

**Fortalecimiento de lectura y la escritura en los niños y niñas de los 3 y 5 años, del Centro de Estimulación y Aprendizaje Casa Arcoíris en el municipio de Isnos (Huila), mediante la implementación del Lectodomo**

Diana Patricia Losada Astudillo

Diana Salazar Díaz

Asesor

Jenny Natalia Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2024

## Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en el Centro de Estimulación y Aprendizaje Casa Arcoíris, con un grupo de 4 niños y niñas, con el objetivo general de descubrir el aporte en el fortalecimiento de lectura y escritura en los niños y niñas de 3 y 5 años, del Centro de Estimulación y Aprendizaje Casa Arcoíris en el municipio de Isnos (Huila), mediante la implementación del Lectodomo, durante el período comprendido entre febrero y mayo de 2024, y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada Caminemos juntos hacia la lectura y la escritura mediante la aplicación del Lectodomo compuesta por tres actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que no existe un método preciso para la enseñanza y el aprendizaje del proceso de la lectura y la escritura, por ello se deben combinar o incorporar varias técnicas conformes a las necesidades de los niños y niñas o a las tendencias actuales. Con el propósito de descubrir nuevas formas de enseñar, planteando estrategias didácticas que brinden a los estudiantes nuevas posibilidades de descubrir, experimentar, desarrollar, y adquirir habilidades y más conocimientos.

***Palabras clave:*** Descubrir, fortalecer, lectura, escritura, Lectodomo.

### **Abstract**

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed at the Casa Arcoíris Stimulation and Learning Center, with a group of 4 boys and girls, with the general objective of discovering the contribution in strengthening reading and writing in boys and girls aged 3 and 5 years, of the Casa Arcoíris Stimulation and Learning Center in the municipality of Isnos (Huila), through the implementation of the Lectodomo, during the period between February and May 2024, and a method of analysis on the action within the framework of the implementation of a didactic sequence called Let's walk together towards reading and writing through the application of the Lectodomo composed of three activities. This investigative exercise allowed us to conclude that there is no precise method for teaching and learning the reading and writing process, which is why several techniques must be combined or incorporated according to the needs of children or current trends. With the purpose of discovering new ways of teaching, proposing teaching strategies that provide students with new possibilities to discover, experiment, develop, and acquire skills and more knowledge.

***Keywords:*** Discover, strengthen, reading, writing, Lectodomo.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	9
Pregunta de Investigación .....	11
Objetivos .....	12
Objetivo General .....	12
Objetivos Específicos .....	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	23
Planeación Didáctica .....	27
Enfoque Didáctico .....	29
Implementación .....	32
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	37
Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	41
Apéndices .....	48

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i> .....	48
--	----

## Introducción

Esta investigación se desarrolla en el municipio de Isnos, (Huila) con los niños y niñas del Centro de Estimulación y Aprendizaje Casa Arcoíris, ubicado en el barrio Emiro Barrera del mismo municipio. Este estudio se centra principalmente en un grupo de 4 niños y niñas, entre las edades de 3 a 5 años. Cabe resaltar que, esta población presenta un alto interés por cada una de las actividades que se realizan dentro del aula, además el manejo de reglas de convivencia es correcto. Lo cual, favorece el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

Posteriormente, mediante esta indagación se logró observar que los niños y niñas dentro de las actividades de lectura y escritura confunden los sonidos consonánticos y su grafía, la lectura es lenta y silábica, además les falta relacionar y entender lo que acaban de leer. Consecuentemente, esto nos llevan a identificar que el desarrollo de la lectura y escritura es un proceso que se debe manejar de manera clara y paulatinamente, para que los niños y niñas puedan aprender paso a paso con mucha creatividad de manera didáctica.

De igual forma, se puede observar que la respuesta que se está brindando en este momento para fortalecer las diferentes necesidades que presenta los niños y niñas, es el modelo tradicional, lo cual, hace que este tipo de modelo de educación no se adapte a las necesidades de los estudiantes, debido a que, no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo. Por ende, no se permite cumplir con los aprendizajes esperados por la docente. Por consiguiente, se requiere de más enfoque y profundización para poder obtener un mayor avance en los procesos de lectura y escritura.

Por tal razón, se busca que los estudiantes puedan participar dentro del proceso de investigación, teniendo en cuenta cómo estrategia el Lectodomo ya que, es una estrategia didáctica cuidadosamente diseñada para enriquecer la comprensión lectora y la expresión oral de

los alumnos. Esta estrategia surge de la convergencia del análisis literario y la interacción, este concepto ofrece un enfoque que va más allá de las páginas de los libros para realizar textos en un escenario 3D o tridimensional. De acuerdo con el autor Vargas (2024) “la filosofía detrás del Lectodomo es simple, pero poderosa: al transformar la narrativa en una construcción física y visual, fortalecemos la conexión del estudiante con el texto, facilitando una comprensión más profunda y un análisis más intuitivo de la literatura”.

De igual forma, esta investigación tuvo en cuenta autores como Alcívar (2013), Navarro et. al (2014), Molina (2016), Chisco (2017), Soto (2017), González & Jaramillo (2017), Sarmiento et, al (2018), Villegas (2018), Cruz (2019), Gutiérrez et. al (2020), Prieto (2020), Cortina (2021), Tolosa (2021), González (2021), Ballen (2022), Jiménez & Beltrán (2023), Martínez (2023), Galíndez & Tovar (2023), Vargas (2023) quienes resaltaron la importancia de integrar la lectura y escritura de manera dinámica y creativa en el aula, para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, beneficiando el desarrollo integral de los estudiantes y mejorando sus habilidades de pensamiento y aprendizaje.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada “caminemos juntos hacia la lectura y la escritura mediante la aplicación del Lectodomo”, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en la decoración del Lectodomo con la ayuda de los niños y niñas, la segunda actividad la lectura de un cuento sobre la vocal A, en el cual tenía que identificar las imágenes que se nombraban en la lectura y en la tercera actividad la valoración de ciertos aspectos, para conocer los aprendizajes alcanzados respecto a la lectura y escritura mediante los escenarios del Lectodomo.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó que el uso de Lectodomo en estudios concisos, fortalece la lectura y escritura de manera significativa, dado que potencializa las habilidades de los niños y niñas abordando desafíos de forma creativa y participativa. Pero que, a largo plazo el Lectodomo puede resultar no suficiente para obtener unos resultados más amplios y concretos. Es por ello que, se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio transitando por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusiones.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El grupo focal de los niños y las niñas tendrá desarrollo en el Centro de estimulación y aprendizaje Casa Arcoíris, ubicado en el barrio Emiro Barrera del municipio de Isnos-Huila. Este grupo de estudiantes está a cargo de la docente en formación Diana Patricia Losada Astudillo, quien atiende a 4 alumnos, entre las edades de 3 a 5 años. La prestación de este servicio es de carácter privado, dirigido a la población Sisbén 2 y 3 de este municipio, de régimen subsidiado y contributivo.

Los procesos de desarrollo que aquí se implementan son diversos, acorde a las edades y basándose en la estimulación de la motricidad fina, gruesa, la solución de conflictos, desarrollo cognitivo, emocional y de acuerdo a las necesidades educativas de lectoescritura, comprensión lectora y matemáticas. Los padres de familia y encargados de estos niños y niñas son trabajadores independientes (Comerciantes y agricultores) o son servidores públicos (Docentes y trabajadores del sector salud) residentes de la zona rural y urbana de este municipio.

