

**Los juegos de roles como medio para fortalecer la identidad afrocolombiana en los
estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza del corregimiento de
La Belleza del municipio de Argelia Cauca**

Clariza Fernanda Burbano Meneses

Asesor

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2024

Resumen

La propuesta denominada “Los juegos de roles como medio para fortalecer la identidad afrocolombiana en los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza del corregimiento de La Belleza del municipio de Argelia Cauca” se enmarca en favorecer el conocimiento y apreciación de esta comunidad, fomentado la comprensión, la valoración y el respeto. El método que se empleó es una investigación etnográfica dirigida en el entendimiento de la historia, la música, la danza, el arte y la medicina tradicional; La investigación mostró aspectos relevantes para poder ser tenidos en cuenta en el ambiente educativo, lo cual permite que haya la aceptación hacia los demás, por medio de los juegos de roles se buscó la inclusión social, actitudes de tolerancia y aprecio intercultural. Dentro de los resultados obtenidos pudimos observar un fortalecimiento de identidad étnica entre los estudiantes lo cual fue efectivo para aumentar la reflexión y la comprensión sobre la diversidad, así mismo se dio un impacto en el rol docente donde es necesario promover en las aulas el pluralismo cultural y obtener entornos educativos inclusivos y equitativos. En resumen, este estudio contribuyó a despertar el ánimo para tratar temas relevantes sobre la comunidad afrocolombiana y poder llevar al plano educativo temáticas que fortalezcan esta cultura propia logrando una sociedad inclusiva.

Palabras clave: Afrocolombianidad, Cultura, Juegos de roles, Saberes, Tradición.

Abstract

The proposal called “Role games as a means to strengthen Afro-Colombian identity in fourth grade students of La Belleza Educational Institution of the La Belleza district of the municipality of Argelia Cauca” is framed in promoting the knowledge and appreciation of this community, fostered understanding, appreciation and respect. The method used is an ethnographic research directed at the understanding of history, music, dance, art and traditional medicine; The research showed relevant aspects to be taken into account in the educational environment, which allows acceptance towards others; through role plays, social inclusion, attitudes of tolerance and intercultural appreciation were sought. Within the results obtained, we were able to observe a strengthening of ethnic identity among the students, which was effective in increasing reflection and understanding about diversity. Likewise, there was an impact on the teaching role where it is necessary to promote cultural pluralism in the classrooms. and obtain inclusive and equitable educational environments. In summary, this study contributed to awakening the spirit to address relevant issues about the Afro-Colombian community and to be able to bring to the educational level topics that strengthen this own culture, achieving an inclusive society.

Keywords: Afro-Colombian, Culture, Role-playing, Knowledge, Tradition.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	18
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico	26
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	43
--	----

Introducción

La población donde se realiza la investigación está ubicada al sur occidente del departamento del Cauca, en La Institución Educativa La Belleza, es una población de etnia mestiza principalmente, pero existen una minoría de población afrocolombiana, los habitantes de esta región en su mayoría son nativos de Argelia, aunque también existen personas de distintos lugares como del Caquetá, Huila, Nariño. Los estudiantes y sus familias son de un nivel socioeconómico bajo donde tienen muy pocas posibilidades de educación, de trabajo, de salud, donde su principal desarrollo económico es el café.

El objetivo principal de este estudio es poder implementar estrategias pedagógicas por medio de los juegos de roles para fortalecer la identidad afrocolombiana en los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza, quienes tienen el interés de reconocer las culturas étnicas de Colombia. La afrocolombianidad abarca amplios aspectos, desde la conexión espiritual con la naturaleza hasta expresiones artísticas como la música, la danza, la gastronomía. Esta investigación educativa nos lleva a adentrarnos en estas experiencias, reconociendo el valor de formarse por medio de la experiencia práctica y el diálogo intercultural.

Para este reconocimiento la maestra realiza actividades como: celebrar el día de la afrocolombianidad, la danza afrocolombiana, realización de trabajos de investigativos acerca de la afrocolombianidad, pero estas actividades son desarrolladas de manera plana, donde no se permite un ejercicio más profundo para que haya ese aprendizaje real de la cultura afrocolombiana es por eso que al proponer actividades donde los estudiantes puedan explorar esta cultura de una mejor manera logrando tener mayor comprensión y aprecio por las diversidades étnicas, de esta manera fortalecer lazos comunitarios, fomentaremos el respeto

mutuo y contribuiremos al desarrollo de personas conscientes, comprometidas con la construcción de una sociedad incluyente.

En este sentido se sugiere los juegos de roles como medio de aprendizaje de esta manera construir lazos de entendimiento entre la multiculturalidad dentro de nuestro territorio y en especial reconocer la riqueza de la cultura afrocolombiana, cultivando un ambiente educativo que conmemore la diversidad como aspecto invaluable para el conocimiento y comprensión integral, llevando a cabo actividades pedagógicas innovadoras donde los estudiantes por medio de habilidades y destrezas puedan obtener conocimientos significativos sobre esta comunidad.

Para esta investigación se tuvo en cuenta los estudios de autores como: Córdoba, Lara, García, Cruz, Gamboa, Linaza, Gallardo y Gallardo; quienes expresan que los juegos de roles son actividades que hacen que los alumnos comprendan mejor el contexto, que promueven la empatía, el ponerse en el lugar del otro y de esta manera contribuir a la integración cultural y racial, los juegos de roles logran despertar habilidades en los niños y niñas de esta manera también favoreciendo su desenvolvimiento en la sociedad al mismo tiempo interactuando y respetando a los demás teniendo en cuenta que todos somos diferentes pero con iguales derechos sociales, aceptando que desde esa diferencia se puede construir sociedad.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada “Explorando la afrocolombianidad, una aventura vibrante a través de los juegos de roles” que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Respecto, la primera actividad consistió en fortalecer la identidad afrocolombiana, donde por medio de un drama los aprendices puedan reconocer las diferentes culturas étnicas; la segunda actividad se basa en el rescate cultural afrocolombiano, aquí se crean preguntas con referencia a la afrocolombianidad; y la tercera

actividad su finalidad es evaluar el aprendizaje sobre la cultura afrocolombiana, llevando a los estudiantes a aceptar a los demás para una convivencia integral desde la diversidad, donde los estudiantes asumen una posición crítica frente a la inclusión mediante el respeto y el dialogo por medio de un papelógrafo.

En este sentido es importante, que los docentes sean promotores en abordar contenidos didácticos como la dramatización, la creación de personajes, los guiones de narrativa, la investigación de contextos culturales; que promuevan el reconocimiento, el estímulo y el valor que se debe dar a las distintas comunidades étnicas y fortalecer en el ámbito educativo la sabiduría cultural de esta comunidad.

