

**La lectura de cuentos sobre los valores sociales, una estrategia pedagógica y extraordinaria
para fortalecer la convivencia escolar**

Ana Karina Rodríguez Vera

Asesor

María Isabel Benavides Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en el Colegio Nueva Zelandia, Institución distrital de carácter público de la localidad de Suba, con el grupo de transición, con el objetivo general de fortalecer la convivencia escolar a través de la lectura de cuentos sobre los valores sociales y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada “Cuéntame un cuento sobre los valores que debo cultivar” compuesta por 3 actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que la lectura de cuentos sobre los valores sociales es una estrategia maravillosa y fascinante para las niñas y los niños, que permite el reconocimiento, la reflexión y el análisis de actitudes, comportamientos y acciones que favorecen la sana convivencia escolar.

Palabras clave: Lectura, cuentos, estrategia, valores sociales, sana convivencia.

Abstract

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed at the Nueva Zealand School, a public district institution around Suba, with a kindergarten group. The main goal is to strengthen the school coexistence through reading stories about social values and methods of analysis on action within the framework of the implementation of a didactic sequence called “Tell me a story about the values that I should cultivate” composed of 3 activities. This research exercise allowed us to conclude that reading stories about social values is a wonderful and fascinating strategy for children, which allows the recognition, reflection and analysis of attitudes, behaviors and actions that favor their healthy school coexistence.

Keywords: Reading, stories, strategy, social values, healthy coexistence.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
General.....	14
Específicos.....	14
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	15
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	19
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico	26
Implementación.....	30
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	36
Conclusiones.....	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	42

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	42
---	----

Introducción

El Colegio Nueva Zelandia es una institución de carácter público, ubicada en la localidad de suba, es una institución que se caracteriza por brindar educación de calidad. Esta comunidad educativa se caracteriza, además, por participar de forma efectiva, en los procesos educativos que se llevan cabo para el beneficio de los estudiantes.

Las niñas y los niños de transición del Colegio Nueva Zelandia son estudiantes que cuentan con la oportunidad de desarrollar diferentes actividades que favorecen su desarrollo integral. Sin embargo, participan ocasionalmente en actividades que favorecen el reconocimiento de valores esenciales dentro del aula, necesarios para fortalecer y promover la convivencia escolar, el autorreconocimiento y las relaciones con los demás. En el desarrollo de las diferentes experiencias de aprendizaje se evidencia: la poca empatía, las faltas de respeto y el maltrato. Cabe mencionar, que, en ocasiones, la comunicación entre ellos no es la mejor y se ve afectada por el uso de groserías. Posiblemente no se han desarrollado de forma significativa propuestas pedagógicas, que promuevan la sana convivencia y es por esto por lo que existe una carencia de empatía, tolerancia y respeto entre ellos, que afecta negativamente el desarrollo de las actividades y el desempeño.

El objetivo de la presente propuesta pedagógica es conocer el impacto que tiene la implementación de cuentos, como estrategia para fomentar valores sociales que fortalecen la sana convivencia dentro del curso transición de la institución educativa Nueva Zelandia, además, el de indagar y observar con atención las necesidades de los estudiantes en el desarrollo de la propuesta para superar de forma positiva esta situación dentro del aula.

Leer sin duda alguna es una actividad maravillosa y muy completa. Es un recurso fundamental para promover el aprendizaje, porque no solo proporciona información, sino que

también da paso a la reflexión, a la imaginación, al análisis, a la concentración y a la memoria de forma divertida y entretenida. Llevar a cabo experiencias donde se realice lectura y narración de cuentos es increíble, porque las niñas y los niños tienen la oportunidad de escuchar historias, de identificarse con los personajes, de reconocer gestos, situaciones, actitudes y de reflexionar en compañía de sus pares.

La lectura de cuentos es un vehículo para que los estudiantes comprendan situaciones que viven dentro del mundo que les rodea, adquieran experiencias socioafectivas, comprendan y descifren sus entornos, se comuniquen y desarrollen tanto su pensamiento crítico y como su capacidad de análisis. Las mediaciones literarias de cuentos sobre los valores sociales fomentan y permiten establecer una comunicación amena y significativa con las niñas y los niños.

Los cuentos son una herramienta maravillosa, para incentivar el reconocimiento y práctica de los valores sociales. En esta propuesta pedagógica, se evidencia el diseño y la implementación de un plan de trabajo que permite desarrollar actividades que promueven el fortalecimiento de valores sociales dentro del aula, utilizando la lectura y la narración de cuentos (títeres, teatro de sombras, Kamishibai, audiocuentos, dramatizaciones) como vehículo con el fin de potenciar la convivencia escolar.

Una propuesta pedagógica que promueva la lectura favorece enormemente el entorno escolar, porque es la oportunidad de compartir experiencias pedagógicas y significativas con los más pequeños y aprender sobre sus gustos y sus intereses. Ya lo afirmaba Aguirre:

En la educación de los niños preescolares se comienza el proceso de formación y afirmación de los valores, por lo cual el relato de sucesos ocurridos o no en la vida real se convierte en una estrategia que permite narrar, describir y dialogar experiencias que favorecen la estimulación de sentimientos de solidaridad, generosidad, honestidad y disciplina en los infantes (Díaz, 2008, p.91).

A nivel metodológico esta investigación se sustenta en una secuencia didáctica titulada “Cuéntame un cuento sobre los valores que debo cultivar” que en su serie de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad “valores y muchos colores” consistió en la narración de un cuento donde los estudiantes desde su propia iniciativa, imaginación y creatividad, tuvieron la oportunidad de identificar acciones y comportamientos que consideran que son los valores sociales, la segunda actividad en participar de una mediación literaria donde reconocieron valores sociales como: respeto, solidaridad y empatía que promueven la sana convivencia dentro del entorno escolar y la tercera actividad “valores que debo cultivar a mi edad ” que permitió la reflexión y el análisis de los cuentos narrados para poner en práctica los valores sociales y así fortalecer la sana convivencia dentro del aula.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó que la lectura de cuentos sobre los valores sociales es una estrategia maravillosa y fascinante para las niñas y los niños, que permite el reconocimiento, la reflexión y el análisis de actitudes, comportamientos y acciones que favorecen la sana convivencia escolar. La lectura de cuentos es una estrategia pedagógica, que moviliza experiencias que impactan de forma positiva la vida de los estudiantes, porque les permite comprender a través de los hechos y los personajes comportamientos que favorecen las buenas relaciones, a través de esta estrategia, los estudiantes construyen un mejor mundo para sí mismos y para las personas que los rodean. Es por ello que, se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio transitando por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Colegio Nueva Zelandia es una institución pública ubicada en la localidad de suba en la ciudad de Bogotá D.C, esta localidad se caracteriza por ser un pequeño centro urbano colonial que cuenta con diferentes vías de acceso. Es definitivamente un hermoso territorio con una diversidad interactúan regiones, provincias, géneros y estratos. El nivel socioeconómico de las familias que conforman esta comunidad es bajo/bajo, medio/ bajo, medio y medio/alto.