Frente a los estilos y ritmos de formación de los estudiantes se evidencia un aprendizaje moderado. Los estudiantes trabajan de forma organizada en el desarrollo motriz fino con trazos de letras y formas, siendo notable el gusto por picar, recortar y punzar. Referente a la lectura y la escritura se aprecia que es dinámica, identifican emociones, crean cuentos cortos, trazan letras y formas. Sin embargo, dentro de las actividades se establecen unas necesidades notables en el desempeño en la lectura y la escritura siendo pausada, los estudiantes omiten letras o sílabas, su vocabulario pobre, confunden letras con sonidos. En este sentido, se hace importante reconocer que cada uno de estos procesos se deben trabajar implementando actividades pedagógicas y didácticas constantes, donde los niños y niñas practiquen y memoricen los temas, las técnicas y los contenidos, con el fin de establecer una rutina.

Para Salinas (2020), “la lectoescritura es un proceso que se necesita ser practicado de forma sistemática para así obtener la asimilación de los contenidos y de las temáticas”. Para poder concretar “el gusto por leer se hace de manera autónoma, de tal forma que el aprendizaje no sea una obligación, sino un hábito obtenido” (Salinas, 2020). Por ello, una de las tareas más importantes del docente es acompañar a las niñas y niños en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, creando una situación significativa que permita un ambiente favorable y confortable, para que a los estudiantes les resulte más fácil adaptarse al proceso de comprensión.

Dado que, las estrategias pedagógicas empleadas por medio del aprendizaje activo, hace que los niños y niñas aprenda haciendo, es decir, los estudiantes interactúan y observan para entender y desarrollar concepciones. También, esta estrategia provoca la escucha activa, lo cual hace que se produzca un intercambio de saberes que ayudan a recapacitar y aprender, promoviendo el respeto mutuo. De acuerdo con Gamboa, et al. (2013) “las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (p. 3).

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuál es el aporte en el fortalecimiento de lectura y escritura en los niños y niñas de 3 y 5 años, del Centro de Estimulación y Aprendizaje Casa Arcoíris en el municipio de Isnos (Huila), mediante la implementación del Lectodomo, durante el período comprendido entre febrero y mayo de 2024?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Descubrir el aporte en el fortalecimiento de lectura y escritura en los niños y niñas de 3 y 5 años, del Centro de Estimulación y Aprendizaje Casa Arcoíris en el municipio de Isnos (Huila), mediante la implementación del Lectodomo, durante el período comprendido entre febrero y mayo de 2024.

### **Objetivos Específicos**

Identificar el acercamiento e interés de los niños y niñas al Lectodomo o actividades similares.

Movilizar el interés frente a los retos de lectura y la escritura a través del contacto de los estudiantes con la aplicación Lectodomo.

Determinar percepciones de los niños y niñas respecto al desarrollo de la lectura y escritura obtenida mediante la implementación del Lectodomo.

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

El autor Alcívar en el año (2013) efectuó una investigación sobre la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos del 5° grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de Ecuador. Para determinar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar, mediante talleres. Esta indagación se encaminó en el enfoque cualitativo, pero no logro alcanzar en su totalidad los objetivos propuestos, ya que los resultados no fueron lo esperado. Considero que la implementación de talleres tiene un impacto importante en la educación, pero se deben emplear de manera didáctica, para que esto tenga un mejor resultado en los estudiantes. ya que la falta de material y estrategias innovadoras presento desinterés en las clases.

Sin embargo, Navarro et. al en el año (2014) en una investigación realizada con los niños y niñas del centro educativo de nivelación de Cartagena, se centró en fortalecer las competencias y las habilidades en la lectura y escritura utilizando como estrategia lúdica las etiquetas de los alimentos. Por ello, utilizo como herramienta la investigación formativa la cual le permitió evidenciar que, el aprendizaje de la lectoescritura se debe empezar desde los primeros años de vida, buscando diferentes alternativas que sean didácticas y acorde a las necesidades de la población infantil. De esta manera, comprendemos que hay diversas formas de brindar una educación integral, dejando a un lado los procesos tradicionales e incorporando nuevas técnicas de enseñanza.

Por otra parte, Molina en el año (2016) presento un artículo sobre el fortalecimiento de la lectura y escritura teniendo como eje principal la interacción familiar, utilizando como estrategia un programa a distancia para los niños y jóvenes de la Universidad Nacional Abierta (PRO-LECS-UNA). Con el objetivo de promover la comprensión de la lectoescritura como una vía

hacia el conocimiento y la recreación. El método aplicado fue la resolución de problemas, los datos recolectados fueron: prueba diagnóstica, lecturas, prueba final y comprensión lectora. Como resultado el estudio muestra que el PROLECS mejora las habilidades de lectura y la participación de la familia como acompañantes. Por ende, pienso que la lengua escrita es esencial para el crecimiento y desarrollo, además el aprendizaje debe ser constante entre la familia y la escuela.

En cambio, el autor Chisco en el año (2017) ejecuto el proyecto de investigación que se centró en la intervención mediante la propuesta pedagógica de lecto-escriptoras en los estudiantes del grado de 3° de la Institución Educativa Juan Bautista Arnaud del municipio de Calvario (Meta). Su finalidad es diseñar estrategias pedagógicas de intervención, promoviendo la lectura y escritura en libros seleccionados de acuerdo a gustos y motivaciones. El instrumento metodológico empleado para esta recolección de datos fue la entrevista y la encuesta, la cual se aplicó por medio de talleres, con el objetivo de fomentar la lectura y escritura de los niños. Después de la experiencia, los participantes indicaron que el taller fue agradable y útil, ya que fomentó la práctica espontánea de la lectura y escritura. Esto los motivó a compartir sus escritos con los demás. por ende, Este tema es pertinente por cuanto permite al maestro, conocer y explorar el uso de nuevas técnicas de enseñanza y aplicarlas en el proceso de interacción humana maestro - alumno, de manera que esta experiencia de aprendizaje resulte gratificante para el niño aprende a leer y escribir.

Por esta razón, el autor Soto en el (2017) implemento una investigación acción elaborada con el objetivo de mejorar el proceso lectoescritura de los alumnos de tercer grado de la básica primaria del Colegio Víctor Félix Gómez Nova de Piedecuesta (Colombia), a través del aprendizaje significativo utilizando el cuento como un recurso pedagógico. Empleando como

metodológico, pruebas diagnósticas virtuales, y diez talleres. Como resultados se evidencio en los estudiantes un avance importante en los procesos de comprensión lectora, además en la producción textual y gráfica se observó mayor motivación e interés y apropiación por las actividades. Se puede evidenciar que, el uso de cuentos como herramienta pedagógica es conveniente para fortalecer la comprensión lectora a tal punto que se conviertan en parte de la herramienta dinamizadora de la enseñanza-aprendizaje intencional del docente.

Por consiguiente, los autores González & Jaramillo en el año (2017) realizaron una indagación sobre estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños y niñas del grado transición del Liceo Infantil Pequeños Gigantes, Bogotá (Colombia). Para apreciar el desempeño de cada uno de los estudiantes, respecto al proceso de lectura y escritura. El método empleado fue la investigación- acción. Luego, teniendo en cuenta aportes de autores como Ferreiro, Teberosky y Pressley crearon estrategias didácticas, lo cual les permitió conocer y ampliar el desempeño de los estudiantes. En esta indagación se evidencia que las estrategias didácticas fomentadas oportunamente ayudan a alcanzar metas establecida. Pero que requieren de técnicas y elección detallada por parte del docente para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De tal manera, los autores Sarmiento et. al (2018) realizaron un estudio con el fin de fortalecer las técnicas de lectoescritura en los alumnos de primaria de la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas, mediante la aplicación de estrategias pedagógicas apoyadas en TIC. Teniendo en cuenta los trabalenguas, adivinanzas y los textos literarios. Por tal motivo, Implementaron un enfoque cualitativo con una trayectoria descriptiva y un esquema fenomenológico. En efecto estos autores lograron un avance en las competencias de lectoescritura de los estudiantes, ya que consiguieron que los niños y niñas leyeran con más

fluidez y aumentaran su capacidad de análisis y la comprensión de los textos, en cuanto a la escritura se disminuyeron las dificultades de caligrafía y ortografía. Las TIC en la actualidad nos ayuda a despertar el interés de los estudiantes en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que esta nos ayuda hacer de las clases más lúdicas e interesantes.

