

**Los cuentos infantiles como herramienta didáctica para el desarrollo de la competencia
lectoescritora en estudiantes de grado primero**

Andrea Carolina Parada Romero

Silvia Juliana Moreno Serrano

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este proyecto pedagógico titulado “los cuentos infantiles como herramienta didáctica para el desarrollo de la competencia lectoescritora en estudiantes de grado primero”, tuvo como objetivo principal contribuir al desarrollo de la habilidad lectoescritura, por medio de los cuentos infantiles en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Técnica Lorencita Villegas de Santos sede Mis Pequeños Genios, diseñando una estrategia pedagógica con elementos lúdicos como el cuento infantil. Este proyecto se realizó mediante una metodología cualitativa, de tipo observación participante, descriptiva, instrumentos de recolección de información diario de campo, instrumento para realización de clases estructuradas, registros fotográficos y fílmicos, como objeto de estudio fueron estudiantes de grado primero y la estrategia pedagógica estaba centrada por los cuentos infantiles, por medio de ejercicios de lectura y escritura, actividades rompe hielo, evaluación de saberes previos, rejilla y evaluación formativa. Los resultados de este proyecto pedagógico fueron efectivos en cuanto a la construcción de la competencia lectoescritora en los estudiantes, motivación y receptividad de los niños y niñas, quienes fortalecieron el proceso de lectura, los estudiantes de grado primero mejoraron la pronunciación de sílabas y palabras, escritura y dictado.

Palabras clave: Competencias, cuentos infantiles, escritura, lectura

Abstract

This pedagogical project entitled "children's stories as a teaching tool for the development of reading-writing competence in first-grade students", had as its main objective to contribute to the development of reading-writing skill, through children's stories in first-grade students. the Lorencita Villegas de Santos Technical Educational Institution hosts My Little Geniuses, designing a pedagogical strategy with playful elements such as children's stories. This project was carried out using a qualitative methodology, participant observation, descriptive, field diary information collection instruments, instrument for carrying out structured classes, photographic and film records, the object of study were first grade students and the pedagogical strategy It was centered on children's stories, through reading and writing exercises, ice-breaking activities, evaluation of prior knowledge, grid and formative evaluation. The results of this pedagogical project were effective in terms of building reading-writing competence in the students, motivation and receptivity of the boys and girls, they strengthened the reading process, the first grade students improved the pronunciation of syllables and words, writing and dictation.

Keywords: Children's stories, skills, reading, writing

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	9
Objetivos.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	21
Implementación.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	40
--	----

Introducción

El tema de investigación de esta propuesta se refiere a la construcción de la competencia lectoescritora en los estudiantes de grado primero, para ello se realizará una propuesta pedagógica utilizando los cuentos infantiles como herramienta didáctica y lúdica para mejorar el proceso lector y escritor. Por medio de un diagnóstico y la evaluación formativa, se identificaron falencias en los estudiantes de grado primero de la IED Técnica Lorencita Villegas de Santos, al leer palabras, por medio de lectura de monosílabos, frases cortas y al escribir en sus cuadernos, esta problemática ha causado que algunos estudiantes tengan problemas fonológicos y se detalla cuando se les pide pronunciar algunas palabras, además se observó un bajo rendimiento académico en la asignatura de lengua castellana.

Según las falencias diagnosticadas y mencionadas anteriormente, esta propuesta tuvo como objetivo principal en desarrollar la habilidad lectoescritura mediante la utilización de cuentos infantiles por medio de ejercicios de lectura y escritura. En este sentido, se busca tener en cuenta los gustos personales de los niños y niñas de primaria para realizar un aprendizaje significativo y de esta manera mejorar la educación en el grado primero, esto concuerda con el estudio realizado por Calixto (2019) titulado: “La Lectoescritura en Educación Infantil y el Cuento” utilizaron los cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de 4 años. Para los docentes de primaria, esta propuesta permitió diseñar una experiencia de aprendizaje de manera sencilla, con un carácter lúdico y con resultados positivos observados durante su implementación. Esta propuesta pedagógica es importante para el ámbito escolar porque busca utilizar un método distinto de enseñanza para mejorar la habilidad lectoescritura en los estudiantes de grado primero, teniendo en cuenta la teoría pedagógica de Montessori que indica que el estudiante necesita estímulos y libertad para aprender (Britton, 2001).

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta investigación se realiza teniendo en cuenta la habilidad lectoescritura en los estudiantes de grado primero, como una competencia necesaria para el aprendizaje de los estudiantes para obtener las habilidades lingüísticas y su importancia en la adquisición de nuevos saberes. Se ha evidenciado un panorama de deficiencia en la habilidad lectoescritora en los estudiantes colombianos, según la Prueba PISA que evalúa Matemáticas, Lectura y Ciencias, en el caso de lectura, bajo de 412 a 409 con respecto a las pruebas anteriores año 2022 – 2018 (Vanegas, 2023). A nivel departamental, de acuerdo con los resultados obtenidos en las pruebas saber 3° que evalúa lectura y matemáticas, teniendo en cuenta la prueba de lectura en el departamento del Magdalena con un promedio de 351 en las Instituciones Oficiales está por debajo del promedio general de la Región Caribe de 370 (ICFES, 2022). A nivel local se evidencia que los estudiantes han disminuido sus calificaciones en especial en lengua castellana.

Esta deficiencia en la educación de los estudiantes se debe porque según Hidalgo y Medina (2009) “el lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás” (p. 1), los estudiantes de grado primero, que no desarrollen la habilidad lectoescritora van a estar en desventaja a la hora de aprender nuevos contenidos curriculares en los siguientes grados académicos, este grado es primordial que los niños y niñas parten con esta competencia ya fortalecida para los siguientes grados no tengan conflictos en otras asignaturas que exigen aplicar estos conocimientos.

La habilidad lectoescritora en los estudiantes de grado primero, con sus falencias en su aplicación no permite que se puedan comunicar con las demás personas de manera efectiva, problemas al momento de expresar sus sentimientos, de generar mejores vínculos afectivos con

su familia y compañeros de clase, conlleva a no poder adaptarse en un contexto social que requiere estas habilidades.

Los estudiantes de grado primero de la sede Mis Pequeños Genios está conformada por niños y niñas de edades entre los 4 a 6 años de edad, son estudiantes muy activos, quieren estar haciendo actividades de tipo manualidades todo el tiempo, se desordenan y forman indisciplina con facilidad, los estudiantes en lectura y escritura presentan falencias a la hora de leer pequeñas palabras y frases cortas, por lo que algunos estudiantes no pronuncian bien y no han aprendido a hablar correctamente. Se observa que en este grupo de estudiantes se aplican estrategias de enseñanza tradicionales de educación por medio del tablero, la transcripción de libros al cuaderno y lectura de cartillas. Lo que genera que los estudiantes no sientan gusto por lo que hacen cuando se les asigna este tipo de tareas.