Enriquecer el aula educativa con contenidos afrocolombianos es una iniciativa meritoria pues estos conocimientos establecen experiencias, tradiciones y prácticas que han formado la identidad de esta comunidad. La educación inclusiva es un compromiso académico de esta manera nos contextualizamos para entender e indagar la afrocolombianidad, esta iniciativa no solo busca desarrollar el conocimiento académico de nuestros estudiantes, sino también promover un espacio educativo en el que la riqueza cultural de todos sea respetada, valorada y comprendida.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Institución Educativa La Belleza está ubicada en el municipio de Argelia Cauca, en el corregimiento La Belleza, es una población de etnia mestiza principalmente, pero existen una minoría de población afrocolombiana, su enfoque pedagógico está enmarcado en la pedagogía activa. La Institución Educativa cuenta con un total de 185 estudiantes, los cuales están distribuidos en cuatro sedes educativas de la inspección La Belleza, la sede principal cuenta con el nivel académico de preescolar hasta 11° de bachiller, las 3 sedes restantes con nivel académico de preescolar hasta 5° de primaria. Esta Institución maneja el calendario A; la metodología académica se enmarca en escuela nueva y post primaria, su misión es atender la inclusión y la diversificación con un fundamento ambiental donde pueda crear personas autónomas, respetuosas, responsables solidarias para que puedan desempeñarse de la mejor manera a nivel social, su visión es mantener su calidad educativa preparando personas que continúen con sus estudios superiores.

La planta física de La Institución se encuentra en buenas condiciones, esta incluye aulas de clases, biblioteca, sala de docentes, restaurante, sala de psicología, baños para niños, niñas y docentes, sala de sistemas, oficina de rectoría, entre otros. La comunidad educativa la mayoría es de escasos recursos siendo su nivel económico entre los estratos 1 y 2. Su principal sustento económico en el cultivo del café.

Esta propuesta se realiza con los estudiantes del grado 4 de primaria, la cual está conformada por un total de 6 estudiantes con diversidad de edades que van desde los 8 a 11 años de edad, el género se distribuye con 3 niños y 3 niñas, habitantes del corregimiento La Belleza y de sus alrededores, los estudiantes tienen un gusto por la danza, el juego; el ambiente es activo y

colaborativo donde los estudiantes participan de las actividades propuestas como debates, ejercicios prácticos e investigación.

De acuerdo a lo que nos expresa la maestra en este momento están trabajando temas respecto a la inclusión como el respeto, el valor del otro, el reconocer el entorno donde viven; los cuales son temas importantes pero no van en relevancia con la afrocolombianidad y la inclusión racial, por lo cual es importante incluir contenidos que vayan mucho más explícitos a la enseñanza afrocolombiana, como por ejemplo respetar los rasgos individuales y culturales, reconocer los aportes y legados culturales en este caso de la cultura afrocolombiana, asumir una situación crítica a los procesos de discriminación racial, pues estos temas están ligados a los estándares de competencias básicas del MEN.

Ahora bien, los estudiantes en estos momentos logran comprender que existe una diversidad cultural pero no tienen esa atención por la historia de estas diversidades, es por ello que mediante esta propuesta se quiere lograr a que estos estudiantes puedan aprender sobre la etnia afrocolombiana y puedan comprender lo importante que es su legado y mantener espacios de inclusión con los demás, pues se busca que haya ese aprendizaje donde cada uno pueda adentrarse en esta realidad diversa y así lograr esa empatía y solidaridad para que más adelante los niños y niñas puedan interactuar con distintas comunidades y lo puedan hacer con base al valor que todos nos merecemos.

Según el PEI de La Institución, debemos contribuir al respeto por la diversidad, la inclusión, y el valor cultural, para tener personas de calidad humana, líderes, competentes, íntegros, creativos con valores éticos y morales, es así como en las instituciones se debe incorporar las necesidades que se presenten para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y promover un ambiente educativo enriquecedor y globalizado. Se ve que, en La

Institución Educativa a pesar de fomentar la inclusión, falta que haya un verdadero reconocimiento cultural de los estudiantes, es necesario contribuir a la enseñanza de la afrocolombianidad para establecer una conexión intercultural, del mismo modo generar un interés y motivación adicional entre los estudiantes al abordar temas relevantes de la realidad y contexto cultural.

La afrocolombianidad hace parte de un conjunto de conocimientos, prácticas y tradiciones transmitidas a través del tiempo, son saberes culturales que hacen de una comunidad enriquecida, lo que permite que se pueda por medio de la enseñanza afianzar estos arraigos culturales y los estudiantes se den cuenta de la realidad étnico cultural que poseemos. En este sentido creemos que por medio de los juegos de roles podemos fortalecer el conocimiento de la comunidad afrocolombiana y de esta forma aportar beneficios significativos que van más allá de transmitir conocimientos, puesto que contribuyen a apreciar las comunidades étnicas, la inserción social, tener una perspectiva más integra, sin estereotipos, nos ayuda a conocer la historia de esta cultura y ser más tolerantes en la sociedad.

Pregunta de Investigación

¿Cómo a través de los juegos de roles se puede fortalecer la identidad afrocolombiana en los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza del corregimiento de La Belleza del municipio de Argelia Cauca?

Objetivos

Objetivo General

Establecer juegos de roles que fortalezcan la identidad afrocolombiana en los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza del corregimiento de La Belleza del municipio de Argelia Cauca.

Objetivos Específicos

Diseñar estrategias pedagógicas para fortalecer la identidad afrocolombiana en La Institución Educativa La Belleza.

Implementar los juegos de roles en los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza para un rescate cultural afrocolombiano.

Evaluar los procesos desarrollados en el fortalecimiento de la identidad afrocolombiana en los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El siguiente desarrollo de la propuesta tiene importancia con la afrocolombianidad porque hace parte de nuestra identidad cultural y nacional, por lo cual, la enseñanza de la afrocolombianidad en La Institución Educativa La Belleza fomenta la tolerancia y el entendimiento de las diversas etnias y comunidades que hacen parte del país, es así que al integrar en los currículos educativos las contribuciones históricas, culturales y políticas de los afrocolombianos vamos a tener una sociedad más global.

La Constitución Política de Colombia decreta derechos étnicos que están designados a promover la igualdad y la no discriminación a la diversidad cultural, sabiendo que estamos en un país pluriétnico y multicultural donde se hace necesario dar a conocer los aportes de las comunidades afrocolombianas en las instituciones educativas con el fin de enriquecer la experiencia humana y fomentar la comprensión mutua.

Teniendo en cuenta que la afrocolombianidad es un espacio que desafía los estereotipos culturales El Ministerio de Educación Nacional crea la cátedra de estudios afrocolombianos por la cual desea transformar las formas de entender la educación y la diferencia cultural para todos los colombianos. En consecuencia, es necesario resaltar permanentemente el hecho de que la educación, y la CEA en particular, tienen la posibilidad de ser agentes determinantes en la reafirmación o transformación de las relaciones sociales en contextos multiculturales como el colombiano (Rojas, 2008. p.25).