La gran mayoría de los habitantes trabajan para conseguir el sustento de sus familias. Sin embargo, como en todas las localidades existe un poco de inseguridad que afecta la armonía en los diferentes hogares. Cuenta con buen servicio de transporte público, acceso a papelerías y todo tipo de comercio. La gran mayoría de los padres de familia que forman parte de esta comunidad educativa cuentan con poco tiempo para apoyar a los estudiantes debido a su trabajo, sin embargo, se preocupan enormemente por la atención y educación que reciben sus hijos e hijas, así que brindan la oportunidad de acceder a materiales didácticos y otros recursos educativos.

La institución Nueva Zelandia cuenta con dos sedes aptas para brindar el servicio, estas, cuentan con espacios que se pueden aprovechar para realizar todo tipo de actividades y experiencias pedagógicas. Los estudiantes que pertenecen a esta comunidad son activos, colaborativos, alegres, espontáneos y demuestran gran sentido de pertenencia por la institución.

El grupo de transición está integrado por 19 estudiantes: 7 niñas y 12 niños con edades entre los 5 y los 6 años. Es un grupo maravilloso, alegre y espontaneo, demuestran interés por aprender y siempre están dispuestos a desarrollar cada una de las actividades propuestas, sin embargo, se hace evidente una necesidad en cuanto a su desarrollo personal y social, pues en ocasiones se les dificulta regular sus emociones, expresar sus sentimientos y en cuanto a relaciones personales la mayoría de las veces se les dificulta jugar en equipo, no saben respetar

su turno y cumplir reglas , tampoco comprenden que todos son compañeros y que es importante compartir materiales y juguetes. Dentro del grupo se encuentra un estudiante que presenta una dificultad en su lenguaje, asiste a terapia y en el aula cuenta con algunos ajustes razonables.

Es importante rescatar que transición 2 es un grupo maravilloso, espontáneo y muy alegre, en el cual, el 90% de los estudiantes vienen en un proceso continuo con la institución desde el programa de primera infancia.

Desarrollo cognitivo: los estudiantes de este grupo poseen conocimientos básicos muy importantes de acuerdo al nivel como: reconocer las partes del cuerpo y su funcionalidad, plasmar el cuerpo en una hoja en blanco, identificar y nombrar los miembros de la familia, comprender instrucciones de trabajo , realizar ejercicios de clasificación y seriación, discriminar colores primarios (amarillo, azul y rojo), clasificar objetos por color, tamaño y forma, reconocer figuras geométricas simples, planas, imitar onomatopeyas de los animales, expresar ideas y sentimientos por medio de juegos de roles, realizar construcciones asociándolas con la realidad, disfrutar de la lectura de cuentos e interpretar canciones con alegría y entusiasmo.

Desarrollo físico: la gran mayoría de los estudiantes del grado transición gozan de un gran desarrollo físico de acuerdo con sus edades. Sin duda alguna, su motricidad gruesa es increíble, y esta, les facilita el desarrollo de diferentes actividades, demostrando su agilidad y seguridad, tanto para desplazarse en un espacio determinado como para correr, saltar, trepar, bailar y gatear poniendo a prueba la expresión corporal. En general se ha observado que es un grupo sano, se evidencia facilidad para realizar trazos siguiendo instrucciones, sin embargo, se encuentran en proceso de afianzamiento en el manejo de la pinza, la direccionalidad y la lateralidad.

Desarrollo social/familiar: es importante rescatar que las niñas y los niños de este grupo constantemente están en búsqueda de afecto y atención, pues sus familias posiblemente no cuentan con el tiempo suficiente para desarrollar actividades que fortalezcan los lazos afectivos.

Las habilidades sociales desde el nacimiento y a lo largo de la vida, inciden enormemente en el comportamiento que tenemos hacia los demás, en el amor propio, en la inteligencia emocional y sin duda en el desempeño académico. A lo largo de la vida se cultivan los comportamientos sociales, es así que las diferentes conductas de los niños para relacionarse con otros, ser respetuosos y tolerantes o reaccionar de forma agresiva, entre otras, obedece a los procesos de socialización. Interactuar con pares dentro de una mediación pedagógica fortalece enormemente el pensamiento, la reflexión y la consideración.

Las niñas y los niños de transición del Colegio Nueva Zelandia de la localidad de Suba participan ocasionalmente en actividades que favorecen el reconocimiento de valores esenciales dentro del aula, necesarios para fortalecer y promover la convivencia escolar, el autorreconocimiento y las relaciones con los demás. En el desarrollo de las diferentes experiencias de aprendizaje se evidencia: la poca empatía, las faltas de respeto y el maltrato, cabe mencionar, que, en ocasiones, la comunicación entre ellos no es la mejor y se ve afectada por el uso de groserías. Frente a esto la maestra directora del curso brindado a los estudiantes la oportunidad de participar en juegos más a menudo, sin embargo, esta estrategia no ha resultado significativa, pues en el desarrollo de estos se ha evidenciado poca empatía e irrespeto.

Esta situación afecta negativamente al grupo, frente a esto el problema no es la falta de actividades lúdicas y pedagógicas, sino el poco reconocimiento de valores y actitudes que fortalecen enormemente las interacciones del grupo. Este problema está ligado a la situación emocional y familiar que viven la gran mayoría de estudiantes en sus hogares, pues los padres de

familia posiblemente no cuentan con el tiempo suficiente para compartir actividades y espacios de reflexión que fortalezcan el reconocimiento de valores que promueven el buen comportamiento y la sana convivencia.

A partir de la situación antes narrada, se desarrollará esta propuesta pedagógica, implementando la lectura de cuentos sobre los valores sociales como un vehículo para lograr la sana convivencia escolar.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la sana convivencia de los estudiantes del curso transición de la Institución educativa Nueva Zelandia a través de la lectura de cuentos sobre los valores sociales, durante el segundo periodo académico de 2024?

