

**Jugando con las palabras, fortaleciendo la lectoescritura en los niños de la Macarena,
Corozal departamento de Sucre**

Sarith Salgado Barreto

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

En el presente trabajo se aborda la propuesta pedagógica para los infantes en edades de cinco a siete años de la comunidad del barrio la Macarena del municipio de Corozal en el departamento de Sucre, donde se detectan falencias que coartan el proceso de aprendizaje y enseñanza en lectoescritura, competencia primordial en el desarrollo cognoscitivo, personal, social, y cultural de todo individuo que le permite un mejor desenvolvimiento en su proceso escolar, por tal motivo se vio la necesidad de integrar actividades lúdicas atendiendo las necesidades y gustos de estos, para el fortalecimiento de la lectura y escritura, mediante la ejecución de secuencias didácticas que permitieron la participación activa de los participantes, el fomento de la colaboración mutua, imaginación, interacción social, expresión oral, comprensión lectora, creatividad, y trabajo en equipo. Las actividades ejecutadas generaron aprendizajes significativos, permitieron que los niños y niña mostraran mayor motivación e interés por aprender siendo protagonistas de su aprendizaje, lo que demuestra que el uso de estrategias dinámicas genera en los niños y niñas un impacto positivo en su proceso escolar y en su desenvolvimiento personal y social.

Palabras clave: lectoescritura, actividades lúdicas, aprendizaje, infantes.

Abstract

In the current work, the pedagogical plan for infants aged five to seven years from the community of the Macarena neighborhood of the municipality of Corozal in the department of Sucre is addressed, where shortcomings are detected that restrict the learning and teaching process in reading and writing. , primary competence in the cognitive, personal, social, and cultural development of every individual that allows them to better develop in their school process, for this reason the need was seen to integrate recreational activities taking into account their needs and tastes, for the strengthening of reading and writing, through the execution of didactic sequences that allow the active involvement of the participants, the promotion of mutual collaboration, imagination, social interaction, oral expression, reading comprehension, creativity, and teamwork. The activities carried out generated significant learning, allowing the boys and girls to show greater motivation and willingness to learn, being protagonists of their learning, which demonstrates that the use of dynamic strategies generates a positive impact on boys and girls in their academic process and in their personal and social development.

Keywords: literacy, recreational activities, learning, infants

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	18
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico.....	24
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	39
--	----

Introducción

La investigación nace por la necesidad de modificar el sistema educativo, debido a los inconvenientes que se presentaban en el salón de clases, enfocándose en la implementación de los saberes que siempre se ejecutaron en el programa académico de forma innovadora”. Por lo tanto, en el ámbito educativo la investigación insta a reflexionar sobre el que hacer docente, e invita a mejorar su labor, además, la investigación conlleva a la búsqueda de factores o problemas que afectan el desarrollo académico de los educandos, con el fin de dar solución a la problemática detectada, brindando un aporte positivo para contrarrestar o disminuir las falencias que los infantes presentan.

Por ello, la investigación acción es la herramienta que permite adentrarse en el entorno o contexto que se desea conocer, posibilitando obtener la información requerida para detectar las falencias que el individuo presenta, las causas que lo generan, los factores que influyen y las consecuencias de estas, para así, poder innovar en la ejecución de actividades que ayuden a dar solución a la problemática detectada que más impera en el entorno.

En el caso de los infantes de la comunidad del barrio La Macarena, del municipio de Corozal, donde habitan niños y niñas de estratos uno y dos, en su mayoría provenientes de familias disfuncionales donde sus padres basan su sustento económico de la informalidad, amas de casas, empleadas domésticas, servicios varios, etc. Por lo que muchas veces los infantes no cuentan con una persona que les ayude en sus labores académicas, además de otros factores que alteran su adecuado desarrollo, personal, cognoscitivo, social y cultural. En el caso de los infantes en edades de cinco a siete años, vemos que muchos de ellos presentan dificultades en su procesamiento de aprendizaje de la lectura y la escritura, como es dificultad para leer, confunden letras, omiten fonemas o silabas, no copian correctamente, apilan las letras, etc., a pesar que el

docente implementa actividades dinámicas, por lo que se pretende abordar esta problemática con la implementación del juego o la lúdica como estrategia para fortalecer las habilidades de lectoescritura, además de incentivar la autonomía y la confianza.

Como es bien sabido la lectura y la escritura son procesos primordiales para un individuo, que le permitirán incrementar sus saberes y su desarrollo, por ello incentivar e implementar actividades mediante el juego o la lúdica para contribuir a que los menores muestren interés en aprender e integrarlos al proceso educativo, además de cambiar la percepción que aún mantienen algunos docentes que califican el juego o la lúdica como una pérdida de tiempo. Por lo que la propuesta se fijaría en actividades basadas en el juego en la que los infantes además de divertirse adquieran conocimiento, para ello se implementarían actividades como construyendo aprendo, el tesoro del saber, bolo de letras, construyendo palabras, entre otros.

Esta propuesta es importante, puesto que es fundamental que los infantes mejoren sus habilidades en cuanto a escritura y lectura, ya que estas destrezas son los cimientos del conocimiento, un adecuado progreso de la lectoescritura en la etapa infantil impactara positivamente en el desempeño académico próximo, además mejoraran sus capacidades comunicativas y de comprensión de su entorno.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población infantil se sitúa en el barrio La Macarena del municipio de Corozal, departamento de Sucre, la cual cuenta con varias sedes escolares en su entorno, en las que alberga niños y niñas de los estratos 1 y 2, en los grados preescolar y primaria, gran parte de ellos descenden de familias disfuncionales, y sus padres basan su actividad económica de los oficios varios, albañilería, mototaxismo, empleadas domésticas, entre otras labores, por lo que el nivel socioeconómico es bajo y los niños no cuentan con buen acompañamiento en su proceso educativo por parte de sus padres o cuidadores.

