

**Fortalecer la comprensión lectora por medio de actividades lúdicas en los niños de 6 a 7 años  
de la IE Liceo Moderno Plateño de la Plata Huila como nueva estrategias para una  
enseñanza integral**

Leidy Johanna Ceballos Usmas

Asesora

Laura Babiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil LIPI

2024

## Resumen

El presente trabajo de grado, se enfoca en la comprensión de lectura, llegando a los niños y niñas, con cuentos que motivan el aprendizaje de forma significativa y lúdica; esta propuesta de investigación pedagógica, da a conocer el enfoque metodológico y cualitativo de forma que permita innovar en el aula, optimizando la interpretación lectora de los estudiantes de 6 a 7 años de edad en la Institución Educativa Liceo Moderno Planteño de La Plata Huila. Se demuestra que esta planificación es requerida para la educación inicial, ya que fomenta calidad y calidez al momento de reconocer letras y palabras, interactuando con acciones básicas que deben aprender para apropiarse de conocimientos en el desarrollo cognitivo y emocional; por ello, estas tácticas didácticas, apoyan el rendimiento del proceso lector, con el objetivo de proponer estrategias innovadoras, utilizando herramientas idóneas que permitan generar el interés por los escritos. Esta planeación didáctica basada en la secuencia jugando con habilidades lectoras por medio de cuentos literarios, se apropian tres actividades como son: coordinación con imágenes ilustrativas literarias, la estimulación de las actividades para el desarrollo de aprendizajes comunicativas y desarrollar habilidades de comprensión lectora fluido y natural por medio de cuentos.

Como conclusión, estas herramientas que afirman la comprensión lectora, ayudan a vencer los miedos de los niños y niñas para comunicarse, demostrando la importancia de dichas actividades lúdicas, forjando la creatividad e imaginación, los vínculos afectivos y la empatía entre compañeros; igualmente nos muestra que el docente desempeña un rol crucial en el aula, llevando la responsabilidad como mediador entre enseñanza - aprendizaje, incorporando diferentes estrategias y secuencias didácticas para lograr resultados efectivos y coherentes.

***Palabras claves:*** Lectura, infancia, lúdica, cuentos.

### **Abstract**

The present work of degree, focuses on reading comprehension, reaching children, with stories that motivate learning in a meaningful and playful way; this pedagogical research proposal, gives to know the methodological and qualitative approach in a way that allows to innovate in the classroom, optimizing the reading interpretation of students from 6 to 7 years of age in the Educational Institution Liceo Moderno Planteño of La Plata Huila. It is demonstrated that this planning is required for early education, since it promotes quality and warmth at the moment of recognizing letters and words, interacting with basic actions that they must learn to appropriate knowledge in cognitive and emotional development; therefore, these didactic tactics, support the performance of the reading process, with the objective of proposing innovative strategies, using suitable tools that allow to generate interest in writings. This didactic planning based on the sequence playing with reading skills through literary stories, appropriates three activities such as coordination with literary illustrative images, the stimulation of activities for the development of communicative learning and developing skills of reading comprehension fluid and natural through stories.

In conclusion, these tools that affirm reading comprehension, help to overcome the children's fears to communicate, demonstrating the importance of these playful activities, forging creativity and imagination, emotional bonds and empathy among peers; it also shows us that the teacher plays a crucial role in the classroom, carrying the responsibility as mediator between teaching - learning, incorporating different strategies and didactic sequences to achieve effective and coherent results.

**Keywords:** Reading, childhood, ludic, stories.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación .....	9
Objetivos .....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico .....	19
Implementación.....	23
Actividad 1. Jugando con Habilidades Lectoras por Medio de Cuentos Literarios .....	23
Actividad 2. La Estimulación de las Actividades para el Desarrollo de Aprendizajes Comunicativas .....	24
Actividad 3. Desarrollar Habilidades de Comprensión Lectora Fluido y Natural por Medio de Cuentos.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	26
Conclusiones .....	29
Referencias Bibliográficas .....	31
Apéndices.....	33

## **Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> Carpeta de evidencias de práctica pedagógica.....	<b>33</b>
---------------------------------------------------------------------	-----------

## Introducción

El presente trabajo tiene como principal interés, enfocar habilidades de comprensión de lectura en grados iniciales con niños y niñas de 6 a 7 años edad, fortaleciendo actividades lúdicas y didácticas en el aula de la IE Liceo Moderno Plateño, localizado geográficamente en el sur occidente del Huila, municipio de La Plata, cuyo establecimiento educativo es de género mixto, en la zona urbana. El proyecto de investigación pedagógica se desarrolla con los grados preescolar y primero.

La comprensión lectora es un proceso de gran complejidad en los primeros años escolares, el rol de los educadores y padres de familia, son la fuente para que ellos se vinculen de manera apropiada e incentiven el deseo por la lectura; para esto, se investigó con un enfoque pedagógico, con el objetivo principal de cumplir y plantear actividades en torno a la comprensión lectora, buscando aprendizajes significativos por medio del juego, innovando formas de enseñar e implementar diferentes acciones y/o estrategias que favorecen el proceso educativo, generando nuevos saberes curriculares, maneras de aprender y enseñar y potenciar el amor por los cuentos incluyendo herramientas como libros y audio cuentos.

