

Expresión de las emociones en los niños del centro de desarrollo infantil los Angelitos de San Pedro de Jagua de Ubalá (Cundinamarca) mediante juegos interactivos durante el primer semestre de 2024

Gloria Inés Ramírez Vaca

María Dilia Romero Alfonso

Asesor

Jenny Natalia Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en el Centro de desarrollo infantil los Angelitos, con niños de 2 a 5 años con el objetivo general de Promover expresiones de las emociones en los niños del Centro de Desarrollo Infantil los Angelitos de San Pedro de Jagua de Ubalá, en Cundinamarca, Mediante juegos interactivos durante el primer semestre de 2024.y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada “jugando, jugando mis emociones voy explorando” compuesta por 3 actividades. La investigación concluyó que promover la expresión emocional en niños y niñas, contribuyendo a su bienestar y felicidad durante su vida, estimula su curiosidad, creatividad y habilidades en un entorno de aprendizaje lúdico y significativo, desarrollando su inteligencia emocional, empatía y promoviendo la autoexpresión, la autoestima y el conocimiento de sí mismos. Por lo tanto, implementar actividades mediante juegos interactivos en la primera infancia es fundamental para su desarrollo integral y su capacidad de expresar sus emociones de forma creativa y positiva.

Palabras clave: emociones, sentimientos, familia, primera infancia, juego

Abstract

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed at the Los Angelitos Child Development Center, with children from 2 to 5 years old with the general objective of Promoting expressions of emotions in children of the Los Angelitos Child Development Center of San Pedro de Jagua de Ubalá, in Cundinamarca, through interactive games during the first half of 2024. and a method of analysis on the action within the framework of the implementation of a didactic sequence called "playing, playing my emotions I am exploring" composed of 3 activities. This research exercise allowed us to conclude that by promoting emotional expression in children, contributing to their well-being and happiness throughout their lives, it seeks to stimulate their curiosity, creativity and abilities in a playful and meaningful learning environment, developing their emotional intelligence, empathy and promoting self-expression, self-esteem and self-knowledge. Therefore, implementing activities through interactive games in early childhood is essential for their integral development and their ability to express their emotions in a creative and positive way.

Keywords: emotions, feelings, family, early childhood, game

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica	16
Enfoque Didáctico	18
Implementación	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	25
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	29
Apéndices	31

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencia de la Práctica Pedagógica</i>	31
-------------------------------------------------------------------------------	----

Introducción

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada “jugando, jugando mis emociones voy explorando”, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en lograr expresar las emociones y desarrollar habilidades sociales a través de la automatización y juegos interactivos, la segunda actividad demostró que aprender jugando es una forma efectiva de estimular el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y las niñas, y la tercera actividad diseñadas para satisfacer las necesidades de los niños aprendo leyendo, con materiales coloridos y un ambiente amplio y cómodo. Todo con el objetivo de mantener la alegría y la atención de los niños durante toda la actividad.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, concluyó que los juegos interactivos, como los juegos de rol, son una herramienta efectiva para que los niños puedan explorar diferentes roles y personajes, permitiéndoles expresar y gestionar sus emociones de manera segura y controlada. Por otro lado, los juegos musicales son una poderosa forma de expresión emocional, ya que cantar, bailar o crear música les ayuda a los niños a comprender y expresar sus emociones. Además, los juegos de lectura de cuentos son útiles para que los niños identifiquen y comprendan sus propias emociones. Por otro lado, actividades que involucran movimiento corporal, como saltar, correr o bailar libremente, son una forma efectiva para que los niños expresen sus emociones a través del movimiento, lo cual puede ser muy liberador y educativo. Al implementar estas actividades lúdicas, los niños no solo se divierten, sino que también aprenden a reconocer, expresar y manejar sus emociones de manera saludable, lo que es fundamental para su desarrollo emocional y social. Transitando el diagnóstico, el horizonte, los

referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusiones, se invita a profundizar en cada aspecto que da sentido al estudio.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Al iniciar la investigación con un enfoque cualitativo, se puede interpretar y reflexionar sobre lo observado en profundidad, centrándose en aspectos prioritarios como las habilidades y expresiones interpersonales, y el desarrollo emocional de niños. Este enfoque cualitativo permite una exploración detallada de las experiencias, percepciones y significados que las personas otorgan a sus vivencias, brindando una comprensión rica y contextualizada de los fenómenos estudiados.

