

**Fortalecimiento del proceso de aprendizaje en estudiantes del grado preescolar por medio  
del manejo emocional a través de actividades guiadas por el educador**

Angela Patricia Gómez Sanchez

Asesora

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

## Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede - Manuel Tiberio Gallego del Líbano Tolima, con el grado preescolar que contaba con 13 estudiantes entre las edades de 5 a 7 años, los cuales manifestaron dificultad para expresar y manejar sus emociones, también desmotivación en el aula cuando experimentaban emociones negativas. El propósito de esta investigación fue indagar sobre el impacto del manejo emocional; a través de las actividades rectoras en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado preescolar. Se procedió a diseñar y aplicar una secuencia didáctica compuesta por tres (3) actividades, cada una de ellas contaba con tres momentos; momento de inicio, momento de desarrollo y momento de cierre, y fueron implementadas en tres sesiones; cada una de dos horas. Se buscó que los estudiantes conocieran y definieran cada una de las emociones que experimentaban, promovieran el manejo emocional y fortalecieran el proceso de aprendizaje. Finalmente, se concluye la importancia de crear nuevos ambientes y estrategias de aprendizajes mediadas por las actividades rectoras; para de este modo brindar una educación más didáctica y significativa.

***Palabras clave:*** Emociones, expresión, aprendizaje y niños.

### **Abstract**

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed at the Alfonso Arango Toro Technical Educational Institution, Headquarters - Manuel Tiberio Gallego of Lebanon Tolima, with the preschool grade that had 13 students between the ages of 5 to 7 years, who manifested difficulty in expressing and manage their emotions, also demotivation in the classroom when they experienced negative emotions. The purpose of this research was to investigate the impact of emotional management; through the guiding activities in the learning process of preschool students. A didactic sequence composed of three (3) activities was designed and applied, each of them had three moments; start time, development time and closing time, and were implemented in three sessions; each for two hours. The aim was for students to know and define each of the emotions they experienced, promote emotional management and strengthen the learning process. Finally, the importance of creating new learning environments and strategies mediated by the guiding activities is concluded; in order to provide a more didactic and meaningful education.

***Keywords:*** Emotions, expression, learning and children.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación .....	11
Objetivos .....	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	17
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico .....	25
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	33
Conclusiones .....	37
Referencias Bibliográficas .....	39
Apéndices.....	42

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica .....	42
---	----

## **Introducción**

La Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede Manuel Tiberio Gallego, se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio del Líbano en el departamento del Tolima, ofreciendo educación preescolar a una población de 13 estudiantes, con edades comprendidas entre los 5 y 7 años, estos estudiantes provienen mayormente de estratos socioeconómicos 1 y 2, reflejando una comunidad de escasos recursos que lucha por brindar una educación digna a sus hijos.

A pesar de la amabilidad y respeto mostrados por la mayoría de los estudiantes, se observa que uno de ellos presenta dificultades para relacionarse y expresar emociones de manera sociable, además, se identifica una necesidad generalizada de estimulación y motivación en el proceso de aprendizaje, ya que algunos niños muestran desmotivación e irritación ante las actividades escolares.

En este contexto, se evidencia que los estudiantes del grado preescolar en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede Manuel Tiberio Gallego, enfrentan dificultades para expresar y manejar sus emociones libremente, este aspecto afecta su capacidad para enfrentar los desafíos académicos y sociales, lo que sugiere una falta de apoyo emocional y estímulo en el entorno familiar y escolar.

Con el objetivo de abordar esta problemática, surge la necesidad de investigar el impacto del manejo emocional; a través de las actividades rectoras en el proceso de aprendizaje de los niños preescolares, este estudio busca comprender cómo la dificultad para expresar y controlar emociones influye en el desarrollo académico y socioemocional de los estudiantes, considerando su importancia en el inicio de su proceso educativo y la falta de estímulo y acompañamiento emocional por parte de las familias.

Así mismo, la presente propuesta de investigación se centra en diseñar una secuencia didáctica denominada “fortaleciendo el manejo emocional; a través de las actividades rectoras para un mejor proceso de aprendizaje”, orientada a facilitar el manejo emocional en los niños del grado preescolar, se plantean tres (3) actividades destinadas a mejorar el proceso de aprendizaje mediante la comprensión y gestión de las emociones, estas actividades se basan en la utilización de las actividades rectoras en donde se incluyen la narración de cuentos sobre emociones, ejercicios de identificación y expresión emocional, juegos, así como actividades de fomento de la autoestima y la seguridad.

Finalmente, se espera que este estudio contribuya a mejorar la comprensión y atención a las necesidades emocionales de los estudiantes preescolares, promoviendo un ambiente escolar más inclusivo y estimulante para su desarrollo integral. Además, se pretende crear escenarios y ambientes de aprendizaje que faciliten y motiven a los estudiantes a aprender de una manera didáctica y divertida; por medio de las actividades rectoras, ya que son medios que facilitan y fortalecen el aprendizaje y desarrollo de los niños.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La propuesta pedagógica se llevará a cabo en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede - Manuel Tiberio Gallego; que se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio del Líbano en el departamento del Tolima, con la población del grado Preescolar que cuenta con 13 estudiantes entre las edades de 5 a 7 años. Esta población se encuentra entre los estratos socioeconómicos 1 y 2, pues son niños que pertenecen a familias de escasos recursos; que día a día luchan para sobrevivir y tratar de brindar una educación digna a cada uno de estos niños. La mayoría de los estudiantes viven en familias extensas; es decir que conviven con los padres, hermanos, abuelos, tíos y demás familiares, algunos viven solo con sus padres y hermanos y dos (2) niños están a cargo del bienestar familiar, por lo tanto; tienen designada una madre sustituta, los dos niños son hermanos, pero viven con diferentes madres sustitutas.

Respecto al contexto sociocultural; los niños son respetuosos, se visualizan sus valores y principios y la capacidad que tienen para relacionarse con sus compañeros, excepto un niño que en el tiempo de descanso no comparte ni juega con ninguno de sus compañeros; simplemente se sienta por ahí solo y en el salón de clase tampoco es muy social con sus compañeros. Por otro lado, el aspecto físico de los niños es el apropiado, pues se visualiza una estatura, aspecto y desarrollo acorde para su edad. Además, no se observan trastornos genéticos y biológicos.

