

**Rol docente para fomentar la práctica de speaking en los estudiantes del curso de
Fundamentación de inglés en la Fundación Como un Lápiz durante el primer semestre del
año 2024**

Paula Andrea Peña Peña

Asesor

María Isabel Benavides Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en la Fundación Como un Lápiz, para el grupo de inglés del nivel de fundamentación con el objetivo general de fomentar la práctica de la habilidad oral en los estudiantes a través de planeaciones basada en los estilos de aprendizaje y necesidades del educando, además de un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada Let's to speaking and playing compuesta por tres actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que existe una relación entre la vinculación de los estilos de aprendizaje y la participación de los estudiantes evidenciado sobre el aumento en la práctica de la habilidad oral.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje – Speaking – Planeaciones – Aprendizaje

Abstract

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed us to reflect on educational practice and research. In this regard, this study was developed at Fundación Como un Lápiz, for the English group of the foundation level with the general objective of encouraging the practice and performance of speaking skill in students through planning based on the learning styles and needs of the learner as well as a method of analysis on the action within the framework of the implementation of a didactic sequence called Let's to speaking and playing composed of three activities. This research exercise allowed concluding that there is a relationship between the linking of learning styles in favor of the students' participation evidenced on the increase in the practice of oral skills.

Keywords: Learning styles - Speaking - Planning - Learning - Speaking - Learning styles

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	26
Implementación Sesión 1 Talking About my Little Family.....	26
Implementación Sesión 2 I Want to Be a.....	29
Implementación Sesión 3 Who I Am?	31
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones	38
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	42

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	42
--	----

Introducción

La Fundación Como Un Lápiz, liderada por Eliana Amézquita González, ha sido una iniciativa clave para apoyar a poblaciones vulnerables a través de talleres artísticos desde 2006. Comenzando con 100 niños en Bosa bajo el nombre "Manos a la Obra", han expandido su impacto a Ciudad Bolívar en 2010 y Guasca en 2018, alcanzando a más de 7.250 personas con programas de formación. Actualmente, ofrecen clases de inglés, artes y teatro terapia los sábados, beneficiando a 182 personas de todas las edades, con una participación destacada de 118 niños de 6 a 12 años, muchos de ellos de estratos socioeconómicos bajos. Este compromiso ha generado más de 7.250 sonrisas, según su lema, demostrando el impacto positivo en la comunidad.

En cuanto a las características de aprendizaje del estudiante, se evidencia que los conocimientos previos que ellos poseen no cumplen con los estándares definidos por el Ministerio de Educación Nacional MEN de Colombia para estudiantes de primaria, especialmente en la habilidad de speaking. Una de las principales razones por las cuales ellos manifiestan su bajo rendimiento en esta asignatura, es porque no existe una motivación que retenga su atención.

Hasta la fecha, la docente a cargo focalizó en el desarrollo de habilidades en inglés mediante temáticas que resultaban en un dominio avanzado, abarcando el speaking, writing, reading, listening y grammar. Sin embargo, debido a las brechas en los conocimientos previos de los estudiantes, especialmente en speaking, la docente manifiesta dificultad para el desarrollo de las clases, las cuales se basan en la metodología de repetición, por parte de los estudiantes se evidencia una falta de motivación en las clases, y bajo interés y participación, hechos que afectan su desempeño académico.

Es por ello, que esta propuesta pedagógica busca mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y sus capacidades en el manejo de las habilidades de inglés, especialmente el speaking debido a su impacto e interés por parte de la fundación.

Se plantea identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes con el fin de incentivar la práctica y el desempeño de los 26 estudiantes del curso de fundamentación en la habilidad de speaking para el idioma inglés; esto, a partir de la implementación del Test estilos de aprendizaje (Modelo PNL), el cual permite identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes, para con ello, diseñar, planear e implementar las clases, haciendo uso de estrategias como la gamificación para retener el interés de los estudiantes y obtener mejores resultados.

Esta propuesta pedagógica tuvo como referentes teóricos los lineamientos del MEN, los estándares mínimos de competencias para inglés y los Deberes Básicos del Aprendizaje DBA, los cuales son la base fundamental para definir el alcance de la propuesta con base en las habilidades esperadas de los estudiantes para su nivel educativo. Por otro lado, se tiene en cuenta autores tales como Keef, quien guiara el descubrimiento de los estilos de aprendizaje, Estrada, siendo él la base para comprender los procesos educativos, Chamorro et al, quienes abarca la complejidad de la enseñanza del speaking en el aula de clase, entre otros, que fortalecen la propuesta que desde el diseño de actividades de speaking adaptadas a los estilos de aprendizaje de los estudiantes es posible fomentar la práctica de esta habilidad de manera satisfactoria manteniendo la motivación del estudiante y mejorando su desempeño académico.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica Let's to speaking and playing, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en rescatar los conocimientos previos acerca de los sujetos y

vincularlo a la temática de los miembros de la familia, mediante canciones y actividades de juego de rol, la segunda actividad hizo uso de las TIC, presentación de un video e implementación de la gamificación donde los estudiantes presentaron de por medio de un video las características de una profesión y la tercera actividad, la cual busca poner a prueba las habilidades conversacionales de los estudiantes a partir de la construcción de oraciones sencillas las cuales vinculan las temáticas vistas previamente y los adjetivos.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó que a través de planeaciones basadas en los estilos de aprendizaje es posible aumentar la participación y fomentar la práctica de la habilidad de speaking manteniendo la motivación y mejorando el desempeño académico del educando. Es por ello que, se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio transitando por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Fundación Como Un Lápiz, una entidad privada sin ánimo de lucro, la cual es iniciativa de su actual directora y docente Eliana Amézquita González, quien a partir de su deseo por apoyar a la población vulnerable a través del desarrollo de talleres, fijó como objetivo el reconocer y apropiarse de las artes como proyecto de vida; Eliana junto con su equipo de trabajo inicia el proyecto en el año 2006 con 100 niños y niñas de la localidad de Bosa bajo el nombre “Manos a la obra” en el año 2008, para el año 2010 inicia trabajo con comunidades en Ciudad Bolívar, donde eran partícipes 400 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y ya para el año 2018 inician labores en el municipio de Guasca, donde la fecha manejan 3 programas de formación y han tenido la oportunidad de trabajar con más de 7.250 personas, o como lo indica su lema, han dibujado más de 7.250 sonrisas.