En el contexto de la investigación sobre la promoción de expresiones emocionales en niños a través de juegos interactivos en el CDI "Los Angelitos", el enfoque cualitativo fue fundamental para indagar en las experiencias de los niños y las niñas, sus interacciones con los demás, sus procesos emocionales y sus percepciones sobre el bienestar propio y colectivo. A través de entrevistas, observaciones participantes, análisis de contenido y otras técnicas cualitativas, se podría profundizar en la comprensión de cómo los juegos interactivos impactan en el desarrollo emocional de los niños y las niñas y en la construcción de habilidades interpersonales.

La búsqueda de bienestar propio y colectivo, en el marco de esta investigación, podría ser abordada desde una perspectiva cualitativa que permita explorar cómo los niños y las niñas experimentan y expresan sus emociones, cómo se relacionan con los demás en el contexto del juego y cómo estas experiencias contribuyen a su desarrollo emocional y social. Se podría analizar cómo promover la inteligencia emocional mediante juegos interactivos en el CDI influye en el bienestar individual y colectivo de niños y niñas, y en la construcción de un ambiente educativo positivo y enriquecedor.

En resumen, al utilizar un enfoque cualitativo en la investigación sobre la promoción de expresiones emocionales en niños y niñas a través de juegos interactivos, se facilita la interpretación y reflexión de las experiencias, sus habilidades interpersonales y su desarrollo emocional, así como la exploración del bienestar propio y colectivo en el contexto del CDI "Los Angelitos". Este enfoque permite una comprensión profunda y contextualizada de los procesos emocionales y relacionales de los niños y niñas, brindando ideas valiosas para la implementación de estrategias pedagógicas efectivas y centradas en el desarrollo integral de los pequeños.

En el Centro de Desarrollo Infantil los Angelitos de San Pedro de Jagua de Ubalá, Zona B en Cundinamarca, nos encontramos con un grupo de 17 niños y niñas de entre 2 y 5 años que enfrentan una problemática que afecta su estabilidad emocional. Esta situación se relaciona con aspectos emocionales, económicos y dificultades en la comunicación, lo que ha llevado a algunos de los niños y las niñas a mostrar agresividad en su entorno familiar. Muchos de ellos presentan baja autoestima, son callados y tímidos al interactuar con sus pares o adultos.

La escasa presencia y falta de afecto de los padres se refleja en el comportamiento de los niños y las niñas, quienes buscan formas poco saludables de expresar sus emociones. Es crucial abordar esta problemática desde la investigación, la acción pedagógica y un método constructivo, dinámico y transformador para brindarles a estos niños y niñas las herramientas necesarias para superar sus dificultades emocionales y mejorar su calidad de vida. Es esencial explorar y aplicar modelos pedagógicos como los propuestos por Bisquerra (2000) en educación emocional, López Cassá (2007) en desarrollo emocional, y Daniel Goleman (1995) en habilidades entra e interpersonales. Asimismo, se consideran enfoques disciplinarios como el juego y la lúdica según Huizinga (2014) y Tamayo y Restrepo (2017).

En las actividades realizadas se utilizaron lenguajes artísticos como herramientas para generar nuevas experiencias y conocimientos pedagógicos, fomentando la exploración e innovación en el desarrollo de experiencias que sustentan la labor de los Agentes Educativos. Ante la problemática observada, se implementan juegos interactivos y estrategias lúdico-pedagógicas para promover la educación emocional, diseñando actividades que fortalezcan la autoestima y los valores, reduciendo conflictos personales y fomentando relaciones sanas. Estas estrategias facilitan la comunicación asertiva, permitiendo a los niños expresar sus emociones y sentimientos, tanto con otros como consigo mismos, a través de actividades lúdicas adecuadas a su edad.

