

**Preguntas fácticas: una técnica para fortalecer la atención de los niños del grado segundo
en la fundación Children international del municipio de santa rosa, bolívar**

Gisselle Carolina Gómez Ríos

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2024

Resumen

La propuesta pedagógica, tiene como finalidad presentar a partir de las preguntas fácticas, como fortalecer la atención de los niños y niñas del grado segundo en la Fundación Children International en el municipio de Santa Rosa Bolívar y así mejorar los procesos de comprensión y aprendizaje desde su nivel educativo y les puedan servir para toda la comunidad en general. Se abordara a través del diseño de una secuencia didáctica, en la que se comprenden diferentes actividades que apoyaran al desarrollo y mejoramiento de la atención de los niños del grado segundo de la fundación Children internacional en el municipio de Santa Rosa Bolívar. Luego se desarrollaran cada una de las actividades planteadas en la secuencia, a través de varias sesiones que les permita potenciar sus conocimientos y aprendizajes obtenidos en la escuela, para poder desarrollar cada una de las actividades y así fortalecer su atención mediante el desarrollo de estas; todas las actividades a realizar, van encaminadas a mejorar la atención a través de la comprensión lectora y la escritura de cuentos por medio de juegos lúdicos y didácticos. Una vez puesta en práctica las actividades diseñadas en la secuencia didáctica, se evaluara el impacto y desempeño que cada una de las sesiones causo en los niños del grado segundo y así poder observar los resultados que estas garantizan y le ofrecen al proceso de aprendizaje en los niños y niñas del grado segundo de la fundación Children International.

Palabras clave: Preguntas Fácticas, Atención, Aprendizaje, Básica Primaria.

Abstract

The pedagogical proposal aims to present, based on factual questions, how to strengthen the attention of second-grade boys and girls at the Children International Foundation in the municipality of Santa Rosa Bolívar and thus improve the understanding and learning processes from their educational level and can serve the entire community in general. It will be addressed through the design of a didactic sequence, which includes different activities that will support the development and improvement of care for children in the second grade of the International Children Foundation in the municipality of Santa Rosa Bolívar. Then each of the activities proposed in the sequence will be developed through several sessions that allow them to enhance their knowledge and learning obtained at school, to be able to develop each of the activities and thus strengthen their attention through their development; All the activities to be carried out are aimed at improving attention through reading comprehension and writing stories through playful and educational games. Once the activities designed in the didactic sequence have been put into practice, the impact and performance that each of the sessions caused in the second-grade children will be evaluated, and thus be able to observe the results that these guarantees offer to the learning process in the boys and girls from the second grade of the Children International foundation.

Keywords: Factual Questions, Attention, Learning, Primary school.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	21
Implementación.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	34
Conclusiones	37
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	42

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	42
--	----

Introducción

Santa Rosa de Lima es un municipio del departamento de Bolívar, ubicado cerca de la ciudad de Cartagena. En este municipio se encuentra una de las sedes de la Organización Children Internacional Colombia, en la cual se está trabajando la presente propuesta pedagógica. La población referente, presenta diferentes problemáticas que, a nivel educativo, social y cultural, se relacionan. La principal problemática propuesta es la deserción y desescolarización educativa que tienen los chicos de la organización, ya que debido al entorno que los rodea, la falta de apoyo o conocimiento en el desarrollo de los diferentes aprendizajes por abordar en el hogar, no se ven reflejados, debido a que, en algunos casos, los miembros de la familia aun no culminan sus estudios, lo que de una u otra forma los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, no evidencian ese apoyo.

Cabe resaltar que muchos de estos niños y niñas asisten a las diferentes escuelas que se encuentran en el municipio, sin embargo, muchos acuden a los programas que presenta la organización, ya que se sienten atraídos por seguir aprendiendo, pero eso solo complementa a sus aprendizajes. El objetivo principal de esta propuesta es que los niños y niñas de la fundación Children International, puedan fortalecer los aprendizajes, a través de las preguntas fácticas como una técnica de estudio y así comprender y desarrollar sus actividades escolares para mejorar su atención.

Ahora bien, la propuesta es relevante, debido a que esta es una problemática que se encuentra presente en el municipio y lo que se quiere con ello es que a través de las preguntas fácticas, la lectura a través de audio libros y el uso de herramientas audiovisuales, se anime a los niños y niñas y así estos puedan tener responsabilidad y apego al estudio, para que así no

deserten y puedan más adelante cursar una carrera profesional y acabar con el círculo de pobreza que se presenta en el contexto.

Para llevar a cabo esta propuesta, se estará desarrollando, a través de una secuencia didáctica, varias actividades en las que los niños, niñas conocerán y aprenderán cosas nuevas, para generar espacios de aprendizaje y que pueda haber una mejora en su atención para lograr aquellos objetivos que se planteen en el camino. En ella, se tendrá en cuenta el tiempo que invierte en cada una de las actividades que realiza a diario, de qué manera puede investigar, indagar y comprender aquello que investiga y como puede articular aquellos conocimientos a su propio aprendizaje, lo cual podríamos decir que se relaciona a la teoría del aprendizaje significativo planteado por Ausubel (1976).

Esta propuesta buscar impactar a la comunidad que hace parte de la organización, ya que con ello se quiere que los niños y niñas, culminen sus estudios de forma correcta y desaparezca la deserción y desescolarización en gran parte de los apadrinados del municipio y de esta manera compartir las diferentes técnicas de estudio con los padres y/o cuidadores con la finalidad de poder crear hábitos de estudio en ellos también. Por otra parte, se puede decir que en esta propuesta se pretenden encontrar muchos aprendizajes en la práctica pedagógica, ya que se estaría utilizando y aplicando nuevas técnicas para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, de la comunidad y la organización en general.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Teniendo en cuenta la observación desarrollada dentro de la organización Children International, se puede decir que la mayoría de los niños apadrinados de la organización, presentan desescolarización, debido a situaciones que los rodea, cabe resaltar que la organización se encuentra ubicada en zona rural, lo que se puede decir que estos niños carecen de muchas necesidades que de una u otra forma influyen en el desarrollo de sus conocimientos. Por otra parte, estos niños viven en hogares donde algunos padres no culminaron sus estudios y de esta manera se les dificulta (en el aspecto educativo) poder brindar un apoyo en el desarrollo de actividades y fortalecimiento de aquellos conocimientos adquiridos en el colegio, por lo que los niños presentan la necesidad de tener un acompañamiento de los procesos escolares en casa.

La fundación Children International, es una organización sin ánimos de lucro cuyo objetivo es radicar con la pobreza desde los diferentes chicos apadrinados. Esta, se encuentra en distintos lugares en el mundo, sin embargo, el presente diagnóstico se enfocará en una de las sedes ubicadas en Colombia. Entre las sedes de Colombia, podemos encontrar el centro comunitario ubicado en la ciudad de Cartagena en el municipio de Santa Rosa de Lima y en ella se presenta un rango de niños con necesidades básicas en el ámbito educativo.

