

**Impacto de la interacción con la plataforma de lectura *Fiction Express* en el aprendizaje de vocabulario y comprensión lectora en estudiantes de inglés nivel 1 en el Colegio Fontán**

Diana Carolina Barinas Franco

Asesor

Eryca del Carmen Pérez Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

2024

## Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en el Colegio Fontán, con los estudiantes niveles de bachillerato, con el objetivo general de interpretar las percepciones en el aprendizaje de vocabulario de los estudiantes de bachillerato de nivel 1 de inglés, mediante la interacción con la plataforma digital de lectura *Fiction Express* para una mayor comprensión lectora en el idioma inglés y un método de análisis sobre las acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada *Fiction Express: Explorando herramientas de comprensión lectora para el aprendizaje del idioma inglés*, compuesta por cinco actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que la plataforma es útil para el aprendizaje de vocabulario en los estudiantes de bachillerato, especialmente para aquellos con un nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia, ya que ofrece una variedad de herramientas y recursos que pueden ser utilizados para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

***Palabras clave:*** Inglés, aprendizaje, plataforma, lectura, vocabulario.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise, as a degree option, which allowed for reflections on educational practice and research. In this regard, this study was carried out at Colegio Fontán, with high school students, with the general objective of interpreting perceptions in the vocabulary learning of high school students at level 1 of English, through interaction with the digital reading platform Fiction Express for a better understanding of English language reading, and an operational action analysis method within the framework of the implementation of a didactic sequence called Fiction Express: Exploring reading comprehension tools for English language learning, composed of five activities. This research exercise allowed us to conclude that the platform is useful for vocabulary learning in high school students, especially for those with an A2 level according to the Common European Framework of Reference, as it offers a variety of tools and resources that can be used to support student learning.

***Keywords:*** English, learning, platform, reading, vocabulary.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	10
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	15
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	20
Planeación Didáctica.....	24
Enfoque Didáctico .....	27
Implementación.....	31
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	37
Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	42
Apéndices.....	45

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica .....	45
---	----

## Introducción

En una era caracterizada por avances tecnológicos rápidos y la creciente integración de herramientas digitales en contextos educativos, la influencia de las plataformas de lectura en la adquisición del lenguaje entre jóvenes y adolescentes se ha convertido en un tema de considerable interés e importancia. La forma en que las personas adquieren y desarrollan sus habilidades lingüísticas, especialmente en el contexto de aprender un segundo idioma como el inglés, ha experimentado una transformación significativa. Con la proliferación de plataformas de lectura digital, como libros electrónicos, sitios web interactivos y aplicaciones de aprendizaje de idiomas, los estudiantes ahora tienen acceso a una variedad sin precedentes de recursos para mejorar sus experiencias de aprendizaje de idiomas.

El Colegio Fontán es una institución educativa del sector privado ubicado en el municipio de Envigado, Antioquia. El colegio fue la primera innovación educativa aprobada en Colombia debido a su innovador sistema de enseñanza, el Sistema Fontán. El Sistema Fontán tiene una serie de características o principios, algunos de estos son: tiempo variable y rendimiento constante, principio de individualización, transmisión escrita del conocimiento, principio de excelencia, aprendizaje por iniciativa propia del estudiante y, principio de autonomía entre otros. Dado este contexto educativo una serie de adaptaciones del sistema tradicional educativo se han realizado. Uno de estas adaptaciones ha sido la forma en que se enseña el idioma inglés en el colegio. En el sistema tradicional el idioma inglés es una asignatura que se imparte a los estudiantes por grados y no se considera conocimientos previos de los estudiantes. Por ende, los estudiantes aprenden el mismo tema de acuerdo al grado escolar en que se encuentran. En el Sistema Fontán se respeta el ritmo y aprendizaje que posee cada estudiante es por ello que los estudiantes son divididos en tres niveles: nivel 1 (A1 y A2), nivel 2 (B1 y B2) y nivel 3 (C1+).

Esta división permite que los estudiantes exploren sus habilidades del idioma de acuerdo a sus estilos de vida y conocimientos previos. Los padres de los estudiantes en su mayoría son profesionales con posgrados o grandes empresarios lo que ha permitido que esta población educativa la mayoría de los estudiantes sean parte de los estratos cinco (5) y seis (6).

Esta investigación busca interpretar la perspectiva de los estudiantes de nivel 1 del bachillerato, entre las edades de 12 y 16 años, en su aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés a través de la plataforma digital de lectura *Fiction Express*. El rápido avance de la tecnología en las últimas décadas ha provocado un cambio de paradigma en la forma que se enseña. Los adolescentes han crecido en un mundo donde los dispositivos y plataformas digitales son una parte esencial de sus vidas diarias. Como tal, no solamente son competentes en el uso de herramientas digitales, sino también altamente receptivos a las modalidades de aprendizaje digital. El *Modelo Interactivo de Lectura* enfatiza la interacción entre los lectores y el texto, sugiere "que el lector construye significado mediante el uso selectivo de información de todas las fuentes de significado (grafémica, fonémica, sintáctica, semántica) sin adherirse a un orden fijo. El lector utiliza simultáneamente todos los niveles de procesamiento aunque una fuente de significado puede ser primaria en un momento dado" (Dechant, 1991, citado en Arambala, 2022). Se aplica a las plataformas digitales de lectura, donde los adolescentes participan activamente con el contenido haciendo predicciones, formulando preguntas y sacando inferencias. Estos procesos promueven la comprensión y mejoran la adquisición de un segundo idioma. Además, la hipótesis de entrada de Krashen sugiere que la adquisición del lenguaje ocurre cuando los estudiantes reciben una entrada comprensible ligeramente más allá de su nivel actual. De acuerdo a Krashen (1985) "somos capaces de entender el lenguaje que contiene gramática no adquirida, con la ayuda del contexto, que incluye información extralingüística". En

este caso, la información extralingüística puede proporcionarse al estudiante mediante la lectura extensiva facilitada por las plataformas digitales de la lectura. Estas exponen al estudiante a diferentes *inputs* en inglés. Esta exposición frecuente puede ayudar no solamente en el aprendizaje sino además en la adquisición de vocabulario, gramática y patrones lingüísticos del idioma inglés.

Para lograr el objetivo planteado en esta investigación, se realizará una secuencia didáctica de tres pasos denominada “*Fiction Express: Explorando herramientas de comprensión lectora para el aprendizaje del idioma inglés*”, la cual por medio de la cadena de actividades buscó dar respuesta a los objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. La primera actividad es la presentación a la plataforma y una introducción al libro que se leerá con los estudiantes. La segunda actividad vinculará una reflexión de los estudiantes sobre cómo aprenden el vocabulario en la plataforma, diseñarán estrategias personalizadas, las evaluarán en práctica y compartieron sus experiencias para superar las dificultades presentadas. En la última actividad se compararon las percepciones de los estudiantes y docentes sobre *Fiction Express*, a través del intercambio de experiencias, la aplicación de cuestionarios y su posterior análisis, concluyendo con reflexiones sobre el impacto de la plataforma en el aprendizaje de vocabulario.

Por último, la investigación no solamente resaltará el impacto que las plataformas digitales de lectura tienen sobre el aprendizaje del idioma inglés sino además ofrecerá perspectivas que puedan guiar a los docentes en la institución y a los padres de los estudiantes para optimizar el aprendizaje del idioma inglés. Esta investigación no es simplemente una exploración de un área específica de la educación, sino una clave para abrir las puertas de oportunidad y comunicación para los estudiantes futuros del colegio.