En este proceso de investigación se implementó considerando las importancias de la comprensión de lectura con apoyos de libros literarios ilustrativos, que son elementos fundamentales de aprendizaje en la etapa de la educación escolar. Se analiza como estrategia de formación, involucrar autores que motivan su desarrollo explicativo, exponiendo bases teóricas que sustentan el proceso cognitivo, desarrollando previamente el abordaje de las lecturas como actividades de enseñanza, atención, percepción, pensamiento y lenguaje. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.

Conforme lo expresado, importante utilizar estrategias y herramientas para la comprensión de letras y textos de tal modo que los niños se sientan cómodos. Desde rol como docente se pretendió investigar procesos de formación y funciones que favorezcan conocimientos y estrategias innovadoras en el aula, teniendo en cuenta que existen métodos utilizados actualmente pero desactualizados que se quedan cortos a la hora de incentivar a los niños y niñas al hábito de la lectura.

La metodología de esta investigación, se basó en la secuencia didáctica “jugando con la habilidades lectoras a través de cuentos literarios”, con cuyas actividades relacionadas se responden objetivos específicos en busca de la consecución del objetivo general; como actividad primaria, se desarrolló la coordinación con imágenes ilustrativas literarias, mostrando figuras muy llamativas y cautivantes personajes que captan su atención, demostrando acciones que realizan en común con estos, ayudando su desarrollo comunicativo y su seguridad. Posteriormente, la segunda actividad se desarrolla mediante apoyo de las TIC, exponiéndoles un audio cuento con un parlante, el cual tiene personajes divertidos que atrapan su atención, fomentando su imaginación, para luego preguntar acerca de lo entendido por ellos; como tercera y última actividad, se les realiza la lectura de un cuento a los niños y niñas, de forma intermitente a medida que avanza la lectura por párrafos, se les pregunta a los niños acerca de sentimientos, acciones u objetos importantes o que les sorprendan, desarrollando así su comprensión lectora y memoria a corto, mediano y largo plazo.

Posterior al desarrollo de la secuencia, se llega a la conclusión el ser maestro no es solo implementar y cumplir con un currículo, si no formar un ambiente agradable e innovador para una buena enseñanza y posterior aprendizaje.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El propósito de optimizar la comprensión lectora del grado primero en la IE liceo moderno Planteño de La Plata Huila, es fomentar estrategias que requiere la educación de calidad, interactuando acciones básicas que deben aprender los niños para apropiarse de los diversos conocimientos que ofrece la comprensión lectora, es por ello que se pretende buscar este propósito en la institucional educativa con los grados preescolar y primero, con estudiantes de 6 a 7 años de edad, implementando estrategias didácticas, favoreciendo el aprendizaje del proceso lector y cuyo objetivo es caracterizar las dificultades vislumbradas bajo una visión integral.

Esta propuesta pedagógica pretende promover y fomentar el aprendizaje de la lectura inicial, desarrollando estrategias de comprensión lectora de los grados preescolar y primero, para que favorezcan la enseñanza en los niños y niñas desde sus bases, teniendo un acompañamiento pedagógico en el aula que utilice adecuadas estrategias de comprensión lectora y así lograr que los niños generen un aprendizaje significativo, de forma que les sea útil en todas las áreas curriculares, permitiendo el objetivo buscado y el buen desempeño escolar, promoviendo excelencia con respecto a estos temas. Por otro lado también se tiene el propósito de identificar la manera, como los padres de familia pueden contribuir en el desarrollo de las actividades escolares de sus hijos, y así, por medio de estrategias y actividades puedan aportar significativamente, construyendo a su vez aprendizajes, logrando reconocer dificultades que sus hijos pueden presentar con el apoyo de los docentes orientadores; luego, es importante realizar conversatorios con los padres de familias haciéndoles conocer sobre el comportamiento y rendimiento académico de sus hijos en las aulas de clase, brindando de esta forma pautas para que puedan contribuir codesarrollo de las diversas actividades y principalmente destacando las dificultades observadas.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el proceso enseñanza de la lectura en los niños y niñas de 6 a 7 años de edad de los grados preescolar y primero de la Institución Educativa Liceo Moderno Plateño de La Plata, para potenciar el gusto por la literatura conociendo de forma didáctica el mundo mágico de los cuentos y libros ilustrativos, como estrategias para una enseñanza integral?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Diseñar y proponer nuevas estrategias innovadoras y motivadoras basadas en las necesidades identificadas, que fomenten un aprendizaje significativo y mejoren la comprensión lectora en los niños y niñas de 6 a 7 años en el primer grado del Colegio Liceo Moderno Plateño.

### **Objetivos Específicos**

Identificar y analizar las estrategias comunicativas y metodológicas utilizadas actualmente para mejorar la comprensión lectora en niños de 6 a 7 años en el primer grado del Colegio Liceo Moderno Plateño.

Proponer estrategias innovadoras y motivadoras, utilizando herramientas significativas de diversos contextos que permitan promover y moldear comportamientos lectores.

