

**Técnicas de mediación para favorecer las interacciones y disminuir los conflictos entre  
pares de 4 años**

Carolina Garzón Guzmán

505147143\_72

Asesor

María Isabel Benavides Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

## Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en la IED Pablo de Tarso, con los estudiantes de cuatro años del grado jardín, con el objetivo general de implementar *técnicas de mediación* para favorecer las interacciones durante la jornada escolar en los estudiantes de 4 años del grado jardín en la IED Pablo de Tarso, permitiendo disminuir los conflictos entre pares durante el primer semestre del 2024, y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada “Resolviendo juntos: *Técnicas de mediación para favorecer las interacciones entre pares*” compuesta por tres actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que el aprendizaje y la interiorización de habilidades sociales, resolución de conflictos y normas de convivencia no pueden limitarse a una única intervención puntual, es necesario que estas técnicas de mediación se incorporen de manera sistemática en todas las áreas de formación académica y en las diversas actividades escolares para garantizar su efectividad a largo plazo.

***Palabras clave:*** Educación, preescolar, conflicto, mediación.

### **Abstract**

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed at IED Pablo de Tarso, with students of four years of kindergarten grade, with the general objective of implementing *mediation techniques* to promote interactions during the school day in students of 4 years of kindergarten grade at IED Pablo de Tarso, allowing to reduce conflicts between peers during the first semester of 2024, and a method of analysis on the action in the framework of the implementation of a didactic sequence called "Resolving together: *Mediation techniques to favor peer interactions*" composed of three activities. This research exercise led to the conclusion that the learning and internalization of social skills, conflict resolution and coexistence rules cannot be limited to a single specific intervention; it is necessary that these mediation techniques be incorporated systematically in all academic training areas and in the various school activities to ensure their long-term effectiveness.

**Keywords:** Education, preschool, conflict, mediation.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	9
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	15
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	20
Planeación Didáctica.....	25
Enfoque Didáctico .....	28
Implementación.....	33
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	38
Conclusiones .....	41
Referencias Bibliográficas .....	43
Apéndices.....	45

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica .....	45
---	----

## Introducción

La IED Pablo de Tarso es uno de los 28 establecimientos educativos *distritales* ubicados en la localidad de Bosa en Bogotá. El grado jardín cuenta con un total de 20 estudiantes entre niños y niñas, sus edades oscilan en los 4 años cumplidos. Este grado se caracteriza por su heterogeneidad sociocultural, dentro del aula conviven estudiantes de nivel socioeconómico medio, medio-bajo, bajo, en multiplicidad de formas de *familia*: familias de acogida y nucleares extensas, lo cual se traduce en diversidad de hábitos y costumbres.

La edad de 4 años en los estudiantes significa un sinnúmero de cambios y adaptaciones a nivel social, emocional y cognitivo, propias del desarrollo infantil. Dejar del lado *el yo*, para empezar a tomar en cuenta otras visiones y perspectivas de las personas que los rodean, es decir, dejar atrás la etapa del *egocentrismo* (Piaget, 1926).

Mientras eso ocurre, los conflictos entre pares dentro del contexto escolar aumentan y se intensifican, *las rabietas* y las reacciones impulsivas frente a la frustración y el enojo se desembocan en agresiones físicas como empujones y golpes hacia los demás estudiantes, o el lanzamiento y la destrucción de los mismos elementos dentro del aula.

Este tipo de respuestas ante los desacuerdos o disputas por espacios, objetos de juego u otros motivos, dan claridad que los estudiantes aún no han interiorizado significativamente las normas básicas de convivencia que facilitan la forma de resolver los conflictos de manera pacífica, respetuosa y constructiva.

Es por esto por lo que surge la siguiente pregunta de investigación, ¿Cómo, a partir de *las técnicas de mediación* se favorece las interacciones a lo largo de la jornada escolar para los estudiantes de 4 años del grado jardín en la IED Pablo de Tarso, permitiendo disminuir los conflictos entre pares durante el primer semestre del 2024?

Esta propuesta tiene como objetivo *el diseño y la puesta en marcha* de una secuencia didáctica que, a través de las diferentes técnicas de mediación integradas a la rutina diaria, permita entregar a los estudiantes estrategias y espacios de reflexión, necesarios para que aprendan a resolver sus conflictos interpersonales mediante *el diálogo respetuoso, la escucha empática y la búsqueda creativa de soluciones integradoras*.

La implementación de esta propuesta pedagógica, cobra especial relevancia si se considera que las estrategias de resolución de conflictos tienen el potencial de mejorar sustancialmente la forma en que los estudiantes del grado jardín abordan sus desacuerdos interpersonales cotidianos, pues les entrega herramientas para reconocer las diferencias de intereses, dialogar, llegar a acuerdos y restaurar relaciones de forma respetuosa y no violenta. “De ahí, que las vivencias que tengan a partir de esta edad con los demás, serán la base de la forma de relacionarse que tendrá el niño en el futuro” (Piñeiro, 2018, p.28).

Dentro de la metodología, este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada: “Resolviendo juntos: *Técnicas de mediación para favorecer las interacciones entre pares*”, en cada una de sus fases se buscó dar respuesta a cada uno de los objetivos específicos planteados dentro de esta investigación y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en un circuito motor compuesto de estaciones que provocaron situaciones derivadas en conflictos, la segunda actividad en la búsqueda del tesoro se presentaron las técnicas de mediación dando paso a la adquisición de habilidades para resolver conflictos de manera pacífica, y la tercera actividad consistió en un grupo focal para compartir las reflexiones, percepciones y actitudes acerca de lo aprendido durante la implementación de la secuencia.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó que, si bien los resultados obtenidos en esta implementación fueron positivos, el aprendizaje y la interiorización de habilidades sociales, resolución de conflictos y normas de convivencia no pueden limitarse a una única intervención puntual. Es necesario que estas técnicas de mediación se incorporen de manera sistemática en todas las áreas de formación académica y en las diversas actividades escolares. Es por ello por lo que, se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio transitando por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusiones.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

A través de una entrevista abierta con la docente titular *Ana María Pinzón*, se obtuvo información valiosa y detallada sobre los estudiantes del grado jardín en la IED Pablo de Tarso.

Esta caracterización, se basó en el conocimiento y la experiencia directa de la docente, brindó una visión cercana y enriquecedora sobre las particularidades, necesidades, intereses y dinámicas que definen este grupo de estudiantes. A continuación, se presenta una síntesis de los aspectos más relevantes surgidos durante esta conversación, que contribuirán a una mejor comprensión ello.

El grado jardín de la IED Pablo de Tarso, cuenta con 20 estudiantes, 7 niñas (35%) y 13 niños (65%), todos en un promedio de 4 años cumplidos. Entre ellos hay 2 niños con diagnóstico (síndrome de Di George- hiperactividad) y 2 niños con un diagnóstico en el desarrollo del lenguaje, la totalidad de niños vienen con experiencias escolares previas de jardines particulares de Secretaría de Integración Social y jardines del ICBF.

El grupo se caracteriza por su heterogeneidad sociocultural, dentro del aula conviven niños y niñas de nivel socioeconómico medio, medio- bajo y bajo, lo cual se expresa en diversidad de hábitos y costumbres.

En el contexto familiar hay *diversas formas de familia*: familias nucleares extensas y un caso particular familia de acogida. Dentro de las entrevistas de bienvenida a las familias (*desarrolladas por la docente titular*), se evidenció que todas las familias viven dentro de la localidad, un gran porcentaje de los padres y las madres son bachilleres y otro porcentaje menor se encuentran cursando estudios técnicos.