La investigación se apoyó en la secuencia didáctica denominada “*Fiction Express: Explorando herramientas de comprensión lectora para el aprendizaje del idioma inglés*”, la cual por medio de la cadena de actividades buscó dar respuesta a los objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en la presentación y exploración de la plataforma iniciando con un juego dirigido para hallar los diferentes elementos de la plataforma, seguido por el uso de la plataforma al leer por treinta (30) minutos el libro sugerido y de esta actividad llegar al trabajo colaborativo de identificar las ventajas y desventajas de la plataforma al aprender vocabulario. La segunda actividad vinculó una reflexión de los estudiantes sobre cómo aprendían el vocabulario en la plataforma, diseñaron estrategias personalizadas, las evaluaron en práctica y compartieron sus experiencias para superar las dificultades presentadas. En la tercera actividad se compararon las percepciones de los estudiantes y docentes sobre *Fiction Express*, a través del intercambio de experiencias, la aplicación de cuestionarios y su posterior análisis, concluyendo con reflexiones sobre el impacto de la plataforma en el aprendizaje de vocabulario.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada se concluyó que la plataforma *Fiction Express* es una herramienta útil en el aprendizaje de vocabulario en inglés siempre y cuando haya un acompañamiento por parte del docente durante la lectura y en el diseño de actividades complementarias. Además, permitió reconocer las limitaciones de la investigación, como la baja participación en las encuestas y un periodo de estudio corto, como elementos para tener presente en una investigación futura.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El Colegio Fontán es una institución educativa privada ubicada en el municipio de Envigado, Antioquia. El colegio es considerado la primera innovación educativa en Colombia por su propio sistema de educación, el sistema Fontán. En este sistema educativo el estudiante tiene un rol activo en su aprendizaje y el docente (tutor) acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje. No se dictan clases, ya que el conocimiento se transfiere por medio de la lectura y escritura al ir desarrollando las temáticas en los textos autodidactas (taus). Este sistema permite que el estudiante trabaje a su propio ritmo, pero garantiza conocimiento constante. Es por ello por lo que un mismo salón de clases (taller) se pueden hallar estudiantes con diferentes edades y diferentes grados. Debido a las características del sistema, los estudiantes del colegio en bachillerato aprenden inglés realizando taus de gramática y asistiendo a sus tutorías (clases) de “inglés conversación” dos veces por semana cuando son estudiantes de nivel 1 (A1 y A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo) y una vez por semana cuando son niveles 2 (B1 y B2) y niveles 3 (C1). Debido al sistema, el conocimiento que posee cada estudiante es respetado y trabajado a su ritmo es por ello que a cada estudiante se le realiza una prueba diagnóstica de su nivel de inglés y posteriormente es ubicado en uno de los tres niveles mencionados anteriormente de acuerdo al resultado obtenido en la prueba.

En esta investigación el grupo a observar son estudiantes de nivel 1. La población en bachillerato para este nivel es de 64 estudiantes; sin embargo, la investigación se realizará en tres grupos para una muestra de 34 estudiantes. En estos grupos podemos encontrar estudiantes de grado 6° a 11° y, entre las edades de 12 y 16 años. Los estudiantes aprenden el idioma inglés en el colegio por medio de una serie de proyectos que duran alrededor de tres (3) cada uno. Los proyectos tienen un enfoque comunicativo, gramatical y de habilidades para la vida. Los

estudiantes de nivel 1 al tener dos bloques de inglés a la semana (estos son de hora y media), uno de los bloques se enfoca en el desarrollo del proyecto mientras que el segundo bloque se enfoca en la lectura y actividades en torno a esta. La población estudiantil proviene de familias cuyo nivel educativo está en el nivel profesional tanto en pregrados como posgrados. Por consiguiente, el estado socioeconómico de la mayoría de las familias está entre los estratos 4, 5 y 6 en el área metropolitana (Medellín) como en los municipios de Envigado, Sabaneta y Rionegro. Lo que ha significado que en un gran sector de la población estudiantil los estudiantes han tenido acercamientos al idioma inglés sea porque uno de los padres habla el idioma, han estado vinculados en academias o centros educativos donde enseñan inglés y, porque han viajado al extranjero o han tenido la oportunidad de realizar intercambios.

No obstante, los estudiantes del nivel 1 aunque hayan presentado estas oportunidades, su nivel de inglés parece no aumentar especialmente en los adolescentes del colegio. Esto se observó al finalizar el año 2023, donde el 30.4% de la población estudiantil de bachillerato se encontraba en el nivel 1 de inglés. Esto significó un aumento del 4.18% respecto al año anterior. Muchos factores se pensaron sobre el aumento que se evidenció, uno de ellos era la falta de dominio de vocabulario de los estudiantes. Además, de que no comprendían en diferentes ocasiones las instrucciones escritas o párrafos sencillos con tiempos verbales simples como el presente y pasado simple. Esto generaba en los estudiantes frustración y desánimo y por consiguiente pocos deseos de aprender el idioma inglés porque percibían poca utilidad para sus vidas.

Por consiguiente, el colegio y los tutores (docentes) del área siguiendo la metodología de enseñanza del colegio, el Sistema Fontán, deciden afianzar el conocimiento del idioma a través del lenguaje escrito, en este caso la lectura (uno de los pilares fundamentales de cómo se

transmite el conocimiento). Dados los rápidos avances en tecnología y el uso diario de esta en la vida de los adolescentes, se vuelve imperativo proporcionar espacios en donde los estudiantes pueden poner en práctica sus conocimientos tecnológicos, pero sobre todo brindar un espacio que se conecta con sus realidades actuales. Por lo tanto, las plataformas digitales de lectura es la mejor solución que une estas dos necesidades. Por esta razón se debe explicar el impacto del uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los adolescentes y sus diferentes aspectos tanto positivos como negativos en este proceso de aprendizaje en donde el idioma inglés es una lengua extranjera en la mayoría de los hogares de estos estudiantes

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo la interacción con plataformas digitales de lectura, específicamente *Fiction Express*, incide en la percepción del aprendizaje de vocabulario para una mayor comprensión lectora en el idioma inglés en estudiantes de nivel 1 del Colegio Fontán, ubicado en Envigado, Antioquia, entre las edades de 12 y 16 años?

## Objetivos

### Objetivo General

Interpretar las percepciones en el aprendizaje de vocabulario de los estudiantes de bachillerato de nivel 1 de inglés del Colegio Fontán, mediante la interacción con la plataforma digital de lectura *Fiction Express* para una mayor comprensión lectora en el idioma inglés.

### Objetivos Específicos

Identificar los elementos y funcionalidades principales de la plataforma de *Fiction Express* en el aprendizaje de vocabulario para una mayor comprensión del texto.

Aplicar las estrategias de aprendizaje que emplean los estudiantes de nivel 1 al interactuar con la plataforma *Fiction Express* para el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés.

Comparar las percepciones de los estudiantes sobre la utilidad de *Fiction Express* para el aprendizaje de vocabulario en inglés con las de sus tutores, teniendo en cuenta la experiencia previa de los tutores con el uso de la plataforma digital.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La llegada de las tecnologías digitales ha revolucionado el panorama educativo, transformando la forma en que se enseñan y aprenden idiomas, en particular el inglés como lengua extranjera (EFL, por sus siglas en inglés). El impacto de las plataformas digitales de lectura en el aprendizaje del idioma inglés (ELA, por sus siglas en inglés) en estudiantes adolescentes de EFL, es un área de investigación relativamente nueva. Sin embargo, existe una creciente evidencia que sugiere que las plataformas de lectura digitales pueden ser una herramienta eficaz para apoyar el aprendizaje del idioma inglés.