Para el presente año la fundación brinda clases de inglés, artes y teatro terapia los días sábados con 182 personas, desde los 5 años hasta los 18 años, adultos y personas con capacidades diversas, siendo mayoritaria la participación del grupo de estudiantes de 6 a 12 años, con un total de 118 niños y niñas. La mayoría de este grupo de estudiantes asisten a colegios públicos del municipio, de acuerdo con la información recolectada, 100 de los 182 niños pertenecen a estrato 2 y 55 a estrato 1, clasificándose como nivel bajo – bajo y bajo, respectivamente, de acuerdo con el departamento de planeación nacional.

Uno de los principales objetivos de estas clases por parte de la Fundación es brindar a los estudiantes la posibilidad de formarse en otras áreas haciendo un correcto uso de su tiempo libre para crear oportunidades a futuro gracias a su formación académica y ciudadana, es por ello, que uno de los principales intereses por parte de los directivos es el desarrollo de la habilidad de speaking y listening entendiéndose como la capacidad de sostener conversaciones fluidas.

Pese a lo anterior, las características de aprendizaje de los estudiantes evidencian que los conocimientos previos que ellos poseen no cumplen con los estándares definidos por el MEN para estudiantes de primaria. Una de las principales razones por las cuales ellos manifiestan su bajo rendimiento en esta asignatura, es porque no existe una motivación que retenga su atención e interés por las clases.

En los estudiantes pertenecientes al grupo de fundamentación, se observa una deficiencia en el desarrollo integral de la habilidad de expresión oral y en el dominio del contenido correspondiente, esto manifiesta notables dificultades por parte de muchos estudiantes para entablar conversaciones, responder interrogantes o participar activamente durante las sesiones de clase, convirtiendo a esta situación evidencia en una brecha en el conocimiento que amenaza el progreso académico de los estudiantes.

Para el semestre 2023-2 la docente a cargo desarrollaba sus clases con énfasis en el manejo de las habilidades en inglés a través de temáticas en las cuales los estudiantes debían evidenciar un manejo avanzado, uno de los ejemplos mencionados por la docente es el tema de números y el manejo del speaking, writing, reading, listening and grammar, sin embargo, la docente indica que, una de las grandes dificultades para el desarrollo de las clases radica en los conocimientos previos que ellos poseen, especialmente en la habilidad de speaking, y la estrategia que utiliza la docente para el refuerzo de esta habilidad es la de repetición.

De acuerdo con esto, los estudiantes (2024) indican que “no existe un factor motivador en las clases que retenga su atención y es por ello que poseen un bajo interés y participación en las clases”, hecho que repercute en su desempeño académico.

Con base en lo anterior, se propone la variable a modificar para la mediación del aprendizaje es la planeación, diseño e implementación de las clases enfocadas en el manejo del

speaking basadas es los estilos de aprendizaje de los estudiantes, hecho que permitirá vincular a los estudiantes a las clases y a través de su participación mejor el desempeño y manejo de la habilidad oral.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar la práctica de la habilidad oral de los estudiantes del curso de inglés de fundamentación en la Fundación Como un Lápiz, a través del diseño de actividades de speaking adaptadas a los distintos estilos de aprendizaje, durante el primer semestre 2024?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar la práctica de la habilidad oral de los estudiantes del curso de inglés de fundamentación en la Fundación Como un Lápiz, a través del diseño de actividades de speaking adaptadas a los distintos estilos de aprendizaje, durante el primer semestre de 2024

Objetivos Específicos

Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes mediante el Test estilos de aprendizaje bajo el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) para ser tenidos en cuenta en el diseño e implementación, priorizando la adaptación de las clases.

Aumentar la participación de los estudiantes para la habilidad de speaking mediante la implementación de actividades dinámicas adaptadas a los estilos de aprendizaje, a partir del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación como eje fundamental para el desarrollo de las clases.

Promover un espacio conversacional donde los estudiantes puedan exponer sus habilidades de speaking frente a sus compañeros medio por una actividad que incentive su participación.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Una de las principales necesidades del mundo globalizado hace referencia a que todos utilicen la misma lengua como medio de comunicación, de tal forma que en esta se facilite el intercambio de saberes, conocimientos, e ideas, con el fin de generar una red de información eficiente y eficaz que permita el desarrollo continuo del conjunto de profesionales, los cuales cuentan con un conjunto de características, actitudes y aptitudes necesarias que forman un profesional íntegro y capaz frente a las exigencias del mundo moderno.

Es por ello que una de las prioridades en educación y grandes retos del docente licenciado en inglés es la enseñanza de esta como lengua extranjera, debido a su impacto en la sociedad actual y la necesidad del conocimiento y ejecución de cada una de las habilidades que conforman esta lengua, entendiéndose como: escucha, escritura, lectura, gramática y habla; es por ello, que conforme evolucionan esas necesidades los educadores y entidades encargadas deben evolucionar con el mismo, actualmente de acuerdo con el MEN se han creado una serie de lineamientos que determinan el nivel que deben poseer los estudiantes conforme a su grado académico en cuanto a estas habilidades las cuales se consideran como estándares mínimos para el manejo de la lengua.

Keefe (1988) señala que “los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 5). Siendo así esto se convierten en propios de los estudiantes y determinan la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades; con base en “el modelo del aprendizaje basado en experiencias se proponen cuatro tipos de estilos de aprendizaje: teórico, activo, reflexivo y pragmático” (René, 2013, p 40).

De acuerdo con Estrada (2018) “Los estilos de aprendizaje han servido para realizar cambios significativos en el proceso educativo. Han ayudado a comprender tanto a estudiantes como docentes que cada ser humano aprendemos de diferente forma, y que no existe una manera correcta o errónea de aprendizaje” (p. 1). Se han evidenciado las múltiples formas que existen de adquirir conocimientos y cómo hacen parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje y cómo uno de los trabajos principales del rol docente es identificar estas necesidades de aprendizaje y con ellas Planear diseñar e implementar el proceso de enseñanza.