Por otra parte, el autor Villegas en el año (2018) presento una investigación que deja a un lado la tecnología y se basa en los factores de aprendizaje que intervienen en la lectoescritura en los estudiantes de 4° grado pertenecientes a la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, Como técnica de recolección de información se empleó la encuesta y como herramienta se aplicó un cuestionario y cuatro actividades didácticas. Este autor concluye que es necesario desarrollar por parte de los docentes habilidades que fortalezcan los procesos que intervienen en la enseñanza de la lecto-escritura, incluyendo a toda la comunidad educativa. Por tal razón, la lectura y la escritura deben ser vistas como herramientas que permitan a los estudiantes incrementar significativamente su aprendizaje, lo cual es fundamental para su desarrollo integral y para lograr una mejor calidad de vida en un mundo cada vez más complejo y tecnológico. Por ello, como docentes de primera debemos alentar a los estudiantes a ver la lectura y la escritura como proyectos personales y excluyendo la coacción, el estímulo y el castigo.

Por consiguiente, para el autor Cruz en el (2019) decide presentar una investigación sobre como favorecer el proceso de lectoescritura en una alumna con dificultades para el aprendizaje mediante estrategias didácticas, de la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano ubicada en Cedral, (México). Para conocer aspectos centrales respecto a los factores que pueden intervenir en la educación de la alumna, se aplicó una encuesta a los padres de familia, como resultado se conoció que los padres de la niña cuentan con trabajos extendidos, lo cual hace que el apoyo a la menor en sus procesos educativos sea escaso. En conclusión, se trabajó conjunto entre docentes y

padres, apoyando a la niña en sus dificultades y motivándola para evitar el rezago educativo. Por tal motivo, se entiende que los niños y niñas aprenden más cuando utilizamos material didáctico, ya que despertamos su interés y la motivación por experimentar y poner en práctica nuevos conocimientos.

De tal manera, para Gutiérrez et. al en el año (2020) en su investigación elaborada con el propósito de analizar las estrategias metodológicas para ayudar a estimular la lectoescritura en educación inicial del colegio Brazos Abiertos del III nivel de educación inicial, del municipio de Somoto Madriz -Nicaragua. Utilizando herramientas de recolección de información como la observación y la entrevista, esto le permitió conocer y familiarizarse con el contexto estudio, y de esta forma examinar estrategias que provoquen el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas. El estudio mostró la importancia de la lectoescritura en la infancia y las estrategias que pueden implementarse en el aula y en el hogar, para mejorar el aprendizaje de los niños. La docente puede promover actividades significativas teniendo en cuenta los conocimientos previos de cada estudiante, y los padres también juegan un papel importante en el apoyo a sus hijos.

Por otra parte, el autor Pietro en el año (2020) realizó un proyecto de investigación donde implementó una estrategia didáctica para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del grado de Transición de la escuela Oswaldo Díaz. La propuesta se realizó mediante el enfoque Cualitativo, con el objetivo principal de aplicar estrategias didácticas mediadas por la literatura infantil partiendo desde las necesidades e intereses frente a los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas. Por ello, se aplicaron estrategias con actividades de lectura en voz alta, creando historias a partir de imágenes y lecturas infantiles e implementando guías de trazos. Llegando a la conclusión que los niños y niñas memorizan, fortalecen y enriquecen el vocabulario y comprensión lectora por medio del juego y las

actividades didácticas. Así pues, la aplicación de esta estrategia es una herramienta con grandes enfoques innovadores y didácticos, precisa para trabajar dentro del aula de clase.

En esta misma línea, el autor Cortina en el año (2021) empleo un estudio con la intención de realizar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes del grado transición de la institución educativa liceo Ariguaní sede el retiro. Y de esta forma investigar el origen por el cual los alumnos presentan ciertos vacíos en su formación académica. Para tal fin, uso la entrevista y la observación participante. En tal sentido, se identificó que los estudiantes presentaban déficit por la ausencia de los padres de familias en los procesos de lectoescritura. Por ende, esta autora efectuó estrategias pedagógicas para los estudiantes y sus familias, esto le permito alcanzar los objetivos propuestos. Concluyo que indagación ayudo a dicha población infantil a disfrutar de un mayor acercamiento a la lectoescritura y de esta forma ir mejorando sus dificultades desde una edad temprana.

Sin embargo, para el autor Tolosa en el año (2021) realizo un proyecto investigativo a los niños y niñas del grado de Transición del colegio José Ortega y Gasset de la ciudad de Bogotá. Con la intención de analizar, fortalecer y aplicar metodologías didácticas para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas de lectura y escritura. Por ello, utilizo la metodología cuantitativa mediante la acción participante, que brinda la posibilidad de explorar, descubrir y construir conocimientos mediante la aplicación de entrevistas, cuestionarios, actividades dirigidas y fotografías. Concluyendo que la reflexión y la investigación constante brinda la posibilidad de crear y fomentar ambientes armónicos mediante las experiencias significativas, creando hábitos de lectura y fortaleciendo los procesos del lector y escritor. De esta manera, se resalta como la creación de ambientes educativos armónicos, motivan a los estudiantes a construir y fortalecer conocimientos y bases sólidas en base a la lectura y escritura.

Por consiguiente, Gonzáles en el año (2021) enseña un proyecto enfocado en la lectura y escritura, destacando que todos tienen la capacidad de aprender. También, busca fortalecer el proceso lectoescritura de estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Brisas de Iriqué, sede Jorge Schaginner de Granada Meta. empleando como técnica de estudio el enfoque cualitativo, de igual forma la observación y la entrevistas como técnicas de recolección de datos. Este autor plantea los rincones pedagógicos y el uso de los tics con el fin de innovar dejando a un lado las enseñanzas tradicionales y construir nuevos conocimientos que enriquezcan la formación integral de los estudiantes. por último, se evidencia que este estudio genera un cambio educativo que forma y transforma, abordando las problemáticas para garantizar un buen desarrollo educativo para los alumnos. Por tal motivo, es esencial, estimular las estrategias planteadas como es el uso de las TIC y los rincones pedagógicos, identificando su impacto e intención, ya que esto nos ayuda a mejorar nuestras enseñanzas y velar por el bienestar de nuestros niños y niñas.

Ahora bien, el autor Ballen en el 2022 realizo una investigación con el fin de aplicar la propuesta pedagógica denominada el fortalecimiento de la lecto-escritura, por medio de estrategias lúdico pedagógicas con los niños y niñas de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa sede rural la florida. Dicha investigación tiene el rigor de analizar las principales causas que generan desmotivación y apatía hacia el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas. La metodología aplicada en este proceso fue la de intervención mediante las secuencias didácticas con la implementación de estrategias. En dicha intervención se logra concluir que las actividades dirigidas motivan a los niños y niñas a participar de manera dinámica mediante la lectura y la escritura como un proceso de goce. Para finalizar, las actividades lúdico pedagógicas plasmadas se perciben como innovadoras, llamativas y de gran

impacto en los estudiantes, sin embargo, hay aspectos por mejorar dentro de lo tecnológico en cuanto a la logística.

Por consiguiente, Agüero en el año (2022) expuso un trabajo científico sobre el uso de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la construcción del aprendizaje de la lectoescritura en el centro Inicial Bolivariano “Carlos Tovar”, San Carlos estado Cojedes. Con el propósito de evaluar los conocimientos de los estudiantes sobre la lectoescritura. Se utilizó una metodología cualitativa basada en la investigación acción participante y se realizó una observación directa en las aulas y una entrevista a los involucrados. De esta forma se identificó el desconocimiento de los docentes sobre los procesos de aprendizaje de lectoescritura, y se plantearon estrategias para abordar estas debilidades. El estudio concluyó que el trabajo en equipo fue fundamental para lograr una integración productiva y una socialización efectiva en la comunidad. Al respecto podemos evidenciar el desafío de la educación inicial es que algunos de los docentes no brindan estrategias didácticas para fomentar la lectoescritura y esto genera un aprendizaje tradicional. Por lo tanto, los docentes deben ser investigadores y fomentar las habilidades lingüísticas desde temprana edad.

