

Producción de textos literarios con la implementación del rincón de lectura en estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Absalón Torres Camacho en Florida (Valle) en 2024

Camila Andrea Vergara Paz

Paula Yurani González Sierra

Asesor

Jenny Natalia Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

El gusto por la lectura viene directamente relacionado con la forma en que los niños y las niñas se relacionan con los libros. El placer de leer consiste en lograr que los estudiantes se apropien de los procesos lectores, se incentiven y vean la lectura como algo agradable y divertido. Se busca que los niños y las niñas se regocijen en los espacios lectores y comprendan que la lectura puede ser entretenida y enriquecedora, abriéndose a nuevos conocimientos y fomentando así su desarrollo como lectores. La presente propuesta tiene como objetivo realizar una intervención pedagógica para promover la exploración de textos literarios a través de un rincón de lectura en el grado segundo de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Emeterio Piedrahíta en el municipio de Florida (Valle), durante el período comprendido entre febrero y junio de 2024. Se pretende que los niños y las niñas de la institución se relacionen con la lectura y se acerquen a todo tipo de aproximación hacia los libros. El segundo grado atiende a 41 estudiantes, con edades que oscilan entre los 6 y 7 años, distribuidos en 19 niñas y 22 niños. Para el desarrollo de la propuesta, se propone la creación de un rincón de lectura donde los niños puedan interesarse en la lectura y los libros de manera voluntaria. Se busca que el placer de leer permita asegurar que los niños y las niñas tengan un crecimiento lector. Acercar a los niños y las niñas a los libros abre la posibilidad de que generen nuevas ideas y desarrollen su imaginación, promoviendo así hábitos de lectura que se ajusten a su propio ritmo. Al fomentar la lectura en los niños y las niñas, se les brinda la oportunidad de tener experiencias beneficiosas con los libros, permitiendo que encuentren la lectura como algo satisfactorio. La creación de rincones de lectura en las instituciones es fundamental para su proceso de aprendizaje, ya que contribuye al fomento del hábito de lectura en los niños y las niñas.

Palabras clave: Lectura, leer, rincones de lectura, hábitos

Abstract

The taste for reading is directly related to the way in which boys and girls relate to books. The pleasure of reading consists of ensuring that students take ownership of the reading processes, are encouraged and see reading as something pleasant and fun. The aim is for boys and girls to rejoice in reading spaces and understand that reading can be entertaining and enriching, opening them up to new knowledge and thus promoting their development as readers. The objective of this proposal is to carry out a pedagogical intervention to promote the exploration of literary texts through a reading corner in the second grade of the Absalón Torres Camacho Educational Institution, Emeterio Piedrahíta headquarters in the municipality of Florida (Valle), during the period between February and June 2024. The aim is for the boys and girls of the institution to relate to reading and approach all types of approaches to books. The second grade serves 41 students, with ages ranging between 6 and 7 years, distributed among 19 girls and 22 boys. For the development of the proposal, the creation of a reading corner is proposed where children can become interested in reading and books on a voluntary basis. The aim is to ensure that the pleasure of reading ensures that boys and girls have reading growth. Bringing boys and girls closer to books opens the possibility for them to generate new ideas and develop their imagination, thus promoting reading habits that adjust to their own pace. By encouraging reading in boys and girls, you give them the opportunity to have beneficial experiences with books, allowing them to find reading satisfying. The creation of reading corners in institutions is essential for their learning process, since it contributes to promoting the reading habit in boys and girls.

Keywords: Reading, read, reading corners, habits

Tabla de contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo general	11
Objetivos específicos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	16
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico.....	22
Implementación.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	33
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta con evidencias de la práctica pedagógica</i>	40
---	----

Introducción

La Institución Educativa Absalón Torres Camacho Sede Emeterio Piedrahíta es un establecimiento público ubicado en el municipio de Florida (Valle del Cauca), específicamente en el barrio López. Esta sede cuenta con las aulas necesarias para que los estudiantes realicen sus actividades académicas, así como un espacio destinado a la actividad física. Además, dispone de aulas STEAM para acercar a los niños a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), y un restaurante escolar. En este entorno educativo, se atiende a estudiantes desde preescolar hasta séptimo grado, distribuidos en dos jornadas, y pertenecientes a estratos socioeconómicos 1 y 2.

La institución tiene como objetivo implementar un proyecto de lectura, escritura y oralidad para acercar a los estudiantes al mundo de los libros y proporcionarles un espacio positivo para la lectura. Se observa una falta de interacción de los niños y las niñas con la lectura, lo cual dificulta su apropiación de los textos literarios. La lectura es crucial para adquirir conocimientos y disfrutar de ellos.

Por lo que es fundamental que los niños y niñas la descubran y amen, ya que es un instrumento valioso para la vida y les permite conectar con las historias que se cuentan. El objetivo principal de la propuesta es integrar y fomentar la producción de textos literarios a través de un rincón lector, para que los niños y niñas sean conscientes de que la lectura puede ser gratificante y disfruten de estrategias pedagógicas que les permitan disfrutarla.

En términos metodológicos, este estudio se basó en una secuencia didáctica llamada Rincón Literario, que buscó cumplir con objetivos específicos y, por ende, alcanzar el objetivo general. Las actividades incluyeron la definición de textos mediante la construcción de un final alternativo para un cuento elegido por los niños, la elaboración de un guion teatral para la

producción de textos literarios y la identificación del placer por la lectura, así como la comprensión y el dominio del significado de un texto.

En conclusión, la Institución Educativa Absalón Torres Camacho Sede Emeterio Piedrahíta forma parte de un proceso de lectura y escritura que busca el beneficio de los estudiantes y su aprendizaje. Permitir que la lectura sea una estrategia para fortalecer la propuesta institucional y que los niños y niñas disfruten de un espacio donde puedan disfrutar de la lectura de manera gratificante es fundamental para impactar positivamente en sus vidas.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Emeterio Piedrahíta es de carácter público y está ubicada en el municipio de Florida (Valle del Cauca), en el barrio López (Estrato 1 y 2). Esta institución atiende a la población desde el grado preescolar hasta el séptimo grado. Esta investigación pedagógica se focaliza en el grado segundo, que cuenta con 41 estudiantes que oscilan entre los 6 y 7 años, distribuidos en 19 niñas y 22 niños.