Es así, como la enseñanza de la afrocolombianidad desempeña un papel crítico en la formación integral de los estudiantes al potenciar su comprensión del mundo desde diversas perspectivas culturales, estos conocimientos transmitidos a lo largo de la historia no solo representan la herencia cultural de una comunidad, sino que también ofrecen lecciones

fundamentales sobre la relación armoniosa con la naturaleza, la sostenibilidad, y la resiliencia frente a desafíos históricos. Al integrar estos saberes se proporciona a los estudiantes una educación más completa y contextualizada, conscientes de su entorno y diversidad.

En este sentido, se precisa contribuir a una enseñanza inclusiva por medio de una estrategia pedagógica como es los juegos de roles, donde los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza puedan potenciar sus conocimientos acerca de la afrocolombianidad de esta manera asumir personas que promuevan la igualdad, equidad y la comprensión mutua para una sociedad más justa.

Por medio del juego de roles podemos desafiar estereotipos y prejuicios, reducir los estigmas sociales, crear habilidades sociales, cuando nos ponemos en los zapatos de los demás vemos la realidad de una manera más comprensiva, al experimentar estas estrategias promovemos un ambiente inclusivo. Con base en esta idea se tiene en cuenta el aporte de estos autores Córdoba et al. (2017) quienes expresan que a través del juego se puede contribuir eficientemente al encuentro con el otro, comprender su realidad, así entender las limitaciones del otro y las propias de esta manera valorar las relaciones para un aprendizaje relacional y una educación inclusiva. (p.3)

Así mismo los juegos de roles permite en los estudiantes un aprendizaje posterior ya que pueden memorizar mejor cada enseñanza, desarrollando habilidades y un pensamiento crítico frente a los obstáculos de la vida, mediante esta estrategia se amplifica la comunicación asertiva, la empatía con demás individuos, la escucha, el respeto, la socialización teniendo relaciones interpersonales, disminuyendo en sí la timidez; al igual que, los juegos de roles logra que los docentes y estudiantes dispongan una plática constructiva que logre aprendizajes conjuntos (Cruz y Gamboa, 2021, p.5).

Los juegos de roles proporcionan avances tanto personales como académicos, donde los estudiantes van a estar construyendo sus aprendizajes significativamente y activa, van forjando un pensamiento crítico y analítico donde ellos pueden evaluar o experimentar situaciones reales e involucrarlas en su ser lo cual les permite una comprensión relevante. Algunos autores como Piaget y Vygotsky expresan que, no solamente el juego es un factor que influya en el desarrollo fundamental de la inteligencia del niño, o que esta actividad permita que él cree esa conexión con el entorno adulto por medio de esta dinámica, si no que se le da el rol de ser un agente activo y participativo dentro del ambiente cultural que el niño este inmerso, en la cual empieza a optar una serie de aprendizaje basados en estas raíces todo conforme en su círculo cotidiano social compartido, mediante el juego los niños interpretan y acuerdan según sus habilidades (Linaza, 2013. p.8).

Ahora bien, los juegos de roles en el fortalecimiento de la afrocolombianidad permiten a los estudiantes adentrarse en diferentes perspectivas viviendo experiencias ajenas a las suyas, donde puedan explorar historias, identidades y costumbres de esta comunidad, al mismo tiempo desarrollar empatía, sensibilización y respeto por su cultura facilitando de esta manera la igualdad que debemos tener hacia los demás.

El juego es la mejor manera para aprender a desarrollar habilidades sociales, incrementar la creatividad, ampliar el pensamiento crítico, desarrollar el trabajo en equipo y adquirir aptitudes gramaticales en los estudiantes, pues por medio de este interactúan con la realidad, potencian sus capacidades, se conocen a sí mismos y se relacionan con su entorno de este modo desarrollar habilidades cognitivas, sociales, motoras logrando obtener talentos según sea el ámbito o los contenidos dados mediante el juego de roles. “El juego es un elemento clave para el

desarrollo de las capacidades afectivas, motrices, cognitivas, relacionales y sociales del niño” citado por, Gallardo y Gallardo, (2018. p.3).

Es así como esta investigación aporta de manera pedagógica una innovación al contexto sociocultural donde por medio de los juegos de roles desarrollar destrezas lingüísticas y socioculturales para fortalecer la identidad afrocolombiana, podemos decir entonces que la propia practica como escenario de cambio mediante los juegos de roles tiene relación en el carácter político de la investigación puesto que están involucrados los autores reales, se dice que cualquier investigación educativa esta influenciada por el sistema político y social donde se desarrolla (Pérez, 2003).

Podemos concluir, que la inclusión de temáticas y contenidos afrocolombianos en el currículo escolar permite que los estudiantes aprendan sobre la diversidad cultural. Esto ayuda a fomentar la tolerancia, el respeto y la consideración de las diferencias por medio de los juegos de roles los estudiantes tengan la capacidad de valorar y forjar lazos de comprensión y fomentar la inclusión social.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La educación basada en competencias es un proceso de enseñanza- aprendizaje donde los estudiantes obtiene la capacidad de ser competentes de una manera integral y solidaria, esta educación busca formar personas cooperativas que dejen atrás el poder individualista con los demás seres humanos, en cambio construir colectivamente la formación humana eficiente para una mejor sociedad, de igual manera esta educación permite que los estudiantes adquieran competencias específicas que les que les ayude a un buen desempeño laboral y en su cotidianidad.

El aprendizaje por competencia examina el desarrollo de capacidades prácticas y entendimientos que sean aplicables en la vida diaria, crear sujetos capaces de formarse universalmente, hacer el bien de manera competitiva, sin ser dominantes del otro, sino que ayude socialmente y al mismo tiempo formar su propio ser y proyecto de vida enfrentando desafíos que puedan presentarse en su entorno. Medina y Tobón, (2010), se refieren a este aprendizaje como “una forma de fomentar la construcción del aprender autónomo, orientar la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida, buscar el desarrollo del espíritu emprendedor y fundamentar la organización curricular en base en proyectos y problemas” (p.3).

Por esta razón, las estrategias de competencia son de suma importancia al relacionarlas con el juego de roles como herramienta de enseñanza-aprendizaje puesto que, mediante el juego los estudiantes comprenden de manera autónoma e integral los contenidos didácticos planeados en el aula y de esta manera fortalecer la identidad cultura que es el objetivo de la propuesta, dando cumplimiento a lo que sugiere el autor, “teniendo una formación global, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir” (Medina y Tobón, 2010).

La formación basada en competencias es entonces todo lo que se enseña en el transcurso del proceso educativo con un enfoque socioformativo que beneficia las actividades y la resolución de dificultades cotidianas en el campo social, cultural, comunitario, educativo; teniendo en cuenta estos aspectos se ve la necesidad que presenta la institución sobre el desconocimiento de la identidad cultural es por ello que fortalecer contenidos de diversidad étnica por medio de los juegos de roles es importante puesto que mediante esta estrategia se reconoce las culturas del país y la realidad diversa que poseemos, al abordar los juegos de roles como estrategia fomenta la solución al problema y tomaríamos una educación integral basada en competencias.