Según la guía de estándares mínimos del MEN (2006), los estudiantes entre 8 y 9 años deben encontrarse en el nivel intermedio uno, que de acuerdo con el marco común europeo se clasifica como el nivel B1, donde este grupo de estudiantes tiene la capacidad de leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes situaciones, cuentan con la capacidad de seguir instrucciones en clase identificar ideas generales, escribir textos, hacer presentaciones cortas, y para el caso de la habilidad de speaking, participar en conversaciones usar lenguaje formal informal y se caracterizan por poseer una pronunciación clara y tener un acento extranjero.

Sin embargo, para el caso de los estudiantes del grupo de fundamentación se evidencia que esta habilidad de speaking y el contenido que abarca no se desarrolla de manera completa, pues gran parte de los estudiantes no se encuentra en la capacidad de llevar a cabo conversaciones, responder preguntas o participar en los encuentros en clase, evidenciando aquí una brecha del conocimiento que ponen en riesgo el avance de los estudiantes.

Está puede estar determinada a que la habilidad lingüística más compleja de enseñar en el aula de inglés corresponde a el habla, de acuerdo con el artículo de investigación publicado en la revista científica dominio de las ciencias se establece que “la habilidad de expresión oral es de

gran complejidad para desarrollarse en el aula debido al interés que poseen los estudiantes y los múltiples factores que pueden interferir en esta” (Chamorro et al, 2020, p. 9).

Se reconoce que “una de las principales habilidades en inglés como mayor dificultad para implementar por parte de los estudiantes es el manejo de Speaking, ya que muchos de los estudiantes a pesar de presentar un excelente manejo de la gramática presentan dificultad para leer y expresarse en inglés” (Chamorro et al. 2020, p 15), evidenciando que el docente lleva a cabo un buen proceso de enseñanza- aprendizaje enfocado en el desarrollo determinadas habilidades.

Siendo así, es necesario explorar esta área del conocimiento con el objetivo de solucionar esta problemática de aprendizaje buscando garantizar a los estudiantes un proceso de enseñanza aprendizaje fructífero, donde a partir del rol docente se puede construir los conocimientos y desarrollar las habilidades propias de la lengua de una manera equitativa.

Con base en la información previa y de acuerdo con los aportes teóricos es posible evidenciar que uno de los principales factores que determinan el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a práctica y desempeño es el desarrollo de las clases ya que la mayoría de estas se desarrollan sin tener en cuenta los estilos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes como base fundamental para el desarrollo de las planeaciones, es por ello que a partir de este proyecto de investigación se tiene como objetivo principal el diseño e implementación de clases adaptadas principalmente a los estilos de aprendizaje buscando incentivar en ellos la práctica y el desempeño de speaking en los estudiantes del curso de fundamentación, con el fin de evidenciar el impacto del proceso de enseñanza sobre las habilidades (especialmente el speaking) para el idioma inglés.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

De acuerdo con los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, del MEN (2006), se denomina a los estudiantes como sujeto activo, que a raíz de las necesidades del mundo moderno se encuentra en la necesidad de formarse de manera íntegra para llevar a cabo la comunicación en inglés, buscando hacer parte de la comunicación universal quedan dan lugar a la apertura cultural, y a su vez, son clasificados en diversos niveles de acuerdo a su grado de escolaridad, donde la población objetivo de este estudio se encuentra en el grupo de Principiantes nivel A1.

Por otro lado, con base en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) por el MEN (2016) inglés, se presenta al estudiante como un ser íntegro, que vincula dentro de su proceso de aprendizaje del inglés temáticas como: salud, convivencia, paz, medio ambiente y globalización, además de ello, una persona con necesidades específicas de aprendizaje (derechos).

Considerando estos dos referentes técnicos y su concepción frente al estudiante, se puede concluir que él es un ente activo en el proceso de enseñanza – aprendizaje y que tiene por objetivo suplir una serie de necesidades ligadas al idioma, las cuales desde el rol docente deben ser vinculadas al entorno de estudiante buscando formar una persona íntegra con la capacidad de comunicar desde las habilidades básicas del inglés.

Siendo así, se establece que los estudiantes deben desarrollar habilidades en cuatro componentes, escucha, lectura, escritura y conversación basados en tres competencias comunicativa, lingüística, pragmática y sociolingüística; tanto los DBA (MEN, 2016), como los estándares básicos (MEN, 2006), indican que los estudiantes para las escucha y lectura, desarrollan la capacidad de comprender historias cortas en lenguaje sencillo y para las habilidades de escucha y conversación, desarrollan destrezas que les permiten participar de

conversaciones cortas donde se lleva a cabo el intercambio de información personal y aspectos culturales.

Para el caso de la población objetivo estudiada en esta investigación pedagógica, con base en el diagnóstico, se evidencia que una de las principales falencias se presenta en el estándar de conversación, donde se da un bajo desarrollo de esta habilidad y se relaciona con la forma en la que se presentan estos conocimientos desde el rol docente hacia los estudiantes, convirtiéndose así en un factor negativo frente al proceso de formación en la lengua extranjera, ya que al ser este el primer nivel con el cual se relacionan los estudiantes y del cual formaran los conocimientos futuros, es clave un correcto desarrollo, que garantice bases sólidas y fuertes frente al aprendizaje del inglés, puntualmente para la habilidad de Speaking, proveer al estudiante las herramientas necesarias para “Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados (...) intercambiar información personal y cultural a partir del uso de frases sencillas y expresiones conocidas” (MEN, 2016, p.10).

Tobón (2010) plantea que: “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta en la formación humana integral”(p.3), donde a partir de los 3 ejes competenciales, el laboral – empresarial, la integración sociocultural y la autorrealización, se busca formar una persona eficaz, solidaria y capaz de llevar a cabo su proyecto ético de vida, desarrollándose a su vez en tres ambientes correspondientes, el personal, cultural y socio – laboral. Si bien es necesario que los futuros profesionales trabajen de manera conjunta, las prioridades en el proceso de enseñanza – aprendizaje deben adaptarse a la etapa de desarrollo del estudiante, y para el caso del grupo objetivo se desliga el eje laboral – empresarial y se prioriza la eficacia y solidaridad como competencias bases a desarrollar, en este caso la habilidad de speaking.

A partir de la información compilada en el diagnóstico, los estudiantes señalan que uno de los principales factores que determinan la falta de interés y las bajas habilidades speaking, surgen a raíz del desarrollo de las clases, las cuales no motivan a los estudiantes ya que son vinculados al proceso desde sus necesidades propias, dejando a un lado el estilo de aprendizaje.