Evaluar la efectividad de las estrategias existentes en el proceso de enseñanza de la lectura y su impacto en el desempeño de los estudiantes en el aula.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Hablar de investigación sobre la propia práctica, facilita el análisis y la comprensión sobre las diversas percepciones que tiene el mediador en el quehacer docente desde los aprendizajes y vivencias. Según cómo menciona Pérez (2003) “La decisión implica un compromiso explícito desde la transformación de la realidad existente” (p.3). Incluso se podría entender como una investigación reflexiva que busca obtener un impacto positivo en el ámbito educativo en el que se trabaja. Por tanto, se relacionan componentes teóricos y conocimientos-prácticos, llegando a la transformación de la realidad, alcanzando aprendizajes significativos.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se puede afirmar que la pregunta de investigación contribuye a la práctica pedagógica, siendo así que como docente investigador desde el ejercicio de la práctica pedagógica lleva a transformar situaciones que se vivencian hoy en día en los entornos educativos asumiendo como objetivo principal los estudiantes, debido a que son sujetos activos permitiendo ser partícipes de su propia realidad, facilita la mejora y reflexión desde nuestra labor como docentes del mismo modo a través de las acciones y estrategias implementadas produce un impacto positivo en la realidad.

Durante el proceso de formación como docente se busca apoyar y brindar espacios de lectura donde posibilite la comprensión lectora, teniendo en cuenta que se define como un proceso importante en el desarrollo del aprendizaje en los contextos educativos, ya que se procura entender y analizar señalando que es una destreza lingüística que se genera en los niños y niñas, evidenciando actitudes, aptitudes y pensamientos positivos, de esta manera se logra un aprendizaje significativo. “Es decir, el lector, al apropiarse de conocimientos del texto, desarrolla su capacidad intelectual y su comprensión para interactuar con el contexto que le rodea” (Cáceres y Martínez, 2016, p. 339).

De esta manera, el mediador debe ser innovador y creativo, fomentando ambientes agradables como propicios; por tanto, la lectura abre caminos y brechas de espacios donde encontraremos un lenguaje oral y escrito, favoreciendo en la exploración e imaginación.

Duran & Valdebenito (2014) Cita a solé (2001):

El lector debe ser un sujeto activo teniendo un pensamiento con estrategias de manera que permita autorregular y orientar el proceso propio, por lo tanto; las clases de los docentes deberán estar encaminados a facilitar estrategias tanto didácticas como pedagógicas que posibiliten el abordaje de diversos textos con sus respectivas intenciones (p.144).

Por consiguiente, desde el aprendizaje de la lectura, se ayuda a estimular la participación de docentes y compromisos de padres de familia, logrando un liderazgo en el desarrollo de habilidades y saberes a través de un proceso comunicativo, en otras palabras, encierra el ámbito de la enseñanza integral adquiriendo estrategias didácticas que favorezcan el fortalecimiento del proceso de la lectura, de acuerdo a Riveros (2017) propone que “La creatividad del educador depende de las diversas estrategias y variedades es por ello que se recomienda combinar y articular enseñanza en diferentes ambientes” (p.230).

Se pretende que desde el aprendizaje significativo, permita el acompañamiento de los padres de manera que se construya lazos afectivos entre padres e hijos.

La investigación que aborda la propuesta práctica se contextualiza los diferentes entornos como: familiar, social, educativo etc.; y de la manera en la que estos inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, buscando las estrategias didácticas y lúdicas de acuerdo a sus intereses y necesidades, en consecuencia indagar y disminuir las falencias encontradas en el contexto educativo de acuerdo a la comprensión lectora de los estudiantes de los grados preescolar

y primero, siendo así que se emplean actividades específicas para fortalecer estas debilidades, a partir de una perspectiva crítica con respecto a la comprensión lectora, es tener como parte fundamental el análisis, la reflexión, la crítica y opiniones sobre los textos leídos, promoviendo el acompañamiento de los padres de familia, la apropiación de conocimientos de los estudiantes, proporcionando herramientas para el desarrollo de habilidades para la toma de decisiones, resolución de problemas y sobre todo un pensamiento crítico, transmitido desde la motivación y participación en los diversos espacios

Finalmente, desde la propuesta pedagógica sobre el fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de actividades didácticas en los niños de 6 a 7 años de los grados preescolar y primero de la IE Liceo Moderno Plateño del municipio de la Plata Huila, la propuesta contribuye en la transformación de los diversos contextos, que permite motivar y moldear comportamientos lectores, y así mismo, conectando contenidos con vivencias cotidianas, siendo influyentes en el interés y gusto por la lectura, subrayando una responsabilidad compartida entre padres de familia y escuela; Moreno (2001) señala que “está claro que dentro del quehacer docente se conectan diferentes conocimientos que nos ayudan a innovar y mejorar las falencias obtenidas” (p.179). Por tanto, invita a una autorreflexión en el educador, comprendiendo que siendo maestros tenemos la responsabilidad de facilitar el aprendizaje, potenciando las habilidades, transmitiendo valores e inspirando a ser mejor cada día.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La formación basada en competencias se considera importante en la educación, de manera que abre caminos en la concepción cultural, personal, laboral o social, es decir, que debe ir más allá de los conocimientos, hacer el bien en todos los aspectos, tanto en el trabajo como en la vida diaria, más aun cuando los estudiantes deben afrontar los diversos retos que se presentan hoy en día en la educación, en efecto, fortalecer las destrezas y habilidades para la resolución de problemas desde una participación activa, logrando una comunicación efectiva con las personas que giran en torno a su alrededor; es necesario resaltar que el aprendizaje significativo acerca a los estudiantes en la formación integral. De acuerdo con Medina y Tobón (2010) señala que:

Para ver un cambio significativo desde las competencias es importante cambiar la forma de sentir y pensar en la formación de las personas, ya que las competencias se están aplicando en diversas instituciones educativas y organizaciones aunque aún no se refleja un impacto suficiente en los ámbitos mencionados debido a que muchas personas no cambian su forma de pensar y actuar por lo tanto, nos cerramos en ver más allá de la realidad (p.91).