En este contexto, el juego se destaca como una actividad fundamental en nuestra investigación. Según Gimeno y Pérez (2003), el juego es un medio a través del cual los niños pueden proyectar sus emociones y deseos, manifestando su personalidad a través del lenguaje simbólico. Este enfoque proporciona a los niños la oportunidad de expresar sus pensamientos y sentimientos de forma libre, imaginativa y educativa, fomentando relaciones sociales saludables y contribuyendo a una convivencia menos agresiva y violenta.

Pregunta de Investigación

¿Cómo promover expresiones de las emociones en los niños del centro de desarrollo infantil los Angelitos de San Pedro de Jagua de Ubalá (Cundinamarca) a través de juegos interactivos durante el primer semestre 2024?

Objetivos

Objetivo General

Promover expresiones de las emociones en los niños del centro de desarrollo infantil los Angelitos de San Pedro de Jagua de Ubalá (Cundinamarca) a través de juegos interactivos durante el primer semestre 2024.

Objetivos Específicos

Definir cuáles son los tipos de juegos interactivos que son de interés para los niños y niñas.

Movilizar el uso de juegos interactivos por parte de maestros para promover las expresiones de las emociones en los niños y niñas.

Identificar las percepciones de los niños, niñas y maestros respecto a las expresiones de las emociones producto de la aplicación de juegos interactivos.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Este segmento del estudio se centra en la integración de la teoría educativa con las estrategias pedagógicas implementadas, destacando la importancia de los juegos interactivos en el desarrollo emocional y social de los niños en sus primeros años de formación. Es esencial que las actividades de aprendizaje no solo cumplan con los objetivos educativos, sino que también promuevan el bienestar emocional y la creatividad, componentes cruciales para el desarrollo integral de los niños.

La propuesta pedagógica basada en la implementación de juegos interactivos es reconocida por su capacidad para estimular la creatividad, la discusión y la comunicación continua. Esto permite que los niños expresen libremente sus emociones y pensamientos en un entorno seguro. De acuerdo con Román (2017), el juego desempeña un papel fundamental en la educación infantil, proporcionando un medio a través del cual los niños pueden explorar su entorno, interactuar con otros y construir sus identidades de manera divertida y educativa.

Además, la propuesta se apoya en teorías establecidas por expertos en educación y psicología del desarrollo infantil. Los modelos de educación emocional propuestos por Bisquerra y las teorías de habilidades intra e interpersonales de Daniel Goleman enfatizan la necesidad de integrar la educación emocional en las prácticas pedagógicas diarias para manejar efectivamente las emociones y mejorar la interacción social.

El enfoque cualitativo adoptado en la investigación permite una exploración profunda de cómo los juegos interactivos influyen en el bienestar emocional de los niños, aportando nuevas perspectivas sobre el papel de la pedagogía en la promoción de un ambiente educativo saludable y enriquecedor.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En el marco de la investigación llevada a cabo sobre la planeación didáctica en la educación temprana de la primera infancia, se identificó que ha habido avances normativos significativos que resaltan la importancia de una atención y valoración mejoradas de la educación inicial para niños y niñas. Conforme a lo establecido en 2006 por el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098), Colombia reconoció el derecho al desarrollo integral en la primera infancia y consagró la educación inicial como un derecho inaplazable para los niños menores de seis años.

Además, el Manual de operatividad de la modalidad institucional para la atención a la primera infancia de 2022, que hace referencia a la Ley 1955 de 2019, destacó la importancia de adoptar prácticas educativas que fomenten el juego, la exploración y la creatividad. Estas prácticas permiten un acercamiento asertivo a la educación 'no formal', diferenciándola claramente de los procesos educativos formales, como aprender a leer y escribir o realizar operaciones matemáticas.