Actualmente las clases se basan en la metodología tradicional, donde la docente es la transmisora de conocimientos y el alumno el receptor, y especialmente el desarrollo de esta habilidad se basa en el método English – only, donde la comunicación en el aula de clase es únicamente en inglés para todos los actores, sin embargo, el uso de esta metodología crea grandes brechas en el aprendizaje, ya que en estudiantes que no poseen un manejo del idioma limita su participación y afecta su interés por el mismo.

Ahora bien, una de las tendencias educativas que sustenta esta propuesta pedagógica se basan en la variable del diseño e implementación de clases adaptadas con el propósito de fomentar la práctica y el desempeño de speaking, siendo así, la tendencia educativa que mejor se adapta es la de ambientes de aprendizaje polivalentes, que consta de redefinir los entornos y guiarlos en pro de incentivar el proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera que este se da de forma profunda y duradera y sumado a ello, es posible vincular la tendencia pedagógica denominada gamificación, la cual se adapta a los deseos generales de este grupo poblacional, ya que vincula el aprendizaje lúdico y la neuroeducación, en un ambiente controlado con el fin de incentivar determinados comportamientos (Tecnológico de Monterrey, 2022).

Al implementar la gamificación como estrategia para reestructurar el diseño e implementación de las clases de las clases de inglés para los estudiantes del curso de fundamentación se busca incentivar la práctica del idioma y desempeño en la habilidad de

speaking, enganando a los estudiantes a través de la motivación hacia el aprendizaje, buscando repasar y reforzar sus conocimientos (Tecnológico de Monterrey, 2022).

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “*Let’s to speaking and playing*” para alcanzar el objetivo de fomentar la práctica de la habilidad oral de los estudiantes del curso de inglés de fundamentación en la Fundación Como un Lápiz, a través del diseño de actividades de speaking adaptadas a los distintos estilos de aprendizaje, durante el primer semestre 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes mediante el Test Estilo de Aprendizaje (modelo PNL) para ser tenidos en cuenta en el diseño e implementación, priorizando la adaptación de las clases, se estableció y como producto susceptible para el análisis que los estudiantes presentan por nombre y rol en una oración estructurada a sus compañeros de equipo, se evaluará la fluidez, buena pronunciación y gramática con el fin de evidenciar el mejoramiento en el manejo de esta habilidad

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en aumentar la participación de los estudiantes para la habilidad de speaking mediante la implementación de actividades dinámicas adaptadas a los estilos de aprendizaje, a partir del uso de las TIC como eje fundamental para el desarrollo de las clases, se estableció, presentación de un video e implementación de la gamificación los estudiantes presentarán por medio de un video las características de una profesión y como producto susceptible para el análisis se obtendrá que Los estudiantes realizan una presentación oral acerca de una profesión en el formato de video donde se evalúa el uso de las TIC y su impacto sobre el manejo del speaking.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en promover un espacio conversacional donde los estudiantes puedan exponer sus habilidades de speaking frente a sus compañeros medio por una actividad que incentive su participación, donde se busca poner a prueba las habilidades conversacionales a partir de la construcción de oraciones sencillas las cuales vinculan las temáticas vistas previamente y los adjetivos y como producto susceptible para el análisis los estudiantes deben identificar y comunicar todas las características físicas de sus personajes a través de una conversación fluida de mínimo 15 minutos, la cual estará dirigida por la docente y tiene como objetivo evaluar los efectos de generar esos espacios como herramientas fundamentales para incentivar la participación a través del speaking.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los resultados de aprendizaje a través de las siguientes competencias: el estudiante desarrolla conversaciones cortas acerca de los miembros de la familia con sus compañeros y docente, desarrolla conversaciones cortas acerca de los miembros de la familia con sus compañeros y docente, y mantiene una conversación articulada con preguntas y respuestas sobre las características físicas de una persona.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, en el manejo de la habilidad de speaking desde el fomento y la motivación, hacia la construcción de ciudadanía (MEN, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica “Let’s to speaking and playing”, facilitará conquistas relacionadas con el dialogo, que de acuerdo con el MEN (2013) se puede entender como el proceso de interacción de dos o más personas, donde se exponen ideas, opiniones, puntos de vista, emociones, entre otros , los cuales buscan construir acuerdos de acciones porque el objetivo general de este curso es generar a través la identificación de los estilos de aprendizaje una mayor participación por parte de los estudiantes en la implementación de la habilidad de speaking en el aula de clase, siendo esta, la principal herramienta de comunicación.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos Tobón (2010), Tecnológico de Monterrey, (2022) y el MEN (2013) desde los estándares básicos de competencias en lengua extranjera y los DBA, que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Let’s to speaking and playing” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Terrádez (2007), Estrada (2018), Chamorro et al (2020) y el MEN (2013) que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales: Terrádez, (2007) “los estilos de aprendizaje (...) sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 227), Estrada (2018): “los estilos de aprendizaje han servido para realizar cambios significativos en el proceso educativo” (p. 1) Chamorro et al. (2020) “la habilidad de

expresión oral presenta una gran complejidad para su desarrollo en el aula, dado el nivel de interés variable que tienen los estudiantes y la multiplicidad de factores que pueden interferir en este proceso” (p. 10).

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en las habilidades de speaking adaptadas desde los estilos de aprendizaje, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque es evidente la necesidad de realizar cambios significativos sobre el desarrollo de las clases tradicionales implementadas en la fundación y especialmente en la metodología del manejo de speaking fuera de repetición y dando prioridad a los intereses y necesidades del educando. Para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para fomentar la práctica de la habilidad de speaking.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba identificar y relacionar los sujetos con el verbo to be de manera correcta y de acuerdo con la directora de la fundación se tiene como prioridad para el desarrollo de las clases de inglés de fundamentación ahondar en la práctica del idioma, se busca inicialmente fomentar el interés en la práctica durante las clases de inglés y especialmente en fortalecimiento de la habilidad de speaking a través de la gamificación.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la adopción y apropiación de un rol, los estudiantes desde su posición se encuentren en la capacidad de identificar el rol de su compañeros, para ello se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a las actividades de speaking adaptadas a los

estilos de aprendizaje, pues en esta secuencia didáctica se tiene como base el interés de los estudiantes y el estilo de aprendizaje conversación, donde se crean espacios de diálogo y complicidad en los diversos grupos, dando lugar a la imaginación y creación por parte de los estudiantes, quienes se convierten en entes activos durante el proceso de construcción del conocimiento, desarrollando su propia actividad y colaborando con sus compañeros.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con fomentar la práctica de la habilidad de speaking, tendrán mayor incidencia en la vida de estudiantes, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la importancia de reconocer los intereses de los estudiantes para la planeación didáctica, así como la necesidad de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para convertirlos en la base y guía de las clases y como intelectual transformativo se evidencia la necesidad de identificar problemas pedagógicos que desde el rol docente pueden ser abordados de manera completa y aportar así al cierre de brechas del conocimiento, generando solución a problemáticas sociales y conocimientos en el área de investigación pedagógica.

