

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia, Departamento del Quindío y Municipios de Pereira, Dosquebradas
y Manizales.**

Diana María Libreros Arana

Jennifer Jimena Vélez Correa

Luisa Fernanda Flórez Pareja

Sara María Vanegas Restrepo

Oscar Eduardo Carvajal Guzmán

Asesora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Hablar del conflicto armado en Colombia es contar la complejidad que desencadena la búsqueda del poder político y económico por parte de diversas organizaciones, sin desconocer que la rentabilidad de las drogas ilícitas consigo el aumento de cultivos e insumos para la producción de estas, lo cual, han aumentado la vulnerabilidad en los territorios, donde siempre la población civil queda a merced de las balas y los cañones. El narcotráfico es sin duda un combustible para la generación de miedo y terror, pues con los recursos económicos derivados a esta producción, es que se patrocina la mayoría de los vejámenes en contra de la población colombiana en la mayoría por no decir en todo el territorio nacional; la corrupción sin duda es y será el principal generador de pobreza y desigualdad, pues, al existir hambre, el ser humano por naturaleza tiene que buscar formas de subsistir sin importar cuál sea la manera de conseguir el sustento diario para su hogar y su familia

En Colombia cuando se ataca a un grupo al margen de la ley por parte del Estado, se está creando otro, pues, la inteligencia que desarrolla la criminalidad va un paso más adelante que los cuerpos investigativos, dejando a su paso sangre colombiana derramada por carreteras, caminos y trochas, a través de los años se ha venido perdiendo la confianza en los gobernantes de turno, pues quien llega, no busca dejar huella por buenas acciones, si no por adueñarse de los pocos recursos que aún pueden obtener.

Palabras claves: Conflicto armado, Económico, Organizaciones, Poder político, Vulnerabilidad.

Abstract

Discussing the armed conflict in Colombia entails addressing the complexity stemming from the pursuit of political and economic power by various organizations. This pursuit intersects with the profitability of illicit drugs, leading to an increase in cultivation and resources for their production. Consequently, vulnerability escalates in affected territories, leaving civilian populations at the mercy of bullets and cannons. Narcotrafficking serves as a potent fuel for instilling fear and terror, as economic resources derived from it sponsor numerous atrocities against the Colombian population nationwide. Corruption stands out as the primary driver of poverty and inequality, as hunger compels individuals to seek sustenance regardless of the means. In Colombia, when the state targets outlawed groups, it inadvertently spawns others, as criminal intelligence outpaces investigative efforts, leaving Colombian blood spilled across roads and pathways. Over the years, trust in incumbent leaders has waned, as they prioritize seizing the dwindling resources rather than leaving a positive legacy through altruistic actions.

Keywords: Armed Conflict, Economic power, Organizations, Political power, Vulnerability.

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract	3
Análisis de Relatos de Historias que retornan: Relato 4: Shimaia.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto - Voz	32
Link Enlace del vídeo.....	39
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	41

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas desde el rol como entrevistador de la protagonista.	9
Tabla 2. Primera estrategia - <i>Esperanza y Resiliencia</i>	25
Tabla 3. <i>Segunda estrategia – Reconocimiento de la Verdad</i>	27
Tabla 4. <i>Tercera estrategia – Promoción y reconocimiento de la Identidad</i>	29

Análisis de Relatos de Historias que retornan: Relato 4: Shimaia

Los emergentes psicosociales que se logran encontrar en el relato de Shimaia es principalmente el desplazamiento forzado en esta comunidad a causa de las diferentes factores que generando el comienzo de nuevas problemáticas psicosociales, culturales y políticas, iniciando desde la época de la colonización por personas ajenas a su territorio, descubriendo las riquezas que poseen sus tierras en materia de fértiles y demás elementos de la minería y del petróleo, generando así la atracción de organizaciones en la explotación de estos recursos naturales y culturales de dichas comunidades, y consigo, la aparición de grupos armados, asociados a la producción de la coca como fuente de financiación del terror y el miedo, dado a su rentabilidad en los mercados internacionales, provocando otro factor emergente, muy marcado en la sociedad, siendo el desarraigo y pérdida de sus enseres que por años trabajaron para obtenerlos, ya que estas comunidades son obligadas abandonar no solo su territorio y lugar de arraigo, sino también sus costumbres, cultura, riquezas autóctonas y por ende la tranquilidad y equilibrio emocional.