La propuesta se desarrolla con el objetivo de fomentar la producción de textos literarios en los estudiantes. Se plantea la formación de espacios de lectura libre en el grado segundo para promover la concentración, el desarrollo de la imaginación y el interés por la lectura. Se busca mejorar la comprensión lectora y el vocabulario de los niños y niñas, Men (2020), La literatura busca establecer una cultura de lectura entre los estudiantes mediante la implementación de métodos organizados que fomenten el disfrute de la lectura, es decir, la satisfacción de sumergirse en poemas, novelas y otras obras literarias que enriquezcan la vida de los estudiantes con significado.

En el contexto escolar, los niños y niñas se guían por un currículo institucional. Se evidencia que algunos estudiantes leen alfabéticamente, donde algunos niños su proceso de lectura es pausado, y que la docente necesita que lean de corrido, como lo menciona Trimiño (2016) expresa: "Saber leer no es solo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que, fundamentalmente trata de comprender aquello que se lee" (p. 55). Se trabajan los personajes de la semana con un libro designado por la docente, pero muchos niños realizan las actividades solo por obtener la nota Danna por ejemplo quiere que en las clases haya otro tipo de texto pues los que ha visto no son de su interés, o Dylan Martin no comprende los textos asignados no son de su importancia, o Milán que lee solo porque sí, no le da sentido a

la lectura, y en la clase de lenguaje realizan lecturas cortas con el fin de que los niños y lean, y evidenciar cómo van avanzando en su proceso de lectura, son estudiantes que en su proceso de lectura es más organizado de acuerdo a lo que la docente requiere que lean y escriban.

Después de un proceso exhaustivo de observación e indagación en la institución, se constata que el proceso de lectura enfrenta pocos espacios para manejar procesos de lectura libre que fomenten la exploración de textos literarios y avancen en la lectura en los estudiantes.

Desde nuestro proyecto se desea insertar el rincón de lectura, que ayudará a que los niños descubran y construyan su propio aprendizaje y conocimiento, fortaleciendo sus procesos de desarrollo y logrando mayor participación en la Institución Educativa a partir de las estrategias pedagógicas.

Para mayor afinidad con la Institución, se hará parte del proyecto de lectura, escritura y oralidad que tiene planteado la institución. Se establece realizar una estrategia pedagógica sobre el rincón de lectura para los niños y niñas, logrando un acercamiento más oportuno y divertido, donde contemplen los libros como una oportunidad para disfrutarlos y descubrir el placer de leer.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar la producción de textos literarios en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Emeterio Piedrahíta en Florida (Valle), a través del rincón de lectura durante los meses de febrero a junio de 2024?

Objetivos

Objetivo general

Fomentar la producción de textos literarios en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Emeterio Piedrahíta en Florida (Valle), a través del rincón de lectura durante los meses de febrero a junio de 2024.

Objetivos específicos

Definir qué tipos de textos son de interés para los niños y niñas.

Promover la exploración de textos literarios para que los niños y niñas reconozcan los elementos de espacio, tiempo, acción y personajes.

Identificar los dominios en macroestructuras y organización de secuencia que adquieren los niños y las niñas sobre la producción de textos bajo un modo de organización literario.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación ha sido fundamental a lo largo de la educación, donde por medio de esta se ha logrado mejorar el aprendizaje de los niños y niñas en el entorno escolar, donde se implementaron distintas estrategias que han permitido una enseñanza significativa, donde también se construyen experiencias para el desarrollo de la formación.

Es por eso, que a partir del rincón de lectura se permite desarrollar y fortalecer el acercamiento y comprensión de los distintos textos con los niños. A partir de esta teoría de aprendizaje. Trimiño (2016), Por eso es importante emplear diversas tácticas educativas que despierten motivaciones, intereses y conocimientos en los estudiantes, con el fin de adentrarnos en el fascinante universo de la literatura. Esta emerge al mundo que nos habla que la literatura infantil es un proceso de amplio aspecto muchas veces es difícil lograr que los niños y las niñas adquieran un gusto por leer de manera voluntaria, si este proceso no es guía desde sus primeras etapas, el gusto de leer muchas veces pierde el interés si los niños no tienen una aproximación amplia a los libros.

La literatura en la primera infancia es la parte importante en las primeras etapas de la vida de los niños y las niñas, pues, en esta se forja el lenguaje, en ellos la literatura formar a los niños que sean lectores debe ser enriquecida, brindarles la oportunidad de interactuar con los libros de poder forjar análisis de lo leído de apropiar a los niños y las niñas de crear un interés por los textos literarios Galeano (2007), La literatura brinda oportunidades para crear, conectarse con el entorno y el lenguaje, explorar nuevos horizontes y descubrir la esencia del escritor o del lector. También enriquece las experiencias lingüísticas y fomenta la idea de que la creación con palabras es una forma de imaginación, donde el texto escrito abre puertas a nuevas experiencias.

Cabe resaltar que los procesos de lectura son parte fundamental de su aprendizaje permitirlas que por medio de los textos literarios los niños y las niñas se arriesguen a experimentar una nueva forma de lectura para ello es importante que como educador les facilitemos dicho proceso, aunque muchas veces los padres o educadores no están capacitados para motivar o propiciar ese proceso lector porque la lectura debe ser libre, autónoma, Trimiño (2016) Explica: ‘Algunos docentes no muestran interés real por la lectura, pero obligan a los estudiantes a leer En las clases, en contadas ocasiones, los docentes orientan que los estudiantes lean’ (p.56).