Implementación

Implementación Sesión 1 Talking About my Little Family

El desarrollo de esta primera actividad se llevó a cabo el día sábado 06 de abril con el grupo de fundamentación donde el objetivo académico de la sesión era reconocer los miembros de la familia y asociarlo con los sujetos en inglés, y para el caso de la propuesta pedagógica, esta primera actividad buscaba corresponder al objetivo general y el primer objetivo específico donde se identificaron los estilos de aprendizaje de los estudiantes y se probó la primer estrategia de enseñanza para motivar la práctica del speaking.

La clase tuvo tres momentos claves, el primero de ellos fue el momento inicial, donde se implementó la actividad de tingo tingo tango, en la cual se evidencio gran participación y actitud por parte de los estudiantes, pues ellos manifestaron “Me gusta iniciar jugando” o “Este juego es muy divertido” además de ello, gritaban las respuestas a sus compañeros que debían responder a las preguntas evidenciando un trabajo en equipo y apoyo.

El 90% de los estudiantes que participo de esta actividad lo hizo de manera satisfactoria, sin embargo 1 estudiantes mostro desinterés y en diferentes momentos de la actividad interrumpió intentando generar en sus compañeros disgusto por la actividad, sin embargo, la docente auxiliar no permitió estas conversaciones. La actividad inicial se implementó y se lograron recuperar los conocimientos previos con grupo, además se evidencio que el uso de un objeto no común en clase (balón) despierta la emoción e interés de los estudiantes desde que entran en el salón, ya que muchos preguntaron por este.

Durante el momento inicial se seleccionaron a 10 estudiantes con quienes se implementó el test estilos de aprendizaje del modelo PNI. Aquí los estudiantes Debían responder 40 preguntas de opción múltiple relacionadas con sus intereses y a partir de la cuales se logra

identificar los estilos de aprendizaje más predominantes en el grupo objetivo, obteniendo como resultado que 6 (60%) de los 10 estudiantes poseen como canal perceptual predominante el cinestésico, el cual consta de actividades de movimiento, sensaciones corporales relacionadas a adquirir los conocimientos a través de la memoria muscular, por otro, el 20% (2) de los estudiantes tiene mayor afinidad por el estilo de aprendizaje visual y el otro 20% (2) por el estilo auditivo, sin embargo, si se analiza cada uno de los casos por individual, en cada uno de los estudiantes se evidencia una mayor afinidad por un estilo de aprendizaje, pero asimismo, es posible identificar una secuencia, la segunda opción de la mayoría de los estudiantes es auditivo y por último visual, concluyendo así que las actividades diseñadas para esta propuesta pedagógica deben estar enfocadas principalmente en el área cinestésica, vinculado el estilo auditivo e implementando algunas técnicas con el visual, de tal forma que se logren abarcar la necesidades de todos los estudiantes y se priorice un efectivo proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el momento del desarrollo de la actividad, la docente en formación proyecta en un primer momento el video de la canción My great family, abriendo un espacio repaso para recordar los miembros de la familia y su pronunciación, aquí se evidencia que la mayoría de los estudiantes participa de manera activa y muestra interés por la canción y su ritmo, una vez inicia la práctica de la canción se dan momentos de diversión y competencia, ya que el manejo del ritmo al final de la canción aumenta y de acuerdo como lo manifiestan los estudiantes “es un reto” permitiendo vincular otras emociones a la práctica de speaking.

Así como se evidencia en los registros de la actividad, la vinculación de esta estrategia de aprendizaje permite garantizar la participación de los estudiantes en la práctica de la habilidad de speaking, a partir del diseño e implementación de las clases basadas en sus estilos de aprendizaje, y a pesar de que como se observa en el video son pocos los estudiantes que no

participan en diversos momentos de la actividad se ven influenciados por sus compañeros y se animan a participar de esta actividad.

Posterior a la práctica de la canción y con base en los resultados obtenidos en la implementación del test, se decide vincular movimientos a la práctica de la canción, buscando obtener un ritmo y aumentar la participación, no obstante, gran parte de los estudiantes varones decidieron cantar y no bailar pero para el caso de las chicas, la mayoría bailó y cantó la canción; este hecho puede verse influenciado por diversos factores como la vergüenza, el miedo, e inclusive el desinterés de participar de la actividad, es por ello que al finalizar este momento intermedio se preguntó a los estudiantes que no participaron del baile sus razones donde indicaron que fue por pena, concluyendo así, que aún son de preferencia estas actividades desde el rol docente se debe analizar hasta qué punto los estudiantes estarían dispuestos a participar.

Finalmente, en el momento de cierre se conformaron los grupos de 4 estudiantes y con el apoyo del material educativo se desarrolló la actividad de The people, donde los estudiantes tomaron un rol en el árbol genealógico y sus compañeros de grupo deben identificar el parentesco que los relacionan y así organizar oraciones sencillas vinculando el verbo to be, los sujetos y los miembros de la familia, aquí se obtuvo como resultado los productos presentes en la carpeta de evidencias, donde se refleja una correcta adquisición del conocimiento y satisfacción por parte de los estudiantes.

Con la obtención de los resultados del test implementado se logra dar cumplimiento al primer objetivo específico de esta propuesta pedagógica, además de ello, con la implementación de la primera actividad, se logran demostrar el impacto de la planeación basada en los intereses de los estudiantes y la repercusión sobre su comportamiento, actitud e interés en el desarrollo de las actividades dentro del aula. Y se presenta un nuevo factor que interviene en la investigación

pedagógica, entendiéndose esta como: Hasta donde se puede llevar las actividades en el aula permitiendo a los estudiantes desarrollarse cómodamente.