Analizando el aspecto cognitivo, se evidencia que los niños tienen estilos y ritmos de aprendizaje diferentes, ya que algunos aprenden con mayor facilidad que otros. Además, la mayoría se esmera por aprender y realizar las tareas propuestas, pero en ocasiones son muy perezosos y desobedientes y no realizan las actividades o las realizan mal. Teniendo en cuenta los saberes previos se puede observar que a los niños les falta más estimulación temprana, ya que no saben cómo coger el lápiz ni la tijera, no saben rasgar adecuadamente y algunos se les

dificulta mucho dibujar, lo que conlleva a que se sientan enojados, desmotivados, tristes e inseguros; a la hora de realizar las actividades propuestas en clase. Es necesario el apoyo y acompañamiento de la familia en el proceso educativo de los niños y más aún cuando ingresan por primera vez a la escuela; al grado preescolar.

En la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede - Manuel Tiberio Gallego del Líbano Tolima, se evidencio que los estudiantes del grado preescolar no muestran facilidad para expresar sus emociones libremente, ya que cuando no pueden hacer alguna actividad se muestran con ira, tristeza, desmotivación o enojo y deciden no seguirlo intentando en vez de acudir donde la profesora y pedirle ayuda y motivación para realizar dicha actividad o simplemente realizan la actividad de la forma incorrecta; cuando ellos tienen el talento y la capacidad de hacer cosas maravillosas y significativas.

También se evidencio falta de autoestima y seguridad, pues cuando se les pide que realicen algo, un ejemplo: dibujar el cuerpo humano algunos de ellos automáticamente dicen no sé cómo se hace o yo no puedo hacer eso, otros por el contrario lo hacen, pero les parece que lo que dibujaron quedó mal o está feo y deciden borrarlo y finalmente no dibujan nada porque no se sintieron seguros de lo que hicieron. Pero cuando se les explica cómo hacerlo, se les motiva y se les da la confianza y seguridad de que ellos lo pueden hacer y que les queda muy bonito, se evidencia el cambio de ánimo en los niños y las ganas de aprender.

Teniendo en cuenta lo anterior, pude observar en los niños del grado preescolar de la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede - Manuel Tiberio Gallego del Líbano Tolima, la problemática que viven a la hora de expresar y controlar sus emociones libremente y como esto afecta el proceso de aprendizaje, ya que esta es una dificultad que experimentan todos los seres humanos; incluso cuando son adultos. Pero se ve más reflejada en los niños, pues son

personas que aún no tienen la facilidad para expresarse libremente y a la vez controlar sus emociones sin afectar a los demás y sin que se vea atrasado su proceso de aprendizaje, ya que cuando se va a la escuela por primera vez; se experimentan un montón de sentimientos y emociones que los niños no saben cómo dar a conocer, pues temen sentirse excluidos o que los demás los tomen como burla, es por esta razón que en ocasiones reaccionan con ira o tristeza y deciden no decir nada o simplemente estar solos.

Las emociones son reacciones que tienen los seres humanos ante cualquier cambio o estímulo y que por ende se deben de expresar para que la persona se sienta mejor y se pueda adaptar a la situación o cambio que está viviendo, pero en ocasiones cuando son reacciones negativas que pueden afectar a la misma persona o los demás se debe tener la capacidad de controlar dichas emociones y saber expresarlas para no hacerle daño a nadie.

Por otro lado, la familia juega un papel muy importante en el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que son la primera escuela y los encargados de brindar una estimulación temprana y un adecuado desarrollo, pero en esta población la mayoría de los padres tienen que trabajar y permanecen ocupados casi todo el tiempo; lo que no les permite brindar un acompañamiento y apoyo a los niños, lo que tiene como consecuencia que ellos no comprendan por qué sienten todas esas reacciones y como deben de controlarlas y expresarlas, pues en ocasiones cuando los niños están tristes o con ira los padres no le prestan atención o simplemente los regañan y les hacen sentir que es malo lo que están experimentando y que no deben de expresarlo o por el contrario cuando se sienten felices y orgullosos del logro que obtuvieron o de algo que ellos sienten que hicieron bien; la familia no los felicita, sino que los hacen sentir que no tiene importancia dicho suceso, lo que conlleva a formar un niño inseguro y con una autoestima baja.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuál es el impacto del manejo emocional; a través de las actividades rectoras, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado preescolar en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, específicamente en la Sede Manuel Tiberio Gallego del Líbano (Tolima) durante el primer semestre de 2024?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Impactar por medio del manejo emocional; a través de las actividades rectoras el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, específicamente en la Sede Manuel Tiberio Gallego del Líbano (Tolima) durante el primer semestre de 2024.

### **Objetivos Específicos**

Promover el manejo emocional; a través de las actividades rectoras, en los estudiantes del grado preescolar en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede Manuel Tiberio Gallego del Líbano (Tolima) durante el primer semestre de 2024.

Diseñar una secuencia didáctica centrada en la facilitación del manejo emocional, con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños del grado preescolar en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede Manuel Tiberio Gallego.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Para el proceso de investigación y para dar respuesta a la pregunta investigativa; ¿Cómo impactar el proceso de aprendizaje; a través de la libre expresión y el manejo emocional de los estudiantes de preescolar en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, específicamente en la Sede Manuel Tiberio Gallego del Líbano (Tolima) durante el primer semestre de 2024? Se tienen en cuenta los siguientes aportes teóricos que fundamentan la propuesta pedagógica.

Como se cita en García (2012).

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa. (Casassus, 2006).

Espejo et al., en 2018 realizaron una investigación en donde plantearon una propuesta para el tratamiento del control y gestión de emociones en la educación infantil. Para ello propusieron un juego constituido por cinco (5) estaciones con diferentes actividades que buscaban dar a conocer el proceso emocional de los niños durante la realización de las mismas. Finalmente llegaron a la conclusión que la gestión y el tratamiento de las emociones son indispensables en el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas; y además es muy asertivo empezarlos a trabajar desde edades muy tempranas para un mayor afianzamiento.

Ruiz et al., en el 2021 plantearon una serie de actividades y técnicas para conocer y trabajar las emociones, pudiendo éstas ayudar al alumnado en diversas situaciones de la vida

cotidiana. Para concluir exponen que es importante dedicar tiempo a trabajar con diferentes actividades, técnicas, etc. que ayuden a conocer al alumno diversas emociones y cómo saber gestionarlas en el día a día. Además es estado de ánimo o aspecto emocional del docente también influye en el aprendizaje de los estudiantes.

