

Promoviendo el Pensamiento Crítico en los niños y niñas del grado transición en el Jardín Infantil Mundo Mágico en Ibagué (Tolima) a partir de la implementación de la lectura dialógica entre febrero a mayo del 2024

Heidy Paola Diaz Losada

Edna Yadira Patiño Jiménez

Asesor

Jenny Natalia Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en el Jardín Infantil Mundo mágico de la ciudad de Ibagué Tolima, con los niños y las niñas de 5 a 6 años del grado transición, con el objetivo general de favorecer el pensamiento crítico en niños y niñas del grado de transición del jardín infantil Mundo Mágico en Ibagué (Tolima) a partir de la implementación de la lectura dialógica entre febrero a mayo del 2024 y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada “Fomentar El Pensamiento Crítico, Es Un Buen Cuento”, compuesta por tres actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que estas actividades fueron efectivas para acercarnos a una comprensión más profunda de las formas en que los niños exploran, comprenden y resuelven problemas cotidianos, así como a la identificación de estrategias efectivas para fomentar el pensamiento crítico y el interés por la lectura en un entorno educativo.

Palabras clave: Pensamiento, crítico, lectura, dialógica, secuencia

Abstract

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed in the Mundo Magico Kindergarten in the city of Ibagué Tolima, with boys and girls from 5 to 6 years old in the transition grade, with the general objective of promoting critical thinking in boys and girls in the transition grade. transition of the Mundo Mágico kindergarten in Ibagué (Tolima) based on the implementation of dialogic reading between February and May 2024 and a method of analysis on action within the framework of the implementation of a didactic sequence called promoting critical thinking , is a good story, made up of four activities. This investigative exercise allowed us to conclude that these activities contribute to a deeper understanding of the ways in which children explore, understand and solve everyday problems, as well as the identification of effective strategies to promote critical thinking and interest in reading. in an educational environment.

Keywords: Critical thinking, dialogic reading, sequenc

Tabla de contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo general	13
Objetivos específicos.....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	23
Planeación Didáctica.....	26
Enfoque Didáctico	32
Implementación.....	36
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	41
Conclusiones.....	45
Referencias Bibliográficas	48
Apéndices.....	54

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	54
--	----

Introducción

El desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo en el jardín infantil Mundo Mágico de la ciudad de Ibagué (Tolima), ubicado en la Carrera 8A #60 – 03, Barrio Arkamónica, denominada la Milla de Oro, perteneciente a un nivel socioeconómico de clase media y es llevado a cabo con los niños y las niñas de 5 a 6 años del grado transición. El jardín cuenta con 28 años de experiencia en educación privada, guiados por el lema 'Educando con amor'. Ofrecen niveles educativos desde Exploradores hasta Transición, atendiendo a niños y niñas de 1 a 6 años. Cuenta con instalaciones confortables y adecuadas para las necesidades de cada grado

La investigación se lleva a cabo con seis estudiantes del grado transición, quienes se caracterizan por ser niños y niñas que desarrollan las actividades y siguen las instrucciones de manera satisfactoria. La mayoría de ellos han estado en el jardín desde párvulos, mientras que otros ingresaron en jardín o prejardín, lo que les proporciona bases un poco más sólidas y algunos conocimientos en diferentes áreas. Todos ellos saben leer y escribir, aunque algunos enfrentan ciertas dificultades, pero se evidencia en ellos un esfuerzo por mejorar. Les encanta participar en actividades artísticas como moldear plastilina, jugar con harina y arena, así como participar en actividades musicales como cantar, bailar e interpretar personajes. A través del debate y actividades de su interés, se busca fomentar la reflexión y estimular su creatividad para promover eficazmente el pensamiento crítico y sentar las bases para un aprendizaje continuo y profundo.

Es importante destacar que la docente titular desarrolla proyectos de aula que fomentan la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico mediante el juego y actividades artísticas. Estas incluyen actividades como 'El tesoro escondido', realizadas en el parque del jardín, así como escritura y dibujo utilizando espuma de afeitar, harina y jabón. Otras actividades incluyen bailes,

cuentos, debates sobre temas específicos propuestos por la docente, adivinanzas, teatro de sombras, collages literarios, teatro de títeres y juegos de roles, entre otros. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también ofrecen valiosas oportunidades para mejorar la lectura, la comprensión de la historia y el pensamiento crítico en los niños y niñas. Sin embargo, aún hay espacio para mejorar el uso de la lectura como medio para cultivar el pensamiento crítico.

La manera en la que actualmente se maneja el aprendizaje de la lectura es mediante la implementación de cartillas y actividades lúdicas enfocadas más al ámbito del aprendizaje de las letras. Los espacios de lectura donde se comparten conocimientos y opiniones no son comunes, lo cual priva a los estudiantes de la posibilidad de incursionar en este bello mundo de las palabras a través de la curiosidad por las historias y el conocimiento que pueden posibilitar. La presente propuesta busca no solo enriquecer el proceso de enseñanza de la lectura, sino también contribuir al cuerpo de conocimientos sobre prácticas pedagógicas efectivas en entornos educativos similares.

El objetivo principal de este proyecto de investigación es mejorar significativamente el pensamiento crítico de las niñas y los niños del grado transición mediante la implementación de la lectura dialógica. En el contexto de la lectura dialógica, los niños y niñas no abordan la comprensión de un texto de manera individual, y no se considera que el maestro o maestra tenga la interpretación más acertada del mismo. En cambio, la interpretación de los textos se realiza de manera colaborativa entre todos los integrantes del grupo y otras personas del entorno, independientemente de su nivel de experiencia en la lectura, ya sean lectores habituales o no (Ródenas, Olea, Cuarta, & Pulido, 2010).

La primera fase del proyecto se enfoca en investigar y seleccionar las estrategias más efectivas para la implementación de la lectura dialógica. La segunda fase implica la aplicación

práctica de estas estrategias en actividades docentes, para fortalecer la conexión entre docentes y niños durante la lectura. Finalmente, la evaluación busca medir el impacto concreto de estas actividades en la mejora de la comprensión lectora, proporcionando así una base fundamentada para optimizar futuras prácticas pedagógicas.

En relación con esto algunos de los autores a los que se tuvo en cuenta fueron: Isaza (2010), Salazar & Gómez (2021), Sánchez (2016), quienes hablan sobre la lectura y los modos en que se da el aprendizaje. También a Plaza (2021) quien escribió sobre las estrategias para lograr una lectura crítica, lo cual también significa a la búsqueda del desarrollo de un pensamiento crítico. Prieto (2016) por otro lado, habla de la efectividad presentada al usar la estrategia dialógica para fomentar la comprensión lectora, y autores como Cárdenas (2021) que nos dice que la creatividad y la capacidad de pensamiento propio son muy importantes para el desarrollo de las niñas y los niños.

La metodología de esta investigación se soportó en una secuencia didáctica que tiene por nombre “Fomentar el pensamiento crítico, es un buen cuento” esta secuencia va de acuerdo a los objetivos de la investigación de la siguiente manera: la primera actividad busca Identificar y conocer qué tipo de actividades conocen y desconocen los niños y las niñas, que les genere un mejor desarrollo del pensamiento crítico, a través de una mesa redonda. La segunda pretende acercar a los estudiantes a la creación de cuentos buscando estimular su imaginación y su pensamiento, la tercera actividad busca conocer cuáles son las variaciones que los niños presentan frente su pensamiento crítico a través de un juego donde hay normas y se les presenta un problema a resolver.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El jardín infantil Mundo Mágico, ubicado en Carrera 8A # 60 – 03, Barrio Arkamonica, Ibagué (Tolima) se encuentra situada en la calle 60. Se dedica a contribuir a la formación integral de los niños y niñas, promoviendo el desarrollo de todas sus dimensiones esenciales. Se destaca por enfocarse en la expresión artística, lúdica, su misión incluye, fomentar autonomía y competencia democrática, adaptándose a las demandas del mundo actual. Y en su visión se destaca como líder en educación preescolar para el 2025. Su propuesta pedagógica prioriza la formación integral y la preparación para la vida, con énfasis en la expresión artística, oral, escrita y lógico-matemática, mediante experiencias multisensoriales en un ambiente de amor y diálogo. (Direccionamiento Estratégico – Jardín Infantil Mundo Mágico. s. f.)

El grupo está compuesto por más niñas que niños son 4 niños y dos niñas, en un grupo muy dispuesto a participar en las actividades aún más cuando son artísticas, siguen las instrucciones en la mayoría de las actividades, hay un niño que presenta un diagnóstico de autismo y según la docente presenta un ritmo más lento en el aprendizaje. Las niñas y los niños tienen afinidad por las actividades donde se involucra el movimiento y la música debido a que es el tipo de estrategias con el que están más familiarizados y en este orden de ideas realizan actividades que tienen que ver con amasar, pintar y dibujar con más agrado y las actividades relacionadas con las guías o la lectura de textos les resultan procesos que están habituados a seguir, pero algunos estudiantes se llegan a expresar muy emocionados cuando se pasa a otra actividad.

