

**El juego como estrategia pedagógica en el mejoramiento del desarrollo afectivo y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los niños en grado transición.**

Julieth Paola Lora Castillo

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

## Resumen

El proyecto de investigación se llevó a cabo en el Centro educativo nuestra señora de Guadalupe, ubicado en el municipio de Turbaco, Bolívar. Se desarrolló con los niños de grado transición que abarcan edades entre los 4 y 5 años y se atendió una problemática puntual, el desarrollo socioafectivo y las relaciones interpersonales y como estos afectan o no el proceso de aprendizaje. Para esto se diseñó e implementó una propuesta pedagógica utilizando una secuencia didáctica que permitió analizar, interactuar y establecer resultados investigativos con el fin de dar solución a la problemática encontrada. A través de la observación se determinaron las necesidades del grupo focal y en base a esto se establecieron las estrategias adecuadas y pertinentes teniendo en cuenta diferentes referentes teóricos que sustentan la veracidad de estas y su importancia para los niños. Al finalizar la implementación de la secuencia didáctica, se logró que cada niño fuera comunicador activo de sus ideas y emociones, fortaleciera su autonomía y capacidades individuales, se reconociera como un ser capaz de pensar, imaginar, expresar y representar libremente su realidad, a través del disfrute de nuevas experiencias, de nuevos aprendizajes y de la exploración del medio que lo rodea, tomando todos esos elementos y volviéndolos parte de su cotidianidad y de su mundo. Finalmente se resalta la importancia de tener espacios armoniosos y de implementar actividades lúdicas que les permitan a los niños expresarse de una forma más amena y comprensible, dejando de lado la monotonía y la educación tradicional, dándole cavidad al uso de herramientas innovadoras que potencien de forma positiva el proceso de enseñanza aprendizaje y fomentando las relaciones pacíficas.

***Palabras clave:*** relaciones, juego, exploración, desarrollo.

### **Abstract**

The research project was carried out at the Centro Educativo Nuestra Señora de Guadalupe, located in the municipality of Turbaco, Bolivar. It was developed with children of transition course with ages from 4 to 5 and addressed a specific problem, the socio-affective development and interpersonal relationships and how these affect or not the learning process. For this purpose, a pedagogical proposal was designed and implemented, using a didactic sequence that allow us to analyze, interact and establish investigative results in order to provide a solution to the problems found. Through observation, the needs of the focal group were determined and based on this, appropriate and pertinent strategies were established, taking into account different theoretical references that support the veracity of these and their importance for the children. At the end of the implementation of the didactic sequence, it was achieved that each child was an active communicator of his ideas and emotions, strengthened his autonomy and individual capacities, recognized as a being able to think, imagine, express and freely represent his reality, through the enjoyment of new experiences, new learning and the exploration of the environment that surrounds him, taking all these elements and making them part of his daily life and his world. Finally, the importance of having harmonious spaces and implementing playful activities that allow children to express themselves in a more enjoyable and understandable way is highlighted, leaving aside monotony and traditional education, giving space to the use of innovative tools that positively enhance the teaching-learning process and fostering peaceful relationships.

***Keywords:*** relationships, play, exploration, development.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación.....	8
Objetivos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	16
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico.....	23
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas .....	36
Apéndices.....	38

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica .....	38
---	----

## Introducción

El centro educativo nuestra señora de Guadalupe, es un colegio de carácter privado ubicado en el municipio de Turbaco, en el departamento de Bolívar. Cuenta con grados desde párvulo a transición en preescolar, de primero a quinto en primaria y sexto y séptimo de bachillerato. Se podría decir que el nivel socioeconómico de la mayoría de la población se encuentra estable, dado que cuentan con la posibilidad de mantener una pensión escolar que sobre pasa los 150.000 pesos colombianos. En otras palabras, las familias tienen la facilidad de brindarle a sus hijos una educación de mucha más calidad ya que al ser un colegio privado los salones son de pocos niños siendo esta más personalizada.

Particularmente la investigación se centrará en trabajar con los niños del grado transición, son 13 estudiantes en el aula, en edades de 5 a 6 años. Estos niños presentan malos comportamientos, poco interés frente al aprendizaje y pocos hábitos de estudio. Existe una relación entre los procesos de enseñanza y el estado de ánimo de los niños, si un niño no se encuentra bien anímicamente, difícilmente será capaz de concentrarse en una clase, va a tener poco interés a la hora de aprender ya que su cabeza estará ocupada pensando en cualquier otra cosa que le inquiete o le genere dudas, y no va a poder avanzar a nivel educativo.

Ahora bien, si hablamos de desafíos encontramos la poca comunicación padres e hijos, y la poca participación de los padres en las actividades académicas de sus hijos, ya que se manifiestan constantes llamados de atención de los niños con comportamientos inadecuados dentro y fuera de clases, estos se atribuyen a que esperan que de esta forma sus padres estén más inmersos dentro de sus procesos. Diciendo esto, se entiende que el desarrollo socioafectivo y las relaciones interpersonales de los niños son los directamente afectados en todo el proceso, ya que

se notan muchos vacíos emocionales y carencias que llevan a los niños a reaccionar de formas inapropiadas frente a las situaciones con las que conviven día a día dentro de su formación.

Con la propuesta se procura que estas relaciones interpersonales sean mucho más positivas, teniendo en cuenta la participación de los padres dentro de los procesos educativos de sus hijos, implementando estrategias que sean lúdicas y que permitan que los niños se expresen o liberen todas sus emociones a través del juego, los cantos, la pintura o el teatro, entre muchas otras, de tal forma que se evite a toda costa actitudes que pongan en riesgo su integridad física y la de sus compañeros, promoviendo siempre que su desarrollo socioafectivo sea positivo, lleno de muestras de cariños y haciéndolos sentir valiosos e importantes.