Así mismo, los autores Jiménez & Beltrán (2023) realizaron e implementaron un proyecto de intervención con el propósito de fomentar estrategias para fortalecer el aprendizaje de lectoescritura en los grados 1° y 2° en las escuelas rurales de los departamentos del Guaviare y Magdalena. Empleando el método investigación-acción, bajo el enfoque cualitativo. De igual forma diseñaron secuencias didácticas para mejorar las destrezas de lectura y escritura con acciones llamativas. Como resultado final los estudiantes mejoraron la comprensión lectora, aumentaron la producción escrita. De esta manera se evidencia que gracias a este estudio se logró

mayor motivación y compromiso por parte de los alumnos además adquirieron un fortalecimiento de la autoestima entre compañeros.

De tal manera, para el autor Martínez en el año (2023) realizó una investigación sobre el análisis de la situación de vocalización de consonantes y del estado de la lectura y escritura de los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Ecoturístico Litoral Pacífica de Nuquí. Dicha investigación tiene como objetivo garantizar una educación inclusiva, que impulse las oportunidades para el desarrollo del aprendizaje significativo, de calidad y equitativa. En cuanto a la metodología aplicada se realizó por medio de secuencias didácticas donde se integran al juego como fuente de fortalecimiento que permite potenciar la concentración, imaginación, exploración que motiva a una comunicación fluida de manera oral y escrita. Llegando a la conclusión que los niños y niñas se observan muy distraídos por la forma tradicional de su educación. Por ello, las actividades lúdico pedagógicas transforman el desarrollo lingüístico, los ambientes educativos, el desarrollo de la creatividad y la imaginación.

En consecuencia, los autores Galíndez y Tovar en el año (2023) realizaron un proyecto de investigación con los niños y niñas de la Institución Educativa José Eustacio Rivera sede Rafael Pombo. El principal objetivo es fortalecer la lecto-escritura a través de las técnicas grafo plásticas para que los niños y niñas aprendan a leer y escribir de manera adecuada y con estrategias dinámicas. La metodología implementada en este proceso se realizó mediante el enfoque cualitativo y la investigación acción. Dichos parámetros permitieron identificar el problema de lecto-escritura e intervenir mediante la secuencia didáctica. Para concluir, los resultados de la investigación fueron satisfactorios, con escenarios enriquecedores que le permitieron a los niños y niñas participar y trabajar con materiales de fácil dominio. Para

resumir, la investigación realizada cuenta con parámetros, fuentes y actividades que nutren los procesos de enseñanza y facilita el trabajo individual y colaborativo de los estudiantes.

Para finalizar el autor Vargas en el (2023) Dentro de la investigación diseño el Lectodomo como una estrategia pedagógica, con el fin de mejorar la comprensión lectora y expresión oral de los estudiantes de la institución educativa San José sede San Ciro de Oporapa Huila. Utilizando un enfoque interactivo, transformando los textos en un escenario tridimensional que fortalece la conexión de los estudiantes con el contenido. Además, el Lectodomo permite que cada historia se represente en diferentes escenas, ofreciendo una experiencia inversiva y dinámica. Su diseño circular invita a la inclusión y participación de los estudiantes, convirtiéndolos en protagonistas de cada historia. El Lectodomo es promesa de aprendizaje viviente, reconociendo la narrativa como una herramienta fundamental para el desarrollo intelectual y creativo. Por consiguiente, es una experiencia significativa, que fomenta la discusión, el debate y la reflexión crítica con la cual es precisa trabajar.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

El Ministerio de Educación Nacional (2016) presenta unas orientaciones para promover la lectura y escritura en el grado de transición y fortalecer las prácticas pedagógicas de los maestros. Estas orientaciones se articulan con la política nacional de desarrollo integral De Cero a Siempre y buscan fomentar el aprendizaje de la lectura y escritura de manera significativa. El objetivo es contribuir con el desarrollo de los niños y niñas desde la primera infancia en ambientes enriquecidos. Por tal motivo, se plantea fortalecer la lectura y la escritura en los niños y niñas del Centro de Estimulación y Aprendizaje Casa Arcoíris en el municipio de Isnos (Huila), ya que la lectura y la escritura es una base fundamental en la vida de todos los seres humanos, por ello para promover este aprendizaje, es fundamental diseñar estrategias adecuadas en cada etapa del proceso para garantizar que todos los estudiantes se conviertan en lectores y escritores independientes. También es importante que los adultos les lean a los niños y niñas desde temprana edad y les brinden materiales de lectura y escritura.

Por otra parte, las bases curriculares (2017) menciona que el aprendizaje es un proceso de construcción permanente basado en saberes previos, interacciones sociales y culturales. Y que además promueve el desarrollo hacia formas más complejas de autonomía, participación y creatividad. Es decir que, el desarrollo alcanzado por el niño o niña se convierte en el punto de partida del aprendizaje, sin limitarlo o determinarlo, ya que el aprendizaje promueve el desarrollo y se convierte en el detonante que permite su acontecer. De acuerdo a lo anterior, se puede evidenciar que el fortalecimiento de lectura y la escritura mediante la estrategia de Lectodomo, es una técnica que va a permitir que los niños y niñas desarrollen su autonomía y creatividad al sentirse motivados, involucrados y conectados con su aprendizaje, lo cual ayuda a mejorar su interacción y participación en grupo.

Posteriormente, para el Ministerio de Educación Nacional (2006), el propósito fundamental es hacer que Colombia sea más educada y contribuir para que los niños y niñas se desarrollen en ambientes educativos enriquecidos, que potencien el pensamiento crítico y adquieran el amor por la lectura, la literatura y la escritura. Donde los niños y niñas compartan experiencias, manifiesten e interactúen sus ideas y sentimientos, mediante diferentes interpretaciones del entorno que los rodea. Según lo expuesto, Cada una de estas interacciones promueve a los niños y las niñas de Casa Arcoíris al disfrute de la lectura y la escritura, permitiéndoles potenciar sus saberes y conocimientos previos, disminuyendo la desigualdad, respetando las opiniones individuales, fomentando la participación y el aprendizaje activo sin brechas ni barreras. Teniendo en cuenta que el aprendizaje que se quiere tiene conexión y articulación directa entre la familia y los maestros como principales gestores y promotores de que los niños y niñas aprendan a hablar, escuchar, leer y escribir.

Por consiguiente, la educación debe centrarse en competencias que permitan alcanzar objetivos claros y generar aprendizajes significativos, fomentando el aprendizaje autónomo y completo. Para Tobón (2006) “las competencias se componen de procesos, instrumentos y estrategias” (p.5). Por ende, las habilidades adquiridas contribuyen a una educación integral basada en valores y mejoran los métodos de enseñanza en el aprendizaje infantil.

Además, Tobón (2006) reconoce que los seres humanos no se reducen a competencias, sino que es un todo integral y holístico, implantado en una cultura y en un contexto social definitivo, donde las competencias son sólo una de las dimensiones del actuar humano. De esta forma, teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de acción idónea implica combinar el saber ser, el saber conocer y el saber hacer para lograr una actuación integral. Los tres saberes integran procesos, instrumentos y estrategias. Teniendo en cuenta estos

factores es importante reemplazar las clases tradicionales por dinámicas y atractivas que fomenten el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, como el trabajo en grupo y el uso de herramientas y material didáctico.