El grupo objeto de estudio, se constituye de menores que oscilan en edades de cinco a siete años, donde encontramos algunos con apatía al estudio, otros que se distraen fácilmente y los que presentan desánimo para el aprendizaje, y en general se captan las debilidades que presentan en el desarrollo de la lectoescritura. Aspectos del contexto que influyen en el aprendizaje en el contexto educativo encontramos que el clima no favorece el proceso de aprendizaje, puesto que las altas temperaturas conllevan a que los educandos se fastidien o no quieran trabajar, también la infraestructura puesto que son aulas que necesitan ser adecuadas a los tiempos actuales sobre todo a las condiciones climáticas, además falta motivación activa por parte del maestro.

En el contexto familiar se debe tener en cuenta el nivel socioeconómico de cada familia, el cual es de bajo a muy bajo, en cuanto a la estructura de las familias en su mayoría son disfuncionales, en la parte escolar es regular, puesto que algunos llegaron a completar solo la primaria. En la parte sociocultural se debe reconocer los aspectos sociales y culturales de cada infante y respetar y valorar sus creencias.

Dentro del grupo se percibe que los niños prestan poca atención a las explicaciones que le imparte el docente, apatía para realizar las actividades, y el deseo de estar jugando, se detecta que el compás de aprendizaje de los menores difiere entre los que quieren trabajar, pero no tienen mucha agilidad para hacerlo porque no comprenden bien lo que deben hacer y los que trabajan rápido sin importar si está bien o no lo realizado solo por el afán de salir del aula o jugar, entre los menesteres que los chicos presentan, están la de captar la atención de los mismos para que puedan mejorar su capacidad de concentrarse para que así puedan producir y conservar la información que se les transmite, conllevando a mejorar su aprendizaje, que en este caso el interés, es de mejorar las deficiencias en el desarrollo de la lectura y la escritura.

Planteamiento del problema

La lectura y la escritura son herramientas muy importantes en el proceso de formación de los chicos, el aprendizaje es un proceso paulatino que comienza en la etapa inicial de educación y se va perfeccionando medida que transcurre su periodo escolar permitiéndoles mejorar su expresión escrita y oral, incrementar su vocabulario, mejorar la fluidez en su lenguaje y satisfacer necesidades cognitivas culturales y sociales.

Por lo tanto, es necesario incentivar en los infantes, la enseñanza de la lectura y la escritura desde muy pequeños, sumergiéndolos a un mundo fantástico de sabiduría y habilidades que será de gran beneficio para el desenvolvimiento y desarrollo integral de ellos. Atendiendo lo anterior y lo observado en la población infantil entre los cinco y siete años del barrio La Macarena, donde se evidencio bajo rendimiento académico que los niños y niñas presentan por las falencias en las competencias de lectura y escritura, por la desmotivación, falta de atención, y el no acompañamiento de los padres de familia en el desarrollo académico de sus hijos, sus condiciones económicas, entre otros aspectos.

Razón por la cual los padres de familias han sido convocados a reunión de padres de familias por parte de los entes educativos donde se forman sus hijos para tratar la problemática, sin embargo hay padres que expresan que debido a sus condiciones económicas deben dejar sus hijos al cuidado de otra persona que no está presta a colaborar en las actividades de los niños, además a veces deben dejarlos solos hasta que terminan sus labores, y hay casos en que los niños se reúsan a cumplir con sus obligaciones por miedo a que sus padres los reprendan por no entender.

Frente a esta situación, la problemática no está en que los menores no cuenten con la ayuda de un adulto responsable de guiarlo y apoyarlo en su proceso de aprendizaje que afecta su

rendimiento académico, su desarrollo cognoscitivo, social y cultural, sino en buscar una estrategia que ayude a mitigar esta situación, y que a la vez sirva de base para que los niños y niñas se interesen por aprender y sean artífices de conocimiento.

Este proyecto pedagógico se fundamenta en el contexto antes referido para a partir de ella fomentar propuestas que ayuden a disminuir las falencias o debilidades en el procesamiento de la lectoescritura en los chicos y chicas, por ello se plantea el diseño de actividades pedagógicas lúdicas donde sus actores son los infantes en edades de cinco a siete años.

Pregunta de Investigación

¿Cómo, a través de actividades lúdicas se logra fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños y niñas de 5 a 7 años pertenecientes al barrio La Macarena en el municipio de Corozal departamento de Sucre?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer a través de actividades lúdicas el proceso de lectoescritura en los niños y niñas de 5cinco a siete años pertenecientes al barrio La Macarena en el municipio de Corozal departamento de Sucre.

Objetivos específicos

Mejorar el desempeño académico en menores de cinco a siete años, en lectoescritura por medio de actividades lúdicas.

Incentivar la intervención de los pequeños en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura mediante actividades creativas

Favorecer la confianza y autoestima de los menores a través de espacios que les permitan expresar y comunicar sus pensamientos.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación es un mecanismo que gradualmente conlleva a que el individuo obtenga información de una comunidad o suceso, y en ella perciba las falencias o aspectos que la aquejan, permitiendo el planteamiento de interrogantes encaminados a dar solución a la problemática detectada. En el plano educativo, la investigación relativa a la práctica pedagógica gira entorno al contexto académico, desde la esencia, retos y carencias que los estudiantes presentan, para transformar la realidad brindando un aprendizaje de calidad que conlleva a una mejor educación. Este modelo de investigación de acuerdo a Pérez (2003) “se distingue por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (P. 3).

Así pues, el educador en su investigación de practica debe plantear, considerar y revisar las estrategias que posibiliten viabilizar de manera positiva las dificultades halladas en el salón de clases, manteniendo una actitud cuestionadora y activa para la consecución de los objetivos propuestos. De este modo surge la propuesta cuya finalidad es fortalecer las necesidades educativas mediante actividades lúdicas como estrategia, por esta razón la propuesta pedagógica se sustenta en la pregunta ¿Cómo, mediante actividades lúdicas se logra fortalecer el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de cinco a siete años de la comunidad del barrio La Macarena, municipio de Corozal en el departamento de Sucre?

