron las siguientes dos categorías principales con sus correspondientes subcategorías y subcategorías emergentes de acuerdo con el mecanismo de saturación. (ver tabla 3).

**Tabla 3**

#### *Categorías de Análisis*

Categorías de análisis	Subcategoría	Subcategoría emergente
Educación Rural	Estrategias pedagógicas	Proyecto de vida
Técnicas participativas	Agentes de socialización	
	Resignificación sociocultural	

*Nota.* Esta tabla muestra las categorías de análisis identificadas en las narrativas de los participantes.

## **Categoría I Educación Rural**

Es una modalidad del sistema educativo que pretende abordar las necesidades de la población rural y la gestión flexible de sus particularidades. (Ramírez López, 2006)

### ***Estrategias Pedagógicas***

Procedimientos que realiza el docente con la intención de promover la formación y el aprendizaje, también se puede entender como el uso de un conjunto de métodos didácticos.

(Toala, et al. S.f)

### ***Proyecto de Vida***

Construcción de metas, según nuestras posibilidades y habilidades, mediante un proceso de desarrollo personal para la elaboración de roles participativos de índole social, económico o afectivo. (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, S.f)

## **Categoría II Técnicas Participativas**

“Componente de la metodología, como medio o procedimiento que se usa para desarrollar la metodología misma. Facilita la participación activa, la comprensión de recursos y el desarrollo anivel de comunidad” (Manual de técnicas participativas, proyecto Jalda, P. 2)

### ***Agentes de Socialización***

Son elementos dentro del sistema que se hacen responsables de la transmisión de las normas, valores sociales, culturales, históricos y modelos de comportamiento. (Rodríguez Pérez, 2007)

### ***Resignificación Sociocultural***

Es un proceso de visibilización en un sistema de significados y prácticas que permiten la negociación y la creación de estrategias y la construcción de realidades. (Murillo Medina, 2016)

## **Análisis Fenomenológico Hermenéutico**

Partiendo de las narrativas de los participantes, se pudo identificar algunos temas recurrentes abordados en las categorías y subcategorías presentadas anteriormente (ver tabla 3). Así pues, se inicia un proceso de construcción de análisis con estas unidades de significado, en sentido de responder a los objetivos propuestos y la comprensión de la realidad presentada por cada sujeto de estudio.

### ***Educación Rural***

Como docentes en el sector rural, los participantes experimentan la necesidad de tomar en cuenta las particularidades socioculturales de la comunidad en la que trabajan, entendiendo la historia que les precede dentro de un proceso de desarrollo social y económico para el corregimiento, comprendiendo a su vez que la **educación rural** implica un nivel de complejidad:

“La educación rural es compleja tanto por nuestras necesidades y características socioculturales como por nuestras condiciones geográficas y económicas. Por ejemplo, Quinamayó cuenta con poca conectividad de internet, la señal de telefonía es nula en ciertos sectores, y en tantos años de existencia, solo contamos con una vía pavimentada en su totalidad”. S2

El tomar en cuenta sus características propias representa también el permitir que la comunidad pueda ser partícipe en el desarrollo social, un aspecto importante que da lugar a la creación de conocimiento y la transmisión de patrimonio cultural:

“La educación debe reconocer las particularidades de nuestros contextos y características socioculturales”. S4.

Para los docentes, el procedimiento de la educación en la I.E Sixto María Rojas, no puede verse aislado de su condición de ruralidad, considerando crucial el tener en cuenta los factores de vulnerabilidad que se ven entrelazadas con este aspecto geográfico y con la participación del Estado en su implementación:

Creo que los procesos académicos de la institución se entrelazan con su condición de educación rural, la cual se ha visto influenciada por factores de vulnerabilidad derivados del olvido Estatal, podría incluso compararlas con las condiciones del Chocó y la Guajira. S3

en consideración, creen que la educación se convierte en una manera de enseñar no solo temas académicos, se puede observar un rol notable en la interpretación de quienes son:

“No somos los nietos de esclavos, somos los nietos de personas que fueron esclavizadas.

La educación es una manera de enseñar quiénes somos dentro de la historia”. S1

Dado estas singularidades, la institución educativa se plantea el uso de estrategias pedagógicas que den respuesta a las conexiones culturales y sociales con la intención de promoción y prevención de su identidad:

La institución educativa procura elaborar estrategias pedagógicas encaminadas a las conexiones culturales, por ejemplo, lo que mencionaba anteriormente, una manera de promover la preservación de su identidad cultural es que los estudiantes se empapen de ella. S1

Sin embargo, algunos docentes reflexionan que tanto participan los acudientes en todo este camino pedagógico:

Los usos de estrategias pedagógicas también conciernen a los padres de familia, pero estos ven el plantel educativo como el neto responsable de lo que es la educación y delegan este compromiso a los docentes. S3

De esta forma se repara que los participantes tienen como cuantioso la forma en que la educación rural incide en la construcción de conocimiento y, por ende, en la construcción de comunidad a través del uso de estrategias pedagógicas que abarquen componentes de significado y conexión con sus premisas históricas, sociales y culturales; para finalmente, observar también la influencia que esto ejerce en el planteamiento o elaboración del **proyecto de vida** de los estudiantes:

“Solo el 10% de los graduandos ingresa a la educación superior y el 90% restante no tiene dentro de sus proyectos de vida ir a la universidad” S3

“Pasan los años y los ves ejerciendo las labores típicas de aquí, agricultor, sembrador de caña o conductor de buses, y no es que sean profesiones indecentes, es que se sigue perpetuando un esquema de desigualdad social”. S3.