En la institución se maneja un modelo pedagógico socio constructivista donde se esperan logros en el ámbito académico y social, se promueven valores como la autonomía, la armonía, la inclusión. Se maneja una evaluación cualitativa por procesos y con un seguimiento

individualizado, la institución espera que en el grado transición se estimulen las capacidades en las dimensiones referentes al cuerpo, la mente, los sentimientos, y la comunicación (Direccionamiento Estratégico – Jardín Infantil Mundo Mágico. s. f.) El ministerio de educación nacional espera que en el grado transición los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresar sus pensamientos y logren la comprensión del mundo que les rodea a través de mecanismos como: el reconocimiento, la diferenciación, la clasificación, la comprobación y la descripción. (Ministerio de educación nacional, 2010). Los estudiantes reciben sin duda una educación que les permite avanzar en lo anterior, sin embargo, se puede reforzar el ámbito de la lectura y comprobar los beneficios que esta tiene en el desarrollo del pensamiento crítico.

Los estudiantes se muestran más emocionados por otras actividades que por las actividades de lectura, lo cual puede ser normal porque están transaccionados hacia actividades que requieren más de quietud y concentración, se puede evidenciar en sus dibujos y en el desarrollo de actividades artísticas, como también en las respuestas de las preguntas de la profesora, que poseen creatividad, son participativos y pueden expresar sus ideas. La institución educativa ofrece una estrategia para este grupo donde se estimulan los distintos aspectos del desarrollo y los procesos de aprendizaje a través del arte, se evalúan los procesos de cada estudiante para llevar una continua observación.

En el salón se aplican distintas herramientas y estrategias enfocadas a brindar la oportunidad de espacios donde los estudiantes tengan nuevos aprendizajes a través de retos y experiencias significativas. Para lograr una excelente educación se deben utilizar distintas herramientas incluso las guías tienen su utilidad, sin embargo, también exige siempre algo que se puede mejorar y adaptar a las nuevas necesidades de los estudiantes, se evidencia que se llegan a dar algunas actividades en las que los estudiantes se tardan más y se suelen perder, es decir no

siguen la instrucción, estas actividades son aquellas que involucran una interacción más hacia la educación tradicional, dictados, lectura, llenar guías, por eso se propone esta secuencia didáctica que busca volver las letras y las historias en algo que despierte curiosidad y se vuelva significativo para los estudiantes.

El desarrollo de pensamiento crítico beneficia la comprensión de la propia mente y del mundo, la comprensión, entendida como el proceso de atribuir significado, requiere que las estrategias de enseñanza se enfoquen en la interacción del lector con el texto. Esto implica la necesidad de un lector dialógico, quien se involucre activamente con la información del texto al establecer un diálogo con el autor, en el que se genere un ejercicio de preguntas, conjeturas y respuestas tentativas, todo lo cual ayuda en el desarrollo del individuo (Gutiérrez, 2016).

Es una habilidad necesaria en desarrollo para lograr un crecimiento en todos los aspectos de la vida, el punto de reflexión para esta investigación se centra en la idea de que se puede aprovechar los espacios de lectura y de compartir preguntas y opiniones para fortalecer aún más esta capacidad de pensar por sí mismos que los menores ya poseen, pero dentro de una estrategia diferente a la que se maneja en el momento, es decir cambiar la repetición por cuestionamientos, no quita el mérito a las estrategias tradicionales, ya que pueden ser útiles usando con una perspectiva más amplia, pero se propone que los espacios que se suelen llenar de monotonía debido a que la lectura en sí se ha dado en espacios de copiar y repetir, donde los significados profundos no se tocan frecuentemente, se puedan volver retadores e interesantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo favorecer el pensamiento crítico en niños y niñas del grado de transición del jardín infantil Mundo Mágico en Ibagué (Tolima) a partir de la implementación de la lectura dialógica entre febrero a mayo del 2024?

Objetivos

Objetivo general

Favorecer el pensamiento crítico en niños y niñas del grado de transición del jardín infantil Mundo Mágico en Ibagué (Tolima) a partir de la implementación de la lectura dialógica entre febrero a mayo del 2024

Objetivos específicos

Reconocer actividades lingüísticas que generen retos cognitivos para el pensamiento crítico que son conocidas y desconocidas por los niños y las niñas del grado transición del jardín infantil mundo mágico de la ciudad de Ibagué (Tolima)

Acercar a los niños y las niñas del grado transición del jardín infantil mundo mágico de la ciudad de Ibagué (Tolima), a retos lingüísticos vinculantes con lectura analógica.

Identificar variaciones en respecto a las formas de explorar, comprender y resolver problemas cotidianos por parte de los niños del grado transición del jardín infantil mundo mágico de la ciudad de Ibagué (Tolima).

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para realizar la presente investigación se llevó a cabo la siguiente comparación con algunos referentes que desarrollaron sus propias indagaciones en relación con los temas de interés para el presente documento empezando por Pérez (2003), quien hace mención del aspecto político en la investigación, y quiere decir con esto que los investigadores en este caso en educación no solo se limitan a comprender la situación que se estudia no es solo por el amor al conocimiento, de hecho, está enfocada a efectuar un cambio positivo en el panorama general. Por eso se da en plazos extendidos y tiene procesos continuos que permiten seguir el progreso de la situación. Estos cambios o mejoras frente al aspecto de interés representan un interés social y tienen implícitas dinámicas de poder.

Es importante para esta u otras investigaciones trabajar en cerrar brechas de conocimiento que permitan una base con la que presentar ante el gobierno opciones de transformación para mejorar la educación y el bienestar de la sociedad. Reyes (2005) realizó una investigación bibliográfica de postulados políticos, neuropsicológicos y educativos con los que se sustentaba el concepto de lectura y escritura, así como su importancia, para entonces empezar una discusión con el fin mayor de crear una política pública para la primera infancia donde se abarque un concepto más amplio y profundo de la lectura. Resultó una idea recomendable crear visibilización frente a los entes encargados en el gobierno para llegar a desarrollar estrategias que incluyan la lectura literaria. Se analiza que a lo largo de los años los beneficios de aplicar estrategias para mejorar la lectura son constantemente encontrando cada vez más puntos de interés y de análisis con los que diversificar y profundizar en proyectos enfocados a la lectura. Por eso, año a año se continuó el análisis sobre la lectura dado que es un tema que tiene mucho

potencial, mismo que se busca explorar en esta investigación, ya que es de importancia que exista una constante evolución las prácticas pedagógicas.

Es importante tener en cuenta que hay muchas cosas dichas sobre la manera de implementar y mejorar la lectura y es necesario siempre mantener un pensamiento crítico para saber que no en todos los contextos funcionan las mismas estrategias, y esto es algo que no se puede pasar por alto en una educación que evoluciona constantemente. Eliash & Betancourt (2007) buscó fomentar en los profesores el desarrollo de estrategias que beneficien el pensamiento a través de la lectura comprensiva en estudiantes del primer ciclo para lo cual se crearían guías como material de uso en clase. Se encontró que para la implementación se requería de analizar a profundidad los conceptos implicados en la comprensión lectora. Es llamativo el papel del profesor, ya que muchas veces por el hecho de que se tiene claro lo que quieres lograr como objetivo de aprendizaje no se tiene en cuenta comunicar correctamente a los estudiantes el propósito de lo que están haciendo, es decir, darle significado en el lenguaje y contexto de los estudiantes.

Las dificultades que se les presentan a los niños para adaptarse a los investigadores quienes no pertenecen a su contexto, es un factor a considerar en la implementación de la secuencia didáctica, esta también fue una situación que se les presentó a Monroy, Munoz & Rozas (2010). Ellos realizaron una investigación en la escuela de Párvulos Paladín con el propósito de revisar las acciones promovidas por LEM y evaluar la implementación que se está dando y así mejorar la educación. Se concluyó que la lectura es de importancia en la medida que es necesaria en el día a día para comprender el lenguaje que se emplea en modo de escritura. Por otro lado, la comprensión mencionada implica un pensamiento crítico que es nuestro tema de

interés, como competencias sociales la lectura y el pensamiento benefician a quienes más las saben usar.

También se analiza la discusión entre teoría y práctica que muchas veces no se complementan también como convendría. Isaza (2010) sacó a la luz un libro donde habla sobre la importancia del lenguaje. Se realizaron investigaciones bibliográficas y también se realizó una secuencia didáctica para poder generar una charla entre la teoría y la práctica. Algunos puntos clave del texto general son la importancia dada a la lectura y el concepto de que la misma es un proceso de carácter social de modo que debe ser estimulado de forma social. Es un libro con muchos puntos importantes preguntas sobre el papel del profesor como responsable de buscar las mejores estrategias para facilitar los espacios de enseñanza, también sobre la investigación por sí mismas deja el mensaje de que llevar a cabo estas indagaciones tienen un profundo trasfondo siendo la lectura y sus beneficios factores que cambian el rumbo de las vidas de las personas, que es al fin un propósito para la educación y para la investigación alrededor de la misma como la que se presenta aquí.