Objetivos

General

Fortalecer la convivencia escolar del curso transición en la institución educativa Nueva Zelanda, a través de la lectura de cuentos sobre los valores sociales.

Específicos

Identificar cuáles son los valores sociales que reconocen las niñas y los niños, que favorecen la sana convivencia dentro del entorno escolar.

Movilizar actividades pedagógicas que promuevan el reconocimiento de valores sociales, empleando la lectura de cuentos, con el fin de fortalecer la sana convivencia dentro del curso transición.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Bosch al referirse al cuento como instrumento para la educación resalta (Díaz, 2008):

Es importante darle al niño y a los jóvenes cuentos propios de su pueblo, de su país, porque es una de las formas más aceptadas para lograr su identificación con el medio. Mediante el cuento folklórico el niño y los jóvenes se familiarizan con el ambiente, con la gente, con los animales de su tierra; con la plantas, flores y frutas, con las formas de vivir, con los problemas de su pueblo, con su pensar y sentir, y con los valores que lo caracterizan. (pág. 91).

Bosh fundamenta en esta afirmación, que los cuentos infantiles promueven la formación integral. Porque sin duda alguna, se usa como un recurso para acercar a los niños y niñas con su patrimonio cultural y moral. Es importante resaltar, que los cuentos permiten además aumentar el lenguaje, la imaginación, la creatividad, la afectividad, la sensibilidad, la solidaridad, la justicia, la paz y la verdad. Lo anterior teniendo en cuenta que cada acción debe establecer los cimientos para la promoción de una infancia creativa, digna, autónoma y sujeta de derechos garantizando el bienestar de forma social y constitucional.

Colombia cuenta con una gran escritora y periodista, que promueve con mucho entusiasmo la lectura y la educación del país, ella es Yolanda Reyes, quien menciona que leer con los niños y niñas es una actividad retadora pero muy significativa, resalta que compartir con ellos de estos espacios permite descifrarlos de acuerdo a sus gustos y preferencias, pero además, que la lectura es un vehículo que brinda a los más pequeños momentos maravillosos y mágicos que permanecerán por siempre en su memoria, dejando un hermoso mensaje en sus corazones.

La lectura de cuentos a través del tiempo se ha convertido en una herramienta para los maestros, estas historias ayudan a orientar comportamientos y a formar en valores, es importante rescatar que para narrar una historia se deben implementar diversas estrategias, de manera tal,

que los estudiantes se sientan intrigados, interesados, sorprendidos e impactados, y así mismo, que participen activamente en la pre y post lectura.

La lectura es la oportunidad de estructurar modos de sentir, entender, proyectar e introyectar emociones y sentimientos que aparecen en los diferentes cuentos, se enseña a los niños que la realidad está compuesta por un devenir que trae consigo diferentes estados anímicos, pero que en últimas existe una manera de pensar la posibilidad de superar cada obstáculo que se presenta, un legado que viene impreso en los cuentos infantiles. Casi que la lectura de cuentos en la primera infancia permite no sólo ofrecer el sentido “primordial” frente a la lectura sino también a la propia vida, lo cual lleva al sujeto a reconocer una posición que muestra como la vida tiene una orientación y una trama, comprendiendo su valor y complejidad para entender que es un proceso que se elabora paulatinamente expuesto a constantes devenires, y, por tanto, debe ser trasegado con perseverancia (Noreña & Daza, 2013, pág. 13).

Incluir la lectura en el desarrollo de experiencias pedagógicas fomenta la comunicación, pero, además, imprime una carga afectiva dentro del entorno, fortaleciendo así, los vínculos afectivos y la inteligencia emocional. Durante el tiempo se ha demostrado que la lectura de cuentos enriquece además las posibilidades de comunicación de forma verbal y no verbal de forma interpretativa, expresiva y simbólica. Es necesario dar importancia a la lectura de cuentos y a cualquier otra actividad que promueva esta competencia, no cabe duda de que es un fenómeno en el cual niños y niñas son protagonistas y comprenden el mundo de una forma maravillosa asentando nociones y valores que necesitan para vincularse de forma efectiva en los entornos a los que pertenecen.

Es importante rescatar, que son innumerables los objetivos que se consiguen a través de la lectura: Ampliar vocabulario y perfeccionar el lenguaje, fortalecer la expresión artística de forma oral y escrita, promover las buenas relaciones humanas, aumentar la expresión del pensamiento crítico, analizar y reflexionar sobre acontecimientos, promover y resaltar la cultura

del contexto. conocer lugares, costumbres, gentes lejanas en tiempo y espacio. promover el interés y la participación. desarrollar la capacidad de análisis, concentración y atención, imaginar y soñar en lugares fantásticos, identificar modelos para admirar e imitar, educar sobre las emociones y los valores y conocerse a sí mismo y a los demás de forma entretenida y divertida.

Otra anotación que es importante resaltar, es que la lectura de valores en la primera infancia, cuando es significativa, permite a los niños y niñas identificarse consigo mismos, tanto así que, las narraciones los invita a vincular sentimientos y emociones y esto los lleva a comprender los personajes de un cuento, las situaciones que viven y que no son ajenas a ellos, que, además, vivenciaran en algún momento.

La enseñanza en preescolar debe ir encaminada a lograr la actividad reflexiva en los niños, es importante tomar en cuenta las actitudes y comportamientos propios y de los demás para desarrollar la empatía y así fortalecer las relaciones sociales.

Los docentes deben aprovechar estas herramientas y convertir cada oportunidad en una experiencia increíble, la lectura de cuentos no solo invita a los estudiantes a soñar, a reír, a imaginar, a descubrir, a reflexionar ...también invita a cada uno de los participantes que intervienen en ese momento tan mágico. Generar experiencias maravillosas, lúdicas y significativas que promuevan la sana convivencia es una tarea divertida, en la cual los maestros pueden gestionar y liderar, consiguiendo así, una transformación en el entorno escolar.

Los cuentos sobre valores sociales son historias maravillosas, el las cuales los seres humanos dan continuación a la imaginación alegrando el tesoro de los corazones, llevando por caminos llenos de fantasía y permitiendo que las niñas y los niños comprendan y recuerden aspectos valiosos de la vida, como la importancia de ser tolerantes, amistosos, solidarios, tolerantes y empáticos.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los DBA se han convertido en una herramienta fundamental en la educación inicial, pues son los aprendizajes que se movilizan, a través de las experiencias pedagógicas que se llevan a cabo dentro de los entornos a los que pertenecen las niñas y los niños, gestionadas desde las actividades rectoras. Es importante mencionar, que esta propuesta pedagógica, está basada en 2 grandes propósitos planteados por el (MEN, 2016):

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad (pág. 5).