Implementación Sesión 2 I Want to Be a

La actividad número dos se llevó a cabo el día 13 de abril del 2024 con el grupo de estudiantes de la clase de inglés el curso de fundamentación. Este día hubo dificultades con el aula de clase donde se trabaja con normalidad ya que se han presentado fuertes lluvias, razón por la cual la directora de la fundación distribuyó nuevamente los salones y se tuvo la oportunidad de trabajar en la sala de proyecto lector, la cual está dotada de computadores.

Esta actividad en cuanto al objetivo académico busca que los estudiantes tengan la capacidad de describir con frases cortas y simples lo que hacen algunos miembros de la comunidad, sus profesiones, en cuanto al objetivo de la propuesta pedagógica, está vinculado al objetivo específico número dos, el cual consta de aumentar la participación de los estudiantes para la habilidad de speaking mediante la implementación de actividades dinámicas adaptadas a los estilos de aprendizaje, a partir del uso de las TIC como eje fundamental para el desarrollo de las clases.

Con base en los resultados obtenidos en la actividad anterior mediante el test de estilos de aprendizaje que concluye que el diseño de las actividades debe estar basado principalmente en actividades de tipo cinestésico, seguidas de auditivo y visual, estilos con los cuales se identificaron los estudiantes. Es por ello que para el desarrollo de la actividad inicial se vincula el estilo cinestésico con el visual a través del juego de memoria, la actividad ¿Quién viene de viaje? y mi profesión, llevadas a cabo en tres momentos diferentes de la clase.

Para la actividad del momento de inicio, ya que no se contaba con el video beam se decidió hacer uso de los computadores y organizar a los estudiantes por grupos para desarrollar

la actividad, es esta los estudiantes unieron las cartas en parejas a través del juego diseñado en educaplay identificando las profesiones con una imagen, su escritura y el apoyo de la docente en formación en la pronunciación, para esta actividad estaban planteados 10 minutos, sin embargo, debido a que las intervenciones por la docente debían ser más personalizadas esta requirió de más tiempo, a lo largo del desarrollo se pudo evidenciar gran interés por parte de los estudiantes con respecto a la actividad, puesto que muchos manifiestan nunca haberla jugado, la vinculación de las TIC como lo puede ser la actividad online y el uso de los computadores; desde el rol docente fue posible evidenciar que al ser los estudiantes quienes tenían el control de las actividades en cuanto a manejos de tiempo y decisión, además de ser ellos quienes guiaban el proceso en una actividad dinámica y casi personalizada es posible encontrar un mejor desempeño y apropiación del conocimiento.

Durante la actividad de del momento de desarrollo, que tenía por objetivo principal aumentar la participación de los estudiantes con un vocabulario básico a través de la actividad ¿Quién viene de viaje?, donde la docente de su maleta mágica sacaba herramientas que se utilizaban en las diferentes profesiones y los estudiantes debían adivinar a que profesión pertenecía, aquí se reflejaron los conocimientos previos así como los adquiridos en el momento inicial, ya que la mayoría de los estudiantes de participaron de la actividad de manera continua y con interés por la temática. Aquí es posible evidenciar que las herramientas utilizadas para esta actividad son un factor influyente sobre el actuar de los estudiantes ya que a partir de estos se motivaron por obtener las diferentes herramientas, además de ello, al ser una actividad relacionada con el movimiento constante y actividades dinámicas se logró mantener el interés y participación de los estudiantes.

Por último, en la actividad del momento de cierre, los estudiantes realizaron una pequeña exposición donde presentaron a sus compañeros acerca de una profesión, con ayuda de una ruleta se distribuyeron las diversas profesiones y se les otorgaron 10 minutos a los estudiantes para que organizaron como iban a realizar su exposición. Durante este tiempo, gran parte de los estudiantes solicito ayuda de la docente para revisar sus oraciones, verificar su pronunciación y obtener ideas de la presentación, pero asimismo hubo estudiantes que utilizaron este tiempo para la actividad, sino en lugar a ello, decidieron salir a jugar.

Durante la socialización, así como se evidencia en los registros, las presentaciones fueron cortas y sencillas, se evidencia el uso de materiales en algunos casos y buena pronunciación y manejo del vocabulario. Ahora bien, en cuanto al impacto de la actividad, se evidencio el grupo dividió, así como la primera parte de los estudiantes llevaron a cabo su presentación de manera completa, estructurada y apasionada, otra parte del grupo presento desinterés sobre la actividad, dificultando así el éxito de esta aplicación.

Es posible concluir existe una gran dificultad para satisfacer las necesidades y gustos de los estudiantes en cuanto al aprendizaje, pues son diversos los factores que determinan el nivel de participación que puede llegar a tener un estudiante durante la implementación de una actividad, sin embargo, fue posible evidenciar los efectos positivos que tiene la el diseño y la planeación didáctica con base en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, incrementando la participación en un 80% del total de los estudiantes.

Implementación Sesión 3 Who I Am?

La actividad número tres de la secuencia didáctica se vio afectada, ya que como sucedió en la implementación de la actividad dos, debió a la situación de lluvias, la directora de la fundación tomo la decisión de cancelar las clases del día sábado 20 de abril, fecha para la que se

tenía propuesta la realización de esta actividad, razón por la cual debió realizarse el día miércoles 24 de abril, en el horario de la tarde, con una menor participación de estudiantes, además de que se cruzó el espacio con la docente de refuerzo de tareas, actuando esta situación como un distractor para el desarrollo óptimo de la actividad.

Esta actividad tuvo por objetivo académico permitir que los estudiantes pongan a prueba sus habilidades conversacionales frente a la clase a partir de la construcción de oraciones sencillas las cuales se vinculan a las temáticas vistas previamente y los adjetivos; y en cuanto al propósito como parte de la actividad investigativa, se busca dar cumplimiento al objetivo específico número tres, en el cual se indica que la docente en formación debe promover un espacio conversacional donde los estudiantes puedan exponer sus habilidades de speaking frente a sus compañeros medio por una actividad que incentive su participación.