Es de interés reflexionar sobre la importancia de la puesta en acción de estrategias pedagógicas en los contextos de interés, las rutinas ayudan a que los estudiantes creen hábitos que les serán de ayuda en su formación y en su vida. El hábito no solo de leer sino de pensar de forma crítica es lo que para este proyecto se catalogaría como de interés investigativo. Ahmed (2011) realizó una publicación sobre el fomento de la lectura en la educación infantil primaria. La idea principal es la importancia y naturaleza del aprendizaje de la lectura desde temprana edad iniciando en la creación de hábitos y aplicación de estrategias adecuadas tomando en cuenta las etapas y niveles de comprensión de los textos. Se le da importancia a la estimulación de la lectura en casa y a los beneficios que tienen las niñas y niños al trabajar la comprensión lectora.

A partir de esto podemos sacar a colación la comprensión a distintos niveles de los textos y la correcta utilización de los mismos, en el primer nivel de lectura según lo anterior se presenta dificultades de comprensión relacionadas con falta de vocabulario, lo cual da la idea de que desde lo hablado se puede mejorar lo interpretativo, dando significado y contexto a palabras nuevas para los estudiantes.

En este sentido, Correa (2015) tenía como propósito determinar el nivel de comprensión lectora en el Grado Segundo de Primaria de la Institución Educativa Club Unión Sede En Bucaramanga, a través de una investigación descriptiva con enfoque cuantitativo. Al concluir se pudo sustentar con pruebas de diagnósticos realizados con anterioridad a la investigación de Correa que los estudiantes tenían un rendimiento menor a la media, por lo cual se desarrollaron actividades con las cuales se pudiera evaluar el nivel que los estudiantes tenían en momento de la investigación. Al finalizar se concluyó que el nivel de los estudiantes era medio, según la indagación anterior se puede dar un punto de valor a la opinión de que la lectura es relevante para conseguir muchas otras habilidades indispensables.

En este punto se hace necesaria la mención de las brechas sociales, es tanto un punto a considerar a la hora de contextualizar una investigación, como un punto para mejorar en la educación de Colombia como se había mencionado anteriormente y para nuestro propósito es de interés, ya que el nivel socioeconómico del contexto se puede relacionar con muchos aspectos en una investigación y son relevantes a la hora del análisis. Iraola & Pereña (2015) realizaron una investigación bibliográfica enfocada a distinguir las diferencias entre niños de diferentes clases sociales en cuanto a lectura compartida y sus implicaciones. Se encontró entre otras cosas que los niños de clase baja tienen menos exposición a las palabras, los de clase media duplican la cantidad y los de clase alta superan a los anteriores. Es muy interesante para el ejercicio reflexivo

de nuestro proyecto, ya que esta baja exposición al lenguaje puede ser un factor a investigar en nuestro contexto debido a que el mismo está socialmente ubicado entre quienes podrían acceder a un mejor ejercicio de aprendizaje en cuanto a la lectura y el lenguaje, ya que los padres con mayor disponibilidad de recursos podrían tener más tiempo de leer con sus hijos brindándoles valiosos acercamientos a las palabras y a la lectura. Esta interacción beneficiosa y la que se da en el ámbito institucional puede apuntar a ser esa interacción social tan positiva en el aprendizaje de la lectura y a su vez el ejercicio del pensar de forma crítica.

Gutiérrez (2016) mediante un estudio se quería saber el efecto de la implementación de la lectura dialógica en niños de 8 a 9 años en cuatro instituciones de la provincia de Alicante, entre los cuales se eligió un grupo experimental. Se encontró que la interacción entre los grupos en los procesos de lectura mejora los resultados de aprendizaje sobre comprensión lectora. Es llamativa la idea de traer estimular el recuerdo de los saberes previos, ya que la investigación se hace necesario indagar desde donde se pueden iniciar las búsquedas de estrategias que sirvan en casos donde los niños no logran desarrollar sus actividades incluso después de varias explicaciones, y se analiza que la interacción social en la escuela puede incluso mejorar la habilidad de un niño que no ha tenido mucha estimulación en casa frente a las palabras.

Un aspecto interesante que se puede rescatar para el análisis de la estrategia dialógica es que presenta mayor efectividad al ser aplicada en grupos pequeños (como es el caso del grupo que participa en este análisis) y utilizando el mismo material de lectura para varias actividades. Para este punto nos podemos preguntar sobre las posibles causas de la falta de interés o poco desarrollo en la comprensión lectora. Prieto (2016) realizan una monografía donde se plantean resolver la duda sobre el aprovechamiento que se le da a los espacios de lectura, a través de una secuencia didáctica enfocada a mejorar la comprensión lectora, usando el constructivismo como

base, en una población de un en un colegio público con una muestra de niños entre 4 y 5 años. Se concluye que a través de secuencias como la aplicada los estudiantes se pueden convertir en lectores críticos y conscientes.

La presente investigación analiza la forma en la que se podrían articular los saberes para trabajar en pro de la lectura y el pensamiento crítico, las estrategias también se deben tomar en cuenta debido a que por naturaleza las cosas no siempre salen como se planea, pero se puede obtener un aprendizaje de ello. Sánchez (2016) realizó una investigación sobre cuáles eran las causas de los bajos resultados en comprensión lectora en la institución Normal Superior Distrital María Montessori, para lograr la mejora que buscaban en términos de aprendizaje desarrollaron una secuencia didáctica. El método de investigación fue investigativa y cualitativa. Se encontró que la lectura es un conocimiento interdisciplinar y requiere de un seguimiento en un proceso de revisión continuo. Es llamativo un punto encontrado sobre los estudiantes que leían por gusto a la lectura, aun en ellos se daba la falta de comprensión entonces se debe estudiar la relación que existe entre estos puntos debido a que no son necesariamente compatibles siempre, nace la inquietud si esto se puede dar en la etapa de educación inicial, así como en la superior.

Sobre estas dificultades que se pueden dar y cómo debemos enfrentar el reto se analiza a Álvarez & Guerra (2016). Realizaron el análisis de un proyecto de investigación acción que tenía como objetivo conocer los resultados de la aplicación de la primera parte de una estrategia que usando la tertulia en una institución de donde se tomó a 13 niñas y niños para la realización de la investigación. El método de investigación es de estudio de casos. Se encontró que al principio de la aplicación de las tertulias se daban procesos entorpecedores. Se recomienda aminorar los primeros. También se dan procesos enriquecedores, lo cual es importante debido a que está en las manos del facilitador velar porque esos procesos enriquecedores sean adecuados y los

entorpecedores sean aminorados. Todo lo cual debe tener tanto un apoyo en investigaciones previas como en el conocimiento práctico. Estas estrategias pueden ser diversas, pero se recomienda la innovación misma que no siempre corresponde a algo completamente nuevo.

Cobian (2017) realizó una investigación enfocada a aplicar estrategias de comprensión lectora para trabajar el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016. Se realizó una investigación de tipo cuantitativo. La muestra fue de 36 estudiantes de esta inicial. Los resultados fueron que se consiguió demostrar estadísticamente una mejora en el desempeño de los estudiantes de la muestra. Se reivindicó la importancia del cuento porque es uno de los tipos literarios con los que los niños tienen más posibilidad de tener contacto previo. Es donde se puede encontrar hay que estar abiertos a volver innovación estrategias que se usan “comúnmente”. Lo cual se puede lograr al prestar mucha atención a las necesidades del contexto.

Sobre esta evaluación profunda también podemos traer a Jaque (2018), quien realizó una investigación analizando las dificultades relacionadas con la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de educación general básica en el colegio Julio Enrique Fernández. Con el propósito de diseñar una estrategia que beneficie el desarrollo de la comprensión lectora. La investigación se identificaba con el paradigma cualitativo, y tuvo como resultado que los estudiantes presentaron muchas dificultades y las actividades planeadas por los educadores lograron ser adaptadas. Es importante tener en cuenta la evaluación del contexto, ya que las estrategias usadas se pueden adaptar a otro contexto y a otra disponibilidad de recursos. Sin embargo, es de interés conocer si estos materiales y estrategias son efectivas en este otro contexto. La investigación aquí presentada está abierta a la duda a realizar preguntas sobre si la

lectura dialógica va a tener los mismos resultados favorables que se han mostrado a lo largo del análisis bibliográfico.

En este momento de indagación se requiere mencionar que la lectura está articulada con muchas áreas, pero sobre todo está conectada con la escritura, y se toma en cuenta en este trabajo aunque no sea el tema principal. Para tener una opinión tenemos a Salazar (2018), quien en un proyecto encaminado a mejorar la habilidad de comprensión y aprendizaje en los estudiantes del grado cuarto de una institución educativa en Bucaramanga (Santander) mediante un enfoque cualitativo y a través de una investigación acción participación, encontró entre otras cosas que los estudiantes se comportan más participativos e interesados con las estrategias como la lectura en voz alta y los dramatizados. Pero a la hora de escribir en las actividades tenían muchas dificultades. Sobre las dificultades que se presentan en la escritura resulta de interés debido a que las diferencias entre la lectura y la escritura a la hora del aprendizaje se deben tomar en cuenta debido que ambas están conectadas y son de importancia, a pesar de lo cual muchas veces se dificulta más una que otra. Aun así, hay que tener en cuenta los diferentes ritmos y formas de aprendizaje.