De ahí nuestra pregunta de investigación antes mencionada, sí constituye una investigación sobre la práctica pedagógica, donde se buscan métodos de lectura que logren dar una respuesta a la pregunta, con el objetivo de que los niños y las niñas puedan sacar a flote sus habilidades y tener una mejora en el desarrollo de sus aprendizajes, centrada en poder dar una transformación en el aula por parte de la lectura mediante el rincón lector. Tovar (2018), El club, como parte de las iniciativas de fomento de la lectura, se configura como un lugar donde se fomenta el placer de leer, se promueve el diálogo de ideas y opiniones, se favorece la expresión individual sin restricciones, se construyen significados tanto en grupo como de manera personal, se adquieren diferentes registros lingüísticos, y se contribuye a la formación personal a través de la interacción con libros y compañeros.

La lectura mediante el rincón lector en la primera infancia es fundamental para así poder lograr un desarrollo en las habilidades personales y escolares de los niños y niñas, ya que esto es vital en los primeros años de escolaridad que tienen los niños. Sánchez-Cortés (2016), se crea un espacio de este tipo con el propósito de facilitar el desarrollo del proceso de enseñanza y

aprendizaje de la lectura y escritura, así como para abordar las necesidades diversas que presentan los estudiantes.

Es por eso, que desde la siguiente propuesta pedagógica es poder acercar más a los niños a la lectura permitiendo que leer sea divertido y entretenido, y mediante el rincón lector se llegue al aprendizaje donde puedan descubrir y conocer, utilizando formas de lectura que les permita a los niños poder saber lo que se les está leyendo.

Por ende, toda investigación está asociada en los diferentes contextos como lo social, lo político e histórico, por lo tanto, impacta en el desarrollo y los logros asumiendo una perspectiva de análisis. (Pérez, 2003). Desde la propuesta pedagógica, se abordará de forma estratégica y didáctica, que llame la atención y motivación de los niños y niñas, donde por medio del espacio de creación del rincón de lectura García (2015) establece que la introducción de áreas específicas en el aula es crucial y representa una valiosa aportación al desarrollo integral de los niños dentro del ámbito educativo. Esto permite fortalecer su proceso de aprendizaje, que permita contribuir de manera positiva sacar a flote las habilidades que se logran gracias a la lectura, promoviendo así un entorno con más conocimiento.

Por lo tanto, se abordará desde una perspectiva crítica logrando un análisis en el aula para poder lograr un mejor desarrollo y transformación con el rincón lector, promoviendo así un entorno de vivencias, enfocado en el análisis de las necesidades presentes en el aula de cada niño. Es importante resaltar que el complemento entre la lectura y el rincón lector en la propuesta pedagógica permite un desarrollo en el proceso de integrar el aprendizaje y las habilidades, donde se les brinde un espacio de lectura donde podrán disfrutar lo que leen y crear en ellos un interés por distintos libros como una actividad muy divertida. En los primeros años de la educación primaria, los maestros deben crear escenarios que fomenten la interacción de los niños

con los textos, lo que les facilitará disfrutar de la lectura y estimulará el desarrollo de la imaginación y la creatividad en cada uno de ellos. Ripalda, Macías, Sánchez (2020)

Toda actividad que promueva la imaginación, el conocimiento, la creatividad en los niños fortalece el aprendizaje significativo los espacios donde ellos interactúen con los libros de manera libre y sin la presión de las clases hace que ese proceso de leer sea más gratificante.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Se precisa que los niños y las niñas, son sujetos de derecho, que, por lo tanto, se debe velar por su aprendizaje, para sacar a flote el desarrollo de sus habilidades, permitiendo así poder enfrentar el desafío de la humanidad, desarrollando las competencias necesarias para sus conocimientos.

Es por eso, que desde el siguiente proyecto se enfocó en brindar un espacio como lo es, el rincón de lectura para los niños y niñas, permitiéndoles que desarrollen y fortalezcan el acercamiento y comprensión de los diferentes textos literarios Puerta, Gutiérrez y Ball (2006), La literatura ofrece a los niños la oportunidad de adquirir conocimientos, experimentar placer y sentir satisfacción. Constituye una experiencia enriquecedora que les permite compartir emociones, significados y otras construcciones que se ajustan a sus necesidades e intereses individuales, que podrán tener, para así poder promover sus habilidades de lectura y al disfrute y orientándose a la formación de ser niños más participativos, capaces de expresar sus emociones e imaginación, de una manera divertida y amena para ellos, donde se logre un mejoramiento en las dinámicas de la lectura para los estudiantes del grado segundo. MEN (2006), La pedagogía de la literatura busca promover una cultura lectora entre los estudiantes mediante la implementación de procesos organizados que fomenten el placer de la lectura de diversas formas literarias, enriqueciendo así su experiencia vital y contribuyendo al desarrollo de su dimensión humana, su perspectiva del mundo y su conciencia social a través del uso estético del lenguaje.

Al respecto, MEN (2006) propone que se debe generar el aprendizaje mediante las diferentes situaciones para así llegar a la búsqueda de ella, por lo tanto, es importante generar experiencias significativas, promoviendo así la exploración e incorporación, ya que, el

aprendizaje les brinda a los estudiantes una oportunidad de poder expresarse, de construirse y sobre todo crear conocimientos.

Por ende, desde nuestra investigación se tienen expectativas esenciales para permitir un buen aprendizaje para los niños y niñas, donde se desea fomentar sus habilidades de lectura, desde el espacio de acercamiento a ella, mediante estrategias pedagógicas, logrando un entorno de vivencias, donde ellos puedan contemplar el gusto por la lectura y así ampliar más sus conocimientos y destrezas.

Dentro del contexto la planeación didáctica es parte fundamental para tener un buen desempeño y hace parte de la formación como docente, ya que de esta manera se logra hacer una planeación de las clases y se tendrán en cuenta muchos aspectos importantes al realizar alguna actividad en el aula como el aprendizaje significativo de cada niño o niña, como lo plantea Tobón (2010), El énfasis en el aprendizaje y en el individuo que aprende se refleja en la aparición de una variedad de ideas como instruir en el pensamiento crítico, adquirir habilidades para el aprendizaje continuo, desarrollar autonomía en el aprendizaje, fomentar la autorregulación del aprendizaje y promover una enseñanza orientada hacia la comprensión, teniendo en cuenta lo mencionado se puede determinar que para que los niños y las niñas aprendan es crucial como se les enseña y cómo se les muestran las herramientas necesarias para su aprendizaje.