De esta forma se espera que con la implementación de la propuesta los niños del grado transición tengan un cambio positivo, logren relacionarse de forma armoniosa con sus compañeros, docentes e incluso en casa con sus familias. Al tener en cuenta que el aprendizaje se alcanza de la mano de diferentes factores, las relaciones interpersonales y el desarrollo socioafectivo juegan un papel fundamental en este, por esto la propuesta busca que el proceso de enseñanza-aprendizaje mejore teniendo como base las actividades lúdicas y las estrategias pertinentes para los cambios y las necesidades de cada niño.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La población con la que se va a trabajar es un conjunto de 13 niños en edades entre los 4 y 5 años. La mayoría habitan en barrios aledaños al colegio, y dado a su cercanía y por ser una entidad privada se encuentran en un estrato social apto para satisfacer las necesidades básicas con las que se cuenta. La mayoría son estudiantes antiguos, es decir, están desde años anteriores en el colegio y las relaciones familiares son conocidas por el personal que conforma la institución.

Por medio de una evaluación diagnóstica realizada se puede dar cuenta de que a nivel educativo su desarrollo cognitivo está dentro de lo planteado por los DBA para los niños de transición, conocen y reconocen temáticas básicas acorde a su edad cronológica y mental. Hasta el momento se puede dar fe que los estilos y formas de aprendizaje son variados, de tal forma que las estrategias a implementar para orientar las actividades de aprendizaje deben corresponder a las necesidades de cada uno.

Resaltando lo anterior tenemos entonces aspectos que influyen en este proceso de enseñanza-aprendizaje; como lo son el contexto escolar, familiar y sociocultural. Si hablamos del contexto escolar, nos encontramos con los diferentes escenarios a los que se ven expuestos los niños en su constante cambio por alcanzar un aprendizaje, este escenario debe ser el más propicio y adecuado, debe tener como objetivo principal garantizar un desarrollo integral para todos los niños, un espacio donde se sienta libre, seguro y confiado de expresarse de forma tranquila y sin temor a ser juzgado.

Con el contexto familiar hacemos referencia a las relaciones que se mantienen con nuestros semejantes, con quienes compartimos la gran mayoría de nuestro tiempo, en donde debemos sentir refugio y confianza y donde se brinde una estabilidad económica y

emocionalmente. Y, por último, pero no menos importante, debemos identificar nuestro ambiente social; una comunidad sana, con buenos ejemplos morales, con una ayuda propicia y oportuna que fortalezca y promueva las relaciones armoniosas y respetuosas que fomenten una convivencia pacífica. Teniendo en cuenta lo anterior, podemos identificar que para que la población escogida se desarrolle de forma integral todos estos aspectos deben funcionar al tiempo y en orden, brindando la oportunidad de generar un aprendizaje significativo y un desarrollo óptimo de la propuesta de acción.

A partir de la observación realizada, se encontró una característica particular del grupo de trabajo, que va relacionada con los comportamientos de los niños dentro y fuera del aula de clases, ya que manifiestan constantes distracciones y poco interés a la hora de realizar actividades académicas, esto ha provocado efectos contraproducentes en su proceso de enseñanza. Así mismo, se establecieron algunas razones por las que podrían estar manifestando estos comportamientos los niños en el aula, como son, poca participación de los padres en los espacios educativos, falta de tiempo de estos para apropiarse de las necesidades de sus hijos y el uso inapropiado de los recursos con los que se cuenta.

Manifestando lo anterior y como se plantean en los objetivos la finalidad de la investigación es conseguir que las relaciones interpersonales de los infantes sean mucho más amenas con todos los espacios donde este se desenvuelve, y de esta forma su proceso de enseñanza y aprendizaje no se vea afectado.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo a partir del juego de roles se mejora el desarrollo socioafectivo para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado transición del Centro Educativo Nuestra Señora de Guadalupe de Bolívar?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Reconocer como el juego de roles ayuda a mejorar el desarrollo socioafectivo para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado transición del Centro Educativo Nuestra Señora de Guadalupe de Bolívar

### **Objetivos Específicos**

Diseñar estrategias que involucre al juego como principal herramienta para poder fortalecer el desarrollo socioafectivo y las relaciones interpersonales de los estudiantes de grado transición.

Promover situaciones sociales e interpersonales, con el fin de observar y medir el impacto en la mejora del desarrollo socioafectivo y en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Evaluar la eficacia de los juegos implementados analizando los aportes positivos y resultados obtenidos en los estudiantes de transición.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La siguiente propuesta está enfocada en dar respuesta a la siguiente pregunta ¿Como a partir del juego de roles se mejora el desarrollo socioafectivo para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado transición del Centro Educativo Nuestra Señora de Guadalupe de Bolívar? A lo largo de su vida el ser humano es capaz de experimentar muchos tipos de emociones ante diferentes circunstancias, ya que éstas sean positivas o negativas depende del modo de sentir y reaccionar de cada ser humano.

Esto puede variar dependiendo de algo fundamental en cada uno, el temperamento. Este puede ser modificado a lo largo del tiempo dependiendo de la funcionalidad que le del adulto como reflejo ante las circunstancias que se presenten, la forma como se les hable, los llamados de atención que se les hacen e incluso las respuestas emocionales de los cuidadores ante una misma situación moldeará de alguna forma las reacciones de los niños.

Pues bien, el gran psicólogo Jean Piaget, manifiesta el desarrollo socioafectivo y el cognitivo buscan adaptarse al medio y ambos avanzan desde el yo hacia el todos. En relación con esto Herrero et al (2010) señalan que:

Según Piaget, el desarrollo emocional evoluciona, cambia y tiende al equilibrio. Ese equilibrio se modifica constantemente debido a las actividades del sujeto con el mundo exterior. Todas las actividades que realizamos los humanos están provocadas con el fin de satisfacer nuestras necesidades. Las necesidades que sentimos nos producen un desequilibrio interior de tal modo que nos ponemos en marcha y actuamos con el objetivo de “remediar” ese desequilibrio y volver al equilibrio. (p.10).

En otras palabras, una vez el niño consiga entender que, si le hace falta cariño o quiere llamar la atención, lo manifiesta a través del llanto, los gritos, los golpes o las pataletas y que una vez manifestando lo anterior consiga tener eso que busca lo vuelve un patrón de conducta, lo asocia a que ese desequilibrio que siente por falta de x o y motivo, consigue alcanzar su

equilibrio con una misma mecánica da por hecho que cada vez que quiera conseguir algo será de esa forma.