En esta población se evidencia diferentes factores que, de cierta forma, no cubren las necesidades básicas de la mayoría de los habitantes, tales como la desescolarización tanto en niños como en padres de familia, agua potable, un empleo y vivienda digna. Al realizar un mapeo general, se pudo observar que, en una familia, los padres aún no han culminado los estudios y se dedican al empleo de manera informal, los niños se encuentran estudiando, pero no están en el nivel de escolaridad al que corresponde y esto hace que muchos chicos por situaciones diarias o por miedo a ser humillados, deserten en los estudios.

Teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje, podemos decir que algunos de los niños presentan déficit en la atención, otros no presentan hábitos de estudio y por esta razón, se les dificulta realizar cierto tipo de actividades como desarrollo de textos y comprensión de habilidades lectoras lo cual influye en el desarrollo de otros procesos en el aprendizaje de manera general a nivel escolar.

Debido a esta problemática, se puede decir que el ritmo de aprendizaje que presentan los estudiantes es de manera lenta, por lo que el proceso de enseñanza y aprendizaje se dificulta ya que muchos de los estudiantes no saben realizar actividades básicas de acuerdo al grado de escolaridad como leer y escribir (primaria).

Pregunta de Investigación

Teniendo en cuenta la situación presentada anteriormente en la propuesta, se propone la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo a partir de las preguntas fácticas se puede fortalecer la atención de los niños y niñas del grado segundo en la fundación Children International del municipio de Santa Rosa, Bolívar?

Objetivos

Objetivo General

Analizar como las preguntas fácticas pueden fortalecer la atención de los niños y niñas del grado segundo en la fundación Children International del municipio de Santa Rosa, Bolívar.

Objetivos Específicos

Diseñar y desarrollar una secuencia didáctica a partir de las preguntas fácticas proporcionando una mejora en la atención de los estudiantes de la fundación Children International.

Implementar la secuencia garantizando la participación activa de los estudiantes para la mejora de la atención utilizando recursos apropiados y eficaces.

Evaluar el impacto de las preguntas fácticas en la atención de los estudiantes midiendo el interés y la participación de los estudiantes, en pro de mejorar su atención.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Tal y como se menciona al inicio del documento, esta propuesta parte desde la necesidad de querer fortalecer los aprendizajes del contexto donde se presenta el problema de investigación. La población con la cual se está desarrollando la investigación, va dirigida a los niños y niñas apadrinadas de la fundación Children internacional ubicada en el municipio de santa rosa de lima y con ella se quiere que, a través de las preguntas fácticas, se pueda lograr una mejora en su atención y los procesos de aprendizaje de aquellos niños.

De acuerdo con lo presentado anteriormente, González et al., (2020) mencionan que, debido a la falta de hábitos de estudio, muchos niños y niñas desertan en la escuela, ya que no les va muy bien en sus calificaciones, por esta razón es importante que dentro del papel como docentes o tutores se realicen respectivos diagnósticos que permitan conocer si los estudiantes utilizan algunas técnicas al momento de estudiar algo que aprendió y cual le resulta mejor. Sin duda, este artículo presenta la manera en cómo podemos detectar cuando un niño o niña presenta dificultad en los procesos de aprendizaje y su principal causa, además de brindar diferentes técnicas para que sean empleadas dentro y fuera del aula de clases.

Por otro lado, Lasterra (2012) comenta sobre cómo, a través del conocimiento que tienen los niños por medio de la exploración y el día a día, le permite crear nuevas concepciones y experiencias de lo que ya conoce, tomando como relación, la teoría de aprendizaje significativo planteado por Ausubel (1976). Por ello se puede argumentar que una de las estrategias más factibles para el desarrollo integral de los niños y niñas, es el desarrollo de actividades que permitan realizar exploración con el medio y contexto que los rodea.

Así mismo, hace correlación a la teoría “ZDP- Zona de Desarrollo Próximo” (Vygotsky, 1996) y como, gracias a estas teorías (aprendizaje significativo) se pueden tener en cuenta las

técnicas de estudio como un impulso, para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizajes en los niños y niñas, teniendo en cuenta objetivos claros y definidos. Las teorías de aprendizaje significativo nos permiten comprender que los niños y niñas son seres que todo el tiempo están aprendiendo, explorando y conociendo diferentes aspectos y como docentes, es factible brindar o desarrollar actividades que fomenten esas actitudes y así se pueda construir y fortalecer los aprendizajes que vayan adquiriendo.

Gabriel (2020) señala que “La falta de aplicación de técnicas de estudios en el proceso de formación de los estudiantes es un fenómeno que ha afectado en el logro de competencias en los diferentes centros educativos” (p. 60). Se puede pensar que la falta de uso en las técnicas de estudio para propiciar los aprendizajes en clase, ha provocado que los niños y niñas no se sientan responsables de construir sus propios aprendizajes por medio de estudio, llegando a comprender poco y recurriendo a la memorización y el desinterés.

Torres (2017) menciona que “Los hábitos y técnicas de estudio, se consideran una necesidad importante para los estudiantes y el sistema educativo del país, pues de ellos dependen la eficiencia y autonomía del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 2). De acuerdo a lo planteado anteriormente, se reafirma la importancia de aplicar las técnicas de estudio como una necesidad, para mejor y favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas.

Atencio et al., (2023) plantean en la investigación como de acuerdo a las evidencias encontradas y mediante al uso de técnicas de estudio comunes, muchos estudiantes, parecía funcionarles, mientras otros lo sentían como algo tedioso y poco eficaz, para estudiar y re aprender los conceptos básicos en la carrera de medicina. Con ello lo que se quiere dar a entender, es que a pesar de que hoy en día existen diferentes técnicas de estudio, la mayoría suele

emplear técnicas básicas como relectura de libros, resaltando los conceptos más importantes y aspectos relevantes dentro del proceso, por lo que, si lo llevamos a los grados de básica primaria, la dinámica debería ser diferente, ya que la atención y comprensión de los conceptos en niños y niñas, se desarrolla de manera diferente.

A partir de los aportes brindados por cada autor, se justifica la importancia de trabajar las preguntas Fácticas como una técnica para mejorar la atención y los procesos de aprendizaje de los niños y niñas. Además, se puede decir que cada uno de los aprendizajes adquiridos en el transcurso de su desarrollo y la práctica pedagógica, enriquece los procesos de enseñanza, desde los diferentes contextos en el que se aplique. Ahora bien, teniendo en cuenta la pregunta de investigación, en ella se evidencia una problemática común que dentro de la práctica pedagógica y desde el quehacer diario como docentes, encontramos en las aulas de clases e instituciones públicas a nivel general del país, por tal razón, mediante el desarrollo de esta propuesta, se busca brindar una solución que beneficie ambas partes y enriquezca los conocimientos.