### ***Técnicas Participativas***

Los participantes hablan, dentro de la aplicación de estrategias pedagógicas, el uso de técnicas participativas, manifestando que pese a lo confuso que se torna el concepto en el contexto educativo, es necesario su aplicabilidad:

“El concepto de técnicas participativas aún es confuso, incluso para el área de educación. Normalmente, se relacionan con lo que llamamos rompehielos o dinámicas de integración. Con esto no quiero decir que no sean necesarias, por el contrario, su uso debería amplificarse y garantizarse.” S4

Se observa cómo los docentes buscan hacer uso de diversos mecanismos que den lugar a la participación de los diferentes actores involucrados en la I.E, principalmente, los estudiantes:

“Hay que adaptarse a nuevos escenarios, pero también a los avances que las herramientas tecnológicas suponen, ahí entra lo que comentas de las técnicas participativas, se debe mejorar la manera en que el docente dicta las clases, debese más dinámico, más reflexivo y analítico” S3

“Entre docentes y estudiantes se realizan actividades didácticas con función participativa, se plantean charlas entre pares, adecuación de juegos populares,entre otros”. S3

“Estas pueden depender del docente que dicte cada curso, pero una usada muchoson las mesas redondas o debates, así conocemos qué percepción tienen los estudiantes sobre la situación o temática a tratar y a la vez podemos enseñar” S1

“Para la estructuración de las clases de ebanistería se realizaron encuestas y grupos de socialización sobre el curso; en las clases de religión y ética hago uso de dramatizados (socio

dramas) y debates” S2

“Las técnicas participativas tienen el poder de la participación, pero también el del empoderamiento de las comunidades desde sus propios saberes” S4

La percepción en cuanto a las técnicas participativas es similar, los estudiantes, docentes, familia y comunidad en general, son vistos como **agentes de socialización** que interactúan entre sí para la preservación de conocimientos y de su identidad cultural:

“Los niños son la base del conocimiento, cuando desde los hogares se insta a reconocer su historia, debe trabajarse en conjunción con la comunidad y las escuelas para esto”. S4

“Se debe tener como finalidad la participación de los diversos agentes partícipes en estos procesos de creación de conocimiento. (institución/ comunidad/ familia/ estudiantes)” S4

“Es una comunidad en la que se realiza la parceria, por lo que es normal observar que los adultos responsables de los estudiantes suelen ser la comunidad en general”. S3

“La misma comunidad daba las clases, cada quien enseñaba lo que sabía y como sabía” S2

Es posible evidenciar que los entrevistados ven la comunicación entre los diversos elementos partícipes de los procesos educativos, como una organización importante para la construcción de significados, así como la **resignificación sociocultural** que implica la representación y enseñanza de sus particularidades:

“Es importante que los estudiantes puedan saber y comprender muchas cosas propias del corregimiento, así podrán también crear desde lo que son o decidan ser, acciones que favorezcan a la comunidad y a su identidad. Es necesario que ellos sean partícipes de la construcción de significados” S2

“A los estudiantes se les insta a participar en actividades culturales propias como lo son la celebración “Adoración al niño Dios negro”, enseñándoles mediante dramatizados, cantos y

jugas la importancia de su identidad cultural”. S1

“los estudiantes tienen voz propia y opiniones sobre cómo y por qué, de ciertas cosas, queremos que la juventud pueda seguir sus tradiciones culturales sin dejar de lado la globalización que día a día permea más nuestras sociedades”. S1

“La resignificación sociocultural requiere desaprender aspectos que se nos han impuesto a lo largo de nuestro existir en este país como diáspora africana... dar el poder a los estudiantes de que sean ellos quienes dicten el camino que hemos cruzado y delimiten cuáles vamos a cruzar.” S4

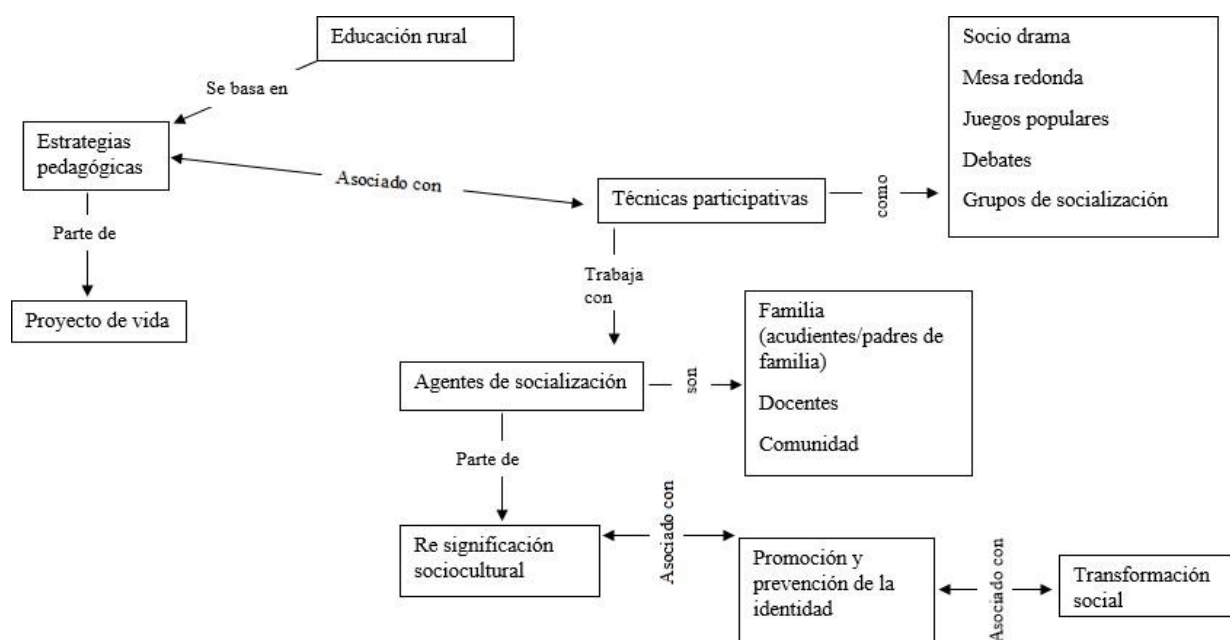
A modo de cierre, se logra evidenciar que, para los sujetos 1,2 y 3 la construcción de significados va de la mano con el compartir de las experiencias o tradiciones de la comunidad. Resulta conveniente resaltar cómo la transmisión del patrimonio cultural es vista con relación a la proyección de la transformación social y al sentido de identidad.