Luego de esto, se entiende que los cuidadores y familiares son los directamente involucrados en el desarrollo socioafectivo de los niños, existen diversos factores biopsicosociales relacionados con la salud mental de los padres y cuidadores que generan estrés, depresión, agresividad u otras alteraciones que a su vez afectan los estilos de crianza y las relaciones con los hijos, por lo cual es importante identificar esos factores de riesgo y generar factores protectores para la salud mental, tanto de los cuidadores como de los niños y niñas en sus familias.

Teniendo en cuenta lo anterior se resalta entonces que los comportamientos de los niños dependen en gran medida de lo que observan e imitan de los adultos que los tienen a su cargo, por eso es necesario investigar mucho más a fondo las razones más certeras del por qué un niño manifiesta comportamientos agresivos e intolerantes. La familia es importante para el desarrollo emocional y social del niño, es por ello, que el entorno familiar es considerado como la primera escuela, en el cual se desenvuelve y aprende. Sin embargo, existen problemáticas en la familia que inciden de manera negativa en el desarrollo integral del niño asociadas a la falta valores, relaciones inadecuadas de comunicación, malos ejemplos y hábitos inadecuados que perjudican la crianza de los niños. Para Álvarez, et. al. (2004):

La familia funcional es aquella que está dotada de cualidades básicas para potenciar un ambiente favorable, que se caracteriza por una comunicación asertiva entre sus miembros, prevalecen los lazos afectivos entre los hijos y manejan las situaciones de conflicto con una mirada crítica en la cual prevalece el respeto.

Esto significa, que la familia se va transformando los modelos de actuación de manera coordinada y reflexiva, donde se toman en cuenta los objetivos comunes y los convierten en metas a lograr a lo largo de su desarrollo social.

Aquí es donde surge entonces la importancia de brindar espacios favorables, ambientes familiares sanos, que le permitan a los niños crecer con ejemplos de afecto, amor, cariño, respeto y que esto, así como se recibe debe brindarse, pues si de lo contrario reciben groserías, malos tratos esto es lo que tendrán para ofrecer. Cuervo (2009) señala que “la socialización de la infancia se produce mediante las prácticas de crianza, entendidas como la manera en que los padres orientan el desarrollo del niño/a y le transmiten un conjunto de valores que facilitan su incorporación al grupo social” (p.3).

Ahora bien, cuando el contexto cambia y los niños empiezan a relacionarse más con el entorno educativo, surgen otras necesidades, tal como señala Ojalvo (2016):

Es innegable la importancia de la educación socioafectiva en el desarrollo moral, ya que los afectos, en relación con la eticidad de la conducta y las relaciones con los demás, constituyen dimensiones fundamentales del ser humano que el proceso formativo en las universidades no puede subestimar (p.4).

Encontramos aquí una relación entre, familia, escuela y sociedad, tres factores que son determinantes en el proceso de aprendizaje de los niños y su desarrollo socioafectivo. Ojalvo (2016), manifiesta lo siguiente:

El proceso de aprendizaje posee un carácter intelectual y emocional e implica a la personalidad como un todo. En él se construyen conocimientos, capacidades, destrezas y se desarrolla la inteligencia. De manera inseparable constituye una fuente de enriquecimiento afectivo en el que se forman los sentimientos, valores, ideales, donde emerge la persona y sus orientaciones ante la vida. (p.5).

Finalmente se comprende que, lo mejor para conseguir formar una sociedad con jóvenes que aporten de manera significativa a la sociedad es trabajar desde el amor y la comprensión,

reconocerse como seres que aprenden de la imitación, que son el reflejo de lo que ven y que van a dar lo que reciben, tener esto claro permitirá forjar un carácter y una responsabilidad ante el estudio, que por ende terminará por arrojar resultados favorables ante la problemática considerada.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Los niños imitan mucho el comportamiento de los adultos e incluso el de otros niños, por eso es muy importante que el ejemplo que se les brinde sea el más acertado, que todo aquello que vea sea positivo, manifestar emociones propias del ser humano resulta de gran ayuda, siempre y cuando sean beneficiosas para ampliar su vocabulario emocional. El trabajo de los adultos y cuidadores es trabajar en conjunto con los niños para enseñarles a manejar esas nuevas sensaciones que empiezan a experimentar una vez se enfrenten a situaciones desconocidas. Lo ideal es trabajar con un vocabulario flexible, con actividades que sirvan de ejemplo pero que sean significativas para que se queden grabadas y al finalizar se alcance el objetivo.

Fomentar en los niños un ambiente sano le permitirá desarrollarse como un ser humano integro tanto personal como profesionalmente, el desarrollo humano es un proceso de expansión de oportunidades, en principio estas oportunidades pueden ser infinitas. El desarrollo humano tiene dos aspectos, la formación de capacidades humanas como, por ejemplo, salud, conocimientos y habilidades, y las habilidades adquiridas como descansar, producir actividades culturales, sociales y políticas. Si no puede lograr el desarrollo humano equilibrar estos dos aspectos puede generar una gran frustración humana.

La educación es un derecho universal de todo ser humano, así como también es un derecho tener una buena calidad de vida, y oportunidades de salir adelante. Actualmente la sociedad lastimosamente está muy dispersa, inequitativa e injusta, porque no a todos se les brinda lo que merecen. La mayoría de las personas conoce las circunstancias desfavorables en las que se encuentran otras, y así como muchos deciden ayudar, muchos otros deciden no prestar atención y solamente buscar un beneficio propio, sin tener en cuenta que todos deberían estar en igualdad.

La primera infancia constituye una etapa central para el desarrollo de las personas, tanto en términos cognitivos como socioemocionales y físicos. Existen pocas inversiones que permiten asegurar, al mismo tiempo, efectos en términos de equidad y eficiencia. Invertir en desarrollo infantil temprano o políticas de primera infancia es una de ellas. La Convención sobre los Derechos del Niño establece el derecho de todos los niños al desarrollo pleno de sus potenciales y este constituye el principal argumento por el cual es necesario avanzar en materia de políticas de desarrollo infantil.