Esta propuesta pedagógica, podría ayudar a distintas instituciones ubicada en el municipio de santa rosa de lima, ya que se acoge a la necesidad educativa mencionadas al inicio del documento. A lo que concierne, Pérez (2003) desde su perspectiva al hablar de carácter político, hace referencia a la interiorización que se tiene cuando se observa una problemática en el entorno o contexto en el que se desenvuelve el investigador y a partir de allí, se construye la verdadera investigación sobre lo que se infiere, dándole un sentido y buscando poder solucionar dicha problemática.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, se pretende tener en cuenta la teoría argumentada por Pérez (2003) para el desarrollo de la propuesta en sí, con la intención de direccionar y brindar una orientación clave, sobre el transcurrir de las preguntas a trabajar.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Al plasmar cada una de las teorías y conceptos dentro del proceso investigativo, es fundamental tener en cuenta los diferentes referentes didácticos que apoyaran la propuesta, en el margen del diseño y planeación de actividades para su desarrollo. Los aportes que nos ofrecen los deberes básicos de aprendizaje (DBA) en el grado 2 de primaria, indican específicamente, lo que debe conocer el estudiante de acuerdo al grado en que se encuentre y la asignatura a trabajar (MEN, 2016)

Por otra parte, y teniendo en cuenta la formación integral basada por competencia, Medina y Tobón (2010) mencionan las competencias como “una formula educativa en la que todo proceso y finalidad educativos quedan reducidos a los intereses de los procesos económicos” (p. 90). Al interiorizar profundamente la mirada de los autores, estos hacen referencia al trabajo en equipo, es decir, para considerarse una persona competente, es necesario que exista una integralidad desde lo cultural, lo económico y así autoformarse desde diferentes ámbitos dentro del contexto que los rodea sin que se vuelva en algo competitivo.

Los autores, relacionan la formación por competencia con la teoría de los aprendizajes significativos a lo cual, se puede decir que tiene mucha coherencia, ya que, si bien se menciona dentro del concepto de competencias, el autor lo plantea de manera que la persona pueda reconocerse así mismo dentro de un grupo de personas y en ellas pueda relacionarse, brindar y recibir y sobre todo cooperar de acuerdo a sus conocimientos.

La teoría planteada anteriormente, brinda una importancia significativa para integrar dentro de la propuesta pedagógica, ya que busca promover dentro de la formación por competencias el aprendizaje autónomo a las personas y/o población involucrada, lo cual se busca tener en cuenta y aplicar desde la investigación y el desarrollo de esta misma. Por otro lado, de

acuerdo a la lectura realizada se puede decir que los autores Medina y Tobón (2010) asumen las competencias como “un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 92).

Esto quiere decir que este modelo planteado anteriormente ofrece una postura que parte desde las problemáticas educativas con el objetivo de brindar un apoyo para su mejoramiento y crecimiento, mas no es una solución absoluta o definitiva a todos los problemas vistos dentro de los ambientes educativos; es indispensable trabajar las diferentes teorías y propuestas brindadas desde cualquier autor como una opción para el fortalecimiento del quehacer pedagógico dentro de las aulas y escuelas de manera general, pero eso no quiere decir que se deba apegar mucho a estas concepciones y creer que será la solución a todas las situaciones presentadas desde los espacios educativos.

Esta propuesta pedagógica, desde sus referentes conceptuales y pedagógicos, pretende crear espacios de aprendizaje desde el saber mismo, con la intención de integrar a través de las preguntas fácticas la atención de los niños y niñas apadrinados de la fundación Children International en el municipio de Santa Rosa, Bolívar.

Al hacer una reflexión desde los diferentes saberes, se busca que los participantes involucrados dentro de la investigación desarrollen sus actitudes desde el saber ser, para que sean un tanto independientes en el desarrollo de sus actividades. No obstante, este saber va ligado al saber hacer ya que mediante el desarrollo de la secuencia didáctica se quiere lograr cada uno de los objetivos propuestos articulando los DBA y los saberes que tienen los niños niñas apadrinados de 2° de la fundación Children International.

Ahora bien, se ha mencionado aquellas competencias que se buscan lograr con los estudiantes o participantes dentro de los procesos de investigación, pero también es

indispensable pensar sobre las competencias docentes que conlleva a las buenas prácticas dentro del quehacer. Una de las competencias planteadas, es el trabajo en equipo, ya que esta permite que las demás competencias se puedan llevar a cabo; y esta se desarrolla, le da paso a la comunicación dentro del aula, permitiendo que los niños y niñas se integren en el proceso y se cuestionen unos con los otros.

Es importante que, dentro de toda competencia, ya sea por medio de la planeación o la producción de materiales que ayuden a la práctica, se realice un proceso evaluativo de los aprendizajes, la cual también es una competencia docente a tener en cuenta, esto sin dejar de lado las herramientas TIC las cuales están presentes en los procesos educativos de hoy en día. Cada una de las competencias mencionadas, hacen parte de la práctica pedagógica, ya que permiten el crecimiento y conocimiento a través de las experiencias y vivencias que ocurren dentro de su ejecución y desarrollo.

Planeación Didáctica

Para el desarrollo de la planeación didáctica, se tuvo en cuenta las preguntas fácticas como estrategia para el diseño actividades que pueda ayudar a mejorar la atención de los niños apadrinados del grado segundo de la fundación Children International. Dicha planeación se estuvo realizando a partir del diseño de una secuencia didáctica que busca responder a través de actividades lúdicas y pedagógicas, aquella problemática mencionada al inicio de la presente propuesta.

Esta secuencia didáctica tiene como nombre expedición educativa: Una Aventura a través de las preguntas. En el transcurso de la secuencia se puede evidenciar todo tipo de actividades en las que, como se mencionó anteriormente, las preguntas fácticas están presentes en todo momento, creando espacios donde los niños puedan cuestionarse así mismo, promoviendo el pensamiento y la concentración para poder resolver y responder las actividades que en ella se encuentran.

La primera actividad, la cual consta de 2 sesiones, inicia por medio del juego Teléfono Roto. Para esta actividad la docente mencionara diferentes preguntas a los grupos conformados y estos deberán pasar la misma pregunta a su grupo para que el ultimo participante, pase por la pista de obstáculos y pueda mencionar y responder dicha pregunta. Una vez terminado este primer momento, los niños pasaran a otro espacio para observar y escuchar un cuento donde más adelante, deberán responder por medio de un juego virtual, las diferentes preguntas que hablan sobre ese mismo cuento y el que mayor pregunta responda, más energía tiene para jugar y llegar a la meta.

Para el tercer y último momento de la actividad, los niños realizaran con bolsas de papel y materiales, un títere sobre aquel personaje del cuento, que más les haya gustado. Cabe resaltar

que esta actividad espera que se presenten algunos aprendizajes y va de la mano con los Derechos Básicos de Aprendizaje asignados para el grado segundo en la asignatura de lenguaje o Lengua castellana.

En Segunda actividad diseñada en la secuencia, los niños deben resolver un rompecabezas que contiene gráficos o imágenes en las cuales ellos deberán prestar mucha atención, ya que, a partir de esta, se realizarán diferentes preguntas. Más tarde, en el momento N°2 los niños pasaran a realizar la lectura de un cuento por medio de la actividad Camino a través de la Historia; en ella encontraran en diferentes puntos del salón o aula de clases una parte del cuento a trabajar y deberán leer cuidadosamente, para que al final puedan comprender y responder preguntas sobre esta.