## Discusión de Resultados

Para la realización de la discusión de resultados, se trae a colación los diferentes hallazgos encontrados en la elaboración de pre-reflexión y reflexión de las narrativas compartidas por los cuatro entrevistados, entendiendo estas como información necesaria para este estudio y sus objetivos de investigación.

**Figura 2**

*Hallazgos de la Investigación Cualitativa*



*Nota.* La siguiente tabla conceptual muestra los hallazgos encontrados con relación a las categorías de análisis de la investigación, presentando relaciones existentes entre dichas categorías. *Fuente.* Autoría propia

A partir de la figura 2, se observa la asociación entre categorías y subcategorías de análisis, la figura de técnicas participativas toma un papel relevante dentro de las narrativas de los participantes, debido a su coherencia con la categoría de educación rural y la subcategoría de

estrategias pedagógicas, las cuales favorecen la promoción y preservación de la identidad cultural, en un binomio de interacciones entre los agentes de socialización y las características de la comunidad educativa. De esta manera se encuentra, que la socialización es un medio para la participación, tal y como lo plantea Elkin y Handel (1972, como se citó en Yubero, S.f), el proceso de socialización facilita los medios para hacer efectiva la participación social del individuo y posibilitan el mantenimiento de la sociedad de la que el individuo socializado forma parte.

De esta forma, la educación rural vista desde los participantes, se estructura en un constante diálogo de necesidades y singularidades en las que las técnicas participativas usadas como estrategias pedagógicas, buscan comprender con mayor facilidad aspectos para su posterior abordaje, entendiendo que, la educación rural tiene en cuenta la concepción de territorio en balance con la cultura e historias particulares de la comunidad local y, a su vez, visualizan una proyección de vida para su población, estando esto acorde a lo definido por el Ministerio de Educación Nacional (2013), el cual menciona que la educación rural debe contar con estrategias pedagógicas que mejoren las prácticas de enseñanza y aprendizaje, considerando la multiplicidad de condiciones propias de la ruralidad, tales como: contextos, entorno ambiental, desarrollo local, características étnicas de la población y condiciones socio demográficas.

Las perspectivas de los entrevistados se encuentran encaminadas a la unión de la comprensión de la multiplicidad de condiciones con el uso de técnicas que permitan la participación de los diversos elementos de la comunidad como un medio para la generación y transformación de nuevas condiciones que preserven lo individual de los estudiantes sin dejar de lado los componentes colectivos en los que se ven inmersos, expresando que es necesario aportar mecanismos de educación que no sigan perpetuando el esquema simplista sobre lo que se

considera como sapiencia, proponiendo el interiorizar el conocimiento proveniente de los mismos estudiantes para construir significados sobre la realidad subjetiva colectiva y sus dinámicas, es decir, se dispone las interacciones comunicacionales como una mediación. Esto concuerda con lo propuesto por Vygotsky (1981, como se citó en Cabrera, et al. 2019), en la que se observa el proceso de mediación a través de la influencia del contexto socio histórico por medio de los sujetos, y mediante las herramientas o signos socioculturales que utiliza el sujeto.

Teniendo en cuenta lo anterior, D'Angelo (1994, como se citó en D'Angelo, 2000) comenta que, las definiciones en las relaciones del individuo con su entorno exterior dan lugar al proyecto de vida, este articula la identidad personal-social y posibilita el desarrollo futuro, a partir de la construcción de categorías sociales y psicológicas constituidas en un sistema y sus subsistemas. La alineación hacia lo que aspiran los sujetos, no es intrínsecamente resultado de su comunidad, pero sí existe una correlación en la instauración de valores morales, culturales y sociales. El crecimiento del individuo potencia el crecimiento colectivo en un sentido de autodesarrollo- relaciones sociales; por lo tanto, la dignidad o plenitud subjetiva abarca también esferas sociopolíticas- culturales.

En adición, se puede entender que los docentes de la I.E Sixto María Rojas plantean la resignificación social como una meta a alcanzar, con ayuda de las categorías y subcategorías mencionadas, la educación rural se observa como un imperativo para el cumplimiento de su PEI, pero estos objetivos requieren de la compilación y aplicación de estrategias pedagógicas que se basen en la participación de diferentes actores contextuales, lo cual es favorecido por las técnicas participativas a través del uso de juegos populares, debates, grupos de socialización, entre otros. Todo esto en miras de la enseñanza de sus propias tradiciones como parte de una creación de significados en que ellos sean los hacedores de saberes, conforme a lo expresado por Dacuña

(2005, como se citó en Nieves y Martínez, 2012) en la que se expone que “cuando los saberes socialmente productivos propician vínculos, se favorecen lazos sociales que se potencian como redes de sostén y posibilitan altos niveles de inclusión social” (Párr. 15, sección de desarrollo).

Desde aquí, y de todo el análisis anterior, se encuentra que la resignificación puede ser vista como saberes productivos en la práctica de la transformación social, facilitada por el uso de las técnicas participativas desde su papel mediador en la influencia de sentires.

A pesar de esto, cabe resaltar de qué manera las entrevistas se unen con otros instrumentos metodológicos usados (observación y revisión bibliográfica) en el cumplimiento de los objetivos de esta investigación; por lo que, posterior al análisis teórico de los relatos, se presenta de manera gráfica dicha relación.