Constituyéndose en una indagación sobre la práctica pedagógica, teniendo en cuenta que la lúdica es un método de enseñanza que existe desde hace muchos años, pero es desde el siglo XVI, que se ha venido difundiendo como mecanismo de enseñanza, y que en el transcurrir del

tiempo ha demostrado ser una excelente estrategia al momento de innovar en el procedimiento de enseñanza - aprendizaje.

Ahora toda investigación está sumida en un escenario histórico, social y político que repercute en su proceso y sus logros, en tanto la investigación educativa no se aleja de la realidad, puesto que la política está vinculada a la toma de decisiones y la reforma de la realidad educacional que puede ser tratada mediante una perspectiva crítica que conlleve al análisis y cuestionamiento sobre las relaciones de mando existentes en el contexto educativo y hacer frente a las barreras de exclusión y desigualdad que pueden ser transformadas mediante la investigación e ideas nuevas.

En cuanto a la propuesta presentada aporta positivamente a la transformación de contextos, ya que, con la implementación de actividades innovadoras para los niños, se contribuye al fortalecimiento de la autonomía, al mejoramiento de la atención, desarrollo de las aptitudes y habilidades, mejorar las relaciones tanto en el campo educativo como familiar y social, también se transforma el pensamiento de los infantes, el amor por si mismos etc. Por tal motivo es de vital importancia trabajar e implementar estas estrategias como lo indican:

Cuasapud y Maiguashca (2023) señalan que la investigación adelantada con estudiantes y profesores de educación general básica de Ecuador, para conocer el impacto que genera la implementación de métodos lúdicos en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, donde implementaron el método deductivo y la investigación documental, bajo el enfoque cualitativo, concluyendo que el uso de planes lúdicos contribuyen a la comprensión fácil, al aumento de las destrezas sociocognitivas y al progreso en el nivel de lectura y escritura, al respecto es importante resaltar que la implementación de tácticas lúdicas permiten que el docente innove la

forma de transmitir la enseñanza que desea impartir y que el educando sea artífice de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Gonzaga (2021) Valoro el grado de evolución de las neurofunciones y de la lectoescritura, en un grupo de veinticinco estudiantes de segundo grado escolar básico de la Unidad Educativa “Honduras”, para lo cual indago criterios de diferentes autores y aplico dos instrumentos de evaluación, además utilizo la valoración numérica y el examen estadístico para probar su presunción, de la cual concluyo que las áreas de la neuro funciones deben desarrollarse simultáneamente para evitar retrasos e inconvenientes en los estudiantes, indistintamente del entorno, cabe resaltar la importancia de desarrollar estrategias que además de propiciar el progreso de la capacidades en lectura y escritura se debe también motivar las neuro funciones ya que estas son indispensables para que el desarrollo de los infantes sea en paralelo y pueda tener mejor desenvolvimiento.

Candela y Benavides (2020) Investigaron a un grupo de 98 estudiantes de la unidad educativa Tiburcio Macías de Puerto Viejo Ecuador, donde analizaron la forma en que las actividades lúdicas fomentan el aprendizaje significativo en los educandos con la finalidad de exponer la manera en que estas fortalecen las diversas habilidades de los infantes y conceden mejor disponibilidad al trabajar en la sala de clases.

Esta investigación es de orden cualitativo y para su ejecución se implementaron encuestas a los educandos donde se concluyó que el juego didáctico recreativo es de mucho interés para los estudiantes y la lúdica ofrece una gama de posibilidades en el desarrollo del aprendizaje en el que participan actores que incrementan la concentración del estudiantado a la hora de recibir conocimiento, posibilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de destrezas.

Arévalo y Mejía (2019), analizaron un grupo de estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño, municipio de Cogua – Cundinamarca, con la finalidad de hallar las falencias que presentaban en el proceso lectoescritor e idear las estrategias que permitirán, superar las barreras relacionadas a este tema; para esta actividad se tuvo en cuenta la investigación acción participante y el enfoque mixto, que les permitió desarrollar actividades en la que se destaca una cartilla de actividades óptimas y eficaces para lograr un adecuado proceso lectoescritor, que permite concluir que la implementación de actividades creativas se logra promover en los estudiantes el proceso lectoescritor.

Chaves (2002) indica que los procesos iniciales de lectoescritura, con el fin de aportar elementos que conlleven al cuestionamiento de las prácticas de aprestamiento que se ejecutan en las instalaciones de educación inicial, para incentivar el progreso en las destrezas y habilidades que permitan a los infantes hacer frente a las obligaciones que les permiten prepararse para la lectura y la escritura, en esto se consideraría la ejecución de estrategias lúdicas que motiven y capten la atención del infante para que sea un autor de su propio aprendizaje y también se debe involucrar a la familia en este proceso para que sea participe y contribuya a un mejor desenvolvimiento de los chicos.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los referentes técnicos como son “las directrices curriculares, derechos básicos de aprendizaje, estándares de competencias y lineamientos de aprendizaje y desarrollo”, los cuales son la documentación establecida por el Ministerio de Educación Nacional, que indican o ayudan a cómo debe hacerse la planeación pedagógica, sugiriendo las características que se deben tener en cuenta a la hora de realizar una planeación, además de la coherencia que deben guardar en sus propósitos, también explican o definen los aprendizajes que se deben fomentar cada año en los educandos, para que así logren pasar al siguiente nivel, estableciéndose así, el grado básico de calidad educativa que por derecho corresponde a los infantes de todo el territorio nacional.