La estrategia nacional de atención a la primera infancia se define como “el conjunto de acciones planificadas de carácter nacional y territorial, dirigidas a promover y garantizar el desarrollo infantil de los niños desde su gestación hasta cumplir los seis años” Camargo, M. (2013). La primera infancia es la etapa comprendida entre los 0 y 6 años y es considerada como el ciclo fundamental para el desarrollo de los seres humanos. Lo que se logre durante esta etapa perdurará siempre y para toda la vida, y lo que no se alcance generará en las personas diversas barreras que dificultarán alcanzar un completo desarrollo y desempeño de sus capacidades. De ahí la importancia de crear estrategias y planes que velen la integridad de la infancia con el fin de garantizar un proceso de desarrollo integral.

La educación inclusiva es un proceso de transformación de la escuela, especialmente de la escuela infantil, cuyo propósito es lograr una oferta educativa de calidad, universal y sin exclusiones que requiere reestructurar las culturas, políticas y prácticas educativas de manera que los centros educativos sean sensibles a la diversidad de todos los niños (Booth, 2007). Si bien se ha avanzado mucho en el cambio cultural y político, aún no es una realidad consolidada en las aulas.

La educación inclusiva implica algo más que cambios normativos internacionales o nacionales, implica llevar a la práctica determinados valores y principios éticos coherentes al modelo de sociedad que queremos construir (Booth, 2006), en otras palabras, la educación inclusiva implica el cambio de la práctica docente. “La diversidad es un rasgo constitutivo del ser humano” (Salvador, 2001, p.25) presente en nuestras aulas y que muestra una realidad múltiple y compleja a la que es necesario hacer frente desde el marco de una educación que se reconozca inclusiva, preventiva, optimizadora de capacidades y compensadora de situaciones de desigualdad. “Ese reconocimiento y atención a la diversidad desde la práctica educativa adquiere, si cabe, una mayor dimensión en la etapa de educación infantil, dado que es una etapa excepcionalmente diversificadora por características que le son propias” (Rodríguez, 2005, p.34).

Pero la diversidad no solo se aprecia en los niños que asisten a las aulas de educación infantil (desarrollo, capacidad, intereses, estilos de aprendizaje, lengua materna, contexto social, historia previa, etc.), sino que también está presente en sus familias (estructura, pautas y estilos de crianza, expectativas educativas, cultura, idioma, procedencia, nivel socio-cultural, historia previa, etc.), en los profesores (experiencia, formación, actitudes, estilos docentes, áreas de especialización, etc.), en los equipos directivos (número, estilo, liderazgo, conocimiento, experiencia, etc.) y en el resto de personal de la escuela. La diversidad es algo que se hace extensivo a todos los miembros de la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea entonces una planeación didáctica orientada en el enfoque de la institución donde se encuentra la población, que es bajo un enfoque constructivista. Para esto, se orientará el proceso de formación a través de un conocimiento propio, adquirido mediante habilidades personales fortalecidas por medio de diferentes estrategias lúdico-pedagógicas. Ahora, esto lleva hablar directamente de los DBA y los

componentes básicos de cada grado, así como en los lineamientos curriculares. Ahora bien, actualmente se habla de una educación basada en competencias, mismas que son complejas de entrelazar según su funcionalidad por eso, Medina, et. al. (2010), señalan que:

De esta manera, teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral, considerando que cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias. (p.93)

Como se manifiesta anteriormente estos tres componentes son indispensables para el desarrollo de las competencias educativas, puesto que se debe conocer claramente cuáles son los procesos de cada niño, no todos asimilan el aprendizaje de la misma forma, una vez teniendo esto claro se podrían establecer los instrumentos necesarios para llevar a cabo una implementación teniendo en cuenta las estrategias idóneas y más significativas atendiendo a las necesidades individuales de cada niño.

### **Planeación Didáctica**

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada Aventuras en el aprendizaje: descubriendo, explorando y creciendo juntos para alcanzar el objetivo reconocer como el juego de roles ayuda a mejorar el desarrollo socioafectivo para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado transición del Centro Educativo Nuestra Señora de Guadalupe de Bolívar. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en promover situaciones sociales e interpersonales, con el fin de observar y medir el impacto en la mejora del desarrollo socioafectivo y en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los estudiantes se estableció la actividad denominada diccionario de emociones, que tiene como propósito que los niños luego de su participación potencien su desarrollo a través de expresiones artísticas donde puedan transmitir el mensaje de cómo se sienten de manera libre, plasmando sus ideas e imaginación de una forma creativa, demuestren independencia y disfrute haciendo cosas nuevas y desconocidas.

Cuenta con tres momentos, el primero es de interacción con los niños donde hay un saludo de bienvenida, una oración y juegos dinámicos para romper el hielo, luego se explica la actividad que se va a realizar, verán un video sobre las emociones, en mesa redonda observarán el diccionario de emociones realizado por la docente y finalmente representarán a través de dibujos como se sintieron con la actividad y como producto susceptible para el análisis se obtiene un mural de las emociones. Se representará un mural con papel periódico con las expresiones artísticas de los niños, plasmarán en el todo aquello que les provoque felicidad, angustia, miedo, alegría, etc.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en evaluar la eficacia de los juegos implementados analizando los aportes positivos y resultados obtenidos en los estudiantes de transición se estableció la actividad denominada Títeres amistosos, que tiene como propósito que estos enriquezcan su percepción y estética a partir de la experimentación con colores, formas y texturas, explorando diferentes representaciones artísticas y creando objetos diferentes a su cotidianidad como son los títeres, tiene tres momentos.

El primero es de interacción con los niños donde hay un saludo de bienvenida, una oración y juegos dinámicos para romper el hielo, luego se explica la actividad que se va a realizar, sentados cada niño tendrá sus materiales de trabajo para la construcción de su títere, serán autónomos de decidir como lo quieren hacer y por ultimo formaran equipos para darle vida a una representación teatral donde los protagonistas sean los títeres y como producto susceptible para el análisis se consigue montar una obra teatral con títeres.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en diseñar estrategias que involucre al juego como principal herramienta para poder fortalecer el desarrollo socioafectivo y las relaciones interpersonales de los estudiantes de grado transición se estableció la última actividad denominada rincón literario, que procura que los niños logren observar, participar y escuchar atentamente narraciones infantiles que le permitan reflexionar y cuestionar sobre su vida cotidiana, se pueda reconocer como un ser lleno de virtudes y habilidades, perteneciente a una comunidad que valora todas sus cualidades, identificando el rol que cumple su familia dentro de su formación, esto con la creación de un collage que da vida a nuevas creaciones que fundamenten su ingenio y creatividad, tiene tres momentos.