Desde la propuesta pedagógica fortalecimiento de la comprensión lectora en los grados preescolar y primero de la IE Liceo Moderno Plateño, propicia el aprendizaje por competencias por medio de la lectura, de este modo el desarrollo de los aprendizajes de cada uno de los estudiantes tienden a ser más activos frente a las problemáticas, construyendo ideas y soluciones desde los saberes previos; se debe agregar que los autores Medina y Tobón (2010) da a conocer que “orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, hacer y el saber conocer y convivir más allá de los contenidos tradicionales” (p.91-92).

Como maestros reflexivos, la posición frente a lo que menciona Tobón sobre las competencias para mejorar la calidad de la educación se considera fundamental en los estudiantes, siendo así que en las aulas educativas se debe promover y fortalecer los estilos de aprendizaje ya que es allí donde despliegan sus habilidades y son más autónomos adquiriendo la capacidad de expresar opiniones, pensamientos en los espacios que se brindan, por tanto el docente reflexivo juega un papel importante en la educación teniendo en cuenta que, es quien organiza y lleva a la práctica las situaciones de los aprendizajes posibilitando las suficientes herramientas para enfrentarse a la vida cotidiana.

Por otro lado, se hace énfasis en la lectura donde se despliega la comprensión lectora que integra el saber hacer y seguir generando en las aulas la comprensión de circunstancias, por ejemplo: cuando la docente realice el ejercicio de leer en voz alta sobre algún cuento corto, tener espacios donde el estudiante tenga una participación activa, es allí donde el educador puede plantear preguntas abiertas escuchando controversias que tiene los estudiantes ante la situación que se les plantee, es por ello que mediante las estrategias didácticas se obtiene un espacio indicado para compartir algunas experiencias que los estudiantes pueden vivenciar en su entorno tanto familiar como social o educativo, de esta manera se puede ir fortaleciendo las competencias al mismo tiempo que se adquiera un aprendizaje significativo. Rivera et al., (2015) menciona que:

Las estrategias didácticas que se ejecuten dentro del escenario educativo deben contribuir en el estudiante para que pueda experimentar los comportamientos, hechos o situaciones apropiando actitudes de una manera efectiva y eficaz a partir de ello ser partícipes en la determinación de problemáticas reales en su entorno (p.83).

La práctica pedagógica hace énfasis desde un enfoque constructivo, proporcionando herramientas para desarrollar su propio conocimiento abordando las competencias con flexibilidad, desde la práctica pedagógica se menciona a Medina y Tobón (2010) señala sobre las competencias docentes “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p.94).

De acuerdo a lo anterior se resalta que como docente mediador y reflexivo debe optar sus propios saberes y conocimientos como parte fundamental, analizar las interacciones que se originan con los estudiantes, así mismo también generar intercambios de ideas y unión de criterios; se debe resaltar que el profesor cada día se debe actualizar sobre las TIC así mismo estimular el trabajo en equipo, consiguiendo la transformación y mejora en las constantes reestructuraciones en la formación integral de los educandos.

En relación a las competencias que nos dan a conocer estos autores, se puede lograr cambios significativos en la educación de nuestro país, por otra parte, se puntualiza en la práctica pedagógica con diseños de experiencias significativas, llevando a cabo estrategias didácticas donde se permitió el fortalecimiento de enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Así mismo se hace mención con el uso de las herramientas tecnológicas, permitiendo ser más creativas e innovadoras en el escenario educativo desde la comunicación activa de todos los participantes.

### **Planeación Didáctica**

El diseño de la secuencia didáctica, nos permite planificar actividades de procesos educativos formativos como una herramienta pedagógica fundamental para lograr una enseñanza significativa coherente, donde se estructura cada contenido de manera secuencial, de acuerdo con el avance de enseñanza y aprendizaje, cuyo logro es cumplir con los objetivos planteados; se realizan estrategias basándose en la pregunta de investigación que fomentan el marco referencial donde se plantea tres de instrumentos de planeación.

Se busca un proceso de investigación pedagógica para el mejoramiento de habilidades lectoras, desarrollando actividades de competencias de comprensión de lectura con estudiantes de 6 a 7 años de edad. Se utilizan técnicas didácticas y lúdicas, para promover la participación activa de los niños, estimulando la imaginación y creatividad; la planeación cuenta con un contenido de introducción a la lectura, manejando la importancia de fomentar actividades lectoras desde la primera infancia, explorando diferentes tipos de cuentos como: cuentos literarios ilustrativos, audio-cuentos, que nos ayuda a realizar actividades comunicativas la cual les permite interaccionar y aprender a expresar sensaciones, emociones, sentimientos a través de los cuentos literarios que son instrumento de aprendizaje que se usan desde los primeros días y se promueve con apoyo visual haciendo el uso de las TIC,

Con lo anterior, potenciamos el proceso de aprendizaje, de igual forma logramos comprender y ayudar con las frustraciones de los niños y niñas que presentan dificultades mecánicas para decodificar las palabras y la comprensión lectora. En la misma medida, relatamos cuentos cortos con participación de lectura en voz alta, que les permite identificar las competencias didácticas de cada alumno, el modo de prestar atención, responder y comprender la lectura. Cova (2004) Dice que:

La lectura en voz alta es una actividad social que permite, a través de la entonación, profundizando, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado aun texto escrito, para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar e identificar, en dicha secuencia se diseña una metodología de sesiones participativas fomentando la participación activa de los niños a través de juegos dinámicos y actividades en grupo.