De esta manera asumir las competencias como “un modelo para mejorar la calidad educativa y no como panacea a todos los problemas educativos” (Medina y Tobón, 2010) se dice que la formación por competencias va generando un aprendizaje autónomo y significativo en los estudiantes, donde ellos puedan integrarse, construirse socialmente, por ejemplo a través de los juegos de roles poder mejorar su aprendizaje en temas culturales donde los estudiantes junto con los docentes sean creadores de una mejoría en las falencias sin decir que se erradicarían por completo todas las necesidades educativas.

La propuesta pedagógica es importante ya que integra el saber ser, mediante la automotivación a través de los juegos de roles el estudiante toma la determinación de aprender de una manera didáctica y asertiva; los valores donde por medio de los juegos de roles aprende el respeto por la interculturalidad y el trabajo colaborativo donde se integra con los compañeros, comunidad y docentes; el saber conocer, donde los estudiantes con los juegos de roles conocen sus antepasados, las etnicidades que existen, la identidad cultural; así mismo el saber hacer, donde los estudiantes por medio de los juegos de roles se acercan a las realidades socioculturales.

Ahora bien, los docentes como guías del proceso formativo deben tener la capacidad profesional y académica de orientar a sus estudiantes en todos los procesos educativos que sean objeto en las instituciones educativas, con compromiso a la formación humana y social que conlleva al desarrollo integral, por lo cual, es necesario conocer las competencias docentes y como estas se adhieren a la práctica pedagógica.

A continuación, daremos a conocer el trabajo en equipo como elemento indispensable para promover la participación en los estudiantes de manera más colaborativa frente a una narrativa educativa, donde cada estudiante tiene un rol frente al tema educativo y se debe trabajar de manera conjunta para el buen desarrollo gramatical que se da, el trabajo en equipo en este espacio es propicio puesto que, los integrantes dialogan, interactúan, discuten entre sí para desarrollar de la mejor manera el juego de roles, el trabajo en equipo ayuda a desarrollar habilidades sociales, ser empáticos y comprensivos.

Así mismo, la comunicación, en los juegos de roles es eficaz porque debe existir un trato adecuado entre los participantes, donde los estudiantes obtienen esta capacidad para poder desarrollar las actividades; la planeación del proceso educativo, ya que se requiere que los estudiantes antes de representar una narrativa deben planear con anterioridad, saber la temática y tener ordenado el desarrollo que va a tener en el aula; y la gestión de la calidad del aprendizaje, pues se debe ver cuáles fueron los aportes educativos y de aprendizaje que obtuvieron los estudiantes frente a los temas en desarrollo.

Finalmente para cumplir con los objetivos planteados de esta propuesta se tendrá en cuenta los estándares básicos de competencia establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, del área de ciencias sociales del grado cuarto de primaria, los cuales están ligados al reconocimiento de la historia y cultura ancestral de las diversidades étnicas del país, de esta

manera regirnos en la enseñanza de la comunidad afrocolombiana para al terminar las actividades poder evaluar los aprendizajes por competencia obtenidos por los estudiantes de la institución. Estos estándares son los siguientes: primer estándar: Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (genero, etnia), segundo estándar: Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos; en diversas épocas y entornos y el tercer estándar: Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, genero) y propongo formas de cambiarla (MEN, p. 125).

Planeación Didáctica

Para hacer la intervención vamos a establecer la planeación en una secuencia didáctica cuyo nombre se denomina “Explorando la afrocolombianidad, una aventura vibrante a través de los juegos de roles”, se compone por tres actividades para alcanzar el objetivo principal que es establecer juegos de roles que fortalezcan la identidad afrocolombiana en los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza del corregimiento de La Belleza del municipio de Argelia Cauca, en la cual yo como docente Clariza Fernanda Burbano Meneses, la estableceré en tres secciones que inicia el día 15 de abril hasta el 17 de abril del año 2024.

En consideración la primera actividad la cual tiene por nombre “Diversidad cultural de Colombia”, respecto al primer objetivo específico consiste en fortalecer la identidad afrocolombiana en La Institución Educativa, se estableció: en el momento inicial se realiza el saludo de bienvenida a los estudiantes, junto con una actividad rompe hielo llamada “Yo estoy muy orgulloso”, esta es una canción que nos enseña la importancia de la inclusión y el respeto por las diferencias de los demás, los estudiantes la cantan de acuerdo a sus características físicas y todos repiten el coro, en el momento de desarrollo de la actividad se realiza una dramatización sobre la diversidad cultural de Colombia, los estudiantes se agrupan de 3 personas y eligen un rol (mestizo, afrocolombiano e indígena) y dramatizan de acuerdo a la lectura del cuento “Kiriku y sus amigos”, por último, en el momento de cierre para evaluar los conocimientos, los estudiantes dibujan en el cuaderno el rol o personaje que les toco dramatizar con sus características físicas y los demás compañeros identifican la etnia a la cual pertenece, como producto susceptible para el análisis se tomaran fotografías sobre los dibujos de los estudiantes y se evaluará por medio de rejilla.

Paso seguido, la segunda actividad llamada “Importancia y legado de los afrocolombianos en la historia de Colombia”, respecto al segundo objetivo específico consisten en implementar los juegos de roles en los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza para un rescate cultural afrocolombiano, se estableció: en el momento inicial se da la bienvenida y saludo a los estudiantes seguido se realiza una actividad rompe hielo llamada “Tortuguita vení baila” donde los estudiantes actúan como si fueran tortugas, quietos y sentados, cuando la docente diga tortuguita ¡vení baila! todos se levantan y bailan, luego se pregunta ¿Que conocen de la diversidad étnica y cultural de Colombia?; en el momento de desarrollo de la actividad se realizan preguntas referentes a los aportes culturales, religiosos, artísticos, científicos y tecnológicos de la afrocolombianidad, los estudiantes sacaran cada uno una pregunta para reconocer la riqueza e importancia que tiene esta etnia frente al desarrollo colombiano en el ámbito de crecimiento social y participación esencial en la identidad nacional, las preguntas son las siguientes: ¿Qué géneros musicales son representativos de la cultura afrocolombiana? ¿Cuáles son algunas tradiciones gastronómicas de la cultura afrocolombiana? ¿Los tejidos son representaciones afrocolombianas? ¿Conoce o a escuchado de ceremonias o rituales afrocolombianos? ¿Conoce de algún personaje representativo de la cultura afrocolombiana? ¿Conoce o has mirado alguna artesanía o manualidad afrocolombiana? ¿Conoce de alguna celebración afrocolombiana?, en el momento de cierre de la actividad, los estudiantes van a responder a cada pregunta, si responden de manera acertada se los premiara sacándolos más rápido al descanso mientras los que responden incorrectamente tendrán que quedarse investigando la pregunta que eligieron y realizar una breve exposición frente a todos sobre el tema correspondiente, como producto susceptible para el análisis se hace una exposición del tema y se grabará en audio, esta actividad se evaluará por medio de rejilla.