Así mismo, están presentes la literatura y la expresión artística, actividades rectoras de la primera infancia. Los anteriores propósitos orientan el diseño de experiencias pedagógicas y significativas, como acciones intencionadas, facilitando a los niños su propio desarrollo, dentro de un ambiente adecuado. Además, promueven el desarrollo de la autonomía, la libre expresión, el pensamiento crítico, la curiosidad, la reflexión y la construcción de su identidad teniendo en cuenta las características individuales. Es necesario que los estudiantes se reconozcan como parte de los diferentes grupos a los que pertenecen, pero reconociendo también que todas las personas tienen valores y cada una es importante.

Cabe resaltar que, en el desarrollo de esta propuesta, se llevaran a cabo actividades en el marco del lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. Según (Bejarano et al., 2020):

EJE 2: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento (Disfrutar de la lectura y la escritura...A las puertas del lenguaje escrito) La propuesta es seguir leyendo, de viva voz, todos los géneros y garantizar el acceso de las niñas y los niños, no sólo a los libros, sino a la riqueza de la tradición oral que circula en

la memoria cultural. En otras palabras, tener claro que se aprende a leer —interpretar, construir sentido, pensar en el lenguaje escrito y disfrutarlo— a través de la experiencia literaria, mucho antes de aprender a leer y escribir en sentido alfabético. De ahí la importancia de poner el acento en el aspecto cultural que entraña la lectura: fomentar la capacidad de las niñas y los niños para contar sus historias y generar una memoria individual y colectiva para seguir explorando diversos géneros e intenciones en los textos, insertarse en su cultura y disfrutar del lenguaje (pág. 23-24).

La experiencia de la lectura permite que las niñas y los niños construyan sentido y resultara crucial para ellos en cuanto a su desarrollo emocional, social y cognitivo, fundamental en el marco de las competencias. Se debe considerar, que las competencias son pieza clave y fundamental en la consolidación del currículo y del proceso de evaluación, dentro de las instituciones educativas, brindando principios e indicaciones en el marco de una educación de calidad en Colombia. Desde la primera infancia son consideradas como enfoque educativo, describiendo como deben ser los procesos para lograr un desarrollo integral.

La lectura de cuentos es una estrategia pedagógica que reúne y propicia de manera eficaz el aprendizaje por competencias, porque este tipo de actividades les permite formarse en valores para relacionarse con los demás y para ser solidarios. Esta propuesta es significativa para la vida de los pequeños y orienta a la formación humana integral.

La propuesta pedagógica por su parte reúne la teoría con la práctica, en el desarrollo de cada una de las experiencias, fomentando la construcción del aprendizaje en el marco de una sana convivencia escolar.

Las competencias son sin duda alguna un modelo que favorece la calidad de la educación cabe resaltar que es una tarea importante orientar a los niños y las niñas a la formación idónea teniendo en cuenta los diferentes contextos culturales y sociales en los que habitan. Sin embargo,

es fundamental integrar el saber ser, al saber hacer, el saber conocer y el saber convivir de forma integral en todas las experiencias que se lleven a cabo.

El proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral, considerando que cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias (Vidaña, 2010, pág. 93).

Es necesario que los estudiantes integren competencias para que sea significativo el proceso y tenga un impacto real en sus vidas, específicamente en el ser y el hacer, a través de una lectura pueden conocer las actitudes de un personaje, dialogan, comparan, analizan y reflexionan.

De acuerdo con las realidades de los estudiantes debemos asumir un rol de maestro transformador, que sea capaz de gestionar actividades en búsqueda de superar situaciones y conflictos presentes.

El autor Vidaña (2010), destaca:

Que, desde el enfoque socioformativo de las competencias, el énfasis no está en los estudiantes, ni tampoco en los docentes, sino en la relación intersistémica de ambos. De acuerdo con esto, la docencia metacognitiva consiste en la comprensión y regulación que los docentes realizan del proceso aprendizaje-enseñanza, con el fin de formar determinadas competencias en sus estudiantes y, al mismo tiempo, construir y afianzar sus propias competencias como profesionales de la pedagogía, teniendo como guía la formación humana integral, la transdisciplinariedad, la apertura mental, la flexibilidad, las demandas sociales y económicas, y el entrettejido del saber mediante la continua reflexión acerca de su propia práctica (pág. 93).

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se sustenta bajo acciones de calidad en la secuencia didáctica denominada “Cuéntame un cuento sobre los valores que debo cultivar” para alcanzar el objetivo de fortalecer la convivencia escolar del curso transición en la institución educativa Nueva Zelandia, a través de la lectura de cuentos sobre valores sociales. De forma oportuna, las actividades acondicionadas responden a la serie de objetivos específicos establecidos para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar cuáles son los valores sociales que reconocen las niñas y los niños, que favorecen la sana convivencia dentro del entorno escolar. Se estableció “Valores y muchos colores”, una actividad maravillosa ideada para que las niñas y los niños desde su propia iniciativa, imaginación y creatividad, reconocieran acciones y comportamientos que consideraban que son los valores sociales. Una actividad, que sin duda alguna promovió el reconocimiento del entorno y las experiencias vividas dentro de él. Durante el primer espacio, todos observaron un corto video sobre el comportamiento de un niño en la historia: “El robot desprogramado” allí se realizaron algunas preguntas sobre este para realizar un listado de comportamientos, actitudes y valores que las niñas y los niños identificaron.

Se dio ese nombre debido a que las niñas y los niños en esta oportunidad, de acuerdo con la historia anterior e imaginación, dibujaron de forma libre lo que para ellos significaban los valores sociales. Es importante rescatar que fue una actividad donde no tuvieron límites y la creatividad fue una herramienta importante, llenaron de colores sus dibujos, recordaron y compartieron historias dentro del grupo. La lectura de cuentos protagonizó esta experiencia,

porque después de escuchar una corta narración, los estudiantes reflexionaron en grupo sobre el actuar de algunos personajes.

Observarlos y escucharlos fue una linda tarea, sin duda alguna, claves dentro del desarrollo de la propuesta pedagógica y como producto susceptible para el análisis se contó con las respuestas a las preguntas planteadas en el primer momento/ diario de campo/apuntes de las respuestas, producciones gráficas, grabación de la socialización sobre los dibujos realizados y la lista de chequeo sobre los personajes elegidos.