A través de la lectura creativa se propone que los niños y niñas participen en el tiempo de atención y afecto con los cuentos literarios que siempre están en presentes, que pasan de generación en generación, siendo provechosos si se saben utilizar.

Con lo anterior contamos con diversos recursos, libros y cuentos infantiles, utilizando material didáctico como, pizarras, tarjetas, música, audio cuentos y lo más importante con espacios adecuados que permita relajar actividades en grupo.

La práctica pedagógica hace énfasis desde un enfoque cualitativo proporcionando herramientas para construir su propio conocimiento y abordando las competencias con flexibilidad, desde la investigación pedagógica, se menciona a Medina y Tobón (2010) señala sobre las competencias docentes “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p.94).

En la disposición de cada una de las secuencias, se proporcionó un marco completo que buscó favorecer el proceso de enseñanza de los niños de dicha edad, utilizando herramientas creativas para potenciar el interés por la lectura, que nos aporta habilidades que permiten efectuar actividades y estrategias de enseñanza con las características que les brinde interés para poder lograr un aprendizaje significativo y duradero.

### **Enfoque Didáctico**

El presente proyecto de acción pedagógica se centra en la intervención educativa en los niños de los grados preescolar y primero de la IE Liceo Moderno Plateño de La Plata Huila, basado en una estructura de observación, recolección de datos, contextualización y análisis desde el enfoque cualitativo para mejorar la problemática encontrada en el entorno, desde otro punto de vista se comprende que “los métodos cualitativos encierra diversas técnicas y procedimientos para encontrar el problema de manera que esta permite aprender, conocer, comprender e instruirse sobre la vida de los alumnos a partir de sus comportamientos y relaciones personales” (Piza etapa 2019, p.457).

Por lo general, como maestros reflexivos es importante fortalecer habilidades y aprendizajes en el ámbito educativo y de esta manera los alumnos puedan conllevar las situaciones presentadas en el aula; también mediante las secuencias didácticas permite la transversalidad de los momentos que se conviven siendo así que ayuda a optimizar conocimientos para el proceso de enseñanza-aprendizaje fortaleciendo la participación activa y promoviendo los aprendizajes y aptitudes.

De acuerdo a lo anterior mencionado se hace énfasis a Buitrago et.al (2009), que habla sobre las secuencias didácticas y la manera en la que se puede interpretar dando a conocer que:

Es una ruta de acciones donde se puede alcanzar propósitos de aprendizajes siendo a partir de la intervención del profesor en el escenario educativo que da paso a la reflexión y revisión del que hacer didáctico por tanto, los docentes buscan las diversas maneras o criterios para la toma de decisiones y mejoras buscando la integración desde los saberes de la escuela y conocimientos de los alumnos articulando los gustos e intereses de los niños y niñas (p.15).

En consecuencia, el enfoque asociado por el docente de formación está dado por los modelos de enseñanza, resaltando que a través de los mágicos cuentos y libros ilustrativos exploran su imaginación, mejoran vocabulario y la manera en la que se expresan, por tanto, desde las estrategias pedagógicas involucradas en el aula de los grados preescolar y primero de la institución, responde a las características encontradas ya que se tuvo en cuenta los gustos e intereses que favorecen en la participación y la construcción del significado, incluso en los ritmos de aprendizaje de cada niño fue resaltado haciéndolos partícipes de las actividades mejorando y haciendo uso herramientas para enriquecer el aprendizaje, siendo más dinámicas e innovadoras como por ejemplo a través del arte, música y juegos que da apertura a la motivación e interés generando un espacio entretenido y divertido; de acuerdo a lo anterior se hace mención a Cruz & Martin (2019), indica que:

En los conceptos sobre el juego, se puede no sólo ser oyentes sino también creadores de momentos, ideas y de los propios sueños, implicando de esta manera descubrir, investigar y crear para dar paso a la lectoescritura en la educación inicial. Se menciona además que por medio de las recreaciones se promueve el acercamiento a la lectura fomentando los aprendizajes significativos. Con respecto a lo mencionado de acuerdo a las actividades diseñadas el maestro se convierte en facilitador del aprendizaje de sus estudiantes, de manera fortalece las falencias presentadas dentro del aula estimulando la creatividad y habilidad de la comprensión lectora y expresión oral.

Desde el diagnóstico del grupo de la ficha de caracterización, proporciona información sobre las estrategias y acciones que los educandos deben tener en cuenta para conllevar un proceso lector efectivo logrando compromiso por parte de los niños y niñas. Según Paz y Manzano (2021), los estudiantes cuando se enfrentan a procesos de comprensión lectora buscan

la manera de dar a conocer emociones, sentimientos o ideas donde se sientan emotivos y felices desde la motivación y el dialogo.

Con relación a la planeación didáctica en los estilos y ritmos de aprendizajes de los estudiantes fueron observados y analizados de manera detallada para llevar así los momentos de una forma efectiva y nutritiva donde se evidencio la manera en la que piensan y ven las cosas ya que a partir de ello influye en los intereses y necesidades de los educandos.