Los estudiantes pertenecen a familias del municipio de El Banco, son familias trabajadoras que se dedican a actividades de comercio y servicios, el estrato socioeconómico entre 1, 2 y 3, un 95% de las familias cuentan con su alimentación adecuada y un 5% tienen dificultades económicas y dependen de subsidios por parte del gobierno para subsistir. Los niños y niñas llegan con su respectivo uniforme bien portado y se observa hábitos de higiene personal correctos. La mitad de los acudientes están atentos a la educación de los niños y se refleja en el rendimiento académico de los estudiantes y avance en la adquisición de las competencias para este grado académico.

Pregunta de Investigación

¿Cómo contribuir al desarrollo de la habilidad lectoescritura, por medio de los cuentos infantiles en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Técnica Lorencita Villegas de Santos sede Mis Pequeños Genios?

Objetivos

Objetivo General

Contribuir al desarrollo de la habilidad lectoescritura, por medio de los cuentos infantiles en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Técnica Lorencita Villegas de Santos sede Mis Pequeños Genios.

Objetivos Específicos

Diagnosticar las dificultades en la habilidad lectoescritora en los estudiantes de grado primero de la IED Técnica Lorencita Villegas de Santos sede Mis Pequeños Genios.

Diseñar una propuesta pedagógica mediante la aplicación de los cuentos infantiles para fortalecer la habilidad lectoescritora en los estudiantes de grado primero.

Evaluar el impacto de la estrategia lúdica de los cuentos infantiles en los estudiantes de grado quinto en el desarrollo de la habilidad lectoescritura.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Este proyecto pedagógico realizado en un contexto escolar tiene como temática la competencia lecto – escritura a través de la estrategia didáctica de los cuentos infantiles, enfocado a responder la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la habilidad lectoescritura, por medio de los cuentos infantiles en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Técnica Lorencita Villegas de Santos sede Mis Pequeños Genios?, partiendo de lo anterior, desde el punto de vista del modelo pedagógico de Montessori para la enseñanza en la educación infantil, los niños “aprenden por medio de la acción y no solamente con el pensamiento, evidenció que el aprendizaje se logra mediante los sentidos” (Espinoza, 2022, p. 2). Es decir, una educación enfocada a estimular correctamente al estudiante y proporcionado un ambiente escolar apropiado, se puede llegar a mejorar la calidad del aprendizaje y la construcción de la habilidad lecto - escritora.

En este mismo sentido, los cuentos infantiles ilustrados son una herramienta de aprendizaje que se pueden utilizar en el salón de clases, porque “el niño anticipará el significado de los textos o palabras que estén acompañados por imágenes o incluidos en objetos que tengan escrituras como, por ejemplo, animales” (Kaufman, 2007, p. 22), de esta manera, proporcionado guías visuales y estimulando la imaginación del estudiante, aprende las palabras, frases y oraciones de un cuento.

En los estudiantes de grado primero de la IED Técnica Lorencita Villegas de Santos sede Mis Pequeños Genios se pudo observar algunas dificultades en la competencia lecto-escritura, por ende fue necesario realizar esta propuesta pedagógica para fortalecer esta competencia y “desarrollar habilidades de pensamiento y habilidades informacionales para el aprendizaje permanente” (López, 2020, p. 48), según lo anterior, los estudiantes deben formarse con

habilidades más allá de aprender a leer y escribir, se deben educar para un aprendizaje autónomo, despertando su sentido curioso para aprender más saberes y que esto les ayude en su vida académica, personal y social. Los cuentos infantiles son una herramienta didáctica para esta el aprendizaje de la lectoescritura para dinamizar su descubrimiento y para que su aprendizaje tenga total sentido (Castillo et al., 2010). Por lo tanto, la motivación también se convierte en un detonante para que los estudiantes adquieran las rutinas de lectura que tanto se recomienda hacer.

Es importante tener en cuenta unos objetivos claros a la hora de seleccionar los cuentos infantiles, según Gómez (2007):

El primero es el lingüístico, con el que el alumno adquiere vocabulario, pronunciación y nuevos contenidos. El Segundo es el psicológico, para que, a través de ayudas visuales como imágenes colores vivos o provocante a la curiosidad, los alumnos se motiven y participen. El ultimo es cultural, por el que, creando actitudes positivas hacia la cultura, (...) se vayan dando cuenta de la existencia de otras culturas tan validas como la propia. (p. 314).

En base a lo anterior los cuentos infantiles deben cumplir unos objetivos para que impacten positivamente en la construcción de la competencia lectoescritura, de lo contrario se convierten en un distractor en clase y no se obtienen buenos resultados en la aplicación de una propuesta didáctica.

De igual manera, este proyecto se constituye en una investigación pedagógica de acuerdo con el concepto de Landsheere (1971) “todo esfuerzo sistemático por comprender, provocado por una necesidad o dificultad de la que se ha tomado conciencia, aplicado al estudio de un fenómeno complejo cuyo interés trasciende las preocupaciones personales e inmediatas” (p. 3) porque se realiza una estructuración de un documento científico comenzando por diagnosticar

una problemática encontrada en el contexto escolar en este caso la deficiencia en la competencia lectoescritura en los estudiantes de grado primero. Para ello, se realiza una revisión bibliográfica teórica que sustenta la investigación, además, las practicas pedagógicas se deben implementar para encontrar una solución, de esta manera, esta investigación es un documento académico idóneo para describir los acontecimientos encontrados en el contexto escolar.

La perspectiva critica que se abordó en esta propuesta pedagógica fue ser lo más objetivo posible y detallar de manera real el contexto escolar de la Institución Educativa Técnica Lorencita Villegas de Santos sede Mis Pequeños Genios en el grado primero, de igual forma, Castaño et al. (2022) afirma: “se plantean momentos de indagación narrativa desde los cuales se invita a los sujetos a comprender críticamente los elementos que configuran la posibilidad del relato en el desarrollo de una trayectoria de formación” (p. 2), la importancia de ser lo más claro en la información proporcionada a los estudiantes y al aplicar esta propuesta pedagógica independiente de los resultados sean positivos o negativos, divulgar los resultados de manera inmediata sin cambio alguno. También se actuará de manera critica en cuanto a las planeaciones y experiencias de aprendizaje si tuvieron el impacto requerido de lo contrario, se mejorará cada aspecto en pro del aprendizaje de los estudiantes de grado primero.

Esta propuesta pedagógica busca transformar diversos contextos, de acuerdo con Avendaño et al. (2011) “varía de acuerdo con las realidades sociales y actúa para transformar esas mismas realidades por medio de los procesos de enseñanza aprendizaje con todo lo que ellas implican” (p. 2), esta investigación se plantea con un propósito mixto, no solo pensando en la clase, también pensando en ir hasta el hogar del estudiante, para llevar a cabo una formación integral e inclusiva, que los padres de familia y personas allegadas a los estudiantes puedan

participar , formar hábitos de lectura en familia y esta práctica ayude a mejorar considerablemente la problemática encontrada.