Seguido y respecto al segundo objetivo específico consistente en, movilizar actividades pedagógicas que promuevan el reconocimiento de valores sociales, empleando la lectura de cuentos, con el fin de fortalecer la sana convivencia dentro del curso transición, se establecieron 2 actividades, la primera nombrada “valores que debo cultivar a mi edad” una experiencia fantástica en la cual fueron participes las niñas y los niños de transición de la institución educativa Nueva Zelandia.

Esta experiencia inició con un saludo afectuoso entre ellos, una oración al cielo y una bella canción. Continuó con un espacio de interacción en el cual pusieron a prueba la memoria en un juego llamado “no lo pierdas de vista” en esta actividad, organizaron parejas de imágenes que representaban el valor del respeto y la solidaridad. Luego en el espacio dispuesto, fueron participes de una medición literaria sobre el cuento “El rescate de felpo”, una narración maravillosa que permitió reconocer y reflexionar sobre el respeto y la solidaridad, en este espacio se resaltó el respeto como valor social y primordial en la vida de los niños ya que es considerado promotor de un sin número de virtudes. La lectura de cuentos fue una estrategia significativa, pues en el siguiente momento los niños realizaron un dialogo para interpretar las acciones de los personajes y reflexionaron sobre los hechos, así mismo realizaron un ejercicio en

equipo para rescatar a uno de los personajes del cuento. Durante esta actividad fue importante observar y escuchar a los estudiantes, pues sin duda, es una tarea clave en el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Y la segunda, “valores sociales” en la cual los estudiantes fueron partícipes de una mediación literaria que permitió el acercamiento a los valores de empatía, amistad y tolerancia. La actividad tuvo como primer momento un espacio para saludarse e integrarse. En esta oportunidad se realizó una retroalimentación sobre la narración de Felpo, correspondiente a la mediación literaria anterior. Continuó con un espacio divertido donde se llevó a cabo un juego llamado “la gallina de los huevos de oro” un juego para promover el valor de la empatía y la tolerancia.

Para movilizar el conocimiento y en el espacio adecuado, se llevó a cabo una significativa mediación literaria utilizando el Kashimibai como herramienta pedagógica. Elmer el elefante y el vampiro con pecas fueron las historias que impactaron de forma significativa esta experiencia. Para finalizar y conocer el impacto de esta secuencia didáctica se realizó una corta personificación sobre todas las historias narradas, donde utilizando accesorios representaron a su personaje favorito y con el cual se sintieron identificados.

Como producto susceptible para el análisis se contó con el listado de puntuación del juego por equipos, las respuestas a las preguntas planteadas, las producciones gráficas, las grabaciones y el audio de comentarios sobre el juego.

Es fundamental mencionar que, dado que esta propuesta pedagógica corresponde con una investigación en el área educativa, el esquema y análisis de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados:

El estudiante: Identifica el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la amistad y la empatía como valores sociales necesarios para la sana convivencia escolar, expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, el dibujo y la expresión corporal, describe las acciones y los comportamientos de algunos personajes plasmados en un dibujo y reflexiona sobre cómo se siente ante los comportamientos negativos de algunos personajes. Todo ello, teniendo en cuenta dos de los grandes propósitos de la educación inicial planteados por el MEN.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, sobre el fortalecimiento de los valores sociales necesarios para promover la sana convivencia, hacia la construcción de ciudadanía. Es por ello, que, se afirma que la secuencia didáctica “Cuéntame un cuento sobre los valores que debo cultivar” facilitará conquistas relacionadas con “El dialogo” categoría de la secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas planteadas por el (Ministerio de Educacion Nacional, 2013).

Siendo así, esta secuencia didáctica, moviliza competencias necesarias para fortalecer el clima escolar propicio, la participación y la convivencia pacífica. Permitiendo a los estudiantes participar de forma activa y oportuna de actividades educativas, donde se lleva a cabo la reflexión y el análisis sobre el entorno que los rodea como de historias fantásticas para aprender a vivir en comunidad, comprendiendo a sus pares y respetando las diferencias. Además, porque el dialogo es un proceso maravilloso de interacción en el cual las niñas y los niños pueden expresar ideas, comentarios, opiniones, sentimientos y emociones, garantizando la oportunidad de consolidar acuerdos sobre las actitudes que se deben fortalecer para transformar las relaciones dentro del entorno escolar. Según lo anterior, el diálogo dentro del entorno escolar es protagonista, ya que este entorno, debe brindarles a los estudiantes herramientas suficientes para construir ambientes de sana convivencia, atendiendo la posición de sí mismos en el mundo y valorando las necesidades y experiencias de otros.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos planteados por el (MEN, 2016) Derechos Básicos de Aprendizaje, el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito (Bejarano et al.,2020)

y las metodologías que transforman propuestas por el (Ministerio de Educación Nacional, 2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Cuéntame un cuento sobre los valores que debo cultivar” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como (Díaz, 2008), (Noreña & Daza, 2013), (Reyes, 2007) y (Vidaña, 2010) que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales: el cuento, como estrategia pedagógica permite a las niñas y a los niños familiarizarse con su entorno, con las formas de vivir, pensar y sentir dentro de este, así como los valores que lo caracterizan. Se resalta la importancia del cuento infantil por su valor formativo porque es una actividad retadora pero muy significativa. Según esto, la lectura es la oportunidad de estructurar modos de sentir, entender, proyectar e introyectar emociones y sentimientos que aparecen en los diferentes cuentos.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en la lectura de cuentos sobre los valores sociales, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque los cuentos sobre valores sociales son historias maravillosas, en las cuales los seres humanos dan continuación a la imaginación alegrando el tesoro de los corazones, llevando por caminos llenos de fantasía y permitiendo que las niñas y los niños comprendan y recuerden aspectos valiosos de la vida, como la importancia de ser tolerantes, amistosos, solidarios, tolerantes y empáticos. Y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para impactar la sana convivencia del curso transición.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba participar de forma activa en el desarrollo de cada una de las actividades

propuestas y demostrar interés por aprender y de acuerdo con su directora de curso, se encuentran trabajando en el reconocimiento y practica de valores para mejorar las relaciones dentro del aula, el dialogo, la comunicación y el buen trato hacia sus pares.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la identificación de los valores sociales que favorecen la sana convivencia dentro del entorno escolar, que reconocen las niñas y los niños, se puedan observar los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a su propia iniciativa, imaginación y creatividad, reconociendo acciones y comportamientos que consideran que son los valores sociales. Es una actividad, que sin duda alguna promueve el reconocimiento del entorno y las experiencias vividas dentro de él.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el fortalecimiento de valores sociales que promueven la sana convivencia, tendrán mayor incidencia en la vida de niños y niñas de transición del Colegio Nueva Zelandia pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la importancia de convertirnos en gestores de propuestas pedagógicas con significado que impacten no solo el entorno escolar sino también a la sociedad. Y como intelectual transformativo para promover la educación de calidad.