Por otra parte la mayoría de los pequeños prefieren el juego, de esta manera permite tener un ambiente más agradable siempre conservando la inclusión dentro del aula procurando que todos en general realicen las actividades. Bedoya & Correa (2007) “Los saberes de los maestros y estudiantes deben interactuar en el aula, buscando avances hacia saberes más elaborados, dando paso a un proceso de ajuste cognitivo, característica principal del conocimiento” (p.3). Se logra llevar acabo las diversas actividades pedagógicas donde se evidenciaba el gusto y la motivación en los procesos educativos generando aprendizajes significativos en los estudiantes. Hubo disposición en el desarrollo de cada uno de las actividades reflejando comprensión lectora poco a poco y generando conclusiones en el proceso desarrollado, se observó la participación activa de los alumnos e interacción con el texto.

Por lo tanto las actividades diseñadas en la secuencia didáctica responden satisfactoriamente a las necesidades de aprendizaje de los niños ya que se observa comportamientos en la medida de cómo se trasmitía una lectura en voz alta, donde daban a conocer sus ideas y diferencias fue allí donde se involucró sus experiencias personales e intereses individuales permitiendo conocer aún más sobre ellos

Es importante tener en cuenta los saberes previos de los educandos ya que a partir de ello se construye conocimientos significativos desde sus experiencias, concepciones, vivencias,

emociones o habilidades, a partir del rol como maestros se abre la posibilidad de continuar con las secuencias didácticas dentro del aula, claro está que mejorando las actividades para optimizar resultados positivos.

## **Implementación**

Las actividades de la secuencia didáctica se desarrollaron en tres momentos como los son: momento inicial, desarrollo y cierre final. Cabe mencionar la importancia de resaltar el enfoque en el ambiente y espacio por lo cual están dirigidas las actividades. De esta manera para ayudar a promover y fortalecer la comprensión lectora por medio de las diversas herramientas como materiales reciclables, recursos digitales entre otros. Por otro lado también se tuvo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, por lo tanto permitió conocer habilidades y dificultades, ofreciendo la oportunidad de expresar lo que sienten desde su libre expresión e igualmente como docente se apoya por medio de las retroalimentaciones las acciones u opiniones.

### **Actividad 1. Jugando con Habilidades Lectoras por Medio de Cuentos Literarios**

La actividad se implementa con la aplicación de las estrategias de aprendizaje como son las palabras clave, la motivación, desarrollo y el cierre final, siempre cumpliendo con un propósito dentro del aula. Es allí donde se evidencia los comportamientos y actitudes de los niños y las niñas, en cada uno se tuvo presente la voz de los estudiantes escuchando sus emociones, sentires e inquietudes así como también la docente retroalimento las ideas y opiniones que aportaron los estudiantes.

Los materiales permitieron llamar la atención del estudiante causando curiosidad y propiciando un ambiente agradable y acogedor a partir del tema con su propio ritmo, por lo tanto contribuye para el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas.

Por ende, con la actividad de los cuentos literarios se les permite explorar su imaginación y creatividad ya que se logra conocer sus gustos e intereses, así mismo también las dificultades y

oportunidades de manera que fortalece de manera efectiva la comprensión lectora logrando un aprendizaje significativo.

## **Actividad 2. La Estimulación de las Actividades para el Desarrollo de Aprendizajes**

### **Comunicativas.**

En cada una de las actividades realizadas se reflejó los momentos de inicio, desarrollo y cierre, resaltando que es importante la motivación; ya sea por ejemplo haciendo uso de canciones, rimas o juegos, así como en este caso fue realizada movimientos corporales de dedos y estiramiento corporal, que a partir de ello permite al estudiante acercarse de una manera más dinámica y divertida con la actividad.

Con la lectura en voz alta permite al estudiante escuchar de una forma activa y concentrada, así mismo también imaginando fantasías de manera que este ejercicio posibilita la adquisición de conocimientos, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y fluidez en el vocabulario. Por otro lado también por medio de las historias o cuentos contados se da a conocer valores y a partir de ello ponerlos en práctica.

Se resalta que las herramientas tecnológicas hoy en día son fundamentales dentro del aula, por lo tanto desde el quehacer docente, se pretende mejorar las acciones o experiencias que están apuntaladas por la confianza en cada estudiante proponiendo y ajustando iniciativas futuras, De esta manera subiendo los estándares que contribuye con la mejora de las evaluaciones en el aula, ayudando a aportar y optimizar los resultados de los estudiantes. Por otro lado también buscando las distintas estrategias que favorezcan a nuestros estudiantes en la obtención de resultados positivos.

### **Actividad 3. Desarrollar Habilidades de Comprensión Lectora Fluido y Natural por Medio de Cuentos.**

En la presente secuencia se desarrolla láminas con textos cortos e ilustrativos haciendo uso de un kamishibai con una lectura en voz alta, permitiéndole tener un aprendizaje mucho más significativo y nutritivo para el desarrollo de competencias, empleando diversos aspectos como el arte, la creatividad, la expresión escrita y oral siendo una forma precisa para fomentar el gusto por la lectura.

Como momento de motivación se les muestra los principales personajes como lo son el tigre y el ratón de Keiko Kaszha, es allí donde se aprovecha la activación de conocimientos previos para hablar de los personajes y contar de lo que saben desde sus propios conocimientos.