Estas actividades me parecen muy interesantes y significativas para ajustar e implementar en mi investigación, ya que permiten a los niños y las niñas la libre expresión y manejo de sus emociones, conllevando a un buen desarrollo y aprendizaje. Es muy importante permitir a los estudiantes el espacio y apoyo para expresar sus emociones, pues están en una temprana edad en donde aún no comprenden bien porque están sintiendo esos sentimientos y que deben hacer con ellos, por esta razón como docentes debemos de brindar una educación emocional asertiva en donde se brinde un ambiente de aprendizaje seguro y significativo.

Con relación a lo anterior, Costa et al., en el 2021 realizaron en Chile un estudio que buscaba evidenciar a través de la recopilación de información bibliográfica, la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en los docentes para la aplicación de la educación emocional en su práctica pedagógica. Los resultados de esta investigación permiten evidenciar la importancia de comprender que, al educar las respuestas emocionales en función del bienestar humano, se puede modificar positivamente el rumbo de las decisiones que toma una persona en su vida.

También es indispensable contar con la opinión de los docentes, para ello en 2018; Ortega y García, realizaron un estudio enfocado en la voz de los docentes, para ello entrevistaron a diecisiete profesoras de Educación Infantil con el fin de abordar el significado y la forma en que las docentes describen la presencia de los aspectos emocionales en las aulas. Finalmente pudieron concluir que hay profesoras que entienden y aplican estos conceptos, mientras que hay

otras que no están muy informadas lo que lleva a concluir que no brindan una educación emocional asertiva.

Este es un aspecto que como docentes nos lleva a preguntarnos si estamos preparados para brindar un apoyo y educación emocional asertiva a nuestros niños, pues en ocasiones se piensa que es enseñarle las emociones y ya, pero es un proceso que va mas allá, que se debe de estudiar para actuar positivamente ante las situaciones que se presentan a diario en las aulas de clase.

Burrola et al., en el 2016 realizaron una investigación en donde utilizaron la inteligencia emocional como herramienta para favorecer la integración grupal. Teniendo en cuenta un enfoque cualitativo, la técnica de observación participante y utilizando el método de investigación acción con estrategias para mejorar situaciones de conflicto entre los integrantes del grupo de tercer grado. Como resultado se obtuvo que trabajar la inteligencia emocional en el aula mejoró significativamente las relaciones del grupo, se propició el respeto que en un inicio era casi nulo, se reforzaron algunos valores como la empatía y la tolerancia, así como la confianza entre pares y con el docente; una participación mayor de los padres de familia en el proceso podría ser de gran ayuda.

Actualmente la educación emocional se ha dejado a un lado, pues desde el hogar no se les brinda la estimulación adecuada a los niños y las niñas, pues en ocasiones la familia no le presta la atención necesaria y esto va creando falencias en el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que van creciendo con inseguridad, miedo, tristeza, culpa; y esto conlleva a que se les dificulte relacionarse con la sociedad y que al iniciar su proceso educativo; su rendimiento no sea el mejor, pues en la escuela son distraídos, inseguros, no se concentran en lo que está haciendo o simplemente no se esfuerzan por hacer las actividades y es allí en donde el docente debe aplicar

sus conocimientos y buscar estrategias que fortalezcan esta situación que se está presentando en el aula, para este modo lograr un mejor desarrollo y aprendizaje en los niños y las niñas.

Por otro lado, Según Pérez (2003). El carácter político, además de asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados. En otras palabras, este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente.

Este aspecto es muy importante en mi proceso de investigación, ya que lo que se busca es estudiar el impacto de la libre expresión y el manejo emocional en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de preescolar y de este modo generar cambios positivos en el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.

Como docente espero poder reforzar y aplicar mis conocimientos en el grado preescolar con el fin de analizar el impacto de la libre expresión y manejo emocional en el proceso de aprendizaje de dichos estudiantes, para de este modo crear estrategias y actividades que fortalezcan esta problemática y con ello mejorar en aprendizaje de los niños y las niñas en los diferentes contextos educativos, personales, familiares y sociales.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Como se cita en MEN (2017).

Se reconoce a los niños y las niñas como sujetos únicos, capaces de incidir y transformar el mundo que les rodea, activos y con tiempos distintos para construir aprendizajes, pertenecientes a una cultura, constructores de sus propios caminos, participes y con autonomía y seguridad para hacer que sus opiniones sean tomadas en cuenta, asumiendo en forma responsable, de acuerdo con su desarrollo, decisiones compartidas con otros en asuntos que afectan sus vidas y la de su comunidad. (Castañeda y Estrada, s.f.).

Este concepto es muy importante, ya que se debe tener claro ¿Qué son los niños y las niñas? Teniendo en cuenta que es la población con la que se está realizando la investigación, pues los niños y las niñas son personas que a pesar de su corta edad y experiencia son muy inteligentes, innovadores, y capaces, pues no tienen miedo a explorar el medio que los rodea y generar sus propios conocimientos y tienen la capacidad de proponer soluciones a los problemas que ellos visualizan. Los niños son seres perfectos que necesitan día a día de una estimulación adecuada para poner a prueba todas esas virtudes y capacidades que tienen, pero en ocasiones no se les brinda esta estimulación y es ahí en donde se ve afectado su desarrollo y aprendizaje, pues en el caso de expresar sus emociones ellos a veces sienten miedo o frustración, ya que no saben cómo actuar y controlar eso que están experimentando, por esta razón es tan importante el apoyo de la familia y del docente.

Por lo tanto, el MEN (2017) señala:

El desarrollo y el aprendizaje se entienden como procesos interdependientes que toman forma gracias a la interacción dinámica entre la biología (genética-maduración) y la experiencia de los niños y las niñas en sus interacciones con otras personas y con los entornos sociales y culturales a los que pertenecen. El aprendizaje es un proceso que permite un descubrimiento y una construcción constante, en el que los saberes previos

sirven de plataforma para explorar, construir otras ideas, conocimientos, relaciones y experiencias.

Con relación al desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, estos dos procesos se van fortaleciendo día a día, pero para que esto se logre asertivamente se debe brindar un acompañamiento y una estimulación adecuada que garantice el completo desarrollo de cada una de las dimensiones y aspectos de los niños y las niñas para de este modo lograr un buen proceso de aprendizaje.

También es de tener en cuenta que según la SED (2019).

Las niñas y los niños necesitan sentirse seguros y cuidados, a partir de las acciones sensibles que hacen los adultos frente a sus demandas, deseos y sentimientos, que les permita generar confianza en sí mismos y en lo que les rodea.

Es verdaderamente importante tener en cuenta que como adultos y más como docentes se tiene el objetivo de generar y proporcionar seguridad y confianza en los niños y las niñas para que de esta forma se sientan escuchados y apoyados para expresar sus emociones con mayor facilidad y tengan la capacidad de actuar de la mejor manera ante los estímulos que provocan dichas emociones.

También cabe señalar que según el MEN (2017).

Expresarse verbal o gestualmente es una habilidad que, aunque se adquiere de manera natural en las interacciones diarias, también requiere de una orientación clara del adulto. Desde muy pequeños los niños y las niñas están construyendo su voz<sup>15</sup> y su identidad, y requieren que sus opiniones sean escuchadas, valoradas y respetadas, ser reconocidos como interlocutores activos y reales. A través del lenguaje y de la comunicación los niños y las niñas construyen conocimiento y significados socialmente compartidos.

Con base en lo anterior; la habilidad de expresarse libremente en los niños y las niñas es algo que en ocasiones se ve vulnerado, ya que desde casa no se le presta la atención completa a los niños, pues cuando quieren expresar algo que les está sucediendo o están sintiendo los padres

no les prestan atención, los dejan hablando solos o les piden que se callen. De igual modo puede suceder en la escuela y es algo que hay que cambiar, ya que como docente de educación inicial se debe garantizar un adecuado desarrollo y aprendizaje de los niños, pero si no se les presta la atención suficiente y no se les brinda la seguridad y apoyo para que se expresen libremente y de este modo lograr fortalecer la expresión de sus emociones y cómo actuar ante el estímulo que estas provocan, se puede decir que no se está realizando la profesión como buen docente.

Según la SED (2019).

El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio se asumen como las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí. Con los adultos y con el mundo para darle sentido y construir sus propios significados y representaciones de la realidad. En ellas se configuran escenarios naturales y sensibles de mediación de los adultos con la primera infancia para promover su desarrollo y asegurar su participación en la vida social y cultural de cada comunidad.

Las actividades rectoras son indispensables en la educación, ya que permiten enseñar a los niños y las niñas de una forma más lúdica y didáctica, garantizando que los estudiantes se motiven por aprender y participar en el proceso de aprendizaje de una forma asertiva y a la vez fortaleciendo su desarrollo y habilidades.

Igualmente, Tobón (2010) comprende "las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23). Se puede concluir que las competencias son una dimensión del actuar humano y que para mejorar la formación integral se debe de formar personas capaces de trabajar en equipo y por el bien de toda una sociedad, es decir que una persona que se preocupa únicamente por ella, es una persona que no desarrollo sus competencias y por ende no recibió una buena educación.

Además Tobón (2010). Plantea que:

Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje.

Como docente se deben tener en cuenta todas estas competencias, ya que el objetivo es brindar una adecuada educación garantizando que los niños y las niñas desarrollen sus habilidades y competencias que les permitan ser personas útiles para la sociedad.

### **Planeación Didáctica**

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Fortaleciendo el manejo emocional; a través de las actividades rectoras para un mejor proceso de aprendizaje” para alcanzar el objetivo impactar por medio del manejo emocional; a través de las actividades rectoras el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, específicamente en la Sede Manuel Tiberio Gallego del Líbano (Tolima) durante el primer semestre de 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en promover el manejo emocional; a través de las actividades rectoras, en los estudiantes del grado preescolar en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede Manuel Tiberio Gallego del Líbano (Tolima) durante el primer semestre de 2024, se estableció iniciar con un saludo de bienvenida, se les informa a los niños que se va a trabajar el tema de las emociones y se les invita a realizar la canción “Si estas feliz” con el fin de romper el hielo y motivarlos a participar en la actividad.

A continuación, se invita a los niños a ver el video “¿Qué son las emociones?” y se socializa el tema. Luego se les lee el cuento “El monstruo de colores de la autora Anna Llenas” con el fin de que por medio de la literatura los niños comprendan e identifiquen las emociones. Seguidamente se motivan para que jueguen al tingo tingo tango, el juego consiste en que deben ir pasando un pimpón entre todos los estudiantes de forma ordenada y el niño o niña que quede con él en la mano debe de responder una pregunta relacionada al cuento.

Algunas preguntas son: ¿Cuáles emociones se mencionaron en el cuento?, ¿Cómo se sentía el monstruo al principio?, ¿De qué color es la alegría?, ¿El color verde a que emoción pertenece?, ¿A qué emoción cree que pertenece el color rosado?

Para finalizar la actividad, se motiva a los niños a realizar una cartelera sobre las emociones, primero se les da una fotocopia con las diferentes emociones y situaciones que provocan estas emociones con el fin de que entre todos pinten las imágenes y las recorten, luego cada niño coge de a dos imágenes y en forma ordenada se le da la palabra a cada uno para que expliquen las imágenes que tienen y las peguen al frente de la emoción correspondiente.

Pasó seguido, respecto a este primer objetivo también se estableció inicialmente dar un saludo de bienvenida e invitar a los niños a realizar la canción “Buenos días amigos ¿cómo están?” con el fin de romper el hielo y entrar en confianza. Después se procede a preguntarle a cada niño y niña ¿cómo se siente? Y ¿Por qué se siente así?

Posteriormente, se les pregunta a los niños si recuerdan ¿Que son las emociones? y ¿Cuáles son las emociones más comunes? Luego se les plasma el video “¿Cómo expreso mis emociones y pensamientos?” con el fin de que los niños aprendan como expresar sus emociones y lo que sienten y piensan. A medida que se va reproduciendo el video se les van realizando preguntas a los estudiantes y a la vez se les va hablando y explicando sobre el manejo emocional. Seguidamente se le enseña a los niños ejercicios y juegos de relajación para que aprendan a respirar profundo cuando sientan una emoción muy fuerte e intensa que no sepan cómo manejar.

Para terminar, se le lee o cuenta a los niños el cuento “el semáforo de las emociones” y se les explica que se debe hacer cuando se siente una emoción intensa o negativa, ya que se debe de parar, pensar y actuar. Luego se les da a los niños una fotocopia con un semáforo a blanco y

negro el cual ellos deben de colorear de manera correcta. Luego se les invita a realizar una dinámica en donde se le pregunta a cada niño en que color esta su semáforo y ¿Por qué?

Finalmente, respecto al segundo objetivo específico consistente en diseñar una secuencia didáctica centrada en la facilitación del manejo emocional, con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños del grado preescolar en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede Manuel Tiberio Gallego, se estableció primeramente dar un saludo de bienvenida, luego se les pregunta a los niños ¿Cómo están? y ¿Cómo se sienten? Además se les pregunta si han practicado los juegos de relajación cuando han experimentado una emoción fuerte y se les invita a realizarlos.

Posteriormente, se invita a los niños a ver el video ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje? Con el fin de que comprendan la importancia del manejo emocional en su proceso de aprendizaje. Seguidamente se realiza un diálogo en donde los niños dan sus opiniones y junto a la maestra llegan a conclusiones asertivas respecto al impacto del manejo emocional en el proceso de aprendizaje de los niños.

Para concluir, se motiva a los niños a realizar un mural de las emociones, para ello se les da una hoja dividida en cuatro cuadros en donde deben dibujar y colorear las cuatro emociones con las que más se identifiquen o las cuatro emociones que más experimentan constantemente; en cada cuadro debe ir una emoción, cuando terminen deben de recordar cada emoción para luego entre todos pegarlas en un pliego de cartulina y formar el mural de las emociones.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados: enseñar a los niños y a las niñas del grado preescolar a conocer e

identificar las emociones que día a día experimentan y de este modo adquieran la capacidad de saber cómo manejar o actuar de manera adecuada ante dichas emociones, facilitando de este modo una mejor relación con los demás y un fortalecimiento en el desarrollo; fortalecer el manejo emocional, así mismo se busca lograr por medio de las actividades rectoras que los niños tengan la capacidad de expresar y manejar sus emociones para un mejor desarrollo y proceso de aprendizaje; se espera que aprendan ejercicios de relajación para cuando sientan una emoción intensa o negativa y fortalecer el proceso de aprendizaje mediante el manejo emocional en los niños del grado preescolar.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, del proceso de aprendizaje hacia la construcción de ciudadanía (MEN, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica “fortaleciendo el manejo emocional; a través de las actividades rectoras para un mejor proceso de aprendizaje”, facilitará conquistas relacionadas con las emociones, porque es importante en el aula crear relaciones con los estudiantes que faciliten la confianza y de este modo construir un conocimiento significativo que fortalezca el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos el MEN (2017), la SED (2019), Tobón (2010) y el MEN (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Fortaleciendo el manejo emocional; a través de las actividades rectoras para un mejor proceso de aprendizaje” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como García (2012), Espejo et al. (2018), Ruiz et al. (2021), Costa et al. (2021), Ortega y García (2018), Burrola et al. (2016), Pérez (2003) que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales; se reconoce a los niños y las niñas como sujetos únicos, capaces de incidir y transformar el mundo que les rodea, el aprendizaje es un proceso que permite un descubrimiento y una construcción constante, en el que los saberes previos sirven de plataforma para explorar, construir otras ideas, conocimientos, relaciones y experiencias, las niñas y los niños necesitan sentirse seguros y cuidados, a partir de las acciones sensibles que hacen los adultos frente a sus demandas, deseos y sentimientos, que les permita generar confianza en sí mismos y en lo que les rodea.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el manejo emocional, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque es importante que los estudiantes aprendan y sepan manejar sus emociones, ya que estas pueden afectar su proceso de aprendizaje sino se sabe controlar y actuar ante las sensaciones y sentimientos que se experimentan cuando se expresa una emoción, ya sea positiva o negativa; aunque generalmente las que causan un impacto perjudicial para el desarrollo y enseñanza de los niños y las niñas son las emociones negativas y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para el proceso de aprendizaje.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba expresar algunas emociones; aunque no sabía cómo actuar ante esos sentimientos que estaba experimentando, cuando se les incentivaba a realizar las actividades lograban motivarse a realizarlas y se visualizaba el cambio de actitud y esmero, y de acuerdo con el relato de la maestra y la observación del aula, se encuentran trabajando en fortalecer el manejo emocional; a través de las actividades rectoras para de este modo impactar el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas para una mejor educación y obtención de conocimientos.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de conociendo las emociones por medio del arte, la literatura y el juego, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto al reconocimiento de las emociones y su significado para de este modo conocer y comprender las sensaciones y sentimientos que experimentan a diario.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el proceso de aprendizaje, tendrán mayor incidencia en la vida de niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con crear escenarios de aprendizaje que despierten el interés de los niños y las niñas hacia el conocimiento, teniendo en cuenta las actividades rectoras que son una herramienta muy importante en la educación, ya que por medio de estas se puede brindar una enseñanza creativa y didáctica que despierta el interés de los estudiantes por aprender.

Además, la creación de instrumentos que permitan diseñar estrategias y actividades pensadas en el fortalecimiento del aprendizaje y desarrollo de los niños es supremamente importante y que se debe de diseñar y aplicar constantemente estas secuencias didácticas, y como intelectual transformativo es indispensable realizar una buena investigación para de este modo diseñar una secuencia didáctica completa con la que se pueda dar respuesta a esa pregunta problema y se pueda llegar a una conclusión y a unos resultados significativos, pues mediante la implementación de la secuencia didáctica es que el investigador obtiene los productos que le permitirán realizar un análisis completo y deducir resultados confiables que deducirán si las estrategias y actividades implementadas fueron las adecuadas y causaron un impacto en la población estudiantil o si por el contrario no hubo ningún cambio y hay que utilizar otras estrategias educativas.

## Implementación

La secuencia didáctica está compuesta por tres (3) actividades, cada una de ellas cuenta con tres momentos; momento de inicio, momento de desarrollo y momento de cierre, fueron aplicadas en tres sesiones; cada una de dos horas, tiempo determinado de acuerdo al horario de clases que tiene establecido la institución educativa en donde se ejecutó.

La primera actividad se desarrolló el día 11 de abril de 2024 entre las 7.30 a.m. a las 9:30 a.m., en el salón de clases con los estudiantes del grado preescolar; con el fin de definir “el concepto y el manejo de las emociones; por medio del juego, el arte y la literatura en los estudiantes del grado preescolar”. En términos de la implementación se realizaron algunas variaciones técnicas a lo que se tenía proyectado.

Respecto a la definición de las emociones, ante la pregunta ¿Qué son las emociones? Los niños manifestaron “es cuando se enoja”, “cuanto esta triste”, “es feliz”, “es contento”, “cuando tenemos rabia”, “cuando tengo miedo”. Seguidamente se les pregunto a los niños ¿Cuándo sienten estas emociones que hacen? A lo que los estudiantes respondieron “cuando estamos felices nos sentimos bien”, “yo cuando tengo rabia me dan ganas de llorar” “yo quiero estar solo” “a mí me gusta que mi mamá me abrace”, “yo cuando estoy triste me siento mal”.

A continuación, se motivó a los niños a realizar la canción “Si estas feliz” en la cual se pararon de la silla, cantaron y a la vez fueron realizando que decía en la canción, es decir cuando decía si estas feliz aplaude así y ellos aplaudieron, si estás enojado zapatea y todos zapatearon, si estas triste; muy triste llora fuerte y los niños hicieron como si estuvieran llorando, si tienes hambre; mucha hambre toca tu panza y todos se tocaron la panza. Fue un rompe hielo que llamo mucho la atención de los niños y que los acerco y motivó a aprender más sobre el tema de las emociones.

Seguidamente, se invitó a los niños a visualizar el video “¿Qué son las emociones?, al cual todos estuvieron muy atentos y al finalizar se socializo el video, se les pregunto ¿Qué son las emociones? a lo que los niños respondieron “son el miedo, la rabia”, “es lo que sentimos”, “el cuándo estoy feliz”. Además se les pregunto ¿Qué clases de emociones hay? A lo que respondieron “el amor, la tristeza”, “feliz y triste”, entonces se les explico que hay emociones positivas que son las que nos hacen sentir bien y hay emociones negativas que son las que hacen sentir o actuar mal o de la forma incorrecta. Después de explicarles se les pregunto ¿cuáles son las emociones positivas? Sus respuestas fueron “feliz, contento, amor, alegría”, “contento, tranquilo”, “feliz y bien”, y ¿Cuáles son las emociones negativas? A lo que respondieron “las que nos hacen sentir mal”, “tristeza”, “miedo y enojado”, “rabia”, “triste y rabia”.

Luego, se les leyó el cuento “El monstruo de colores” todos estuvieron muy atentos. Seguidamente se les explico que íbamos a jugar al tingo tingo tango que consistía en que debían ir pasando la pelota y el niño o niña que quedara con la pelota tenía que responder una pregunta referente al cuento, se procedió a jugar y la primera pregunta fue ¿Cómo se llamaba el cuento? Pero el niño no presto atención al título entonces se le cambio la pregunta ¿Cuál era el color del miedo? A lo que respondió el negro, a la mayoría le hice la pregunta ¿Cómo se llamaba el cuento? Pero ninguno se acordó, entonces les cambie la pregunta ¿Qué color era la tristeza? Y respondieron azul, hasta que hubo un niño que me respondió que el cuento se llamaba el monstruo de colores, también se les pregunto ¿cómo se sentía el monstruo al principio? Y respondieron que no sabía que le pasaba, ¿Qué color era la emoción de la calma? Verde, amarillo, ¿A qué emoción pertenecía el color rosado? Bravo, amor.

Para finalizar la actividad, se les dio unas imágenes referentes a las diferentes emociones las cuales ellos colorearon y recortaron para luego pegarlas en la cartelera al frente de la emoción

correspondiente, todos realizaron la actividad correctamente, pues antes de pegar la imagen debía de identificar a que emoción correspondía, algunas no las entendían pero al explicárselas lograban identificar y pegarlas adecuadamente. Al finalizar se les pregunto ¿Cómo les pareció la actividad? A lo que respondieron “bien”, “buena”, “me gusto”.

Dando continuidad a la secuencia didáctica; la segunda actividad se desarrolló el día 17 de abril de 2024 entre las 7:30 a.m. a las 9:30 a.m., con 6 estudiantes del grado preescolar, ya que fue un día lluvioso y los demás estudiantes no asistieron a la escuela, se realizó con el fin de definir “el manejo emocional, por medio de las actividades rectoras en los estudiantes del grado preescolar”. En términos de la implementación se realizaron algunas variaciones técnicas a lo que tenía proyectado.

Se invitó a los niños a realizar la canción Buenos días amiguitos cómo están la cual realizaron con disposición y entusiasmos, pues a medida que se iba cantando ellos respondían duro y con ánimo; es decir se cantaba “buenos días amiguitos ¿cómo están? Y ellos respondieron muy bien” enérgicamente, “este es un saludo de amistad y ellos respondieron que bien” fue un rompe hielo significativo.

Seguidamente, se les pregunto a los niños ¿recuerdan qué son las emociones? a lo que respondieron “es lo que sentimos”, “es el miedo, la rabia, feliz”, “el cuándo estamos bravos”.

Posteriormente, se les plasmo a los niños el video “¿Cómo expreso mis emociones y pensamientos?” el cual a medida que se fue reproduciendo se fue explicando y los niños estuvieron muy atentos. Luego se les enseñó un ejercicio de relajación el cual se les dijo que era para utilizarlo cuando se sintieran mal o experimentaran una emoción negativa, este ejercicio del pulpo les gustó mucho y lo aprendieron a realizar.

Para culminar la actividad, se les proyecto a los niños el cuento “El niño que se enfadaba por todo (semáforo de las emociones)” al cual estuvieron muy atentos pues al finalizar se les pregunto ¿Qué significa el color rojo? Y respondieron “parar”, ¿Qué significa el color amarillo? “pensar” y ¿Qué significa el color verde? “Actuar”. Luego se les invito a colorear el semáforo de las emociones y luego se le pregunto a cada uno ¿De qué color esta su semáforo? La mayoría respondió “en verde, porque se sentían bien”, solo una niña respondió “amarillo porque estaba pensando”.

Para dar fin a la secuencia didáctica, la tercera actividad se desarrolló el día 17 de abril de 2024 entre las 10:00 a.m. a las 12:00 p.m., con los mismos 6 niños de la actividad pasada, con el fin de definir “el impacto del manejo emocional, por medio de las actividades rectoras en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado preescolar”. En términos de la implementación se realizaron algunas variaciones técnicas a lo que tenía proyectado.

Inicialmente, se les pregunto a los niños ¿Cómo están? A lo que respondieron que muy bien. Luego se les invito a realizar el ejercicio de relajación del pulpo, el cual realizaron correctamente.

Seguidamente, se invitó a los niños a ver el video ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje? Y luego se les explico la importancia de estar bien y sentirse bien cuando están estudiando o en todo momento, para de este modo realizar las actividades y tareas correctamente y con la mejor actitud. Luego se escuchan las opiniones de los niños en donde dicen “que cuando estén enojados o tristes tienen que hacer como el pulpo y respirar profundo”, “cuando estoy enojado quiero estar solo”, “hay que tranquilizarnos”.

Finalmente, se les dio la libertad de dibujar las cuatro emociones que más experimentaban a diario o con la que más se identificaran, la mayoría dibujo la rabia, la

felicidad, el miedo, la alegría y el amor, una niña expreso que iba a dibujar a sus padres peleando, que iba a dibujar a su hermano triste y a ella con sus papas dándose mucho amor.

Realizaron unos dibujos muy bonitos y construyeron entre todos el mural de las emociones.

Fueron actividades muy significativas que llamaron la atención de los estudiantes y que permitieron observar los conocimientos adquiridos por los estudiantes y los resultados positivos de dichas implementaciones.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La secuencia didáctica “Fortaleciendo el manejo emocional; a través de las actividades rectoras para un mejor proceso de aprendizaje”, donde se trabajó temas como las emociones, el manejo emocional y la incidencia de este en el proceso de aprendizaje de los niños del grado preescolar de la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, específicamente en la Sede Manuel Tiberio Gallego del Líbano (Tolima), los temas fueron mediados por las actividades rectoras y se logró obtener excelentes resultados.

Como se cita en Ruiz et al. (2021). Bach y Darder (2002) promulgan que "las emociones derivan de sucesos internos o externos significativos y normalmente comportan algún tipo de alteración en el curso habitual de nuestra vida". (p.49).

Las emociones son reacciones ante una situación; ya sea positiva o negativa, que generan un sentimiento que conlleva a que la persona se sienta motivada y bien consigo misma y con los demás, o por el contrario que se sienta desmotivada y frustrada y lleve a que la persona genere un conflicto interiormente y con su alrededor. Por esta razón es importante generar conocimientos y una educación emocional en el aula; que permita que los niños comprendan y expresen lo que están sintiendo y experimentando para que de este modo además sepan cómo actuar y manejar sus emociones, creando un ambiente sano, divertido y adecuado para un mejor proceso de aprendizaje.

Los estudiantes se integran activamente a las actividades de rompe hielo propuestas, las que permiten un mejor acercamiento con los temas planteados durante las sesiones, además se evidencia una motivación por participar y aprender. Además se observa que los niños se desestresan y se genera una mejor confianza, no obstante hubo una niña en la que se evidencia una desmotivación o pereza por aprender, ya que cuando quiere realiza las actividades y cuando

no; se pone a jugar con objetos que lleva de la casa y no trabaja por más que se le motive, además manifiesta que en la casa los padres no le exigen reforzar sus conocimientos, sino que la dejan mirar televisión y dormir.

Es de resaltar, que durante las sesiones los estudiantes dieron respuestas asertivas y claras a los diferentes interrogantes que se plantearon y que fueron surgiendo durante el desarrollo de las diferentes actividades. Además algunos de estos interrogantes se realizaron mediados por la actividad rectora del juego, lo que llama más la atención de los niños y los motiva a participar y aprender, pues se genera un ambiente divertido que provoca que los estudiantes pierdan el miedo a participar y a responder las preguntas.

Justamente, se evidencia durante la práctica, que los niños estuvieron atentos y motivados, con una positiva participación, entre canciones, juegos, lectura de cuentos, arte, visualización de videos y actividades que fueron planeadas para comprender los diferentes estilos de aprendizaje y conseguir que los niños expresen sus conocimientos y emociones, logrando con ello una mejor educación y manejo emocional; que conlleva a que los niños tengan más claridad sobre cómo actuar ante una sensación o sentimiento; ya sea positivo o negativo sin que se vea afectado su desarrollo y proceso de aprendizaje.

Para la obtención de resultados, se diseñaron estrategias que tenían como objetivo evaluar el impacto de cada una de las actividades implementadas; sobre el manejo emocional y proceso de aprendizaje de los niños. Además al finalizar cada sesión se les pregunto a los estudiantes ¿cómo les pareció la actividad y que aprendieron? Lo cual fue gratificante y satisfactorio escuchar cada una de sus respuestas y concluir que se realizó una buena práctica y se generaron conocimientos positivos en los niños.

Analizando la implementación de las diferentes actividades, se puede observar que no siempre se aplican las sesiones tal cual como se diseñan, pues a veces cambia el orden en que se implementan, surgen nuevos interrogantes, el tiempo de la actividad aumenta, ya sea porque los niños quieren seguir realizándola o porque se demoran más tiempo de lo planeado en realizarla, son factores que alteran el diseño de la implementación, pero que si son positivos favorecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Según la SED (2019).

Las actividades rectoras constituyen la base para la construcción de significados que establecen las niñas y los niños con el mundo que los rodea, en el marco de las prácticas sociales con sus pares, con las maestras y los maestros, con sus familias y con los demás adultos que los cuidan, acompañan, y provocan, con los seres del mundo natural y los objetos, materiales y materias del mundo físico. De allí que se asuman como lenguajes que ofrecen oportunidades de expresión y que los aproximan al acervo cultural, tangible e intangible, para que participen de él y amplíen y desplieguen sus capacidades y potencialidades.

De acuerdo a lo anterior, las actividades rectoras son; el juego, la literatura, la exploración del medio y el arte, las cuales permiten aplicar actividades a los niños de una forma lúdica y divertida que llaman la atención y los motivan a querer aprender y de este modo facilitan el aprendizaje y desarrollo.

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación que se originó en esta intervención, “¿Cuál es el impacto del manejo emocional; a través de las actividades rectoras, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado preescolar en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, específicamente en la Sede Manuel Tiberio Gallego del Líbano (Tolima) durante el primer semestre de 2024?” y los objetivos que plantearon para esta investigación, se puede

concluir que se consiguió una correcta intervención y se logró impactar el proceso de aprendizaje de los niños por medio del manejo emocional guiado por las actividades rectoras.

Como se cita en la SED (2019).

El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio se asumen como las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido y construir sus propios significados y representaciones de la realidad. En ellas se configuran escenarios naturales y sensibles de mediación de los adultos con la primera infancia para promover su desarrollo y asegurar su participación en la vida social y cultural de cada comunidad.

## Conclusiones

Teniendo en cuenta el objetivo específico, promover el manejo emocional; a través de las actividades rectoras, en los estudiantes del grado preescolar en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede Manuel Tiberio Gallego del Líbano (Tolima) durante el primer semestre de 2024, se puede concluir que se logró impactar la población, ya que por medio de actividades basadas en el arte, la literatura y el juego, se fortalecieron las emociones y el manejo emocional de los niños del grado preescolar, pues se pudo evidenciar el interés y motivación de los estudiantes por el tema de las emociones y el adecuado manejo que se les deben dar cuando las experimentan, se contó con una participación asertiva por parte de los estudiantes y una adecuada realización de las actividades propuestas durante la implementación.

Respecto al segundo objetivo específico, diseñar una secuencia didáctica centrada en la facilitación del manejo emocional, con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños del grado preescolar en la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Sede Manuel Tiberio Gallego, se logró completa y positivamente, ya que se diseñó y aplicó la secuencia didáctica denominada; Fortaleciendo el manejo emocional; a través de las actividades rectoras para un mejor proceso de aprendizaje, que cuenta con tres actividades, las cuales fueron implementadas con éxito a los estudiantes del grado preescolar, permitiéndoles generar nuevos conocimientos y habilidades relacionadas con su educación emocionales, los cuales les serán de gran ayuda en su desarrollo y proceso de aprendizaje.

Analizando el objetivo general, impactar por medio del manejo emocional; a través de las actividades rectoras el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado preescolar, se logra observar que los estudiantes trabajan más motivados, pues cuando se les dificulta realizar algo hacen el esfuerzo por hacerlo, tienen mayor confianza en sí mismos y se relacionan con más

facilidad con los demás, el niño que no compartía con ninguno de sus compañeros; ha ido jugando a ratos con ellos, a veces les comparte sus colores, se puede concluir que sus emociones y su manejo emocional adquirió significativos aportes. Además, aprendieron el ejercicio de relajación para realizar cuando se sintieran mal o experimentarían una emoción negativa. El proceso de aprendizaje de los niños se puede impactar de muchas maneras solo se necesita esfuerzo e imaginación para diseñar y crear ambientes y estrategias de aprendizaje basadas en el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, que permiten que los niños aprendan de una manera más divertida y significativa.

Los proyectos de investigación son importantes en el aula de clase y son indispensables para el docente, ya que permiten acompañar y cambiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues ayudan a que los docentes busquen nuevas estrategias, diseñen y apliquen secuencias didácticas basadas en actividades que fortalezcan y favorezcan el aprendizaje y desarrollo de los niños, buscando de este modo brindar una adecuada educación y formar personas capaces de generar cambios positivos en la sociedad.

### Referencias Bibliográficas

- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M. & Woscoboinik, N. (2012). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia. UNICEF - Fundación Kaleidos. Recuperado de [https://www.unicef.org/ecuador/Desarrollo\\_emocional\\_0a3\\_simples.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf)
- Barrios Tao, H., Cifuentes Bonnet, R., & Peña Rodríguez, L. J. (2019). Emociones y procesos educativos en el aula: una revisión narrativa. (Spanish). Revista Virtual Universidad Católica Del Norte, 58, 202–222. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.35575/rvucn.n58a11>
- Burrola Herrera, J. I., Burrola Márquez, L. M., & Viramontes Anaya, E. (2016). Inteligencia Emocional E Integración Grupal en El Aula: Dos Consideraciones en La Formación Docente. Ra Ximhai, 12(6), 165–176. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.35197/rx.12.01.e3.2016.09.jb>
- Costa Rodriguez, C., Palma Leal, X., & Salgado Farías, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. (Spanish). Estudios Pedagogicos (Valdivia), 47(1), 219–233. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.4067/S0718-07052021000100219>
- Espejo Garcés, T.; Padial Ruz, R.; García Martínez, I.; Báez Mirón, F.; Moreno Arrebola, R. (2018). Control y gestión de las emociones en la educación infantil: propuesta para su tratamiento. Trances, 10(Supl. 1):389-400. [https://fb39c223-56a9-4ed3-91f4-073579bde094.filesusr.com/ugd/fa6be1\\_31b6df3747a74149be4f94b5a00e24a8.pdf](https://fb39c223-56a9-4ed3-91f4-073579bde094.filesusr.com/ugd/fa6be1_31b6df3747a74149be4f94b5a00e24a8.pdf)
- García Retana, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Educación, 36(1), 97+. <https://link-gale->

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/apps/doc/A345882494/IFME?u=unad&sid=bookmark-IFME&xid=d3a67240](http://com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/apps/doc/A345882494/IFME?u=unad&sid=bookmark-IFME&xid=d3a67240)

Gómez Sánchez, E. (2019). Cómo influyen las emociones en el proceso de aprendizaje: programa mixto de educación emocional y Mindfulness para la mejora del aprendizaje en el aula ordinaria de Educación Primaria. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/39396>

Lema Tomalo, S. M. (2021). Las emociones en el proceso de aprendizaje aplicado a estudiantes de Educación Inicial Subnivel 2. UTC. Latacunga. 82 p.  
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7431>

Ortega, M.C., & García Celay. I. M., (2018). El Papel de las Competencias Emocionales en la Educación Infantil: Las Relaciones en la Comunidad Educativa. Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado, 32(3), 31–46. <https://eds-p-ebSCOhost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=765aa96e-d11b-4775-a5f0-1bf06b6ee682%40redis>

Martinez Roig, R., Iglesias Martínez, M.-J., & Lozano Cabezas, I. (2023). Las emociones percibidas por el profesorado en activo en el uso de metodologías activas en el aula. (Spanish). Research in Education & Learning Innovation Archives (REALIA), 30, 39–59.  
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.7203/realia.30.24336>

Marroquín Sandoval, D. I., Valderrama Castiblanco, N., & Galvis Vásquez, D. J. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional de Colombia: [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y

- Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ruiz Alonso, A., Rabal Alonso, J. M., Pérez Martínez, M., & Mendez Montoya, M., (2021). Educación emocional y centros de interés: cómo trabajar las emociones en educación infantil. South Florida Journal of Development, 2, 1750–1768.  
<https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/274/273>
- Santander Trigo, S., Gaeta González, M. L., & Martínez-Otero Pérez, V. (2020). Impacto de la regulación emocional en el aula: Un estudio con profesores españoles. Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado, 34(2), 225–246. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.47553/rifop.v34i2.77695>
- Secretaria de Educación del Distrito. (2019). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. 73 -92, 93-113.  
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf?sequence=1>

## Apéndices

### Apéndice A.

#### *Carpeta de evidencias de la práctica*

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/apgomezsanc\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Enngnc8ONMVEunkZHLs](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/apgomezsanc_unadvirtual_edu_co/Enngnc8ONMVEunkZHLs)

[F\\_UYBbvt\\_MEhA\\_xbGc8FhliCMKA?e=OgsuoS](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/apgomezsanc_unadvirtual_edu_co/Enngnc8ONMVEunkZHLs?e=OgsuoS)