Las plataformas de lectura digital se han convertido en herramientas poderosas que ofrecen una serie de beneficios que aumentan el compromiso, la motivación y, en última instancia, el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes. Una de las ventajas de las plataformas de lectura digitales es que pueden proporcionar a los estudiantes acceso directo a una gran cantidad de materiales de lectura auténticos en inglés. Esto es importante porque la exposición al inglés en una forma auténtica es esencial para el aprendizaje de este mismo. Además, las plataformas de lectura digitales ofrecen una variedad de funciones que pueden hacer que la lectura sea más atractiva e interactiva para los estudiantes. Por ejemplo, muchas plataformas permiten que los estudiantes busquen y aprendan las definiciones de palabras desconocidas, escuchar el audio del texto y realizar cuestionarios, como quizzes, para verificar la comprensión del texto.

Numerosos estudios han demostrado el impacto positivo de las plataformas de lectura digitales en la comprensión lectora de los estudiantes de EFL. Avello y Muñoz (2023) realizaron un estudio con estudiantes de EFL en cuarto grado, comparando aquellos que vieron videos subtítulos con los que no lo hicieron. Los resultados demostraron que los estudiantes que

vieron los videos subtítulos obtuvieron una mejor comprensión auditiva que aquellos que no lo hicieron, lo que sugiere que los estímulos visuales y auditivos proporcionados por las plataformas digitales mejoran la comprensión.

Además, las plataformas de lectura digitales han demostrado su capacidad para mejorar la competencia, en general, del idioma inglés en estudiantes EFL más allá de la comprensión lectora y adquisición de vocabulario. Warschauer y Healey (1998) encontraron que los estudiantes de EFL que tuvieron un aprendizaje asistido por computadores (CALL, por sus siglas inglés) demostraron mejores habilidades de gramática y escritura en comparación con aquellos que no lo hicieron. Los autores atribuyeron esta mejora al enfoque del CALL de usar lenguaje auténtico y su capacidad para proporcionar retroalimentación individualizada. Asimismo, en investigaciones más recientes se ha evidenciado que las plataformas de lectura pueden tener un impacto positivo en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes EFL. Por ejemplo, Ni, Cheng y Shi (2022) realizaron un metaanálisis para investigar los efectos de la tecnología educativa en la lectura de estudiantes chinos de inglés como segunda lengua (ESL por sus siglas inglés) de transición al grado doce. Los estudios incluyeron una variedad de intervenciones de tecnología educativa, como CALL, plataforma de lectura en-línea y aplicaciones móviles. Los resultados mostraron que la tecnología educativa tuvo un efecto pequeño pero positivo en el logro de la lectura para los estudiantes. Las herramientas de redes sociales, los sistemas integrados de aprendizaje en-línea y los modelos de transmisión multimedia también fueron evaluados y estos tuvieron efectos positivos en la lectura.

El uso de plataformas digitales en la adquisición y aprendizaje del idioma inglés se ha estado explorando ampliamente en investigaciones recientes, y en la mayoría de estas los resultados demuestran su eficacia para mejorar el aprendizaje del inglés en adolescentes y

jóvenes adultos. La investigación de Irzawati, I. (2021) examinó el impacto de plataformas digitales en el dominio del inglés y la motivación entre estudiantes universitarios. Se encontró que los estudiantes que utilizaban plataformas digitales en sus clases obtenían puntajes significativamente más altos en las habilidades del idioma inglés que aquellos que no lo hicieron y, sobre todo demostraron una mayor motivación y participación en sus procesos de aprendizaje.

De manera similar, la investigación realizada por Alakrash et. al (2022) sobre la aplicación de plataformas digitales para fomentar experiencias de aprendizaje personalizadas para estudiantes del idioma inglés. Los investigadores descubrieron que las plataformas digitales permitían a los estudiantes progresar a su propio ritmo y recibir retroalimentación personalizada adaptada a sus necesidades, lo que conducía a una mejor comprensión y retención de los conceptos del idioma inglés.

Como se puede observar en las referencias investigativas mencionadas los aportes que ellos brindan a la investigación demuestran que las plataformas digitales de lectura pueden ser una herramienta eficaz para apoyar el aprendizaje del idioma inglés. Igualmente proporcionan evidencia sobre el impacto positivo de las plataformas en la comprensión lectora, la cual es una habilidad lingüística fundamental. Esto permite que haya un aumento en el compromiso, motivación y aprendizaje del idioma inglés por parte de los estudiantes generando así una percepción positiva en ellos sobre sus procesos.

Respecto a la pregunta de la investigación, esta constituye una investigación sobre la práctica pedagógica porque se centra en comprender cómo las herramientas y estrategias educativas impactan el aprendizaje. En este caso, la investigación busca analizar la percepción de los estudiantes sobre el aprendizaje del inglés al enfocarse en las plataformas digitales de lectura como herramienta para mejorar la enseñanza del idioma inglés en estudiantes entre las edades de

12 a 16 años que tiene un nivel 1 en el Colegio Fontán. El objetivo es comprender las experiencias y significados que los estudiantes atribuyen al uso de las plataformas digitales, y así obtener información relevante para mejorar no solamente la práctica docente sino además la enseñanza del idioma inglés en el Colegio Fontán.

Al mismo tiempo, la presente propuesta pedagógica abordará el carácter político de la investigación de acuerdo con lo mencionado por Pérez (2003) desde una perspectiva crítica que reconoce el rol fundamental del conocimiento y a la investigación como una herramienta con el potencial de transformar la sociedad. Además, se reconoce que los estudiantes son sujetos activos en la construcción de su conocimiento. Por consiguiente, la propuesta pedagógica abordará la perspectiva crítica para proponer una transformación (Pérez, 2003) en donde los formatos didácticos y los modelos de poder sean evaluados desde un análisis profundo y riguroso con el objetivo de transformar la práctica educativa. En la propuesta pedagógica se analizarán las plataformas como dispositivos de distribución de significados, se reflexionaran sobre los rituales escolares que se generarán en torno a las plataformas, se examinarán los modelos comunicacionales y formatos didácticos que se utilizan en las plataformas y, por último, se desarrollarán estrategias pedagógicas que empoderen a los estudiantes en su proceso de aprendizaje del idioma inglés y que les permitan utilizar las plataformas de forma crítica y responsable.

Finalmente, la propuesta pedagógica busca transformar los diversos contextos a través del desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y comunicación, que además reconozcan que la tecnología puede ser una herramienta poderosa para el aprendizaje pero sobre todo contribuirá en el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que reconoce al

estudiante como el centro del proceso de aprendizaje en donde también adquirirán una conciencia crítica para usar plataformas digitales de forma responsable.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

En 1994, la Ley General de Educación destacó la importancia de aprender una lengua extranjera. Por ende, en ella se identificó los objetivos de “La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” (Ley General de Educación citado en Guía No. 22: Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, 2015) para la educación básica y media en el territorio colombiano, es por ello que las instituciones educativas han optado por hacer del inglés el lenguaje extranjero predilecto a enseñar. Por consecuente en el año 2006 el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para responder a dichos objetivos y a la necesidad de elaborar un marco común de referencia en Colombia en la enseñanza del idioma inglés, se elaboró la Guía No. 22: Estándares Básicos de Competencias en Lengua Extranjeras: Inglés en el año 2006 en la cual se definieron objetivos y logros en las diferentes competencias comunicativas: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita y, en las competencias lingüísticas: gramaticales, léxicas y fonológicas. La Guía No. 22 busca alinear la enseñanza del idioma inglés con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) debido a que este marco de referencia define los niveles de competencia en lenguas extranjeras y, de esta forma se facilita la comparación de los niveles de competencia de los estudiantes colombianos con estudiantes de otros países.