Por eso, es fundamental las competencias básicas porque nos permite que como docentes podamos fortalecer los conocimientos, para que los niños y las niñas sientan que están siendo incentivados con su enseñanza, esto permite mejorar la calidad de la educación, pues esta permite que haya una formación integral en los niños y las niñas, con esta podemos entender que su paso por la institución pasa a ser un proceso más ameno y agradable para los estudiantes, las

competencias básicas, abre un espacio a que los niños aprendan a conocer y puedan apreciar lo enseñado.

Las competencias son una herramienta básica para la formación y son parte esencial, con esto podemos contemplar el proyecto de investigación basado en fomentar las habilidades de lectura en la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, sede Emeterio Piedrahíta del grado Segundo, es una gran oportunidad para propiciar el aprendizaje por medio de las competencias básicas, pues estos permiten entender la autonomía del aprendizaje, y comprender el crecimiento académico de los niños y las niñas, los rincones de lectura hacen parte fundamental en el proceso de formación en la educación infantil, pues permiten un óptimo acercamiento hacia los libros. La lectura espontánea es una forma de conocer a los lectores, de entregarles un tiempo de contacto afectivo y de generar vínculos con los libros. Por esta razón, el tiempo de leer en la primera infancia es un tiempo de libertad y de intercambios imprevistos en el que se promueven el diálogo MEN (2014)

Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta responde a las necesidades, aporta y fortalece las habilidades que como docentes debemos propiciar de manera correcta en el proceso de aprendizaje hacia la lectura espontánea, las competencias básicas sirven de apoyo para la planeación. Considerar las competencias como un modelo para elevar la calidad educativa y no como la solución definitiva a todos los desafíos en la educación. Tobón (2010) El modelo de competencias el cual ayuda para mejorar la calidad de la educación, aportando en los problemas educativos. Este permite darles una opción a nuevos conocimientos y lograr así un aprendizaje más significativo en los niños y las niñas, el rol del docente es vital en cada proceso y las competencias ayudan a fortalecer la malla curricular en las instituciones.

La siguiente propuesta pedagógica se integra de manera que se realicen estrategias y contenidos pedagógicos que se implementarán para llevar a cabo en el rincón de lectura y a la interacción de los diferentes textos que tendrán los niños de manera dinámica, donde se profundizará para poder fomentar los textos literarios y que los niños y las niñas se le incentive a ser mejores lectores porque, esta permite un gran beneficio desarrollando así, la creatividad y mejora en la comprensión lectora, logrando que los niños tengan actitudes positivas por el gusto de interactuar más con la lectura, observando y midiendo el desempeño y aprendizaje de los niños, el cual nos permite contribuir a que es un aprendizaje por competencias.

De acuerdo con Tobón (2010) las competencias que hacen parte de la práctica pedagógica son, la planeación del proceso educativo y mediación del aprendizaje porque, son esenciales para poder llevar a cabo el proyecto, donde se enfocó en poder brindar un aprendizaje significativo, en el cual se pudo definir cómo hacerlo y los recursos que se implementaron, donde se generan experiencias para un buen aprendizaje basado en la lectura.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, la investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Rincón literario” para alcanzar el objetivo de fomentar la producción de textos literarios en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Emeterio Piedrahíta en Florida (Valle), a través del rincón de lectura durante los meses febrero a junio de 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en definir qué tipos de textos son de interés para los niños y niñas, se estableció “juguemos con el cuento” donde se realizan con los niños y las niñas la lectura de un cuento escogido por los estudiantes y de ahí se les pidió a los niños y las niñas que construya un final alterno al cuento ya conocido y mostrarlo a sus demás compañeros y como producto susceptible para el análisis se observa la creatividad de los niños y las niñas la curiosidad y las distintas formas de producir un texto con su imaginación y cómo pueden interactuar con sus compañeros los distintos finales de cada grupo.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en promover la exploración de textos literarios para que los niños y niñas reconozcan los elementos de espacio, tiempo, acción y personajes, se estableció el “Teatro de títeres”, donde se realiza con los estudiantes del grado segundo, la creación y elaboración de un guion junto con los títeres para contar la historia en el aula, y como producto susceptible para el análisis se analiza la creatividad y curiosidad que tienen los niños, la enseñanza y los valores, donde se observará que si pueden divertirse junto a sus compañeros, conociendo el interés de los otros, mirando así la expresión oral y las habilidades de imaginación y de memoria que se analice en los niños.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en identificar los dominios en macroestructuras y organización de secuencia que adquieren los niños y las niñas sobre la producción de textos bajo un modo de organización literario, se estableció que se quiere realizar un rincón literario con los estudiantes del grado segundo, donde tendrán participación del rincón de lectura, aquí las docentes empezarán con la pregunta de ¿cómo les gustaría que este espacio estuviera decorado?, y como producto susceptible para el análisis donde se observará el hábito de la lectura autónoma por parte de los niños y el placer de leer analizando el espacio y acercamiento a la producción de textos literarios.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecerán su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados con la implementación de las actividades en el grado segundo lo que se espera es que los niños y las niñas puedan comprender e identificar los textos literarios y que su lectura sea más fluida y haya comprensión en lo leído para ellos con la actividad “juguemos con el cuento” es definir la forma en que los niños puedan interesarse en los textos “Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones” y con la siguiente actividad “Teatro de títeres” lo que se pretende identificar es la “comprensión de los diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias” y con siguiente actividad “rincón de lectura” es la “apropiación de los espacios de lectura en el aula” para propiciar el placer por la lectura en los niños y las niñas."