En el desarrollo de la lectura en voz alta por medio del kamishibai se van reproduciendo audios con sonidos de los personajes generando un ambiente más agradable. Por otro lado también para darnos cuenta que la historia está siendo escuchada e interpretada, se va a estar realizando preguntas cortas sin desviar la lectura esto favorece la comprensión, se considera importante presentarla ya que nos brinda una herramienta de aprendizajes significativos, de tal manera que los niños sean capaces de desarrollar adecuadamente sus habilidades de comprensión de una forma fluida y natural a medida que interactúan con los textos.

Como momento de cierre donde se hace la socialización se implementan imágenes con los personajes de manera que cada estudiante debe ubicar valores que hayan rescatado de la historia. Por consiguiente, se hace una sopa de letras con los personajes y algunos objetos que hicieron partícipes, se resalta que con la elaboración de la sopa de letras, ayuda a estimular y potenciar el vocabulario y la imaginación.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La secuencia didáctica me permite, desde el rol como docente, obtener habilidades, conocimientos y buena conexión con los estándares educativos, centrándome en el propósito de investigar, evaluar y diseñar diferentes procesos lúdicos enfocados en competencias de comprensión lectora, donde se logran fijar los objetivos durante el estudio de cada una de estas actividades propuestas en el área indicada, llevando paso a paso los lineamientos que facilitan resultados académicos del aprendizaje y garantizando la calidad educativa. En el trascurso del método, se implementan diferentes actividades, se da a conocer desde mi propia experiencia como se logra instaurar, transformar y/o a su vez reformar una planificación curricular acorde con los niños, gracias a los diversos autores que aportan conocimientos para mi formación y en pro de la elaboración de cada programación, logrando avanzar y alcanzar buenos resultados en los procesos académicos; de igual forma, es muy importante también resaltar, que paralelamente a la teoría, llevar a cabo estas actividades implica tener aptitudes de organización, atención y tiempo.

Considero que faltó adaptar o incluso añadir más materiales formativos, con los cuales, mediante su uso adecuado, pudieron proporcionar una mayor excelencia en resultados frente a las necesidades que se presentaron en el momento de la aplicación de las actividades con los infantes. Con los registros de diarios de campus se pueden evidenciar los resultados de la implementación de secuencias didáctica con niños y niñas, desarrollando las técnicas diseñadas en diferentes categorías conforme el seguimiento de investigación a partir del registro cualitativo y reflexivo, recolectando recursos analíticos, sustentables, realizando diseños pedagógicos y didácticos como estrategias lúdicas que se implementan con los libros ilustrativos literarios que nos ayuda a realizar actividades comunicativas e interactuar; aprender a expresar sensaciones, emociones, sentimientos a través de los cuentos literarios que fomentan la escucha y la

concentración desde niños; subsiguientemente en cada implementación se logra identificar características más importantes de preparación significativa en la relación que se produce junto a los conocimientos relevantes existentes de la estructura cognitiva.

“El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento”. (Ausubel, Novak,, & Hanesian, 1976, pg.8). Dicho en otras palabras, este autor nos enseña, que en el mundo existen tantos elementos como formas de expresarnos, y la mejor forma de organizar todo en una gran mente pero que se encuentra prácticamente en blanco, es asociar unas cosas con otras, según características en común que estas tengan. En la mente de un infante, es mediante los cuentos y escritos lúdicos, donde aprenden a identificar dichos elementos existentes en el mundo, por ejemplo, leyendo una fábula donde existe una casa, que asociándola con una puerta, con ventanas y un techo, donde habitan personas; es allí donde el niño o niña, aprende a identificar cada objeto, organizando sus ideas del significado de cada una y conociendo para que sirven, guardando esa información útil para su vida. Es aquí donde se idea la planeación realizada.

La práctica pedagógica hace énfasis desde un enfoque cualitativo proporcionando herramientas para construir su propio conocimiento desde la experiencia y abordando las competencias con flexibilidad, desde la investigación pedagógica, se menciona a Medina y Tobón (2010) señala sobre las competencias docentes “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p.94).

Esta práctica investigativa, pedagógica y didáctica, ha cambiado mi percepción acerca de la enseñanza, de ser maestro, contribuyendo al desarrollo del pensamiento autocrítico y reflexivo, donde es necesario tener en cuenta las actividades realizadas, pro y contras, mejoras por adelantar y en mayor esencia, la importancia de tener claras las características de un buen ambiente escolar y buenas estrategias académicas para obtener buenos resultados de enseñanzas y aprendizajes desde los diferentes modelos pedagógicos. Por otra parte enseña que es importante escuchar consejos del equipo pedagógico para mejorar y fortalecer las planeaciones. Los aspectos más relevantes con los instrumentos de formación fueron en su mayoría claros y precisos, entendibles para ser transmitidos con los infantes, conforme el proceso de investigación, el propósito fue emocional, cognitivo y sicomotor, estos aspectos fueron favorables para acceder a un buen aprendizaje autónomo.

Por último, es de suma importancia resaltar, que antes de realizar una actividad escolar es absolutamente necesario, prepararse e investigar, estudiar y utilizar adecuadamente diversos actores y factores del medio donde se vive, que contribuyan y faciliten la educación inicial, potenciando y cualificando ideas; esto nos ayuda a analizar y proyectar el tema que se quiere desarrollar con los educandos, para poder tomar decisiones, realizar modificaciones según el contexto y buscar diferentes estrategias y procedimientos que permitan una investigación participativa. Según Mara Drodriuez,A (2019) afirma que “Al sistematizar las experiencias se trata de entenderlas en el marco de un proceso histórico complejo en los que intervienen diferentes actores, que se realizan en un contexto económico social determinado y en un momento institucional del cual el ser humano forma parte” (p, 7).