Respecto al nivel de aprendizaje, el proceso de enseñanza y aprendizaje se ha orientado no solo a el desarrollo del conocimiento sino también de habilidades, actitudes y a la promoción de los valores, surgiendo la formación basada en competencias que es aquella en la que se forma al educando tanto en el aspecto cognoscitivo como social, personal y cultural integrándose lo teórico con lo práctico haciendo que el aprendizaje sea significativo, permitiendo que el individuo sea capaz de optimizar su rendimiento y así lograr los propósitos establecidos por el plantel, es decir formarse para hacer el bien de manera colaborativa y no para ostentar e imponer tiranía hacia los demás . Medina (2010) “la formación basada en competencias representa una propuesta pieza del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p.3). Por ello, la formación basada en competencias fomenta el aprendizaje autónomo, el análisis, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y la resolución de problemas de manera coherente, razonada e idónea.

Teniendo claro el conceptos y elementos de la formación basada en competencias, se puede diseñar e implementar actividades enfocadas en el aprendizaje enseñanza con el fin de que

los estudiantes adquieran competencias específicas que les permitan desenvolverse en el contexto que le rodea, como es el caso de la propuesta pedagógica la cual es una estrategia consecuente de enseñanza y aprendizaje situada en las necesidades, capacidades y estilos de aprendizajes de los niños y las niñas encaminado a que logren desarrollar conocimientos habilidades y destrezas en el proceso lectoescritor, lo cual le facilitara tener un mejor desenvolvimiento en el futuro.

Medina y Tobón (2010) señalan que “Las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23)

Atendiendo lo expresado por el autor, las competencias serian una orientación pedagógica, mas no un paradigma educativo, puesto que no representa el proceso educativo idóneo que determine los prototipos o modelo de las personas a formar, solo se centran en algunos aspectos metodológicos, de conceptos y de talento humano para la generación de individuos nuevos, capaces de enfrentar los desafíos que le surgirán en un futuro.

Integrar saberes en la práctica como: el saber, saber hacer, y saber ser son aspectos que toda planeación debe atender, Como sabemos la competencia es la conjugación dinámica de recursos personales, culturales y sociales los cuales capacitan al ser para el desempeño de tareas nuevas, con relación a la rutina con la que desarrollaban sus qué haceres, como es el caso de la propuesta planteada la cual integra los tres saberes: el saber, saber hacer, y saber ser, puesto que se proponen actividades en pro del fortalecimiento del conocimiento mediante la implementación de la lúdica como herramienta de aprendizaje donde, el saber son todas las actividades propuestas para el fortalecimiento del conocimiento en cuanto a la problemática detectada, el saber hacer son los recursos y las actividades para la adquisición del desarrollo de las destrezas y

el saber ser encierra el incentivar la participación y la creatividad además de fortalecer valores como el respeto y la honestidad .

Ahora en relación a las competencias docentes que plantea Tobón (2010) y que son las que se implementan habitualmente en la practicas educativas, como lo es: la comunicación, trabajo en equipo, planeación del proceso educativo, entre otras, considero que todas hacen parte de la práctica docente en la que se basa este proyecto o practica pedagógica, ya que permiten guiar o encaminar la formación del individuo de manera general e intervenir en el avance, preparación y construcción de las competencias en los educandos, cabe resaltar que se deben diseñar actividades basadas en estrategias que capten la atención de los niños y niñas, además de idear la forma de evaluar reconociendo los aprendizajes alcanzados por los estudiantes, motivando el progreso en el proceso de aprendizaje y el desarrollo personal.

Planeación Didáctica

Considerando el diagnóstico y la pregunta problema se diseñan secuencias didácticas para el área de lenguaje, con el fin de fortalecer la lectoescritura, las cuales son: aprendo lúdicamente, asimilando conocimiento y comprendiendo aprendo, las cuales se sustentan en la lúdica como medio de aprendizaje distinto que brinda al individuo la oportunidad de explorar sus habilidades y capacidades de percepción y motricidad, que además de generar alegría y satisfacción concede al ser humano la facultad de manifestarse, experimentar, conocer e interactuar con su medio, conduciéndolo a progresar intelectualmente. Continuando con la temática se expone una descripción de cada una de las actividades con sus respectivos momentos.

La secuencia didáctica uno, llamada cazador de sonidos, se desarrollará en una sesión, sus competencias son: el reconocimiento de los sonidos que componen una palabra y lectura de palabras sencillas logrando identificar los sonidos presentes en las palabras y la letra o grupo de letras correspondientes a un sonido al momento de pronunciar la palabra escrita.

En el momento de inicio se saluda a los niños y se les explica la actividad que desarrollaran, la cual será la canción del veo, veo, adaptado a las letras que ya conocen, donde cantaran junto a la maestra y adivinaran el nombre del objeto que esta les está indicando cuyo nombre inicie con la letra que ella les diga en la canción, a medida que continúe la canción los infantes se pasan entre ellos un globo inflado, el cual de no adivinar el objeto, deberá seguir circulando, mientras que si logran adivinar el nombre del objeto, el estudiante que le correspondía el globo lo devolverá.

Momento intermedio, aquí se le entrega a cada niño y niña una hoja la cual contiene varias palabras impresas en colores diferentes, en la que deberán encerrar o marcar con un color

los sonidos que se les pide, después escogerá otro color para encerrar otro sonido que se le indique. En el momento de cierre los infantes se reúnen para construir palabras utilizando fichas o tarjetas que contienen los sonidos, para luego formar oraciones que pegaran en una amina de papel periódico, logrando así construir una cartelera con las palabras trabajadas, y hacer lectura de las mismas.

La segunda secuencia didáctica, titulada código de colores, se desarrollará en una sesión, sus competencias son la interpretación de imágenes y expresar claramente sus ideas, teniendo una secuencia de las palabras en los textos orales que produce, con lo que se busca que el infante descifre ilustraciones en relación a la forma, tamaño y colores, además de plasmar palabras, objetos y personas mediante imágenes.