Es importante es brindar un acompañamiento con una visión amplia del aprendizaje y sus diferentes componentes. Vargas, Sánchez, Delgado, Aguirre & Agudelo (2020) desarrollaron un artículo donde exponen los resultados de una investigación realizada en la primera infancia. Donde se habló de la relación entre la lectura dialógica en los perfiles cognitivos, emocionales y comportamentales de estudiantes entre los cuatro y los cinco años. Fue una indagación e intervención de tipo experimental en el contexto escolar y familiar, en donde padres y maestros previamente preparados llevaron a cabo técnicas de lectura dialógica. Como resultado, entre otras cosas, se comprobó que la lectura dialógica aporta a la mejora del lenguaje expresivo y

comprensivo. Se debe mencionar que las niñas y los niños tienen la plena capacidad de construir sus procesos de comprensión y lograr aprovechar mejor los conocimientos cuando existe un apoyo de los padres y los mediadores.

Sobre el conocimiento que se debe tener frente a las formas en las que aprenden los estudiantes, tenemos a Plaza (2021), quien hace una revisión bibliográfica sobre aspectos implícitos en los procesos de lectura y escritura abarcando desde la importancia que se le otorga hasta los aspectos que pueden causar distintos desempeños en las niñas y los niños. El autor nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de los roles de padres y docentes en el fomento de la lectura en etapas tempranas, y cómo esto puede impactar en el desarrollo integral de los niños. Esta reflexión nos lleva a considerar que el contexto social y familiar es crucial para el desarrollo de habilidades lectoras y de pensamiento crítico.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Según Medina y Tobón (2010) La educación que se centra en un aprendizaje significativo y en la formación integral del individuo, se considera esencial para la capacitación completa del docente. Esta educación adquiere relevancia en el proceso de enseñanza y comprensión del desarrollo y la adquisición de habilidades en los niños y niñas, integrando teoría y práctica a través de diversas actividades. Además, fomenta la continuidad entre los diferentes niveles educativos y promueve la interacción en los procesos de trabajo y convivencia, estimulando el desarrollo del aprendizaje autónomo mientras guía hacia la construcción y consolidación de proyectos de vida éticos.

Barreto Mesa, Caro Yazo (2017) dicen que la literatura crea conexiones entre las personas al proporcionar formas de experimentar y entender la vida a través de las historias que narra, y es a través de estas competencias que los niños y las niñas pueden intervenir e implicarse en diversas actividades, en las cuales se lleve a cabo de forma participativa, el proceso de lectura y escritura a través de experiencias, planeaciones y actividades nuevas que llamen su atención y que les permita adquirir un conocimiento de manera diferente, siendo ellos partícipes del mismo, impulsándolos a mejorar cada día y creando habilidades que les permita desarrollar tanto su vida estudiantil, como social y personal.

Por otro lado, la competencia es la unidad, o asociación, entre teoría y práctica, ya que esto requiere un cambio de visión hacia la metodología, aplicada de manera tradicional, y poder actualizarla o transformarla de manera innovadora, pedagógica y didáctica. Por lo tanto, a través de actividades que impliquen una secuencia didáctica basada en la estrategia de lectura dialógica y de exploración de materiales de lectura como cuentos, poemas, coplas, entre otros, se busca mejorar el proceso de comprensión lectora, logrando la participación en cada libro o texto, en las

diversas actividades propuestas, aumentando su capacidad de expresión y fortaleciendo el proceso de comprensión lectora. Las habilidades pedagógicas son aquellas que se ponen en práctica de manera eficaz en las actividades educativas diarias, incluyendo la colaboración en equipo, la comunicación, la planificación del proceso educativo, la evaluación del aprendizaje, la enseñanza, la administración del plan de estudios, la elaboración de materiales didácticos, el uso de tecnologías de la información y la comunicación, y el control de la calidad del aprendizaje (Medina, 2010).

Frente a las competencias hay que mantener un pensamiento crítico que nos permita ver que hay problemas a nivel educativo que no se pueden solucionar a través de una simple estrategia educativa, incluso, aunque la efectividad de la educación por competencias sea considerablemente exitosa no se puede simplemente afirmar que es un remedio universal por qué se corre el riesgo de caer en prácticas cuadrículadas que busquen volver a todos los estudiantes iguales, lo cual sería un fracaso anticipado que todos los estudiantes pertenecen a contextos con particularidades y necesidades únicas, en cuyos casos habrá que expandir y diversificar las estrategias y los objetivos de la educación basada en competencias.

En este proyecto de investigación, la integración del saber, saber hacer y saber ser se evidenciará a través de la cuidadosa selección de contenidos curriculares centrados en el desarrollo de la lectura crítica para niños de 5 a 6 años. La implementación de la estrategia dialógica se traducirá en actividades prácticas y colaborativas que permitirán a los niños aplicar activamente sus habilidades de lectura crítica. Además, se prestará especial atención al ambiente socioemocional, promoviendo valores como el respeto y la empatía durante las interacciones dialógicas. Este enfoque holístico busca fortalecer las habilidades cognitivas de los niños y formar ciudadanos críticos y éticos desde una edad temprana.

En la presente investigación se tomarán en cuenta lo dicho por Tobón (2010) sobre las competencias docentes, por lo tanto, se desarrollará en equipo, llevada a cabo por dos docentes en formación, con colaboración e interacción en el contexto educativo. La planificación educativa se basará en referentes teóricos y experiencias prácticas anteriores. Se analizarán estrategias de mediación del aprendizaje, considerando expectativas institucionales, experiencias previas y necesidades estudiantiles. La intervención se centrará en estrategias destacadas, evaluando cambios mediante observación y evaluación oral. En gestión curricular, se creará una secuencia didáctica para cumplir con el objetivo del proyecto, utilizando materiales didácticos físicos y virtuales. La calidad del aprendizaje se gestionará dentro de la institución y para la mejora continua mediante la recolección de datos de investigación.

Se requiere un pensamiento crítico frente a las estrategias que se usan, pues el propósito es precisamente brindar un ambiente donde se puedan sembrar inquietudes y se formen estructuras para el desarrollo de pensamiento crítico, de modo que no se puede asegurar que las herramientas seleccionadas tengan un desarrollo según lo planeado, pero desde luego se apodera aprender de las reacciones que tengan los estudiantes y se podrá proponer un ajuste. Queda claro que la educación en competencias es fundamental, aunque se debe aplicar con el compromiso de la investigación constante, la visión de la diversidad y el desarrollo integral de los estudiantes, así se procederá en el proyecto donde se tendrán en cuenta las habilidades necesarias para mejorar en el aspecto académico, es decir, que los estudiantes aspiran a un mismo futuro laboral, y sobre todo que este no es el fin principal de la educación, donde priman los aspectos que vuelven a una persona capaz de vivir en sociedad y a realizar su propio proyecto de vida.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Fomentar el pensamiento crítico, es un buen cuento” para alcanzar el objetivo de Favorecer el pensamiento crítico en niños y niñas del grado de transición del jardín infantil Mundo Mágico en Ibagué (Tolima) a partir de la implementación de lectura dialógica entre febrero a mayo del 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en Reconocer actividades lingüísticas que generen retos cognitivos para el pensamiento crítico que son conocidas y desconocidas por los niños y las niñas del grado transición del jardín infantil mundo mágico de la ciudad de Ibagué (Tolima), se estableció una actividad de tres momentos denominada “mesa redonda”; en la cual se llevará a cabo el desarrollo de un “círculo de diálogo”, con fin de conocer los intereses de los niños y las niñas frente a la lectura, y el desarrollo de la lectura de cuentos. De esta forma se da inicio con la lectura del cuento de la Caperucita roja con el fin de atraer su atención y participación. Al lograr esta primera parte que es hacer que todos presten atención al desarrollo de la actividad, se les pide, se les indica que ahora todos deben organizarse en círculo (mesa redonda), para esto se organizan las sillas y las mesas a fin de que todos queden cómodos y puedan participar de “charla”. Para mantener su atención, la docente en formación cuenta una anécdota de su vida, más exactamente de su niñez, entre ellas, cuando era niña ella aprendió a leer con ayuda de su profesora y cartilla, Nacho; que cuando aprendió a leer, leía todo lo que veía, pero lo que más le gustaba leer eran las caricaturas o cómics. Luego de esto se les empieza a preguntar ¿si ya saben leer?, ¿qué actividades desarrollan con la maestra para aprender a leer y que les gusta o no de las mismas?, ¿qué

actividades desarrollan cuando están en casa o fuera de ella para aprender a leer? Se escuchará uno a uno y se considerarán los aportes o historias que los compañeros quieran compartir para complementar el relato de cada uno.

Tras escuchar las historias y relatos de cada estudiante se hará un análisis y se realizará la actividad que más llame su atención, para complementar lo que contaron en la mesa redonda. Finalmente, cada uno dirá una palabra que relacione la lectura con algo que a ellos más les guste. Como producto susceptible para el análisis se grabará la actividad y los relatos de los niños y las niñas en video o audio.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en Acercar a los niños y las niñas del grado transición del jardín infantil mundo mágico de la ciudad de Ibagué (Tolima), a retos lingüísticos vinculantes con lectura analógica, se estableció el desarrollo de la siguiente actividad, la cual se dividirá en dos sesiones, la primera consiste en dialogar con la docente principal del aula, a fin de conocer los aspectos importantes basados en el desarrollo del pensamiento crítico y la forma de enseñar a leer a los niños y niñas del grado transición.