En este contexto, la formación y la educación en competencias emergieron como un enfoque pedagógico crucial. Tobón señaló que ser competente implica la capacidad de integrarse y cooperar en tareas con otros, lo cual es fundamental para la formación personal, cultural y socio-laboral de los estudiantes. Este enfoque de competencias va más allá de la competitividad, enfocándose en formar individuos que cooperen para el bien común.

La planeación didáctica se centró entonces en aplicar situaciones reales y prácticas, basándose en la enseñanza y el aprendizaje de competencias como el pensamiento crítico, la comunicación y la resolución de problemas. Se diseñaron e implementaron programas de estudio que integraron habilidades prácticas y conocimientos aplicados a situaciones reales, fomentando

así el desarrollo de competencias socioemocionales como la empatía, el respeto y la tolerancia, que son esenciales para la interacción social saludable de los niños.

Es fundamental destacar que la planificación didáctica adecuada requiere considerar las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños, sus estilos de aprendizaje y las características de su entorno, como sugiere la Dirección de Educación Inicial. Esta planificación debe basarse en un entendimiento compartido y en el análisis de los aprendizajes previstos en el currículo nacional y el programa curricular del nivel inicial.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, se desarrollaron acciones dentro de una secuencia didáctica llamada “Fomentando expresiones de las emociones en los niños del Centro de Desarrollo Infantil los Angelitos de San Pedro de Jagua de Ubalá en Cundinamarca a través de juegos interactivos durante el primer semestre de 2024”. Esta secuencia fue diseñada para alcanzar el objetivo general de promover expresiones de las emociones en los niños y niñas mediante juegos interactivos.

La planeación de las actividades estuvo directamente alineada con la cadena de objetivos específicos formulados para el estudio. Por ejemplo, el primer objetivo específico consistió en "definir cuáles son los tipos de juegos interactivos que son de interés para los niños y niñas". Para esto, se establecieron juegos que permitían a los niños explorar y experimentar diferentes expresiones emocionales de manera divertida y segura. Durante las sesiones, actividades como la dramatización del cuento "Los Tres Cerditos" permitieron a los niños expresar emociones variadas y aprender a identificar las emociones de otros a través de expresiones faciales, gestos o tono de voz.

El segundo objetivo específico fue "movilizar el uso de juegos interactivos por parte de maestros para promover las expresiones de las emociones en los niños y niñas". En respuesta a este, se implementó la actividad "juego de las cualidades positivas", que se desarrolló en tres fases distintas. Cada fase estaba diseñada para enseñar a los niños a comunicar y comprender emociones a través de medios no verbales, como la mímica y el movimiento corporal.

Finalmente, el tercer objetivo específico se centró en "identificar las percepciones de los niños, niñas y maestros respecto a las expresiones de las emociones producto de la aplicación de juegos interactivos". La actividad clave aquí fue la "Lectura de cuentos", donde se animaba a los

niños a involucrarse activamente en el relato de historias y a explorar sus propias emociones en relación con las narrativas.

Estas actividades no solo estaban destinadas a cumplir con los objetivos académicos, sino también a desarrollar habilidades emocionales y sociales en los niños, lo cual es esencial para su desarrollo integral. Según expertos en pedagogía y psicología del desarrollo infantil citados durante la investigación, el uso de juegos interactivos en la educación puede enriquecer significativamente la experiencia de aprendizaje, fomentando no solo el conocimiento sino también la empatía, la creatividad y la inteligencia emocional.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en que se circunscribe esta investigación corresponde al desarrollo de competencias, particularmente en promover expresiones de las emociones en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Los Angelitos, promoviendo la formación de ciudadanos comprometidos (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica "Jugando, jugando mis emociones voy explorando", facilitará conquistas relacionadas con una herramienta pedagógica fundamental que contribuye a mejorar la calidad de la enseñanza y a potenciar el aprendizaje de los niños y niñas.

Es importante resaltar que el estudio cuenta con un respaldo para su diseño en los referentes técnicos y en las bases curriculares para la planeación didáctica y la educación inicial en Colombia, según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en los niños y niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la formación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia didáctica jugando "jugando mis emociones voy explorando" tuvo en cuenta los desarrollos teóricos y modelos pedagógicos como los propuestos por Bisquerra (2000) en educación emocional, López Cassá (2007) en desarrollo emocional, y Daniel Goleman (1995) en habilidades intra e interpersonales. Asimismo, se consideran enfoques disciplinarios como el juego y la lúdica según Huizinga (2014) y Tamayo y Restrepo (2017). que permite entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales que se enfoca en promover la expresión de las emociones en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Los Angelitos de San Pedro de Jagua del municipio de Ubalá, en Cundinamarca., buscando fomentar la comunicación emocional, la autoexpresión verbal y no

verbal, y la interacción social a través de actividades lúdicas como el arte, la literatura y la exploración del medio, junto con los juegos interactivos.

En este sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades como énfasis que permitirá a los niños y niñas promoverla expresiones emocionales de manera libre y creativa, promoviendo el desarrollo integral y la construcción de una inteligencia emocional sólida, a través de los juegos interactivos, considerando desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque podrán aprender a identificar, comprender y gestionar y expresar sus emociones de forma positiva, así como a desarrollar habilidades sociales y de relación con los demás.

Lo anterior, considerando que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico, lograba con juegos interactivos como estrategia pedagógica al promover la expresión emocional, el autoconocimiento, la empatía, la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas, contribuyendo a su bienestar y felicidad durante su vida.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. Por la dramatización del cuento "Los Tres Cerditos" es una actividad lúdica y enriquecedora que estimula la imaginación, la creatividad y el trabajo en equipo de niños y niñas, y les permite vivir significativamente la historia y sus personajes, divirtiéndose y disfrutando juntos esta experiencia teatral. En este sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con Cómo promover expresiones de las emociones en los niños del CDI los Angelitos, tendrá mayor incidencia en la vida de los niños y las niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales en el aprendizaje.

Finalmente, cabe exaltar que el diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con actividades mediante juegos interactivos positivos para la primera infancia, contribuyendo al desarrollo integral de niños y niñas, estimulando su curiosidad, creatividad y habilidades en un entorno de aprendizaje lúdico y significativo, al desarrollar la inteligencia emocional y empatía; a motivarse y seguir aprendiendo sobre expresiones emocionales, y como intelectual transformativo es fundamental para apoyarse en actividades rectoras como el arte, la música juego y su creatividad.

Implementación

Las actividades implementadas con juegos interactivos para una secuencia didáctica en los niños y niñas del CDI los Angelitos y para la ejecución de la secuencia didáctica se desarrolló la primera actividad la cual llamamos “Aprendo jugando” se realizó en un lapso de 2 horas y en tres momentos inicio, desarrollo, y evaluación; el primero inicio: La primera actividad consiste en que todos los niños y niñas se sientan en círculo en las sillas, la docente se coloca en el centro y les da la bienvenida a todos, los saluda y empieza el juego “un dos tres quita puestos”, consiste en cambiar de puesto cuando la docente dice un dos tres quita puestos, los niños y las niñas deben cambiar de puesto y girar de acuerdo a lo indicado por la docente. (Pierde el niño o la niña que no cambie de puesto.