#### **Tabla 4**

##### *Relación de Objetivos y Hallazgos*

Identificar las técnicas participativas empleadas por los docentes para generar procesos de resignificación sociocultural de la IE Sixto María Rojas.		
Objetivo específico	Instrumento metodológico	Hallazgo
Conocer el uso de técnicas participativas en los procesos de resignificación sociocultural en la Institución Etnoeducativa Sixto	Revisión bibliográfica	La IE estipula en su PEI que los lineamientos pedagógicos y funciones académicas se desarrollan en un modelo constructivista sociocultural en pro de un enfoque étnico que permita la promoción de la identidad cultural del sector.

<p>María Rojas del corregimiento de Quinamayó, municipio de Jamundí.</p>	<p>Observación</p>	<p>Se relacionan las actividades escolares con la práctica cultural. A los niños desde primaria se les enseña la danza tradicional “Juga”, juegos populares, participación en la celebración de adoración al niño Dios negro. Se usan estrategias participativas como el debate y los socios dramas.</p>
	<p>Entrevista</p>	<p>“Entre docentes y estudiantes se realizan actividades didácticas, se plantean charlas entre pares, adecuación de juegos populares, entre otros” S3</p>
		<p>“En las clases de religión y ética hago uso de dramatizados y debates” S2</p>
<p>Describir las técnicas participativas utilizadas por los docentes de la institución.</p>	<p>Revisión bibliográfica</p>	<p>Se dictan clases que conjuguen aspectos antropológicos en relación con lo académico, por ejemplo, la danza, en la enseñanza de la juga; creencias religiosas, en la participación en la celebración de adoración al niño Dios negro; emprendimiento, en la ebanistería y</p>

---

confección.

Se implementan estrategias pedagógicas ligadas con la etnoeducación.

---

Observación

Los estudiantes en las clases de ebanistería realizan instrumentos que puedan ser usados en su cotidianidad después de graduarse de la institución. La participación estudiantil parece verse con más facilidad en actividades en las que los estudiantes realicen uso de la crítica y la reflexión. La enseñanza de componentes culturales se ve relacionada con la participación del cuerpo estudiantil en las festividades propias del corregimiento.

---

Entrevista

“La enseñanza de la juga desde los grados de primaria básica, es normal ver estudiantes de primer grado de primaria que ya saben bailarla”

S1

---

“se intenta realizar con los estudiantes y sus acudientes ciertos consensos sobre las clases que se dictan, para la estructuración de las clases de ebanistería se realizaron encuestas y grupos de socialización sobre el

---

curso” S2

---

<p>Analizar las características sociales de la comunidad educativa y sus premisas histórico-culturales, con relación a la aplicación de técnicas participativas.</p>	<p>Revisión bibliográfica</p>	<p>Población aproximada de 5,500 habitantes que son, en su mayoría, afrodescendientes, característica que comparte con otros corregimientos del municipio como lo son: Villa paz, Robles, Timba valle, San Isidro, Chagres, Guachinte, Peón, Paso de la bolsa, la ventura y Bocas del palo.</p>
	<p>Observación</p>	<p>Población estudiantil predominantemente afrodescendiente. La mayoría de los docentes son propios de la localidad, solo cuatro docentes provienen de otros lugares; sin embargo, suelen compartir características étnicas.</p>

---

Entrevista	<p>“Quinamayó se caracteriza por tener una comunidad hermana afrodescendiente que es casi el 90% de la población de estas comunidades” S1.</p>
	<p>“Las características principales del corregimiento son sus creencias, estas están ligadas con otros aspectos culturales como la danza y la gastronomía” S2</p>
	<p>“El 90% de la población estudiantil es perteneciente a grupos étnicos afrodescendientes. El 60% de la población docente es proveniente del corregimiento de</p>
	<p><u>Quinamayó” S3</u></p>

*Nota.* Esta tabla presenta la relación de los objetivos de investigación con los hallazgos encontrados en las narrativas de los participantes.

## Conclusiones

El recorrido de análisis realizado, permite corroborar la similitud de hallazgos encontrados entre los tres instrumentos metodológicos, en los que se evidencia que la Institución Educativa Sixto María Rojas, del corregimiento de Quinamayó, municipio de Jamundí, hace uso de las técnicas participativas como una herramienta que permite conectar sus objetivos institucionales con las características étnicas y socioculturales de la comunidad educativa, partiendo de su condición de afrodescendientes y su propia historia de configuración social.

Desde el análisis y discusión de los resultados arrojados por los instrumentos de investigación, (ver tabla 4 ) se pudo conocer el uso de técnicas participativas en los procesos de resignificación sociocultural en la I.E, los cuales se evidencia, son en pro de la construcción de conocimientos de carácter singular que den lugar al fortalecimiento de tejido social entre los estudiantes y demás agentes de socialización de la comunidad educativa como parte de un plan de acción pedagógico con enfoque étnico. En ese sentido, se logró observar que la aplicación de estrategias acorde a sus atributos socioculturales, van de la mano con la demografía de su población, esto gracias a la Descripción de técnicas participativas utilizadas por los docentes de la institución. Contemplando aquellas socializaciones que den lugar a la contribución de enseñanzas para la promoción y protección de patrimonio cultural, con la intención de interiorizar que su condición de población mayoritariamente afrodescendiente, ubicada en el sector rural, les hace merecedores de una historia que ha incidido en sus comportamientos sociales y en las dinámicas cotidianas que en esta se gestan (economía, educación, prácticas culturales, componentes éticos y morales).

Así mismo, como parte de la comprensión de conocimientos, del entendimiento de sus singularidades y la promoción y preservación de su identidad, la comunidad educativa, en el

marco de la educación rural y popular, se disponen a desarrollar actividades que propicien la participación y generación de saberes, Analizado entonces las características sociales de la comunidad educativa y sus premisas histórico- culturales, con relación a la aplicación de técnicas participativas como un componente de manejo relevante que refleja las experiencias y motivaciones para la proyección de vida individual de los estudiantes y la coexistencia colectiva, por lo que, las técnicas participativas trabajan en función de la creación de significados a partir de la propia praxis de sus interacciones.