El primero es de interacción con los niños donde hay un saludo de bienvenida, una oración y juegos dinámicos para romper el hielo, luego se explica la actividad que se va a

realizar, verán un video sobre el amor propio, se realizan preguntas tales como: ¿Qué fue lo que más te gustó el vídeo? ¿Crees que serías como Dimbo? ¿Quieres a tus papitos? ¿Te gusta ser como eres? ¿Qué quieres ser cuando seas grande? Luego de la socialización de la actividad pasamos al rincón de la lectura.

Estando ahí la docente a cargo realiza juegos con los niños, como tingo, tingo, tango. El que tenga el turno para participar deberá realizar una imitación de los animales que aparecen en el vídeo, luego se lee un cuento ilustrado, en relación con la temática principal, se refuerzan los valores y la importancia de la familia. Así mismo los niños jugarán “A quien me parezco”, consiste en representar cualidades de un personaje de la historia, para que los demás adivinen de quien se trata. Todos pasaran a realizar la imitación. y como producto susceptible para el análisis se construirá un collage con las representaciones individuales de cada niño.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados. Es comunicador activo de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresa, imagina y representa su realidad, disfruta, aprende, experimenta y explora el mundo para comprenderlo y construirlo.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de contribuir a la formación integral de los niños desde su desarrollo socioafectivo, desde su reconocimiento como ser social, perteneciente a una comunidad, de reconocer las emociones propias, aquellas que cumple con la función de permitir coordinar acciones y así, establecer relaciones y conservar y crear patrones de comportamiento con otros seres humanos con el fin de contribuir a la construcción de ciudadanía (MEN, 2013).

Es por ello por lo que, se afirma que la secuencia didáctica Aventuras en el aprendizaje: descubriendo, explorando y creciendo juntos, facilitará conquistas relacionadas con las emociones, dado que reconocer estas como algo inmerso de la personalidad de todo ser humano permitirá afrontarlas acertadamente cada que aparezcan frente a diferentes situaciones de la cotidianidad. Hay que reconocer la importancia del manejo de estas pues determinan en gran medida otros aspectos de la formación académica de los niños, pues no es igual estar en una clase distraído, triste, disperso o enojado que asumir una clase con actitud positiva, con ganas de aprender, esto se conseguirá con la implementación de una secuencia de actividades armoniosas, asertivas y muy útiles para complementar los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos Ideas para imaginar, crear y expresar del MEN, Medina et al (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social. Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia Aventuras en el aprendizaje: descubriendo, explorando y creciendo juntos tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como, es comunicador activo de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como

se expresa, imagina y representa su realidad, disfruta, aprende, experimenta y explora el mundo para comprenderlo y construirlo, construye su identidad en relación con otras personas, se siente querido y valora positivamente pertenecer a una familia y a un lugar.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el desarrollo socioafectivo y las relaciones interpersonales de los niños de grado transición del centro educativo nuestra señora de Guadalupe, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque la implementación de estas actividades permite fortalecer diversos aspectos que necesitan ser trabajados a fondo para lograr alcanzar una formación integral en los niños.

Con la implementación del juego como estrategia de aprendizaje se espera obtener un ambiente armonioso y cálido, dado que los espacios de formación también deben estar aptos para atender a cada una de las necesidades y particularidades que existan y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para plantear los objetivos que conllevaran a diseñar las experiencias. Trabajar con niños resulta ser de alguna forma conflictivo, asumir que como adultos se comprenden las situaciones de manera muy distinta a como ellos la vivencia puede generar desánimo y frustración, por eso considero que lo mejor es ponerse en el lugar de ellos, empezar a pensar como niños y entenderlos un poco más.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba asumir una orden de trabajo, trabajar en equipo y de acuerdo con las evidencias recolectadas en los diarios de campo se encuentran trabajando en manejar y controlar sus emociones, si bien asumen una orden y trabajan en equipo les cuesta ser menos individualistas y solo pensar en lo que le gusta a cada uno sin pensar en que deben ser empáticos con sus compañeros. Esas relaciones con sus pares deben ser trabajadas mucho más pues los

ayudará en gran medida hasta finalizar su etapa lectiva. Debido a que se evidencian constantes cambios de humor, alteraciones donde no están satisfechos con lo que hacen los demás e incluso con su trabajo propio, lo que genera disgusto y esto conlleva a una constante discusión entre ellos. De acuerdo con Maturana (1998):

Las emociones son disposiciones dinámicas corporales que especifican las acciones que son posibles para el organismo que las experimenta. Es decir, la emoción define la acción: según la emoción en la que nos encontremos interpretaremos un gesto dado como una agresión o una caricia. Ministerio De Educación y Formación Profesional Archivo Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas (p.12).

Es por ello por lo que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la identificación de las emociones se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la forma como a través de expresiones artísticas donde pueden transmitir el mensaje de cómo se sienten de manera libre, plasmando sus ideas e imaginación de una forma creativa, demuestren independencia y disfrute haciendo cosas nuevas y desconocidas.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el mejoramiento de las relaciones interpersonales y un asertivo desarrollo socioafectivo, tendrán mayor incidencia en la vida de los niños pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la planeación de estrategias acertadas para atender a las necesidades de cada

niño, asumir una clase divertida y dinámica permite un aprendizaje mucho más significativo, que potencie en su totalidad cada habilidad y fortaleza de los estudiantes, garantizando que se eduque para la vida y como intelectual transformativo. Atender a las necesidades va más allá de las educativas, si bien los estilos de aprendizaje pueden variar y se debe asumir estrategias para potenciar el aprendizaje de forma particular hay que asumir de igual forma que no sabemos que siente el otro, que sensación experimenta en el momento y lo acertado que es ponerse en el lugar del otro. Autores manifiestan lo siguiente:

En resumen, el emocionar con el que escuchamos a los demás es un aspecto de suma importancia porque funciona como un contexto que da el significado a lo que oímos, y, porque el emocionar nos permite hacer algunas cosas y otras no. Por otra parte, es posible, si se quiere conocer las emociones, ver las acciones y que si se quiere conocer las acciones mirar las emociones. Ministerio De Educación y Formación Profesional Archivo Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. p.13).