Finalmente tercer actividad llamada “Acepto a los demás para una convivencia integral desde la diversidad”, respecto al tercer objetivo específico consiste en evaluar los procesos desarrollados en el fortalecimiento de la identidad afrocolombiana en los estudiantes del grado cuarto de La Institución Educativa La Belleza, se estableció: en el momento inicial se da el saludo de bienvenida, seguidamente se realiza la actividad inicial relacionada a fomentar el respeto por los demás se lee el cuento “El niño de pelo verde”, con este cuento reflexionamos en que todos merecemos respeto no importa que seamos distintos, en el momento de desarrollo se le entrega al estudiante un texto con preguntas formuladas acerca de la discriminación racial, con estas preguntas cada estudiante representa en un papelógrafo la pregunta y en una mesa redonda lo explica frente a los demás, las preguntas son: ¿Ha presenciado mal trato a alguna persona por su color de piel? ¿Cómo podemos contribuir a la discriminación racial? ¿Cree que todos tenemos iguales derechos sin importar el color de piel? ¿Por qué cree que debemos ser amables y respetuosos con los demás? ¿Te gustaría que alguien te trate mal, por cómo te ves? seguidamente los estudiantes asumen un rol frente a un personaje mediante la entrega de un guion, donde cada grupo muestra el estilo de vida de las regiones afrocolombianas, en el momento de cierre, se hace una discusión en clase sobre lo que aprendieron frente al tema de la afrocolombianidad y discriminación racial o de género donde se evalúa la participación de cada estudiante y la capacidad para expresar lo aprendido con opiniones concretas y respetuosas, como producto susceptible para el análisis se hace una discusión en clase y se evaluará por medio de una rejilla.

Este estudio de investigación es del área educativa el cual se dio por medio de una mediación pedagógica el cual buscó que los estudiantes enriquecieran sus aprendizajes en cuanto alcanzaban los siguientes resultados dados por el Ministerios de Educación Nacional, los cuales son los estándares de competencias, primer estándar: Respeto mis rasgos individuales y

culturales y los de otras personas (genero, etnia); segundo estándar: Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos; en diversas épocas y entornos y el tercer estándar: Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, genero) y propongo formas de cambiarla (MEN, p. 125).

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se define esta investigación comprende al desarrollo de competencias, especialmente, por medio de los juegos de roles, hacia la construcción social, por ello se dice que la secuencia didáctica “Explorando la afrocolombianidad, una aventura vibrante a través de los juegos de roles” facilitará conquistas relacionadas con la inclusión porque por medio de la inclusión podremos entender, aceptar y respetar las diferentes diversidades étnicas que tenemos de esta manera contribuir a la equidad social mediante un dialogo y reconocimiento solidario.

Es considerable destacar que este estudio cuenta con apoyo para su diseño en los referentes técnicos de los estándares básicos de competencias del grado cuarto en el área de ciencias sociales y el Ministerio de Educación Nacional (2013), los cuales tienen horizonte común impulsar competencias en niños, niñas y adolescentes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para el cambio social, al mismo tiempo en que orientan la planeación educativa para una educación de calidad.

Sumándose a lo anterior el diseño de la secuencia didáctica “Explorando la afrocolombianidad, una aventura vibrante a través de los juegos de roles”, tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Córdoba et al. (2017), Cruz y Gamboa (2021), Linaza (2013), y Gallardo y Gallardo (2018), que permiten comprender la investigación a través de los siguientes preceptos primordiales, los juegos de roles son importantes para que haya tolerancia en los estudiantes, también para que logren comprender mejor las temáticas, ayuda al desarrollo de la creatividad y la comunicación, promueve el trabajo en equipo y por ende la inclusión social de esta manera llegar al reconocimiento cultural de la comunidad afrocolombiana.

En este sentido, la secuencia didáctica se centralizo en actividades con énfasis en fortalecer la identidad afrocolombiana, contemplado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque se quiere lograr que los estudiantes tengan la capacidad de desarrollar habilidades como la comunicación, la inclusión, el trabajo en equipo, la investigación, la resolución de problemas de una forma creativa, reforzar la convivencia social y para el caso de la particular se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad los juegos de roles.

Lo anterior teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio a nivel de diagnóstico lograba reconocer temas de inclusión como el respeto, el valor del otro, reconocer las características físicas del entorno donde viven al igual que también conocen algo sobre las diversidades étnicas, pero aún falta por adentrarse más a su historia, cultura, saberes; por lo cual de acuerdo con el relato de la docente, se encuentran trabajando en el fortalecimiento de la identidad afrocolombiana, el rescate cultural de esta comunidad, el conocimiento de su historia, costumbres, religiosidad y en general aspectos relevantes de la etnia donde los estudiantes obtengan esta enseñanza para su desarrollo académico.

Por tal motivo, para incluir la secuencia didáctica y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal forma que, a través del valor y el respeto se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la empatía, el valor, la equidad, la inclusión que ellos deben tener frente a las diferentes culturas y rasgos físicos.

En este sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con los juegos de roles, tendrán

mayor incidencia en la vida de los estudiantes, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje, ayudan a la motivación, la interacción, el compromiso, la participación de los niños y niñas de esta manera ver la realidad de la población y entorno donde estamos.

Así mismo, es importante tener en cuenta los saberes previos, ya que son todas las experiencias, vivencias, conocimientos que los estudiantes tienen ante cualquier tema, cuando despertamos esos saberes previos los estudiantes se relacionan de inmediato con el tema a tratar y esto hace que el aprendizaje sea aún mayor pudiendo de esta manera construir un nuevo aprendizaje que sea significativo y valioso, los conocimientos previos ayudan al docente a identificar lo que los estudiantes saben y con base en ello poder diseñar estrategias de enseñanza para garantizar un nuevo conocimiento de acuerdo a sus necesidades.

En mi labor docente, seguiré trabajando para que haya un rescate cultural, donde las instituciones tanto docentes, directivos y estudiantes, puedan aprender sobre la diversidad étnica y valoren todos sus legados, lo cual es importante para el desarrollo social ya que en nuestro país hay diversas comunidades que son merecedoras de ser reconocidas, con el fin de formar personas solidarias entre las diferencias raciales, logrando de esta manera la inclusión, la equidad, la convivencia para una mejor sociedad.

Finalmente, vale la pena resaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la inclusión, la conciencia, el dialogo, los prejuicios, promoviendo la justicia social, el respeto y la igualdad, como intelectual transformativo determinando el propósito de la investigación como que objetivos se quería alcanzar, que aspectos se necesitaban analizar y cuales eran esas expectativas finales para lograrlo, de esta manera evaluar las fortalezas y debilidades que se obtuvieron en el transcurrir investigativo.

Implementación

En el desarrollo de la sesión 1 en el momento de inicio de la actividad 1 se desarrolló el 15 de abril de 2024 entre las 9: 30 am a las 12: 30 m, con el fin de diseñar estrategias para fortalecer la identidad afrocolombiana en la Institución Educativa La Belleza, este momento consistió primeramente en realizar una actividad rompe hielo llamada “Yo estoy muy orgulloso”, esta canción nos permitió ser inclusivos, donde los niños y niñas la cantaron de acuerdo a sus características físicas, este espacio nos introdujo de buena manera al desarrollo de los demás puntos de la actividad.