En un segundo momento el desarrollo: se realizó en dos secuencias la primera “Juego de roles”: se Invitó a niños y niñas a realizar la dramatización del cuento los “tres cerditos” la docente narra el cuento mientras los niños y niñas, realizan la dramatización; los demás niños y niñas observan, luego se intercambian los papeles. La segunda secuencia se procede a jugar “expreso la emoción encontrada”. En una caja la docente colocó bombas las cuales tenían dibujadas caras que demostraban diferentes emociones, los niños y niñas, en orden las iban sacando una a uno y enseñando a los demás la cara, e imitando la expresión encontrada en las diferentes situaciones del cuento.

En un tercer momento de Cierre se realizó Socialización: Se realizará la asamblea de socialización del momento de la actividad, en donde la docente inicia a relatar los sentimientos encontrados, así cada niño comentará lo sentido durante la dramatización o espectador ; se utilizó la técnica para la recolección de la información fue a través de la observación directa y continuada .y se recogió en el diario del maestro; fotos, videos y una rubrica de evaluación de la

experiencia de quita puestos con los niños y las niñas, donde nos manifiestan el interés y los sentimientos encontrados.

Para la actividad 2 "juego de las cualidades positivas" se desarrolló en 3 momentos en un orden secuencial (inicio, desarrollo y cierre) en el inicio se desarrolló así: con el ánimo de llamar la atención de los niños y las niñas; la docente inicia la canción de las emociones realizando la gesticulación de acuerdo con la emoción nombrada e imitando a la docente tengo en mi corazón, una casita muchas emociones, guardar en una cajita, hay alegría, enojo, miedo y tranquilidad y la tristeza poco a poco se va. Luego inició jugando al mimo: Sentados en círculo, de manera libre, la docente salió al centro para decir cómo se sentía y entregó un espejo a cada niño, los niños veían los gestos de la docente e imitaban mirándose al espejo, no podían hablar, solo expresaban con gestos o movimientos, el niño que adivinó qué emoción realizaba la docente; cogió el dado que indicaba la emoción correcta y pasa de mimo.

El momento del desarrollo realizado en tres sesiones; la primera la docente cuelga una sombrilla abierta; este juego empezó con los niños y las niñas sentados en círculo y en el centro del círculo se encontraba una caja y dentro de ella muchas bolas de los colores que representaban las emociones color rojo, amarillo, verde, azul, rosado, negro; la docente coloca música los niños bailando giraban alrededor de la caja cuando la música se apagó la docente nombraba una emoción los niños corrían cogían la pelota del color que representa la emoción el niño que encestara en la sombrilla la pelota correcta sería el ganador de una carita feliz; cada vez se incentivaba a todos los niños a fueran ganadores de la alegría. Una segunda sesión "juego las cualidades positivas" la docente colocó aros de diferentes colores en círculo en el piso del aula los niños girando alrededor de los aros mientras sonaba la música y cuando paró la música la docente dijo "Que entren a los aros de color (un color) aquellos niños que sean (y decía una

cualidad positiva o una situación). De acuerdo con lo vivido y compartido en el aula, nombrando las cualidades positivas de los niños y las ya fueran grupales o individuales. Como tercera sesión, los niños elaboran un mural de las emociones vistas, para complementar la docente coloca revistas donde los niños y niñas buscaron diferentes emociones luego por el método del rasgado y pegado elaboraron su mural, ya terminado el mural le colocaron por nombre las emociones de los Angelitos.

Para el cierre las docentes dieron a los niños y niñas una fotocopia donde se encontraba un mimo que tiene una lista de imágenes “cualidades de cada niño y los hace ser feliz, posteriormente la docente les indicó a los niños que debían escoger dichas cualidades que creían ellos poseen en su vida o que les hayan dicho que ellos tienen, y subrayarlos con color proporcionado. Para finalizar cada niño nos mostró su dibujo, debidamente pintado y con la lista, y explicó por qué dichas cosas los hacen felices, así mismo, quién es el miembro de su familia que más le hace sentir felicidad, cuál es amigo favorito, cuál es el pasatiempo favorito que más lo hace feliz, por último, contaron unas pequeñas historias de sus vidas en donde experimentaron sensaciones de felicidad.