Por último, Los niños del grado segundo, empezaran a crear ideas sobre cómo podrían realizar su propio cuento a través de la siguiente manera: Piensa en un personaje que te gustaría que existiera, piensa en un lugar al que te gustaría ir o estar, ¿Qué idea se te ocurre para realizar tu cuento? Y al finalizar, realiza un dibujo donde aparezca tu personaje y el lugar que escogiste. Con estas indicaciones y/o preguntas los niños podrán pensar de mejor manera una idea para crear un cuento.

En la actividad final, presentada en la secuencia didáctica, se inicia la sesión por medio de una historieta. La historieta contiene una anécdota la cual esta desordenada y los niños del grado segundo con ayuda de la docente, tendrán que organizarla para descubrir o conocer de que trata la misma. Una vez la historieta este organizada, los niños podrán leerla y aclarar sobre que se está hablando en ella, para así poder responder las preguntas propuestas para esta actividad; estas preguntas se realizaran por medio del dado preguntón, en el cual ya vienen incluidas dichas preguntas. Terminado el momento de inicio, se pretende continuar a un segundo momento donde

los niños empezar a desarrollar su propia historia, de acuerdo con las ideas creadas en el momento final de la actividad N°2. Para este cuento, los niños apadrinados del grado segundo de la fundación Children International realizarán un cuento con personajes, un lugar, donde ocurrirán acontecimientos y a partir de allí, podrán encontrar un final. Con esta actividad los niños mantendrán su atención ocupada en el proceso de creación e imaginación y así poder inventar un cuento de manera sencilla.

Para la elaboración y diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (2015) los cuales presentan cuales son aquellas formaciones que deben tener los niños en Colombia, de acuerdo con el grado o nivel educativo y por supuesto la asignatura a la cual se vaya a trabajar. Por otra parte, cada actividad contiene un indicador de logros que permite conocer cuáles son esos aprendizajes esperados que se quieren lograr por medio de las actividades presentadas en la secuencia.

Para el uso de las competencias en la secuencia didáctica, no solo se tienen en cuenta los DBA, también se presentan diferentes artículos que hacen referencia a como se pueden diseñar las actividades en el aula para su desarrollo y los aprendizajes que estas le aportan a los niños. Artículos como las orientaciones pedagógicas nos muestra cómo llevar las actividades a comunidades de grupos étnicos y como es el proceso de enseñanza y aprendizaje con estas.

Enfoque Didáctico

La secuencia didáctica es un apoyo que brinda retroalimentación entre aquello que se quiere enseñar y aquello que se pone en práctica para lograr un aprendizaje. Es de suma importancia aplicar secuencias didácticas dentro del proceso de práctica sobre el que hacer docente, ya que, mediante esta estrategia, se puede afrontar aquella teoría pedagógica que se tiene y tomarla como punto de referencia para desarrollar actividades en el aula que permitan al docente identificar aquellos aspectos en los procesos de enseñanza y el aprendizaje adquirido para sus alumnos.

Teniendo en cuenta los aportes de grandes referentes a la secuencia didáctica, Díaz (2013) menciona que esta, hace alusión aquellas actividades de aprendizaje que desarrolla el docente con la finalidad de crear espacios significativos para el aprendizaje de los alumnos, por lo cual, se refleja la importancia mencionada en el párrafo anterior, ya que ese es el principal objetivo que esta busca para propiciar en las personas y docentes que requieren de su empleabilidad y uso. La secuencia didáctica con lleva a un proceso de comprensión y creación de ideas que facilitan la enseñanza en los docentes, para así llegar a proporcionar los aprendizajes de una manera más dinámica y sin dejar de lado que también benefician al docente investigador, ya que este puede incursionar sus proceso en lo investigativo desde esta estrategia.

Así mismo, Vilá et al., (2005) concuerdan con la idea presentada anteriormente, ya que en ella se presentan pequeños ciclos en el proceso de enseñanza y aprendizaje donde no solo se busca el beneficio mutuo, sino que también se integran diferentes actividades con la finalidad de fortalecer aquellos procesos donde se quiera reforzar o mejorar dentro o fuera del aula. Por lo general, la secuencia didáctica se desarrolla en procesos investigativos y proyectos de trabajo,

donde se requiera el desarrollo de actividades para trabajar y dar una solución a situación problema.

De la misma manera, Zabala (1997) plantea la secuencia didáctica, como un conjunto de actividades presentadas de manera organizada que permita desarrollarse a través de diferentes objetivos y en la que se podemos encontrar un inicio y un final en su realización (tanto para los alumnos como el docente). Para el diseño de la secuencia didáctica, se tiene en cuenta las preguntas fácticas con la finalidad de que los niños y niñas de segundo grado mejoren la concentración y pueda autoconstruir a partir de los procesos de enseñanza su aprendizaje. A partir de allí, se trabajará actividades como desarrollo de rompecabezas, organización de historietas, desarrollo de títeres, juegos interactivos y realización de textos literarios (cuento) que ofrezcan de manera divertida el desarrollo de preguntas & respuestas y puedan aportar a los procesos de concentración de manera efectiva.

Haciendo referencia al uso de rompecabezas, Piaget (1946) menciona que estos son materiales didácticos que se elaboran a partir de la realidad y permiten reflejar contextos que hacen parte de los niños y niñas. Dentro de la secuencia se presenta una actividad con rompecabezas, en la cual precisamente se refleja el concepto planteado por el autor anteriormente ya que este contiene aspectos que hacen parte del diario vivir de los niños(as) y que se pretende que, mediante el desarrollo de esta, se puedan responder diferentes preguntas de acuerdo a lo que se descubra o se observe en ella.

Por otra parte, y teniendo en cuenta la lectura de textos literarios (cuentos), Medina (2010) explica que la lectura es un proceso que se desarrolla de acuerdo a las edades y que es muy importante que se pueda conocer o distinguir cual es el tipo (lectura) más adecuado para los niños y niñas. Cada una de las actividades presentadas en la secuencia van encaminadas a la edad

y el grado de escolaridad con el que se está trabajando, además proporcionar materiales audiovisuales que hagan de esta, una visión y concepción mucho más atractiva, teniendo en cuenta por supuesto el contexto y la empleabilidad de las nuevas tecnologías en el mundo actual.

Ahora bien, tomando como referencia los aprendizajes básicos presentados por los niños y niñas junto a los DBA del grado segundo, las actividades diseñadas en la secuencia Didáctica, buscan mejorar la situación problema, afianzar los conocimientos y brindar espacios lúdicos en los que pueda haber construcción del conocimiento y permita una mejor concentración para dinamizar los procesos del aprendizaje.