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de fomentar la producción de textos literarios hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica, Rincón literario facilitará conquistas relacionadas con inclusión, porque la literatura o los espacios de lectura en el aula educan y facilitan el proceso lector, donde abre las puertas a la creatividad e imaginación, permitiendo que los niños y las niñas descubran el deleite por los libros logrando así destrezas por medio de la lectura.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos tales como Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases Trimiño Quiala, B. (2016), Concepciones de literatura en la producción textual de niños y niñas. Galeano Alonso Arturo (2007), El rincón de la lectoescritura en Educación Infantil. Experiencia en un aula de Educación Infantil de 5 años Sánchez-Cortés Carrasco, M. E. (2016) La importancia de los rincones en el aula de Educación Infantil. García Molina, F. (2015). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. Ripalda, Vicenta, Macías, Jessica, & Sánchez Mata, Marlene. (2020.) y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Rincón literario” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como (Estándares Básicos de Competencias. MEN (2006). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B del paralelo “B” de la Unidad Educativa “Sayausí” Tovar, K. y Riobueno, MC (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes de

educación integral: El Nacional. Puerta, M., Gutiérrez, M. y Ball, M. (2006). La literatura en la educación inicial MEN (2014) que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales, los rincones de lectura en el aula abren la posibilidad a que los niños y las niñas se conviertan en lectores, donde pueden fomentar el placer por la lectura y al descubrirla tendrá un instrumento para su vida.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el uso del rincón de lectura, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque la enseñanza de lenguaje como parte de su proceso lector, abre la posibilidad a disfrutarla a conectarse con cada historia y que los niños y las niñas descubran el placer de la lectura y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para fomentar la producción de textos literarios.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba la identificación, comprensión, y expresión por lo leído, donde se propicia la apertura a los libros de manera autónoma, y de acuerdo con (Galeano, 2007). La literatura en las escuelas enriquece el conocimiento y creatividad, se encuentran trabajando en lograr que los niños y las niñas puedan comprender los textos literarios a cómo identificarlos y motivarlos a la lectura sin presión y que puedan leer rápido y más fluido logrando el gusto por la lectura.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de jugar con el cuento, se pueden reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a fomentar la producción de textos literarios para abrir paso a promover el placer por la lectura.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con fomentar la producción de texto literarios a través de un rincón de lectura, tendrán mayor incidencia en la vida de niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena resaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la motivación y el placer por la lectura, para transformar el aprendizaje de manera más significativa para los niños y las niñas, dando a la apertura a generar el hábito de lectura desde niños y generarse un espacio óptimo donde descubran los libros, como docentes es fundamental que los niños sean escuchados permitiendo que su proceso educativo sea más amplio y como intelectual transformativo que los docentes abramos la posibilidad a nuevas enseñanzas, transformando así su aprendizaje a lo que ellos necesitan y que se les permita aprender y ampliar sus conocimientos.

Implementación

Teniendo en cuenta el proceso realizado en la Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Emeterio Piedrahíta en Florida (Valle) con el grado segundo y lo evidenciado, y respondiendo al objetivo ¿Definir qué tipos de textos son de interés para los niños y niñas? Dándole seguimiento al “rincón de lectura” con el fin dar un aprendizaje a los niños y las niñas se realizó la actividad el día 15 de abril del 2024 donde participaron los 42 niños y niñas del segundo grado.

Juguemos con el cuento se desarrolló en el corredor de la institución educativa Absalón Torres Camacho, sede Emeterio Piedrahíta con los 42 niños y niñas y contando con las necesidades que manifestó la docente que era propiciar el interés en la lectura en los estudiantes se realizó al aire libre la lectura fue acorde a la edad de los niños y las niñas fomentando la necesidad del interés por los libros y la apertura de los estudiantes a los distintos textos que pueden llegar a tener los cuentos y sus distintas perspectivas y cómo los estudiantes lo pueden cambiar a su gusto darle la oportunidad a ellos de elegir y cambiar el panorama de un cuento y abrir su imaginación, se comenzó la actividad con canción para llamar la atención de los niños y las niñas se realizó la respectiva lectura del cuento y se le pasó el material a los niños y las niñas para que ellos construyeron su texto.

Teniendo claro la organización de la actividad y lo sugerido por la docente y teniendo en cuenta el grado, los materiales escogidos para la actividad son acordes tanto para la actividad como para los niños y las niñas porque todos los materiales fueron llevados por las docentes encargadas permitiendo que los estudiantes estuvieran atentos al material, donde se sintieran tranquilos y no fueron difíciles de utilizar, el espacio escogido para ellos fue importante para que los niños y las niñas tuvieran el interés necesario los cuentos seleccionados eran acorde a los

niños y las niñas le llamó la atención las actividades realizadas que permitió que ellos se interesaran en el cuento y la actividad donde ellos propiciaron el interés por el cuento y la alternativa a los distintos textos.

El tiempo de la sección realizada se dio en 2 horas en el horario de clase de la asignatura de lenguaje donde la docente de la institución permitió realizar la actividad por qué responde a las necesidades de la institución con los procesos de lectura y oralidad y fomento la lectura desde las edades más tempranas, habré los distintos espacios en las clases para la apertura de estas actividades en toda la institución.

Podemos determinar que cada actividad realizada debe tener su respectiva evaluación y seguimiento para determinar que la actividad cumplió con el objetivo requerido y si respondió a las necesidades de los niños y las niñas en la asignatura de lenguaje y dio apertura a que los estudiantes fomentarán el interés por los textos literarios, ya que la actividad da la apertura a la construcción de los textos y como lo pueden modificar según su interés la actividad se puede determinar que fue acorde tanto a las necesidades de los niños y las niñas como para la misma actividad porque se puede evidenciar un interés en la institución en seguir implementando las actividades, y responde al objetivo planteado en la investigación.