Resulta importante comentar que, este proceso de investigación no solamente permitió identificar las técnicas participativas empleadas por los docentes para generar procesos de resignificación sociocultural de la I.E Sixto María Rojas, en el sentido de generación de protección de identidad y apreciación por la inclusión de rasgos de su propia vida social en la enseñanza, sino que también brinda la posibilidad de interesarse más por la importancia e implicación que tiene la educación rural cuando es vista desde las particularidades de quienes vivencias estos contextos, considerando la dignidad de la pluralidad como cualidades a tener en cuenta para el desarrollo de nuestras comunidades y, por ende, la reestructuración de significados conjugados con la reconstrucción de mecanismos que cierren la brecha de desigualdad social y de deuda histórica con estas poblaciones. Por este motivo, se señala la importancia que tiene para la investigación, el crear reflexiones que tengan en cuenta la vida rural y los espacios que en ella se encuentran, profundizando, desde enfoques etnográficos, fenomenológicos e interpretativos, en los diversos elementos que conciben la realidad de las comunidades rurales y la manera en que esto converge en la transición que envuelve el significado de desarrollo.

Cabe señalar que, el estudio tuvo como principal limitación la dificultad de concretar otros encuentros que permitirán socavar más información sobre el fenómeno investigado; por

otra parte, no se pudo manejar criterios de inclusión o exclusión de participantes que permitieran conocer la influencia de variables en los hallazgos encontrados, como también la poca existencia o accesibilidad a fuentes bibliográficas sobre la historia del corregimiento y de la institución educativa, que permitieran un inventario de experiencias relevantes sobre el uso de técnicas participativas. Basándonos en estas limitaciones, es recomendable conectar con otras instancias de índole gubernamental que puedan otorgar una amplitud de datos o la posible extensión de la investigación a la comprensión de políticas educativas y la construcción social de territorio vistas desde la educación rural y la participación de sus locales, como también conectar con elementos de la comunidad que faciliten expandir la muestra poblacional y conocer otras variables de estudio.

## Referencias

Agencia de recursos verdes del Japón, prefectura del departamento de Chuquisaca. (S.f) Proyecto Jalda, estudio de validación de desarrollo rural participativo basado en la conservación de suelo y de aguas. Manual de técnicas participativas.

[https://www.iirsa.org/admin\\_iirsa\\_web/uploads/documents/ease\\_taller08\\_m6\\_anexo2.pdf](https://www.iirsa.org/admin_iirsa_web/uploads/documents/ease_taller08_m6_anexo2.pdf)

Bolaños, R. & Daza, J. Programa Agropecuario del Municipio de Jamundí, periodo 2012-2015.

Secretaria de Ambiente y Desarrollo Agropecuario sostenible.

<https://www.jamundi.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/Programa%20Agropecuario%20del%20Municipio%20de%20Jamund%C3%AD%202012%20-%202015.pdf>

Burton, Mark. (2004) La psicología de la liberación: aprendiendo de América Latina Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial, vol. 1, núm. 4, noviembre, pp. 101-124 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Distrito Federal, México.

<https://www.redalyc.org/pdf/726/72610406.pdf>

Bustillos de Núñez, G. Vargas, L. & Marfan, M. Centro de investigación y desarrollo de la educación, CIDE. (1987) Técnicas participativas para la educación popular

(publicaciones de educación popular. <https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Tecnicas-Participativas-para-la-Educacion-Popular.pdf>

Caballero Ferrándiz, J. Martín Gutiérrez, P. & Villasante, T. (2019) Debatiendo las metodologías participativas: Un proceso en ocho saltos. <https://eds-p-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=12&sid=112ee4df-0049-4f47-ba9d-748dc8d3e3c0%40redis>

Cendales, L. Mejía, M. & Muñoz, J. (2013) Entretejidos de la educación popular en Colombia.

Bogotá, Ediciones Desdeabajo/CEAAL. Pp 73-74.

[https://revistas.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio\\_40/decisio40\\_resena2.pdf](https://revistas.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_40/decisio40_resena2.pdf)

Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen. (2001) Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, pp. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Carrero, M. & Gonzales, M. (2016) La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Praxis Pedagógica. pp: 79-89.

Constitución Política de Colombia (1991) ARTICULO 67.

<https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/ConstitucionPoliticaColombia-1991.pdf>

Congreso de la República de Colombia (1993) *Ley 70 de 1993, Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política.*

[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0070\\_1993.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0070_1993.html)

Congreso de la República de Colombia (1994) *Ley 115 de febrero 8 de 1994, por la cual se expide la ley general de educación.* [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf)

Chávez Loor, M. D., Chancay Cedeño, C. H., Mendoza Bravo, K. L., & Chávez Loor, Y. del P. (2019). Las técnicas participativas como recurso potenciador del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la universidad técnica de Manabí. *CoGnosis: Revista De Ciencias De La Educación*. ISSN 2588-0578, 4(1), 23–34.

<https://doi.org/10.33936/cognosis.v4i1>.

Chaves Salas, A. (2001) Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky

- Educación, vol. 25, núm. 2, septiembre, pp. 59-65 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Cruz, F., Lorenzo, Y., & Hernández, Á. J. (2019). La obra de Vygotsky como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria. *Revista Conrado*, 15(70), 67-73. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-67.pdf>
- D'Angelo, O. (2000) Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. *revista cubana de psicología*. Vol. 17, no. 3. PP.270- 275. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n3/08.pdf>
- Departamento Administrativo de Ciencias, Tecnología e Innovación. Colciencias. (febrero, 2018) *Documento de Política Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. Política de Ética de la Investigación, Bioética e Integridad Científica*. [https://minciencias.gov.co/sites/default/files/pdf\\_poltica.pdf](https://minciencias.gov.co/sites/default/files/pdf_poltica.pdf)
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. DANE. (2005) *Boletín, censo general. Perfil de Jamundí- Valle del cauca*. <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/valle/jamundi.pdf>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7), 162-167. ISSN: 2007-865X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Dos Santos Ferreira, M., Aguilar Calegare, MG, Brandão Sampaio, CR y Clennon, OD (2019). Reencuentro de actividades indígenas tradicionales a través de una intervención psicosocial en la comunidad de sunrise. *Reencuentro de aduanas indígenas tradicionales*. *Revista Interamericana de Psicología*, 53 (3), 364+.  
<https://link.gale.com/apps/doc/A629055700/IFME?u=anon~ca0bb27c&sid=googleSchola>

[r&xid=8d043a0c](#)

Domènech Casal, J., Llorente, I., Domènech, X., Ruiz, N., Selga, I., & Serra Marimon, C. (2017).