Seguidamente se realizó una dramatización sobre la diversidad cultural, donde los participantes realizaron 2 grupos cada uno de 3 personas y dramatizaron de acuerdo con un rol étnico (mestizo, afrocolombiano e indígena) esta dramatización fue enfocada a la narrativa del cuento “Kiriku y sus amigos”, la cual permitió apropiarse de un personaje e ir impartiendo su cultura frente a los demás; como momento final de esta actividad 1 y para evaluar los aprendizajes cada estudiante dibujó en su cuaderno el personaje étnico que le correspondió con sus características físicas y culturales, mientras que los compañeros de clase dieron a conocer la etnia según correspondía, esto como fin de determinar los aprendizajes obtenidos.

Esta actividad tuvo en cuenta las exigencias educativas porque permitió conocer los conocimientos básicos de los estudiantes frente a la cultura afrocolombiana y poder diferenciarla de las demás culturas, de esta manera se logra obtener un aprendizaje importante en su vida académica invitando a los estudiantes a reflexionar, valorar, respetar a los demás y por último poder evaluar ese aprendizaje fortaleciendo y retroalimentando para una mejor comprensión. Podemos decir que los materiales, la distribución y organización del espacio y organización de los estudiantes si facilitaron la sesión pues obtuvimos un espacio propicio en el cual los niños y

niñas facilitaron los aprendizajes y su participación, igualmente el tiempo, aunque fue corto, pero se dieron espacios para cada momento, donde se consideró la interacción de los estudiantes, su participación, sus preguntas, se formó un espacio colaborativo, adecuado y de trabajo en equipo.

La estrategia de evaluación aplicada en esta actividad responde a las necesidades educativas puesto que ayuda a responder de manera oportuna a las dificultades presentes así poder orientar adecuadamente a los estudiantes y fortalecer su aprendizaje. Así mismo la estrategia de evaluación fue acorde con lo planeado porque por medio de los dibujos los estudiantes reconocieron las características de la cultura afrocolombiana de esta manera poder decir que si obtuvieron los aprendizajes para esta sesión y responder a los aprendizajes que se debían obtener. Mediante esta estrategia de evaluación se logró ver la competencia de los estudiantes porque por medio de los dibujos se pudo evaluar la comprensión de las características culturales que tiene la etnia afrocolombiana, también se evaluó la expresión, la creatividad y la capacidad de adentrarse en esta cultura para poder reflejar su identidad, todas estas acciones fomentan el aprendizaje en los estudiantes ya que se enfocan en los objetivos sobre el reconocimiento de la afrocolombianidad y la necesidad que existe frente a estos temas, estas acciones ayudan a que haya una participación activa y se pueda retroalimentar el proceso para buscar mejorías al respecto, por otro lado los recursos utilizados favorecieron mejor la comprensión, ayudaron a una clase activa, a crear autonomía, a ser creativos, tener pensamiento crítico, por lo cual los recursos didácticos si fueron acordes para obtener la enseñanza predicha.

Como resultado los juegos de roles para fortalecer la identidad afrocolombiana permiten llegar a una inclusión social, a mantener un buen trabajo en equipo, fomentar la igualdad, el respeto y la tolerancia, desarrollar habilidades cognitivas que son indispensables en la formación académica.

En el desarrollo de la sesión 2 en el momento de desarrollo de la secuencia didáctica se realiza la actividad 2 la cual se desarrolló el 16 de abril de 2024 entre las 7: 30 am a las 10: 00 am, con el fin de implementar los juegos de roles con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa La Belleza para un rescate cultural afrocolombiano, en el primero momento de la sesión se realizó una actividad rompe hielo llamada “Tortuguita vení baila” donde los estudiantes actuaron como si fueran tortugas, quietos y sentados, cuando la docente digo tortuguita ¡vení baila! todos se levantaron y bailaron, este juego permitió poner activos a los estudiantes para desarrollar de la mejor manera los demás puntos de la actividad, luego se preguntó ¿Que conocen de la diversidad étnica y cultural de Colombia?, donde los estudiantes refirieron que “son las diferentes razas que hay” “la raza negra hace parte de la cultura”. Como momento de desarrollo de esta sesión se realizaron diferentes preguntas referentes a los aportes culturales, religiosos, artísticos, científicos y tecnológicos de la afrocolombianidad, lo cual los estudiantes sacaron de una bolsa cada uno una pregunta y manifestaron sus opiniones de acuerdo con lo que ellos saben.

En el momento de cierre de la actividad 2, los estudiantes respondieron a cada pregunta, los que respondieron de manera acertada se los premio sacándolos más rápido al descanso mientras los que respondieron incorrectamente tuvieron que quedarse investigando la pregunta que eligieron y realizaron una breve exposición frente a todos sobre el tema correspondiente.

En esta sesión se tuvo en cuenta las necesidades de los estudiantes para alcanzar los aprendizajes esperados primeramente preguntando sobre el conocimiento a la cultura afrocolombiana donde los estudiantes aportaban lo que sabían permitiendo en ellos un análisis y reflexión de sus saberes, también el poder investigar e indagar sobre lo que no conocían les permitió despertar en ellos la curiosidad de saber sobre esta cultura de esta forma darle un

sentido a lo que estaban desarrollando. Los materiales sugeridos en la planeación, la distribución y organización del espacio, organización de los estudiantes fueron pertinentes para desarrollar la sesión permitiendo en los estudiantes la enseñanza adecuada para este momento, el aula, los espacios y el tiempo fueron adecuados para realizar la actividad.

En cuanto a la estrategia de evaluación responde a las necesidades pues por medio de una exposición se puede determinar lo que aprendieron en el transcurso de la sesión siendo, pues permitió observar cómo los estudiantes estuvieron atentos a los contenidos de esta actividad 2 y cuál fue su logro académico, es por eso que se considera que fue acorde a lo planeado, esta implementación responde a los aprendizajes esperados en la medida en que permito abordar el objetivo propuesto y donde los estudiantes desarrollaron un buen desempeño académico aplicando estrategias educativas donde pueden comprender mejor el tema y desarrollar habilidades y conocimientos necesarios para su vida.

En la evaluación de esta actividad identificamos el logro de competencia en el momento en que los estudiantes exponen donde su pudo ver las habilidades de manera precisa y cuáles fueron los alcances de desempeño en el tema de afrocolombianidad, se permitió ver la confianza de los estudiantes, como fue la organización de sus ideas. Las acciones que se realizaron en esta intervención promueven el aprendizaje esperado porque fomentan la participación activa de los estudiantes, poder expresarse de forma adecuada y experimentar nuevas formas de aprender; uno de los recursos utilizados en esta sesión fue la exposición lo que les permite a los estudiantes enfrentarse ante los demás y poder llevar a cabo un tema, les favorece para ir trabajando en un lenguaje adecuado y una organización de ideas necesarias para el buen entendimiento frente a los demás compañeros lo cual es pertinente en este espacio ya que se quiere que los alumnos sea

capaces de enfrentar y desarrollar habilidades frente a un público y de esta forma entender mejor el tema desarrollado.