De igual forma, se evidencia que la manera en que se está aplicando el aprendizaje actual en los procesos de lectura y escritura con los niños y las niñas de Casa Arcoíris, es mediado por un aprendizaje moderado y dinámico. Los métodos de enseñanza se basan mediante metodologías activas, pero, que necesariamente no se enfocan puntualmente dentro de las necesidades educativas de los alumnos y los logros esperados. Así pues, la lectura es pausada, su vocabulario es pobre y se evidencia la omisión de letras, sílabas y sonidos. Teniendo en cuenta estas causales se proyecta aplicar el uso de otros recursos didácticos como la estrategia del Lectodomo, que permite la conexión del estudiante con los textos mediante la narrativa en una construcción física y visual, que motiva a los niños y niñas a la participación, la discusión y el debate.

Por tal razón, para Vargas (2023) el Lectodomo es una herramienta pedagógica que permite la interacción de la palabra escrita y oral de manera didáctica que involucra no solo el fortalecimiento, sino que despierta y amplía la aventura mediante la construcción de su propia narración llena de aprendizaje y crecimiento, en pro de facilitar un análisis más intuitivo y profundo. Teniendo en cuenta estas causales, la tendencia que más se asocia y más finalidad tiene con nuestros objetivos y con las proyecciones que queremos alcanzar, es la tendencia educativa de la gamificación por la intencionalidad de los elementos lúdicos. Para el Tecnológico de Monterrey (2022) la gamificación tiene como propósito aprovechar la predisposición de los estudiantes a actividades de juego y recreación, con el fin de que la enseñanza y el aprendizaje impartido sea significativo e integral. Así que, la gamificación facilita a que los niños y las niñas

se interesen, sigan instrucciones, analicen saberes y conocimientos que les permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura integrando como estrategia innovadora y didáctica la exposición del Lectodomo, como fuente que invita a la inclusión y a la participación mediante el fortalecimiento de los saberes.

Finalmente, vemos como a partir de la gamificación, y la inserción del Lectodomo se pretende que los niños y niñas mejoren sus niveles de lectura y escritura, por ello, el tecnológico de Monterrey (2022), nos dice que el aprendizaje lúdico está relacionado con la neuroeducación al utilizar estímulos emocionales controlados para promover el aprendizaje. De la misma forma, El Lectodomo es una estrategia significativa en los planes lectores, mejorando la habilidad de los estudiantes para leer y expresarse, así como ampliando su visión del mundo y de sí mismos. Es una herramienta que promueve el aprendizaje de la comprensión lectora, expresión oral, amplia el vocabulario y mejora su capacidad de atención. Esto ayuda a que los estudiantes expresen sus emociones, miedos, expectativas, descubrimientos, reflexiones y secretos. Al compartir estos sentimientos se forma un lazo afectivo entre el docente y los estudiantes, que ayuda a fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Por último, se invita a leer el apartado de la planeación didáctica para que puedan conocer más aspecto importante y aclarar inquietudes al respecto.

### **Planeación Didáctica**

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Caminemos juntos hacia la lectura y la escritura mediante la aplicación del Lectodomo” para alcanzar el objetivo, descubrir el aporte en el fortalecimiento de lectura y escritura en los niños y niñas de los 3 y 5 años, del Centro de Estimulación y Aprendizaje Casa Arcoíris en el municipio de Isnos (Huila), mediante la implementación del Lectodomo, durante el período comprendido entre febrero y mayo de 2024. De manera, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar el acercamiento e interés de los niños y niñas al Lectodomo o actividades similares. Para ello, se estableció la decoración de los distintos escenarios del Lectodomo enriqueciéndolos creativamente de acuerdo a las percepciones de los niños y niñas, también una serie de preguntas relacionadas con la actividad para poder conocer de esta manera los gustos y particularidades de los niños y niñas. Consecuentemente, como producto susceptible para el análisis, se tendrá en cuenta la grabación de un video sobre la actividad.

Posteriormente, respecto al segundo objetivo específico consistente en movilizar el interés frente a los retos de lectura y la escritura a través del contacto de los estudiantes con la aplicación Lectodomo, por tal motivo, se efectuó la lectura de un cuento de la vocal A llamado Ana la araña, donde a los participante se le entrego unas imágenes relacionadas con las palabras a trabajar, para que al momento que la docente mencionara la palabra en el cuento, los niños y niñas que tenían la imagen las pegaran en un escenario del Lectodomo, de acuerdo al orden que se iba trabajando. Por lo tanto, como producto susceptible para el análisis se realizará la grabación de la actividad mediante un video.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en determinar percepciones de los niños y niñas respecto al desarrollo de la lectura y escritura obtenida mediante la implementación del Lectodomo. Para esto, se realizó una valoración sobre aspectos importantes de la lectura y escritura mediante los escenarios del Lectodomo, para conocer ciertas percepciones de los niños y niñas, como es manejo de trazos, diferencian entre dibujos y escritura, reconocen letras y la creación de historias a partir de una imagen. Finalmente, la socialización de la actividad elaborada empleando preguntas. Y como producto susceptible para el análisis, se efectuará la grabación de la actividad.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados. En primer lugar, el fortalecimiento de la lectura y la escritura, mediante la exploración y participación, también interactuando con los demás y recreando situaciones del entorno. En segundo, la estimulación de la imaginación y el pensamiento creativo e innovador. Finalmente, en tercer lugar, la determinación de conocimiento de los niños y niña frente a la lectura y escritura, a través del lenguaje oral y escrito, de la misma forma la estimulación de la concentración y la imaginación.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al desarrollo de competencias, particularmente, de la lectura y escritura, hacia la construcción ciudadana del (Ministerio de Educación Nacional 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica caminemos juntos hacia la lectura y la escritura mediante la aplicación del Lectodomo, facilitará conquistas relacionadas con el dialogo, ya que es la conquista que más se asocia a la secuencia didáctica, porque es un proceso de interacción y participación entre dos o más personas, que tiene como finalidad el expresar, comunicar y debatir ideas, respetando las emociones, los sentimientos y los diferentes puntos de vistas de los demás, asimismo permite la construcción de acuerdos, fortalecer saberes y conocimientos, mediante el trabajo en equipo, valorando las experiencias de los demás, que invita a reflexionar desde una crítica constructiva mediante el encuentro de diferentes posturas dentro el aula de clase.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos, del Ministerio de Educación Nacional (2016), las Bases Curriculares (2017), el tecnológico de Monterrey (2022) y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Caminemos juntos hacia la lectura y la escritura mediante la aplicación del Lectodomo” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos de los autores Alcívar (2013), Navarro et. al (2014), Molina (2016), Chisco (2017), Soto (2017), González & Jaramillo (2017), Sarmiento et, al (2018), Villegas (2018), Cruz (2019), Gutiérrez et. al (2020), Prieto (2020), Cortina (2021), Tolosa (2021), González (2021), Ballen (2022), Jiménez & Beltrán (2023), Martínez (2023), Galíndez &Tovar (2023), Vargas (2023) que

permitieron entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales, los cuales resaltan la importancia de integrar de manera dinamizadora y de forma creativa e innovadora la lectura y la escritura como herramienta que fortalece los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera significativa dentro del aula de clase.