Un congreso científico en secundaria: articulando el aprendizaje basado en proyectos y la indagación científica. *Investigación En La Escuela*, (91), 72–89.

<https://doi.org/10.12795/IE.2017.i91.05>

Echeverry, L., & Palacios, C. (2017). El liderazgo comunal no institucionalizado: acciones y pensamientos para reinventar la emancipación social. *Revista de Psicología GEPU*, 8 (1), 22-35. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/f980454a-d97f-436a-90d0-f70d5cdbb82d/content>

Fischman, F. (2021) Espacios de interculturalidad en la Ciudad de Buenos Aires. Alteridades migrantes y étnicas en relación. *Psicoanálisis - Vol. XLIII - n. 1 y 2 - pp. 169-188.*

<https://www.psicoanalisisapdeba.org/wp-content/uploads/2021/11/13.-FISCHMAN.pdf>

Fuster Guillen, D. (2019) Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Monográfico: Avances en investigación cualitativa en educación. Ene.- Abr. Vol. 7, N° 1: pp. 201 – 229. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>

García Araque, F. (2017) La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas. *Diálogos sobre educación: temas actuales de investigación educativa*. año 8 | número 15 | julio-diciembre 2017 | ISSN 2007-2171. Pp. 1- 21.

Gómez-Luna, E. Fernando-Navas, D. Aponte-Mayor, G. & Betancourt-Buitrago,

L. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *DINA*, 81 (184), 158-163.

<https://doi.org/10.15446/dyna.v81n184.37066>

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas

cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.

<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Herrera, J. (2023) Fortalecimiento de la comunicación participativa en los miembros de la Asociación La Papaya para aumentar la inclusión social, cultural y económica.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/54524/jaherreraeera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas. (2023) Plan educativo institucional. PEI.

Laguia, A. Moriano, J. Molero, F. García- Ael, C. & Rolf van Dick. (2021) Liderazgo basado en la identidad y work engagement en España: Una adaptación transcultural del Inventario de Liderazgo Identitario (ILI) Universitas Psychologica, vol. 20.

[https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/UPSY/20%20\(2021\)/64768658011/64768658011\\_visor\\_jats.pdf](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/UPSY/20%20(2021)/64768658011/64768658011_visor_jats.pdf)

Leaman Hasbún, S. & Cárcamo Vásquez. H. (2021) Investigación Acción Participativa: vinculación con la epistemología del sujeto conocido, desarrollo histórico y análisis de sus componentes. Espacio Abierto, vol. 30, núm. 3, pp. 145-168, Universidad del Zulia. <https://www.redalyc.org/journal/122/12268654007/html/>

León de los Santos, N. Pérez Postigo, G. Lazo Manrique, M. & Salazar León, P. (2020) Efectividad de técnicas participativas en talleres de capacitación para agricultores que manejan tecnologías agrícolas en zonas altoandinas de Cotahuasi y Valle del Colca. Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação Iberian Journal of Information Systems and Technologies- RISTI. Edición No. E39, Pp. 60-76. ISSN: 1646-9895 <http://www.risti.xyz/issues/ristie39.pdf>

- López Ramírez, L. (2006) Ruralidad y educación rural. Referentes para un Programa de Educación Rural en la Universidad Pedagógica Nacional Revista Colombiana de Educación, núm. 51, pp. 138-159 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635245006.pdf>
- Ludwig Von Bertalanffy. (1986) Teoría general de los sistemas: Fundamentos, desarrollo y aplicaciones. Fondo de cultura económica, SA de CV. AV de la universidad, 975;03100 México, DF. Quinta reimpresión. ISBN 968-16-0627-2
- Martorell-Faus, M. (2020) Dibujando la (in)movilidad: potencial y limitaciones de una técnica participativa centrada en la infancia. Soc. Infanc. 5, 2020: 61-74. ISSN-e 2531-  
<https://doi.org/10.5209/soci.70685>
- Meneses, Y. (2016) La etnoeducación afrocolombiana: conceptos, trabas, patriarcado y sexismo. A propósito de los 20 años de la Ley General de Educación 115 de 1994. Rev. hist.edu. latinoam - Vol. 18 No. 27, julio - diciembre - ISSN: 0122-7238 - pp. 35 – 66
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (23 de junio de 1998) *Decreto 1122 de 1998, por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones.* <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1861091>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1995) Decreto 804 de 1995, *por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos.*  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1377>
- Molina Valencia, N. (2013) Discusiones acerca de la Resignificación y Conceptos Asociados. Revista MEC-EDUP AZ, Universidad Nacional Autónoma de México / Reserva04-2011-

040410594300-203Número ISSN 2007-4778 No. III septiembre-marzo. Pp 39- 63.

[https://www.academia.edu/3049372/Discusiones\\_acerca\\_de\\_la\\_Resignificaci%C3%B3n\\_y\\_Conceptos\\_asociados](https://www.academia.edu/3049372/Discusiones_acerca_de_la_Resignificaci%C3%B3n_y_Conceptos_asociados)

Mosqueda, L., Rivas Ávila, Y. & Mulet, M. (2019) Técnicas participativas para prevenir el embarazo precoz en las escuelas pedagógicas.