Cada actividad realizada para los estudiantes es acorde a una necesidad evidenciada de ahí se toma en cuenta para que los niños y las niñas optimicen más su aprendizaje y lo que se quiere alcanzar con ellos, está actividad desde la planeación está diseñada para dar apertura a los libros y sus distintos textos literarios, da paso para la construcción de un rincón literario en la Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Emeterio Piedrahíta, para los niños y las niñas el aprendizaje fue lo esperado da la posibilidad a que ellos les gustan los libros y que de ellos pueden aprender también da paso a que ellos se motiven a crear su propio texto o libro.

Consideramos que la actividad está organizada para el área de lenguaje y se puede trabajar como actividad diaria de clases donde los niños identifiquen el interés por los textos, teniendo en cuenta lo mencionado podemos determinar que las actividades organizadas para el área de lenguaje y como tal la actividad realizada responde a la función de formar a los niños y las niñas a ser lectores activos y críticos acerca de los textos y la mejor manera de que ella pueda darle un significado a la lectura eso se quiso llegar a dar la actividad y su método de evaluar se pretende dar con el objetivo.

Cada actividad realizada responde a las necesidades evidenciadas los recursos didácticos nos permite tener en cuenta el aprendizaje esperado para los estudiantes y lograr el objetivo del aprendizaje y la mejor forma de tener claro qué es lo que debemos realizar en las clases aquí nos da la oportunidad de identificar la autonomía y el interés de cada niño y niña e identificar el conocimiento y dominio del aprendizaje de cada estudiante aquí también podemos identificar las habilidades de los estudiantes y cómo se pueden fortalecer la lectura con cada actividad realizada, cada recurso didáctico utilizado es acorde para la institución educativa porque abre paso a muchas más actividades como la ya realizada.

Para dar el seguimiento al proceso de desarrollo de la competencia “Cómo fomentar la producción de textos literarios a través del rincón de lectura”, se llevaron a cabo tres diseños de actividades, las cuales se implementaron con el fin de dar respuesta a la pregunta de investigación. ¿Cómo fomentar la producción de textos literarios en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Emeterio Piedrahíta en Florida (Valle), a través del rincón de lectura durante los meses de febrero a junio de 2024? Esta actividad se realizó en la Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Emeterio Piedrahíta, el día 17 de abril de 2024 donde se contó con la participación de los estudiantes.

El teatro de títeres se desarrolla en el corredor de la Institución, el cual es un espacio bastante amplio y cómodo para los niños, donde contaron con los materiales necesarios, de acuerdo con sus intereses y gustos para realizar la actividad, donde se implementaron los tres momentos, iniciando un saludo con los estudiantes para que se sintieran cómodos, donde se cantó con ellos una canción que se llama (la imaginación). Seguido de esto se inició la creación del guion con la ayuda de los estudiantes, donde también cada niño empezó a crear su propio títere, cuando se tenía todo listo se dio inicio a narrar el guion y con la ayuda de los niños se representó la historia con los títeres. Desde lo propuesto en esta sesión se logró tener en cuenta las necesidades de los estudiantes del grado segundo, donde se hizo una respectiva observación de las necesidades del aula para así dar inicio a este proceso, donde los niños y las niñas alcanzaron de manera positiva el aprendizaje donde lograron crear personajes con su historia, donde sacaron a flote su capacidad creativa y de exploración, es por eso, que desde esta actividad se fomentó el gusto por los textos producidos propiamente por parte de los niños.

Los materiales que se tuvieron para la implementación de la actividad tanto el espacio, la organización de los materiales y los estudiantes, permitió y facilitó de manera cómoda el trabajo de con ellos, donde se logró trabajar tranquilamente, ya que se contaban con los materiales necesarios para crear el títere a su gusto, logrando que los niños estuvieran cómodos en el corredor contando con un espacio amplio. El tiempo de la sección realizada se dio en 2 horas en el horario de clase de la asignatura de lenguaje donde la docente de la institución nos permitió poder realizar la actividad porque está trabaja en las necesidades de la institución con el desarrollo de lectura y oralidad, es por eso, que el tiempo establecido en la planeación de la actividad fue el adecuado, ya que los niños siempre tuvieron una buena actitud en todo, permitiendo que se avanzara con los puntos de la sesión, fue importante haber implementado esta

actividad en los estudiantes donde, ya que el tiempo que duró la implementación hizo que se generará un gusto y sobre todo a conocer los distintos elementos que componen un guion.

Consideramos que la estrategia de evaluación si respondió de manera significativa en los estudiantes generando les seguridad y confianza, en la forma en la cual los niños crearon el guion y como fue interpretada mediante los títeres. En cierto modo la estrategia de evaluación fue acorde con la actividad, donde los niños tuvieron la exploración por los textos literarios y la forma como crearon el guion.

Consideramos que esta implementación si respondió a los aprendizajes esperados en los estudiantes del grado segundo, donde sacaron a flote el desarrollo de su propia capacidad creativa y de exploración, donde se sentían seguros de sí mismos para crear cierta historia y los personajes, donde hubo una buena comprensión del guion. A partir de la estrategia de evaluación se pudo identificar el logro de dicha competencia de los niños, en la exploración por los textos literarios y de los resultados, para así poder ofrecer una enseñanza significativa que vaya en función de sus necesidades. Desde nuestro punto de vista consideramos que las acciones realizadas durante el proceso ayudaron de cierta manera al aprendizaje de los estudiantes, donde lograron una enseñanza significativa para su proceso de nuevas experiencias y conocimientos siendo así un aprendizaje esperado fomentando el gusto que tuvieron por los textos.

Los diferentes recursos didácticos que se utilizaron sí aportaron de gran manera al aprendizaje de los estudiantes del grado segundo, donde facilitaron la realización de la actividad generando una enseñanza divertida y autónoma, logrando una experiencia única con su imaginación y creatividad para desarrollar el guion y creación de los títeres, donde fueron materiales de su interés donde fueron curiosos para hacerles el rostro. Por ende, los recursos didácticos fueron acorde con lo planeado, ya que se buscaba que los niños realizarán un guion

tipo teatro para así promover la producción de textos literarios, es por eso, que se buscó que fuera de manera divertida, llamativa y dinámicos, para que logran trabajar en equipo y aprendieran a escuchar las opiniones de sus otros compañeros, promoviendo la cooperación y disposición, permitiendo poner en prácticas sus destrezas y creatividad que caracterizan a los niños.