Sin duda, el duelo es otro factor importante para mencionar, si tenemos en cuenta que, producto a las intervenciones de los grupos al margen de la ley como los paramilitares y otras guerrillas, fueron sometiendo a estas poblaciones a presenciar y experimentar actos ilegales en contra de sus territorios, así como otras barbaries que implican la pérdida de la vida de miembros pertenecientes a su comunidad.

De acuerdo con la narración del caso abordado, la manera en cómo lanzaban los cuerpos de los diferentes asesinatos al río, abre un campo de análisis en materia emocional, ya que, tenían que empujar los cuerpos río abajo, de lo contrario podrían ser ejecutados, así su moral les indicara lo contrario, con base a los ritos que su religión estandarizada en la sepultura de estas

personas asesinadas, lo que genera problemas psicológicos en trastornos referentes a la ansiedad y el miedo.

Es preciso resaltar que, a través del relato se evidencian factores que impactan en la oposición de la construcción de tejido social, pues el miedo, el dolor, la tristeza y el desamparo son emergentes que marcaron las dinámicas cotidianas en los entornos de estos grupos, de acuerdo a las situaciones de violencia vividas, lo que facilita el sentimiento de vulnerabilidad en sus derechos, además del poco acompañamiento de los entes gubernamentales e instituciones para mejorar el bienestar de cada uno de ellos; ahora bien, cada persona ha generado mecanismos de defensa que les permiten afrontar las consecuencias de los actos de violencia, teniendo en cuenta la recopilación en la narración de sus memoria, el cual juega un papel importante en la búsqueda de la reconciliación social mediante el reconocimiento de víctimas, aunque esta se ve afectada como consecuencia del trauma llegando a disociar u olvidar algunas vivencias, evitando vivir el dolor por medio del recuerdo.

En el recurso audio visual es preciso interpretar por medio de la narración como a pesar de las adversidades luego de los actos de guerra provocados por los grupos al margen de la ley y las diferentes formas de abusos y masacres, estas personas pertenecientes a grupos indígenas logran ser sobrevivientes encontrando fortalecerse a pesar de las acciones negativas y tener que modificar la parte cultural y de liderazgo dada a las circunstancias, siendo obligados a respetar y seguir los lineamientos de otras normas estandarizados por otras comunidades que ofrecieron brindar apoyo independientemente si dichos cambios fueran en contra de sus propias creencias, motivos por los cuales, deciden regresar a sus territorios, para no olvidar su cultura e identidad a pesar del miedo e incertidumbre.

Desde la experiencia subjetiva que presenta Shimaia frente a la situación de violencia experimentada, se busca la resignificación de su cultura, el respeto por sus creencias, y el cuidado de sus territorios en compañía de algunos miembros de su comunidad, sin permitir que la violencia intente de nuevo arrebatar lo que desde hace muchos años ha sido de cultura y por ende sus miembros.

A partir de los procesos de afrontamiento se presentan un sinnúmero de desafíos, siendo inevitable tener una postura de resiliencia acompañada de empoderamiento y decisión para de esta manera proteger su territorio sin permitir más abusos y maltratos hacia su comunidad. de a partir del conflicto armado se pueden identificar recursos de adaptación, planificación, la resiliencia forma una parte muy importante durante los procesos necesarios para afrontar los traumas que han quedado de los diferentes eventos de violencia que se presentan.