Dentro de los procesos esenciales del desarrollo infantil, articulado con *los ejes de trabajo pedagógico*, se han hallado aspectos relevantes.

Comenzando con los procesos cognitivos, presentan periodos breves de atención y concentración, algunos niños están en el proceso de desarrollar sus habilidades para armar rompecabezas entre tres y diez piezas, muestran un manejo inicial de las nociones espacio-temporales, y demuestran habilidades de conteo mecánico hasta tres, lo cual es normal en la edad que se encuentran.

En la construcción de las habilidades comunicativas, todos los niños y niñas interactúan a modo conversacional con sus pares, han explorado el lenguaje corporal a través del movimiento y la mímica. Como se mencionó anteriormente hay dos niños con un diagnóstico en el desarrollo del lenguaje. En cuanto a sus grafías, se pudo observar que la mayoría se encuentran en la etapa de rayones y garabatos.

Dentro de los espacios de expresión artística, la representación mental de la imagen corporal de sí mismo (*conciencia corporal*), dos niños representan *cabeza- tronco- extremidades*, de cinco a seis niños, están en *cabeza- pies (renacuajo)*, y el restante en *rayones*. En sus dibujos aún no se logran identificar objetos o representaciones de su entorno. La habilidad de pinza se ha desarrollado por medio de varios ejercicios y no presentan dificultades, también han llevado a cabo la exploración de diferentes texturas como las masas, sin mostrar resistencia alguna a la parte sensorial. Por otro lado, la exploración de los diferentes géneros musicales e instrumentos, han sido experiencias de gran interés, revelando una afinidad por la música y seguimiento del ritmo.

En el desarrollo social y personal, los niños y las niñas identifican a su familia y se reconocen como miembros de ella. Además, en el proceso de socialización y manejo de reglas para convivir, se observa una alta incidencia de roces e interacciones negativas, haciendo de la agresión (*golpe*) la primera respuesta frente a cualquier desacuerdo, también explosiones de ira

que incluyen la manipulación violenta de los objetos cercanos (*se tiran al suelo o se rompen*), y, por último, el *no* seguimiento de las normas establecidas.

En este sentido, la presencia del *conflicto entre pares* dentro del contexto educativo es completamente normal. De hecho, en el desarrollo infantil hacia los cuatro años se considera esperable y hasta necesaria cierta cuota de conflictividad.

Piaget (1926), describió detalladamente las características del pensamiento y razonamiento infantil, entre éstas se encuentra *la tendencia del niño pequeño a centrarse en su propia perspectiva, con dificultad a considerar otros puntos de vista*, lo que plantea, es que, durante los primeros años de vida, las niñas y los niños son *egocéntricos*, es decir, no pueden ver más allá de su punto de vista. Pero a medida que crecen y se exponen a más interacciones sociales, aprenden a descentrarse, a considerar otros puntos de vista y a coordinarlos con el propio.

En este lapso es donde más se presentan los conflictos entre pares, sin embargo, “El conflicto, en sí mismo, no tiene por qué ser negativo... y, en realidad, no es otra cosa que diferencias de criterios, intereses o puntos de vista” (Universidad Internacional de Valencia, s.f., p.8).

En la IED Pablo de Tarso, los niños y las niñas del grado jardín se encuentran en esta *etapa del egocentrismo* intensificando la dificultad para resolver los frecuentes conflictos producidos en su interacción social cotidiana. El proceso de afirmar su propia identidad por medio de interacciones con sus pares y el entorno se torna en un tema aún más complejo.

Debido a que el manejo emocional que poseen aún es muy primario, la empatía, las habilidades sociales y comunicativas son aspectos que hasta ahora empiezan a manifestarse, a causa de esto suelen tener *rabieta*s y reaccionan de manera impulsiva frente a la frustración y el

enojo hacia otros niños. Al surgir desacuerdos o disputas por espacios, objetos de juego u otros motivos, la primera respuesta a ello es la agresión física a través del *golpe* y *el empujón* hacia el par, de este mismo modo con las *descargas de ira*, en donde se lanzan o rompen materiales didácticos o elementos cercanos.

En términos generales, el grupo de niños y niñas no ha interiorizado significativamente las normas básicas de convivencia que facilitan resolver los desacuerdos de manera pacífica, respetuosa y constructiva.

Es por esto por lo que el objetivo de esta investigación es implementar una secuencia didáctica centrada en las técnicas de mediación que contribuya con el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales de los estudiantes del grado jardín, que les facilite abordar los conflictos interpersonales, identificar sus respectivas causas, expresar sus necesidades y opiniones, autorregularse ante la frustración, y construir soluciones integrativas que permitan restaurar los vínculos interpersonales afectados.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo, a partir de las técnicas de mediación se favorece las interacciones a lo largo de la jornada escolar para los estudiantes de 4 años del grado jardín en la IED Pablo de Tarso, permitiendo disminuir los conflictos entre pares durante el primer semestre del 2024?

## Objetivos

### Objetivo general

Implementar *técnicas de mediación* para favorecer las interacciones durante la jornada escolar en los estudiantes de 4 años del grado jardín en la IED Pablo de Tarso, permitiendo disminuir los conflictos entre pares durante el primer semestre del 2024.

### Objetivos específicos

Diagnosticar las principales dinámicas y tipos de conflicto que se presentan en las interacciones entre los pares del grupo, dentro de la jornada escolar.

Seleccionar técnicas de mediación centradas en la resolución de conflictos para ser aplicadas en la secuencia didáctica.

Aplicar la secuencia didáctica, mediante actividades periódicas integradas a la rutina escolar.

Reflexionar sobre la incidencia de las técnicas de mediación en cuanto a la disminución de frecuencia e intensidad de los conflictos entre pares del grado jardín.

## Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta pedagógica partió de la premisa que la capacidad para *mediar* y *resolver los conflictos* entre pares de manera pacífica y constructiva debe promoverse desde los primeros años de vida escolar, tal y como lo menciona los Lineamientos curriculares Educación ética y Valores humanos (1998), donde señala la importancia de la escuela como un espacio en donde los estudiantes tengan la oportunidad de aprender a convivir en sociedad. Esto implicó fomentar el respeto hacia los demás, la tolerancia, el diálogo y la negociación con el fin de llegar a acuerdos que beneficien a todos.

En base a lo anterior, fue necesario abordar *el conflicto entre pares* de una manera integral, esto conllevó el análisis de forma crítica en tres aspectos clave:

En primer lugar, el desarrollo *evolutivo* del niño, luego, fue necesario estudiar la naturaleza misma del conflicto entre pares, en cuanto a causas, manifestaciones, escaladas, consecuencias, etc. Conocer de manera profunda este fenómeno permitirá establecer estrategias para prevenirlo cuando sea posible y, cuando ya esté presente, para manejarlo de forma pedagógicamente adecuada. Por último, las técnicas de *mediación del conflicto*, acordes a dicha etapa de desarrollo.