<https://eds.p.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=4662ab9d-82bb-43bb-979d-545e61648221%40redis>

Murillo Medina, N. (2016). *Resignificación cultural: una evidencia desde el análisis de la construcción del imaginario social que moviliza las representaciones artísticas del grupo de música surativa parlante*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/2850>

Nieves Lahaba, Yadira., & Martínez Sánchez, M. (2012). Reflexiones acerca de la resignificación social de los conocimientos organizacionales. *ACIMED*, 23(4), 412-422.

Recuperado en 01 de septiembre de 2023, de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352012000400008&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352012000400008&lng=es&tlng=es).

Núñez, A. (2013) Resignificaciones y reapropiaciones del patrimonio cultura. Boletín virtual

Baukara 4 Bitácoras de antropología e historia de la antropología en América Latina. Pp 6-8. Bogotá, noviembre.

[https://www.humanas.unal.edu.co/baukara/files/1914/5506/3779/Baukara\\_4.pdf](https://www.humanas.unal.edu.co/baukara/files/1914/5506/3779/Baukara_4.pdf)

Ricoy Lorenzo, C. (2006) Contribución sobre los paradigmas de investigación Educação. Revista do Centro de Educação, vol. 31, núm. 1, pp. 11-22 Universidade Federal de Santa María Santa María, RS, Brasil. <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

- Rizo García, M. (2011) Reseña de "Teoría de la comunicación humana" de Paul Watzlawick  
Razón y Palabra, núm. 75, febrero-abril, Universidad de los hemisferios Quito, Ecuador.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706028.pdf>
- Rivas Ávila, Y. (2018) Técnicas participativas de orientación educativa. Propuesta para  
favorecer el crecimiento personal desde la función orientadora del profesor. CoGnosis:  
Revista De Ciencias De La Educación. ISSN 2588-0578, 3(4), 93–116.  
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i4.1326>
- Rivas Ávila, Y., Mosqueda, L. & Alonso, E. (2019) Aproximación teórica-metodológica a las  
técnicas participativas de orientación educativa para favorecer el crecimiento personal.  
[https://eds-p-ebsohost-  
com.bd.univalle.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=7dc1cf30-ef12-4ca2-801a-  
b781704524ab%40redis](https://eds-p-ebsohost-com.bd.univalle.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=7dc1cf30-ef12-4ca2-801a-b781704524ab%40redis) . <https://doi.org/10.5209/soci.70685>
- Rodríguez, A. (2007) Principales modelos de socialización familiar, Main models about familiar  
socialization. Foro de Educación, n.o 9, pp. 91-97.
- Rodríguez, C. et al. (2022) Reflexiones del profesorado de secundaria sobre la utilidad y  
viabilidad de las técnicas participativas en el sistema educativo formal.  
<https://doi.org/10.36367/ntqr.12.2022.e636>
- Rodríguez, H. (2021) Raíces Culturales Europeas y africanas. Catedra Afrocolombiana.  
Universidad del Valle, Cali- Colombia. ISBN: 978-958-49-6635-3
- Sandoval-Obando, E. Moreno Doña, A. Walper Gormáz, K. Leguizamón Martínez, D. &  
Bertone, M. (2018). Estrategias pedagógicas para promover experiencias de aprendizaje  
mediado en contextos vulnerables. Universidades Psicológicas, 17 (5).  
[https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/UPSY/17-5%20\(2018\)/64757336004/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/UPSY/17-5%20(2018)/64757336004/)

- Serrano Guzmán, R. Aguilera Corrales, Y. & Corredera Naranjo, C. (2021) Las técnicas participativas: herramientas para enfrentar los desafíos del aprendizaje del inglés. (Revisión). <https://revistas.udg.co.cu/index.php/redel/article/view/2302>
- Suarez Bulla, L. (2022) La comunicación participativa como actor de cambio en la localidad de Usme. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/44945/lesuarezb.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Toala, J. et al. (S. f) Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil Unidad Educativa Fiscal “Luis Alfredo Noboa Icaza”. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>
- Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. (S.f) Guía informativa UPC. Cómo desarrollar un proyecto de vida. <https://www.upc.edu.pe/servicios/orientacion-psicopedagogica/documentos/guia-proyecto-de-vida.pdf>
- Vygotsky, Lev S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. De la traducción castellana para España y América. Critica: S.L. Tercera edición en biblioteca de Bolsillo, 2009. Barcelona. ISBN 978-84-8432-046-4
- Watzlawick, P. Beavin Bavelas, J. & Jackson, D. (1991) Teoría de la comunicación humana. Editorial Herder. Barcelona, España.
- Yubero, S. (S.f) Capitulo XXIV. Socialización y aprendizaje social. <https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo%20XXIV.pdf>
- Zamora Peña, F. y, Zamora Casaran, P. (2017) A ritmo de la juga me animo a leer. Trabajo presentado para optar el título de especialistas en Pedagogía de la Lúdica, Fundación

Universitaria Los Libertadores. Pp. 1-58.

Zapata Jiménez, M. (2018) Prácticas, saberes y mediaciones de la educación rural en Colombia.

Libros en acceso abierto. 39. <https://ciencia.lasalle.edu.co/libros/39>

## Apéndices

### Apéndice A

*Solicitud de Visitas a la I.E.*

24 de octubre del 2022 - Jamundí, Valle del Cauca

Maria Alejandra Loango V.

Estudiante de psicología

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Presente:

Por este medio solicito a ustedes, las directivas de la Institución Etnoeducativa Técnico Industrial Sixto María Rojas, del corregimiento de Quinamayó del municipio de Jamundí; la autorización para presentarme en sus instalaciones, a fin de llevar a cabo una investigación de índole cualitativa para el desarrollo de mi trabajo de grado, el cual pretende observar y analizar el uso de técnicas participativas como método de resignificación social dentro de su comunidad, entendiendo los diversos procesos que ustedes realizan por y para la misma.