Para la actividad 3 “lectura de cuentos” se realizó en 3 momentos inicio, desarrollo y cierre; para el inicio la docente en formación saluda de manera cordial a los niños y niñas; e inicia la canción “hola hola como estas...” e invita a los niños a continuar con la canción. En un segundo momento el desarrollo “Aprendo leyendo”: La docente organiza, sentados en los cojines a escuchar el cuento “Choco busca una mama”, la docente inicia a leer modulando y pronunciando con diferentes voces para despertar la curiosidad, luego se les invitó a los niños y las niñas a relatar el cuento con sus propias palabras. Preguntándole a cada niño y niña qué emoción se despertó en ellos cuando escucharon el cuento. Al finalizar se les ofrece a los niños y

niñas una hoja en blanco donde los niños y niñas dibujaran a la señora oso y a Choco y se realizará el mural para exponer los trabajos. Para el momento de cierre mediante el juego de “llego carta” se realizan las preguntas propuestas en la estrategia de evaluación y se analiza con los niños y niñas las emociones que sintió Choco en cada momento de la narración.

En estas actividades académicas se diseñaron para cumplir las necesidades de niños y niñas, y que los materiales utilizados en su fundamentación fueron coloridos, llamativos, creativos, para buscar en ellos la alegría que debe permanecer en un niño feliz y que, al desarrollarse la actividad, no se viera cansancio o monotonía. En cuanto a la ambientación del espacio donde se realizaron las actividades fue en un entorno amplio, ventilado, permitiendo que los niños y niñas se sintieran libres y pudieran recorrer sin tropiezos o incomodidades entre ellos.

El espacio es fundamental a la hora de organizar a los niños y las niñas en el desarrollo de las actividades de competencias socioemocionales, esto hace que los niños y niñas tengan cercanía, se relacionan, se brinden apoyo y confianza entre sí. La adecuación de espacios, el uso de materiales permite que la docente y los niños estén tranquilos, se sientan cómodos, seguros, con un ambiente acogedor y armonioso, y se presenta una mejor comunicación, colaboración, interacción y comprensión entre ellos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El estudio realizado proporcionó importantes aportes a la construcción de la práctica educativa. Primero, se evidenció la efectividad de implementar estas actividades, para fomentar la expresión de emociones mediante juegos interactivos en los niños del CDI los Angelitos, logrando contribuir significativamente al desarrollo emocional, social y cognitivo; además, al utilizar la estrategia pedagógica poderosa, se les ayudó a construir una base sólida para su bienestar y felicidad durante su vida. Se estableció un tiempo para la ejecución adecuada, y en la práctica, se pudo observar que cada actividad se llevó a cabo siguiendo el orden de las temáticas, con una variedad de actividades recreativas y pedagógicas, dentro del tiempo planificado.

A través de las actividades implementadas con juegos interactivos, se logró impartir enseñanzas y aprendizajes significativos a los niños y niñas. Se fortaleció la identificación de emociones y competencias afectivas, mediante la práctica de la comprensión lectora, la identificación de roles en escenas de teatro y la generación de empatía. Los niños lograron comprender y manejar de manera positiva sus emociones, como se evidenció en la realización de un mural donde practicaron habilidades como el rasgado, el pegado, la pintura y la música.

Estas actividades estimularon la concentración, imaginación y apoyo mutuo de los niños, demostrando la importancia de trabajar en equipo y fomentar la colaboración. La estrategia de evaluación implementada resaltó los contenidos y conceptos propuestos en la planeación, permitiendo a los niños desarrollar su inteligencia emocional y aprender a manejar sus sentimientos de forma positiva. Además, la creación de un ambiente seguro y acogedor les permitió expresar sus emociones, compartir experiencias emocionales y mostrar empatía, contribuyendo a la construcción de relaciones sociales saludables.