De esta manera es importante entender los aspectos más relevantes que influyen en la forma del cómo los niños enfrentan, comprenden y manejan los conflictos con sus compañeros en el contexto escolar, es por esto por lo que los Lineamientos curriculares Educación ética y Valores humanos, (1998), hacen especial énfasis en dos autores, Piaget (1926), con su teoría *del desarrollo cognitivo*, identificó el *egocentrismo* como una característica del pensamiento infantil durante la etapa preoperacional, donde los niños y niñas alrededor de los cuatro años tienen dificultades para comprender las perspectivas de los demás y tienden a ver el mundo solo desde

su punto de vista y la evolución de esta teoría implicó la transición hacia el *egocentrismo moral* de Kohlberg (1992), destacando la importancia del desarrollo del pensamiento social y moral en la primera infancia, uno de los puntos clave en esta propuesta pedagógica.

La teoría del desarrollo moral indica que los niños y niñas entre los cuatro años se encuentran en la etapa *moral preconvencional (estadio 1)*, la perspectiva social de este estadio es egocéntrica, esto hace referencia a la *moralidad heterónoma*, caracterizada por estar orientada a evitar castigos y obtener recompensas y la influencia de las figuras de autoridad, sin un entendimiento de las necesidades y perspectivas de los demás (Linde, 2010).

Hasta este punto, ambas teorías posibilitan un abordaje más completo sobre las razones subyacentes a los conflictos entre pares del grado jardín, lo cual puede guiar el actuar del docente para prevenir estas situaciones o mediar pedagógicamente en ellas cuando ya han emergido.

En lo que concierne al *conflicto* enfocado al ámbito infantil, puede definirse como una situación en la que dos o más niños entran en desacuerdo debido a intereses que parecen ser incompatibles, ya sea de forma real o percibida. El conflicto dentro del contexto escolar infantil puede surgir cuando los intereses o necesidades de un niño chocan con las de otro niño, con un grupo de niños, o con la autoridad legítima representada por los docentes, cuidadores, padres o adultos. Esta situación de antagonismo genera reacciones emocionales intensas como frustración, enojo o estrés, las cuales pueden derivar en agresiones, llanto, gritos o *pataletas*.

Los conflictos entre pares que se presentan en el aula suelen desencadenarse frecuentemente en contextos de juego, alimentación y dispersión, las disputas giran en torno a juguetes u objetos que los niños consideren valiosos, por turnos y roles en los juegos, por la atención del docente o cuidador, por espacios que ocupan: como la silla, o a veces no requieren de razón alguna.

En muchas instituciones educativas no llevan un registro sistemático de la frecuencia e intensidad de los conflictos entre pares en los niveles de educación inicial. Esta falta de seguimiento se fundamenta en la creencia de que las disputas aisladas de carácter leve son esperables *o normales* en la primera infancia, debido a las características evolutivas mencionadas anteriormente. Por ende, esta visión minimiza el impacto que una conflictividad recurrente puede tener en el bienestar, adaptación escolar y desarrollo socioemocional de los niños (Piñeiro, 2018). Aunque estos últimos no sean puntos centrales dentro de esta investigación.

En este sentido, las *técnicas de mediación* consisten en un conjunto de estrategias para prevenir e intervenir de manera pedagógica los conflictos entre pares que surgen en el contexto escolar, estas técnicas tienen como objetivo disminuir y resolver las situaciones de tensión interpersonal a través del diálogo, la expresión regulada de emociones y la búsqueda colaborativa de soluciones en las que ambas partes se sientan escuchadas y comprendidas.

Salm (2006), presenta a John Paul Lederach (1992) que propone un modelo de análisis del conflicto enfocado en tres niveles, éste permite abordajes reparadores tanto inmediatos como sustentables en el tiempo.

Nivel inmediato, se identifica el desencadenante directo (quitar un juguete, golpe accidental, burla). Luego se reconoce las emociones presentes (enojo, frustración, miedo), se detienen las escaladas agresivas y por último se restablece la comunicación respetuosa.

Nivel Subyacente, indagar intereses y necesidades profundas de cada niño (deseo de cierto juguete, bienestar propio o de un amigo), examinar relaciones e interacciones previas entre los pares involucrados y por último promover reconocimiento mutuo entre las partes.

Nivel sistémico, evaluar normas y dinámicas de convivencia grupal, analizar el rol de docentes y su forma de abordar los conflictos y generar una reflexión colectiva sobre los valores del aula (respeto, colaboración, inclusión).

Al abordar la incidencia de las técnicas de mediación en las interacciones de los estudiantes de 4 años del grado jardín en la IED Pablo de Tarso, se exploró directamente un aspecto clave de la práctica pedagógica, ya que pretende comprender y transformar una problemática concreta que ocurre en el contexto real del aula, específicamente apunta a determinar si la implementación de determinadas técnicas de mediación por parte del docente puede mejorar las interacciones entre estudiantes durante la jornada escolar y, de ese modo, disminuir dichos conflictos de manera observable y medible durante un periodo determinado.

Al focalizarse en una situación cotidiana que desafía la labor pedagógica, como es la conflictividad entre pares, y al mismo tiempo proponer y examinar una posible solución didáctica sobre la base de la praxis en un escenario educativo real y acotado temporalmente, se pudo afirmar que la investigación en torno a este tema podría proporcionar información valiosa para ser aplicada directamente en la práctica pedagógica, contribuyendo a mejorar el ambiente escolar y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Es por esto por lo que este tipo de investigación no solo buscó describir o explicar una realidad educativa, sino transformarla activamente mediante procesos de acción participativa y reflexión crítica, politizando su reflexión en búsqueda de modificar las prácticas o relaciones de poder que puedan estar limitando el desarrollo humano integral, para ello involucra activamente a los actores escolares concernidos (Pérez, 2003).

En relación con lo anterior, esta propuesta pedagógica posee un carácter político, adoptando un enfoque crítico sobre la problemática abordada, el análisis sobre los conflictos

entre pares no sólo como un asunto individual o de grupo, sino en relación con dinámicas sociales y culturales más amplias. Pueden surgir preguntas subyacentes sobre cómo los patrones de agresividad pueden estar asociados a modelos de masculinidad hegemónica, discriminación, o reproducción de violencias estructurales.

Por otro lado, promover la participación activa y el empoderamiento de los estudiantes de cuatro años, no sólo aplicando experiencias pedagógicas en las que el docente es quién *enseña* las alternativas de resolución de conflictos, sino a su vez facilitar que los propios estudiantes reflexionen críticamente, expresen sus visiones sobre las causas de las peleas, y propongan soluciones desde su propia cosmovisión. La clave fue combinar esta propuesta pedagógica con una mirada más amplia e implicación transformadora de las condiciones sociales e institucionales que pudieron estar asociadas al problema.

Por consiguiente, la implementación pedagógica de técnicas de mediación de conflictos en la educación inicial podría generar una influencia positiva que trascienda las aulas y permee diversos sistemas. Al modelar ante los estudiantes estrategias constructivas para abordar problemas interpersonales, no sólo reducirían disputas en el corto plazo, también se sentarían bases culturales para una convivencia más armónica desde edades más tempranas. El enfoque mediador provocaría mejoras observables en el clima escolar, las políticas institucionales y la formación docente en torno a esta materia. Incluso padres y cuidadores podrían replicar dinámicas reparadoras en los hogares.

De este modo, la transformación sistémica de comprensiones y prácticas relativas al conflicto podría germinar desde la mediación con los más pequeños, irradiando poco a poco una influencia hacia comunidades educativas, familiares y sociales más pacíficas.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Reconocer a las niñas y los niños como *sujetos de derechos* y *ciudadanos activos* desde la primera infancia, se afirman como interlocutores válidos, capaces de expresar y dar sentido a su vida y a su existencia, así como de relacionarse de manera única con sus pares, adultos, familias y entornos de desarrollo (De cero a siempre, 2013). Dentro del enfoque de esta propuesta, se promueve el respeto por la dignidad, autonomía y *participación* de las niñas y niños, considerándolos como sujetos activos, con voz propia y capaces de incidir en las decisiones que les atañen, de acuerdo con su nivel de desarrollo.