Se considera pertinente entonces seguir implementando la secuencia didáctica en el quehacer docente por ser de gran utilidad para alcanzar logros determinados frente a una situación y necesidades específicas. Hoy día se deben utilizar todos los medios y materiales con los que se cuenta y que la tecnología ofrece, para hacer clases más amenas, más didácticas, divertidas y sobre todo enriquecedoras para los niños, dejar a un lado lo tradicional y hacer de los niños creadores de su propio conocimiento a través de la imaginación y creación contribuye de forma significativa a los avances a nivel educativo.

## Implementación

La sesión 1 de la actividad titulada Diccionario de emociones, se desarrolló el 09 de abril del 2024 de las 8:30 a las 10:00 am, esto con el objetivo de promover situaciones sociales e interpersonales, con el fin de observar y medir el impacto en la mejora del desarrollo socioafectivo y en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los estudiantes. A la hora de implementar la actividad se llevaron a cabo 3 momentos. En el momento inicial se realizó la bienvenida y presentación de mi persona para que los niños supieran quien era y que íbamos a realizar. Se procede hacer una oración y unos estiramientos sencillo para romper el hielo. Se llama a lista para saber con cuantos niños se iba a contar en la implementación, el salón tiene 13 niños, pero participaron solamente 11, 5 niñas y 6 niños.

Luego se realizaron preguntas para que ellos se sientan tranquilos y confiados con la actividad, ¿cómo se sienten? ¿cómo amanecieron? ¿qué fue lo último que hicieron ayer? ¿qué les gustaría aprender? ¿cómo les gustaría aprender? ¿qué quieren hacer? Luego se explicó que son las emociones a través de un diccionario de emociones, el cual plasma a través de emojis las emociones básicas del ser humano, se explica una por una y se exponen casos hipotéticos donde estas pueden aparecer. Por ejemplo, si llego a casa y mamá me recibe con un nuevo juguete eso me provoca mucha alegría, si estoy jugando en playa y de repente la ola se lleva mis juguetes eso me provoca mucha tristeza o quizás enojo. De esta forma se exponen cada emoción. Luego se les explica que verán un vídeo sobre la ruleta de las emociones.

Cuando el vídeo llega a su fin la docente explica que sigue una actividad más y que ellos deberán construir un mural. A lo que cuestionan que es un mural y como lo harán. Se dan las indicaciones, se muestra el papel periódico y los crayones, cada uno libremente escoge uno y en el suelo según lo que la docente va describiendo ellos deberán ir representando. Luego de esto se

procede a contar una historia titulada el tren de las emociones. Durante la historia los niños muestran su asombro y cuestionan si el tren existe donde está, por donde pasa y por qué no lo pueden ver. Se les explica que lo llevamos dentro y que pasa cada vez que nos ocurren situaciones en nuestro día a día.

Luego nos enfocamos en la sesión 2 denominada, *títeres amistosos*, esta se desarrolló el 15 de abril del 2024 de las 9:30 a las 11:00 am, esto con el objetivo de evaluar la eficacia de los juegos implementados analizando los aportes positivos y resultados obtenidos en los estudiantes de transición, para esto se estableció la actividad denominada Títeres amistosos, que tuvo como propósito que se enriqueciera su percepción y estética a partir de la experimentación con colores, formas y texturas, explorando diferentes representaciones artísticas y creando objetos diferentes a su cotidianidad como son los títeres.

La actividad se realizó con el mismo grupo, 12 niños de grado transición, se procedió hacer una mesa redonda en el suelo, y se muestran los materiales con los que se van a trabajar. Se les hicieron preguntas como: ¿Saben que es un títere? ¿Han armado alguna vez un títere? Entonces se procede a trabajar la actividad, yo les manifiesto lo siguiente: Bueno el día de hoy vamos a construir nuestros propios títeres, como a ustedes les guste y le pondrán un nombre, el que quieran. Comenzaron a jugar unos con otros, haciéndolas bolas y pegándoles a otros, por lo que se tuvo que intervenir de forma corta a explicar porque no debemos pegarle a los demás y a cuestionar por qué hacían eso. Hubo expresiones como “él lo hizo primero” “él también me pegó” lo que fortalece la idea que las relaciones entre ellos es un poco dispersa ya que recurren a los juegos bruscos entre ellos mismos.

Luego de la situación y de las pautas dictadas los niños se concentraron en los materiales que tenían a la mano, lana, tijeras, silicona líquida, fomi, y claramente las medias. Cada uno

tomó las tijeras punta roma para evitar accidentes y sacó dos círculos del fomi que dieran forma a los ojos, escogieron el color de lana que quisieron y con ayuda crearon el cabello del títere. Cada uno dio nombre y en sus manos empezaron a interactuar entre ellos mismos. Recrearon situaciones entre dos y tres niños, enseñándome a mí la representación.

Finalmente, no se tuvo una sola representación teatral, se tuvieron muchas y considero fueron mucho más enriquecedoras. Los niños mostraron su alegría en todo momento, agradecieron por los títeres y pidieron que siguieran haciéndose esas actividades todos los días. Por lo que considero que se dio cumplimiento al objetivo ya que se evaluó la eficacia de este tipo de actividades como son los juegos de roles analizando que se obtuvieron aportes positivos para la problemática principal.

Finalmente se desarrolló la última sesión de la planeación, la actividad 3 denominada *el rincón literario*, esta se desarrolló el 19 de abril del 2024 de las 8:00 a las 10:00 am, teniendo en cuenta el diseño de estrategias que involucre al juego como principal herramienta para poder fortalecer el desarrollo socioafectivo y las relaciones interpersonales de los estudiantes de grado transición. Se estableció la última actividad denominada rincón literario, que les permitió a los niños observar, participar y escuchar atentamente narraciones infantiles. Para esto se tuvieron 3 momentos, el primero de reconocimiento e interacción, ejercicios para romper el hielo, canciones infantiles y preguntas abiertas como: ¿Quiénes son? ¿Les gusta cómo son? ¿Quieren conocer a Dimbo?