Teniendo en cuenta las dos actividades ya realizadas en la institución educativa Absalón Torres Camacho, sede Emeterio Piedrahíta se tuvo en cuenta las necesidades de la misma institución con el fin de dar paso al rincón literario donde se llevó a cabo el día 18 de abril del 2024 con el fin de que los niños y las niñas se motiven a tener su espacio propio de lectura autónoma y dando paso a un acercamiento más oportuno a los niños y las niñas y permitiendo que el grado segundo fortalezca sus habilidades de lectura.

El rincón literario cumple con las necesidades de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, sede Emeterio Piedrahíta, pues, fue una de las actividades programadas y de interés evidenciadas por la misma institución porque era importante para la coordinadora implementar un rincón de lectura en la institución y dando paso a que los niños y las niñas de la institución educativa tengan su espacio y acercamiento a los libros de manera más autónoma, para esta sección fue importante porque no solo era para el grado segundo, sino que era un espacio que quedaba organizado para toda la institución educativa.

Para esta actividad los materiales destinados fueron muy importantes por qué permitió dar apertura a que este espacio fuera más apropiados para toda la institución los cartones, los globos, el pegamento, formaron un espacio acorde a lo que pedía la institución y este espacio abrió un gran espacio para toda la institución educativa porque su aprendizaje fue de gran ayuda para la asignatura de lenguaje en toda la institución y que permite que los niños y las niñas

tengan una autonomía y acercamiento a los libros ese fue el aprendizaje esperado con esta actividad.

El tiempo dispuesto para esta actividad o sección fue de 3 horas por qué había que disponer del rincón de lectura y donde quedó plasmado el rincón de lectura en la institución educativa y permite que cada niño y niña interactúen con los libros, esta actividad responde con lo planteado en los objetivos planteados en esta investigación y optimiza el aprendizaje de los estudiantes en toda la institución. Consideramos que esta actividad como estrategia pedagógica es fundamental para el aprendizaje de los niños y esta actividad resalta la apertura a los libros y la manera de evaluar es evidenciando la forma de cómo los estudiantes la tomaron en cuenta y como la institución educativa la recibió, esta actividad es muy importante para la asignatura de lenguaje y abre la puerta a que los niños interactúen con los libros y formar a los estudiantes en lectores activos.

La estrategia de evaluación fue acorde, ya que hizo parte de una necesidad de la institución, donde se evidenció lo importante que fue para los estudiantes, donde se logró que hubiera más acercamiento a la lectura, donde fue diseñada para que esté acorde a las necesidades contando con materiales llamativos y libros de su interés. Esta actividad si responde a los aprendizajes que esperábamos, donde se les abre las puertas a la lectura a un mundo nuevo de conocimiento, donde pueden aprender día a día sobre nuevos conocimientos.

Consideramos que la estrategia de evaluación si respondió de manera positiva en los estudiantes generando les un gusto por la lectura y la manera de interactuar más con los libros y el espacio. En cierto modo la estrategia de evaluación fue acorde con la actividad, donde los estudiantes tuvieron la exploración por los libros, poder ayudar en la construcción del rincón de lectura y la forma como lo toman.

Desde nuestra observación consideramos que las acciones realizadas durante el proceso ayudaron mucho al aprendizaje de los estudiantes, donde se logró una enseñanza interés e interacción por la lectura, donde fue un proceso significativo para el desarrollo de nuevas experiencias y aprendizajes siendo así lo esperado, fomentando el gusto que tuvieron la lectura.

Los materiales si fueron acorde a lo planeado donde fueron de su interés, gusto y de fácil manejo para todos, permitiendo que se realice de forma positiva para su aprendizaje, logrando así que haya una motivación para seguir aprendiendo e interactuando día a día, donde se generó diversión y opiniones para ir creando el rincón de lectura, también permitiendo que el grado segundo fortalezca sus habilidades de lectura y el interés, por eso se buscó un buen espacio que fuera de manera apropiado junto con los materiales, permitiendo así el acercamiento a los libros de manera más autónoma y divertida, esta sección fue importante ya que no solo era para el grado segundo sino era un espacio que quedaba organizado para toda la institución educativa.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados obtenidos luego de la realización de la secuencia didáctica revelaron la relación de los niños con los libros y sus procesos de lectura más avanzados, abriendo la posibilidad de mayores estudios en profundidad en la sede de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho Emeterio Piedrahíta. Demostrar que la lectura y cómo se comparte la lectura con ellos es parte del aprendizaje de niños y niñas y cómo afecta la comprensión de textos.

Estas actividades están diseñadas para mejorar la comprensión y abarcar los distintos tipos de textos literarios y mejorar las habilidades lectoras en niños y niñas de segundo grado, y cómo esto puede mejorar significativamente el proceso de lectura. Para mejorar las implementaciones futuras es algo que debe considerarse firmemente, ya que la lectura hace parte del proceso educativo. Para poder llamar la atención de los niños y niñas es importante brindar el espacio necesario para que los estudiantes puedan concentrarse más en la actividad de lectura, se debe tener en cuenta que cada implementación tiene un desarrollo y no que los estudiantes encuentren siempre lo mismo en cada actividad.

El aprendizaje esperado de los estudiantes y de la propia institución es importante porque fortalece el proceso en el campo del lenguaje y abre puertas al estímulo para así poder lograr que los estudiantes tengan un espacio de lectura tanto para niños como para niñas y generar una lectura independiente.

Algunos aspectos de la implementación generaron un impacto que benefició al aprendizaje significativo de los estudiantes y de la propia institución, ya que permiten que los niños y las niñas obtengan una amplia comprensión de la lectura, así como de los diferentes textos literarios y los distintos métodos de enseñanza, brindando así un espacio de lectura permitiendo formar a los niños en futuros lectores.