La implementación de *técnicas de mediación* en el grado jardín de la IED Pablo de Tarso se fundamenta en diversos referentes curriculares que respaldan la planeación didáctica orientada a fortalecer interacciones y disminuir los conflictos entre pares durante el primer semestre de 2024.

En primer lugar, los lineamientos curriculares en Educación Ética y Valores Humanos (2018), aportan orientaciones pedagógicas, enfoques y metodologías para la formación ética de los individuos, estos lineamientos brindan las bases para desarrollar competencias ciudadanas clave como el manejo de conflictos, la valoración de las diferencias y la participación democrática, así como pautas para trabajar valores de manera transversal, resaltando la importancia de contextualizar la enseñanza ética y los valores a las realidades y necesidades particulares de los estudiantes y la comunidad educativa.

Hasta este punto los lineamientos anteriormente mencionados despliegan un marco conceptual y metodológico sólido para la planeación didáctica, asegurando que se integren de manera intencionada y efectiva: la formación en competencias ciudadanas, valores y convivencia pacífica en el proceso educativo desde la primera infancia.

Además, los Derechos Básicos de Aprendizaje en Transición -DBA (2016), establecen los aprendizajes estructurantes fundamentales que los niños y niñas de cuatro años en lo posible deben alcanzar en las diferentes áreas del desarrollo. Entre estos aprendizajes se destaca para esta investigación el propósito uno, “Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 8).

Los aprendizajes y habilidades que lo componen están relacionados con la toma de decisiones, el autocuidado, la autoconciencia emocional y corporal, el reconocimiento de la identidad cultural y comunitaria, la participación en la construcción colectiva y las relaciones respetuosas permitiendo diseñar experiencias de aprendizaje significativas que fortalezcan las habilidades socioemocionales, éticas y valores fundamentales para la vida en comunidad.

Finalmente, las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar (2017), propone un enfoque pedagógico centrado en el desarrollo integral de las niñas y los niños, lo que permite planear experiencias educativas que promuevan de manera armónica todas sus áreas del desarrollo, además establece las estructuras curriculares básicas como principios, ámbitos de experiencias, aprendizajes y niveles de desarrollo esperados para esta etapa, que servirán como guía en el diseño de las actividades de mediación. Hace énfasis en la creación de ambientes educativos enriquecidos, estimulantes y lúdicos que potencien el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes de jardín (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Lo anterior, se alinea con la necesidad de generar espacios propicios para la sana convivencia y la resolución de conflictos, esta contextualización curricular permitirá reflexionar y evaluar sobre los avances de manera respetuosa y ajustar las actividades de mediación a las necesidades particulares de estudiantes y su entorno.

Desde esta contextualización *la formación basada en competencias*, comprendida como un enfoque en la educación que se centra en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes permitiendo a los estudiantes un desempeño eficaz en diversos contextos relacionados con su entorno. En lugar de enfocarse únicamente en la adquisición de contenidos teóricos, éste busca que los estudiantes adquieran *competencias integrales* para poder aplicar lo aprendido de manera práctica y resolver problemas complejos. El objetivo final es preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida personal, académica y profesional de manera exitosa (Tobón, 2010).

En este sentido, la propuesta pedagógica de implementar técnicas de mediación para favorecer las interacciones y disminuir los conflictos entre pares en los estudiantes de cuatro años, propicia el aprendizaje por competencias de la siguiente manera:

Competencias ciudadanas, la propuesta busca fortalecer competencias básicas como el respeto por los demás, la participación democrática, la valoración de las diferencias y la construcción colectiva de acuerdos, estas competencias son esenciales para una sana convivencia, además, integra el desarrollo de valores, habilidades y actitudes necesarios para el manejo de conflictos, lo que es coherente con un *enfoque integral de formación por competencias*. Las técnicas de mediación se implementarían en situaciones reales de interacción y conflicto entre los niños, lo que propicia un *aprendizaje situado y contextualizado*, aplicando los conocimientos y habilidades a casos concretos.

Desde mi rol como docente reflexivo, comparto la posición de Tobón (2010) cuando considera que el enfoque de formación por competencias es muy útil para mejorar la calidad de la educación, sin embargo, este no se debe idealizar como la única solución que resolverá todos los problemas educativos.

El enfoque por competencias representa un avance significativo al centrar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de los estudiantes, combinando conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que les permitan desempeñarse de manera idónea en diversos contextos. Sin embargo, su implementación exitosa, requiere de un proceso integral que involucre la formación docente, la disposición de recursos adecuados, así como la creación de ambientes de aprendizajes propicios para el desarrollo de competencias, la transformación de la evaluación, el trabajo colaborativo y la contextualización a las realidades locales. Solo así se podrá aprovechar al máximo el potencial de este modelo para mejorar verdaderamente la educación.

Dejando de lado las limitaciones, esta propuesta pedagógica incluye de manera integral *el saber, el saber hacer y el saber ser*, pilares fundamentales del enfoque de formación por competencias. Para ello se requiere *conocimientos (saber)* sobre el desarrollo socioemocional, *habilidades (saber hacer)* para implementar estrategias lúdicas y actividades de mediación, y *actitudes y valores (saber ser)* que promuevan el respeto, la empatía y convivencia pacífica. Además, se necesita una comprensión de las dinámicas de interacción y convivencia en el aula, y la capacidad de manejar situaciones de conflicto de manera constructiva y pacífica.

Desde la innovación educativa, la *Neurociencia* tiene un impacto creciente en la educación, el cerebro procesa la información y reacciona a los estímulos, y las emociones juegan un papel importante en este proceso (*enseñanza y aprendizaje*) (Tecnológico de Monterrey, 2022). El desarrollo cognitivo y emocional de los niños, y la exposición a situaciones de conflicto y la capacidad de resolverlas de manera efectiva, influyen directamente en el desarrollo del cerebro. Las experiencias que se diseñen de acuerdo con ello pueden moldear los patrones de comportamiento y pensamiento mismos que pueden persistir a lo largo de la vida.

Las técnicas de mediación asociadas a los criterios metodológicos (*imparcialidad, escucha activa, empatía...*) bien establecidos, pueden contribuir significativamente a la disminución de distancias, diferencias y tensiones que existen entre los estudiantes de cuatro años que se encuentran en una situación de conflicto o desacuerdo. Implica trabajar para acercar posturas, entender mutuamente los puntos de vista y encontrar soluciones que satisfagan las necesidades e intereses de las partes involucradas.

La integración de estas técnicas en *la planeación didáctica*, los educadores pueden crear un entorno de aprendizaje más seguro, respetuoso y colaborativo, lo que puede ayudar a reducir la violencia y el conflicto en el aula.

En el siguiente apartado sobre la planeación didáctica, se explorarán en detalle las estrategias específicas basadas en estos criterios metodológicos y su aplicación práctica en el ámbito educativo.

### Planeación Didáctica

La adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos es fundamental desde los primeros años de vida. En este sentido, la secuencia didáctica Resolviendo juntos: *Técnicas de mediación para favorecer las interacciones entre pares*, se enfocó hacia los estudiantes de cuatro años, fue cuidadosamente planificada con el objetivo de implementar *técnicas de mediación* para ir favoreciendo las interacciones dentro del aula.