Por otra parte, los docentes deben realizar una investigación en su contexto escolar con el fin de innovar en sus métodos de enseñanza, oxigenar su pedagogía y de tener herramientas de aprendizaje actualizadas, el propósito de este tipo de investigaciones “corresponden a aquellas adelantadas por los docentes (...) que toman como objeto de estudio su propia realidad escolar o un aspecto de la misma” (Manzano, 2022, p. 2), esto con el fin de solucionar las problemáticas encontradas con nuevos métodos pedagógicos y lo más importante es compartir esta información en una comunidad académica.

Mas allá de la practica pedagógica del docente, el carácter de la información proporcionad hacia el estudiante debe tener un carácter político porque se “asume una perspectiva histórica e interpretativa lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados” (Pérez, 2003, p. 3), es decir, el docente debe ser imparcial a la hora de guiar al estudiante, ayudar a generar un pensamiento crítico y mostrarle todos las perspectivas posibles de la información impartida, para que el mismo tome sus propias conclusiones a partir de su criterio.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Este proyecto pedagógico busca contribuir en el fortalecimiento de la competencia lectoescritora en los estudiantes de grado primero, utilizando los cuentos infantiles como elementos lúdicos y didácticos, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el salón de clases. De acuerdo con Serna (2016) el docente debe proponer un ambiente adecuado para el proceso lectoescritor donde el estudiante sea un sujeto activo y él mismo haga su aprendizaje de acuerdo a sus necesidades. Por otra parte, los lineamientos curriculares expedidos por el Ministerio de Educación Nacional conciben el proceso lector y escritor como “un proceso que a la vez es social e individual, configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir” (MEN, 1998, p. 49). En ese mismo sentido, los derechos básicos de aprendizaje según MEN (2022) el estudiante debe:

Reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica, interpretar textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos, interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen (p. 8).

No obstante, con las directrices de la educación en Colombia se debe implementar una formación basada en competencias, según el concepto de Medina y Tobón (2010) es una propuesta que se realiza a partir del aprendizaje significativo y conlleva a una formación integral, ayuda a combinar la teoría y la práctica, fomenta el aprendizaje autónomo, promueve el fortalecimiento del proyecto ético de vida y contextualiza el currículo académico a hacer más adaptado a las problemáticas de la institución educativa, sin embargo, se puede evidenciar que la construcción de competencias en los estudiantes es una necesidad inmediata. No solo de manera

exagerada llenar al estudiante de información y que se quede dentro de las paredes de la institución, de lo contrario las competencias buscan que estos saberes integrados, los estudiantes lo utilicen en su vida personal, familiar y laboral, además de facilitar la construcción de su ética y valores cívicos, para mejorar su forma de ser y que se adapte a la sociedad que está en constante cambio.

La finalidad de la educación basada en la formación de competencias se integra con la propuesta pedagógica, propiciando el aprendizaje por competencias porque el principal pilar de este trabajo es fomentar la competencia lectoescritora como un medio que ayuda a los estudiantes a la autonomía en la educación, en el caso de la lectura es un medio donde se pueden documentar y conocer nuevas culturas, de esta manera los niños y niñas, en su modo de aprendizaje aprendiendo haciendo van a fortalecer la lectura y escritura y van a construir aprendizaje duraderos.

Por consiguiente, según Medina y Tobón (2010) se comprenden "las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos"(p. 92), teniendo en cuenta la anterior afirmación, como todo planteamiento tiene sus puntos negativos y positivos, desde el punto de vista del docente, las competencias son un modelo para mejorar la educación porque hay una necesidad inmediata de fortalecer los saberes, se integren en su quehacer diario y que ayuden a solucionar problemáticas que se le puedan presentar.

Esta propuesta pedagógica integra el saber ser porque se quiere a través de una propuesta lúdica y pedagógica por medio de los cuentos infantiles fomentar el trabajo en equipo entre estudiantes y padres de familia, construir el autoaprendizaje y la iniciativa para facilitar el aprendizaje en los niños y niñas. Con respecto al saber, se espera que los estudiantes mejoren en

su semántica, interpretación y argumentación, despertando en el estudiante un interés en la lectura, no solo en los dibujos y contenido, que trasciendan más en el texto y aprenda identificar los elementos implícitos en este. Por último, el saber hacer, implementando procedimientos y estrategias lúdicas y pedagógicas, donde el estudiante sienta que están jugando, por el contrario, están aprendiendo y le toman cariño y simpatía a la actividad propuesta.

No solo los estudiantes deben construir y aplicar las competencias, también el docente, que dirige este proceso de enseñanza debe implementar las siguientes competencias: “el trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (Medina y Tobón, 2010, p. 94), en esta práctica pedagógica de fortalecer la competencia lectoescritora, el docente debe convertirse en un líder para fomentar entre los estudiantes y padres de familia el trabajo en equipo, que trabajen en los objetivos establecidos, tratar de cohesionar las habilidades de cada individuo y que aporten su grano de arena para llegar a las metas establecidas.

Otra habilidad necesaria es la comunicación, como una competencia importante entre docente y estudiante, en hacer mejoras en las relaciones interpersonales y de entendimiento, en algunas ocasiones los estudiantes no entienden la manera de cómo se expresa el docente, es ahí donde debe autoevaluarse y de acuerdo a los estilos de aprendizaje, tener estrategias para captar toda la atención de los estudiantes; el proceso de evaluación teniendo en cuenta para los niños y niñas una evaluación formativa que ayude a conocer que estudiantes han alcanzado los saberes y aplicar refuerzo a los que no lo han alcanzado y la gestión de la calidad del aprendizaje mejorando los procesos de aprendizaje, aplicando la lúdica y didáctica.

Planeación Didáctica

Las sesiones didácticas para su planeación se tuvieron en cuenta las dificultades en la aplicación de la competencia lectoescritura de los estudiantes de grado primero, diseñada según las necesidades – ritmos de aprendizaje y los referentes teóricos estudiados con anterioridad. Se comienza con la planeación de la sesión número uno denominada “escribiendo redacto mi propio cuento Infantil”, esta sesión se enfocó en la escritura a través de los cuentos infantiles escribiendo palabras y frases; y se diseña la siguiente competencia: interpreta y crea narrativas a través de la lectura y escritura de cuento, desarrollando habilidades de comprensión lectora y expresión escrita, enriqueciendo su capacidad para comunicar ideas, emociones y vivencias de manera creativa y efectiva; Los aprendizajes esperados al finalizar esta sesión son los siguientes: elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto, utilizo según el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas y describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.

En esta planeación, se dividió en los siguientes tres momentos: en un momento inicial se comenzó por medio de una evaluación de saberes previos a través de una actividad rompe hielo de “tingo tango” y los estudiantes salieron al tablero a escribir palabras sencillas y cotidianas como carro, sol, abeja, etc., se utilizó como estrategia de evaluación el diario de campo, la observación participante, registro fotográfico y de video; para un momento intermedio, se implementó la lectura del cuento de caperucita roja y en cuanto a la planeación del espacio y organización del salón, los estudiantes debían hacer un círculo y la docente realizó la lectura de un cuento ilustrado por imágenes, para que los estudiantes en su cuaderno escriban los personajes, situaciones, lugares, que ellos observen con el fin de realizar un dictado de palabras. Para la evaluación se utilizó la rejilla con tres aspectos, como la escritura, ortografía y caligrafía,

el diario de campo, la observación participante, registro fotográfico y de video; en el último momento final y de evaluación se realiza un ejercicio de completar las letras de palabras conocidas por los estudiantes y las evidencias obtenidas de esta sesión fueron el video de la participación de los estudiantes en el tablero, lectura del cuento y el quiz de palabras resuelto por los estudiantes.