Para esto se llevará a cabo una entrevista con las siguientes preguntas: ¿Cómo se enseña a leer? Y ¿Cómo y qué tipo de actividades desarrolla para promover el interés por la lectura en los niños y las niñas? Para esto habrá la presentación de la docente y el consentimiento informado de ésta, para obtener como producto final de la actividad la grabación en vídeo o audio de esta.

En la segunda sesión se llevará a cabo con los niños y las niñas, el desarrollo de la actividad llamada “la ruleta creadora de historias”, para esto se hará uso de material tecnológico con el cual los niños y las niñas podrán interactuar, con un computador en el cual se encuentra un archivo de PowerPoint que contiene una ruleta con diferentes imágenes, frases de inicio y final

de una historia, personajes, lugares, entre otros, con los cuales cada estudiante deberá crear una historia.

Para iniciar la actividad la docente practicante o mediadora, empezará con una historia que contará usando la ruleta de palabras. En el proceso de construcción se involucra a los niños con preguntas sobre sus conocimientos sobre algunas palabras y su opinión sobre el rumbo de la historia; así se les explicará a los niños y las niñas en qué consiste y cómo se realizará la actividad.

Se les explicará a los estudiantes que crearán un cuento como las profesoras, pero desde su imaginación, se le pedirá a cada uno que cree una historia usando la imagen, frase o palabra que les salga en la herramienta utilizada, en este caso la ruleta, creada en PowerPoint. Pasará uno a uno y creará su historia, para esto se les dará algunas indicaciones para hacer que la historia que ellos están creando tenga componentes básicos como: personajes, espacio, tiempo, inicio desarrollo y fin.

Finalmente, a través de algunas preguntas se buscará que los estudiantes indaguen sobre la historia que crearon, preguntas como: ¿Cuáles eran los personajes de la historia que cada uno creó?, ¿Dónde se desarrollaba su historia?: (una casa, un bosque, un río, un jardín, etc.), ¿Qué le pasó al personaje principal y cómo se siente al respecto?, ¿Cómo termina la historia y cuál podría ser otro final?, todo esto a fin de fortalecer su pensamiento crítico, imaginación y expresión al momento de abordar un tema. Como producto susceptible para el análisis se grabará en audio o video el desarrollo de la actividad.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en Identificar variaciones en respecto a las formas de explorar, comprender y resolver problemas cotidianos por parte de los niños y las niñas del grado transición del jardín infantil mundo mágico de la ciudad de Ibagué

(Tolima), se estableció una tercera actividad llamada “Aprendiendo reglas y solución de conflictos con la rayuela”, la cual tiene como fin promover en los niños y las niñas el interés por lo aprendido y el desarrollo y solución de conflictos dentro de un contexto.

De esta forma se inicia la actividad con la canción “soy una taza” realizando máximo 2 veces la canción con las mímicas, una para que la aprendan y la otra para que lo puedan expresar con mucha energía. Con el ánimo de romper la monotonía de realizar las clases en el aula, se les llevará a un área abierta en la institución, ya sea la terraza o el gimnasio, donde esté o se pueda dibujar el juego, se les explicarán las normas del juego y se les preguntará si tienen dudas, de ser la respuesta afirmativa se le explicará nueva y minuciosamente en qué consiste, cómo se juega y principalmente las reglas.

Luego se dibuja en el suelo un tablero de rayuela con los números del 1 al 10, cada uno dentro de un cuadro. Tradicionalmente, se hace con una cuadrícula de 10 cuadros alternando números en una sola pierna y en dos piernas.

Los jugadores se van a turnar para lanzar la piedra sobre el tablero. El objetivo es que la piedra aterrice en uno de los cuadros sin tocar las líneas o salirse del cuadro. Si la piedra cae dentro del cuadro, el jugador debe saltar hasta ese número siguiendo las reglas de la rayuela, las cuales consisten en: para los números impares (1, 3, 5, 7, 9), saltar con un solo pie; para los números pares (2, 4, 6, 8, 10), deben saltar con los dos pies juntos. El jugador debe completar el recorrido del tablero sin perder el equilibrio ni tocar las líneas. Si lo logra, puede continuar lanzando la piedra y avanzando por el tablero. Es importante tener en cuenta que todos deben iniciar en el número 1 y así sucesivamente ir avanzando hasta llegar al 10.

Si un jugador no completa correctamente su turno (por ejemplo, si pierde el equilibrio o toca una línea), pasa el turno al siguiente jugador. El primer jugador en completar el recorrido

del tablero y llegar al número 10 gana el juego. Si ninguno rompe una regla, las mediadoras lo harán para que los niños lo puedan notar. La idea es que los niños y las niñas tomen una decisión sobre el error cometido por la mediadora o decidan si pueden seguir sin problema. Deben analizar el comportamiento o la decisión que toman frente a este caso. Otro reto importante consistirá en que cada niño debe llevar la cuenta de sus puntos, ya sea mentalmente, poniendo una raya con lápiz en una hoja (la misma marcada con su nombre), o con una tiza en el piso, donde ellos escribirán su nombre y los puntos que han alcanzado.

Finalmente, se les pedirá que vuelvan al salón y se les realizarán unas preguntas con base en lo sucedido en el juego, tales como: ¿Qué pasa si una persona no respeta las reglas de un juego? ¿Qué fue lo que más les dificultó? ¿Qué fue lo que más les gustó? Y si han pasado por situaciones similares donde alguien ha roto las reglas y qué han hecho frente a ese caso. Como producto susceptible para el análisis se grabará un video del desarrollo de la actividad y las respuestas de los niños y las niñas frente a las preguntas realizadas. Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde a una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje, alcanzando los siguientes resultados:

La identificación y el conocimiento de actividades que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico que permiten a los niños y niñas expresar sus ideas de forma clara y coherente, analizar la información presentada y reflexionar sobre su significado en relación con sus propias experiencias. Además, se promovió el respeto hacia los demás participantes, alentando la escucha activa y la empatía hacia diferentes opiniones. Se incentivó el pensamiento crítico para que los niños y niñas cuestionaran, evaluaran y reflexionaran sobre la veracidad, relevancia y validez de la información. Asimismo, se trabajó en fortalecer el pensamiento crítico

y la expresión en niños y niñas de 5 a 6 años, estimulando su vocabulario e imaginación al abordar diferentes temas. Finalmente, se buscó desarrollar la resolución de problemas a través del pensamiento crítico y la capacidad para seguir normas, con la expectativa de que los estudiantes aprendieran a aplicar estas habilidades en su vida cotidiana.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de Favorecer el pensamiento crítico en niños y niñas del grado de transición del jardín infantil Mundo Mágico en Ibagué (Tolima) hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica “Fomentar el pensamiento crítico, es un buen cuento” facilitará conquistas relacionadas con El Diálogo porque las actividades propuestas en la secuencia didáctica tienen directa relación con la socialización verbal que busca la expresión de las ideas y pensamientos en las niñas y los niños, este mismo diálogo que buscamos es el que brinda la oportunidad de conocer los aspectos que les resultan relevantes a los estudiantes respecto a las actividades y a través de las palabras así como el intercambio de ideas, se construye un conocimiento en el que los niños son protagonistas y creadores.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos como Medina y Tobón. (2010). Formación integral y competencias, Barreto Mesa, Caro Yazo (2017) Bases curriculares para la educación inicial y preescolar, y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Fomentar el pensamiento crítico, es un buen cuento” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como: Pérez (2003), Reyes (2005), Eliash & Betancourt (2007), Monroy, Muñoz & Rozas (2010), Isaza (2010), Ahmed (2011), Correa (2015), Iraola & Pereña (2015), Gutiérrez (2016), Prieto (2016), Sánchez (2016), Álvarez & Guerra (2016), Cobian (2017), Jaque (2018), Salazar (2018), Vargas, Sánchez, Delgado, Aguirre

& Agudelo (2020), Plaza (2021), Salazar & Gómez (2021), Mendoza & Tasigchana (2021), Cárdenas (2021), Ospina, Solano & Guarnido (2022), y Córdova, Barco & García (2023), que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales: la lectura en la primera infancia no es solamente un área de conocimiento de vital importancia también guarda en sus cualidades la capacidad de llenar a los estudiantes de excelentes capacidades como la creatividad, curiosidad, capacidad de comunicación y la estimulación del pensamiento crítico, también recalcan que la lectura de estos resultados anteriores de una manera más efectiva mediante procesos que implican la integración social profunda como la lectura dialógica, proponen que la capacidad que tiene el mediador de guiar los procesos de enseñanza desde la comprensión profunda de las necesidades del contexto y las herramientas óptimas para lograr los diferentes propósitos es lo que hace la diferencia.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades enfatizando la implementación de lectura dialógica, considerada desde un enfoque de innovación como una tendencia para cerrar brechas educativas porque promueve el pensamiento crítico, ya que mediante el diálogo, los estudiantes pueden analizar y cuestionar el contenido del texto, desarrollar sus propias interpretaciones y aprender a respaldar sus ideas con argumentos textuales, a la vez que promueve la participación activa, ya que así participan en discusiones en grupo y pueden compartir sus ideas, escuchar diferentes perspectivas y construir conocimiento colaborativo.