Vale la pena mencionar, que cada una de las actividades se diseñó tomando en consideración los conocimientos previos de los alumnos, sus intereses y necesidades particulares, buscando generar una conexión entre los nuevos contenidos y sus experiencias previas para facilitar en ellos la asimilación y comprensión de los conceptos abordados.

Las tres actividades que conformaron la secuencia didáctica se estructuraron para responder de manera precisa a los objetivos específicos planteados en este estudio. En primer lugar, se debe *diagnosticar las principales dinámicas y tipos de conflicto que se presentan en las interacciones entre los pares del grupo, dentro de la jornada escolar*, para ello, la actividad Trabajemos en equipo: *Identificando conflictos entre amigos*, respondió a través de un circuito motor y sus estaciones propiciarían situaciones retadoras que pondrían a prueba habilidades como *el trabajo en equipo, el respeto de turnos, el compartir materiales*, entre otros aspectos que suelen ser fuentes comunes de conflicto en estudiantes de esta edad.

Esta actividad brindaría un espacio idóneo para que el docente observara de manera directa las situaciones conflictivas que pudieran surgir de forma espontánea entre los estudiantes, permitiéndole determinar las causas más comunes que las originan, sentando así las bases para abordarlas de manera más efectiva.

Posteriormente, se *seleccionarán las técnicas de mediación centradas en la resolución de conflictos*, es por esto por lo que la actividad *El club de los Superamigos: aprendiendo a resolver conflictos*, abordó de manera vivencial los nuevos conocimientos, más allá de la exposición de técnicas de mediación, se realizó una dinámica inmersiva en donde los estudiantes se convertirían en héroes entrenados en habilidades sociales. La búsqueda de los sobres con retos a superar les permitiría aprender y practicar habilidades como *la escucha activa, el uso de un tono de voz amable, el pedido de disculpas*, entre otras estrategias clave.

Finalmente, se *reflexionaría sobre la incidencia de las técnicas de mediación en cuanto a la disminución de frecuencia e intensidad de los conflictos entre pares*, de acuerdo con ello, la tercera actividad “*Luces, paletas ¡Decisión!... y ¡Acción!*” permitiría a los estudiantes poner en práctica lo aprendido durante las actividades previas, mediante la representación de situaciones conflictivas cotidianas y el uso de una ruleta con opciones de resolución, aplicarían aleatoriamente las diferentes técnicas aprendidas. Esta dinámica participativa no solamente demostraría sus conocimientos, sino que los enfrentaría a dilemas reales, fomentando el pensamiento crítico y creativo en la toma de decisiones. El grupo focal posterior ahondará en sus reflexiones y percepciones sobre las estrategias utilizadas.

Es importante destacar que la planificación de esta secuencia contempló la flexibilidad necesaria para ajustarse a las necesidades y el estado anímico particular del grupo de estudiantes de jardín. En esta etapa del desarrollo infantil, una de las necesidades primordiales es la del movimiento constante, por lo que las sesiones iniciales dentro de cada actividad fueron diseñadas para satisfacer este requerimiento.

El circuito motor en la primera actividad no sólo cumplió un propósito pedagógico al generar situaciones observables, sino que también respondió a la imperiosa necesidad de los

estudiantes de *desplazarse, correr, saltar y explorar su entorno* de manera dinámica. La flexibilidad en el planteamiento de las actividades permitiría ajustar los niveles de dificultad, intensidad o duración según las respuestas y disposición que manifieste el grupo en un momento determinado. De esta manera, se evita la frustración y se mantendría un equilibrio entre reto y disfrute, elementos clave para un aprendizaje efectivo en esta edad.

Para finalizar, esta secuencia didáctica pretende que los estudiantes *identifiquen y valoren* las diferentes perspectivas y puntos de vista, *interactúen* empáticamente, *muestren* iniciativa y constancia en las actividades, *asuman* actitudes colaborativas y solidarias, *adquieran* herramientas lúdicas y estrategias sencillas para afrontar y transformar positivamente los desacuerdos, *anticipa* algunas consecuencias de las decisiones que toma, además de *proponer* su punto de vista, estos aprendizajes sientan las bases para una cultura de paz y respeto al interior del aula.

### Enfoque Didáctico

Las *secuencias didácticas* en el aula ofrecen un enfoque estructurado, contextualizado y significativo para el aprendizaje. Este andamiaje estructurado y progresivo posibilita en los estudiantes una mayor construcción de aprendizajes significativos, también fortalece el desarrollo integral de competencias, aumenta la motivación, la auto regulación y la evaluación formativa, además de crear oportunidades para el trabajo colaborativo y la conexión con situaciones problémicas auténticas.

El enfoque didáctico que enmarcó esta investigación fue el desarrollo de competencias, particularmente en la disminución de conflictos favoreciendo las interacciones positivas hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello por lo que, *Resolviendo juntos: Técnicas de mediación para favorecer las interacciones entre pares*, ha sido una secuencia didáctica diseñada para conectar los nuevos conocimientos y habilidades sociales con las experiencias y saberes previos de los estudiantes, facilitando un aprendizaje más profundo y duradero.

La implementación de la secuencia se sustentó principalmente en los referentes técnicos y documentos orientadores que desde el *Ministerio de Educación Nacional* imparte para lograr el desarrollo integral de la población infantil, al igual que la educación de calidad, sin embargo, se enfatizó en tres documentos para lograr una mejor articulación con los principios que los rige.

Los Lineamientos Curriculares en Educación Ética y valores Humanos (2018), brindó orientaciones claras sobre enfoques, metodologías y estrategias para la formación ética y en valores, permitiendo la planeación de experiencias, el diseño de ambientes democráticos e incluyentes, y procesos evaluativos formativos alineados con el propósito de *formar* éticamente a los estudiantes y prepararlos para una sana convivencia, contextualizando sus propias realidades.

Derechos Básicos de Aprendizaje en Transición- DBA (2016), en donde se establecieron los aprendizajes esperados en los estudiantes de cuatro años. Para efectos de esta secuencia, permitieron la comprensión en la construcción de identidad en esta población, como un proceso relacional y afectivo nutrido de los vínculos positivos y el sentido de pertenencia que se establece en el entorno, dentro de la familia, cultura y el mundo que los rodea.

Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar (2017), resaltó la importancia de las actividades rectoras como ejes centrales en el proceso de *enseñanza- aprendizaje*, al igual que el diseño de ambientes educativos enriquecidos, lúdicos y estimulantes de manera contextualizada.

Entretanto, la secuencia tuvo como enfoque la *formación basada en competencias* sustentada en los referentes anteriormente relacionados, ya que promueve los aprendizajes significativos y todos los principios pedagógicos que estos documentos establecen. Es por esto por lo que se incorporaron estrategias didácticas dentro de cada una de las actividades como: *el trabajo en equipo, simulación de situaciones problémicas, juegos de rol, debate, refuerzo positivo, entre otras.*

El diseño de estas actividades se adaptó a las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes cuando se consideró la diversidad de estilos de aprendizaje, los ritmos individuales, los intereses y experiencias previas, así como el desarrollo cognitivo y emocional, *mismos que describió la docente titular y algunos que se observaron en días de acompañamiento en el aula.* Además, el diagnóstico de la caracterización influyó en el diseño y planeación al proporcionar información vital sobre las fortalezas, debilidades, intereses y necesidades del grupo, lo que permitió adaptar las actividades para atender de manera específica las particularidades de los estudiantes y promover un aprendizaje más significativo y efectivo.