No cabe duda de que cada una de las actividades presentadas en la secuencia, han sido diseñadas a partir del contexto presentando en la presente propuesta pedagógica, ya que se tiene en cuenta el grado de escolaridad de los niños y niñas, las actividades son lúdicas, lo cual permite que los participantes de esta estrategia se sientan atraídos, y todas apuntan al desarrollo de las preguntas fácticas y al mejoramiento de la concentración.

Al hablar de los estilos y ritmos de aprendizaje en la planeación de la secuencia, se plantean actividades que sean neutras en el que el ritmo de aprendizaje sea moderado y que de una u otra manera, permita que todos los niños y niñas del grado segundo puedan desarrollarlas. Partiendo desde los estilos, cada actividad evidencia de manera visual, auditiva y kinestésica los procesos en el aprendizaje. Cabe resaltar nuevamente, que las actividades diseñadas van enfocadas en mejorar la concentración de los niños y niñas del grado segundo de la Fundación Children International en el municipio de Santa Rosa, Bolívar. Todas las actividades buscan mejorar ese aspecto y fortalecer a partir de la concentración la forma en que aprenden.

Es importante que al desarrollar o realizar en la práctica cada una de las actividades de la secuencia, se hayan tomado como referencia aquellos conocimientos o saberes previos en los

niños y niñas del grado segundo, ya que no se puede diseñar y luego realizar una actividad donde por ejemplo queremos que el niño resuelva operaciones donde tenga que dividir, cuando ni siquiera conoce la división y mucho menos las tablas de multiplicar, por ello los saberes previos ayudan a un mejor diseño y desarrollo de actividades.

La secuencia didáctica tal y como se ha mencionado a lo largo del texto, es una estrategia que ofrece muchas oportunidades de fortalecimiento y construcción a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, por tal razón es indispensable trabajar en un futuro, actividades por medio de secuencias didácticas, para así llevar un orden y tener claridad sobre aquello que se quiere lograr en los estudiantes

Por último y sin más que mencionar, esta es una oportunidad muy interesante, ya que, gracias a la planeación realizada, se ha fortalecido el proceso de indagación y desarrollo de ideas a partir de lo que se aprende o se interioriza para la construcción de actividades y comprensión de mejores ejercicios dinámicos y fortalecimiento de los procesos de enseñanza en el aula.

Implementación

Para la implementación de la secuencia didáctica, en la primera sesión se inició con la actividad “Teléfono roto, a través de pista de obstáculos” en la que el docente a cargo realizo diferentes preguntas de cultura general a los últimos integrantes de los grupos formados y luego estos pasaron la misma pregunta a los demás y la última persona al frente realizo la pista de obstáculos que le permitió mencionar y responder la pregunta para así ganar puntos.

Realizar esta actividad con los niños del grado segundo fue interesante porque muchos de los niños no se podían contener al querer ganarle al equipo adversario, porque muchas veces no pronunciaban bien la pregunta y al llegar hasta el último compañero, el cual la respondería, este no tenía idea de que le habían mencionado y por ende no podía responderla, por eso en cada pregunta se les recordaba a los niños que pronunciaran despacio las preguntas además de bajar el tono de la voz para que los demás no escucharan, o cual cambio ese primer momento y se pudo desarrollar a cabalidad.

Un vez terminadas de responder todas las preguntas por cada uno de los integrantes de los grupos, se pasó al momento 2 de la secuencia didáctica (momento de desarrollo de la actividad) donde los niños apadrinados de fundación Children International del grado de segundo pasaron al aula de clase para escuchar y observar el cuento “La ratica perdida”. Una vez finalizado el cuento, la docente encargada hizo entrega a los estudiantes de los dispositivos electrónicos para que pudieran desarrollar el juego (Tablet) pero antes se les explico que dicha actividad debían realizarla con el apoyo del cuento visto anteriormente y que además si respondían bien cada una de las preguntas, esta les daría puntos (energía) para seguir jugando. Para la segunda sesión (momento final) se trabajó por medio de la creación de títeres teniendo en cuenta los personajes mencionados en el cuento de la sesión anterior.

Con estas 2 actividades realizadas para esta sesión, se buscaba que los estudiantes trabajaran en grupo para resolver preguntas y que su atención en el desarrollo de las actividades mejorará. Por otra parte cada una de las preguntas propuestas para el desarrollo del Teléfono roto, fueron relacionadas a los conocimientos básicos que deben tener los estudiantes del grado segundo de acuerdo a su nivel de escolaridad y los derechos básicos de aprendizaje. Para la actividad de los títeres los estudiantes del grado segundo usaron su creatividad para diseñar los títeres con base a su personaje favorito.

Cabe resaltar que el desarrollo de estas actividades, se implementó en diferentes lugares de la organización, ya que el aula de clases era muy pequeño para realizar la actividad del teléfono roto y al momento de jugar en los dispositivos electrónicos, si se hizo uso de este. Los materiales empleados para el desarrollo de esta sesión fueron los adecuados para su implementación ya que permitieron clarificar los objetivos propuesto para esta y los estudiantes comprendieron perfectamente las explicaciones y participaron de manera favorable.

A pesar de creer que el tiempo establecido para el desarrollo de la sesión era muy largo, fue todo lo contrario ya que estas actividades se realizaron con el tiempo medido para que todo se pudiera llevar a cabo. Sin embargo, a pesar de ser corto, también fue el tiempo justo, ya que si se hubiese tomado más tiempo para su desarrollo, los niños se hubiesen cansado y aburrido y la participación no habría sido la misma.

Debido a que durante el desarrollo de todas las actividades a través de la sesiones, las preguntas fácticas cumplieron un papel protagónico en ellas, además de la implementación del presente diario de campo, se pudo evaluar si los estudiantes comprendían las temáticas, explicaciones y actividades por lo que se puede decir que hubo comprensión y la atención de

estos fue buena. Por otra parte, se considera que esta implementación logro obtener aquellos aprendizajes, ya que los niños participaron, se divertieron y aprendieron durante las actividades.

Para estas 2 sesiones desarrolladas de la primera actividad de la secuencia didáctica, fue muy importante porque los niños pudieron conocerse unos a otros y apoyarse en la realización y/o ejecución de todas las actividades. Una de las actividades que más se emocionaron los niños, fue el momento de desarrollo, ya que al conocer que la actividad se realizaría través de dispositivos electrónico en los que prácticamente aprenderían por un videojuego, los animo mucho más a presentar buenos comportamientos, respetar los tiempos y los espacios de la organización.

Otro momento que para ellos fue estimulante, fue el desarrollo de títeres, ya que en ella trabajarían con materiales como tijeras, pegante líquido, colores y otras cosas más. Muchos de los niños incluso pidieron buscar ideas por internet para conocer más cerca cómo podían realizar su personaje favorito a través de un títere, y puesto a que este se realizó en bolsas de papel, les llamaba aún más la atención el saber cómo lo iban a desarrollar.

Uno de los momento que más confundía a los niños en el cuento y por lo que siempre respondían mal, era el título de la historia, ya que por su particular frase “”casa, casita” ellos creían que así se llamaba, pero la realidad es que el nombre correcto dela historia era “La Ratica Perdida”. Para la construcción del videojuego, se estuvo trabajando a través de la herramienta Gimkit que ofrecía diferentes formas de abarcar las preguntas fácticas por medio de los diferentes juegos que esta presenta.