La lectura dialógica favorece el desarrollo de habilidades de comunicación y promueve ambiente inclusivo donde se valoren y respeten las diversas perspectivas y experiencias de los estudiantes y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de

utilidad para Favorecer el pensamiento crítico en niños y niñas del grado de transición del jardín infantil Mundo Mágico en Ibagué (Tolima).

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico se lograba evidenciar a través de sus dibujos y en el desarrollo de actividades artísticas, como también en las respuestas de las preguntas hechas por la profesora, que poseen creatividad, son participativos y tienen la capacidad de expresar sus ideas, y de acuerdo con: la observación del aula y con la investigación de Dirección Estratégicas/f, así como con Ltda., E. s/f, se encuentran trabajando en la estimulación de las capacidades en las dimensiones referentes al cuerpo, la mente, los sentimientos, y la comunicación.

Por eso, para iniciar la secuencia y establecer el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de niños, se buscó el acercamiento al esquema variable del estudio, para que, mediante una mesa redonda donde se dialogue sobre las experiencias de los niños en casa y en la escuela, se puedan reconocer los ritmos e intereses individuales de los estudiantes respecto a la identificación de las experiencias previas en cuanto a lectura de los estudiantes mediante una conversación compartida.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con favorecer el pensamiento crítico, tendrán mayor incidencia en la vida de estudiantes, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, cabe resaltar que el diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la creación de actividades que fortalezcan y fomenten el desarrollo del pensamiento crítico, mediante estrategias que permitan mantener un compromiso constante, con la mejora continua de

educación y la innovación pedagógica, y como intelectual transformativo relacionado con la práctica de investigar que es una obligación para todos profesionales que buscan una mejor sociedad atendiendo las necesidades de la sociedad.

Implementación

En la implementación a actividad 1 Sesión 1 se desarrolló la actividad (1), ajustado al primer objetivo específico, consta de una sesión realizada el 9 de abril del 2024. Se da inició con el relato del cuento “Caperucita Roja” los estudiantes se sentaron en mesa redonda y miraron la pantalla del computador donde se visualizaban los dibujos del cuento, la lectura se fue desarrollando de forma elocuente y expresiva, aunque al principio los estudiantes se acostaron sobre sus brazos y algunos pusieron la cabeza en la mesa mirando para otro lado o hablando entre ellos, pero después de unos momentos se levantaron mirando la pantalla y a la mediadora que leía demostrando más interés, se realizaron algunas preguntas sobre la historia, a las cuales los estudiantes respondieron siguiendo el hilo de coherencia de lo que se les preguntaba, por ejemplo: “¿ustedes saben que es una caperucita?”, los estudiantes contestaron que no sabían, entonces les mostramos el dibujo, también ellos hicieron aportes a lo largo de la historia, un niño levanto la mano y explico que los lobos que habían en la ciudad eran perros que se parecen a los lobos (husky). En la siguiente parte nos sentamos a entablar una conversación con los estudiantes, ellos expresaron respecto a las preguntas que formulamos que quien les ayudaban en casa con la práctica de la lectura era en algunos casos mamá, papá o los abuelos y que conocían otros cuentos que les habían narrado en clases y en casa, aunque la lista no fue muy larga. Con relación a las actividades diseñadas e implementadas por la docente de aula, con base en la lectura, se evidencio que, aunque son varias, los estudiantes recuerdan solo unas pocas; algunas relacionadas con buscar letras y formar palabras.

Escuchar a niños discutir sobre diferentes temas y puntos de vista, permitió ver que las actividades que les generan retos cognitivos los estudiantes mencionaron muy pocas, pero uno

mencionó la de buscar letras para formar palabras, otro mencionó que su papa compartía momentos de lectura con el pero que a veces no entendía.

Cabe resaltar que entre los niños hay uno diagnosticado con autismo, su actitud es hiperactiva y no parece prestar atención a las actividades por mucho tiempo, tiene una atención dispersa y su comunicación verbal es difícil de comprender, por lo que, aunque se trató de incluir en todo el desarrollo de la actividad, preguntándole y mostrándole los dibujos, fue difícil saber si comprendió algo, ya que el mayor tiempo de la clase estuvo jugando en el suelo, ignorando los llamados de las profesoras.

Finalmente, los estudiantes dijeron que lo que más les gustaba era dibujar y, según la planeación, realizaron esta actividad, cada uno plasmó lo que más le pareció interesante del cuento, notamos que el estudiante con el diagnóstico pudo mantener mejor su concentración.

Se logró conocer algunos de los intereses de los estudiantes, aquellas actividades que más llaman su atención, y se pudo mantener un diálogo donde los estudiantes nos hablaron de las actividades que suelen realizar en casa con sus padres cuando les ayudan con las tareas, o comparten espacios de lectura, sobre todo lo anterior. Concluimos que las actividades no suelen estar relacionadas con la lectura ni en la escuela ni en casa, ya que el objetivo principal es que los estudiantes realicen sus tareas para la escuela y que logren leer y escribir, también hay que decir, que la estimulación a nivel de retos está presente, pero no en cuanto a la literatura como herramienta.

En la actividad 2 Sesión 1 iniciamos la sesión recordando el desarrollo de la clase anterior, a lo que los niños respondieron hablando de los personajes mencionados, estas habilidades de memoria fundamentales para su éxito académico y su capacidad para aprender de experiencias pasadas.

Luego se les explico en qué consistía y como se iba a llevar a cabo el desarrollo de la actividad; los niños y las niñas sonrieron y se acercaron al computador mostrándose interesados por la ruleta. Para que ellos comprendieran de qué se trataba la actividad, la docente mediadora comenzó a implementarla, de este modo los estudiantes entendieron mejor lo que debían hacer.

Se inició con el estudiante con quien en la actividad 1 tuvimos algunas dificultades porque no pudimos mantener su atención, en esta ocasión mostraba gran interés por participar y se mostraba muy contento, de tal modo que logro realizar su historia, las mediadoras y los compañeros estuvimos apoyándolo y al final lo pudo lograr. Los niños fueron creando sus historias integrando otros personajes además de los que les salían en la ruleta, y agregando complejidad a sus historias. Un caso destacable fue una niña que conto una historia donde el personaje paso de estar en el mar a estar en el espacio, entonces un compañero la cuestiono, ya que él decía que los barcos no podían ir al espacio, entonces la niña le dijo que este barco tenía propulsores, en este caso la niña puedo argumentar sobre su idea y defenderla. Así y con lo sucedido entre los dos estudiantes, se evidencia que estas actividades o juegos abren espacios académicos donde se ejercita el pensamiento y se explora la creatividad.

Para el final los estudiantes respondieron algunas preguntas, sobre las historias de sus compañeros, recordaron bien los personajes y las partes importantes de cada una de ellas. La implementación de estas preguntas fomentó la reflexión y el pensamiento crítico, ya que se generaron preguntas abiertas que les permitió explorar en su memoria, recuerdos y pensamiento.

Es importante mencionar el caso de una de las niñas que, al girar la ruleta, el personaje que le salió para crear la historia fue una pirata, pero ella quería una princesa; la mediadora le dijo que también con la pirata podría crear una hermosa historia y así fue, fue una historia bien

estructurada con inicio desarrollo y final y varios personajes con intereses propios, así que los estudiantes exploraron la lectura mediante la creación de historias.

En la actividad 2 sesión 2 se desarrolló una entrevista esta se llevó a cabo el mismo día de la implementación de la segunda sesión, esta se realizó en el salón de clase mientras los niños y las niñas estaban en lonchera. La idea principal era conocer las actividades de la docente para enseñar a leer a niños y niñas, a medida que estimulan su pensamiento crítico.

Se contó con la ayuda y la participación de la docente de aula Magdalena Lozano Saavedra, Licenciada en pedagogía infantil, la cual nos enseñó que existen diferentes formas de enseñar a leer a los niños y las niñas, y nos demostró que no se trata de caer en la educación tradicionalista; que en la actualidad existe métodos diferentes con los cuales no solo se enseña a leer, sino que se logra captar la atención del menor, permitiendo que la enseñanza sea veraz.

La enseñanza mediante juegos y actividades significativas atiende a los menores, los compromete y permite que los niños reciban más la información y el aprendizaje que se les brinda, percibiéndolo como algo placentero en sí mismos; lo que resulta ser una estrategia efectiva y enriquecedora, ya que promueve la participación, la motivación y el desarrollo integral de los niños, con un ambiente positivo y estimulante.