Para la segunda sesión se denominó “me gusta leer los cuentos infantiles”, esta actividad tuvo relación con la actividad anterior porque los niños y niñas realizaran un ejercicio de lectura de los cuentos infantiles de manera llamativa y didáctica para generar hábitos de lectura.

Seguidamente, los logros de aprendizaje esperados al finalizar esta sesión son los siguientes: identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto, utilizo los cuentos infantiles como herramienta de aprendizaje de la competencia lectoescritora y representa el contenido del programa mediante gestos o dibujos, con la intención de que los demás compañeros adivinen temáticas o acciones específicas. En ese mismo orden, se realizó la estructuración del momento inicial, comenzando con una actividad rompe hielo donde los estudiantes debían cantar la canción conocida de “buenos días amiguitos”, y posteriormente para evaluar sus saberes previos y el interés de los estudiantes, se realizó la lluvia de ideas evaluando que cuentos leyeron y si sus padres estuvieron interesados en realizar acompañamiento, el método de evaluación que se planeó utilizar fueron el diario de campo, la observación participante, registro de video.

De esta manera, en el momento intermedio se estableció leer el cuento de Blanca Nieves y los siete enanitos con ilustraciones llamativas, para ellos los estudiantes se organizaron en un círculo adentro del salón con el fin de llamar su atención, su concentración en la lectura, de salir al frente a leer delante de sus demás compañeros y así mismo evaluar la pronunciación y conocimiento de las palabras por medio de la rejilla, diario de campo, observación participante, registro fotográfico y de video. Para finalizar esta sesión, en el momento final estaba planeado

realizar un dibujo de una situación del cuento de blanca nieves y escribir los nombres de los personajes y el sitio donde están situados. En los productos esperados y realizados, se obtuvo el registro de video de la participación de los estudiantes en la lectura del cuento y el dibujo realizado alusivo con la escritura de los lugares, personajes y situaciones asociados al cuento.

Para la tercera sesión planeada denominada “escribiendo y leyendo fortalezcó mi aprendizaje”, tuvo relación con las dos actividades pasadas porque están articuladas para fortalecer la competencia lectoescritora través de los cuentos infantiles para aprender a escribir y leer más palabras, frases y oraciones. Para esta clase los estudiantes construyeron los siguientes aprendizajes esperados: mejora el proceso lector y escritor en palabras, frases y oraciones de los cuentos infantiles, se utilizó de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas y conversar sobre el contenido del programa y explica por qué es de su agrado. Retomando lo anterior, en la planeación del momento inicial, se utilizó la actividad rompe hielo en la cual consistió en que los estudiantes se cambiaran de nombre según los cuentos infantiles. La estrategia de evaluación que se aplicó como en la anterior sesión.

Siguiendo el mismo sentido, en la sesión intermedia se planeó la entrega de un texto para que los estudiantes seleccionen una parte que les llame la atención y preparen una dramatización de una escena de manera corta y divertida, para ello tuvieron media hora y la docente les ayudo proporcionando ideas. Para el método de evaluación, teniendo en cuenta los antes mencionados, se aplicó adicional la rejilla, para evaluar el conocimiento sobre los cuentos infantiles, su intención en representar la escena y la forma de expresarse. En el momento final de evaluación los estudiantes escriben en su cuaderno todo lo referente de los cuentos infantiles como personajes, lugares, expresiones y escenas, con el propósito de evaluar su atención y la escritura con las palabras correctas.

Enfoque Didáctico

La lectoescritura en los estudiantes de grado primero es importante desarrollarla para mejorar la capacidad de expresión del lenguaje escrito y enriquecer su lenguaje oral, de esta manera se busca implementar la secuencia didáctica para la estructuración de la clase con respecto a las necesidades y capacidades de los estudiantes, anexando elementos lúdicos y didáctico para cambiar un enfoque de enseñanza para solucionar las dificultades diagnosticadas en la lectura de textos escolares y escritura en sus cuadernos.

En este mismo sentido, la implementación y estructuración de las clases por medio de las secuencias didácticas son un recurso pedagógico que permite fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de las competencias (Barajas, et al., 2010). Así mismo, se diseñan situaciones didácticas significativas, articulación de saberes transversales y adecuaciones curriculares pertinentes (Rodríguez, 2014), y de esta manera, se procede hacer más exigentes para que los estudiantes de grado primero construyan la competencia lectoescritura.

Dentro de las secuencias didácticas, se utilizaron los cuentos infantiles como estrategia didáctica para fortalecer la competencia lecto escritora, en ese mismo sentido, Prada et al. (2022) afirman que los cuentos infantiles permiten a los estudiantes realizar una lectura de imágenes o de texto, lo cual nutre su aspecto cognitivo y emocional, los lleva a imaginar y crear sus propios cuentos o historias, también se puede observar que “los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en la etapa de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros” (Bohórquez et al., 2015, p. 31), de esta forma la estrategia didáctica se busca que tenga un impacto positivo en los estudiantes para la aplicación de la lectura y ayudarlos en su proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, las dificultades en la implementación de la competencia lectoescritura en los estudiantes de grado primero, diagnosticadas en el salón de clases por medio de la evaluación realizada por el docente con la implementación de ejercicios referentes con lectura y escritura, se toma a consideración para el diseño de actividades de manera lúdica y didáctica, implementando los cuentos infantiles a partir de los estilos de aprendizaje, se definen como “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores de la forma como los individuos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Morales y Pereida, 2017, p. 626), de esta forma se realizaron actividades de tipo visual por medio de lectura de cuentos por medio de imágenes, la propia lectura para los estudiantes que aprenden escuchando y procesos de lectoescritura por medio de la actividades prácticas de implementación en el salón de clases.

En ese mismo sentido, también se tuvieron en cuenta los gustos y motivación de los estudiantes hacia los cuentos infantiles, si bien es cierto, la mayoría de los estudiantes han tenido alguna interacción con este tipo de textos durante su estancia en el preescolar o en sus hogares, ya están familiarizados y son un instrumento didáctico y lúdico para impartir la enseñanza hacia este tipo de población de estudiantes. Estas actividades implementadas, fueron realizadas para ayudar a los estudiantes de grado primero a construir la competencia lectoescritora mediante la implementación de cuentos infantiles y está adaptada a este contexto escolar donde los estudiantes requieren de otros métodos de enseñanza innovadores y que motiven a leer a sus estudiantes para mejorar sus resultados de aprendizaje.