En términos de implementación, se pueden encontrar ventajas en diseñar e implementar actividades para que los estudiantes puedan disfrutar de la lectura, permitir la lectura y mantener una buena actitud al participar en las actividades donde expresan sus emociones e ideas, lo que resulta en un aprendizaje significativo sobre sus conocimientos, ya que las actividades se adaptan a las necesidades de los estudiantes, mejorando así su aprendizaje. Se cree que en una futura implementación es necesario poder diseñar secuencias de enseñanza bien estructuradas para lograr mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes y generar una mayor motivación para su proceso de enseñanza.

Uno de los aspectos que resaltan la pregunta es, la importancia y la viabilidad que tiene y como está estructurada, donde está bien clara y organizada, y que busca poder mejorar o solucionar cierta problemática. Desde el rol como docentes se resaltan aspectos importantes de la planeación didáctica, dónde estaba organizada de acuerdo con el paso a paso y de cómo se implementará y se tuvo presente las necesidades de los estudiantes, donde se diseñó de una manera didáctica e interesante, fortaleciendo así el aprendizaje y la producción de textos en los estudiantes del grado segundo, para desarrollar en sí las competencias, también se contó con un análisis para observar el aprendizaje de los estudiantes, para determinar si lo implementado fue positivo o si se debía hacer posibles mejoras.

La posición frente a la planeación del quehacer docente es que se debe estar siempre en el proceso de fomentar actividades que permita un aprendizaje para los estudiantes, donde cada actividad a implementarse debe estar siempre organizada de acuerdo con cada punto y competencia, logrando mejores resultados esperados para los estudiantes teniendo en cuenta el interés de ellos. Para guiar el desarrollo completo del individuo y facilitar el aprendizaje, la

construcción de competencias y el crecimiento personal de los estudiantes, es esencial que los educadores cuenten con las habilidades adecuadas para dirigir este proceso. Tobón (2010)

Por ende, la planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica, ya que el rol docente permite poder planear e implementar las diferentes actividades para generarle a los estudiantes un aprendizaje significativo, donde se produce un interés y actitudes de motivación, para así ser partícipes de las diferentes actividades que se plantean para su proceso de enseñanza en el desarrollo de lo esperado.

Conclusiones

La planeación diseñada para fomentar la producción de textos literarios en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho fue adecuada porque los niños obtuvieron una enseñanza significativa, donde se crearon espacios de interacción y de interés con los libros a través del rincón de lectura, teniendo en cuenta las necesidades educativas. Por lo tanto, se logró el propósito propuesto, ya que se pudo diseñar e implementar las diferentes estrategias didácticas, permitiendo un logro en el aprendizaje de los estudiantes donde fueron partícipes de las actividades.

Una de las principales dificultades que se presentó en la implementación fue por las condiciones climáticas, donde algunos padres de familias fueron por algunos niños, también hubo estudiantes que se les dificulta estar concentrados en las actividades, pero con ellos se realizó el acompañamiento riguroso para así tener un buen resultado y poder trabajar en equipo con todos.

Los principales cambios en las prácticas pedagógicas como docentes, es que siempre hay que tener e implementar distintas estrategias que permitan de manera positiva poder fomentar el gusto, el interés y la interacción con la producción de los textos literarios en los niños, la implementación de esta propuesta pedagógica fue positiva, donde se observó la motivación y el gusto por la lectura determinando que fue satisfactorio para todos.

Es fundamental los rincones de lectura, ya que permiten que los niños puedan tener un aprendizaje más autónomo, donde logran sacar a flote sus habilidades personales y escolares, donde también desarrollan un interés, experimentando la curiosidad y la motivación por la lectura, por eso, es de mucho provecho para los estudiantes donde se les permite aprender de manera significativa.

Se evidencian que se logró el propósito que se tenía al observar a los estudiantes muy animados por las lecturas, la interacción con los libros, el poder escribir y presentar su propio guion y crear los personajes de su historia, como cada niño se integraba con motivación, es por eso, que esto evidencia la participación e interés que tuvieron los niños.

Para finalizar, el rincón de lectura permite el fomento de la producción de textos literarios, donde se observó mediante los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, ya que en la implementación de las actividades los estudiantes mostraron un interés, un aprendizaje significativo y valioso, como docentes en formación se viven nuevas experiencias aportando a los conocimientos de los estudiantes y en la transformación de un nuevo espacio de interacción con la lectura.

Referencias Bibliográficas

- Escalante de Urrecheaga, Dilia y Caldera, Reina. Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. Educere [online]. 2008, vol.12, n.43, pp.669-678. ISSN 1316-4910
- Galeano Alonso Arturo (2007). Concepciones de literatura en la producción textual de niños y niñas. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/19183>
- García Molina, F. (2015). La importancia de los rincones en el aula de Educación Infantil.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Pérez Abril, M. (2003). [La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar](#). Pedagogía y Saberes. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

- Puerta, M., Gutiérrez, M. y Ball, M. (2006). Presencia de la literatura. Caracas: El Nacional.
- Ripalda, Vicenta, Macías, Jessica, & Sánchez Mata, Marlene. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje.
- Sánchez-Cortés Carrasco, M. E. (2016). El rincón de lectoescritura en Educación Infantil. Experiencia en un aula de Educación Infantil de 5 años; The corner of literacy in Infant Education. The experience in a 5 years old classroom of Infant Education. (El rincón de la alfabetización en Educación Infantil. La experiencia en un aula de 5 años de Educación Infantil)
- Trimiño Quiala, B. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases: Didactic strategy for motivating reading in lessons. *EduSol*, 16(. 55), 54–62. (Estrategia didáctica para motivar la lectura en las clases.)
- Tovar, K. y Riobueno, MC (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes de educación integral. *Revista de Investigación*, 42 (94),

Apéndices

Apéndice A

Carpeta con evidencias de la práctica pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cavergarapa_unadvirtual_edu_co/Eizv3saBlIFMkxaydo9M5FQB8NN-K5zrkUqfIZEQswF-aw?e=vTnzI0