Se procede a explicar la actividad, que conocerán a Dimbo por medio de un video a lo que ellos mostraron gran curiosidad y entusiasmo. Cabe resaltar que hubo expectativa, manifestaron que era un perro, un gato, un niño, pero ninguno dio con que era un elefante. Durante el video los niños cuestionaban todo lo que hacía Dimbo, muchos no estaban de acuerdo

como se comportaba y se hacían comparaciones con ellos. Cuando el video finalizó se hicieron preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó el vídeo? ¿Crees que serías como Dimbo? ¿Quieres a tus papitos? ¿Te gusta ser como eres? ¿Qué quieres ser cuando seas grande? Las respuestas a estas preguntas se encuentran en la evidencia dado que hubo mucha interacción y conversaciones con los niños.

Luego de esto en mesa redonda jugamos al tingo, tingo tango. El que tenga el turno deberá hacer como uno de los animales que aparecen en el video e imitar su comportamiento, se jugará hasta que todos los niños incluida también la docente en formación haga su imitación. Cuando finalizó el juego se procedió a leer un cuento ilustrado enfocado en valores para que finalmente ellos a través de un dibujo representen que fue lo que más les gustó del video y del cuento. Durante la lectura se evidenció menos interés que por el video, por lo que se identificó que el uso de las TIC resulta más atractivo para ellos que los libros comunes.

Hubo niños que trabajaron en equipo, se mantuvieron unidos, reflexionaban sobre la importancia de la familia, de respetar y hacer las cosas con amor. Todo el tiempo se habló de que Dimbo hizo mal por no querer hacer parte de su familia, pues nadie nos quiere más que las personas que están con nosotros todo el tiempo. Ellos manifestaron gran amor por su familia, repetían constantemente que amaban a sus papás y que de ahora en adelante se iban a portar mejor. Finalmente, todos plasmaron en una hoja su imaginación, las ideas más claras de las historias y comparaban unos con otros, cuando ya todos realizaron la actividad se pegaron los dibujos en cartulinas que se ubicaron en los pasillos para que ellos lo vean cada vez que quieran.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La propuesta de acción pedagógica tenía como objetivo principal reconocer como el juego de roles ayuda a mejorar el desarrollo socioafectivo para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado transición del Centro Educativo Nuestra Señora de Guadalupe de Bolívar. Al culminar la implementación de la secuencia didáctica y teniendo en cuenta los enfoques con los que se trabajaron se considera oportuno decir que se cumplió totalmente este objetivo, pues los niños mostraron gran afinidad y aceptación con las estrategias utilizadas y se observó un cambio favorable con relación al inicio donde se analizó y determinó la problemática encontrada.

Teniendo en cuenta este panorama se optó por implementar actividades que fueran más llamativas sin dejar de lado el proceso de aprendizaje de los niños, pero teniendo en cuenta sus gustos se desarrollaron estrategias que arrojaron mejores resultados. En la intervención hubo aspectos positivos, la reacción de los niños frente a una nueva forma de aprender, los juegos y la lúdica implementada permitieron que se relacionaran con el espacio y los medios que tenían a su alcance, despertaron su capacidad de cuestionar, indagar e investigar cada cosa que resultaba nueva pero atractiva para ellos. De alguna forma se volvieron autores de su propia enseñanza, pues a través de la interacción manifestaban sus gustos y necesidades, dándome las pautas e ideas de cómo debía diseñar e implementar esa intervención que al final atendiera a la problemática que se percató en un inicio.

Sin embargo, así como hubo cosas buenas también surgieron algunas situaciones que sirven como orientación para una mejor implementación en una futura intervención. Los niños necesitan acompañamiento y estimulación frecuente, necesitan algo que les llame la atención y así acceden a trabajar con mayor gusto y con mejor actitud, evitando discusiones o diferencias

con los demás compañeros, entonces creo que hubiese resultado más oportuno dividir las actividades en más sesiones con el fin de interactuar más tiempo con ellos.

Manifestado lo anterior se destaca entonces lo planteado por el MEN (2013)

Las relaciones que establecemos con los estudiantes siempre van de la mano con ciertas emociones. Éstas, posibilitan o no la coordinación de determinadas acciones. Vale la pena preguntarnos qué tipo de acciones y emociones queremos y actuar en consecuencia con ello. La transformación es lenta, pues hemos aprendido en las relaciones, a interpretar de ciertas maneras, pero es posible y necesario si queremos mejorar los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes y pasar de la obediencia a la apropiación de saberes (p.45).

En otras palabras, imponer nunca será favorable en los procesos de enseñanza, lo que no entra por gusto tampoco lo hará por la fuerza, si bien cada ser humano tiene diferentes formas de reaccionar ante algo, se hace necesario saber interpretar los estados de ánimo de cada niño y trabajar con esto, ya que si un niño emocionalmente no está preparado para recibir una clase y a fuerza se quiere que preste atención, o que realice actividades y las hace mal o no las quiere hacer se provoca frustración que es más perjudicial para el niños que pasar por alto el no adquirir el conocimiento requerido para la clase.

En la implementación de la secuencia didáctica hubo ciertas limitaciones con relación a la docente titular, puesto que la realización del mural de la sesión 1 y el collage de la sesión 2 en un inicio se tenían pensado hacer con pinturas pero, la docente manifestó temor porque los niños dañaran los uniformes y los padres de familia resultaran inconformes con las actividades, entonces se pasó de eso a que trabajaran con crayones, que no son mal elemento pero que de alguna forma limita un poco más el proceso pues a mi punto de vista la pintura para ellos resultaba más atractiva. También hubo diferencias pues manifesté que los juegos y dinámicas para ambientar y romper el hielo antes de empezar una clase resultan de gran utilidad para que

los niños tengan mejor disposición a la hora de aprender y así el conocimiento se adquiere de una forma más significativa.

Finalmente podríamos decir que la planeación resultó de gran ayuda a la hora de implementar el ejercicio de la secuencia didáctica, si bien la niñez es una etapa de sorpresa y los niños siempre pueden cambiar de alguna u otra forma lo que se dispone para ciertas actividades, con la planeación se determina un punto de partida, unos objetivos y una meta a la que se espera llegar para obtener un resultado. En este caso la intervención permitió establecer una relación directa entre el desarrollo socioafectivo, las relaciones interpersonales y el proceso de enseñanza aprendizaje, estos tres puntos van de la mano si se esperan resultados favorables hablando de un aprendizaje integral.