Para la implementación de la actividad n° 2 de la secuencia didáctica, se inició con la sesión a través del desarrollo de un rompecabezas en el que los niños tenían diferentes partes de este y con ayuda de todos sus compañeros del grado segundo de la fundación Children

international debían armar. En esta actividad se cambió un poco la dinámica ya que si bien se realizarían preguntas durante su desarrollo, al principio de la planeación, se mencionó que este tendría muchos colores pero al momento de llevarlo a su implementación se decidió llevarlo en blanco y negro con el objetivo de que se creara un poco más de dificultad para ellos y de una u otra forma, poder brindarles el espacio para que ellos mismos a agregarlas los colores respondientes a cada dibujo que en el encontrarán.

En esta actividad los niños del grado segundo estuvieron muy participativos e interesados por armar el rompecabezas, tanto así que al principio de la actividad, todos quisieron armarlo por si solos, sin darse cuenta de que esta actividad también era sobre el trabajo en equipo. Sin embargo se les hizo la respectiva retroalimentación y descubrieron que mientras no se unieran, no iban a poder completarlo.

Una vez armado y pintado el rompecabezas, para el segundo momento de la sesión, los niños iban a pasar a desarrollar la actividad “camino a través de la historia” esta actividad le llamo mucho la atención, pues ellos no sabían o imaginaban de que podía tratarse esta actividad. Con esta actividad se escogía a un niño por cada punto del camino en el que este contenía una parte del cuento, y esta debía ser leída en voz alta para que sus demás compañeros pudieran escuchar y comprender de qué se trataba el mismo. Este cuento contenía letras e imágenes a color que le daba una idea al niño sobre que estaba leyendo y como eran sus personajes y lugares.

Al terminar de completar el camino y llegar a la meta o fin, se realizaron diferentes preguntas con base a lo que comprendieron y se conversó a cerca de los personajes y sus nombres; a los niños del grado segundo les fascino el cuento ya que trataba sobre un perrito que hacia travesuras mientras su dueña lo buscaba por la ciudad, el cuento se llama “El día de un

perro”. Un plus de esta actividad es que se volvió a leer el cuento con las tonalidades correspondientes a cada personaje, ya que debido al nivel de lectura de los niños del grado segundo, esta fue un poco lenta y en su momento no todos los participantes podían escuchar o entender bien.

Al finalizar este momento de la actividad y pasar al último, los niños ingresaron al aula de clases donde se les explico cuál sería la última actividad del día. Esta actividad consistía en crear ideas de posibles cuentos que desarrollarían en la próxima clase, para ello la docente dio ejemplos y explico con claridad cómo podrían apoyarse en ideas que ya existen y agregarle otras cosas nuevas que pudieran darle un nuevo sentido para crear su propio cuento. Para ellos los niños de grado segundo, debían pensar en un personaje, un lugar donde ocurriría la historia, un suceso importante y controversial y realizarían un cuento de su personaje en ese lugar que escogieron.

Con cada una de las actividades implementadas durante esta sesión, se propició el uso de la atención y la creatividad en los niños del grado segundo, ya que trabajaron en equipos para armar el rompecabezas, pudieron darle color, leyeron un poco junto a sus otros compañeros y se apoyaron dentro del proceso de lectura, ya que hubo niños que se les dificultaba leer algunas palabras en específico. Por otra parte cada una de las preguntas propuestas para el desarrollo de las diferentes actividades presentadas en la sesión, estaban acordes a los temas trabajados en ella, como aquellos objetos encontrados en el rompecabezas, el camino a través del cuento y por supuesto la creación de ideas para realizar su propio cuento.

La mayor parte de estas actividades se realizaron fuera del aula de clases por lo que se requería de un espacio amplio para que los estudiantes se sintieran cómodos al momento de participar en las actividades, además hubo participación de otros niños que se encontraban en la

fundación ya que les parecieron divertidas las diferentes actividades y también quisieron unirse a ellas.

Al hacer mención de los materiales empleados para estas actividades, se considera que fueron los adecuados para que las actividades se pudieran realizar, ya que los niños tenían lo suficiente para desarrollar las actividades y se sintieron cómodos durante la participación y ejecución de estas. Es importante decir, que los principales materiales de estas actividades eran los niños y las preguntas fácticas que se realizarían a cada uno de ellos durante toda la sesión. Uno de los aspectos más curiosos de esta sesión, fue que al finalizar, todos los niños preguntaron que si para esa misma sesión volverían a jugar el juego de preguntas en las tabletas tal como lo hicieron en sesiones pasadas, lo que dio a entender y conocer, que la actividad en las sesiones anteriores, había sido algo muy divertido y significativo para ellos.

El tiempo empleado para la ejecución de estas actividades, fue el indicado y dio respuesta al desarrollo de cada una de ellas. Para esta sesión los niños sentían más confianza para trabajar entre sí, incluso compartieron sus ideas con los otros y se reían de sus propios dibujos, lo que ayudo a que la participación aumentara y se motivaran a seguir trabajando en equipo.

Para la implementación de la actividad N°3 de la secuencia didáctica, en esta última sesión los niños se sintieron muy motivados, debido a que esperaban realizar actividades similares a las que se estuvieron trabajando en las demás sesiones. Para el primero momento, se estuvo trabajando por medio de una historieta, en la que los estudiantes encontrarían una historieta de forma desordenada y con ayuda de la docente podrían organizarla y completarla para así leerla y responder preguntas sobre esta. Para esta actividad, los niños se dividieron en grupos para así poder ponerse de acuerdo en que partes iría la historieta. Algo curiosos de esta actividad, es que los niños lo vieron como especie de una competencia en la que el grupo que

más partes organizara, más puntos tenía para ganar, algunos de los niños al principio se sintieron muy confundidos porque no entendían como era la dinámica, pero poco a poco y con el desarrollo de la misma, le fueron entendiendo mejor hasta poder organizarla y terminarla.

Al terminar de organizar la historieta y responder las preguntas del dado preguntón, los niños pasaron al siguiente momento. La docente les explico que para este momento de la actividad tomaran aquellas ideas o apuntes de la sesión pasada porque en esta ocasión, tendrían la posibilidad de empezar a crear su propia historia o cuento, a lo cual muchos niños creían que con las ideas que habían colocado en la anterior pasada, ya habían hecho la creación de este cuento, sin embargo se les explico y se les aclaro cuales eran las características que debía tener un cuento y a partir de allí se les brindo un espacio dentro del aula de clases, para que empezara a crear su historia.

Muchos de los niños tenían en claro que debían hacer y qué cosas iban a escribir en su cuento, sin embargo a otros niños se les dificulto realizar esta actividad ya que su proceso de escritura aun es lento y carecen de información para realizar este tipo de actividades, sin embargo se les apoyo dando ideas y ejemplos sobre qué cosas podían escribir en sus cuentos, para animarlos e incentivarlos a que no dejaran la actividad a medias.