No cabe duda de que ser un docente investigador facilita enormemente nuestro papel en la educación, contribuyendo de forma positiva nuestra práctica profesional en cuanto al saber y

el saber hacer. El docente investigador es un líder competente que potencia el aprendizaje mediante experiencias significativas valorando a los estudiantes como sujetos de derecho. Ser un docente investigador transforma el saber pedagógico y convierte el entorno escolar en un mundo fantástico con miles de posibilidades.

Implementación

La actividad se llevó a cabo el día 09 de abril de 2024 entre las 12:30 y 3:00 de la tarde, con el fin de identificar cuáles son los valores sociales que reconocen las niñas y los niños, que favorecen la sana convivencia dentro del entorno escolar. En términos de la implementación se realizó de acuerdo con lo proyectado, sin embargo, no se contó con la cantidad de estudiantes estipulada, pues solo asistieron 16 de ellos. Además, se realizaron las preguntas en diferente orden y de acuerdo con el dialogo generado con los estudiantes conservando el mismo sentido.

Respecto al primer momento donde observaron el video “El robot desprogramado” las niñas y los niños respondieron de acuerdo con las preguntas planteadas de la siguiente manera: ¿Cómo se comportó Ricky? “Mal, porque no ordeno la casa ni cuidaba sus cosas” “Mal” ¿Cómo se comportó el Robot? “Bien, porque compartía y regalaba las cosas a quienes necesitaban las cosas” ¿Actuó bien el robot? “sí, se portó muy bien” ¿te han regalado un juguete? “sí, muchos” “¿Cómo debe comportarse Ricky? “debe ayudar a los demás” ¿Qué ocurrió con los dos personajes? “se hicieron amigos” “vivieron felices por siempre” “el no ayudaba y luego lo ayudo trabajando en equipo”. Se pudo evidenciar en este momento, que los estudiantes reflexionan sobre el actuar de los personajes y comprenden el mensaje de la historia sobre cómo deben comportarse. Sin embargo, ninguno de los participantes menciona valores sociales (solidaridad, respeto, empatía).

En el momento de desarrollo de la actividad los estudiantes realizaron un dibujo de forma libre, para representar los valores sociales, que fortalecen la sana convivencia y el buen trato hacia sus compañeros. Durante este espacio se pudo observar que todos dibujaron con mucho interés y agrado, es decir que disfrutaron enormemente este espacio de la actividad.

Muchos de ellos se dibujaron con sus mejores amigos, algunos con sus familias y otros con su persona favorita. Analizando los dibujos es válido concluir, que las niñas y los niños reconocen comportamientos y actitudes que favorecen la sana convivencia dentro del entorno escolar, califican cuando algo está mal o bien y resaltan las características de una persona buena. Sin embargo, no mencionan los valores sociales por su nombre, es decir no los reconocen por respeto, empatía, solidaridad y tolerancia. Cabe resaltar, que el valor de la amistad si es mencionado por muchos durante la socialización, así mismo se describen y describen a sus compañeros como amigos y como estudiantes con buen comportamiento.

Durante la socialización manifestaron las siguientes calificaciones, cualidades, características y el porqué de sus dibujos:” hice a Danna porque es mi amiga” ” hice a mí y a samuel y un gran corazón “una señora yendo al hospital para que le saquen él bebe y yo la estoy ayudando” “a mi mejor amiga Violet a Valery y yo , estamos jugando a la rueda, rueda” “mis amigos, porque juego” “quiero mucho a mi papa y tengo amigos” “esta soy yo, mi amiga y un balón para compartir” “esta soy yo y este es mi compañero” “es una luna morada y este es mi amigo ,yo, la flor y la pelota , y estamos jugando”.

El momento de cierre se realizó de acuerdo a lo proyectado, pero dentro del aula por el clima. Allí, los participantes disfrutaron de la mediación literaria propuesta “la mariposa y la cucaracha”, y seleccionaron el Sticker que los representaba mencionando los motivos: “la cucaracha porque es buena y buena amiga” “la cucaracha porque me gusta ser bueno”” porque soy una buena persona”. También aprovechamos la oportunidad para hablar del valor del respeto, sobre el tema las niñas y los niños mencionaban que el respeto hacia sus demás compañeros y según la historia era: “no pegarle” “no ser groseros con los niños” “no rasguñarlos” “no pegarles” “no gritarles”.

Durante el desarrollo de esta experiencia tan bonita, se pudo observar que los niños y las niñas reconocen comportamientos, actitudes y algunas características de los valores sociales necesarios para fortalecer la sana convivencia escolar, pero no los reconocen como respeto, empatía, solidaridad y tolerancia.

La actividad 2 se llevó a cabo el día 12 de abril de 2024 entre las 3:00 y 5:00 de la tarde, con el fin de movilizar actividades pedagógicas que promuevan el reconocimiento de valores sociales, empleando la lectura de cuentos, con el fin de fortalecer la sana convivencia dentro del curso transición. Durante el momento de desarrollo de la actividad se realizó la mediación literaria “El rescate de Felpo”, con la intención de promover el respeto y la solidaridad como valores sociales, a través de una reflexión sobre la historia de este bello personaje. Durante este espacio se realizaron unas preguntas para conocer la opinión de los estudiantes sobre el actuar de los personajes, esta actividad sin duda permitió realizar una interpretación sobre la opinión de las niñas y los niños.

En términos de la implementación se realizó de acuerdo con lo proyectado, sin embargo, no se contó con la cantidad de estudiantes estipulada, pues solo asistieron 15 de ellos. Además, se realizaron las preguntas en diferente orden y de acuerdo con el dialogo generado con los estudiantes conservando el mismo sentido.

Respecto al primer momento en el cual competían a través de un juego de memoria. Se pudo observar, que son un gran equipo, pero no respetan los turnos para jugar y elegir. Los resultados de este juego fueron muy significativos porque se generó un empate y logramos identificar las imágenes correspondientes a los valores planteados: respeto y solidaridad, cada equipo organizo 3 parejas.