En el momento de inicio se da la bienvenida a los niños y se procede a ubicarlos, en forma circular, seguido se les explica que se jugara el juego del rey manda, donde deberán acatar las órdenes del rey, el que no lo haga pagara una penitencia, esto se hace con el fin de captar la atención de los infantes, entrar en confianza y conocer saberes previos, por ejemplo: el rey manda que escriban tres palabras que inicien con la letra p.

En el momento intermedio se procede a pegar en la pared varios globos o pelotas los cuales tendrán adheridos varios sonidos que a su vez tendrán un color diferente, seguido se le entrega a cada infante una hoja la cual contiene unos cuadros de colores que al unirlos de acuerdo a cada color darán silabas diferentes que al combinarlas darán como resultado una palabra, terminado con la formación de todas las palabras procederán a la lectura de las mismas.

Para finalizar la secuencia los niños eligen una o varias palabras a la cual deberá hacerle su correspondiente dibujo o imagen para después organizarlos en una sombrilla o paraguas y

posteriormente hacer la construcción de un cuento donde cada uno narrará una parte del cuento hasta estructurarlo, esta actividad la llamaremos el paragua-cuento

La tercera secuencia didáctica, llamada cuento en voz alta, se desarrollará en una sesión, sus competencias son: compartir impresiones sobre los textos literarios y relacionarlas con situaciones que se dan en su contexto, además de comprender la temática tratada en el cuento que escucha e Interpretar su finalidad, con lo que se pretende que los niños y las niñas comprenden el texto leído además del propósito del texto.

Se iniciará dándose la bienvenida a los pequeños, seguido se les pide a que se sienten en el piso formando un círculo y se procede a preguntárseles sobre la actividad anterior mencionando una de las palabras anteriormente trabajada para que después hagan su debida descomposición en sílabas empleando para ello palmadas con sus manos, seguido se procede a la lectura del cuento “El payaso descuidado”.

Para el momento intermedio se procederá a una ronda de preguntas referentes al cuento ¿Cómo se llama el payaso?, ¿Cómo era el payaso?, ¿Quién se burlaba del payaso?, ¿Que se compró el payaso?, ¿Qué le prepararon al payaso?, ¿Cómo debía ir el payaso a la fiesta? ¿Cómo estaban los trajes del payaso?, ¿Qué les hizo el payaso a los trajes?, ¿Qué has aprendido con el cuento?

Para finalizar la secuencia didáctica, los niños harán un payaso donde emplearán tapas de icopor o platos desechables, papel seda de varios colores, marcador negro, silicona, cartulina de colores, pitillos y tijeras. Después de realizar la manualidad cada niño pasará al frente y expondrá su actividad dando una breve explicación del mismo.

Enfoque Didáctico

La lectoescritura es un proceso que brinda al individuo la habilidad y capacidad para leer y escribir apropiadamente, además de desarrollar su expresión oral y escrita, y es parte fundamental en el proceso formativo de niños y niñas, puesto que es el cimiento o soporte de cualquier actividad que ejecute el educando, por lo tanto, es vital para el desarrollo de competencias cognitivas que favorecen a su diario vivir, por lo que es importante estructurarla mediante secuencias didácticas que favorecen sus beneficios de manera organizada y efectiva logrando así un aprendizaje significativo en los infantes convirtiéndose en un mecanismo significativo del docente para el logro de sus objetivos.

En este sentido Tobón (2018), expresa “que la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25). De acuerdo al autor el planear significa establecer y/o estructurar acciones de forma ordenada y coherente que conllevan al logro de los resultados esperados en el aprendizaje.

Mientras que para Pimienta (2012) afirma que “una secuencia didáctica es la organización de una sucesión de actividades por parte del maestro, con la finalidad de accionar procedimientos formativos de interacción que conllevan el desarrollo de las competencias de los educandos para su proceso” (p.56).

Con respecto al diseño didáctico o de intervención de la secuencia didáctica se incorpora la lúdica como estrategia de intervención atendiendo lo expuesto por Betancourt et al. (2017), para quien la estrategia lúdica es un cumulo de actividades que transforman el proceso enseñanza-aprendizaje en un ambiente activo que brinda la posibilidad de fomentar la participación y experimentación de los estudiantes, por otro lado para Candela y Benavides (2020), “el trabajar con actividades lúdicas permite al estudiante fortalecer diferentes

características personales y sociales” (p. 98). Es decir, contribuye a que el aprendizaje sea significativo, generando control sobre lo aprendido para dar sentido a lo que está en su entorno.

Atendiendo lo anterior se diseñan actividades con el fin de contrarrestar las falencias que las niñas y niños presentan en el proceso de la lectoescritura transformando esas necesidades que giran en torno a un proceso de aprendizaje que busca articular habilidades y estrategias para la consecución de un objetivo que permite estipular los conocimientos y habilidades que requieren para desarrollar una actividad contribuyendo considerablemente a las dimensiones del desarrollo humano, como es en el caso de la dimensión cognitiva, corporal, comunicativa y personal, logrando competencias y habilidades comunicativas de forma verbal y no verbal.

Para el diseño de las actividades o las secuencias didácticas se debe hacer un reconocimiento previo de la población o diagnóstico del grupo mediante la ficha de caracterización en el cual se consideran los contextos en que se desenvuelve el infante y su desarrollo cognitivo, físico y social, además de sus procesos de aprendizajes, es por eso que Arriaga (2005) considera que:

El análisis académico como el procedimiento de indagación científica, respaldado por una base epistemológica y cuyo objeto lo forma la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad e integrando la totalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfecta (p. 201)

Las actividades diseñadas deben dar respuesta a las necesidades presentes en los menores, a la vez fomenta el desarrollo de las capacidades de cada uno de los infantes, tomándolos como factor primordial a la hora de diseñarlas y efectuarlas. Además, el esquema de la planeación no solo es un método para enseñar a los niños es una competencia que

implica organizar y animar situaciones de aprendizaje, que también beneficiaran al docente el cual debe ir más allá de su saber disciplinar.