Debido a la elaboración de la Guía No. 22 se generaron los derechos básicos de aprendizaje (DBAs) de inglés y los lineamientos curriculares de lengua extranjera. Estas herramientas garantizan que los estudiantes colombianos tengan acceso a una educación de calidad en el idioma inglés independiente de su estado socioeconómico. Los DBAs define las habilidades y conocimientos que los estudiantes deben desarrollar en cada grado, desde transición hasta undécimo. Estas habilidades son: escucha, lectura, escritura, monólogo y

conversación y, los lineamientos curriculares son orientaciones brindadas a los docentes para planificar la enseñanza del inglés de acuerdo con los DBAs. Estos documentos fundamentan la planeación didáctica porque aseguran que la enseñanza del idioma inglés sea progresiva desde la educación básica hasta la educación media lo cual permite que los estudiantes puedan competir exitosamente en el mercado global al terminar sus estudios.

Para enseñar un idioma se requiere que una serie de competencias sean trazadas y cumplidas, usualmente asociamos éstas competencias a unos saberes estructurados, en el caso del idioma inglés se puede pensar en las competencias comunicativas y lingüísticas. No obstante, no hay que confundir estas competencias con la formación basada en competencias, ya que esta formación no solamente busca cumplir un objetivo educativo, sino que además las personas tengan la posibilidad de demostrar solidaridad hacia los demás y gestionar su propio proyecto ético de vida (Medina & Tobón, 2010). Por consecuente, su enfoque está relacionado a lo que estudiante puede hacer, más que en lo que sabe. Medina & Tobón (2010) proponen unas competencias basadas en el pensamiento complejo en donde el saber ser, saber hacer y el saber conocer se consideran desde una perspectiva integral. Según Tobón (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), desde el rol docente reflexivo se comprende que el enfoque basado en competencias no es una fórmula mágica para abordar todos los problemas educativos. No obstante, las competencias permiten mejorar la calidad de la educación a partir de un trabajo crítico y responsable en donde todos los involucrados en el sistema educativo estén dispuestos a realizar compromisos y esfuerzos continuos en pro de garantizar que el entorno educativo de los estudiantes cumpla las necesidades de estos mismos. Por ende, el docente

reflexivo debe estar abierto a la investigación e innovación pedagógica para buscar estrategias que favorezcan el desarrollo de las competencias en los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias porque promueve el aprendizaje significativo al buscar que los estudiantes aprendan vocabulario y mejoren su comprensión lectora al relacionar los nuevos conocimientos con experiencias previas. Además, el uso de herramientas interactivas como la plataforma *Fiction Express* es una estrategia que promueve el aprendizaje significativo porque proporciona textos auténticos. Asimismo, la propuesta “fomenta el aprendizaje autónomo” (Medina & Tobón, 2010) porque se promueve tanto la autonomía e iniciativa de los estudiantes, ya que ellos pueden escoger los textos que quieren leer, las actividades que realizarán y el ritmo al que quieren leer y por ende aprender. Esto permite que los estudiantes sean más responsables con su proceso de aprendizaje y se motiven a aprender.

Por consecuente, la presente propuesta pedagógica integra lo saberes del saber, saber hacer y el saber ser. Estos se articulan a través de procesos que permiten un aprendizaje más completo, significativo y motivador. En el caso del saber, por medio de la plataforma digital de *Fiction Express*, se verifica la asimilación del nuevo vocabulario por medio de actividades de comprensión lectoras demostrando así una comprensión. De igual manera, se adquieren nuevos conocimientos que van desde la introducción de nuevo vocabulario a través de las historias hasta el uso responsable de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Desde el saber hacer se realizan actividades de escritura y conversación donde no solamente se usa el nuevo vocabulario sino además se usa en otros contextos no relacionados al momento de la lectura. Por último, en la presente propuesta pedagógica el saber ser constituye por la motivación, la autonomía y la colaboración. La motivación se da al emplear las historias interactivas – *live*

*books* – en donde los estudiantes semana tras semana puede aprender vocabulario relacionado al libro y al capítulo de la semana. La autonomía se observa al permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo, ya que no hay tiempo límite para realizar la lectura y, la colaboración se aborda al realizar actividades grupales que fomentan no solamente la colaboración sino además el respeto hacia el otro sea este un compañero de tutoría o un estudiante de otro país.

En conclusión, la presente propuesta pedagógica es un modelo innovador para la enseñanza del idioma inglés en el contexto educativo del Colegio Fontán. Al incluir los principios de competencias basadas en el pensamiento complejo, la propuesta no solamente se centra en la adquisición de conocimientos lingüísticos, sino además promueve un desarrollo integral de los estudiantes del Colegio. El uso de la plataforma Fiction Express no solamente enriquece el aprendizaje por medio de textos auténticos, sino además fomenta la autonomía, la motivación intrínseca, flexibilidad en el ritmo de aprendizaje y fomenta el respeto entre los estudiantes y usuarios de la plataforma. En este sentido, la propuesta no solo cumple los objetivos establecidos por la Ley General de Educación y la Guía No. 22, sino que va más allá al ofrecer una formación integral que prepara a los estudiantes para un mundo globalizado.

### Planeación Didáctica

A nivel metodológico, la presente investigación se desarrolló mediante la implementación de la secuencia didáctica denominada “*Fiction Express: Explorando herramientas de comprensión lectora para el aprendizaje del idioma inglés*” con el propósito de alcanzar el objetivo de interpretar las percepciones de los estudiantes de bachillerato de nivel 1 de inglés del Colegio Fontán, sobre la interacción con la plataforma digital de lectura *Fiction Express* y su impacto en el aprendizaje de vocabulario para una mayor comprensión lectora en este idioma. Las actividades propuestas se diseñaron en coherencia con la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico, este consistió en identificar los elementos y funcionalidades principales de la plataforma de *Fiction Express* en el aprendizaje de vocabulario para una mayor comprensión del texto, se estableció una actividad de tres momentos: una presentación y navegación por la plataforma por medio de un juego lúdico “Who can find it first? (¿Quién lo encuentra primero?)” se exploró tanto los *live books* como los libros en biblioteca y, el diccionario interactivo y las actividades sugeridas por la plataforma, seguido por una actividad de lectura con la plataforma durante treinta (30) minutos en donde los estudiantes prestaron atención a las funcionalidades que la plataforma proporcionaba para comprender el vocabulario nuevo y escribieron las palabras que aprendieron durante su tiempo de lectura y, por último una lluvia de ideas sobre la experiencia: los estudiantes realizaron una lluvia de ideas sobre las ventajas y desventajas de la plataforma y sobre la utilidad inicial de la plataforma en el aprendizaje de vocabulario para comprender mejor la lectura. Como productos susceptible para el análisis de esta actividad fueron: el cuaderno con las palabras desconocidas y sus significados junto con la observación si el significado lo hallaron en la plataforma o en otra

fuentes de cada estudiante y el mural con las ventajas y desventajas de *Fiction Express* elaborado por los estudiantes.