En ese orden de ideas, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el Lectodomo, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque, el Lectodomo es una herramienta innovadora que se asocia de manera precisa con la tendencia educativa de la gamificación, ya que es una técnica de aprendizaje que incorpora la didáctica para mejorar y potenciar resultados de aprendizaje, esto genera en los estudiantes la predisposición para aprender por medio de estímulos que permite el fortalecimiento de saberes y que, para el caso en particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para fortalecer y potenciar conocimientos referentes a la lectura y la escritura.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba trabajar de forma organizada en el desarrollo motriz fino, con trazos de letras y formas, siendo notable el gusto por picar, recortar y rasgar. En cuanto a la lectura y escritura se aprecia dinámica, identifican emociones y crean cuentos cortos, y de acuerdo con las fuentes del diagnóstico la apreciación se realizó mediante la observación participante, el diario de campo y el relato de la maestra. Teniendo en cuenta estas causales se encuentran trabajando en los procesos de lectura y la escritura con el fin de mejorar y potenciar los procesos de la expresión oral, para que los niños y niñas aprendan a comunicar, relacionar, debatir, respetar y construir ideas que les ayude a fortalecer saberes, ampliar su vocabulario, mejoren la capacidad de atención y ampliar la visión del mundo que los rodean.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la actividad 1 explorando ando, permite que los niños y las niñas identifiquen sus gustos particulares, relacionen y decoren los escenarios, en pro de precisar un acercamiento con la herramienta innovadora para enriquecer de manera creativa la función del Lectodomo, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la participación e interacción entre pares dentro de la actividad y mediante la recreación de situaciones del entorno.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la lectura y la escritura, tendrán mayor incidencia en la vida de niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la necesidad de incorporar herramientas innovadoras que le permite al estudiante construir saberes y conocimientos desde diferentes perspectivas, las cuales fortalecen la interacción personal y entre sus compañeros permitiendo una inclusión más asertiva, creando una participación y recreación de situaciones del entorno de manera didáctica, donde se identifican los intereses gustos y preferencia y se trabaja sobre ellas. Esto permite que la aplicación del Lectodomo afiancen más los saberes dentro la lectura y la escritura y le permite a los niños y las niñas potenciar sus habilidades y trabajar sobre sus retos y desafíos de manera más creativa y didáctica.

## Implementación

La primera actividad “explorando ando” se desarrolló el 11 de abril del 2024 entre la 01:00 pm a 02:00 pm, con el fin de “identificar el acercamiento e interés de los niños y niñas al Lectodomo o actividades similares”. De acuerdo con la implementación se realizó sin variaciones alguna y teniendo en cuenta los materiales establecidos en la planeación didáctica. En el momento del desarrollo, la docente encargada de la actividad explico la función del Lectodomo, y les permitió a los niños y niñas tener un acercamiento a esta herramienta, mediante la ambientación pedagógica de los distintos escenarios, al respecto los estudiantes adaptaron los escenarios de acuerdo con gustos y particularidades, entre ellas, con corazones, árboles, imágenes coloreadas, dibujos en plastilina y recortes. En este apartado, se logró identificar que los niños y niñas presentan mayor rendimiento efectuando acciones como esta, ya que les ayuda a despertar su creatividad e imaginación por aprender explorando y compartiendo junto a sus compañeros.

Por otra parte, teniendo en cuenta la definición de intereses, ante las preguntas ¿Han realizado actividades como esta? ¿Sí, o no, cuáles?, los niños y niñas manifestaron “Si hemos realizado actividad de pintar, dibujar, recortar y usar plastilina”, ¿Qué les gusto? “me gusto pintar”, “me gusto dibujar”, me gusto recortar” ¿Qué no les gusto?, y ¿qué le cambiarían? “nada, todo estuvo bonito”. Comentaros los estudiantes. Consecuentemente, con la ayuda de esta actividad, evidenciamos que dibujar y colorear ayudo a desarrollar en cada uno de los niños y niñas la capacidad de expresar sus ideas y emociones, además los estudiantes aprendieron a organizar sus pensamientos y a proceder según lo proyectado. Asimismo, esta sesión potencio la paciencia y la curiosidad de los niños y niñas por experimentar y colocar en prácticas su escritura, de acuerdo a sus saberes.

De igual forma, el tiempo determinado para la ejecución responde a las necesidades educativas de los participantes, dado que las niñas y niños consiguieron terminar sus tareas a tiempo y sin saturaciones que generen desmotivación o distracción. Por consiguiente, se llega a la conclusión que los materiales utilizados, la herramienta pedagógica del Lectodomo y el diálogo sobre el desarrollo de la actividad, fueron una vinculación pertinente para identificar los gustos y particularidades de los niños y niñas por la lectura y escritura.

Por otra parte, la implementación de la 2 actividad, “promoviendo el interés por la lectura y la escritura” se desarrolló el 11 de abril de 2024 entre la 02:00 pm a 02: 30 pm, con el fin de “movilizar el interés frente a los retos de lectura y la escritura a través del contacto de los estudiantes con la aplicación Lectodomo”. De acuerdo con la implementación se realizó sin novedad y teniendo en cuenta los materiales señalados en la planeación didáctica.

Posteriormente, la docente realizó una lectura de un cuento sobre la letra A, llamado Ana la araña. En el cual se implementó la siguiente palabra araña, autobús, aros, aletas, arena, anillo, abeja y árbol, a cada participante se le entregó unas imágenes relacionadas con las palabras a trabajar, para que al momento que la docente mencionara la palabra en el cuento, el participante que tenía la imagen la pegara en un escenario del Lectodomo, de acuerdo al orden que se iba trabajando. Los niños y niñas escuchaban el cuento y en el instante que la docente nombraba la palabra relacionada con la imagen, los niños y niñas se acercaban a pegarla en el Lectodomo. De esta manera que al terminar la lectura se vio verificado reflejado en los escenarios del Lectodomo, el cuento de forma didáctica y llamativa.

Continuamente, se realizó un diálogo sobre la lectura realizada, aplicando preguntas como: ¿vocal trabajada? donde los estudiantes respondieron “la A” ¿nombre del cuento? “Ana la araña” ¿Palabras mencionadas? “el autobús, playa, bolso, árbol y la abeja” ¿Les gusto trabajar

con el Lectodomo? “sí”. Por consiguiente, por medio de esta actividad observamos como los estudiantes mediante la lectura desarrollaran en el Lectodomo, adquieren habilidades lingüísticas, cognitivas, emocionales y sociales, que son primordiales para su diario vivir y para el desarrollo integral de la lectura y escritura.

Por otra parte, el tiempo determinado para la ejecución responde a las necesidades educativas de los participantes, dado que niños y niñas consiguieron terminar sus tareas a tiempo y sin saturaciones que generen desmotivación. Por ende, se llega a la conclusión que los materiales utilizados, la herramienta pedagógica del Lectodomo y el diálogo sobre el desarrollo de la actividad, fueron una vinculación pertinente para promover el interés de los niños y niñas por la lectura y escritura.

Finalmente, la implementación de la 3 actividad “animación a la lectura y escritura” se desarrolló el 12 de abril de 2024 entre la 02:00 pm a 02:30pm, con el fin de “determinar percepciones de los niños y niñas respecto al desarrollo de la lectura y escritura obtenida mediante la implementación del Lectodomo.”. De acuerdo con la ejecución se realizó sin modificaciones y teniendo en cuenta los materiales establecidos en la planeación didáctica. Respecto al momento de desarrollo de la actividad, la docente evaluó aspectos importantes de la lectura y escritura mediante los escenarios del Lectodomo, para conocer ciertas percepciones de los niños y niñas a lo largo de las sesiones, como son:

“Manejo de trazos”, lo cual se realizó de manera colaborativa, donde los niños y niñas efectuaron los trazos eligiendo materiales de sus preferencias. En este apartado los niños y niñas realizaron la actividad sin salirse y siguiendo las líneas plasmadas en el Lectodomo. Por otra parte, en el aspecto de “diferenciar entre dibujos y escritura”, se logró observar que los estudiantes si saben diferenciar que es una imagen y que es escritura, dado que los niños y niña

al momento que se les preguntaban respondía lo que veían. Es decir, la docente les enseñaba una imagen y los participantes decían el nombre, de igual forma al momento de exponer la escritura, los niños y niñas comentaban que eran palabras.