La planeación didáctica se abordó atendiendo los intereses y necesidades de los educandos, partiendo de la identificación del problema detectado en la investigación la cual permitió resaltar las necesidades más relevantes conllevando a establecer metas y estrategias adecuadas para los infantes como: canciones, dinámicas y lectura de cuento, asegurando que cada experiencia sea significativa y enriquezca su aprendizaje, y a la vez aporte a su desarrollo y formación integral, por lo que se considera pertinente cada una de las actividades planeadas dan respuesta a las necesidades presentes en los infantes.

Ahora, para el desarrollo de una secuencia didáctica se debe tener presente los saberes previos del educando, puesto que ellos permiten al docente saber el nivel de conocimiento que posee el estudiante referente a un tema a desarrollar y así, poder determinar que trabajar o que actividades implementar para el desarrollo de competencias que transformen y enriquezcan los conocimientos del niño además que lo motiven a la adquisición de conocimiento de manera autónoma e incentiven a la exploración e indagación de saberes, además también permite crear o establecer un hilo conector entre lo que se conoce y lo que se conocerá.

Según Ruiz (2012) “la planificación es una herramienta fundamental para potenciar la formación en competencias, lo que supone un involucramiento creativo del pedagogo en el diseño de situaciones retadoras para los educandos, sensibles a sus intereses y conocimientos previos”(p.167) es decir, sería el aliado significativo del docente en su quehacer profesional, ya que le permite diseñar paso a paso actividades estratégicas para propiciar ambientes significativo de aprendizajes teniendo en cuenta las habilidades y necesidades de cada niño y niña, o acorde a la problemática detectada, además esta permite el identificar las necesidades de

cada niño o niña, ofrecer actividades significativas contribuyendo al fortalecimiento del rol docente en cuanto a planeación para que el estudiante comprenda.

Implementación

Secuencia Didáctica 1, Cazador de sonidos cazadores de silabas, se ejecutaron actividades pedagógicas, relativas a su edad y que propenden su desarrollo ejecutándose dentro de lo propuesto, teniéndose en cuenta las necesidades educativas y los intereses de los infantes, esta inicio con la dinámica del veo – veo, permitiendo así, poder obtener información acerca de los conocimientos previos de cada niño y niña, en este momento se implementó un globo como variable a este juego que los niños manifestaban conocer pero que no lo habían puesto en práctica, esta actividad se desarrolló en el patio.

En el momento intermedio se ejecutó la actividad donde cada niño y niña identificaron cada sonido estipulado por la maestra para luego encerrarlo atendiendo las indicaciones dadas, con la finalidad de que reconozcan los sonidos, para ello el material requerido fueron lápices de colores y una hoja de block impresa con varias palabras a colores lo que permitió que los niños y niñas lograran reconocer fácilmente los sonidos en cada palabra.

Momento final, en esta fase los chicos y las chicas dieron rienda suelta a su imaginación formaron palabras con las que construyeron oraciones propias de su inspiración que finalmente pegaron en una lámina de papel periódico para después hacer lectura de las mismas.

En la segunda secuencia Código de colores inicio con la dinámica del rey manda, desarrollándose dentro de lo propuesto con una pequeña modificación, la cual consistió en implementar dentro de las órdenes del rey el juego de la botella, sin dejar de lado las necesidades educativas y los intereses de las niñas y niños, se ejecutan actividades acordes a los infantes contribuyendo a su desarrollo, logrando obtener información acerca de la actividad trabajada anteriormente y presaberes de cada niño y niña, el espacio donde se ejecutó la actividad permitió que esta se llevara a cabo sin contratiempos y que los niños estuvieran cómodo.

En la actividad intermedia se ubicaron en la pared unos globos en los cuales estaban pegados unas laminas correspondientes a varios sonidos en colores diferentes, posteriormente a los niños se les entrego una hoja de block que contenía unos cuadros de colores donde cada infante escribía al frente el sonido o los sonidos para formar la palabra, después de armar las palabra las leían, el material sugeridos en la implementación de la actividad fueron globos, las fichas, lápiz y la hoja con los cuadros de colores que permitieron el cumplimiento de la actividad sin contratiempo, al igual que el espacio y distribución de los participantes,.

La fase final de la secuencia didáctica los participantes utilizando palabras de las que se habían trabajado en el momento anterior hicieron dibujos o siluetas representativas las cuales colorearon y finalmente pegaron en una sombrilla o paraguas construyendo de esta manera un cuento donde dejaron volar su imaginación. Las acciones realizadas durante la intervención permiten que se logre el aprendizaje esperado, puesto que incentiva a que los participantes intervengan activamente en el proceso y los invita a seguir la secuencia por su cuenta e inviten a otros a intervenir en próximas actividades que saben son de mucho beneficio para todos, algo importante de resaltar es la cooperación que los niños hicieron entre ellos para lograr construir el cuento con los elementos realizadas siguiendo su imaginación.

La secuencia didáctica 3 cuento en voz alta, inicio con un repaso de lo visto en la actividad anterior, con cuanto tiene, la cual consistió en escoger de las palabras ya trabajadas escribirlas y uno de los participantes mediante palmadas contaba las silabas que las componían, después se procedió a la lectura del cuento el payaso descuidado, desarrollándose dentro de lo propuesto, en este momento el material que se implemento fue el cuento en físico con imágenes ilustradas del protagonista, hojas de block y lápiz, el espacio fue ameno, agradable y adecuado

por la ocasión lo que permitió adecuar a los participantes de tal forma que se sintieran cómodos y pudieran escuchar con atención la lectura el cual era la propuesta para esta fase.

La actividad intermedia de esta secuencia, consistió en el desarrollo de una ronda de preguntas respecto a la lectura del cuento en el paso anterior, después se procedió a la elaboración de una manualidad el cual consistió en un payaso, todo esto desarrollándose dentro de lo propuesto los implementos utilizados fueron cartulina de colores, tijeras, colbón plato de icopor, lápiz negro, lápiz, silicona, moldes y pitillos con los que se procedió a la elaboración del payaso, en cuanto al espacio y organización de la población, se les tuvo sentados sobre un tapete en el piso.