Finalmente y después de darles suficiente tiempo a los niños para que escribieran su propio cuento. Se realizó una socialización en el que cada uno expondría su cuento con los demás compañeros de clase. Algunos de los niños se sentían tímidos de compartir con los demás el cuento que habían creado, sin embargo otros se animaron y leyeron sus creaciones como la historia del niño cabeza de cebolla o el niño cabeza de toro, el cual lo pico un toro y debido a eso se convirtió en un toro al que todos en la playa le tenían miedo, menos un niño que lo ayudo a crear una medicina que lo convirtió nuevamente en un no de verdad. Cuando el niño leyó este

cuento, se pudo evidenciar la imaginación y creatividad que estos tiene para inventar historias y de lo importante que son este tipo de actividades para incentivarlos en el mundo de la escritura además.

Desarrolladas estas actividades en la sesión, el objetivo principal era que estos pudieran tomar con base fundamentas las preguntas fácticas y así pudieran desarrollar el pensamiento y potenciar la atención al momento de pensar para escribir. Por otro lado, cada una de las actividades y rejetas propuestas en la sesión iban de la mano con los objetivos y preguntas que se querían trabajar, ya que mediante las respuestas de las mismas, influía la participación y el desarrollo de la historieta y la creación de cuentos. Para la actividad de la historieta, los niños presentaban muchas dudas, ya que se les daban pistas además de las preguntas y ellos debían analizar y comprender cuál podría ser la parte que hacía falta para organizar y completar de manera correcta, sin embargo con la ayuda de la docente y las orientaciones que se realizaban a lo largo de la actividad, se pudo realizar y armar toda la historieta para mayor comprensión de esta.

Estas actividades se desarrollaron en distintos lugares de la fundación Children internacional con el objetivo de que los niños pudieran trabajar desde distintos espacios y fuera todo más movable al momento de trabajarlas. Evidentemente como lo muestran las fotos, la actividad de escritura se realizó dentro del aula de clases ya que para mayor comodidad de los niños del grado segundo, este era el lugar perfecto para apoyarse y concentrarse al momento de escribir, ya que en el patio había más gente y más ruido que no lograba que la atención para el proceso de escritura se pudiera desarrollar.

Al igual que en las demás sesiones de las demás actividades, se creyó que el tiempo era muy amplio para desarrollar las diferentes actividades, sin embargo este fue el justo para realizar

las diferentes actividades dinámicas y también para el momento de escritura así como la socialización y el espacio para hablar y dialogar sobre distintos aspectos y acontecimientos ocurridos durante la sesión.

En el proceso evaluativo se tuvo mucho en cuenta la participación y el trabajo colaborativo para la organización de la historieta y las increíbles ideas que compartieron los niños del grado segundo, antes de empezar a crear sus propios cuentos. Las preguntas fácticas también tomaron un papel muy importante ya que ayudaron a orientar cada una de las actividades y despertaron la curiosidad en los niños, para así empezar a crear y organizar.

Con la implementación de esta actividad se pudo identificar cuáles son esas fortalezas en los procesos de aprendizaje que tiene cada uno de los niños del grado segundo, así como los aspectos que otros de ellos deben trabajar para seguir mejorando y avanzando en los procesos de la lectura y escritura.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Es necesario mencionar, que en el transcurso del diseño de la secuencia didáctica, se estuvo pensando e indagando, cuáles podrían ser esas actividades que se desarrollarían con los niños y niñas del grado segundo y que estas fueran las adecuadas o indicadas para realizar con ellos de acuerdo a la edad y los estilos de aprendizaje, para cumplir con el objetivo principal de esta propuesta. Ahora bien, para la puesta en práctica de la secuencia didáctica se obtuvo buenos resultados, ya que en el transcurso de su implementación, los niños del grado segundo se mantuvieron emocionados, interesados y participativos, durante su desarrollo; cada una de las actividades propuestas, requerían que hubiera mucha atención para la participación de los niños, y a través de las preguntas fácticas, ese objetivo se cumplió, ya que las actividades estaban propuestas de acuerdo a los aprendizajes que tenían los niños, al igual que las preguntas también eran acordes a la edad y al grado de escolaridad.

En cada una de las sesiones, se podía reflejar el interés de los niños y niñas del grado segundo, además del avance que iban presentando en el transcurso que realizan las actividades. Una de estas se puede decir que fue el diseño de su propio cuento, ya que muchos no creían que podrían crear una historia y muchos menos confiaban que la podrían escribir, pero gracias a las actividades previas y las ideas expuestas en la sesión anterior, pudieron completar esta actividad y compartirla con los demás.

Algo importante para mencionar, es que al momento de implementar las actividades que requerían de mucho espacio, era más factible realizarlo en espacios grandes y cerrados, ya que cuando realizábamos actividades en el patio, a pesar de que las actividades eran lúdicas, los estudiantes se dispensaban con los vehículos o vendedores ambulantes que transitaban en el momento. Esta es una situación que ocurrió en una de las sesiones por, lo que se decidió que a la

próxima, se desarrollaron en un espacio más cerrado para que estos se enfocaran más en las actividades y pudieran participar todos en la misma sintonía.

Uno de los aspectos que influyeron en el desarrollo de la secuencia didáctica, fue que todas las actividades planteadas se trabajaron de manera lúdica, lo que permitió que los niños no lo vieran como especie de una clase o evaluación, al contrario, se trabajaron preguntas fácticas encaminadas a las temáticas y actividades presentadas en la secuencia y así se pudieron implementar de forma se pudiera comprender mejor e interactuar con el otro, compartiendo los aprendizajes.

Tal y como se mencionó anteriormente, para la implementación de las actividades planteadas en la secuencia didáctica de la presente propuesta pedagógica, se tomó en consideración el uso de las preguntas fácticas como principal protagonista en función de la variable, la cual era fortalecer la atención en los niños del grado segundo de la fundación Children International, teniendo en cuenta que cuyas preguntas fueron una de las técnicas de estudio más favorables o adecuadas para trabajar con este grado escolar.

Uno de los aspectos que se resaltan dentro de la planeación didáctica es la manera en que se diseñan actividades con base a ideas que ya existían, agregándole nuevas formas de trabajarlas y proponiéndole otro tipo de objetivos para que estas puedan ser implementadas. Por otra lado, desde el inicio de la planeación se buscaba que las actividades a desarrollar no se realizaran desde la rutina escolar que presentan los niños desde las diferentes escuelas, es decir en la que no estuvieran todo el tiempo sentados en mesas redondas con lápices, completando actividades en una hoja o cuaderno y no interactuaran unos con otros, si no por el contrario, estos pudieran divertirse respondiendo preguntas y fomentando el trabajo en equipo.