En el desarrollo de la sesión 3 en el momento de cierre de la secuencia didáctica la actividad 3 se desarrolló el 17 de abril de 2024 entre las 9: 30 am a las 12: 30 m, con el fin de evaluar los procesos desarrollados en el fortalecimiento de la identidad afrocolombiana en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa La Belleza. Como primer momento de esta sesión 3 se realizó una actividad inicial relacionada a fomentar el respeto por los demás se lee el cuento “El niño de pelo verde”, con este cuento los niños y niñas reflexionaron sobre el respeto que merecemos no importa que seamos distintos.

En el momento de desarrollo de la sesión 3 se les entrego a los estudiantes un texto con preguntas formuladas acerca de la discriminación racial, con estas preguntas cada estudiante representó en un papelógrafo la pregunta y en una mesa redonda lo explico frente a los demás, en este momento se fomenta en los estudiantes el pensamiento crítico frente a los contenidos. En el momento de cierre se hizo una discusión en clase sobre lo que aprendieron frente al tema de la afrocolombianidad y discriminación racial o de género, en este momento se evaluó la capacidad de expresión de cada estudiante y la fluidez de su aprendizaje.

En esta sesión se tuvo en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes para alcanzar el aprendizaje esperado primero acercándolos a un respeto mutuo, seguidamente reflexionando sobre la discriminación racial y pudiendo plasmar en un papel lo referente al tema, por último, se hace una discusión en clase para evaluar el aprendizaje significativo obtenido. En esta sesión la distribución, los materiales y organización del espacio y de los estudiantes fue propicia para facilitar la implementación pues se distribuyó la participación de una manera

ordenada y adecuada, donde el tiempo de implementación, aunque fue corto, se logró ordenar los espacios para el desarrollo de toda la actividad

La estrategia de evaluación si fue acorde a lo planeado puesto que por medio de la discusión en clase podemos darnos cuenta de que tan atentos estuvieron los participantes, y como es su reflexión, su expresión frente al público, para así poder no solo evaluar lo aprendido de la identidad afrocolombiana sino poder ver las habilidades que han desarrollado a lo largo de la actividad. Esta implementación responde a los aprendizajes esperados porque por medio de la discusión en clase se pudo lograr el objetivo de la sesión, además se consiguió determinar el desempeño y logro de los estudiantes para así poder fortalecer las debilidades de manera oportuna.

Por medio de esta estrategia obtuvimos determinar la competencia en los alumnos identificando las habilidades de comunicación, atención, pensamiento crítico, la expresión de ideas, así como la atención y escucha a los demás compañeros y al finalizar los estudiantes tienen la capacidad de reconocer sus debilidades y fortalezas, la discusión en clase es importante ya que produjo en los estudiantes mayor conocimientos, mejorar en sus pensamientos críticos, obtener habilidades de expresarse al público, obtuvieron confianza en sí mismos, por lo que se puede decir que esta estrategia fue acorde a lo esperado.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica relacionada a establecer juegos de roles que fortalezcan la identidad afrocolombiana en los estudiantes del grado cuarto obtuvo muchos resultados de manera positiva, primeramente se aproximó en el conocimiento de la etnia de esta forma contribuir a la conciencia cultural, al enseñar la identidad afrocolombiana se logra un significativo respeto y valoración de las tradiciones, formas de vida, costumbres de esta comunidad, sensibilizando en los estudiantes todo aspecto relacionado a la desigualdad, racismo, discriminación e injusticia social que ha sufrido la afrocolombiana contribuyendo así a la inclusión para una sociedad justa y equitativa, de esta manera si se logró cumplir con el objetivo propuesto donde los estudiantes participaron, construyeron habilidades, trabaron en equipo y tuvieron una comunicación asertiva.

Ahora bien, esta investigación tuvo un alcance valioso en cuanto a que se notó que por medio de los juegos de roles los estudiantes si fortalecieron la identidad afrocolombiana pues demostraron un aprendizaje formando personas más conscientes y respetuosas ante los demás, contribuyendo a un ambiente escolar más inclusivo y tolerante, reconociendo que hay diferentes culturas las cuales se deben apreciar, esta estrategias educativa de los juegos de roles facilitó el aprendizaje participativo para que los estudiantes pudieran comprender mejor la afrocolombianidad, aunque no estaban acostumbrados a hacer actividades expositivas y dramatizados, lograron cumplir con las metas propuestas teniendo como propósito de mejorar cada día más, resaltando la necesidad de avanzar en enriquecer aún más la evaluación de los aprendizajes, donde se pueda hacer una revisión más profunda de lo aprendido.

En consideración a las características y el contexto donde se realizó la practica esta propuesta contribuyó a avances observados en los participantes en el reconocimiento de la

identidad afrocolombiana donde por medio de estos aprendizajes pudieron discernir el valor cultural y como una comunidad muchas veces discriminada contribuye en gran mérito a la sociedad, por lo que podemos decir que es importante seguir trabajando temas relacionados con el aprender sobre la diversidad cultural de Colombia ya que estas iniciativas promueven la comprensión y armonía comunitaria, lo cual muchas veces hace falta en las instituciones educativas este fomento de contenidos que abarquen temas relacionados con el patrimonio, tradiciones culturales y étnicas de Colombia, podemos decir que las acciones formuladas permiten reconocer contenidos educativos que son propicios en las aulas y que escasamente son valorados y expuestos en las instituciones, es relevante señalar la importancia de incorporar en los currículos educativos aspectos referidos a las poblaciones negras, afrocolombianas y raizales (Rojas, 2008. p.46).

De esta manera encontramos muchos aspectos de esta intervención que influyeron en los resultados de aprendizajes de los estudiantes como por ejemplo poder fomentar la enseñanza de diferentes culturas a su currículo, darles a conocer a los estudiantes los objetivos que se esperan para que ellos sean atentos a cada actividad, expresarles de qué forma se iba a trabajar para alcanzar esos objetivos de manera que se debía estimular sus habilidades cognitivas, participativas, motoras, se buscó las necesidades de los estudiantes determinando que era lo primordial para su aprendizaje de acuerdo al año escolar en el que estaban.

Por otro lado, como es normal en una investigación donde hay aspectos favorables también nos encontramos con limitaciones que hacen parte del proceso, esta exploración no fue la excepción pues nos hallamos con algunas barreras que aunque son mínimas fueron tenidas en cuenta para poder mejorar; uno de los inconvenientes fue que los estudiantes al no estar acostumbrados a otras dinámicas educativas se sintieron incómodos con las actividades esto trajo

consigo el no querer participar de manera activa, aunque se pudo realizar cada una de las actividades, los estudiantes se mostraron tímidos en su ejecución, otro obstáculo es el no poder continuar con el proceso de enseñanza a este tema y hacer un seguimiento a esta enseñanza, ya que la institución no ejecuta el plan de estudios donde abarque temas de identidad cultural lo que permite el poco conocimiento de estos contenidos educativos.