En la fase final se dio la exposición o presentación de la manualidad realizada donde los niños exponen su manualidad, para esto se les tuvo sentados sobre un tapete en el piso y después uno a uno de los participantes pasaban al frente y presentaban su producto, además daban una pequeña explicación de su trabajo, en este momento se pudo observar como los chicos se colaboraban entre sí animando a su compañero a participar y guiándolo en su presentación.

En cuanto a la planeación de esta actividad se logró establecer para lograr los fines esperados, ya que los infantes ven en esta metodología una forma de adquirir conocimiento además de socializar con los otros superando barreras que le impiden crecer de manera personal social y cognoscitivamente, por ello las acciones realizadas durante el proceso permiten que los niños aprendan de manera distinta a lo acontecido en su día a día escolar, permitiéndoles despertar su imaginación y ser capaces de proponer alternativas sin quebrantar los reglamentos, por lo que se considera que los recursos establecidos para el diseño de esta actividad guardaron estrecha relación con lo planeado.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Tras la puesta en marcha de las secuencias didácticas, se obtienen resultados que demuestran que los infantes lograron organizar su mecanismo de aprendizaje mediante la distribución u organización de las actividades aplicadas, favoreciendo la evolución en sus niveles de enseñanza, durante la ejecución de las actividades siempre se mostraron prestos a participar, lo que ayudo a que lograran nuevos aprendizajes y mejoraran sus habilidades cognitivas, sociales y personales, ya que lograron expresar sus pensamientos e interrelacionarse con los compañeros y ayudarse entre ellos con respeto.

Además, mediante este proceso se logró evidenciar como las actividades lúdicas motivan y captan la atención de los niños, aportando positivamente al desarrollo integral de los educandos, para conocer el impacto que ocasiona la ejecución de estrategias lúdicas para el desarrollo de las capacidades en lectoescritura, deducen que el empleo de actividades lúdicas ayuda al fácil entendimiento, al aumento de las capacidades sociocognitivas y al progreso en el nivel de lectura y escritura.

Ahora teniendo en cuenta el desarrollo de las intervenciones realizadas se consideran las actividades ejecutadas como parte positiva de este proceso sin dejar de lado que para próximos eventos se debe tener presente de no implementar aquellas que sean muy cargadas de trabajo o que sean demoradas, teniéndose en cuenta la intención de estas para no generar cierta incertidumbre en los infantes, otro aspecto importante que cabe resaltar es que este proceso permite que el docente se cuestione y reflexione sobre su proceso y busque la forma de mejorar sus falencias y perfeccionar sus planeaciones.

Además, en relación a las cualidades de los participantes y el entorno en el que se ejecutaron las actividades se considera que se deben seguir implementando actividades para ir

acentuando los conocimientos en los niños, ayudándolos en las dificultades que presentan y darles un poco de la atención que algunos carecen en su entorno familiar, sumándose a uno de los aspectos que genera deficiencias en el aprendizaje de los niños y las niñas.

Lo cual sería muy placentero para ellos, que desean que se les siga implementando este tipo de actividades, además también se debe tener en cuenta las neuro funciones como lo indican Gonzaga (2021), quien dedujo que:

Las áreas de la neuro funciones deben desarrollarse sincrónicamente para evitar retrasos e inconvenientes en los infantes, sin importar el contexto, por ello se debe desarrollar estrategias que además de propiciar el desarrollo de las habilidades lecto escriturales también motiven las neuro funciones, ya que estas son indispensables para que el desarrollo de los infantes sea en paralelo y pueda tener mejor desenvolvimiento (p.334)

Con relación, a las acciones de la intervención que fomentaron el logro de los conocimientos de los participantes de la implementación, está el diseñar e implementar actividades de aprendizaje intencionadas, lúdicas, bien estructuradas, que brindaran a los niños y niñas la oportunidad de participar activamente, de relacionarse, resolver problemas, y trabajar en equipo, así, como lo indican Candela y Benavides (2020), para quienes “el juego didáctico recreativo es muy interesante para los educandos, y que la lúdica proporciona variadas ventajas en el proceso de aprendizaje donde intervienen factores que favorecen la concentración” (p.80).

Referente a los aspectos de intervención que influenciaron en los resultados de aprendizaje de los participantes de la implementación están: la adecuación del ambiente para que se sintieran a gusto, la oportunidad de aprender, variedad de actividades acordes a las necesidades y edad de los infantes, además de la estrategia implementada que dejaba de lado la metodología tradicional que aún se vive en las aulas de clases.

En la ejecución de las secuencias didácticas se resalta como aspecto positivo, el desarrollo de las actividades que permitieron que los participantes participaran libremente sin la tensión de que lo va a castigar si se equivoca, también la disposición de los infantes, la concientización de la importancia de la lectoescritura y de que mediante el juego también se genera aprendizaje y que ellos mismos pueden generar incrementar su aprendizaje, la dificultad presentada fue las afectaciones de salud de algunos niños lo que les impidió asistir al punto de encuentro donde se ejecutarían las actividades

Además del clima que no favorecía, puesto que a veces las altas temperaturas fastidiaban a los niños, y a veces se precipitaba la lluvia con fuertes vientos, rayos y truenos que hacían que los niños no desarrollaran la secuencia didáctica en su totalidad, al igual que se debía esperar que unos niños cumplieran con su labor de reciclaje para poder iniciar, puesto que de eso deriva su sustento, por ello para futuras implementaciones se debe tener en cuenta no solo la parte cognoscitiva sino también la parte emocional y económica de los niños, ya que esto también influye en su proceso de aprendizaje y repercute en su desarrollo integral.