Por otra parte, tener en cuenta los saberes previos en la educación de los estudiantes, en especial los niños de primaria, es verificar un punto de partido por el cual va a permitir al docente orientar la planificación de su propia enseñanza, esto concuerda con Ruiz et al. (2006)

donde se debe analizar, lo que saben los niños y evaluar estos conocimientos para tener en cuenta en la estructuración del plan de área – aula escolar y las practicas pedagógicas de los educadores para fortalecer las competencias que deben aprender los estudiantes, por ejemplo, en la evaluación de saberes previos, conocen las letras del abecedario y a partir de ellas se procede a enseñar las silabas, de esta forma el docente puede profundizar en sus temáticas, de lo contrario procede a realizar refuerzo de estos vacíos de conocimientos para poder avanzar.

En un panorama contrario, sin saberes previos los estudiantes no aprenden las silabas y palabras porque no conocen la unidad estructural de las grafías y fonemas. Es por eso la importancia de los saberes previos y en especial en el desarrollo de la competencia lectoescritura porque orienta el camino hacia que va a realizar el docente, para solucionar la problemática identificada en el salón de clases, tratando de hacer un diagnóstico particular por estudiante para tratar de tener cuenta los estilos de aprendizaje. En este caso en particular, las actividades están diseñadas para ser inclusivas y didácticas, para que todos los estudiantes del salón puedan participar y aprender durante la sesión, además de hacer la evaluación de saberes previos con instrumentos didácticos como las actividades rompe hielo, los estudiantes no se sienten que están siendo evaluados y puede responder con sinceridad y de acuerdo con sus conocimientos adquiridos.

En ese mismo orden de ideas, la secuencia didáctica ayuda al docente practicante a estructurar su planeación pedagógica orientada a solucionar esas problemáticas diagnosticadas en su contexto escolar, en especial la competencia lectoescritora, con el propósito de incorporar estrategias lúdicas y didácticas, con un sentido de educación inclusiva, a partir de los estilos de aprendizaje y las técnicas del diseño universal para el aprendizaje haciendo el aprendizaje más adaptado a las necesidades de los estudiantes. Es por esto la importancia seguir trabajando desde

la secuencia didáctica como un instrumento para innovar en el salón de clases, para dirigir su proceso de enseñanza y para tener una secuencia lógica y ordenada de la asignatura.

Para finalizar, los logros alcanzados en la planeación didáctica que fueron a partir de referentes didácticos, pedagógicos, lúdicos y propuestas investigativas, hacer la estructuración de la clase, de forma científica y argumentativa, la clase no se debe realizar de manera improvisada porque el resultado será incierto, no se va a llegar a las metas de aprendizaje establecidas y la construcción de competencias. Un logro alcanzado es investigar en el salón de clases la problemática identificada y a partir de ello, proceder de manera sistemática y crítica. También, se debe evaluar la propia práctica del docente, para conocer de primera mano, en que está fallando, como puede mejorar para que los estudiantes se motiven y no generen pensamientos negativos y colectivos hacia las asignaturas.

Otro logro alcanzado con la implementación de la secuencia didáctica fue la facilidad que se puede realizar y utilizar esta herramienta de trabajo docente, no requiere de extensos documentos, si no que de manera sintetizada se coloca lo necesario para hacer durante la sesión de clases. En el desarrollo de la competencia lectoescritora, el logro alcanzado fue evaluar que actividades pueden llegar hacer efectivas para que el estudiante a través de sus estilos y ritmos de aprendizaje participaran de la clase de forma activa y como la estrategia didáctica de los cuentos infantiles donde se proporcionó esa ayuda que se necesitaba para que ellos sintiesen atracción hacia la lectura y se mejoraran esas dificultades diagnosticadas.

Implementación

En la sesión número uno se implementó los momentos inicial, intermedio y final de la primera actividad, teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje y el fortalecimiento de la competencia lectoescritora en los estudiantes, se realizó una unidad didáctica con actividades de carácter lúdico y pedagógico para llamar la atención de los educandos hacia la lectura y escritura a través de los cuentos infantiles. Los materiales sugeridos para la planeación fueron los correctos porque los niños y niñas además de leer un cuento infantil, también realizaron ejercicios de escritura donde se complementó con la actividad didáctica planeada, con respecto a la organización de los estudiantes, debían realizar círculo y sentados en el suelo, escuchando la docente y saliendo a leer con ella. Con respecto al tiempo fue medido para las actividades planeadas de la sesión, porque se realizó la actividad rompe hielo con los niños y niñas, escuchándolos hablar y expresarse todo acerca de que les gusta y si los padres de familia hacían la lectura con ellos, posteriormente la lectura del cuento para todo el grupo y para finalizar el ejercicio de escritura fue el tiempo suficiente para realizar las actividades.

Las estrategias de evaluación seleccionadas como el diario de campo, la observación participante, la rejilla, los registros fotográficos y de video para realizar este proceso, responden a las necesidades de los estudiantes porque se requiere estimular los estudiantes a que tenga hábitos de lectura y para ello el proceso de evaluación debe de ser menos sumativo con el fin que no se sienta presionado por obtener buenas calificaciones. Teniendo en cuenta lo anterior, esta estrategia fue acorde con lo planeado porque se busca identificar las habilidades de cada estudiante y el registro fílmico permite evidenciar de manera cualitativa como el estudiante participa en clase y su actitud, al igual que el diario de campo y la rejilla se puede evaluar si fue evolucionando un estudiante por medio de la observación del docente.

Esta planeación responde a los aprendizajes esperados porque se espera que los estudiantes en esta sesión a través del cuento infantil lo utilizaron con el propósito de aprendizaje, los estudiantes a través de sus propias palabras expresaron sus gustos hacia la lectura y saberes previos de los cuentos infantiles, describiendo los personajes, lugares y situaciones que conocían del cuento leído. La estrategia de evaluación utilizada permite identificar el logro de la competencia porque la rejilla tenía los tres aspectos que se tuvieron para evaluar durante la clase que fue la escritura, ortografía y caligrafía, donde se evidenció que la mayoría de estudiantes tienen las habilidades evaluadas y que se fortaleció la competencia escritura en esta sesión, los niños y niñas con dificultades al finalizar de la clase se realizó un refuerzo con el repaso de las palabras escritas de forma correcta.

Las acciones realizadas durante esta intervención promovieron el aprendizaje esperado porque los estudiantes se les observó muy motivados para aprender, participaron en clase, algunos estudiantes de manera autónoma quisieron salir al frente a leer, otros estudiantes salieron al tablero a escribir las palabras preguntadas por la docente. Los recursos didácticos aportados como lo fue el cuento infantil, el tingo tango y el ejercicio de completar palabras, ayudaron a que los estudiantes fortalecieran la competencia escritura, pero al mismo tiempo se implementó el proceso lector, de manera más didáctica y llamativa para los estudiantes, cambiando la clase tradicional por una clase más dinámica y con herramientas lúdicas y didácticas. Los recursos fueron acordes porque se cohesionaron y se relacionaron para ayudar al fortalecimiento de la competencia lectoescritora en los estudiantes de grado primero, con respecto a su implementación fueron acogidos por los niños y niñas, proporcionando las herramientas necesarias para trabajar en clase.