Dentro del proceso de alineación de las actividades con la identificación de las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, se consideró las siguientes pautas:

Diversidad de estilos de aprendizaje, las actividades abordaron diferentes estilos de aprendizaje, como visual, auditivo, y kinestésico, de esta manera se pudo tratar de asegurar que todos los estudiantes tuvieran la oportunidad de participar y comprender.

Ritmos individuales, se consideró el ritmo de cada estudiante en el diseño de las actividades, para que haya una progresión individual, respetando sus tiempos de asimilación y comprensión.

Intereses y experiencias previas, se integraron situaciones que son relevantes y significativas para los estudiantes dentro del aula, conectando el contenido con sus experiencias e intereses para fomentar un aprendizaje más significativo.

La secuencia didáctica se planteó como una ruta para iniciar con la *identificación*, *reconocimiento*, *comprensión* y finalmente con la disminución del conflicto entre pares del grado jardín. Las técnicas de mediación planteadas en las actividades respondieron a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes al proporcionarles una forma práctica, experiencial y lúdica de aprender habilidades sociales y emocionales. Los juegos de rol en especial permitieron la exploración de situaciones conflictivas, practicar la empatía, la comunicación efectiva y la resolución pacífica de conflictos en un entorno seguro y controlado (Secretaría de Educación del Distrito, 2022).

De esta manera es importante resaltar la importancia de *los saberes previos*, ya que estos constituyen la base sobre la cual se producirá el nuevo aprendizaje. Al conocer los conocimientos, experiencias y habilidades previas de los estudiantes, los docentes pueden adaptar sus estrategias de enseñanza para conectar el nuevo conocimiento con lo que ya saben, lo

cual facilita la comprensión, el interés y la retención de este. La adaptación de esos saberes previos también permite a los estudiantes sentirse valorados y comprendidos, promoviendo un ambiente de aprendizaje participativo y respetuoso.

Disminuir los conflictos entre estudiantes es importante sin importar el rango de edad, promover un ambiente de aprendizaje seguro y positivo es fundamental para su desarrollo integral. Al reducir los conflictos, se fomenta la convivencia pacífica, el respeto mutuo y la colaboración entre los mismos estudiantes, lo que contribuye a su bienestar emocional y social, favoreciendo las interacciones dentro del aula y el proceso mismo de enseñanza- aprendizaje.

Finalmente, como investigador se reconoce que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite un trabajo más profundo en el futuro, y que, desde las bases, enfoques, metodologías y estrategias de esta secuencia didáctica, se puede constituir como una herramienta en el aprendizaje de habilidades fundamentales para la sana convivencia, desde preescolar e irla adaptando hasta los grados superiores. La estructura posee una característica flexible haciéndola adaptable a un sinnúmero de estrategias de enseñanza de acuerdo con las necesidades específicas de cada grupo, cumpliendo con el principal objetivo que es *la disminución del conflicto entre pares*.

Uno de los logros alcanzados en este proceso de planeación de la secuencia didáctica fue la capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje más estructuradas y coherentes. Al estructurarlas se planificó de manera más detallada y estratégica, identificando las actividades, recursos y metodologías necesarias para alcanzar los objetivos educativos de manera efectiva. Además, se fortaleció la habilidad para adaptar esas mismas estrategias de enseñanza a las necesidades particulares de los estudiantes, permitiendo ofrecer experiencias educativas más

personalizadas y centradas en ellos, lo que constituye un logro significativo dentro del quehacer profesional como educador.

## Implementación

La secuencia didáctica: “Resolviendo juntos: *Técnicas de mediación para favorecer las interacciones entre pares*” se diseñó con un enfoque en el desarrollo de competencias, basado en actividades lúdicas y vivenciales. Los principales objetivos trazaron una línea de desarrollo en donde inicialmente se buscó una identificación de los principales detonadores y causas más frecuentes en los conflictos a esta edad, es por esto por lo que el día ocho de abril se implementó “Trabajemos en equipo: *Identificando conflictos entre amigos*”, que constó de un circuito motor, en donde se provocaron situaciones que pudieran derivarse en conflictos, el desarrollo permitió una observación detallada de cómo los estudiantes se relacionaban entre sí, cómo reaccionaban ante las diferentes situaciones propuestas y cómo en base a sus interacciones y herramientas lograban resolver los conflictos.

*(Por decisión de la docente titular el curso completo se dividió en dos equipos para poder tener un mejor manejo del grupo, así que se trabajó con un solo equipo a la vez).*

En la primera estación se planteó un escenario *ganador- perdedor*, ya que el estudiante más veloz, debía ser el primero en agarrar el juguete tras haber escuchado la señal. Los estudiantes que no lograron coger el juguete gritaron: “*¡No, es mío!*” además, se pudo notar cómo se suscitaban disputas por el uso y posesión del juguete: refunfuñaban, fruncían el ceño, cruzaban los brazos y buscaban la manera de halar y tomar el juguete a la fuerza. Esta dinámica hizo que surgiera frustración entre los estudiantes, *no ser el ganador*, resultó ser un factor desafiante para ellos.

La segunda estación planteo un trabajo cooperativo, en parejas transportaron una bomba de un extremo a otro, sin embargo, hubo muchos distractores externos que impidieron mantener la atención de los estudiantes, por un lado la actividad que estuvo desarrollando la docente titular

hizo que varios estudiantes se fueran hacia las ventanas para observar lo que hacían sus otros compañeros en el parque, y por otro lado, la bomba tomó otro propósito, convirtiéndose en un juego de lanzar para otro tanto de estudiantes, solo una pareja de estudiantes transportó la bomba de un extremo a otro.

Para la última estación se desarrolló una actividad de baile en donde se iba restando una silla en cada ronda musical, el baile y el movimiento conectó a los estudiantes con la dinámica de la actividad planteada, en el transcurso surgieron conflictos de tipo *posesión- mía/mío*, es decir, los estudiantes se mostraban inconformes ya que no siempre podían ocupar su silla, el malestar surgió por *el título de propiedad* de cada silla “*mi silla*”, al ir restando las sillas, de nuevo apareció la frustración de perder, los estudiantes reaccionaban cruzándose de brazos y apartándose lo más lejos del grupo.

El circuito motor con sus principales dinámicas como el trabajo en equipo, uso compartido de materiales, y la cooperación fueron recursos didácticos fundamentales, ya que permitieron generar el ambiente adecuado para propiciar conflictos entre los estudiantes, esto les brindó oportunidades concretas de interacción, expresión de emociones, y resolución de problemas.

Continuando con la línea de objetivos propuesta, el día once de abril se implementó: “*El club de los Superamigos: Aprendiendo a resolver conflictos*”, con el enfoque de dar a conocer las diferentes técnicas de mediación para poder resolver los conflictos entre estudiantes. En un primer planteamiento se propuso la *búsqueda del tesoro*, de manera simultánea el colegio estuvo dando inauguración a los juegos Intercolegiados, evento que dificultó el desarrollo de la actividad, en el inicio de la sesión se intentó explicar la búsqueda de dicho tesoro, pero el ruido

externo (banda marcial, música y el ambiente en general) hizo que los estudiantes se dirigieran hacia las ventanas para observar lo que ocurría.