El apoyo mutuo y el trabajo en equipo, es el complemento que se requiere para la resistencia como comunidad, sumado a la resiliencia en pro de la búsqueda de beneficios a partir de sus necesidades, el saber llevar todas las dificultades a pesar de tanta violencia y colonización que se han enfrentado, la adaptación de la comunidad en nuevas culturas donde los acogen, toda vez que, estas personas enfrentan eventos traumáticos y esto hace que ese estigma de víctima pase a ser de sobreviviente, pues se dan desde los procesos de adaptación que un ser humano puede enfrentarse, “aunque las cicatrices duelen y serán una marca eterna, pero digan de ejemplo de superación y empoderamiento”.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

Preguntas desde el rol como entrevistador de la protagonista.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Preguntas circulares	¿Shimaia que sentimientos identificas actualmente cuando recuerdas todas las situaciones vividas de manera violenta y cómo estas situaciones formaron la persona que es ahora?	<p>Con esta pregunta se logra abordar de una manera subjetiva cómo cada situación vivida de manera violenta se transformó de manera positiva con la capacidad de afrontar la realidad de una manera resiliente.</p> <p>Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “Cuando un individuo pasa por una experiencia traumática cambia su escala de valores y suele apreciar el valor de cosas que antes obviaba o daba por supuestas.” P.45.</p> <p>Las personas que se someten a experiencias traumáticas como la violencia tienden a ser resilientes y así mismo fortalecen de una manera positiva el futura que está por venir.</p>
	¿Qué expectativas se tiene frente a las iniciativas de memorias históricas	Con la proyección de esta pregunta se pretende

como fuente de reconocimiento y reparación de eventos traumáticos que marcaron la cotidianidad en los entornos psicosociales de esta comunidad?

conocer aspectos de la percepción de estas comunidades con experiencias traumáticas vividas pero que, a través de su resiliencia resalten las cualidades que tienen como grupo para la construcción de tejido social. Para el autor Munuera Gómez, P. (2007). Permitirá en la persona entrevistada de co- establecer toda manera de detalle de las a tal punto que viva por sí misma esa realidad. (p,102)

Desde la experiencia vivida ¿qué expectativas tiene como comunidad sobre los hechos traumáticos que marcaron la cotidianidad en pro de la no repetición y la garantía del goce de los derechos humanos que les fueron violados?

Con esta pregunta se pretende conocer aquellas situaciones emergentes que dieron paso a la destrucción de los estilos y calidad de vida de la comunidad indígena abordada desde sus reacciones emocionales y físicas, el cual, permite modificarlas en pro del fortalecimiento psicosocial y el progreso de la categorización de los hechos victimizantes, es decir que, mediante sus acciones, dejar a un lado, la victimización por la transformación social, el cual desde la teoría de los autores

Erikson y White, citado por Munuera Gómez, P. (2007). Facilitará en la persona entrevistada reducir temores que marcaron sus vidas, apoyándose de la estimulación de la esperanza positiva, disminuyendo la tendencia a mecanismos de defensa inoperantes, ampliando aspectos de resolución de dificultades. (p,86)

Preguntas reflexivas	¿Cómo cree que su experiencia personal puede inspirar para generar cambios significativos en las políticas y programas propuestos a apoyar a las víctimas del conflicto en Colombia?	Esta pregunta busca destacar el poder de las narrativas personales para generar conciencia y comprensión sobre las necesidades y desafíos únicos que viven día a día las víctimas, así se promueve una mayor inclusión y participación de las víctimas en la toma de decisiones que afectan sus vidas. De acuerdo con Bello, M (2010) “Aportar a la dignificación y el empoderamiento de las víctimas para que, a su vez, éstas presionan e inciden en reivindicaciones y
----------------------	--	---

transformaciones políticas, económicas y sociales” (p.61).

¿Cómo podemos reconciliar el dolor del pasado con la necesidad de construir un futuro basado en la justicia y la paz?

Esta pregunta busca identificar la necesidad de reflexionar sobre cómo manejar el legado doloroso del pasado de Shimaia para así avanzar hacia un futuro mejor. Al confrontar el dolor y la injusticia vividas en el pasado, se busca encontrar diferentes formas de sanación y reconciliación que no solo honren a las víctimas, sino que también sienten las bases para crear de sanación y reconciliación que no solo honren a las víctimas, sino que también sienten las bases para crear una sociedad más equitativa y feliz. Como lo refiere Bello, M (2010) “se corre el riesgo de no reconocer, que en efecto, todas las experiencias asociadas a la guerra pueden desencadenar o generar “enfermedades mentales”, las cuales requieren atención de orden clínico” (p.60).

¿Cuáles crees que son las habilidades que se han fortalecido después de afrontar los hechos de violencia y que aspectos positivos les dejó?