En esta segunda sesión se implementaron los momentos 1 y 2 de la segunda actividad, teniendo en cuenta la primera sesión, y los estudiantes con dificultades tanto en el proceso lector y escritor se hace más énfasis en escritura y la actividad se basó en lectura de estrategia secuencia de imágenes para que los estudiantes en sus cuadernos escribieran palabras, frases y oraciones. Con respecto a los materiales sugeridos fueron suficientes para el desarrollo de la actividad porque los estudiantes no tuvieron inconvenientes en llevar lo solicitado por la docente, con respecto a la organización del espacio y los estudiantes de nuevo se continuo que los estudiantes se sentaran alrededor del salón y se sentaran en el suelo para escuchar el cuento infantil.

El tiempo establecido para esta actividad fue acorde para desarrollar los primeros dos momentos planeados donde hubo mayor interacción con la docente y de tarea en casa se dejó el tercer momento en el cual realizaron un dibujo alusivo al cuento y en la siguiente sesión la docente evaluaba la tarea, la actividad rompe hielo y la lectura del cuento por medio de secuencia de imágenes se dio para propiciar un ambiente adecuado para la lectura y escritura. Continuando con la sesión anterior se procede a utilizar las mismas estrategias de evolución como la rejilla, el diario de Campo, observación participante, registro fotográfico y de video porque se utilizaron y fueron instrumentos ayudan a realizar este proceso de manera cualitativa y sirven para evaluar la competencia lectoescritora en los educandos.

En este sentido, la estrategia de evaluación fue acorde con lo planeado porque durante su implementación como por ejemplo la rejilla, se evaluaron los aspectos de pronunciación de palabras, frases y oraciones en el grupo de estudiantes, además de tener en cuenta la actividad de lluvia de ideas donde cada estudiante aportaba a la clase y se observó con respecto a la clase pasada que los padres de familia le estaban leyendo más cuentos a los niños. El diario de campo

y los registros audiovisuales posteriormente al finalizar la clase ayudaron a interiorizar y analizar aspectos de la clase para ajustar la planeación y dar prioridad a los refuerzos de los estudiantes con dificultades.

Con respecto a los aprendizajes esperados planeados para esta clase los estudiantes lograron identificar el propósito comunicativo del cuento, teniendo en cuenta que se hizo con secuencia de imágenes y los estudiantes por medio de los cuentos realizaron un aprendizaje y realizaron representación de lo que aprendieron a través de imágenes. La estrategia permite la evaluación e identificación del logro de la competencia lectoescritora porque estuvo adaptada a este contexto escolar y las necesidades educativas de los estudiantes, como se ha mencionado la rejilla tiene los tres aspectos evaluadas de la clase con respecto a la competencia lectura.

Las acciones realizadas durante la intervención promovieron el aprendizaje de la competencia lectoescritora porque los estudiantes de acuerdo con la sesión anterior se observan más comprometidos con el proceso lector, indagan más a la docente sobre los cuentos infantiles y desarrollaron con facilidad los ejercicios propuestos. También es importante el refuerzo inmediato ayudando a los estudiantes a mejorar su pronunciación y lectura de palabras. Los recursos didácticos aportaron al logro del aprendizaje esperado porque ayudaron a la implementación de las actividades propuestas con el carácter de fortalecer la competencia lectoescritora porque los estudiantes siguen motivados en aprender, de ayudarles a generar gusto por la lectura y cambiar un poco la perspectiva de enseñar lengua castellana. Los recursos didácticos utilizados fueron implementados con lo planeado porque desde el carácter didáctico y lúdico que tienen, ayudaron a que los niños y niñas desde sus estilos de aprendizaje aprendieran durante la clase.

En esta tercera sesión se implementaron los tres momentos inicial, intermedio y final de la tercera actividad, en esta sesión se tuvieron en cuenta las necesidades de aprendizaje identificadas en la sesión anterior, que se dieron prioridad para mejorar y fortalecer la competencia lectoescritora en los estudiantes, como se ha venido manejando ejercicios de lectura y escritura. Los materiales sugeridos en la estructuración de la clase, la distribución y organización del de los estudiantes, facilitó la implementación de las actividades y ejercicios propuestos porque los estudiantes estuvieron a gusto en esta última actividad donde se hace más relevancia al proceso lector con los cuentos infantiles. Según el tiempo organizado para esta sesión fue el ideal porque se desarrolló con normalidad toda la planeación y se realizaron las actividades en especial la puesta en escena de los niños de una parte del cuento que les llama la atención.

La estrategia de evaluación responde a las necesidades educativas de los estudiantes porque durante las tres sesiones realizando un análisis de las tres sesiones implementación que permitieron evaluar el desempeño de los estudiantes sin la necesidad de tener puntuaciones acumuladas que cuantitativamente de razón que el estudiante alcanzo unos saberes, pero a la realidad los estudiantes no han alcanzado nada. Las estrategias implementadas fueron las acordes a la planeación porque ayudaron a identificar el proceso de evolución de los estudiantes con respecto a su aprendizaje de la habilidad de lectoescritora en los niños y niñas.

Durante la implementación de esta sesión, siendo más intensivos en el aprendizaje de la competencia los estudiantes mejoraron el proceso lector en palabras, frases y oraciones de los cuentos, se observa que se mejora el vocabulario de palabras y expresan todo lo que saben de los cuentos infantiles a través de la representación y actuación de una escena con sus demás compañeros. La estrategia de evaluación permite identificar el logro de la competencia porque la

rejilla evaluó los aspectos seleccionados sobre los cuentos infantiles, su intención en representar la escena y la forma de expresarse, además de los datos obtenidos por el diario de campo y los registros fotográficos.

Las acciones realizadas durante la intervención promovieron los aprendizajes esperados porque los estudiantes vienen mejorando en los ejercicios planteados, los padres de familia comentan que sus hijos les solicitan que lean un cuento en la gran mayoría de estudiantes al indagar como van en el proceso desde sus casas donde los padres de familia también deben colaborar para que sus hijos adquieran los hábitos de lectura. Los recursos didácticos aportaron al logro de los aprendizajes esperado y fueron acordes con lo planeado porque la forma de los niños vivir los cuentos infantiles por medio de la actuación teatral se pueden identificar la importancia del aspecto didáctico y lúdico y de modo lo que se puede enseñar a través de estos recursos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Teniendo en cuenta la problemática identificada en el contexto escolar de primaria acerca de las dificultades en la implementación de la competencia lectoescritora en los estudiantes, los resultados obtenidos fueron positivos a la hora de comparar el comienzo de la planeación comparados con la implementación de la secuencia didáctica, se notó un cambio de perspectiva en los estudiantes con respecto a la lectura porque “el enfoque de las configuraciones didácticas, las prácticas de lectura pensadas según sus propósitos: lecturas funcionales, leer para aprender a escribir” (Minorta, et al. 2021, p. 118), es decir, el desarrollo de la competencia lectoescritora para obtener los buenos resultados se debe aplicar de manera conjunta y estructurada con actividades y ejercicios prácticos.