Cabe resaltar la lúdica como estrategia importante para el aprendizaje, donde la creatividad es pieza importante de este mecanismo como lo indican Arévalo y Mejía (2019) quienes aluden que mediante la implementación de actividades creativas se promueve en los estudiantes el proceso lectoescritor. También la lectoescritura se resalta, ya que este es un proceso que permite que el individuo además de comunicarse logre adquirir más conocimiento y habilidades para su diario vivir.

Desde el rol docente y la experiencia en el desarrollo de las actividades se puede resaltar que la planeación es un recurso que nos permite desarrollar actividades que conllevan al logro de objetivos, teniendo en cuenta las necesidades y habilidades de los educandos, por ello resalto en

las estrategias implementadas la finalidad de la misma, la edad de los participantes y los materiales que en su mayoría son asequibles o pueden ser sustituidos por otros, también del lugar donde se ejecutaran las actividades, además considero que las planeaciones siempre deben llevar un orden y coherencia para lograr los aprendizajes esperados, igualmente deben ser flexibles que se puedan adaptar a las características de los estudiantes.

Planear la ejecución de una secuencia didáctica es indispensable en la práctica pedagógica, ya que esta permitirá sentar las bases para poder implementar actividades que favorezcan los conocimientos y habilidades de los educandos, además de permitir que como docentes desarrollemos habilidades en el diseño y ejecución de estas.

Conclusiones

La planeación ideada en esta propuesta fue adecuada para la población participante, ya que esta fue acorde al rango de edad, y a la problemática detectada, además la herramienta que se empleó como estrategia fue acorde a las necesidades e intereses de los infantes partiendo desde un panorama crítico y reflexivo en pro de favorecer el aprendizaje significativo, destacamos en este proceso el interés por parte de los padres de familias en que sus hijos participaran de la ejecución de las actividades, pero no participaban de este proceso importante para que se dieran cuenta que mediante actividades lúdicas los niños logran aprendizajes significativos y que en casa lo pueden poner en práctica.

En relación a los propósitos suscitados, se obtuvieron en gran medida, gracias al diseño y ejecución de actividades intencionadas para el fortalecimiento de la lectura y escritura ya que los participantes mostraron un mayor interés y participación activa lo que evidencia el impacto positivo de la propuesta de aprendizaje, y además la insistencia de los infantes por que se les siga implementando actividades de este estilo y algunos padres de familia manifiestan el cambio que han presentado sus hijos mediante las actividades implementadas.

En el proceso de ejecución de las actividades surgieron dificultades como fue la parte climática, puesto que algunos niños presentaban problemas de salud lo que afectaba aún más sus condiciones, por lo que se tuvo que trabajar con los niños disponibles, por otro lado estuvo el horario establecido ya que algunos de los niños antes de ir a participar de la clase tenían que reciclar para poder conseguir algo para su alimentación, lo cual fue superada porque se les proporciono alimentación a todos para que pudieran asistir puntuales a la ejecución de las secuencias, otro aspecto que se presento fue el miedo y poca confianza que reflejaban unos infantes para interactuar con los otros niños, por ello para solucionar esta situación se les

implemento juegos que ellos desearan y se realizó un conversatorio donde expusieron anécdotas de situaciones graciosas que vivenciaron en su contexto escolar y familiar.

Con esta propuesta pedagógica se busca que así, como se han dado grandes cambios en la sociedad, en la educación también se pueden suscitar cambios en la dinámica de la implementación de las actividades, basándose en estrategias lúdicas que ayuden a contrarrestar las falencias que los niños y niñas presentan en su proceso académico, teniendo en cuenta las necesidades y edades que cada uno presenta, por lo que este sería un modelo a seguir para la planeación de secuencias didácticas.

Ahora, atendiendo a las actividades desarrolladas se puede decir que se logró el propósito que se pretendía con la ejecución de las secuencias didácticas ya que los infantes han logrado mejorar en su proceso de aprendizaje, el cual se refleja en la mejora de su participación en el aula, de su confianza al expresarse y manifestar sus pensamientos, además de su actitud positiva por aprender manifestando a sus maestros el deseo de que implementen actividades como las que hemos ejecutado.

Referencias Bibliográficas

- Arévalo Toloza, L. A., & Mejía Espitia, K. J. (2019). Una mirada hacia la lectoescritura. *Perspectivas*, 3(11), 118–141. Recuperado a partir de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1819>
- Arriaga Hernández, M., (2015). El Diagnóstico Educativo, Una Importante Herramienta Para Elevar La Calidad De La Educación En Manos De Los Docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Candela Borja, Yesenia María, & Benavides Bailón, Jeovanny. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98. Epub 04 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Chaves Salas, AL, (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicia. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2 (1), 0. Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicia (redalyc.org)
- Cuasapud Morocho, Jeniffer Johanna, & Manguashca Quintana, Milagros Isabela. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. Epub 10 de abril de 2023. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Gonzaga Betancurth, Luisa Elizabeth. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 322-330. Epub 02 de febrero de 2021. Recuperado en 01 de marzo de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322&lng=es&tlng=es

- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Moreno, S. (2022). Planeación didáctica. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49938>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74. <https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes. Pearson Educación. https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_
- Ruiz-Espinoza, F. H., & Pineda-Castillo, K. A. (2021). Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular. Revista Electrónica En Educación Y Pedagogía, 5(8), 158-179. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050811>
- Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. Las Voces del Saber, 5, 19-28. <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sysalgadob_unadvirtual_edu_co/EldFj6BqJXdAmwQXfX_a-](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sysalgadob_unadvirtual_edu_co/EldFj6BqJXdAmwQXfX_a-)

[xsBvg27aHhxiRFUxLJGycCtAg?e=YoTZC8](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sysalgadob_unadvirtual_edu_co/EldFj6BqJXdAmwQXfX_a-xsBvg27aHhxiRFUxLJGycCtAg?e=YoTZC8)