En el proceso de aprendizaje, el ejemplo del personal docente fue fundamental, mostrando respeto, cariño, moderación y comprensión hacia los niños y niñas. Se comunicaron con seguridad y con palabras adecuadas a su edad, brindando explicaciones precisas en cada momento. Se mantuvo la alegría, la diversión, la paciencia y el apoyo a todos los niños y niñas, incluso a aquellos con mayores dificultades, haciéndolos sentir fuertes y con una actitud positiva. Para futuros estudios, es importante tener en cuenta la necesidad de seguir fomentando un ambiente de aprendizaje enriquecedor y positivo para los niños y niñas no solo en el CDI los Angelitos sino en alumnos de la Institución Educativa.

El estudio frente a cómo promover el desarrollo emocional de los estudiantes a través de actividades interactivas, la importancia de crear un ambiente propicio para la expresión emocional y la relevancia del rol docente en el proceso educativo. Estos hallazgos pueden ser utilizados para enriquecer y mejorar la práctica educativa, beneficiando así el bienestar y el aprendizaje de los niños y niñas.

Conclusiones

Esta investigación permite concluir que, los juegos interactivos han demostrado ser una herramienta efectiva para potenciar el aprendizaje en los niños, lo que les motiva a participar activamente en su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que movilizar el uso de juegos interactivos por parte de maestros para promover las expresiones de las emociones en los niños y las niñas, puede llegar a ser adaptativos, se ajustan a las habilidades y necesidades de cada estudiante, ofreciendo oportunidades de aprendizaje equitativas para todos, se pueden incluir diferentes niveles de dificultad para que cada niño pueda avanzar a su propio ritmo, sin sentirse frustrado ni abrumado pero si pueda demostrar su satisfacción e interés.

Al identificar las percepciones de los niños, niñas y maestros respecto a las expresiones de las emociones, producto de la aplicación de juegos interactivos, fomentan la inclusión al ofrecer un espacio donde todos los niños pueden participar y tener éxito, independientemente de sus habilidades o capacidades. Por ejemplo, en un juego de colaboración en equipo, se promueve la diversidad al valorar las distintas habilidades y perspectivas de cada miembro del grupo. De esta manera, se crea un ambiente educativo inclusivo y respetuoso

Al permitir a los educadores aprovechar el potencial de energía psíquica liberado, y aprovechamiento a las nueva era (la tecnología), lo cual conllevaría a mejorar la calidad de educación de niños y niñas del país, por medio del aprovechamiento de los aspectos positivos de estas nuevas tecnologías, su adquisición, relación e integralidad con los proceso educativos, logrando minimizar los procesos de búsqueda de la información y maximizarla, donde los niños y niñas se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje.

La importancia de incorporar juegos interactivos en el ámbito educativo es incuestionable, ya que en el proceso de aprendizaje es evidente. Es fundamental seguir

promoviendo su inclusión en el currículo escolar y fomentar su uso en las aulas para preparar a los estudiantes de hoy para los desafíos del mañana de forma innovadora, colaborativa y exitosa. Es crucial seguir avanzando en esta dirección para garantizar que las nuevas generaciones estén preparadas para enfrentar los retos del siglo XXI con las herramientas necesarias para triunfar.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaae.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá:
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Quintero, S., & Amparo, L. (2020). *Cuarta Parte: Código de la infancia y la adolescencia- ley 1098/2006*. <https://doi.org/10.15332/dt.inv.2020.00261>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Referentes Técnicos. (s/f). Portal MEN - Presentación. Recuperado el 6 de mayo de 2024, de

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Referentes-Tecnicos/341880>

Tilve, M. D. F., & Méndez, M. L. M. (2019). Las competencias emocionales de los orientadores

escolares desde el paradigma de la educación inclusiva. *Revista Investigación*

Educativa/RIE. Revista Investigación Educativa, 38(1), 239-

257. <https://doi.org/10.6018/rie.369281>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencia de la Práctica Pedagógica

[Evidencias secuencia didácticas](#)