El primer momento de esta actividad la docente en formación presenta a los estudiantes la canción *The adjectives* donde a través de movimientos se expresan las diferentes características que puede poseer una persona, animal u objeto; posterior a la explicación de la docente los estudiantes replicaron los movimientos y pronunciación de los adjetivos presentados. Inicialmente al no tener una pista o ritmo de la canción los estudiantes indican que tiene dificultad para seguir la canción y un gran desinterés debido a los factores externos que actuaban como distractores, así como se evidencia en los productos de esta actividad. Pese a lo anterior, luego de practicarlo varias veces todos logran coordinar y replicar la canción, evidenciando buena participación e interés por parte de los estudiantes sobre esta actividad, hecho que refleja que la aplicación de estrategias como las canciones y coreografías aplicadas al estilo de aprendizaje cinestésico y visual influyen sobre la motivación y participación de los estudiantes, por otro lado, debido a la situación también es posible interpretar que el aumento en la

participación se debe a la baja cantidad de estudiantes y por ende menor presión social permitiéndoles participar activamente bajo las directrices de la docente.

Durante la ejecución de esta actividad, en la presentación de las profesiones con las diapositivas diseñadas con base en los gustos de los estudiantes se hizo evidente que varios de los estudiantes perdieron el interés en las lecciones. En lugar de centrarse en lo que la docente estaba presentando, optaron por involucrarse en otras actividades más atractivas para ellos, como escribir en sus cuadernos, colorear o decorar actividades pasadas con sus compañeros. Esta pérdida de atención puede atribuirse principalmente al hecho de que esta parte de la lección solo abarcaba el 20% del estilo de aprendizaje de los estudiantes correspondientes a visual y auditivo, mientras que aproximadamente el 60% de ellos mostraban una mayor afinidad por el aprendizaje cinestésico. Evidenciando que esta estrategia no resultó tan efectiva como se esperaba, sin embargo, ante esta situación, la docente en formación integro la práctica el manejo del speaking con la presentación de diferentes profesiones, esta estrategia implicaba que la docente presentara una profesión y los estudiantes intentaran adivinar cómo se pronunciaba correctamente. Esta dinámica logró recuperar el interés de los estudiantes en la clase y aumentar significativamente la participación, lo cual fue un aspecto positivo en el desarrollo de la actividad. Esta nueva aproximación permitió incrementar tanto la práctica como la participación de los estudiantes, lo que fue clave para mantener su atención y compromiso.

Desde esta experiencia, se pudo observar que herramientas visuales, como las presentaciones en PowerPoint, a pesar de incluir dibujos e imágenes atractivas y coloridas, sí lograban captar la atención de los estudiantes. No obstante, queda claro que el factor principal para fomentar la participación de los estudiantes radica en la construcción activa del conocimiento, tal como se evidenció en la actividad de pronunciación.

Durante el desarrollo de la actividad, en el segundo momento, se tuvo un inicio rápido tras la explicación de la docente, ya que los estudiantes contaban con conocimientos previos sobre los sujetos, profesiones y adjetivos que serían empleados en la actividad. Cada estudiante recibió un personaje y se le pidió que creara una lista de descripciones físicas en su cuaderno para que sus compañeros pudieran adivinar quién era su personaje. Aunque inicialmente se planeó un tiempo aproximado de 15 minutos para esta actividad, esta se extendió un poco debido a que varios estudiantes decidieron profundizar en el tema mediante lecturas adicionales e incluso buscaron información en internet.

Posteriormente, se procedió con la actividad de cierre, la cual consistió en una socialización de las características de los personajes a través de una conversación entre los estudiantes. Aunque se observó una alta participación por parte de los estudiantes, fue necesario motivarlos para que se involucraran activamente. Sorprendentemente, al dar sus opiniones, los estudiantes demostraron tener una buena estructura gramatical y una pronunciación adecuada, aunque se notó cierta falta de fluidez en su discurso, la cual puede estar relacionada con diversos factores.

El audio resultante de esta actividad reveló el continuo deseo de los estudiantes de expresarse verbalmente, lo cual puede interpretarse como una respuesta positiva a sus estilos y necesidades individuales de aprendizaje desde las planeaciones didácticas y pedagógicas. Este hecho contribuyó notablemente al aumento de la participación y la práctica del idioma durante el desarrollo de las actividades, demostrando la importancia del interés y la motivación del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Como se encuentra consignado, el objetivo general de esta investigación busca fomentar la práctica del speaking *en los estudiantes*, esto, a través de la identificación de sus estilos de aprendizaje y el diseño y planeación de las actividades basadas en los mismos, basados en el concepto de Estrada (2018); posterior a la implementación de la secuencia de actividades se evidencio un cumplimiento parcial de este objetivo debió que aunque se logró incentivar la práctica de esta habilidad en un 80% de los estudiantes y se mejoró notablemente el desempeño, sin embargo, fue posible evidenciar la existencia de otros factores que intervienen en este proceso y logran afectar las conquista de aprendizaje e investigación.

Con base en los resultados obtenidos, es posible evidenciar que la variable utilizada en este proyecto pedagógico, las actividades basadas en los estilos de aprendizaje, sí tienen una relación directa con el aspecto ontológico, ya que como se menciona anteriormente, hubo un aumento en la práctica de la habilidad de speaking de manera favorable sobre los resultados de esta investigación. Adicional a de ello, este proceso permitió identificar otros factores a tener en cuenta para futuras investigaciones que también logran influir sobre el comportamiento de los estudiantes en el aula, como lo puede ser la influencia social sobre el comportamiento y participación en el aula de clase y hasta donde están dispuestos los estudiantes a interactuar y desarrollar actividades.

Con este grupo poblacional se evidenció que con adaptación de las clases a los estilos de aprendizaje de los estudiantes favoreció el manejo de la habilidad de speaking, ya fue posible realizar conquistas teóricas evidenciadas en los resultados de aprendizaje por parte de los estudiantes, un ejemplo de ello, es el desarrollo del espacio conversacional, donde los alumnos muestran un manejo integro y gramaticalmente correcto de las oraciones en presente simple

sobre las tres temáticas vistas, además de un incremento en el manejo de la habilidad central; estos resultados parten de la idea Terrádez (2007) quien indica que los estilos de aprendizaje son indicadores estables de como los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Teniendo en cuenta que la hipótesis principal de este proyecto de investigación fue comprobada y efectivamente existe una relación entre la planeación basada en las necesidades de los estudiantes y su participación y desempeño dentro del aula de clase, una de las limitaciones presentes y la cual sería interesante ajustar para una posible replicación del evento, es la identificación previa a la implementación e secuencia de actividades de los estilos de aprendizaje de los estudiantes para llevar a cabo el diseño de las actividades y no tener que realizar ajustes sobre la práctica.