Por lo tanto, reitero mi intención de presentarme con los distintos miembros de la comunidad educativa, el día 26 de octubre del 2022, a las 9:00 de la mañana, en pro de dar a conocer mi objetivo de investigación y concertar horarios para su elaboración. De igual manera, me aliento a pedir autorización del ingreso del estudiante de psicología de la Fundación Universitaria Católica- Unicatólica, Bayron Andrés Rodríguez Ñañez, el día 26 de octubre del 2022, como mi

acompañante en esta primera fase de reconocimiento de sitio y presentación.

Quedo a su disposición en espera de una pronta y positiva respuesta ante mi solicitud, sabiendo que este será un proceso para mi enriquecimiento de saberes en mi futuro quehacer profesional, y en la plena intención de aportar desde mi investigación a sus diversos procesos educativos.

09 de noviembre del 2022 - Jamundí, Valle del Cauca

María Alejandra Loango

Estudiante de psicología

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD.

Presente:

Me comunico nuevamente con ustedes, solicitando de forma respetosa a las directivas de la Institución Etnoeducativa Técnico Industrial Sixto María Rojas, del corregimiento de Quinamayó del municipio de Jamundí; la autorización para presentarme en sus instalaciones, el día miércoles 09 de noviembre del 2022, con la intención de realizar entrevistas semiestructuradas a algunos docentes con los que ya he llegado a acuerdos previamente vía WhatsApp, así como de poder realizar observación no participante sobre el uso de técnicas participativas en el desarrollo de sus clases.

También me gustaría solicitar permiso para tomar algunos registros fotográficos de dichas observaciones que permitan evidenciar el reconocimiento del objetivo de mi investigación y el

análisis de este.

Quedo a su disposición en espera de una pronta y positiva respuesta ante mi solicitud, agradeciendo de antemano su colaboración.

### **Apéndice B** *Consentimiento de Participación en el Proceso Investigativo*

La estudiante del programa de psicología, María Alejandra Loango Valencia, de la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH, de la Universidad Nacional Abierta y a distancia, solicita respetuosamente su participación en su proyecto de investigación como opción de grado, titulado “Técnicas Participativas como método de resignificación sociocultural en la comunidad educativa de la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas del corregimiento de Quinamayó, municipio de Jamundí” en la cual su participación será de vital relevancia para el entendimiento y logro del objetivo de estudio.

El objetivo de este estudio es analizar el impacto de las técnicas participativas en los procesos de resignificación sociocultural de la IE Sixto María Rojas, en la comprensión de las dinámicas sociales que tienen como comunidad, en la protección y preservación de su patrimonio cultural y étnica.

Recuerde que su participación es de índole voluntario y se encuentra bajo la vinculación a la ética, según lo dispuesto en la *ley 1286 de 2009* y en el documento nacional establecido por el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación en 2018: “Política de Ética de la Investigación, Bioética e Integridad Científica”, en el que se presentan las normas y lineamientos a seguir sobre la importancia de las buenas prácticas científicas; como también, en la *Resolución 8430 de 1.993* Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y

administrativas para la investigación en salud. Por lo tanto, el uso de video o grabadora de voz, fotografías o el suministro de datos personales, queda a disposición del participante, en pro de proteger su integridad.

## Apéndice C

### *Formatos de Entrevistas Semiestructurada*

Día:	Hora:
Lugar:	Entrevistado:
Tema: técnicas participativas como método de resignificación sociocultural en la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas del corregimiento de Quinamayó, municipio de Jamundí.	
Tipo de entrevista: semiestructurada	
¿Puede usted señalar cual es el grupo poblacional predominante en los estudiantes y cuáles son sus características culturales?	Apuntes:
¿Qué estrategias se utilizan para promover en los estudiantes la conservación de sus características culturales?	Apuntes:
¿Cuál ha sido tu rol dentro de los procesos de gestación de la institución y la elaboración de estrategias pedagógicas en la misma?	Apuntes:
¿Para la creación de esas estrategias, se han usado técnicas participativas como un método de participación?	Apuntes:

¿Qué aportes crees que pueden ofrecer las técnicas participativas como método de resignificación sociocultural?	Apuntes:
partiendo de lo hablado, ¿Cuál es tu posición actual sobre la educación rural en el corregimiento?	Apuntes:
Observaciones:	

Día:	Hora:
Lugar:	Entrevistado:
Tema: técnicas participativas como método de resignificación sociocultural en la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas del corregimiento de Quinamayó, municipio de Jamundí.	
Tipo de entrevista: Semiestructurada.	
<p>Pregunta 1.</p> <p>¿Teniendo en cuenta que usted fue docente de la Institución Etnoeducativa Sixto María Rojas, tu profesión docente y experiencia, te motivó a escribir su libro?</p>	Apuntes:

<p>Pregunta 2.</p> <p>Note que el libro es un recurso educativo que permite comprender aspectos de nuestra cultura desde la historia, ¿cómo cree usted que el libro favorece a los estudiantes de sectores rurales como Quinamayó, comprender o resignificar la cultura desde sus comunidades?</p>	<p>Apuntes:</p>
<p>Pregunta 3.</p> <p>En la página 120 de su libro habla sobre cómo hemos asumido una identidad cultural impuesta por el opresor europeo, ¿Qué estrategias o herramientas cree usted que se pueden utilizar en educación, para promover en los estudiantes el reconstruir de sus identidades?</p>	<p>Apuntes:</p>
<p>Pregunta 4.</p> <p>¿Qué opina del uso de técnicas participativas como un método de participación?</p>	<p>Apuntes:</p>
<p>Pregunta 5.</p> <p>¿Qué aportes cree que pueden ofrecer las técnicas participativas como método de resignificación sociocultural?</p>	<p>Apuntes:</p>

Observaciones: