

Favorecer la expresión verbal en niños y niñas del grado jardín del colegio Dulce Corazón de María en Villa de Leyva (Boyacá) a través de juegos lingüísticos durante el primer semestre del 2024

Tania Lisbehd Sierra Becerra

Asesor

Jenny Natalia Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en el colegio Dulce Corazón de María, con los niños y niñas del grado jardín, con el objetivo general de favorecer la expresión verbal en niños y niñas del grado jardín del colegio Dulce Corazón de María en Villa de Leyva (Boyacá) a través de juegos lingüísticos durante el primer semestre del 2024 y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada “Jugando y pronunciando mi expresión voy mejorando” compuesta por tres actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que los aspectos integrados en esta propuesta pedagógica se diseñaron con el fin de favorecer la expresión verbal de los niños y niñas, caracterizándolos, mediando intereses, movilizándolo saberes y reconociendo su impacto y valor. La investigación se apoyó en la adaptación del grado, generando cambios positivos en la enseñanza al realizar juegos con sentido y objetivo común, haciéndolos vivenciales y prácticos para favorecer la expresión verbal.

Palabras clave: expresión verbal, juegos lingüísticos, lenguaje.

Abstract

This paper is the result of an investigative educational exercise as the option to obtain a bachelor's degree; which was allowed to reflect on the practice and the educational research. Thereon, it was developed with kindergarten kids at Dulce Corazon de Maria School Villa de Leyva, Boyaca. The general objective was to favor verbal expression through linguistic games implementing the didactic sequence named “Playing and pronouncing my expression, I'm improving it” during the first academic term of 2024. This sequence was composed of three activities and it concludes that the integrated aspects of this pedagogical proposal were designed to favor kids' verbal expressions that characterized them, mediated their interests enhancing knowledge, and recognized their impact and value. The research supported the kids' adaptation to the scholarly environment bringing significant changes in teaching by using meaningful games that had the same objective: to promote verbal expression.

Keywords: verbal expression, linguistic games, language.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos.....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas	34
Apéndices.....	36

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica</i>	36
---	----

Introducción

La presente investigación fue realizada en el municipio de Villa de Leyva, Boyacá, con el apoyo del colegio Dulce Corazón de María y el acompañamiento de los niños y niñas. Esta institución es caracterizada por su base principal, que es la formación de valores éticos, y desarrolla competencia en el idioma inglés. De esta manera, se permite formar niños, niñas y jóvenes como ciudadanos constructores para la sociedad, lo cual les servirá de manera personal y profesional en el futuro.

En esta institución, este estudio se centra en los estudiantes del grado Jardín, que se encuentran en la edad de 4 a 5 años. Son niños y niñas alegres que se sienten motivados por la participación en las temáticas con los docentes. De este modo, se fortalece la expresión y opinión de los niños y niñas frente al grupo, y se sienten seguros de sus opiniones e ideas. De esta manera, se comunican, colaboran y resuelven conflictos por medio del diálogo y el desarrollo social. Para ello, es fundamental observar la particularidad en cada estudiante y cómo, por medio de estos aspectos, aprenden, amplían su vocabulario y mejoran su expresión verbal.

De acuerdo con lo anterior, es importante precisar que la docente realiza actividades y juegos que ayudan a el mejoramiento y seguridad en la expresión de los niños y niñas, basándose en las temáticas abordadas según el plan de estudios. Además, el colegio realiza proyectos de experimentación para cada período, los cuales se basan en el pensamiento y aprendizaje significativo en ambientes reales, promoviendo el desarrollo de las dimensiones, habilidades y otros aspectos esenciales en el crecimiento de los niños y niñas en la etapa preescolar. De esta manera, también dispone a las docentes realizar talleres maker, que, mediante la elaboración y construcción, permiten mejorar la autonomía necesaria para exponer con seguridad sus propias ideas.

En ese sentido, se sugieren los juegos lingüísticos como alternativa para el fortalecimiento de la expresión verbal y así favorecer significativamente en el desarrollo comunicativo. Teniendo en cuenta que los juegos lingüísticos se convierten en mediadores que permiten posibilitar la apropiación del lenguaje. Además, enriquecen a la participación e interacción en un mundo creado a partir del lenguaje verbal. De este modo, también favorecen al mejoramiento del diálogo en la comunicación, expresión de ideas y sentimientos que promueven en su socialización del entorno que los rodea.

Por eso, este estudio tuvo en cuenta autores como Pincay, Oltra, Guamán, Fernández y Pérez, quienes consideran que los juegos lingüísticos permiten motivar la participación y estimular significativamente la expresión verbal. Desde la lingüística, se pueden obtener juegos innovadores, motivadores y creativos. Teniendo en cuenta la discriminación auditiva y la conciencia fonética, que son fundamentales para ampliar y expresar opiniones, ideas y sentimientos en la etapa preescolar.

A nivel metodológico, este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada “Jugando y pronunciando mi expresión voy mejorando”, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en reconocer los juegos lingüísticos con diversas formas de expresión verbal que más les interesarán, la segunda actividad en promover la expresión verbal por medio del acercamiento a sonidos fonéticos y onomatopeyas y la tercera actividad en identificar la evolución de la expresión verbal en los niños y niñas.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó que, respecto a la caracterización de los intereses de los niños y niñas, se reconoció la importancia de la innovación y creatividad mediante la inserción de los juegos lingüísticos. Esto fue bien recibido para

promover la movilización de la expresión verbal, y a través de esta variable se identificó el valor, la utilidad y el beneficio al ser un medio de interés para los niños y niñas.

De acuerdo con lo anterior y en consideración a la variación en la expresión verbal de los niños y niñas de grado jardín, fue identificado que a través del aspecto de los juegos lingüísticos se consideraron avances en la participación y opinión frente al grupo. Además de la pronunciación de fonemas que se evidenciaron por medio de la grabación de relatos y videos que logran constatar su validez. Es por ello que, se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio transitando por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El municipio de Villa de Leyva se encuentra ubicado en la provincia del Alto Ricaurte del departamento de Boyacá. Este municipio se ha convertido en un destino turístico caracterizado por conservar una arquitectura colonial, su historia, sus museos, sus festivales, la variedad de sus paisajes y sobresaliendo por su enorme plaza principal empedrada. De esta manera, el Colegio Dulce Corazón de María se encuentra ubicado en el centro del municipio, prestando 24 años de servicio a la comunidad del Alto Ricaurte, con los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Asimismo, genera una visión en aprendizajes dinámicos mediante tecnologías y ambientes reales de aprendizaje, manteniendo una infraestructura amplia y un ambiente escolar adecuado para el aprendizaje significativo de los estudiantes.

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes del grado jardín se encuentran en la edad de 4 a 5 años, siendo 6 niños y 3 niñas con un total de 9 estudiantes en el grupo. Además, se caracterizan por su alegría, participación y motivación por descubrir y aprender sobre el mundo que los rodea. Sus gustos se relacionan en temáticas de interés como dinosaurios o museos, teniendo en cuenta que dentro de su contexto emerge el turismo y la historia. Por otro lado, su comportamiento conlleva en ocasiones a la distracción e indisciplina generada por algunos niños. No obstante, se destacan estudiantes que siguen normas e instrucciones y se destacan por sus valores que los practican con sus compañeros y docentes. De esta manera, se resalta la interacción que tienen al ser empáticos con sus compañeros y promover las normas de cortesía dentro del grupo.

Del mismo modo, con base en lo que señala la docente, los estudiantes se encuentran trabajando la identificación y sonido de las vocales, el reconocimiento, sonido, conteo y cantidad de los números del 1 al 5, y el reconocimiento de nociones espaciales y temporales. También

están en proceso de lectura de pictogramas a través de las onomatopeyas. Según el Ministerio de Educación Nacional, los niños deberían estar relacionándose y produciendo su comunicación y expresión verbal mediante el juego. Además, deberían tener un vocabulario acorde a su edad y expresarse con coherencia, seguridad y confianza. Se destaca la capacidad de mantener una conversación corta y coherente frente a una situación o tema con sus padres, cuidadores y docentes.

Con relación a lo anterior, los niños logran participar en actividades grupales interesándose por las temáticas abordadas por la docente. Además, algunos niños mantienen una expresión verbal que es acorde a la edad, y hasta el momento no se evidencian dificultades al pronunciar fonemas. Sin embargo, se espera que los demás niños y niñas adquieran mayor seguridad y confianza al expresar sus emociones, ideas y pensamientos. También se espera que presenten una mejor pronunciación en fonemas que resulten difíciles al expresarse verbalmente. De esta manera, se espera que no acudan al lenguaje de señas cuando necesiten algún objeto, sino que puedan expresarse verbalmente, lo que ayudará a ampliar el número de palabras dentro de su vocabulario.

Para ello, la docente implementó actividades a través de la construcción de historias, cuentos, promoviendo la entonación de canciones, rondas, rimas y trabalenguas dentro de sus temáticas vistas en clase. Es destacable su labor; sin embargo, esos aspectos no son suficientes para que los niños y niñas puedan superar esas dificultades. Dentro del colegio, algunos niños y niñas son remitidos a terapias de lenguaje debido a la ininteligibilidad en su expresión verbal.

Es por eso que esta investigación sugiere experimentar a través de juegos lingüísticos lo cual, este instrumento contribuye en que el aprendizaje se realice de manera más significativa, motivante, interesante e innovadora. A su vez se implementaron actividades con recursos físicos

como pitillos, palillos, pimpones, dados, limpiapipas y recursos audiovisuales que ayuden en la inserción a las praxias faciales y a discriminar sonidos mediante pictogramas y onomatopeyas.

Todo surgido desde la innovación y creatividad en la lingüística.

Pregunta de Investigación

¿Cómo favorecer la expresión verbal en niños y niñas del grado jardín del colegio Dulce Corazón de María en Villa de Leyva (Boyacá) a través de juegos lingüísticos durante el primer semestre del 2024?

Objetivos

Objetivo General

Favorecer la expresión verbal en niños y niñas del grado jardín del colegio Dulce Corazón de María en Villa de Leyva (Boyacá) a través de juegos lingüísticos durante el primer semestre del 2024

Objetivos Específicos

Reconocer juegos lingüísticos que sean de interés para los niños y niñas.

Promover la expresión verbal en los niños y niñas a través del acercamiento a los juegos lingüísticos.

Identificar cambios en la expresión verbal de los niños y niñas una vez implementados los juegos lingüísticos.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Teniendo en cuenta la propuesta pedagógica sobre el fortalecimiento del lenguaje verbal a través de juegos lingüísticos. Es fundamental recalcar que en la investigación también va en línea con lo teórico y de esta manera se establecen bases, conceptos a modo de sustentar y dar sentido a la propuesta planteada, por ende, se crea una relación entre la teoría y la práctica.

Dicho esto, Pincay (2021) indica que el ser humano se comunica mediante el lenguaje; por tal razón, es necesario fortalecer la estimulación en la implementación de recursos didácticos. Para ello se usó un método cualitativo basado en recolección de datos como entrevista y observación. También, se planteó una guía didáctica con recursos y actividades para la estimulación del lenguaje. A partir de este estudio se pudo implementar en el colegio Dulce Corazón de María guías didácticas que permitieron orientar a los docentes desde la innovación y creatividad para el lenguaje verbal.

Además, según Fernández (como se citó en De la caridad Labrada, 2017) considera que “una correcta pronunciación le transmite seguridad y apoyo a las niñas y a los niños en todas las actividades que se desarrollan en la institución escolar, dedicar especial atención en las clases de desarrollo de la Lengua Materna” Es por ello la importancia que tiene la pronunciación y el avance que es para mitigar consecuencias que a futuro se verán más recalcadas.

Por ello, es clave conocer el instrumento pedagógico como el juego lingüístico donde permite motivar la participación y estimular significativamente el lenguaje verbal. Según Palomino (como se citó en Cordova, 2015) “Los juegos lingüísticos constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va a socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares” (p.7).

Del mismo modo, según Guamán (como se citó en Martino, 2013) indica que “los juegos lingüísticos favorecen el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura” (p.7). De esta manera se implementó un método análisis documental basándose en la teoría de autores y usando un enfoque cuantitativo. Es por ello la importancia de implementar los juegos lingüísticos para favorecer el desarrollo comunicativo en los infantes.

De acuerdo con esto el carácter político de la investigación sobre y desde la comunicación se reconoce a los sujetos e investigadores relacionados que están de manera directa o indirecta en la práctica, es por esto que para fortalecer el lenguaje verbal de los niños y niñas del grado jardín se da inicio a investigar las causas y emplear el diseño de juegos lingüísticos con nuevas y novedosas estrategias que sean significativas para fortalecer e incentivar la participación y las destrezas sociales.

Por otro lado, y desde una perspectiva crítica es necesario reconocer las consecuencias que conlleva la falta de estimulación en el lenguaje verbal. Según Sánchez (como se citó en Remache, 2015) indica que en “las escuelas infantiles debemos facilitar esta adquisición, así como prevenir y/o abordar las dificultades que podamos encontrar, ya que el desarrollo global del niño va a depender, en buena medida, del desarrollo lingüístico y de la capacidad de comunicación” (p.3). Donde a través del enfoque cualitativo se implementaron técnicas para la aplicación de juegos al mejorar la comunicación de los infantes y así obtener mayor claridad y fluidez al hablar. Con base a ello, fue fundamental investigar problemas relacionados con el lenguaje, los cuales ayudaron a dar un abordaje más amplio en el tema.

Finalmente, la propuesta contribuyó a transformar contextos donde se empleen recursos aptos en este caso juegos lingüísticos que son una herramienta para estimular y fortalecer el

lenguaje verbal de los niños y niñas. Según Oltra (como se citó en Chango, 2013), los títeres son una herramienta educativa muy importante y significativa en la educación, ya que es un proceso que ayuda en el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje. Para ello el método probabilístico fue el utilizado y se planteó enfoque cualitativo. Que dio como finalidad fomentar la expresión del lenguaje con estrategias didácticas como los títeres para la activación del lenguaje. A partir de este estudio llama la atención el recurso usado donde se puede promover cuentos, rimas trabalenguas y demás que ayudaron de acuerdo con el fortalecimiento del lenguaje y la implementación de juegos lingüísticos.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Desde la primera infancia los niños y niñas se reconocen por ser sujetos de derecho, capaces de incidir, transformar y participar activamente en su contexto, religión o cultura. Teniendo en cuenta sus capacidades, habilidades y destrezas las cuales les permiten interactuar con sus pares y los cuidadores ser empáticos con sus características y cuidados para el desarrollo y aprendizaje del infante. Es así como según Cinde, (como se citó en los Referentes Técnicos, 2013) “el legado cultural que niños y niñas reciben a través de la interacción con sus padres y otras personas, como maestros o pares, constituye el motor del cambio a lo largo del desarrollo” (p.31).

De este modo, los lineamientos curriculares, estándares y derechos básicos son fundamentales en la primera infancia y según Dewey, (como se citó en los Referentes Técnicos, 1970) se define como una forma de interacción entre las niñas, los niños, las familias y las maestras, cuyo énfasis es la acción de cada uno, relacionada directamente con su contexto socio cultural y natural” (p.25). A partir de estos lineamientos, se comprende lo fundamental que es para los niños y niñas del grado jardín la interacción y la capacidad en la comunicación y expresión donde las prácticas que sean propuestas por los educadores impulsen a mejorar la expresión verbal.

Por otro lado, los propósitos principales en la educación inicial permiten que por medio de los estándares básicos en preescolar los niños y niñas de todas las regiones del país piensen, expresen, interactúen y aprendan por medio de criterios que son públicos en el MEN y sean de apoyo a los docentes y comunidades educativas en fundamentar y orientar en lo que deben saber, hacer y convivir a través de la interacción formando habilidades sociales y rutinas en las cuales se fortalezca el desarrollo integral para los infantes.

Con base a lo anterior, es significativo que se generen cambios en el aprendizaje-enseñanza de los niños y niñas donde se promuevan pedagogías basadas en competencias como lo establece algunos métodos tradicionales “se requiere, pasar con urgencia a la aplicación de las competencias en el aula y trascender así el discurso, mediante una comprensión clara de las implicaciones de abordar las competencias en los estudiantes desde la formación humana integral” (Medina y Tobón, 2010, p.92). En lo que respecta a los niños del grado jardín, el juego lingüístico logra favorecer a través de los docentes una brecha en la cual la innovación y creatividad dan acompañamiento para mejorar la expresión verbal.

Por lo que se refiere a la propuesta de investigación es posible que dentro del fortalecimiento de la expresión verbal se generen aprendizajes creativos y dinámicos que en la actualidad los entornos, ambientes y demás factores están sujetos a cambios constantes con forme la sociedad incida en la educación. Es necesario validar y destacar que a través de los juegos lingüísticos se puede innovar y conquistar el conocimiento para los educadores en formación de estos diagnósticos o signos de alarma sobre el lenguaje. Aun así, existe actualmente desconocimiento en varios apartados de la formación integral en los niños y como investigadores la visión es mitigar aspectos que no favorecen en la sana estimulación y desarrollo de los niños y niñas.

De acuerdo a lo anterior, la tecnología nos invita a ser innovadores y por medio de las experiencias de aprendizaje se crean vivencias significativas que permiten transformar, promover y desarrollar temáticas con mayor propiedad y realismo. Por ende, los juegos lingüísticos abren una brecha a la tendencia educativa a través de técnicas didácticas, estímulos variados con material físico o virtual, aprendizajes adaptativos que estén de acuerdo con las necesidades y el objetivo en común. Es así como se articulan los cuatro saberes, para que los estudiantes

pronuncien, escuchen y reconozcan sonidos fonéticos, articulen las palabras y se genere la adquisición del habla con el ser, saber, saber hacer y saber convivir.

Por consiguiente, los aspectos y competencias sobre la expresión verbal inciden positivamente en el desarrollo social y comunicativo de los niños, pero también se destacan los juegos lingüísticos que promueven acciones pedagógicas donde según Malaguzzi, (como se citó en los Referentes Técnicos, 2001) “el juego se convierte en un “contexto de escucha” de las capacidades y potencialidades de las niñas y los niños, donde las y los maestros y los agentes educativos pueden realmente reconocerlos desde la multiplicidad de sus lenguajes” (p.17). De este modo, se diseñan actividades apropiadas, creativas e innovadoras que aporten significativamente en las necesidades de expresión verbal en los niños.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Jugando y pronunciando mi expresión voy mejorando” para alcanzar el objetivo Favorecer la expresión verbal en niños y niñas del grado jardín del colegio Dulce Corazón de María en Villa de Leyva (Boyacá) a través de juegos lingüísticos durante el primer semestre del 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en reconocer juegos lingüísticos que sean de interés para los niños y niñas. Se estableció una actividad llamada “El camino de la expresión”, en la cual tendrá tres momentos. Allí, los estudiantes entonarán la canción -por un caminito- que ayudará como motivante en iniciar la actividad a través de movimientos corporales. Luego, será presentado un dado y un camino donde se explicará detalladamente la función que va a tener ese material. A su vez, los niños pasaran por unas pruebas que tiene el camino en donde encontraran diversas acciones que deben realizar. Cuando todos los niños pasen el camino se indicará que este tiene una sorpresa. De allí, se implementará un mural en forma de camino pegado en la pared y cada niño realizará por medio de un dibujo cual fue la prueba favorita, escuchando sus razones. Del mismo modo, cada niño presentará su dibujo a sus compañeros y como producto susceptible para el análisis se grabará la actividad en video.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en promover la expresión verbal en los niños y niñas a través del acercamiento a los juegos lingüísticos. Se estableció la actividad llamada “La ruleta de los sonidos” la cual es trabajada en tres momentos. Donde se iniciará, con el reconocimiento de sonidos del entorno por medio de un bafle, allí se

dará la oportunidad de escuchar a los estudiantes en saber si conocen que objeto tiene ese sonido. Así mismo, se presentarán unas tarjetas que tendrán por un lado un número y del otro lado una imagen, donde por turnos pasarán y escogerán una. Luego, se presentará la ruleta de sonidos por medio de un televisor, allí se girará y el número que salió es el niño que tiene esa tarjeta, pasará frente al grupo y presentará su tarjeta por medio de la onomatopeya del objeto. Una vez todos los estudiantes pasen por la ruleta, se dispondrán de unas hojas, en las cuales realizarán el dibujo del objeto que más les gusto. Se aprovechará el espacio para realizar preguntas sobre la actividad y como producto susceptible para el análisis se grabarán los relatos de los estudiantes.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en identificar cambios en la expresión verbal de los niños y niñas una vez implementados los juegos lingüísticos se estableció la actividad de tres momentos nombrada “Mi manilla expresiva”, donde el aula estará organizada en mesas redondas. Se presentará a los niños el dado de las expresiones, donde encontrarán en cada cara praxias faciales y se les indicará la función que tendrá. Además, se presentará la manilla expresiva donde se encontrarán algunas emociones, la idea es que los estudiantes las realicen y será colocada en un mano de cada niño, a su vez se explicará la función que tendrá. Para finalizar, se brindará a cada uno un círculo de papel amarillo en donde cada uno realizará la expresión de cómo se sintió en la actividad, si estuvo feliz, triste, tímido y demás. A medida que terminen, se dispondrán de unos pitillos grandes que serán pegados en forma de molino de viento. Cuando todo el grupo termine, se colocará de una canción llamada “congelados”, a través de esta canción los niños van a girar el sol al ritmo de la música y como producto susceptible para el análisis será grabación de las sesión y relatos en audios de los estudiantes.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación

pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados; reconocer los juegos lingüísticos en diversas formas de expresión verbal que más les interesen según los estándares básicos del aprendizaje, los niños y niñas en su actividad lingüística generan dos procesos como son comprensión-producción y de ahí desarrollan el dominio en las capacidades expresivas; promover la expresión verbal por medio del acercamiento de los juegos lingüísticos según el juego en la educación inicial, promueve autonomía y curiosidad que potencia el reconocimiento de su comunicación y expresión con el mundo que los rodea; identificar la evolución de su expresión verbal que tienen los niños y niñas según las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, se destacan las actividades rectoras, entre ellas el juego el cual permite conjugar experiencias literarias y gradualmente evidenciar avances de acuerdo al fortalecimiento y estimulación en su expresión verbal y corporal.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de la expresión verbal hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica “Jugando y pronunciando mi expresión voy mejorando”, facilitará conquistas relacionadas con la inclusión porque esta conquista se relaciona con el entender, respetar, aceptar, comprender y apoyar las diversidades de las personas así que, se asocia de manera en la que los niños encuentran diferencias en sus pares y con base a ello no excluyen.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos del juego en la educación inicial y las bases curriculares para la educación inicial y preescolar y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Jugando y pronunciando mi expresión voy mejorando” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como; Pincay (2021); Oltra (2013); Guamán (2013); Fernández y Pérez (2017) que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales donde el ser humano se comunica mediante el lenguaje; por tal razón, es necesario fortalecer la estimulación en la implementación de recursos didácticos. Además, una correcta pronunciación le transmite seguridad y apoyo a las niñas y a los niños en todas las actividades que se desarrollan en la institución escolar. A su vez, los juegos lingüísticos favorecen el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en juegos lingüísticos, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar

brechas educativas porque a través de técnicas didácticas, estímulos variados con material físico o virtual, aprendizajes adaptativos que estén de acuerdo con las necesidades y el objetivo en común se articulan los cuatro saberes, para que los estudiantes pronuncien, escuchen y reconozcan sonidos fonéticos, articulen las palabras y se genere la adquisición del habla con el ser, saber, saber hacer y saber convivir y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para la expresión verbal.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba participar en actividades grupales interesándose por las temáticas abordadas por la docente. Además, algunos niños mantienen una expresión verbal que es acorde a la edad, en la cual hasta el momento no se evidencia dificultad al pronunciar fonemas. Se encuentran los demás niños trabajando en mantener mayor seguridad y confianza al expresar sus emociones, ideas y pensamientos. También, que presenten una mejor pronunciación en fonemas que se dificultan al expresarse verbalmente.

Es por ello que, para iniciar la secuencia y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la identificación de los juegos lingüísticos, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto al reconocimiento de los juegos que son de su mayor interés.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la expresión verbal, tendrán mayor incidencia en la vida de los niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con el fortalecimiento de la inclusión en el aula y ser partidaria como docente de mi ejercicio en el aula y como intelectual transformativo para proponer e investigar acerca de situaciones que enriquecerán mis conocimientos.

Implementación

La actividad se desarrolló el día 12 de abril entre las 8:00 a las 9:00am, con el fin de “reconocer juegos lingüísticos que sean de interés para los niños y niñas”. En términos de la implementación, fue realizada la actividad de “el camino de la expresión”. En donde al momento de inicio los niños estuvieron alertas a lo que se iba a desarrollar entonando una canción y realizando los movimientos corporales. Además, en su desarrollo se les explicó previamente lo que se iba a utilizar como el dado con cada una de sus caras y el camino donde lo íbamos a pisar con cuidado para cuidarlo. De esta manera, los niños el material que veían fue interesante ya que fueron recursos llamativos por sus colores y formas.

Se dio inicio de manera individual para que cada niño pasara por el camino. Ellos estaban pendientes a lo que su compañero realizaba, imitando el sonido o la acción que le correspondía realizar. Sin embargo, en el momento del desarrollo se tuvieron que realizar parejitas para que se sintieran mayormente motivados y realizando estas parejas se logró ver el apoyo para que ellos participaran y se sintieran más cómodos. En cada prueba ellos encontraban una acción diferente, por ende, los niños observaban al compañero que se encontraba pasando el camino ya fuera en soplar, realizar la praxia, entonar la canción, escuchar y demás.

De esta manera, en el momento del cierre, a cada niño se le entregaba una hoja en forma de camino y respecto a la definición de intereses ante la pregunta ¿Cuál fue el objeto o la prueba que más te gusto?, los niños manifestaron “me gustó el molino, me gustó la campana, me gustó el gusano y demás elementos”. También, ¿Por qué les gusto el molino? Y manifestaban que se podía soplar. Teniendo en cuenta que en esta prueba del molino tuvieron inconvenientes para hacerlo girar, pero se sentían motivados, igual con el gusano. De esta manera, se evidenciaba la

importancia en sus dibujos proyectando a su manera la experiencia con el objeto de la prueba que más fue de su interés.

Del mismo modo, los recursos didácticos aportaron de manera significativa en que los niños y niñas promovieran y generaran en ellos la intriga y curiosidad de lo que se iban a encontrar durante el camino. Y esta variedad de juegos o pruebas nos dio a conocer sus interés mediante las acciones y opiniones que fueron expresadas a lo largo de la actividad, viendo que algunos niños se les favorecía soplar, como otros no, cantar y demás acciones que era a modo de reconocer esos juegos en pro de la mejoría a su expresión verbal.

La sesión y actividad dos se desarrolló el día 17 de abril entre las 10:00 a las 11:00am, con el fin de “Promover la expresión verbal en los niños y niñas a través del acercamiento a los juegos lingüísticos”. En términos de la implementación, fue realizada la actividad de “La ruleta de los sonidos”. En donde al momento de inicio los niños escucharon algunos sonidos de acciones, del entorno y del hogar tratando de adivinar en qué consistía. Sin embargo, otros niños observaban fuera del salón como jugaban en el parque otro grado. De este modo, se cambió el hecho de que ellos escucharan si no de que yo les preguntara ¿Cómo hace el gato? y demás animales o cosas. Así, se adquirió mantener una mayor escucha en los niños.

Luego, se disponían de unas tarjetas que estaban enumeradas, allí los niños observaron y se usó un recurso llamativo para ellos. Cada uno espero su turno y escogió la tarjeta de su elección realizando el sonido del objeto que le salió y comparándolo. Además, ellos realizaban comentarios de los objetos que tenían sus compañeros como “el mosco toma sangre, mi papá trabaja en la ambulancia” dialogando su experiencia y conocimiento frente a la temática vista.

En el momento del desarrollo se presentaron dos recursos como lo eran la ruleta y el espejo, siendo estos materiales que poco se usan con ellos. Aquí estuvieron observando la ruleta,

viendo como giraba para conocer el número que caía y pasar frente a sus compañeros. Así mismo, el espejo promovió el versen y hacer la expresión y sonido del objeto que anteriormente había salido, todos pasaron dispuestos para tratar de hacer el sonido que les correspondió.

Una vez pasaran todos se brindó colores y hojas donde los niños dibujaban el objeto que más les había llamado la atención ya fuera por su sonido o su figura. Se observaban los dibujos y en el transcurso de este momento manifestaron no poder realizar bien el dibujo de su elección por ende se orientó en la formación del dibujo para que pudieran concluir con satisfacción. De esta manera, los recursos utilizados fueron novedosos para ellos, teniendo en cuenta que muy poco se lleva un espejo al aula, siendo este espacio para ver sus expresiones e imitar con mayor seguridad los sonidos y así promover su expresión verbal. Como recurso se realizó la grabación de relatos de los niños y algunos videos e imágenes que son necesarias para poder analizarlas mejor.

Por último, la sesión tres se desarrolló el día 22 de abril entre las 11:00 a las 10:00am, con el fin de “Identificar cambios en la expresión verbal de los niños y niñas una vez implementados los juegos lingüísticos” En términos de la implementación, fue realizada la actividad de “Mi manilla expresiva”. En donde al momento de inicio los niños se encontraban en mesas redondas. Allí se presentó un dado con imágenes de praxias para ellos lograr ver los dibujos y esperar que cara del dado salía. Previamente se explicó el manejo y cuidado del dado, donde cada uno lanzó el dado y sus compañeros podían realizar la misma praxia de su compañero a modo de imitación.

En el momento de desarrollo se presentó a los niños la manilla expresiva en la cual, fue interesante el hecho de verla como un reloj y manejarla con facilidad para observar ellos como se sentían ese día. Al momento de colocarla identificaron las emociones y las representaron, pero

algunos les quedaban fácil quitarse la manilla y moverla para llegar a la emoción que quería colocar. Se les preguntaba ¿Cómo se sentía y que emoción les gustaba más? Manifestando asombro o alegría. Se resalta, que cada niño cuidó su manilla para que no se fuera a romper, doblar o dañar.

Para finalizar, se les brindó un círculo de color amarillo en forma de sol, donde ellos veían que le hacía falta su expresión facial la cual era la boca, cada uno de manera individual colocó su sonrisa en el círculo esperando su turno para obtener el sol. De esta manera, se brindó un cartón y un chinche que donde se explicó la función del sol al soplarlo como anteriormente el molino de viento. Al ver que cada uno tenía su sol, lo podían girar por medio del soplo y observando que la mayoría lograba girarlo se usó la canción congelados en donde dominaban mejor el control de la respiración para hacerlo girar.

De esta manera, con esta tercera actividad se logra evidenciar que los niños al soplar, identificar expresiones verbales o participar al hablar frente al grupo lograban hacerlo con mayor confianza en donde trataron de participar mucho mejor.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica dio muestra en cada uno de los momentos propuestos observando las dificultades y fortalezas de los estudiantes de grado jardín en su expresión verbal. Siendo el objetivo general un pilar fundamental en la investigación y que de esta manera se cumplió parcialmente, teniendo en cuenta que para que sea cumplido de manera total es importante saber que en cada estudiante su ritmo de aprendizaje es diferente y al observar con el tiempo el realizar actividades diarias y constantes interviniendo padres de familia, cuidadores y docentes se impacta notoriamente este aspecto.

Dicho esto, las acciones en las cuales se intervino con los estudiantes por medio de la estrategia de aprendizaje sobre los juegos lingüísticos tuvieron alcance en poder ser variados, novedosos e innovadores para que la implementación de la secuencia didáctica fuera tomada como punto de apoyo al cumplir con los objetivos planteados. Del mismo modo, por asuntos de tiempo se hubiera impactado con mayor frecuencia para poder favorecer el aspecto de expresión verbal en los estudiantes de grado jardín. No obstante, en otras posibles investigaciones se tomará el tiempo como un eje importante para visualizar en los estudiantes un avance adecuado para su ritmo, estimulación y participación en investigaciones con este aspecto que es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Con relación al desempeño de los estudiantes del grado jardín, la investigación permitió visualizar avances de manera individual en cada participante, logrando ver mejoría en la pronunciación de fonemas, la construcción de vocabulario al entender más su necesidad o sentimiento y la expresión de opiniones frente al grupo. Teniendo en cuenta, que al experimentar con los juegos lingüísticos se hacía más amigable el aprendizaje, permitiendo espacios de juego con la finalidad de un objetivo claro. Sin embargo, dentro del grado cada niño y niña es

completamente diferente y en efecto otros niños continuaron con su dificultad en la expresión verbal. Por tanto, la variable si es de manera constante interviniendo adecuadamente en los interés de los estudiantes ellos pueden como anteriormente se mencionó con el tiempo visualizar su mejoría en la expresión verbal.

De este modo, conviene resaltar que las limitaciones que más sobresalieron dentro de la investigación y junto a la secuencia didáctica fue el tiempo y el acompañamiento por parte de la familia. Siendo estos aspectos que serán de mejoría si es de continuidad la investigación ya que con el desarrollo integral y el aspecto de la expresión verbal no es permitido correr en la intervención y lo que es realizado dentro del aula también será como recomendación incluir a los cuidadores o padres de familia para que su impacto sea más notorio y posibilite el logro del aprendizaje propuesto teniendo presente las características individuales de los estudiantes.

Para finalizar es fundamental comprender que la planeación es indispensable ya que permite planificar en las actividades los propósitos y organizar en detalle contenidos sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al mismo tiempo, el integrar los juegos lingüísticos en prácticas cotidianas pedagógicas favorecen al aprendizaje de manera positiva, creativa, novedosa e innovadora donde la institución educativa puede acoger los juegos lingüísticos a modo originalidad por parte de los docentes al abarcar distintas dificultades o problemáticas que se visualicen en las aulas como es el caso de esta investigación frente a la expresión verbal de los estudiantes del grado jardín.

Conclusiones

Respecto a la caracterización de los intereses de los niños y niñas, se reconoció la importancia de la innovación y creatividad mediante la inserción de los juegos lingüísticos. Esto fue bien recibido para promover la movilización de la expresión verbal, y a través de esta variable se identificó el valor, la utilidad y el beneficio al ser un medio de interés para los niños y niñas.

En cuanto a la movilización del aspecto de la expresión verbal, se promovió el acercamiento de los niños y niñas a los juegos lingüísticos mediante el establecimiento de una secuencia didáctica. Esta secuencia destacó la necesidad y la importancia del desarrollo del lenguaje verbal dentro de su desarrollo integral, considerando que es un medio de comunicación que les permite a los niños y niñas fortalecer su expresión verbal al participar y expresar sus ideas o sentimientos.

Considerando la variación en la expresión verbal de los niños y niñas del grado jardín, se identificó que a través de los juegos lingüísticos se observaron avances en la participación y opinión frente al grupo. Además, se notó una mejora en la pronunciación de fonemas, la cual se evidenció mediante la grabación de relatos y videos que confirmaron su validez. Sin embargo, se comprende que cada niño y niña tiene su propio ritmo de aprendizaje. Por lo tanto, algunos padres de familia deben ser constantes para observar mayores avances en la expresión verbal de sus hijos. De esta manera, cuentan con un horizonte de recursos que implementan diariamente, siendo la constancia y la motivación aspectos clave por parte de ellos.

Se considera que los aspectos integrados en esta propuesta pedagógica se diseñaron con el fin de favorecer la expresión verbal de los niños y niñas a través de los juegos lingüísticos. Estos juegos permitieron caracterizar, mediar intereses, movilizar saberes y reconocer su impacto

y valor en medio de la propuesta. De esta manera, la investigación se apoyó en la adaptación del grado, lo cual aportó positivamente generando cambios en su enseñanza al realizar juegos con sentido y objetivo común, haciéndolos vivenciales y prácticos para favorecer la expresión verbal.

Por último, como recomendación para futuros estudios, es importante movilizar la observación, la escucha y el análisis. Estas acciones permiten resignificar la práctica docente y reflexionar en torno a la enseñanza-aprendizaje, facilitando la comprensión y detección oportuna de dificultades en los contextos. De esta manera, se puede orientar adecuadamente a los niños y niñas, y a través de variables novedosas, promover e incentivar a otros docentes a investigar en el ámbito de la expresión verbal.

Referencias Bibliográficas

- Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar. (2017). Referentes Técnicos Para la Educación Inicial En el Marco de la Atención Integral. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Bernabel L (2019) El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del callao (Tesis de maestría) Universidad Cesar Vallejo Lima – Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.14005/8632>
- Chango Quevedo, L. J., Collahuazo Cueva, L. A., & Vizcaíno Cárdenas, T. L. (2023). Los títeres en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años. (Spanish). Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 10(3), 1–17.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3617>
- Cordova, R. (2022). Los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.I. N°84376 José Carlos Mariátegui – Corongo, 2022. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial]. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28322>
- De la Caridad Labrada Batchelor, L., Batchelor Ramos, M. M., & Quintana Jiménez, R. M. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 9(1), 1–15.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>
- Juego en la educación inicial. (2014). Documento N°22. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/07/El-juego-en-la-educacion-inicial.pdf>

- Martino, M. (2021). Los juegos lingüísticos para desarrollar la oralidad. *Revista Científica Emprendimiento Científico Tecnológico*. (2). Doi:
<https://revista.ectperu.org.pe/index.php/ect/article/view/69>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). [Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación](#). 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). [Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas](#)[Open this document with ReadSpeaker docReader](#). Bogotá: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Pérez Abril, M. (2003). [La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar](#). *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. [https://doi-
org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)
- Remache Guanoluisa, M. L., Toscano Baño, E. L., & Constante Barragán, M. F. (2023). Estrategias para niños con problemas en el desarrollo del lenguaje. (Spanish). *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 11(1), 1–17.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3718>
- Stein, Alejandra, Migdalek, Maia, & Sarlé, Patricia. (2012). "Te Enseño a Jugar": Caracterización de Movimientos Interaccionales y Formas Lingüísticas Mediante las Cuales se Regula la Interacción Lúdica. *Psykhe* (Santiago), 21(1), 55-67. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282012000100004>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica

[Jugando y pronunciando mi expresión voy mejorando Tania Sierra](#)