Basado en los resultados obtenidos, este proyecto logra identificar diversos factores que influyen en la participación de los estudiantes en el aula. Este hallazgo, da lugar a nuevos espacios de investigación destinados a enriquecer la comprensión de las tendencias de comportamiento estudiantil y la forma en que los docentes pueden manejar estos factores para asegurar el éxito de las clases, fomentando el papel activo del estudiante en la construcción del conocimiento. Además de ello, se da la oportunidad de continuar y fortalecer las estrategias diseñadas para mejorar la enseñanza de la habilidad oral en inglés.

La implementación de este proyecto pone en evidencia la importancia de la implementación de clases adaptadas a los estilos de aprendizaje como estrategia para lograr abarcar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y garantizar un proceso educativo basado en el interés y apropiación del conocimiento por parte del educando. Para el caso de la Fundación Cómo un Lápiz, se recomienda que con el fin de incentivar y mejorar el manejo de la

habilidad oral en el área de inglés se manejen estrategias basadas en los estilos de aprendizaje como práctica cotidiana pedagógica para garantizar un óptimo desempeño.

Conclusiones

El análisis realizado a través del test de estilos de aprendizaje del modelo PNL, indica que el 60% de los estudiantes encuestados poseen como canal perceptual predominante el cinestésico, mientras que el 20% tiene mayor afinidad por el estilo de aprendizaje visual y el otro 20% por el estilo auditivo. A partir de esta información la elaboración de las planeaciones tuvieron un enfoque prioritario sobre el estilo cinestésico con el fin de vincular a los estudiantes mediante actividades prácticas y experienciales que favorecieran su proceso de aprendizaje de tal forma que este fuera más efectivo y significativo.

El uso de las TIC como herramienta mediadora del aprendizaje permitió aumentar significativamente el interés de los estudiantes en la participación de las actividades de la secuencia didáctica e impulso notablemente la práctica de speaking de los estudiantes, siendo posible entender que el éxito de esta estrategia se basa en la combinación de dos factores motivadores clave: el uso las tecnologías y la implementación de la gamificación a través de una actividad inicial. Estos elementos no solo hicieron que el aprendizaje fuera más dinámico y entretenido, sino que también contribuyeron a fortalecer la participación activa y el compromiso de los estudiantes con su proceso de aprendizaje. Este enfoque integrado, aprovecha las ventajas de las TIC y la gamificación, obteniendo un modelo efectivo para fomentar el desarrollo de habilidades del inglés en un entorno educativo contemporáneo.

A pesar de haber promovido un entorno conversacional desde el rol docente, donde se fomentó la participación de los estudiantes y se facilitó la práctica del speaking, se evidenció que estas acciones están influenciadas por diversos factores, como la influencia social, que pueden tanto afectar como favorecer la práctica grupal de estas habilidades. Estos hallazgos permiten

resaltan la importancia de considerar no solo las estrategias pedagógicas, sino también los aspectos sociales y contextuales que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Mediante la vinculación de los los estilos de aprendizaje de los estudiantes fue posible fomentar la práctica de esta habilidad de manera satisfactoria manteniendo la motivación del estudiante y mejorando su desempeño académico.

Finalmente, para futuros estudios se recomienda continuar con la línea de investigación, ahondado en la identificación de los demás factores que en el siglo XIX intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje y cómo deben ser manejados desde el rol docente con el fin de favorecer el desarrollo de las clases.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo, L. N. R., Urbina, V. S., & Gutiérrez, F. J. M. (2010). *Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual*. *Apertura*, 2(1).
<https://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>
- Chamorro, C. P. C., Criollo, S. N. B., & Guano, D. F. (2020). *¿ Qué habilidad lingüística se hace más compleja enseñar en el aula de inglés como Lengua Extranjera?* . *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 302-318. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7491394>
- Estrada, A. G. (2018). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. *Revista boletín redipe*, 7(7), 218-228. <http://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Gómez Domínguez, C. E., Ramírez Romero, J. L., Martínez-González, O., & Chuc Piña, I. (2019). *El uso de las TIC en la Enseñanza del Inglés en las Primarias Públicas*. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), 75-94.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-51622019000100075&script=sci_arttex
- Keefe, J. (1988). *Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador*. Reston, Virginia: NASSP
- Loaiza, N., Cancino, M. O., & Zapata, M. (2009). *Las TIC y los estilos de aprendizaje en la clase de francés como lengua extranjera*. *Lenguaje*, 37(1), 179-207.
<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA208889694&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=01203479&p=IFME&sw=w>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias en lenguas extranjeras: Inglés*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman*. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

Pérez Abril, M. (2003). [La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar](#). *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Serna Jaramillo, A., Pimienta Betancurt, A., Medina Pulido, A., Fonseca Díaz, A., Ospina Sierra, C., Marroquín Sandoval, D., Caro Otalvaro, I., Barreto Mesa, M., Niño Navarro, M., Ministerio de Educación Nacional, Taborda Jiménez, O., Herrera Cano, O., Guerra Bermúdez, S. y Universidad de Antioquia (2016). *Derechos básicos de Aprendizaje (DBA)*. Bogota, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia

Renés Arellano, P., Echeverry, L. M., Chiang Salgado, M. T., Rangel, L., & Martínez Geijo, P. (2013). *Estilos de enseñanza: un paso adelante en su conceptualización y diagnóstico*. (En función de los Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey, 1994). https://m.moam.info/revista-estilos-de-aprendizaje-n11-vol-11-abril-de-2013-review-_59c0d6b01723ddbfa524ae10.html

Terrádez, M. (2007). *Los estilos de aprendizaje aplicados a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Foro de profesores de E/LE, (3), 227-230. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4904031>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/papenap_unadvirtual_edu_co/EsSwgZF4YsJEgVnLKIX2xBwBleBp9lVzpoAKd_kI6OPjg?e=ct073d