De acuerdo con bello (2010) los proyectos de atención se deben orientar en “Favorecer una elaboración de las experiencias (dotarlas de sentido) y potenciar los recursos internos (individuales, familiares y colectivos) con que disponen quienes han sido víctimas de este fenómeno, así como aportar en la capacidad para agenciar los recursos externos” P.60. Teniendo en cuenta lo anterior esta pregunta busca identificar la capacidad de resiliencia a través de la auto observación y la comprensión de los procesos y capacidades de adaptación y recuperación. Los cambios que experimentan las personas a raíz de un trauma son variados según como cada persona los enfrente.

Preguntas estratégicas	¿De qué manera se puede crear sensibilización por medio de la narrativa sobre Shimaia con el fin de que se realicen acciones que permitan ayudar a la reconciliación y la justicia para la comunidad?	<p>Es importante que por medio de la narrativa sobre Shimaia se pueda iniciar con acciones que permitan generar estrategias las cuales busquen diferentes herramientas que faciliten que la comunidad establezcan principalmente la reconciliación de manera interna, teniendo en cuenta que fueron un sin número de dificultades por las que tuvieron que atravesar y seguidamente tanto la misma comunidad por medio de su lucha como los diferentes entes gubernamentales por medio de la búsqueda de recursos físicos y apoyo por medio de programas que lo promuevan la justicia con el fin de sanar y recuperar la igualdad y respeto para la comunidad.</p> <p>Una comunidad como Shimaia, la cual ha tenido que experimentar situaciones de conflicto y dolor es necesario que se piense en alternativas de reconciliación no solo en búsqueda de recurso físico, sino también en acciones que</p>
---------------------------	---	--

generen la libertad, la participación y actores de cambio miembros de la comunidad. Es así como lo menciona en su teoría Vegara, J. M. (2016):

La importancia de las capacidades para el bienestar de las personas deriva de dos consideraciones distintas pero interrelacionadas. La primera consiste en que “si los funcionamientos alcanzados constituyen el bienestar de una persona, entonces la capacidad para alcanzar funcionamientos constituirá la libertad de esa persona, sus oportunidades reales para obtener bienestar” p. 207

¿De qué forma la narrativa se puede utilizar como un método que logre involucrar a los actores que se necesitan, como los líderes sociales y las diferentes organizaciones competentes que generen el apoyo a la comunidad afectada con el fin de generar la resignificación cultural y conservación de su territorio?

Autores que han estudiado el tema de la movilización social dan muestra de los diferentes contextos que se pueden tratar dentro del contenido de la movilización, siendo políticos, estructurales y culturales.

En el caso de Shimaia, la movilización de recursos estructurales se puede realizar

por medio de proyectos que permitan el desarrollo comunitario y conservación de su territorio. En el caso de recursos políticos se necesita que se involucren líderes y organizaciones gubernamentales que comparten los objetivos de la comunidad, y de la misma manera hacerlos partícipes de las decisiones y procesos políticos, si se habla de cultural en cuanto a recursos se pueden crear ideas por medio de la unión con otras comunidades comparten valores, costumbres y objetivos similares.

Retamozo, M. (2010).

Los autores que se agrupan en el enfoque del “proceso político”, si bien asumen la necesidad de explicar las acciones colectivas en términos de conductas individuales, relajan la óptica individualista propuesta por Olson para incorporar al análisis aspectos como la integración, la solidaridad y los valores como

variables explicativas de los movimientos sociales. Básicamente, el paradigma sitúa la explicación de la emergencia de los movimientos sociales en una conjunción de factores internos (recursos, organización, dinero, tiempo) y variables externas como son las oportunidades dadas por el contexto político en que se desarrolla la acción.

p.7

Al escuchar la narrativa es posible que se logren crear diferentes métodos de conciencia y sensibilización que llevan algunas acciones de cambio como, la empatía con la comunidad y de esta manera generar comprender por parte de los líderes y organizaciones cuáles son las necesidades de ésta y sus miembros tomando medidas como la movilización de recursos financieros, técnicos y humanos para proyectos que promuevan la resignificación cultural y la conservación del territorio. Adicionalmente es importante

que se conozca la narrativa para de esta manera compartiendo historias permite que nazca el interés por otras comunidades y organizaciones que compartan objetivos y formar alianzas en pro del bienestar.