Por otra parte, para valorar si los niños y niñas “reconocían la letra trabajada”, se colocó en un escenario la vocal A, rodeada de los números del 1 al 5. En este momento, la docente le pidió a cada participante que le indicara o señalara la vocal trabajada, los niños y niñas se paraban de sus sillas y le indicaban a la docente la letra A o decían el nombre de algún número que venían en el escenario expuesto. En último lugar, se evaluó la “creación de una historia a partir de una imagen” esta imagen mostraba diferentes sucesos de un perro, (sucio, bañándose, limpio, el perro en un bosque junto a una casa y compartiendo con una niña). Teniendo en cuenta estos aspectos los niños y niñas juntos con la docente aportaban sus ideas de acuerdo a lo que veían o pensaban, lo cual permitió la creación del siguiente cuento: “El perro del bosque”,

Había una vez un perro que estaba en el bosque y se encontró una casa de color azul con morado, el perro estaba muy sucio porque se fue al bosque y se metió a un charco de lodo porque quería jugar y se encontró unas flores amarillas. De pronto, se encontró a una niña que se llamaba María Isabel, ella le dijo al perro que olía a feo y que lo iba a bañar. El perro dijo que no, pero María Isabel lo convenció y lo bañó. Luego, el perro estaba limpio y olía a rico. Entonces, el perro se puso feliz como una oruga y como una lombriz y se fueron para la casa azul y morada, y colorín colorado este cuento se ha terminado.

Seguidamente, para tener en cuenta los cambios de los niños y niñas, se realizó una socialización sobre la actividad elaborada, empleando las siguientes preguntas: ¿Cómo les parecieron las actividades implementadas en el Lectodomo? “chévere”, “bonitas”, manifestaban

los estudiantes ¿Le gustaría seguir trabajando con esta herramienta pedagógica, si no, por qué? “sí, porque nos gustaron”, “es chévere”, “son bonitas”. Comentaban los niños y niñas.

De igual forma, a lo largo de la actividad y teniendo en cuenta los aspectos valorados en cada escenario, vemos reflejado lo aprendido por los niños y niñas, dando respuesta al objetivo. Por ende, nos lleva comprender que los materiales utilizados, la herramienta pedagógica del Lectodomo y el diálogo sobre el desarrollo de la actividad, fueron una vinculación pertinente para despertar la motivación por la lectura y escritura, además el tiempo determinado para la elaboración de la actividad responde a las necesidades educativas de los participantes, dado que los niños y niñas consiguieron terminar las tareas a tiempo y sin saturaciones que generan desmotivación o desinterés.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Las implementaciones desarrolladas anteriormente, permitieron dar cumplimiento total del objetivo general de esta investigación. Ya que, se logró fortalecer de manera didáctica los niveles de lectura y escritura en los estudiantes, durante las intervenciones ejecutadas se observó las diferentes habilidades de los niños y niñas para adquirir conocimientos a través del Lectodomo y de ser creativos, participativos e investigativos. De igual forma, el rendimiento y la motivación por los temas expuestos mediante los diferentes escenarios, fue gratificante para el resultado de esta indagación planteada.

Por tal motivo, el Lectodomo fue una herramienta funcional para reforzar la lectura y escritura de manera precisa en los estudiantes de casa arcoíris. Ya que, ayudo a despertar la motivación por los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual fue de forma moderna y divertida. Además, se logró identificar que los niños y niñas presentaron mayor concentración o interés efectuando acciones como esta, dado que los estudiantes lograron estimular su curiosidad, creatividad e imaginación por aprender explorando, preguntando y compartiendo junto a sus compañeros. Por otra parte, es importante tener en cuenta a la hora de realizar otras investigaciones, que la estrategia pedagógica del Lectodomo fue aplicada en una indagación concisa lo cual permito dichos resultados favorables. Pero que, aplazo largo puede resultar no suficiente para obtener unos resultados más amplios y concretos.

Por otra parte, los niños y niñas presentaron mayor fluidez respecto a los procesos de lectura y escritura, es decir, reconocían y memorizaban las letras o temas que se iban trabajando en cada actividad, además la atención y participación activa permitieron la construcción de ideas y comentarios de reflexión y visión inventiva que dieron paso al avance de manera significativa dentro de las sesiones implementadas mediante el Lectodomo. Por lo tanto, la aplicación de estas

actividades permitió que los niños y las niñas dejaran a un lado la metodología tradicionalista y consintió al fortalecimiento de la memoria funcional, de igual forma la creatividad por medio de la lectura y la escritura de manera pedagógica.

Sin embargo, es preciso tener en cuenta que por medio del estudio y la aplicación de la estrategia pedagógica el Lectodomo, se reflejan aspectos positivos que potencializa la imaginación además hace que la creatividad fluya de manera constante. Aun así, dentro de la aplicación de la estrategia se evidencian aspectos a considerar para la aplicación dentro de los procesos de escritura, ortografía y manejo adecuado de trazos, ya que es una herramienta que ínsita al debate y la construcción de saberes, pero que dificulta de manera evidente la realización de actividades de motricidad fina por la limitación en los espacios y la participación de varios estudiantes dentro de la misma actividad, esto conlleva a buscar, también a complementar con otras actividades.

Teniendo en cuenta estas causales, se recomienda que la estrategia del Lectodomo se aplique con más énfasis en el proceso de lectura y escritura en estudiantes de 6 a 10 años. Dado que, les permite analizar, asimismo debatir de manera más amplia y compleja temas establecidos. Teniendo en cuenta que el Lectodomo por el modelo de su estructura es muy llamativo, esto facilita la interacción y la construcción de saberes de manera autónoma o grupal. Además, el Lectodomo permite que la docente pueda identificar el sentir de sus estudiantes, y que de esta forma pueda brindar un acompañamiento en temas relacionados con las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

## Conclusiones

Respecto al acercamiento de los niños y las niñas al Lectorio, se logró evidenciar gran interés mediante la participación en la realización de las actividades didácticas e innovadoras, las cuales permitieron un acercamiento directo por medio de la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina. Mediante el reconocimiento de los gustos de los participantes, se pudo identificar sus habilidades y destrezas, además de despertar la imaginación y el agrado por la exploración, como de compartir las creaciones con sus compañeros. Estas causales, nos dejan en claro que las actividades que los niños y las niñas más disfrutaron, son las que permiten manipular, compartir y crear de manera más independiente sin limitaciones.

Frente a los retos de la lectura y la escritura en los niños y las niñas del Centro de Aprendizaje Casa Arcoíris, se pudo evidenciar un interés constante por fortalecer conocimientos mediante la aplicación didáctica del Lectorio. La cual, permitió estimular el desarrollo lingüístico de manera efectiva, relacionando la lectura con las imágenes e identificándolas con el entorno que los rodea. Según lo expuesto, se logró constatar que la estimulación de la mano de la creatividad son factores primordiales que permiten que la educación se transforme de clases tradicionales a aprendizajes significativos e innovadores, donde los estudiantes aprenden y construyen saberes por medio de la participación.

La finalidad de la implementación del Lectorio con respecto a la percepción de los niños y las niñas en el desarrollo de la lectura y la escritura fue satisfactoria, porque promovió el desarrollo motor y cognitivo de los estudiantes, dejando a la vista el gusto por aprender e involucrarse de manera organizada y pertinente dentro de las actividades aplicadas en las escenas del Lectorio, las cuales permitieron tanto analizar como evaluar los saberes de los participantes, creando estímulos para motivar el aprendizaje y la construcción de saberes.

En definitiva, el descubrimiento y el fortalecimiento del Lectodomo en los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del Centro de Estimulación y Aprendizaje Casa Arcoíris, permitió establecer que es una estrategia pedagógica innovadora que brinda la oportunidad tanto a los estudiantes como a los docentes de direccionar las clases monótonas y tradicionales a clases didácticas y divertidas, con la facilidad de motivar y generar debate dentro de los procesos de formación, evidenciando que es más fácil para los estudiantes memorizar, mantenerse concentrados e interesados por medio de estrategias que les permite pensar y construir.