Con respecto a la intervención se fortalece la enseñanza de la lengua castellana, a través de los cuentos infantiles, donde se pueden aplicar diferentes ejercicios para promover la lectura y la escritura, para “desarrollar la capacidad creativa del niño(a), haciéndole interpretar corporalmente lo que se le está verbalizando, potenciando el desarrollo de su imaginación y construyendo sus capacidades cognitivas” (Iglesia, 2008, p. 4). Por consiguiente, se mejora considerablemente la habilidad de lectoescritura en los estudiantes. Por otra parte, se debe mejorar la implementación de más ejercicios donde el estudiantes pueda adquirir la interpretación y el análisis de textos para ir incluyendo otros niveles de la competencia.

A partir de las características de los estudiantes de primero y la implementación de la secuencia didáctica, las acciones concretas para mejorarla es tener un repertorio más amplio de cuentos utilizando las TIC, para brindar otras herramientas como la interactividad para brindar una experiencia significativa y de aprendizaje, es decir, “el uso de las tecnologías de información y comunicación en la educación es uno de los procesos más innovadores actualmente, uno de los

retos más importantes en cualquier área o nivel y cuyo objetivo principal es facilitar el aprendizaje” (Mainguez y Serpa, 2022, p. 62), por esta razón, incluir estas herramientas hubiera hecho más fácil el desarrollo de la competencia lectoescritora, pero por la indisponibilidad de equipos en la institución educativa no se ofreció.

Las acciones de la intervención que favorecieron el logro del aprendizaje de los estudiantes fueron brindar una alternativa innovadora y lúdica, para estimular la lectura y escritura en los niños y niñas de primaria porque “el desarrollo de la lectoescritura representó un instrumento educativo útil para guiar y motivar al educando en el afianzamiento de (...) estudiantes competentes, creadores y conocedores de su propio estilo de aprendizaje para favorecer la integración de los saberes” (Mainguez y Serpa, 2022, p. 62). En ese mismo sentido, la importancia de aplicar ejercicios acordes a las necesidades de los niños. El método de evaluación de la rejilla, diario de campo y registros audiovisuales, proporcionaron información importante para una evaluación más reflexiva y menos invasiva que el estudiante no sienta presión de sentirse evaluado y al ser juzgado por sacar bajas calificaciones, este método permite al estudiante aprender a partir de sus capacidades y ritmos de aprendizaje.

Los aspectos que influyeron en los resultados de aprendizaje es el cambio del enfoque de la clase tradicional, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, la ayuda de los padres de familia en el proceso de generar hábitos de lectura y por último, la motivación que se forma en los estudiantes para que de manera autónoma quiera aprender y participar en las propuestas entregadas por la docente, desde esta perspectiva y de acuerdo con Zapata (2020), “leer se convierte así en un elemento fundamental para el estudiante, logrando entender y aprender algo, mejorará su desempeño” (p. 31). Es decir, los niños y niñas de primero deben construir la

competencia lectoescritora como una necesidad para poder llevar a cabo su proceso de aprendizaje incluyendo el de otras asignaturas.

En cuanto a las fortalezas encontradas es la importancia de implementar estrategias lúdico – pedagógicas para la enseñanza de los estudiantes, este tipo de herramientas permite al estudiante acceder al aprendizaje de forma fácil, de manera divertida y motivadora, Las dificultades que se encontraron durante la implementación fue que los padres de familia ayudaran a fomentar la lectura en los estudiantes, es importante que ellos dediquen así sea unos pocos minutos en el día, leyendo con ellos un texto o una parte de un cuento para despertar curiosidad por la lectura y así generar hábitos. Las limitaciones que se encontraron durante la implementación fueron la poca cantidad de escenarios donde los estudiantes puedan salir del salón de clases y realizar planeaciones en un lugar diferente para salir de los esquemas tradicionales.

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la habilidad lectoescritura, por medio de los cuentos infantiles en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Técnica Lorencita Villegas de Santos sede Mis Pequeños Genios?, los aspectos importantes a resaltar son la implementación de la estrategia lúdico – pedagógica de los cuentos infantiles para mejorar el aprendizaje de lengua castellana y el fortalecimiento de la competencia lectoescritura. Otro aspecto para tener en cuenta es la importancia de como docente tener una meta de enseñanza que los estudiantes al finalizar primero deben tener esta competencia construida porque será la herramienta más importante para el aprendizaje durante los próximos grados y “es importante que la escuela y con apoyo de la familia, brinde las herramientas necesarias para que los niños y niñas acudan a los libros no solo como herramienta de trabajo sino como forma de vida” (García et al, 2018, p. 27).

Desde el rol como docente se resalta la planeación didáctica que se pueden realizar secuencias o estrategias de manera sencilla, sin grandes recursos, solo se debe planear una clase estructurada con unos momentos claros, teniendo en cuenta los elementos claves, los ejercicios, los métodos de evaluación y de esta forma se puede llegar al logro de las metas de aprendizaje y motivar a los estudiantes en aprender. La posición con respecto a la planeación es favorable ya que se logró fomentar en los estudiantes la lectura y escritura, por medio de los cuentos infantiles lograron estimular su creatividad, motivación y formación en lengua castellana. Con respecto al fortalecimiento de la competencia lectoescritura la planeación es la correcta, en especial teniendo como base los niños y niñas de primero que aún no han aprendido a leer y tienen dificultades en la escritura.

La planeación es indispensable para el ejercicio de la practica pedagógica es indispensable para la práctica pedagógica porque la docente de pedagogía infantil debe ser metódica a la hora de impartir formación en los niños y niñas, no realizar una clases por hacerla y que no esté conectada con un plan de área o de aula, todo debe tener un fin para que los estudiantes obtengan las competencias, las derechos básicos de aprendizaje y los saberes para el grado en el que se encuentre.

Conclusiones

En conclusión, esta propuesta fue la adecuada para la población de estudiantes de grado primero, de acuerdo con las falencias diagnosticadas en lectura y escritura porque el método de enseñanza innovador aplicado, utilizando los cuentos infantiles a través de la secuencia didáctica los estudiantes lograron desarrollar y fortalecer la competencia lectoescritora. Hizo falta tener en cuenta otros niveles dentro de la competencia como la interpretación donde el estudiante lee un texto y pueda determinar aspectos más importantes que le ayuden a construir aprendizajes.

Con respecto al primer propósito de diagnosticar el contexto educativo, se logró realizar porque a través de métodos de evaluación reflexivos y de tipo cualitativo se identificó las falencias de lectura y escritura en los estudiantes que tenían las dificultades. Con respecto al segundo propósito de diseñar una estrategia pedagógica donde los estudiantes a partir de sus ritmos y necesidades de aprendizaje lograron realizar las actividades y ejercicios planeados de manera motivadora y constructiva para el aprendizaje de la competencia. Por último, en el tercer propósito de evaluar la implementación de la propuesta pedagógica y la práctica docente, se logró implementar instrumentos de evaluación acordes al contexto escolar, que ayudan al aprendizaje de los estudiantes saliendo de los esquemas tradicionales, sin sentir que están siendo evaluados o la presión de sacar una buena nota para hacer sentir bien al padre o madre de familia.