La actividad 3 sesión 1 inicio así: se cantó la canción de “soy una taza” Todos los estudiantes estaban de pie y observaban atentamente a las mediadoras para realizar el baile, se continuo la actividad explicando las reglas del juego (la rayuela), cuando los niños dijeron ya haberlo entendido se inició por turnos. Desde el inicio hubo que volver a repetir las reglas y se les pregunto a ellos si sus compañeros habían cometido algún error o roto las normas, a lo que ellos a veces se daban cuenta y a veces no. Entonces se les decía cuál era la regla rota. Uno de los inconvenientes que se presento fue que los estudiantes no podían atinar la piedra en las

casillas de los números, entonces se cambió un poco la dinámica y esto fue conveniente para ponerles el reto de que debían recordar en que casilla habían quedado cada vez que habían perdido el turno porque en esa continuarían cuando volvieran a empezar, los niños lo recordaron muy bien, pero al final se alargó el tiempo de juego y ninguno consiguió avanzar más allá de la casilla 7, entonces se empezaron a desconcentrar, hablando con sus compañeros.

Decidimos entrar en la parte de las preguntas, donde los niños respondieron que lo que más les costó trabajo fue que la piedra callera en la casilla y recordar las reglas. También contestaron lo que puede pasar si se rompen las reglas, y es que se podrían lastimar o los podían sacar de juego, final mente todos dijeron que les gustó mucho esta actividad.

Se les explico que seguir las reglas es fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas, porque promueve la seguridad, la responsabilidad, el desarrollo social y emocional, y los prepara para la vida en la sociedad. Es importante resaltar que los estudiantes durante la sesión trataron de comprender y seguir las reglas, trataron de enfrentar las dificultades, por ejemplo: cada vez que la piedra no lograba quedar dentro del cuadro porque se le había aplicado mucha fuerza, los niños buscaban otro ángulo, y lanzaban con distintas potencias para ver si así lo lograban, o cuando se daban cuenta que uno de sus compañeros cometía un error y ellos trataban de no hacerlo igual, también se pudo ver que analizaron que fue lo que les costó trabajo, y lograron responder sobre la pregunta de lo que podría pasar si en un juego no se siguen las reglas, las interacciones fueron fluidas y la participación activa en comparación con la primera actividad.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Las tres actividades realizadas proporcionaron un acercamiento y apoyo significativo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, introduciendo herramientas que representaban algo nuevo en comparación con las actividades habituales en la institución y en sus hogares. A pesar de la utilidad del hábito de lectura, este es poco utilizado en el contexto escolar (Ospina, Solano & Guarnido, 2022). Estas intervenciones nos permitieron emplear la lectura dialógica para facilitar espacios de expresión y reflexión, donde los estudiantes pudieran ejercitar su capacidad de pensamiento crítico, en consonancia con el propósito de la investigación. Aunque la implementación logró cumplir parcialmente con el objetivo general de la investigación, permitiendo a los participantes experimentar variaciones significativas en el aspecto ontológico, las herramientas de análisis recopiladas proporcionan una excelente evidencia para afirmar que el elemento variable fue pertinente y tiene potencial tanto en el escenario de implementación como en otros

La lectura dialógica se ha utilizado como una herramienta efectiva para fomentar el pensamiento crítico entre los estudiantes, lo cual facilitó su inmersión en el mundo de la literatura y la creación de historias. Según Cobian (2017), el cuento emerge como una herramienta valiosa que permite a los niños y niñas experimentar con mayor facilidad. En el contexto de la investigación, este género literario cumplió con las expectativas. Se logró indagar sobre las opiniones e ideas de los estudiantes a medida que compartían sus propias historias, brindándoles espacios para superar desafíos de manera satisfactoria. Según Vargas, Sánchez, Delgado, Aguirre & Agudelo (2020), la lectura dialógica también beneficia la capacidad de expresión y comunicación. En las actividades, se evidenció cómo los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresarse verbalmente, y estas conversaciones evolucionaron de manera

significativa. Por lo tanto, se concluye que muchas de las ideas defendidas en los referentes teóricos fueron acertadas y contribuyeron a la planificación y desarrollo de la investigación.

Durante las actividades que involucraron la lectura dialógica, los estudiantes mostraron un alto nivel de participación. Respondieron preguntas, levantaron la mano con entusiasmo para plantear dudas, escucharon atentamente a sus compañeros e incluso contribuyeron con sus propias opiniones y cuestionamientos. A través de esta interacción, se logró identificar qué actividades relacionadas con la lectura habían experimentado previamente y si estas les resultaban agradables. Fue evidente que la lectura dialógica no era una práctica común para ellos, lo que subraya la importancia de esta iniciativa. Se observó cómo esta metodología no solo acercaba a los estudiantes a la lectura, sino que también fomentaba la creatividad, la organización de ideas, el pensamiento lógico, la resolución de problemas y la comprensión del mundo que les rodea. Estos aspectos son esenciales para que los niños aprendan a interpretar la realidad diaria, ya que la lectura implica un ejercicio constante de comprensión que fortalece el pensamiento crítico (Monroy, Muñoz & Rozas, 2010).

Las actividades propuestas fueron diversas, cada una abordando un tema y estrategia distinta, lo que permitió identificar diferentes dificultades, así como fortalezas y habilidades en los estudiantes. Según Jaque (2018), en su investigación, los estudiantes mostraron resistencia inicial hacia las actividades, pero los facilitadores lograron adaptarlas para su realización. En este caso, al enfrentar estas situaciones, se evaluaron y se realizaron adaptaciones en el aula, como incluir un momento de dibujo para beneficiar a un estudiante diagnosticado con autismo, mejorando así la experiencia para él y sus compañeros.

En la primera actividad, una "mesa redonda", se notó que los estudiantes tenían dificultades para recordar las actividades previas con la docente, lo que resultó en una baja

participación y momentos de desconcentración. Sin embargo, después de recordar las actividades realizadas, se logró identificar aquellas que más les gustaban, mejorando así su atención y participación. En la segunda actividad, "la ruleta creadora de historias", se captó fácilmente la atención de los estudiantes, quienes mostraron entusiasmo por participar. Esta actividad se llevó a cabo sin dificultades y todos lograron crear sus propias historias, cumpliendo así el objetivo principal. En la tercera actividad, "aprendiendo reglas y solución de conflictos con la rayuela", surgieron algunas dificultades en la implementación, aunque no en el logro del objetivo principal. Los estudiantes identificaron problemas entre sus compañeros y buscaron soluciones, evidenciando un pensamiento crítico al reconocer y corregir errores.

Reconociendo las falencias presentadas en cada actividad y con el objetivo de mejorar y buscar nuevas estrategias para fomentar el pensamiento crítico, es fundamental promover actividades que empleen una variedad de recursos y métodos para estimular en los estudiantes el deseo de leer con reflexión y pensamiento crítico. El propósito es mejorar el rendimiento académico y el aprovechamiento educativo (Jaque Sandoval, 2018).

La investigación resulta de gran utilidad y puede ser analizada debido a que los resultados obtenidos tras la aplicación de la secuencia didáctica coinciden con las expectativas. Se logró acercar a los estudiantes al hábito de la lectura, y las interacciones de conversación con ellos fueron significativas, ya que les permitieron aplicar el conocimiento a situaciones reales o potenciales, como cuando reflexionaron sobre las consecuencias de infringir las reglas de un juego. Se sugiere que la institución implemente más actividades de lectura dialógica y fomente hábitos de lectura entre los estudiantes, dado que en el breve periodo de aplicación se demostraron los beneficios potenciales de esta herramienta didáctica.

El desarrollo de esta investigación resalta la importancia de la interacción social, el diálogo reflexivo y la construcción conjunta de significados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos aportes tienen implicaciones significativas para la construcción de una práctica educativa que promueva el pensamiento crítico y la participación de los estudiantes.

Conclusiones

Se encontró que los estudiantes no respondieron con claridad sobre las actividades de lectura que realizaban en casa o en la escuela, pero en base otras evidencias se supo que realizaban actividades variadas que buscaban tanto mejorar su nivel de lectura, como su pensamiento crítico, también se puede decir que implementación de la primera actividad tubo los resultados que se esperaban respecto a la planeación de la actividad, por lo que el uso de la lectura dialógica fue una herramienta efectiva ya que la discusión con los estudiantes fue fluida y revelo mucho sobre su manera de ver las cosas, esto no se contradice que lo primero que se menciona, ya que aunque los estudiantes no mencionaron las actividades que realizaban cotidianamente en cuanto a lectura, pudo ser porque no se les menciono antes sobre las actividades que pueden relacionarse con la lectura, es decir que se les pudo haber introducido la pregunta con ejemplos para facilitar el acceso de los estudiantes a sus recuerdos de actividades similares.

A través de estrategias vinculantes y el uso de herramientas tecnológicas, se logra captar de forma llamativa la atención de los menores, dejando de esta manera en consideración que los niños y las niñas conocen y hacen uso frecuente de este tipo de instrumentos; así fue como se logró llevar a cabo una de las actividades, obteniendo resultados favorables, que permiten dar cuenta del cumplimiento del objetivo vinculante a retos lingüísticos con la lectura analógica; pues la idea principal era que fueran ellos quienes crearan su propia historia apoyados en imágenes o palabras claves, las cuales debían vincular en su cuento haciendo uso de la imaginación y la creatividad. Esto permitió obtener resultados favorables, ya que cada historia conto con lo requerido y más allá de esto permitió ver cómo los estudiantes desarrollaban sus habilidades lingüísticas de manera autónoma. Además, se pudo apreciar cómo la imaginación y

la creatividad fluían libremente en cada narrativa creada, reflejando así la riqueza de su mundo interior.