A continuación, respecto al segundo objetivo específico, centrado en analizar las estrategias de aprendizaje que empleaban los estudiantes de nivel 1 al interactuar con la plataforma para el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés, se estableció una actividad donde los estudiantes reflexionaron sobre cuáles son las estrategias de aprendizaje que emplean al aprender vocabulario en general y cuáles en la plataforma. Posteriormente, se diseñaron estrategias de aprendizaje de vocabulario para ser usadas en la plataforma y se evaluó la efectividad de estas al ponerlas en práctica y, por último, los estudiantes tuvieron un momento de intercambio de experiencias en donde se les brindó la oportunidad de reflexionar sobre las dificultades encontradas y estrategias para superarlas y, como producto susceptible para el análisis se obtuvo tres productos: el listado de estrategias de aprendizaje de vocabulario, las estrategias para aprender vocabulario con *Fiction Express* junto con el registro de las experiencias y dificultades y la autoevaluación final sobre aprendizaje de vocabulario por parte de los estudiantes.

Finalmente, en lo que respecta al tercer objetivo específico, centrado en comparar las percepciones de los estudiantes sobre la utilidad de *Fiction Express* para el aprendizaje de vocabulario en inglés con las de sus tutores (docentes), teniendo en cuenta la experiencia previa de los tutores con el uso de la plataforma digital, se estableció como actividades: la aplicación de un cuestionario de percepciones tanto para los estudiantes como a los tutores utilizando la herramienta Google Forms y, se realizó un análisis de las percepciones tanto de estudiantes como de tutores. Por último, se elaboraron conclusiones sobre las percepciones de los estudiantes y tutores y, con esto una reflexión sobre el impacto de *Fiction Express* en el aprendizaje de

vocabulario. Como resultado de la actividad, se identificó el siguiente producto: el análisis de las respuestas obtenidas de los cuestionarios sobre las percepciones en forma sintetizada a través del análisis cualitativo y cuantitativo que aportó la herramienta Google Forms.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje basándose en la Guía No. 22 Estándares de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (2006) en tanto alcanzaban los siguientes resultados: comprender mensajes cortos y simples relacionados con el entorno y los intereses personales y académicos, comprender y seguir instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido, identificar el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales, comprender relaciones establecidas por palabras como *and* (adición), *but* (contraste), *first*, *second...* (orden temporal), en enunciados sencillos, poder extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo, identificar el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto, aplicar estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma, utilizar vocabulario adecuado para darle coherencia a sus propios escritos, describir con oraciones simples un tema que es familiar, expresarse de manera sencilla lo que le gusta y disgusta respecto a algo y responder con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares. Además, se buscó que los estudiantes lograran identificar las diferentes estrategias de aprendizaje de vocabulario que ofrece la plataforma Fiction Express, diseñar una estrategia individual para aprender vocabulario con la plataforma de forma efectiva y desarrollar una mayor autonomía en su proceso de aprendizaje de vocabulario y por ende en su comprensión lectora, tomando decisiones sobre cómo y qué aprender.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de la percepción del aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés de estudiantes de nivel 1 (A1 y A2 de acuerdo al MCER) para lograr una mayor comprensión lectora, hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica *Fiction Express: Explorando* herramientas de comprensión lectora para el aprendizaje del idioma inglés, facilitará conquistas relacionadas con la competencia comunicativa en inglés en sus tres aspectos: lingüísticas, pragmáticas y sociolingüísticas de conformidad con la Guía No. 22 Estándares de Competencias en Lengua Extranjeras: Inglés (2006) del Ministerio de Educación Nacional porque permiten fomentar un proceso de enseñanza-aprendizaje más autónomo para los estudiante conllevándolos a que sean más responsables con su aprendizaje del idioma inglés. Además, la presente secuencia didáctica favorece la construcción del aprendizaje significativo al involucrar a los estudiantes en diversas actividades que promueven la reflexión, la colaboración y aplicación de conocimientos adquiridos.

El diseño de la presente investigación se fundamenta en los referentes técnicos de la Guía No. 22: Estándares Básicos de Competencias en Lengua Extranjeras: Inglés (2006) – la cual define los objetivos y los logros en las competencias comunicativas y lingüísticas - y el Ministerio de Educación Nacional (2013) que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia didáctica *Fiction Express: Explorando* herramientas de comprensión lectora para el aprendizaje del idioma inglés, tuvo en cuenta los

desarrollos teóricos como Warschauer y Healey (1998), Avello y Muñoz (2023), Irzawati, I. (2021) y, Alakrash et. al (2022) que permiten entender la investigación a través del precepto de aprendizaje basado en plataformas de lectura. Esta estrategia se fundamenta en el acceso a materiales auténticos, lo cual es esencial en el aprendizaje del idioma inglés. Además, las plataformas digitales de lectura facilitan un aprendizaje personalizado porque les permite a los estudiantes progresar a su propio ritmo y recibir información adaptada a sus necesidades. Por último, las plataformas digitales de lectura proporcionan una amplia gama de funciones que hace que la lectura sea más interactiva para los estudiantes, ya que estas les permiten aprender las definiciones o significados de palabras desconocidas, escuchar el audio del texto y completar cuestionarios para evaluar la comprensión de este mismo. Por ende, la estrategia mencionada anteriormente ha demostrado ser efectiva para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de EFL.

En este marco, la secuencia didáctica se centró en actividades con énfasis en la interacción con la plataforma de lectura *Fiction Express*, considerando desde un enfoque de innovación como una tendencia para cerrar brechas educativas porque brinda a los estudiantes acceso equitativo a materiales de lectura que se ajusta a sus intereses y niveles de competencia lingüística, fomenta la participación activa de los estudiantes y su creatividad al ser parte de la creación de la historia, permite la retroalimentación inmediata tanto para los docentes como para los estudiantes sobre su proceso de comprensión lo que permite ayudar en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes en el idioma inglés. Además, la plataforma puede ser usada de forma remota, lo que permite flexibilidad y adaptabilidad en diferentes contextos educativos. Para la presente investigación, se partió de la hipótesis de que podría ser útil para investigar

sobre la percepción del aprendizaje de vocabulario por medio de la plataforma para ampliar la comprensión lectora en el idioma inglés.

Considerando lo anterior, cabe resaltar que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba la capacidad de comprender oraciones cortas, textos cortos descriptivos en presente y pasado simple y, la capacidad de elaborar oraciones básicas con ayuda del docente, y de acuerdo con lo observado por los docentes en las tutorías, se encuentran trabajando en: la comprensión lectora al decodificar palabras y oraciones, sintetizar información del texto sin tener que traducir palabra por palabra de lo leído, y en aumentar la confianza de cada estudiante sobre las capacidades y habilidades que cada uno posee en el idioma inglés.

Por lo tanto, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes de niveles 1 de bachillerato del Colegio Fontán, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la exploración de la plataforma por medio de un juego dirigido, una discusión educativa sobre las diferencias de los tipos de libros hallados en la plataforma, una lectura inicial de 30 minutos y por último una lluvia de ideas de las ventajas y desventajas halladas por los estudiantes, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes a través de la creación de una experiencia de aprendizaje personalizado y atractivo en donde el enfoque lúdico y participativo de los estudiantes incentiva la interacción y el trabajo colaborativo entre los estudiantes lo que permite que ellos puedan desarrollar sus habilidades del idioma inglés.

Por consiguiente, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la percepción del aprendizaje de vocabulario para mejorar la comprensión lectora tendrán mayor incidencia en

la vida de los estudiantes pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje del idioma inglés y la posibilidad de llegar a dominar las habilidades lingüísticas del idioma.

Para concluir, se desea resaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la comprensión de las necesidades de los estudiantes y de cómo se puede facilitar su aprendizaje en un idioma que no hace parte de su entorno cercano también permite la exploración y el uso de estrategias pedagógicas en donde se integra la tecnología con el fin de promover un ambiente de aprendizaje más interactivo con vista a un mayor disfrute en el aprendizaje en los estudiantes y como investigador la presente secuencia didáctica contribuye a la comprensión del impacto que tienen las plataformas digitales de lectura no solamente en la comprensión de los textos sino en el aprendizaje de un idioma extranjero y a su vez también permite combinar estrategias pedagógicas para el aprendizaje significativo de vocabulario en inglés como lo son la asociación de palabras entre los dos idiomas, la presentación del vocabulario en un contexto y no como palabras aisladas y, la evaluación continua en los estudiantes.

## Implementación

La primera sesión se realizó en tres grupos de niveles 1 del bachillerato. En cada grupo se les comentó a los estudiantes que estarían siendo parte de un estudio investigativo sobre su proceso con la plataforma *Fiction Express* y el idioma inglés, específicamente su aprendizaje de vocabulario. Se les comentó que en este espacio no había respuestas correctas ni incorrectas y que durante dos sesiones más estarían trabajando con *Fiction Express* y, que se deseaba que el inglés en este momento lo usaran en los momentos que se sintieran cómodos. En cada grupo se hizo la pregunta que en qué tipo de material les gustaba su material de lectura: si en forma digital o en física (paperback books). De esta conversación se observó que la opinión estaba dividida, pero se halló que en los tres grupos los estudiantes resaltaban que había mayor disponibilidad de libros digitales por su fácil acceso (PDFs o en Kindle). Algo curioso que se observó fue que los estudiantes asociaban la lectura en español con libros en papel mientras que la lectura en inglés lo asociaban con libros digitales. Esto se debe probablemente a que muchos de los estudiantes solamente leen en inglés en el colegio y este ha optado por utilizar plataformas de lectura porque es más versátil, tiene mayor opciones y beneficios por un precio favorable. También está observación se debe a que los mismos estudiantes comentan que viviendo en Colombia es más difícil conseguir libros en inglés en papel y más aún que les llame la atención.

Posteriormente, a cada estudiante se le hizo entrega de la Tablet y se les pidió que ingresaran a sus cuentas de *Fiction Express*. Se realizó el juego de “*Who can find it first?*” – esta actividad fue genial porque, aunque los estudiantes conocían la plataforma no sabían cómo navegar en ella y no tenían presentes las diferentes funcionalidades que esta tiene. En cada grupo se evidenció la sorpresa al encontrar de diferentes formas los libros y de la información que la plataforma les permitía acceder como las actividades sugeridas y la funcionalidad del glosario, la

cual es específico para cada capítulo del libro. Esta última funcionalidad fue una sorpresa para ellos porque pensaban que la plataforma tenía un diccionario en general y no tan específico para cada lectura. Aunque esta sesión estaba pensada para realizar dos actividades más, solamente se pudo realizar una de ellas durante el tiempo estipulado de tutoría. Lo cual llevó a una modificación en el tiempo de lectura para cada grupo, la lectura tuvo que reducirse a 20 minutos y durante ese tiempo identificaron si las palabras que desconocían estaban en *Fiction Express* o debían consultar otro diccionario. De esta actividad se halló que los estudiantes que tienen un nivel 1-A1 tenían que buscar más palabras en el diccionario inglés-español por dos razones: las palabras que necesitaban no aparecían en *Fiction Express* o las palabras que *Fiction Express* les brindaba no comprendían el significado. Por otro lado, los estudiantes de un nivel 1 -A2 las palabras que desconocían las hallaban en *Fiction Express* y muy pocas veces usaron el diccionario.

En la segunda sección no solamente se logró uno de los objetivos que era que conocieran la plataforma y sus funcionalidades de una manera más profunda y consciente sino además como permitió conocer el ritmo de trabajo de los estudiantes y de hacer ajustes en la secuencia porque desde el inicio se evidenció que el tiempo que se tenía estipulado era muy ambicioso para las actividades propuestas, ya que las instrucciones no eran claras para los estudiantes inicialmente y entre las dinámicas que tienen como adolescentes la atención se dispersaba bastante. Además, debido a que la lectura fue individual para algunos la constante búsqueda de las palabras generaba frustración y los desconectaba de la lectura. Por lo tanto, en varios grupos se debió asistir con esta emoción y ayudarlos a manejarla para que no desistieran de la lectura. Esta sesión fue enriquecedora porque se logró identificar las primeras dificultades que se presentan con la plataforma y dar una primera “solución” a esto y es que los estudiantes necesitan un

acompañamiento durante la lectura. Una lectura individual es muy demandante para ellos y frustrante incluso cuando están leyendo en la versión lite del libro (una versión donde el vocabulario y estructura gramatical son más sencillas), especialmente para estudiantes que tienen alteraciones en el lenguaje o se encuentran en el espectro autista. Durante esta sesión los estudiantes continuaron con el trabajo de la primera sesión que quedó pendiente: las ventajas y desventajas de *Fiction Express*. En esta actividad se pudo observar que la mayoría de los estudiantes concluyeron que las principales desventajas eran: que el género de los libros no es llamativo para ellos por lo tanto los consideran aburridos y más cuando las palabras que necesitaban no se las traducía, sino que les daba un sinónimo en inglés. Otra desventaja que hallaron es que ellos mismos aceptaron que al ser digital se distraían con otras aplicaciones tanto en el celular como en la Tablet lo que hacía que se dispersaran y “pierdan el hilo de la historia”. En el rol de docente-investigador se llegó a la conclusión de que las desventajas mencionadas son causadas por la noción que tienen los estudiantes de lo digital – ellos esperan que al ser digital la lectura deba ser interactiva tipo juego o con imágenes y por ello al ser páginas de un libro lo encuentran aburridor. No obstante, en las ventajas resaltan que es una manera de aprender inglés porque en muchos casos no tiene acceso a material de lectura y al ser digital esto les permite leer en cualquier lugar – siempre y cuando haya internet (lo cual es una desventaja y ventaja al mismo tiempo). Otra ventaja que hallaron es que *Fiction Express* se ajusta a diferentes niveles de inglés permitiéndoles así leer a su nivel o si desean puede experimentar con otro según las necesidades y deseos de los estudiantes. En este punto hubo opiniones mixtas sobre la plataforma porque muchos creen que es importante para mejorar su nivel de inglés, pero al no encontrarla llamativa sienten que es una obligación más que un disfrute.

En la segunda actividad propuesta para la sesión dos los estudiantes identificaron tanto las estrategias para el aprendizaje de vocabulario en general como las estrategias que emplean para ello en *Fiction Express*. Se crearon diferentes grupos de máximo cuatro personas para realizar las actividades de la sesión. Las estrategias halladas las plasmaron usando la página *Padlet*. Este muro se llenó de información valiosa y de imágenes que se ajustaba a cada personalidad grupal incluso hasta los estudiantes se sentían más libres en escribir en inglés que en otros momentos académicos. Se observó que para los estudiantes no era claro que era una estrategia de vocabulario y asociaban actividades como escuchar música con la letra o ver una película con subtítulos en español como maneras de aprender vocabulario al igual que realizar actividades de gamificación como las que presentan Duolingo o jugar video juegos en inglés como sus estrategias más populares. No obstante, cuando se trata de lectura estructurada no tenían claridad sobre estrategias es por ello por lo que al pensar en estrategias para aplicar en *Fiction Express* se les dificultó un poco y se tuvo que mencionar algunas estrategias en general como lo es subrayar y escribir palabras desconocidas como ejemplos de estrategias de aprendizaje. Además, tuvo que ajustarse la actividad tanto en el tiempo y en la forma de desarrollarse – se les permitió que trabajaran en parejas en vez de forma individual como se había planeado originalmente. Este cambio posibilitó que los estudiantes que presentaron dificultades de aprendizaje pudieran sentirse parte del proceso y de sentir un apoyo para ampliar sus ideas tanto en inglés como en español. Algunas de las estrategias que los estudiantes elaboraron para aprender vocabulario con la plataforma fueron: emplear el audio del libro mientras que se leía, resaltar palabras desconocidas en la plataforma y escribir oraciones con la palabra desconocidas, realizar actividades entre un capítulo y otro en donde el vocabulario se deba usar y, realizar actividades de completar el texto con diferentes opciones y así no solamente

aprender el vocabulario sino además profundizar en la coherencia. En este momento, se aplicó el otro ajuste a la actividad y fue que la estrategia sería aplicada por otros estudiantes diferentes a los que la crearon, de esta forma se podía observar la implementación con menos sesgos porque los estudiantes no sabían de quién era la estrategia y simplemente la aplicaban sin verse involucrados emocionalmente por lazos afectivos entre sus amigos y compañeros. De estas estrategias se pudo concluir que, aunque era bien intencionadas son poco funcionales y muy pocas ellas se encuentran en *Fiction Express*. Por ejemplo, el uso del audio de la lectura – aunque se encuentra en *Fiction Express*- es poco funcional porque la velocidad de la lectura es muy rápida y no les permite a los estudiantes ajustar la velocidad y esto causaba que los estudiantes no tuvieran suficiente tiempo para comprender la palabra que desconocían y mucho menos su uso en el contexto de la historia. En el caso de poder resaltar las palabras para poder regresar después a ella, la plataforma no ofrece esa funcionalidad lo que llevó a los estudiantes a seguir con la lectura quedándose con la duda o simplemente preguntaban lo que significa a la docente o usaban el diccionario inglés-español y, en las estrategias que se propusieron en donde hubiese más interacción con actividades dinámicas los estudiantes hallaron que solamente se pueden realizar si el docente las propone o si el estudiante tiene la suficiente autonomía para realizar las actividades sugeridas de vocabulario de la plataforma, la cual no es muy llamativa para ellos porque es basada en escritura. Otra conclusión que se puede alcanzar es que para poder aplicar dichas actividades la lectura debe ser grupal y no individual. La interacción con esta página Padlet fue una actividad acertada porque los estudiantes realmente se animaron a contestar porque les atraía el diseño de la página y todo lo que les permitía para expresar sus ideas desde solamente texto hasta gifs incluso si deseaban incluir canciones, además porque se percibió que aprendían diferentes usos de la tecnología que no fueran simplemente redes

sociales. Esta sesión se consideró exitosa porque se alcanzó los objetivos propuestos de las actividades y hubo una participación activa de cada estudiante sin importar las dificultades cognitivas o barreras del idioma.

En la última sesión se esperaba que los estudiantes hicieran una reflexión a través del dialogo colectivo a partir de los preguntas y resultados obtenidos de la encuesta creada en *Google Forms* sobre el uso y relevancia de la plataforma de *Fiction Express* en el aprendizaje de vocabulario. Sin embargo, debido a que el colegio programó dos actividades importantes para ellos durante la semana: actividades de deletreo (*Spelling bee*) en celebración del día del idioma y la actividad del día del niño. Esta actividad no se pudo realizar como se planeaba y se debió ajustar la forma en que se aplicó la secuencia. Se les comentó a los estudiantes que la encuesta la tendrían que realizar en casa para ello se le solicitó el correo a cada estudiante. Además, la encuesta se le envió a dos docentes del colegio del área de inglés con la intención de analizar los diferentes puntos de vista: el de los estudiantes y los docentes. Inicialmente, pocos estudiantes contestaron la encuesta, por lo tanto, se habló con los docentes para que les recordaran a los estudiantes el diligenciamiento de la encuesta. Como docente investigador se buscaba con esta actividad también darle cierre a la actividad con los estudiantes, así como se le dio inicio, es por ese ello que se considera que la sesión no cumplió con su finalidad. No obstante, el hecho de que se presentarán estas actividades institucionales llevó a una valiosa conclusión sobre la labor docente y es que el docente debe estar en la capacidad de adaptarse a los imprevistos de esta labor y de comprender que no solamente con las actividades de enseñanza-aprendizaje en el idioma inglés son las únicas importantes, sino que además hay actividades que son esenciales para el crecimiento y fortalecimiento de nuestra población infantil y juvenil

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

En el transcurso de la investigación, se buscó arrojar luz sobre el proceso de aprendizaje de vocabulario en inglés de los estudiantes de nivel 1 del Colegio Fontán, específicamente a través de su interacción con la plataforma de lectura *Fiction Express*. Si bien se lograron avances significativos en la comprensión de las percepciones de los estudiantes y en la identificación de elementos cruciales para el desarrollo de su vocabulario en el idioma inglés, es importante reconocer que el objetivo general se cumplió de manera parcial. La recolección de datos, vital para la comprensión completa del fenómeno de estudio, se vio limitada por la falta de participación en la encuesta final por parte de algunos estudiantes. Esta brecha en la información recopilada representa un área de mejora para investigaciones futuras, donde se deberán explorar estrategias adicionales para incentivar una mayor colaboración y participación de los sujetos de estudio.

En cuanto a la variable utilizada en la investigación, que involucra la interacción de los estudiantes con la plataforma *Fiction Express* para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés, se destaca su funcionalidad ontológica en términos de proporcionar una comprensión más profunda de las percepciones y estrategias de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, para una comprensión completa del impacto a largo plazo de esta interacción en el aprendizaje de vocabulario y comprensión lectora, se recomienda realizar un seguimiento longitudinal en futuras investigaciones. Este enfoque permitirá capturar de manera más efectiva las tendencias y cambios en el tiempo, proporcionando una visión más completa de la influencia de la plataforma en el proceso de adquisición de vocabulario de los estudiantes.

Al desglosar la disposición de la variable y analizar los datos obtenidos, se observan aspectos específicos del desempeño estudiantil en relación con la plataforma. Si bien los

estudiantes valoran la accesibilidad de los libros digitales y las funcionalidades ofrecidas por *Fiction Express*, también expresan preocupaciones como la falta de traducción de palabras y la percepción de monotonía en el género de los textos. Estas observaciones sugieren una complejidad en la experiencia de lectura digital que merece una atención cuidadosa y una reflexión más profunda por parte de los docentes y diseñadores de programas educativos.

En cuanto a las limitaciones de la investigación, se reconoce la falta de participación completa en la encuesta final como un factor significativo que afecta la integridad de los datos obtenidos. Además, el período de tiempo relativamente corto de estudio no fue lo suficiente para capturar cambios significativos en el aprendizaje de vocabulario y su adquisición. Por lo tanto, se recomienda, para futuras investigaciones, la implementación de estrategias adicionales para mejorar la participación estudiantil y la consideración de un enfoque longitudinal para evaluar el impacto a largo plazo de *Fiction Express* en el aprendizaje de los estudiantes.

A pesar de estas limitaciones, la investigación ofrece valiosas perspectivas para la práctica educativa. Los hallazgos obtenidos pueden ayudar a los docentes a comprender mejor las necesidades y preferencias de los estudiantes con el aprendizaje de vocabulario en inglés, así como a identificar áreas de mejora en programas de lectura digital. Además, resalta la importancia de adaptarse a los imprevistos y actividades institucionales en el proceso educativo, subrayando la necesidad de flexibilidad y adaptabilidad en el diseño e implementación de programas educativos.