En el momento de desarrollo de la actividad se llevó a cabo la mediación literaria “El rescate de Felpo” “un cuento sobre la solidaridad y el respeto, los estudiantes se mostraron conmovidos y contestaron de la siguiente manera a las preguntas planteadas: ¿Cómo fue el comportamiento de los juguetes? “muy buenos amigos con el oso”” fueron buenos amigos “¿Actuó bien el mago? “fue una buena persona porque ayudo al osito” “le regalo un corazón” “yo quiero ser como el” ¿ustedes son buenos amigos? “sí, no pegamos” “ayudamos a los niños” “yo tenía un oso dañado también” “voy a hacer un corazón para mi oso de peluche”.

Realizando un análisis a las respuestas de los estudiantes es posible afirmar que reconocen actitudes, comportamientos, gestos y acciones sobre los valores sociales (amistad, solidaridad y el respeto) de acuerdo con los hechos y a los personajes de la historia.

Debido a un ensayo institucional para los juegos Inter cursos, los estudiantes no lograron dibujar el personaje con el que se identificaban, sin embargo, escuche sus comentarios y varios mencionaron que sintieron tristeza por el oso y que algunos serian muñecas de trapo, otros soldaditos y otros el mago. Al regresar de esta actividad, se compartió el momento del cierre, donde en equipos rescataron a Felpo. Se logro observar que sentían nostalgia por lo que le había ocurrido al oso, así que lo repararon de forma unida en equipos. En el desarrollo de este momento los estudiantes manifestaron la importancia de ser unidos, de ser un buen compañero y amigo, y de respetar a los compañeros.

Es importante mencionar que esta experiencia permitió la interpretación y el análisis, debido a que las niñas y los niños manifestaron a través de sus respuestas comportamientos, actitudes y gestos que representan a los valores sociales. Además, comprendieron la importancia de la solidaridad y el respeto. También es fundamental rescatar que las niñas y los niños aun no

mencionan los valores sociales por el nombre; solo mencionan actitudes, características y comportamientos positivos que son necesarios para fortalecer la sana convivencia.

La actividad 3 se llevó a cabo el día 17 de abril de 2024 entre las 12:30 y 3:00 de la tarde, con el fin de impactar la convivencia escolar del curso transición en la institución educativa Nueva Zelandia, a través de la lectura de cuentos sobre los valores sociales. De acuerdo con lo proyectado se llevó a cabo la implementación, sin embargo, solo participaron 16 estudiantes en esta actividad y se realizaron pequeños ajustes a las preguntas de la mediación.

Durante el primer momento se llevó a cabo el juego “La gallinita de los huevos de oro” las niñas y los niños se divirtieron muchísimo. Se evidenció el apoyo a los compañeritos que hacían de gallinitas ciegas, les indicaban a donde ir y los animaban, en medio del ruido disfrutaron y compartieron de un momento muy agradable donde se evidencio la empatía y la amistad. Por primera vez en el desarrollo del juego no se generaron mayores conflictos, solo se evidencio la angustia por sus compañeros que no podían ver, deseando recoger la mayor cantidad de huevitos.

Seguido pasaron al aula de clase para realizar el dibujo de un amigo. Durante este momento surgieron muchas preguntas como: “¿profe, puedo hacer el amigo que yo quiera?” “¿profe, puedo dibujar a mi papa?” “¿profe, puedo dibujar a mi perrito?”. A esta incertidumbre se mencionó que debían dibujar a un amigo sin importar quien fuera, que yo solo quería conocerlos y saber si ellos sabían que es la amistad. Así fue, muchos dibujaron a compañeritos del salón, otros dibujaron a sus familiares y unos pocos a sus mascotas, reconociendo el valor de la amistad.

En el momento de desarrollo de la actividad, se realizó la mediación literaria "Elmer", utilizando el Kashimibai como estrategia pedagógica, fue un momento fabuloso, todos mencionaban reflexiones y comentarios sobre los hechos.

Seguido comentaron su impresión de la historia manifestando: "bien, Elmer es un personaje bueno" "es un buen amigo" "hacia reír a los demás" "era de colores" "sus amigos se pintaron" "él estaba triste porque no era del mismo color de sus amigos" "los amigos de Elmer se divertían con él" "le demostraron que lo querían".

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes es posible realizar el siguiente análisis: todos comprenden cuando un comportamiento es bueno y malo, cuando una persona es un buen amigo y como deben brindarse las demostraciones de afecto y cariño a los demás. Sin duda alguna los estudiantes reflexionaron sobre el actuar de los personajes, rescatando el valor de la amistad y la empatía. Durante el espacio final se llevó a cabo una pequeña reflexión sobre los valores que deben practicar en el aula de clase, a lo que los estudiantes respondieron: "que los amigos juegan juntos" "no se peguen" "deben ser buen amigo" y "comparten".

El desarrollo de esta experiencia permitió observar de cerca a los estudiantes y escuchar sus opiniones, es muy importante seguir fortaleciendo el reconocimiento de los valores sociales para la sana convivencia escolar, pues las niñas y los niños sin duda alguna identifican comportamientos, actitudes y características de estos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Es importante aclarar que la convivencia escolar a lo largo de la historia se ha convertido en uno de los aspectos primordiales dentro de la comunidad educativa, ya que esta, promueve el bienestar de sus integrantes. Después de llevar a cabo la secuencia didáctica se logró de forma parcial fortalecer la convivencia escolar del curso transición en la institución educativa Nueva Zelandia, a través de la lectura de cuentos sobre los valores sociales. Debido, a que los estudiantes participaron de forma activa en las mediaciones literarias, realizaron reflexión sobre las historias, analizaron el comportamiento de los personajes y rescataron los acontecimientos más importantes, con el fin de poner en práctica las buenas acciones y actitudes dentro de su entorno escolar. Es válido mencionar, que las niñas y los niños reconocen comportamientos y actitudes que favorecen la sana convivencia, califican cuando algo está mal o bien y resaltan las características de una persona buena, respetuosa y amistosa. Sin embargo, es importante seguir realizando este tipo de actividades para que las niñas y los niños reconozcan todos los valores sociales que favorecen la sana convivencia dentro de su entorno escolar.