Se observaron variaciones en la tercera actividad con respecto a las primeras, aunque las diferencias son sutiles porque la investigación se realizó en poco tiempo y se hubiera requerido más tiempo y de otras actividades para saber si las variaciones continuarían en aumento o se reducirían, pero las evidencias dejan ver un aumento de participación, de opiniones e interrogantes, y cada vez más búsqueda de herramientas para adueñarse de una situación o resolver a su favor los retos, la planeación que se hizo para responder al objetivo dio buenos resultados, por lo que se puede decir que el objetivo del trabajo fue alcanzado de manera satisfactoria, lo cual da crédito a las herramientas que se eligieron para iniciar la investigación y confrontar la problemática observada.

El fomento del pensamiento crítico se puede lograr mediante la lectura dialógica, empleando actividades diseñadas para promover la interacción, la inclusión y el desarrollo de la creatividad. Estas actividades lingüísticas plantearon desafíos cognitivos relacionados con la lectura dialógica, y se pudo lograr el objetivo de identificar variaciones en la forma en que los niños y niñas exploraron, comprendieron y dieron respuesta a los interrogantes planteados, así como a los problemas generados durante cada actividad.

Para futuros estudios relacionados con la temática de este proyecto, es esencial considerar varios aspectos importantes. En primer lugar, es crucial reconocer que la lectura dialógica implementada en este estudio tuvo lugar con la participación de 6 niños y niñas interactuando con dos investigadoras, lo que resalta la necesidad de buscar estrategias efectivas para mantener la atención en grupos más grandes. Además, se recomienda explorar la inclusión de otros géneros literarios además del cuento, pero siempre con el objetivo de involucrar e interesar a los

estudiantes en la lectura. En el contexto de esta investigación, se emplearon recursos visuales, herramientas tecnológicas y una lectura interpretativa que incorporaba onomatopeyas y gestos, lo que contribuyó significativamente a mantener el interés y la participación activa de los niños y niñas durante las actividades. Por último, es importante tener presente que el tiempo para el planteamiento y desarrollo de las actividades fue limitado, por lo que se recomienda explorar una variedad de actividades que se adapten a las necesidades e intereses de los niños y niñas, al tiempo que se fomente la curiosidad y la exploración mediante la introducción de nuevos temas, ideas y perspectivas. Estas sugerencias ayudarán a enriquecer futuras investigaciones y a mejorar la efectividad de las actividades diseñadas para promover el pensamiento crítico a través de la lectura dialógica.

Referencias Bibliográficas

Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. Revista digital innovación y experiencias educativas, 38, 1-9.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31425105/MARIEM_DRIS_2.pdf20130812-6283-1c1gd3-libre-libre.pdf?1376341863=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMARIEM_DRIS_2.pdf&Expires=1708403644&Signature=RPZBDn6hDPRHkRqGbwDPqY8HWIz2HcRwcvPtwruHtDy07n9PvLGKVoH6uPSSu-ApdbtZ0RRL62LXgeSj6yXyuCvF0CUPUJ0y5d9o1DWfOeGCxNEyRx0nrMYgFhjT1T4BKdIkMc-4E2AHqnZzLnuZEprKdO6o9HecA3834LvEyw17SD2Iun9FVm5L-df5SqGk9nuL2bO~Memr89ZswRFRh67LM4PysJEyLBUAd0f1gSzWhPma0HvDEMvyGGbFqyCD4DBYSC8HRvbT036Ec05OWtanJUQ--bZehnDHapTre5gjOxbDbJARRwYjPiK0yTHWUTz7pHvAiWvaLvdfc0TvPw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Barreto Mesa, M., Caro Yazo, L. Á., Bejarano Novoa, D. C., & Camacho, J. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14790/1/BarretoMesaMaribel_2017_BasesCurricularesInfancia.pdf

Cárdenas Sandoval, Y. A. (2021). La lectura de cuento literario para el fortalecimiento de la comprensión del texto y la argumentación (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8916/Lectura_de_cuento_literario.pdf?sequence=1

Cobian Jara, S. J. (2017). Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos–2016.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/1358/PROGRAMA_COMPRESION_LECTORA_COBIAN_JARA_SANTOS_JUANA.pdf?sequence=1

Córdova, L. A. R., Barco, G. C., & García, L. O. C. (2023). Modelo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños (as) de 05 años, de PRONOEI-Perú. Encuentros: Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico, (17), 171-181. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8750573#?>

Correa Caballero, L. E. (2015). Diagnóstico del nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del grado segundo de primaria de la institución educativa club unión sede E Bucaramanga.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3726/1098635305.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

del Carmen Álvarez-Álvarez, M., & Guerra-Sánchez, S. (2016). Leer y dialogar: investigación-acción de los inicios de una tertulia literaria dialógica en educación primaria. Revista de pedagogía, 37(100), 229-247. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65949681012.pdf>

Direccionamiento Estratégico – Jardín Infantil Mundo Mágico. (s. f.).

<https://jardininfantilmundomagico.edu.co/direccionamiento-estrategico/>

Eliash Munoz, A., & Betancourt Saez, M. (2007). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas, comuna Peñaflor (Doctoral dissertation, Universidad academia de humanismo cristiano).

Gutiérrez-Fresneda, R. (2016). Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria.

<https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/48351/15017-58234-2-PB.pdf?sequence=1>

Iraola, E. G., & Pereña, N. M. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XX1*, 18(1), 303-324.

<https://www.redalyc.org/pdf/706/70632585013.pdf>

Isaza Mejía, B. H. (2010). Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo.

Educación Básica.

<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/server/api/core/bitstreams/7447dee0-ff05-4e4a-913d-196824295418/content>

Jaque Sandoval, J. E. (2018). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación general básica, de la Unidad Educativa Julio Enrique Fernández (Master's thesis, UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA).

<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/849/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Jenny%20Jaque.pdf>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 9095.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Mendoza, A. E. A., & Tasigchana, J. M. A. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 42-51.

[file:///C:/Users/pc/Downloads/4.+mon asdrubal ayala motiv lect %20\(2\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/4.+mon+asdrubal+ayala+motiv+lect+%20(2).pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones pedagógicas para el grado de transición. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

Monroy Carrasco, V., Muñoz Jara, D., & Rozas Reyes, M. A. (2010). LEM, como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas del segundo nivel de transición de la escuela de párvulos Aladdín (Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano).

Ltda., E. (s/f). ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL GRADO DE TRANSICIÓN . Gobernador.co. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf

Ospina Marín, A., Solano Garcés, M. H., & Guarnizo Valenzuela, S. P. (2022). Hábitos de lectura para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del ciclo 2 del colegio José Martí. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/c08a1c51-815d-43e7-bb3f-8245181c1e62/content>

Plaza-Plaza, J. C. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. Polo del conocimiento, 6(3), 2232-2245. [file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-LecturaYComprensionLectoraEnNinosDePrimaria-7926957%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-LecturaYComprensionLectoraEnNinosDePrimaria-7926957%20(1).pdf)

- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Prieto, M. T. L. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. *Revista Iberoamericana de educación*, 71, 151-172.
<file:///C:/Users/pc/Downloads/admin,+rie71a07.pdf>
- Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Documento de trabajo. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe—CERLALC. Bogotá DC Disponible On line: www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf Acceso: Diciembre, 27.
http://funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf
- Ródenas, C. A., Olea, M. J. A., Cuxart, M. P., & Pulido, M. Á. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(1), 31-44.
- Ródenas, C. A., Olea, M. J. A., Cuxart, M. P., & Pulido, M. Á. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(1), 31-44.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27419180003.pdf>
- Salazar Villamil, M. (2018). La lectura en voz alta como una estrategia pedagógica para la comprensión lectora en niños con necesidades de aprendizaje.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2638/2018_Tesis_Salazar_Villamil_Marysol.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salazar-Arbeláez, C. A., & Gómez-Riveros, A. M. (2021). El mediador y la comprensión de textos literarios en la educación inicial. *Educación y Humanismo*, 23(41).

<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/4448/5219>

Sánchez LARA, C. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de formación complementaria de la escuela normal superior distrital maría Montessori

[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9544/EL%20PROBLEMA%20DE%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA,%20versi%C3%B3n%20octubre%206%20de%202015%20\(1\)%20\(1\).pdf?sequence=1](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9544/EL%20PROBLEMA%20DE%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA,%20versi%C3%B3n%20octubre%206%20de%202015%20(1)%20(1).pdf?sequence=1)

Vargas-García, V. A., Sánchez-López, J. V., Delgado-Reyes, A. C., Aguirre-Aldana, L., & Agudelo-Hernández, F. (2020). La lectura dialógica en la promoción de perfiles cognitivos, emocionales y comportamentales en primera infancia. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 19(1), 7-21.

[file:///C:/Users/pc/Downloads/jesus.delbuey,+1_Lectura_dialogica%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/jesus.delbuey,+1_Lectura_dialogica%20(2).pdf)

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

[Diplomadomaterialdeanálisis](#)