## Conclusiones

De acuerdo a los datos recopilados y el análisis realizado, se puede concluir que el primer objetivo específico de identificar los elementos y funcionalidades principales *Fiction Express* se cumplió de manera satisfactoria. Por medio de una serie de actividades, los estudiantes identificaron y exploraron las diferentes herramientas que ofrece la plataforma. Los resultados obtenidos revelan el potencial de la plataforma para apoyar el aprendizaje de vocabulario y por consiguiente la comprensión lectora. Los estudiantes valoraron positivamente la accesibilidad de los libros digitales y la disponibilidad de recursos como el glosario y las actividades propuestas. Sin embargo, también se observó algunas inquietudes, como la falta de traducción directa de palabras lo cual para estudiantes de niveles 1 (A1) dificultaba una asociación de la palabra tanto en el contexto dado como en español y por ende la búsqueda en el diccionario inglés-español era constante y dificultaba el proceso de lectura y la comprensión de ella. Estas observaciones proporcionan puntos de partida importantes para futuras mejoras y ajustes en la implementación de la plataforma. Por último, el compromiso de los estudiantes y los productos realizados, como el cuaderno con las palabras desconocidas y el mural de ventajas y desventajas, respaldan la efectividad de la plataforma como una herramienta valiosa para el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés para estudiantes que tienen un nivel A2 de acuerdo al MCER.

La implementación de estrategias de aprendizaje para interactuar con la plataforma resultó en una experiencia enriquecedora y reveladora para los estudiantes de nivel 1 en bachillerato. A través de actividades grupales y el uso de herramientas como *Padlet*, los estudiantes no solamente identificaron diversas estrategias de aprendizaje sino además exploraron su aplicabilidad en un contexto específico de aprendizaje de vocabulario en inglés. No obstante, se evidenció que estrategias como el uso del audio de la lectura o resaltar palabras

desconocidas, presentaron limitaciones dentro del entorno de *Fiction Express*. Esta experiencia resalta la importancia de adaptar las estrategias de aprendizaje a las características específicas de la plataforma y fomentar la colaboración grupal para maximizar el aprendizaje. Pese a los desafíos encontrados, el objetivo específico dos se considera logrado debido a la participación activa de los estudiantes y el cumplimiento de los objetivos propuestos en las actividades, demostrando que con un enfoque colaborativo y adaptativo, es posible fomentar un aprendizaje efectivo y accesible para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades cognitivas o barreras idiomáticas.

Si bien el objetivo específico tres, que buscaba comparar las percepciones de los estudiantes y tutores sobre la utilidad de *Fiction Express*, no se cumplió completamente debido a imprevistos en la programación institucional del colegio, se tomaron medidas para recopilar las opiniones de ambos grupos: una encuesta para estudiantes y tutores. A pesar de la baja respuesta inicial, este proceso permitió una valiosa conclusión sobre la labor docente, la capacidad de adaptarse a imprevistos y comprender la importancia de las actividades institucionales para el desarrollo integral de los estudiantes.

La investigación evaluó el uso de *Fiction Express*, una plataforma de lectura digital, para mejorar el aprendizaje de vocabulario y por ende la comprensión lectora en estudiantes de nivel 1 de inglés de bachillerato del Colegio Fontán. Si bien el objetivo general de interpretar las percepciones de los estudiantes se cumplió parcialmente, se encontró que *Fiction Express* fue útil para adquirir vocabulario, con estudiantes valorando su accesibilidad y recursos. No obstante, la falta de una traducción directa de las palabras presentó un desafío para los estudiantes más principiantes (nivel A1). Las actividades enriquecieron la experiencia de los estudiantes porque les permitió ampliar su experiencia en el uso del idioma inglés como medio de comunicación,

transcendiendo el ámbito de la lectura y facilitando una interacción más consciente con las TIC más allá del uso de las redes sociales.

Por último, esta investigación permite formular varias recomendaciones para futuras investigaciones o estudios. Se recomienda realizar un seguimiento longitudinal del impacto de la plataforma en el aprendizaje de vocabulario y comprensión lectora de los estudiantes para capturar tendencias y cambios en el tiempo, proporcionando una visión más completa de la influencia de la plataforma. Además, se sugiere reflexionar más en las preocupaciones expresadas por los estudiantes sobre la traducción de las palabras y la percepción de la monotonía de los textos, explorando formas de abordar estas inquietudes a través de actividades complementarias. Las presentes recomendaciones pueden servir para guiar futuras investigaciones, con el objetivo de optimizar el uso de la plataforma en el aula y maximizar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

### Referencias Bibliográficas

- Alakrash, H., Razak, N. A., & Krish, P. (2022). The Dpplication of digital Platforms in Learning English Language. *International Journal of Information and Education Technology*, 12(9), 899–904. <https://doi.org/10.18178/ijiet.2022.12.9.1699>
- Arambala, M. E. (2022, 17 de septiembre). *Interactive Reading Model: What You Need To Know - Teacher Elena*. Teacher Elena. <https://iamteacherelena.com/interactive-reading-model/#:~:text=The%20interactive%20reading%20model%2C%20or,sentences%20but%20also%20make%20predictions.>
- Avello, D., & Muñoz, C. (2023). The Development of Receptive Language Skills from Captioned Video Viewing in Primary School EFL Learners. *Education Sciences*, 13(5), 479. <https://doi.org/10.3390/educsci13050479>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(p4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Cambridge Assessment English. (s.f.). *Marco Común Europeo de Referencia*. <https://www.cambridgeenglish.org/es/exams-and-tests/cefr/>
- Colegio Fontán (2019, 3 de octubre). *Sistema Fontán ® |Colegio Fontán*. <https://www.colegiofontan.edu.co/sistema-fontan/>
- Democratic Arab Center, & Nemer, S. (2022). The Impact of Online Reading Platforms on Language Learning. *Reading and Writing With ICT. Teachers' and Learners' Perceptions*, 40–49. <https://d-nb.info/1268804274/34#page=40>

- Irzawati, I. (2021). The Utilization of Digital Platforms in Online Learning: EFL Students' Perspectives. *Indonesian EFL Journal* 7(2), (pp. 131-138)  
<https://journal.uniku.ac.id/index.php/IEFLJ/article/view/4566/2696>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio De Educación Nacional. (2006). Guía No. 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés.  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/115174:Guia-No-22-Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguas-Extranjeras-Ingles>
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Ni, A., Cheung, A., & Shi, J. (2022). Effects of educational technology on reading achievement for Chinese K-12 English second language learners: A meta-analysis. *Frontiers in Psychology*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1025761>
- Official, B. (n.f.). The impact of technology on reading habits and the future of reading.  
[www.linkedin.com. https://www.linkedin.com/pulse/impact-technology-reading-habits-future-booktoofficial/](https://www.linkedin.com/pulse/impact-technology-reading-habits-future-booktoofficial/)

- Oller, J. W., & Krashen, S. (1988). The input hypothesis: issues and implications. *Language*, 64(1), 171. <https://doi.org/10.2307/414800>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación. [https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1)
- Tobón, S. (2018). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28. <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Tobón, S. (2018). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Warschauer, M., & Healey, D. (1998). *Computers and Language Learning An Overview*. *Language Teaching*, 31, 51-71. *References - Scientific Research Publishing*. [https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45te-exjx455qlt3d2q\)\)/reference/referencespapers.aspx?referenceid=1690246](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45te-exjx455qlt3d2q))/reference/referencespapers.aspx?referenceid=1690246)

## Apéndices

### Apéndice A.

#### *Carpeta de evidencias de la práctica*

[505147143 30 Diplomado de Profundización - Vocabulario y Fiction Express](#)