Las principales dificultades encontradas durante la implementación de la estrategia pedagógica fue primordialmente generar hábitos y gusto por la lectura en los estudiantes, motivar y cambiar un pensamiento negativo de los niños y niñas hacia los textos, representa una dificultad que se supera a partir de la implementación de las herramientas didácticas, y en este caso los cuentos infantiles ayudaron a solucionar esta problemática identificada.

Los principales cambios en la práctica pedagógica desde el comienzo del diplomado hasta la finalización ha sido marcada por la adquisición de nuevos saberes en el ámbito pedagógico, un aprendizaje amplio y argumentado, no solo es planear una clase por planearla, al contrario, se debe estructurar teóricamente, para ir más allá de una solución improvisada. De manera metodológica, se procede a realizar una secuencia didáctica, teniendo en cuenta los saberes previos de los estudiantes, estándares básicos, los derechos básicos de aprendizaje, las competencias, los aprendizajes esperados y esto debe tener concordancia con el plan de área y aula para llevar una secuencia correcta de los saberes que deben adquirir los estudiantes.

La proyección de esta propuesta pedagógica es poder compartirla con la docente titular del curso, las demás docentes y compañeras de licenciatura de pedagogía infantil, para que la tengan en cuenta a la hora de solucionar una problemática similar y de organizar una estrategia didáctica para generar gusto por la lectura en los estudiantes. También se tiene la proyección de generar un documento académico para mostrar ante la comunidad de licenciados que quieran basarse en esta estrategia para utilizarla en el salón de clases.

Los aspectos que se evidencian son los cambios en los estudiantes en la manera de ver la lectura como una oportunidad de motivación, recreación, creatividad y de aprendizaje, saliendo de las clases tradicionales, es grato ver que los niños y niñas de grado primero, quieren aprender y estén dispuestos a trabajar porque la docente les proporciona herramientas de acuerdo con sus estilos de aprendizaje puedan participar e incluirse dentro del salón de clases. Otro aspecto importante para mencionar desde el rol del docente es ser investigador, de aplicar un método investigativo para solucionar una problemática, hacer una revisión bibliográfica exhaustiva para conocer el estado del arte y posibles nuevos métodos de enseñanza innovadores que se puedan adaptar al contexto educativo donde se encuentra.

Referencias Bibliográficas

- Avendaño, W., & Parada, A. (2011). Un modelo pedagógico para la reproducción y transformación cultural en las sociedades del conocimiento. *Investigación y Desarrollo*, 19 (2), 398-413
- Barajas, M. T. G., Navarro, J. C. K., Osua, G. R., & Osua, M. A. R. (2010). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE. *Universidades*, (46), 27-33.
- Bohórquez, N. C., Gomez, L., & Morales, A. (2015). El cuento infantil como estrategia pedagógica en el mejoramiento del proceso lectoescritor grado 3° del colegio Manuel Elkin Patarroyo.
- Castaño, R. & Guisao, G. (2022). Investigación narrativa en perspectiva crítica: reflexión metodológica. *Folios*, (55), 89-100. <https://doi.org/10.17227/folios.55-12344>
- Castillo, N., Lengua, D., & Coeducación, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de innovación y experiencias educativas*, 33, 1-8.
- Espinoza, F., & Eudaldo, E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85), 191-197. <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>
- García-Vargas, A. L., Montano González, A., & Pedraza Díaz, M. (2018). Implementación de una estrategia pedagógica de aprendizaje colaborativo para fortalecer procesos de lectura y escritura en grado segundo, en dos colegios de Bogotá.
- Gómez, A. B. (2007). Los cuentos orales en la enseñanza del español como lengua extranjera. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE)*. Logroño, (pp. 313-322).
- Hidalgo, C. D., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10.
- Iglesia, J. (2008). Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria. *ICONO 14, Revista de comunicación y tecnologías emergentes*, 6(1), 1-15.

- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). (2022). Informe nacional de resultados de las pruebas Saber 3°, 5°, 7° y 9°. Aplicación 2022
- Kaufman, A. M. (2007). *Constructivismo y Lectoescritura*. Asociación Mundial de Educadores Infantiles. EDITORIAL de la infancia.
- Landsheere, G., & Mialaret, G. (Other coll.). (1971). *La investigación pedagógica*. (1 éd.). Buenos Aires, Argentina: Angel Estrada. <https://hdl.handle.net/2268/87233>
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
- Mainguez, N. J., & Serpa, R. M. (2022). Fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante la creación de una página web con secuencias didácticas, basadas en la obra del poeta nariñense Aurelio Arturo, (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Manzano-Pallares, G. (2022). Fortaleciendo el desarrollo social y emocional en los niños del grado primero de la Institución Educativa del Llano a través del juego.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Minorta, L. V., Suárez, A. A. G., & Núñez, R. P. (2021). Pedagogía por proyectos y secuencia didáctica: una alternativa para el desarrollo de competencias comunicativas. *Revista Boletín Redipe*, 10(10), 115-124. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i10.1470>
- Ministerio de Educación Nacional, [MEN]. (1998) *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional

Ministerio de Educación Nacional, [MEN]. (2022). Derechos Básicos de Aprendizaje.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022

Morales Salas, R. E., & Pereida Alfaro, M. A. (2017). Inclusión de estilos de aprendizaje como estrategia didáctica aplicada en un AVA. *Campus virtuales: revista científica iberoamericana de tecnología educativa*. <http://hdl.handle.net/11162/143176>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Prada, S. E., Mejía, E. E., & Conejo, F. (2022). La autorregulación del aprendizaje y el cuento infantil como herramientas pedagógicas para fortalecer los niveles de lectoescritura en primera infancia. *Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO*.

Rodríguez-Reyes, V. M. (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica. *Ra Ximhai*, 10(5), 445-456.

Ruiz Bravo, P., Rosales, J. L., & Neira Riquelme, E. (2006). Educación y cultura: la importancia de los saberes previos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Serna, D. S. (2016). Gestión de una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias lecto-escritoras en la educación básica primaria. *Revista de Educación*, 23(1).

Vanegas, C. (2023). Pruebas PISA: Colombia cae en matemáticas, lectura y ciencia.

<https://elpais.com/america-colombia/2023-12-05/colombia-pierde-puntaje-en-las->

Zapata Vásquez, T. I. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/acparadar_unadvirtual_edu_co/Egt7LseDpk9Ak1-](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/acparadar_unadvirtual_edu_co/Egt7LseDpk9Ak1-)

[Yvy2AwWEBrXmvuwiDB97deL9ovWvlXA?e=nC1cer](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/acparadar_unadvirtual_edu_co/Egt7LseDpk9Ak1-Yvy2AwWEBrXmvuwiDB97deL9ovWvlXA?e=nC1cer)