Cabe resaltar que mediante esta intervención fue de gran ayuda la estrategia de enseñanza mediante los juegos de roles puesto que permitió un acercamiento y comprensión de las actividades desarrolladas, lo cual favorece en el momento de enseñanza y es importante tener en cuenta estrategias en pro a la enseñanza de calidad, fomentar y experimentar en los estudiantes diferentes formas de aprendizaje como el juego ayuda en su desarrollo intelectual, social, cognitivo, afectivo, a la resolución de problemas, a tener un buen lenguaje de expresión, capacidades lingüísticas, fomenta la creatividad, ayuda a ponerse en el lugar del otro y fomenta la buena relación de problemas diarios, ya que permite que los estudiantes pongan a relucir sus habilidades y exploren distintas formas de aprender (Linaza, 2013. p.5).

En relevancia este estudio promueve la integración de contenidos pedagógicos en el currículo escolar sobre la identidad afrocolombiana para que los alumnos se instruyan sobre su historia a lo largo de tiempo, de esta forma se precisa la necesidad de incorporar temas educativos que tengan que ver con esta etnicidad de manera precisa y dinámica con el fin de que los estudiantes comprendan mejor la diversidad cultural del país, por otra parte sería interesante que la Institución Educativa capacitara a los docentes sobre la historia afrocolombiana para que ellos la puedan incorporar en sus clases de aula, esta investigación podría servir como modelo a este proceso de diseñar talleres donde los docentes puedan tener las herramientas y conocimientos necesarios para la incorporación de los temas, contribuye también para que la

Institución Educativa desarrolle estrategias de enseñanza donde los estudiantes sean partícipes de la misma en este sentido les permita ser exploradores y críticos ante diferentes temas.

En conclusión, la secuencia didáctica permite mejorar necesidades educativas referentes a un tema específico, para su ejecución es primordial la planeación didáctica para llevar una enseñanza de calidad y donde los estudiantes obtengan los conocimientos necesarios para su vida, los docentes deben ser guías tratando de mejorar el proceso de aprendizaje, fortaleciendo las debilidades y llevando un método de enseñanza innovador y dinámico, los docentes deben asegurarse de que los objetivos se estén cumpliendo y sean acorde a las exigencias educativas que existan, es el caso de esta investigación que se llevó a cabo con la finalidad de afianzar conocimiento relacionados con la cultura afrocolombiana, de esta manera poder contribuir a este saber que es poco destacado en muchas instituciones pero que aporta gran valor académico, social y cultural a los aprendices.

Conclusiones

Esta investigación fue dirigida para fortalecer la identidad afrocolombiana de esta forma contribuir a corregir muchos flagelos que a largo de la historia colombiana han sido expuestos las poblaciones negras del país, por lo cual en este estudio se planteó que mediante los juegos de roles los estudiantes puedan construir a una sociedad inclusiva conociendo mediante esta estrategia los saberes, las costumbres, la historia, en sí toda su identidad cultural, de esta manera podemos decir que esta propuesta si es adecuada frente al contexto y sus necesidades educativas porque aunque no es una población netamente afro, es adecuado enseñar en las instituciones temas significativos de la diversidad cultural puesto que representan ese tejido cultural del país, es así como los estudiantes logran conectarse con esta comunidad evitando estereotipos racistas en su diario vivir.

Como propósito de esta acción fue afianzar lazos solidarios e inclusivos, por medio de los juegos de roles los estudiantes pudieron familiarizarse con la etnia afrocolombiana visibilizando la cultura para promover y contribuir al respeto mutuo en la sociedad, se logró reconocer que existen diversidad de culturas y desde esta distinción se pudo valorar y combatir de alguna manera la discriminación social.

Por otra parte, la implementación de la propuesta conllevó algunas dificultades inicialmente pues en la institución donde se realizó los estudiantes tenían poco conocimiento del tema lo que produjo poca participación en la actividad 1, de esta manera se tuvo que dar una clase educativa sobre la afrocolombianidad para que los estudiantes pudieran comprender un poco sobre su cultura y así poder activar la participación en las actividades propuestas, otra de las dificultades que se encontró es la falta de entendimiento en cuanto a los profesores frente a temáticas relacionadas con la cultura afrocolombiana, es por esto precisamente la necesidad de

afianzar estos temas en las aulas educativas para contribuir en a la sociabilización cultural y promover la igualdad, solidaridad y respeto social.

Los principales cambios desde el principio de la propuesta hasta este momento es que a medida que paso el tiempo se pudo ir corrigiendo aspectos para el mejoramiento del desarrollo de la investigación, trabajar la afrocolombianidad mediante los juegos de roles produjo una enseñanza satisfactoria pues fue más fácil que los estudiantes obtuvieron los resultados de enseñanza puesto que permitió la participación, el trabajo en equipo, la reflexión crítica en cada uno de ellos, lo que genera una gratificación de todo el proceso de investigación.

Es así, como la proyección de esta propuesta pedagógica es poder integrar en el currículo educativo contenidos sobre la identidad afrocolombiana, que esta cultura étnica sea tenida en cuenta para la educación estudiantil, integrar esta historia cultura destacaría la existencia de esta comunidad ayudando a la lucha por la igualdad de derechos, se fomentaría un dialogo intercultural comprendiendo el origen, historia y contribuciones de esta, así mismo como proponer una formación docente sobre las diferentes comunidades étnicas es los primeros pasos para la incorporación de la interculturalidad en las instituciones.

Las metas pretendidas en esta propuesta se dan cuenta en los estudiantes porque fomento en ellos el interés por la cultura afrocolombiana, pues las actividades realizadas dan cuenta en que, si se logró con los propósitos, donde obtuvieron una actitud positiva desarrollando habilidades académicas y sociales que sin duda marcaran su crecimiento integral.

Referencias Bibliográficas

- Córdoba, E.F., Lara, F., y García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *Ensayos 32 (1)*. Dialnet-ElJuegoComoEstrategiaLudicaParaLaEducacionInclusiv-6535622%20(1).pdf
- Cruz, M. R., Gamboa, E. E. (2021). El juego de roles para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica regular. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional, 6 (12)*. Dialnet-ElJuegoDeRolesParaDesarrollarElPensamientoCriticoE-8219320.pdf
- Gallardo, J. A., & Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista educativa digital, 24*. Dialnet-TeoriasSobreElJuegoYSuImportanciaComoRecursoEducat-6542602.pdf
- Linaza, J. L. (2013). El juego es un derecho y una necesidad de la infancia. *Bordón. Revista de pedagogía 65 (1)*. Dialnet-ElJuegoEsUnDerechoYUnaNecesidadDeLaInfancia-4166461.pdf
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- MEN, estándares básicos de competencias, área de ciencias sociales
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

PEI, Institución Educativa La Belleza (2013).

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Rojas, A. (2008). *Cátedra de estudios afrocolombianos, aportes para maestros*.

<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=43104>

Apéndices

Apéndice A.

Carpeta de evidencias de la práctica

Evidencias aplicación secuenciada didáctica