Así mismo establecer un ambiente adecuado para la implementación de actividades también es fundamental, pues les permite estar cómodos y con la libertad de interactuar con todo su medio. Y por último el docente siempre debe ser motivación para los niños, deber ser formador pero receptor de necesidades, asimilador de diferencias y el encargado de impartir conocimiento enriquecedor y equitativo. Tal como lo manifiesta Falcón et al (2020, p. 28).

Por tal motivo, el docente debe convertir la escuela en una opción atractiva para que los niños y niñas reciban una educación pertinente a la realidad social. Para cumplir con esta misión el docente de aula debe ser un gerente que promueva la participación y trabajo en equipo, liderice un proceso educativo de integración en el cual se relacionen los conocimientos de los estudiantes con los contenidos a aprender (p.56).

Finalmente se comprende entonces la importancia de fomentar un desarrollo socioafectivo estable en los niños, que brinde una seguridad en sus relaciones interpersonales y su desenvolvimiento idóneo en la comunidad, como ser social razonable, participativo, innovador, explorador e investigador.

## Conclusiones

El diseño de la propuesta pedagógica se orientó bajo las necesidades del grupo de trabajo, establecidas luego de una observación exhaustiva que permitiera analizar de forma certera el contexto en el que se iba a trabajar y la población con la que se iba a interactuar. Al ser niños pequeños y en etapa de exploración y curiosidad, se brindaron herramientas que les permitieran construir su conocimiento a través de la imaginación, creatividad, experimentación y disfrute.

Teniendo en cuenta que luego del análisis se determinó que los niños tenían dificultades para interactuar entre ellos, tenían juegos bruscos, poca afinidad a la hora de compartir útiles y trabajar en equipo, algunos con poca motivación o ánimo frente a las actividades netamente educativas, se establecieron objetivos que permitieron fortalecer la investigación y plantear metas que tuvieran un determinado cumplimiento.

El propósito principal fue establecer el juego como una herramienta para la mejora del desarrollo socioafectivo y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los niños de grado transición, dado que estos afectaban directamente su rendimiento académico, pues como se plantea anteriormente un niño desanimado no va a tener su concentración al cien por ciento ni mucho menos va a querer aprender.

De ahí tener como estrategia el juego, ya que este es considerado como una táctica pedagógica que promueve en los niños su desarrollo cognitivo y afectivo, estimulando también todos sus sentidos y habilidades físicas. Así mismo, es una forma de crear relaciones interpersonales con las personas de su alrededor, incluidos espacios familiares, escolares y sociales concibiendo su realidad como una forma de expresión, diversión y placer.

Sin embargo, también se debe reconocer que hubo piedras en el camino, hizo falta una participación de los padres, dado que a mi consideración hacen parte del proceso y lo ideal es

que apoyen este tipo de actividades desde casa y se fortalezcan esos vínculos para que no existan vacíos que se reflejen en el aula de clases y que provoquen los desequilibrios en cuanto actitudes que llamen la atención y generen situaciones negativas.

Así mismo, llegar a una escuela con docentes con experiencias, pero cerradas a lo tradicional, resulta contraproducente a la hora de implementar experiencias innovadoras, ya que existen muchos miedos por decirlo de alguna forma, que limitan el proceso de exploración y experimentación de los niños. Sin embargo, luego de explicar los beneficios de este tipo de experiencias enriquecedoras se transforma el pensamiento y se abre paso a un mundo de posibilidades y oportunidades que permitan tener resultados favorables.

Teniendo en cuenta lo anterior se replantea también mi ejercicio como docente en formación, ya que esos miedos y dudas también existían antes de indagar a profundidad las estrategias y herramientas que son oportunas y adecuadas para una formación integral en la primera infancia. Mi perspectiva cambió totalmente y considero que en la práctica docente los cambios harán la diferencia, y me permitirán compartir con colegas los conocimientos tan enriquecedores que fui obteniendo en el camino, pues considero que esta en manos de todos los educadores contribuir a una educación garantizada e integral.

### Referencias Bibliográficas

- Alvarez, M. (Julio-Diciembre, 2019) *La dinámica familiar y estilos de crianza: pilares fundamentales en la dimensión socioafectiva*. Revista HALLAZGOS vol.16 no.32. Sitio web: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-38412019000200131&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-38412019000200131&script=sci_arttext)
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Hernández, J. y Estrada, A. (2020). El juego y la lúdica como estrategias didácticas en los procesos de formación profesional de los alumnos normalistas. *Revista de educación, cooperación y bienestar social*, (18), 67-82. <https://www.revistadecooperacion.com/numero18/18-06.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Mera Rodríguez, A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(1), 113-123. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2550-65872019000100113](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872019000100113)

- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Open this document with ReadSpeaker docReader Bogotá: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2013). Archivo Ideas para imaginar, crear y expresar: 978-958-53709-6-8. Ideas para imaginar, crear y expresar.pdf (colombiaaprende.edu.co)
- Nessi, E. M, Falcón, A. C, y Ricardo, G. N. (2020). Rol del docente investigador desde su práctica social Open this document with ReadSpeaker docReader . Revista Scientific, 5(15), 106-128. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155006/>
- Ojalvo, V. (2018) *La educación socioafectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Revista cubana de educación superior vol.37 no.3. Sitio web: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142018000300005&script=sci\\_arttext&tlng=pt#B12](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142018000300005&script=sci_arttext&tlng=pt#B12)
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Carpeta de Evidencias de la Práctica*

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jplorac\\_unadvirtual\\_edu\\_co/ErNmKEHKVjFHuiyCJViktSYB1qoavgUNs](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jplorac_unadvirtual_edu_co/ErNmKEHKVjFHuiyCJViktSYB1qoavgUNs)

[8mOM8SjoD0bRg?e=wBeEUq](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jplorac_unadvirtual_edu_co/ErNmKEHKVjFHuiyCJViktSYB1qoavgUNs)