Finalmente, es importante tener en cuenta que, en la práctica docente para tener mayor eficacia dentro de los procesos de lectura y escritura, cada estudiante debe tener su Lectodomo como uso personal, con el fin de generar mayor dominio y comodidad dentro de las actividades. Por otra parte, se recomienda diseñar y aplicar material adicional para reforzar los procesos de lectura y escritura, ya que es una herramienta pedagógica complementaria mas no exclusiva dentro de los procesos formativos.

### Referencias Bibliográficas

- Agüero Acosta, R. A. (2022). Estrategia Didácticas para el Fortalecimiento de la Construcción de los Aprendizajes en la Lectura y Escritura en el Nivel Inicial. *Cienciaeduc*, 10. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4803731005/html/>
- Alcivar , D. A. (2013). “la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha. Repositorio Institucional UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20lecto-escritura.pdf>
- Ballén Sarmiento, D. A. (2022). Fortalecimiento de la lecto-escritura por medio de estrategias lúdico pedagógicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa Sede Rural La Florida. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/53009/daballens.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Iberoamericana de Estudos Em Educação*, 15 (esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Iberoamericana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>

Chisco Infante, A. M. (2017). Diseño de una propuesta pedagógica para el desarrollo de competencias lecto-escritoras en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Juan Bautista Arnaud del Municipio del Calvario-Meta, Colombia. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/17464/1076621077.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cortina, K. (2021). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa liceo ariguani sede el retiro. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35569/2021kellyscortina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cruz Martinez, J. C. (2019). Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura: una alumna con dificultades de aprendizaje.

<https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202015-2019/Tesis%20de%20Investigaci%C3%B3n/ESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20PARA%20FAVORECER%20LA%20LECTOESCRITURA%20A%20UNA%20ALUMNA%20CON%20DIFICULTADES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf>

Cuello, C. (2016). La importancia de la lectoescritura en Primaria. Recuperado de

<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/importancia-lectoescritura-primaria>

Galindez Muñoz, M. C., & Tovar coronel, M. A. (2023). Fortalecimiento de la lecto – escritura a través de las técnicas grafo plásticas en las niñas y niños del grado primero C, de la

institución educativa José Eustacio Rivera sede Rafael Pombo. O Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55661/matovarco.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González Riobó, L., & Martínez Jiménez, A. S. (2021). Estrategias pedagógicas para fortalecer el proceso lectoescritura de los estudiantes del grado tercero, modalidad alternancia en la sede Jorge Schaginner de las brisas de iriqué Granada Meta. Obtenido de

[http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6340/1/Gonz%C3%A1lez\\_Mart%C3%ADnez\\_2021\\_TG.pdf](http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6340/1/Gonz%C3%A1lez_Mart%C3%ADnez_2021_TG.pdf)

González, A., & Jaramillo Lara , N. (2017). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del liceo infantil pequeños

gigantes. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/3f7f8bbb-a790-4624-827d-8365d13562d6/content>

Gutiérrez Sánchez, D., Escalante González, E. I., & Carazo Díaz, N. Y. (2020). Estrategias Metodológicas que estimulen la lectoescritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial del colegio Brazos Abiertos, del municipio de Somoto departamento de Madriz, en el II semestre del año 2020. Obtenido de Facultad Regional Multidisciplinaria, farem-Estelí: <https://repositorio.unan.edu.ni/16188/1/20292.pdf>

Jiménez González, A., & Robles Zepeda, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Educateconciencia, 9. Recuperado el 17 de 02 de 2024, de

<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacti>

[cas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf](#)

Jiménez Romero, S. M., & Beltrán Martínez, F. M. (2023). Estrategias par ategias para fortalecer el apr talecer el aprendizaje de la lectur endizaje de la lectura y escritur a y escritura en los Grados 1° y 2° . Obtenido de Universidad de La Salle:

[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1002&context=lic\\_educacion\\_basica\\_primaria](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1002&context=lic_educacion_basica_primaria)

Martínez Hernández, R. M. (2023). Fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura mediante la ilustración infantil, como estrategia lúdico-didáctica en los niños y niñas del grado segundo en la Institución Educativa Ecoturística Litoral Pacífico de Nuquí. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/56046/rmmartinezh.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

MEN. (2017). ¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición. Obtenido de

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura\\_Transicion.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura_Transicion.pdf)

MEN. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Obtenido de

[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Open this document with ReadSpeaker

docReader Bogotá: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

[329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

Molina Gutiérrez, T., & Rendón, B. d. (25 de 06 de 2016). Fortalecimiento de la lectura mediante la interacción familiar: programa PROLECS-UNA. Educere, 20.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35649692010/html/>

Monterrey, T. d. (2022). Tendencias educativas. Obtenido de <https://edtec.tec.mx/es/innovacion-de-la-experiencia-de-aprendizaje/tendencias-educativas>

Moreno, O, S. (2022 junio 23). Instrumento II Planeación didáctica [video]. YouTube.

<https://youtu.be/VLqoaJpCvTU>

Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica. [Objeto\_virtual\_de\_aprendizaje\_OVA]. Repositorio Institucional

UNAD <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/3511>

Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.

[Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Navarro Hernández, O., Palau Barrios, E., & Zambrano Correa, J. (04 de 08 de 2014).

Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las etiquetas de los productos

alimenticios que consumen los niños con déficit cognitivo leve del centro educativo de nivelación de cartagena de indias. Repositorio Institucional UNICARTAGENA.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2683/ULTIMA%20CORRECCION%20%20%28TESIS%20DE%20GRADO%20PARA%20IMPRIMIR%20-%20copia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nessi, E. M, Falcón, A. C, y Ricardo, G. N. (2020). Rol del docente investigador desde su práctica social Open this document with ReadSpeaker docReader. Revista Scientific, 5(15), 106-128. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155006/>

Prieto Martin, L. D. (2020). Implementación de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado Transición de la escuela Oswaldo Díaz. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/42351/ldprietom.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. Avances En Psicología, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Rosen, M., & María José del Valle. (2017). Actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado. Obtenido de Experiencias docentes, un estudio cualitativo:

[https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2018/ACTIVIDADES\\_EXITOSAS.PDF](https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/2018/ACTIVIDADES_EXITOSAS.PDF)

Sarmiento, C., & Ojeda, L. (2018). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. Obtenido de cultura.

Educación y sociedad : [file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-FortalecimientoDeLosProcesosDeLectoescrituraATrave-7823586%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-FortalecimientoDeLosProcesosDeLectoescrituraATrave-7823586%20(1).pdf)

Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442017000200051&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442017000200051&script=sci_arttext)

Suárez, R. V. (2023). El Lector-domo: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la expresión oral. [Blog].  
[https://riqueliovargas.blogspot.com/2024/02/el-lectodomo-estrategia-pedagogicapara.html?fbclid=IwAR0DA4rtcZoW3\\_oTRCcq5YC9eV22eVsepBwxi81Ha2c5ngv5NgeHS7JFQ](https://riqueliovargas.blogspot.com/2024/02/el-lectodomo-estrategia-pedagogicapara.html?fbclid=IwAR0DA4rtcZoW3_oTRCcq5YC9eV22eVsepBwxi81Ha2c5ngv5NgeHS7JFQ)

Tolosa Ortiz, M. I. (2021). Implementación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en las niñas y los niños del grado de transición del colegio José Ortega y Gasset de la ciudad de Bogotá. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/42542/mitolosao.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Villegas, K. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. Repositorio Institucional CUC.  
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2055/Factores%20que%20intervienen%20en%20el%20aprendizaje%20de%20la.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Apéndices

### Apéndice A.

*Carpeta de evidencias de la práctica*

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dplosadaa\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EnusPMxVZVRILZq4C8bNcgg](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dplosadaa_unadvirtual_edu_co/EnusPMxVZVRILZq4C8bNcgg)

[BetuyMwBEPMBgF5059twZgg?e=OpUnch](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dplosadaa_unadvirtual_edu_co/EnusPMxVZVRILZq4C8bNcgg/BetuyMwBEPMBgF5059twZgg?e=OpUnch)