Sin embargo, en uno de los lapsos en la ingesta de refrigerio se aprovechó a modo conversacional y se desarrolló un *grupo focal*, gracias a ello se pudo extraer información sobre cómo los estudiantes resolvían los conflictos en casa, a lo que compartieron: “*¡a mí me encierran! ¡a mí me pegan! ¡no me gusta cuando me despiertan!*” al indagar se contextualizó un poco más las afirmaciones, *¡mi papá me encierra en el cuarto*” y afirmó cuando se sugirió que era por mal comportamiento, luego, se indagó “*¿Qué hacen cuándo les pegan?*” y respondieron “*¡yo también le pego!* un estudiante refiriéndose a la hermana, es decir, reaccionar de igual forma a como nos tratan (*negativamente*), y, por último, el método de *ignorar* aquellas situaciones que los afectan directamente, como levantando los hombros, hizo la demostración otro estudiante.

En un momento de la jornada se implementaron los retos correspondientes a las llaves *roja, naranja y azul*, obviando la explicación de la búsqueda, si no que se desarrolló directamente la actividad equivalente al color de la llave.

*La llave roja*, los estudiantes formaron un círculo y por turnos rodaron la pelota, al inicio les costó seguir las instrucciones, ya que todos querían la pelota al mismo tiempo, así que gritaban, se acurrucaban resguardando la pelota todo con el fin de que no se las quitaran, cuando se dieron cuenta que con *las palabras mágicas* (por favor- gracias) lograban obtenerla, hacían su uso más frecuente en cada turno, además de sugerirle el uso de estas también a sus compañeros, “*¡Di por favor me compartes la pelota!*” esto permitió un afianzamiento de las palabras mágicas, además de compartir y llamar al compañero por su nombre.

*La llave naranja*, se puso música, mientras sonaba los estudiantes bailaban, cuando ésta dejó de sonar, cada uno abrazaba al compañero que se encontraba más próximo, sin embargo, no se tomó en cuenta que el equipo terminaba en número par, lo que ocasionó en la primera ronda un fuerte disgusto ya que un estudiante quedó sin quién abrazar, como docente participé, cambiando el número a uno impar, esto hizo que el estudiante se alejara del grupo frunciendo el ceño y cruzado de brazos, para darle solución se intentó con los abrazos grupales, dándole un sentido más fraternal a la actividad, esto funcionó ocasionalmente. Haber ignorado esta situación podría haber profundizado el malestar y exclusión del estudiante afectado, lo que demuestra un aprendizaje valioso sobre la importancia de anticipar posibles situaciones conflictivas y tener un plan de acción para resolverlas de manera constructiva e inclusiva.

*La llave azul*, se cambió la dinámica para lograr *la escucha con atención*, lo que se empleó el juego de congelado- descongelado acompañado de una bomba y un pito. Al jugar y tener que reaccionar rápidamente congelándose o descongelándose según los sonidos del pito, los estudiantes se vieron obligados a prestar atención auditiva de manera constante para poder seguir las instrucciones y poder tomar la bomba.

Por último, el día doce de abril se implementó *Luces, paletas ¡Decisión!... y ¡Acción!*, el objetivo consistió en el desarrollo de un grupo focal para recolectar información cualitativa acerca de las reflexiones, percepciones, actitudes y respuestas ante las situaciones más comunes de conflicto a esta edad. Luego de decorar y armar las paletas de decisión, se dio una explicación con base en ejemplos de cómo usar *las paletas de decisión*, se solicitó a los estudiantes que expresaran las situaciones que merecían la paleta feliz, a lo que respondieron positivamente como: - *¡jugar, portándose bien, haciendo amigos, tratándose bien!* – y levantaban la paleta de feliz, luego se dio ejemplos al azar, los estudiantes reconocieron y comprendieron la paleta que

identificaba para cada ejemplo. La ruleta virtual complementó la motivación haciendo de este un recurso fijador para mantener la atención de ellos durante la actividad completa.

Los estudiantes identificaron y asociaron las acciones que deben ser categorizadas dentro lo positivo, así como las acciones que entran en el rango de lo negativo, también en momentos se logró una expresión de emociones en donde se relacionaron las acciones del instante con el protagonista de ellas y la paleta de decisión que correspondiera, en el caso de una pelea entre dos estudiantes, se les preguntó “*Lo que hizo Erick, es ¿carita feliz o carita triste?*” así como respondieron “*¡carita triste!*” todos sacaron la paleta de triste, cuando el estudiante observó eso, inmediatamente mostró signos de rabia y tristeza. De esta manera se abrió paso a una retroalimentación más inmediata y al refuerzo de conceptos de acuerdo con las prioridades y el ajuste mismo de la estrategia según las necesidades y aspectos más relevantes observados en el instante.

## Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Tras la implementación de la secuencia didáctica: “Resolviendo juntos: *Técnicas de mediación para favorecer las interacciones entre pares*” se logró una reflexión profunda sobre los tiempos empleados en el desarrollo de cada uno de los objetivos, si bien cada uno de ellos marca acertadamente los pasos a seguir, el tiempo no corresponde para lograr una adecuada ejecución, y que haga posible la visualización de resultados. El aprendizaje de las técnicas de mediación, como *la escucha activa, la empatía, la comunicación efectiva*, son temas transversales que requieren de un tiempo prolongado para que se puedan integrar de manera más significativa en la vida cotidiana de los estudiantes, posibilitando así un trabajo más amplio y efectivo.

Como se mencionó inicialmente los objetivos delimitaron una estructura coherente y pertinente al objeto de estudio dentro de esta investigación (*identificar- reconocer- comprender*), ya que generar, compartir y reflexionar sobre el conocimiento propio junto a los estudiantes es crucial. Esto implica recibir retroalimentación, fomentar el análisis crítico y orientar el aprendizaje hacia la resolución de problemas prácticos, promoviendo así una formación integral (Nessi, Falcón y Ricardo, 2020). Cabe resaltar que *el uso de los recursos didácticos* fueron elementos contundentes dado que sirvieron como una herramienta eficaz para reforzar y fijar los aprendizajes.

Cada elemento (la ruleta, las llaves, los retos) fue altamente acorde a lo planeado, estuvieron en coherencia con los objetivos de la actividad y la correspondencia que tienen con las características del grupo: el rango de edad, necesidades de movimiento, exploración y juego. De esta manera se logró que los estudiantes (participantes de la investigación), desarrollaran su propia comprensión, fomentando la reflexión autónoma y compartida sobre las prácticas (las

técnicas de mediación), y se capacitaron para asimismo mejorarlas (Catalán, 2020). Sin embargo, en el momento de ejecutar las acciones educativas, se debe tener en cuenta varios aspectos para que no se conviertan en *obstaculizadores* dentro de la implementación, como la adaptación de los tiempos en el cierre de las sesiones, éstas no deben exceder la capacidad atencional de los estudiantes y la reacción del docente en los momentos de dispersión grupal.

Teniendo en cuenta las características específicas del grado jardín, se consideraría realizar una serie de ajustes para potenciar aún más el desarrollo de la secuencia, el más importante sería integrar en las actividades a aquellas figuras de ejemplo para los estudiantes (cuidadores, padres o familiares de su entorno), esto fomentaría relaciones interpersonales más sanas, respetuosas y positivas, ya que si se profundiza un poco más, las técnicas de mediación en conflictos se basan en *las normas sociales* necesarias para tener una buena convivencia dentro de la comunidad. Estas normas dicen la forma del cómo se debe relacionar cualquier individuo con la familia, los amigos, los compañeros y con todos los que se generan interacciones en un determinado entorno (Salm, 2016).