La lectura de cuentos se convirtió en una variable que sin duda impacto el aspecto ontológico, porque esta estrategia pedagógica permite que las niñas y los niños identifiquen actitudes, comportamientos y acciones que favorecen la sana convivencia dentro de un entorno. Muchos se identifican con los personajes, analizan y comprenden el mensaje de cada historia sobre el buen comportamiento, los buenos amigos, los buenos gestos y el buen trato hacia los demás. La lectura de cuentos es un vehículo que moviliza experiencias maravillosas en las cuales los estudiantes pueden fortalecer las buenas relaciones humanas e identificar modelos para imitar. Además, la lectura permite que los estudiantes comprendan la importancia de ser empáticos, respetuosos, amistosos, solidarios y tolerantes. Un aspecto que se debe tener en

cuenta para el desarrollo de este tipo de propuestas es contar siempre con las lecturas acordes al tema, es decir, a los valores sociales que se piensan fortalecer.

Las niñas y los niños reconocieron comportamientos, acciones, gestos y actitudes que promueven la sana convivencia escolar a través de la lectura de cuentos sobre los valores sociales, fortaleciendo así, su desarrollo social y personal. Durante el desarrollo de las experiencias reflexionaron y analizaron el actuar de los personajes, se identificaron con ellos e imitaron el comportamiento de estos. Fue evidente su sentir ante los comportamientos negativos de algunos personajes. Expresaron opiniones y representaron a través de dibujos lo que observaron, sintieron e imaginaron.

Algunas limitaciones de este estudio fueron no contar con todos los integrantes del grupo durante las sesiones, no crear un mural con el nombre de todos los valores sociales que fortalecen la sana convivencia escolar para identificarlos y señalarlos durante cada actividad, no contar con más productos para realizar un análisis mucho más profundo y tal vez no plantear una actividad donde los estudiantes de forma espontánea inventaran y representaran una historia de acuerdo a su realidad.

Llevar a cabo esta secuencia didáctica me permitió observar de cerca a los estudiantes y escuchar sus opiniones, es muy importante seguir fortaleciendo el reconocimiento de los valores sociales para la sana convivencia escolar, pues las niñas y los niños sin duda alguna identifican comportamientos, actitudes y características a través de cuentos sobre los valores sociales.

Esta experiencia fortalece la práctica pedagógica porque en ella se descubren estrategias, recursos y herramientas que permiten impactar la sana convivencia dentro de la comunidad educativa. Además, plantear la narración de cuentos, siempre será una estrategia extraordinaria que permite la cercanía del maestro con sus estudiantes, para fortalecer e impactar diferentes

temáticas. Es fundamental que los maestros cuenten con un espíritu investigador, para convertirse en agentes de cambio que puedan transformar las realidades de las niñas y los niños de forma positiva, es vital que un maestro observe, comprenda, indague, plantee, aplique y analice todas las posibilidades, alternativas y estrategias para brindar espacios enriquecidos a sus estudiantes.

Conclusiones

Una vez aplicada la secuencia didáctica “valores que debo cultivar a mi edad” es válido mencionar que: en el desarrollo de la primera actividad, no se logró identificar cuales valores sociales que favorecen la sana convivencia dentro del entorno escolar reconocían las niñas y los niños, es un hecho, que los estudiantes reflexionaron sobre el actuar de los personajes y comprendieron el mensaje de la historia sobre cómo debe ser su comportamiento. Sin embargo, ninguno de los participantes menciona los valores sociales (solidaridad, respeto, empatía). Es importante aclarar que los participantes calificaron lo que estuvo mal y bien, resaltando las características de una persona buena de acuerdo con las historias narradas. Además, cabe resaltar, que el valor de la amistad si fue mencionado por muchos durante la socialización, así mismo se describieron y describieron a sus compañeros como amigos y como estudiantes con buen comportamiento.

De acuerdo con el segundo objetivo específico, se movilizaron actividades pedagógicas que promovieron el reconocimiento de valores sociales, fortaleciendo la sana convivencia dentro del curso transición y empleando la lectura de cuentos como estrategia. De acuerdo con este ejercicio es posible afirmar que los estudiantes reconocen actitudes, comportamientos, gestos y acciones sobre los valores sociales (amistad, solidaridad, empatía y respeto) de acuerdo a los hechos y a los personajes de las historias.

En consideración, respecto al objetivo general y después de llevar a cabo la secuencia didáctica, se logró de forma parcial fortalecer la convivencia escolar del curso transición en la institución educativa Nueva Zelandia, a través de la lectura de cuentos sobre los valores sociales. Debido, a que los estudiantes participaron de forma activa en las mediaciones literarias, realizaron reflexión sobre las historias, analizaron el comportamiento de los personajes y

rescataron los acontecimientos más importantes, con el fin de poner en práctica las buenas acciones y actitudes dentro de su entorno escolar. Pero, sin embargo, es importante seguir realizando este tipo de actividades porque la lectura de cuentos es un vehículo que moviliza experiencias maravillosas en las cuales los estudiantes pueden fortalecer las buenas relaciones humanas e identificar modelos para imitar. Además, la lectura permite que los estudiantes comprendan la importancia de ser empáticos, respetuosos, amistosos, solidarios y tolerantes.

Un aspecto que se debe tener en cuenta para el desarrollo de este tipo de propuestas es contar siempre con las lecturas acordes al tema, es decir, a los valores sociales que se piensan fortalecer. Llevar a cabo esta secuencia didáctica permitió observar de cerca a los estudiantes y escuchar sus opiniones, es muy importante seguir fortaleciendo el reconocimiento de los valores sociales para la sana convivencia escolar, pues las niñas y los niños sin duda alguna identifican comportamientos, actitudes y características a través de cuentos sobre los valores sociales.

Referencias Bibliográficas

- Bejarano, D., Valderrama, N., & Marroquin, D. (01 de 2020). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito: Actualización Secretaría de Educación del Distrito*. Obtenido de Secretaría de Educación del Distrito:
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/entities/publication/475d1b21-90a4-4601-82ce-cc59c9185ce1>
- Díaz, M. C. (2008). *El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial*. Venezuela.
- MEN. (2016). *Colombia Aprende*. Recuperado el 9 de marzo de 2024, de Derechos básicos de aprendizaje: <https://www.colombiaprende.edu.co/contenidos/coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje>
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Metodologías que transforman*. Obtenido de Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Noreña, C. A., & Daza, D. P. (2013). *LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA*. Pereira: Grafías Disciplinarias de la UCP.
- Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria, lectura y literatura en la primera infancia*. Bogotá: Norma.
- Vidaña, E. M. (2010). Formación integral y competencias. *Interamericana de Educación de Adultos*, 90-95.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/akrodriguezve_unadvirtual_edu_co/EoS1Wca_i15HhuL42OEgQOABBa8ZJQaMLrZ7EHb0B6GLUg?e=aInD9v