Teniendo en cuenta la planeación, es un paso fundamental al momento de desarrollar una actividad, ya que por medio de ella se puede pensar y analizar cada uno de los momentos que se quieren realizar durante los espacios requeridos para los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños o estudiantes, además por medio de ella podemos determinar a través de objetivos, cuáles son esos logros que se quieren alcanzar. Así mismo, Anthony (1985) plantea el concepto de planeación, como ese proceso en el que mencionamos cuales son aquellas acciones y acontecimientos que deseamos realizar a futuro y de esa forma presentar diferentes alternativas que nos ayuden a decidir, cuál de todas es la mejor. Por tal razón, la planeación es indispensable en la práctica pedagógica, ya que le permite al docente, indagar cuales son aquellas actividades y temáticas adecuadas para desarrollar con el estudiante, permitiendo así, pensar, comprender y elaborar estrategias que sean más factibles para poder llevar a cabo en su práctica.

También, por medio de la planeación, podemos adelantarnos a los sucesos que puedan ocurrir dentro la práctica, ya que en ella se puede identificar a través de los indicadores, el aprendizaje que se espera obtener a través de X o Y actividad a implementar.

Conclusiones

Al iniciar con el desarrollo de la presente propuesta pedagógica, surgieron diferentes interrogantes que permitieron analizar e identificar, cual era en sí, la verdadera dificultad en la cual se quería trabajar. La propuesta plantea como por medio de las preguntas fácticas se busca mejorar la atención de los niños del grado segundo en la fundación Children International, ubicada en el municipio de Santa rosa, bolívar, a lo cual se puede decir que el aspecto importante dentro de ella, es la mejora en la atención.

Para llevar a cabo la propuesta, se realizó el diseño de una secuencia didáctica, que permitiera implementar diferentes actividades enfocadas al mejoramiento de la atención e implementándolas con actividades de comprensión lectora y escritura de cuentos por medio de dinámicas y juegos lúdicos. Cada una de las actividades diseñadas en la propuesta, estaban enfocadas al nivel educativo de los niños del grado segundo y los conocimientos que estos presentan; por otra parte y como se mencionó anteriormente, las actividades implementadas se realizaron a través de los conocimientos que tenían los niños, empleando no solamente actividades lúdicas, si no también poniendo a prueba el trabajo colaborativo y el espíritu competitivo de cada uno de ellos, con el objetivo de que su atención fuera buena y se pudiera cumplir cada una de sus necesidades de aprendizaje.

Gracias al desarrollo de las actividades diseñadas en la secuencia didáctica, se pudo cumplir con cada uno de los objetivos planteados en la presente propuesta pedagógica, ya que cada una de las actividades permitieron comprender cuales eran los conocimientos que presentaban los niños y cuáles eran las dificultades generales que se debían seguir trabajando con ellos durante todas las actividades y así poder afianzarlas y mejorarlas. Sin embargo, como en toda investigación, siempre se presentan aspectos que si no se buscan alternativas, podrían

interrumpir el proceso o impedir que se lleven a cabo, tal y como sucedió en algunas de las actividades que se diseñaron, ya que algunas requerían de espacios grandes para ser implementadas, sin embargo se pudo solucionar y desarrollarse desde otros espacios que también fueran cómodos para los niños y se sintieran a gusto para desarrollar las actividades.

Haciendo referencia al desarrollo obtenido dentro de la práctica pedagógica, se puede decir que uno de los aspectos que evidencian cada uno de los propósitos que se pretendían alcanzar, es el mejoramiento de la atención en los niños al momento de desarrollar sus actividades, ya que estas eran desarrolladas a través del juego, lo que permitía que los niños se vieran más animados y se enfocaran más en los resultados al momento de realizar las actividades escritas, además de comprender las explicaciones y trabajar de manera conjunta para lograr cada una de sus actividades.

En cuanto a la proyección de la propuesta, esta buscaba que a través del mejoramiento de la atención, los niños del grado segundo pudieran mejorar en la escuela, cambiando sus hábitos al momento de estudiar y así vieran que por medio de las preguntas fácticas podrían entender y cuestionarse sobre todo aquello que aprenden dentro de su entorno.

Referencias Bibliográficas

- Atencio-Paulino, Joel Isaac, Galarza-Caceres, Deivi Nick, Santivañez-Lazo, Angely Adriana, Huaman-Julian, Leysi Katerin, Huaripata-Safora, Michelle Milena, & Condor-Elizarbe, Ivan Roli. (2023). Uso de técnicas de estudio basadas en evidencia científica en estudiantes de medicina, Perú. *Medicina clínica y social*, 7(3), 202-209. Epub December 00, 2023. <https://doi.org/10.52379/mcs.v7i3.326>
- Cortés Cortés, N. L. (2021). El diseño y uso de rompecabezas como material didáctico para estimular la escritura y la lectura en los niños y niñas del grado kínder del colegio nuestra señora del rosario. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/42533/2022NellyCortes.pdf>
- Díaz Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad nacional autónoma de México. http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/_voti_cnf/
- Gabriell Isidro, I. D. (2020) Técnicas de estudio y su incidencia en el aprendizaje por competencias. Upana. <https://glifos.upana.edu.gt/opac/record/38133>
- González Sánchez, Héctor & González-Palomares, Salvador & García, Ismael. (2020). Técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje en alumnos de Educación Básica. 2020. 74-82. https://www.researchgate.net/publication/344463267_Tecnicas_de_estudio_para_mejorar_el_aprendizaje_en_alumnos_de_Educacion_Basica
- Lasterra-Igual, C. (2012). Enseñar a Aprender: Proyectos para desarrollar las técnicas de estudio en la etapa de educación primaria. Universidad internacional de la rioja.

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1591/2013_02_13_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lorda, M. A; Prieto, M. N; Kraser, M. B. (2013). La organización de la tarea didáctica: La planificación. *Geograficando*, 9 (9). En *Memoria Académica*. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6063/pr.6063.pdf

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. *Revista Electrònica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, V.

3, n. 1, PÀGINES 29-50. Consultado en

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634413>

Rosas, Claudia. (2007). Montserrat Vilá I Santasusana (coord.). 2005. El discurso oral formal.

Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas. Estudios filológicos, (42), 252-253. <https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132007000100019>

Tobón, S. (2018). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.

<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Tobón, S. (2018). Formación basada en competencias. Las Voces del Saber, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Torres Bautista, J. (2017). Programa de hábitos y técnicas de estudio desde el aprendizaje significativo para I.E. Juan Luis Londoño de la Cuesta: proyecto de pasantía. Universidad de Cundinamarca. <http://hdl.handle.net/20.500.12558/571>

Viera Torres, T., (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas

consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Universidades, (26), 37-43.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/gcgomezr_unadvirtual_edu_co/EmKTDq1cpQ9FrdLqpO_Aq8](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/gcgomezr_unadvirtual_edu_co/EmKTDq1cpQ9FrdLqpO_Aq8)

[sBpmwIHAXJQN8byEgoiYEbpA?e=Zywaz3](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/gcgomezr_unadvirtual_edu_co/EmKTDq1cpQ9FrdLqpO_Aq8sBpmwIHAXJQN8byEgoiYEbpA?e=Zywaz3)