A pesar de ello, las acciones captaron solo en parte la atención y concentración de los estudiantes, además se reforzó los aspectos conductuales y modelos positivos entre pares, promoviendo aún más la interiorización de las técnicas de mediación de manera práctica, lo que apunta a la creación de un entorno propicio y modelos apropiados para *iniciar* el proceso de aprendizaje asociado a estas nuevas competencias.

Desde la pregunta de investigación se resaltó la importancia de implementar técnicas de mediación efectivas para promover interacciones positivas y manejo de conflictos entre los estudiantes desde la educación inicial. Trabajar estas habilidades sociales y de resolución de conflictos a temprana edad, en este caso con niños de 4 años del grado jardín, es fundamental

desde un enfoque pedagógico ya que sienta las bases para el desarrollo socioemocional saludable de los estudiantes, además crea un ambiente de aprendizaje propicio en la adquisición de competencias clave para la convivencia escolar y social futura.

Es por esto por lo que este tipo de investigaciones son realizadas por los mismos docentes, estudiando su propia realidad en las aulas o centros educativos con el fin de generar nuevo conocimiento, de esta manera se va transformando y mejorando la realidad educativa de la primera infancia (Pérez, 2013).

La planeación de esta secuencia didáctica fue cuidadosa pero flexible, centrada en el aprendizaje activo y contextualizado de los estudiantes, además de contenidos se buscó fomentar valores, habilidades socioemocionales y de pensamiento crítico que contribuyan al desarrollo integral de los educandos. Una planificación didáctica sólida pero maleable, centrada en el estudiante como protagonista, guía mi quehacer para facilitar experiencias educativas enriquecedoras. La planeación no debe verse como una camisa de fuerza rígida, sino como una hoja de ruta flexible que puede ajustarse según las necesidades y dinámicas que surjan en el aula. Es una guía que permite anticipar, organizar actividades formativas pertinentes, evaluar avances y redirigir estrategias si es necesario.

En resumen, se considera que la planeación didáctica juiciosa y reflexiva, lejos de ser un requisito burocrático, es una herramienta poderosa que permite ejercer la docencia con sentido, intención y miras hacia el aprovechamiento óptimo de los estudiantes.

## Conclusiones

Como reflexión final a este proceso, se pudo determinar que las acciones implementadas permitieron *diagnosticar las principales dinámicas y tipos de conflicto que se presentan en las interacciones entre los pares del grupo, dentro de la jornada escolar* (objetivo 1), el circuito motor creó el ambiente propicio para *identificar y comprender* las dinámicas dentro de las interacciones entre los estudiantes estableciendo posibles patrones conductuales y situaciones conflictivas más recurrentes entre ellos, como *la posesión/ titularidad (mío)*, o por *control/ atención (exclusividad propia del estudiante- no compartir)*.

En cuanto a la *selección de técnicas de mediación centradas en la resolución de conflictos para ser aplicadas en la secuencia didáctica* (objetivo 2), no se culminó del todo satisfactoriamente, ya que las técnicas de mediación y su implementación no coincidieron de la manera más adecuada. Después de identificar las principales causas de los conflictos, se realizó una minuciosa selección de las técnicas de mediación más acordes a los resultados arrojados en la primera parte de la secuencia, al llevarlas a cabo, los tiempos de implementación no fueron los más acertados debido a los agentes externos del aula (eventos y múltiples distracciones). Sin embargo, se dieron a conocer *las palabras mágicas y la escucha atenta*, bases importantes para la sana convivencia.

Reconocer la composición de cada una de las situaciones y lograr categorizarlas como *positivas o negativas* a través de la implementación de *Luces, paletas ¡Decisión!... y ¡Acción!*, favoreció el desarrollo del razonamiento crítico en los estudiantes, al invitarlos a examinar detenidamente las situaciones, identificar sus componentes y clasificarlas de acuerdo con criterios específicos (*carita feliz o triste*), sentaron bases importantes para el cuestionamiento, el

análisis y la resolución de problemas, de esta forma se logró *aplicar la secuencia didáctica, mediante actividades periódicas integradas a la rutina escolar* (objetivo 3).

*Implementar técnicas de mediación para favorecer las interacciones durante la jornada escolar en los estudiantes de 4 años del grado jardín en la IED Pablo de Tarso, permitiendo disminuir los conflictos entre pares durante el primer semestre del 2024* (objetivo principal), es una intervención que debe ser vista como un proceso continuo y transversal que requiere de mayor constancia y compromiso por parte de todos los actores involucrados en la formación de los estudiantes.

Si bien los resultados obtenidos en esta implementación fueron positivos, el aprendizaje y la interiorización de habilidades sociales, resolución de conflictos y normas de convivencia no pueden limitarse a una única intervención puntual. Es necesario que estas técnicas de mediación se incorporen de manera sistemática en todas las áreas de formación académica y en las diversas actividades escolares. Esto implica que los docentes, personal administrativo y padres de familia deban estar alineados y capacitados en la aplicación constante de estas estrategias, convirtiéndolas en una parte integral del proceso educativo y desarrollo del estudiante. Sólo a través de un enfoque holístico y sostenido en el tiempo, se podrá garantizar la efectividad de las técnicas de mediación a largo plazo.

Para concluir, es importante adaptar y enriquecer continuamente estas técnicas de acuerdo con las necesidades cambiantes de los estudiantes y los desafíos que puedan surgir en las dinámicas dentro del aula. De esta manera se fomentará un ambiente escolar armónico, donde los estudiantes adquieran las herramientas necesarias para resolver conflictos de manera pacífica y desarrollar habilidades sociales y emocionales fundamentales para su crecimiento personal y académico.

### Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Iberoamericana de Estudios Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- De Cero a Siempre. (2013). *Fundamentos técnicos políticos y de gestión de la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia* (Imprenta Nacional) [Impreso].  
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>
- Linde, A. (2010). Síntesis y valoración de la teoría sobre el desarrollo moral de Lawrence Kohlberg. *Ágora, Papeles de Filosofía*, 29(2), 31-54.
- Lineamientos curriculares Educación ética y Valores humanos. (1998). Ministerio De Educación Nacional. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá.  
[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje: Transición* [Impreso].
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. [https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)

Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.

Pedagogía y Saberes. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Piaget, J. (1926). La representación del mundo en el niño. Madrid: Espasa-Calpe.

Piñeiro, B. (2018). *Educación de las emociones en la primera infancia: Vol. 1* (Magisterio).

Salm, R. (2006). *La Solución De Conflictos En La Escuela*. Bogotá, Colombia: Alfaomega Colombiana

Secretaría de Educación del Distrito. (2022). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito*.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/server/api/core/bitstreams/99fed65d-4fe7-4dc6-83e5-2d1bfcf12498/content>

Tecnológico de Monterrey. (2022). Tendencias Educativas. <https://edtec.tec.mx/es/innovacion-de-la-experiencia-de-aprendizaje/tendencias-educativas>

Universidad Internacional de Valencia. (s. f.). La Resolución de Conflictos en el Aula.

Concepto, áreas de conflictos y técnicas de resolución. España- Valencia.

<https://recursos.universidadviu.es/guia-resolucion-de-conflictos-en-el-aula>

## Apéndices

### Apéndice A.

*Carpeta de evidencias de la práctica*

[Implementación Secuencia Didáctica](#)