## Conclusiones

Estar en el proceso de investigación de practica pedagógica, me da conocer como el ser maestro delimita su propio mundo profesional, no es solo implementar y cumplir con un currículo si no realizar un ambiente agradable para un buen aprendizaje y enseñanza; el cambio al inicio fue trascendental, pero que al final del diplomado hay resultados y expectativas mostrando que se logró el objetivo. En la formación pedagógica, se dan a entender como las planeaciones ejercen desde la enseñanza para que los estudiantes logren buen desempeño mediante la comprensión lectora, motivándolos con diferentes estrategias para alcanzar mejores resultados educativos.

Me queda claro que la educación se caracteriza en factores de mayor relevancia como el desarrollo integral de los infantes, es así como las políticas educativas generar estrategias que permiten el avance del derecho de la educación. La práctica pedagógica me enseña como maestro investigador lo que es un método fundamental en la labor docente, ya que implica una búsqueda de desarrollo profesional, nos enseña a adoptar una actitud reflexiva y crítica hacia la propia práctica, buscando siempre nuevas estrategias y el enfoque que beneficie a los estudiantes.

Realizar este proyecto de investigación me llevo una conexión de saberes previos, con enriquecimiento de mis conocimientos que motiva a seguir realizando actividades interesantes y significativas; se logró el objetivo y propósito establecido ya que me permito interactuar y compartir con niños y niñas. Durante el proceso del diplomado fue interesante promover y conocer diversos autores, que ayudan pensar, opinar e implementar el desarrollo de competencias de las actividades.

La elaboración de la secuencia didáctica es importante para el docente ya que tiene un diagnóstico preciso de las falencias que los alumnos presentan, de esta forma poder accionar a

nivel pedagógico y así diseñar táctica que fortalezcan debilidades para que el estudiante mejore de manera significativa el proceso de aprendizaje.

Se logró ejecutar diversas actividades pedagógicas, en las cuales los estudiantes se evidenciaron motivados en los procesos de aprendizaje significativo; hubo disposición en el desarrollo de cada una de las actividades evidenciando comprensión lectora, reflejándose la participación activa de los niños y niñas, y de algunos padres de familia quienes me dieron a conocer que los niños ya estaban más interesados en leer con mayor comprensión.

La educación infantil permite avanzar innovando distintas formas de enseñar e implementar diferentes acciones, estrategias y metodologías que favorecen el proceso educativo generando nuevos métodos para aprender, generando procesos enseñanza-aprendizaje hacia el desarrollo de la educación en los distintos tipos de personalidad de los estudiantes; el investigador fomenta el crecimiento profesional y el desarrollo de habilidades al indagar y analizar en su propia práctica, mediante una visión profunda identificando fortalezas y debilidades respecto de las áreas de mejora.

### Referencias Bibliográficas

- Bedoya, G., & Correa, H. (2007). Ritmos de aprendizaje. Colegio Oficial José Antonio Galán.
- Buitrago Gómez, L. E., Verónica Torres, L., & Hernández Velásquez, R. M. (2009). La secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza.
- Cáceres, M. R., & Martínez, A. C. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de educación*, (9), 337-356.
- Cruz, P., & Martín, C. (2019). El uso del juego dramático como estrategia metodológica gamificada para el acercamiento al proceso lectoescritura. In *Sexto Congreso Internacional de Educación Online*. Toledo-España.
- Durán, D., & Valdebenito, V. (2014). Desarrollo de la competencia lectora a través de la tutoría entre iguales como respuesta a la diversidad del alumnado. *Revista Latinoamericana de educación inclusiva*, 8(2), 141-160.
- Mera Rodríguez, A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(1), 113-123.
- Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010... *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95.
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas* Open this document with ReadSpeaker

docReader . Bogotá: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

Moreno Sánchez, E. (2001). Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijas e hijos: un estudio etnográfico. *Contextos educativos: Revista de educación*.

Pérez abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Piza Burgos, N. D., Amaiquema Marquez, F. A., & Beltrán Baquerizo, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455-459. Rivera, D. L. A., Gutiérrez, M. D. C. V., Contreras, J. A. V., & Fernández, N. B. (2015). Estrategias para el desarrollo de competencias en el aula, con enfoque socio formativo. *Boletín Redipe*, 4(9), 77-85.

Riveros, M. E. A. (2017). Estrategias Didácticas Significativas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Educandos en Educación Primaria. *Revista Scientific*, 2(3), 226-246.

## Apéndices

### Apéndice A.

#### *Carpeta de evidencias de práctica pedagógica*

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ljceballosu\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EoghVqHc3WRLofgTSA5\\_1](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ljceballosu_unadvirtual_edu_co/EoghVqHc3WRLofgTSA5_1)

[KkBlUeuyCb3ejWEAqUuPuPtFA?e=df5Aid](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ljceballosu_unadvirtual_edu_co/EoghVqHc3WRLofgTSA5_1KkBlUeuyCb3ejWEAqUuPuPtFA?e=df5Aid)