¿De qué manera la experiencia de Shimaia arroja luz sobre la verdad histórica y contribuye a la reconciliación en el contexto de las narrativas de justicia y memoria de una sociedad postconflicto?

Esta pregunta es determinante dentro del marco de una Comisión de la Verdad, ya que al indagar sobre la experiencia de Shimaia y su impacto en la verdad histórica y la reconciliación, se pueden descubrir elementos que ayuden a esclarecer los hechos vividos, promover la comprensión, el diálogo y dignificación entre diferentes sectores de la sociedad, así como a fomentar la sanación de las heridas emocionales, psicológicas y comunitarias. Según lo referido por Bello, M (2010) “Reconstruir los tejidos fragmentados por los efectos de la violencia construyendo confianza y nuevos vínculos e identidades que logren asumir e incorporar una memoria

histórica de las destrucciones y las pérdidas irremediables, y desde allí desarrollar nuevas perspectivas de futuro” (p.61).

Nota: Esta tabla presenta una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas creadas con el propósito de profundizar en el análisis del caso de Shimaia.

Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años

La Masacre del Salado relata la tragedia ocurrida en febrero de 2000 en Colombia, donde un grupo de paramilitares llevaron cabo atrocidades en la población de El Salado, Bolívar, es así como por medio de este suceso, se logra comprender varios emergentes psicosociales tanto de la vida cotidiana como del proceso sociohistórico de la comunidad, algunos de estos emergentes incluyen:

Trauma y dolor: Esta masacre dejó una huella imborrable, generando dolor y trauma en la comunidad, las personas sobrevivientes, familiares de las víctimas pueden experimentar síntomas de estrés postraumático, depresión y ansiedad, lo cual afecta de manera significativa su funcionamiento cotidiano y las relaciones interpersonales.

Pérdida de la confianza en los entes gubernamentales: La ausencia de la protección por parte del Estado Colombiano durante la masacre y el abuso generado en la población logran generar desconfianza en las instituciones gubernamentales, esto influye de manera significativa en cómo la comunidad interactúa con las diferentes autoridades y en la búsqueda de justicia para las víctimas.

Resiliencia comunitaria: A pesar del desconsuelo, el trauma y del dolor, es factible identificar expresiones de resiliencia en la comunidad. El amor, la solidaridad, el apoyo mutuo y la búsqueda de justicia son ejemplos importantes de cómo la comunidad se une y trabaja en conjunto para enfrentar los desafíos y hacer posible la reconstrucción de las vidas después del dolor y del trauma.

La pérdida de confianza: La fractura del tejido social de la comunidad, al presenciar los habitantes las agresiones físicas y psicológicas a las que fueron sometidos género rompimiento de los vínculos afectivos y de la confianza dentro de la misma comunidad.

Maltrato y despojo de la virtud: El uso de la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento por parte de los paramilitares hacia las mujeres de la comunidad, esta situación causó profundos impactos a nivel bio-psico-social y cultural en la comunidad, ya que se vieron vulnerados y atropellados los derechos de las mujeres.

En busca de nuevos caminos: El desplazamiento forzado de la población después de la masacre, generando temor y la pérdida de sus raíces y arraigo a la comunidad, estas consecuencias reflejan el impacto profundo y multifacético del desplazamiento forzado en las personas y comunidades afectadas, abarcando aspectos físicos, emocionales, sociales y económicos.

El camino del duelo y la resiliencia: El duelo es un aspecto decisivo durante el proceso de la recuperación de la comunidad después de la tragedia de la masacre del Salado, los relatos de resiliencia detallan cómo la comunidad ha sobrellevado y enfrentado el duelo de manera colectiva, honrando la memoria de las personas fallecidas y preservando su legado; la construcción de una memoria colectiva ayuda como herramienta de reparación y de resistencia contra el olvido y la impunidad.

La Masacre del Salado en Colombia tuvo grandes impactos significativos en múltiples dimensiones que van más allá de lo puramente psicológico o social, es así cómo podemos determinar una descripción de los impactos desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural a continuación:

Consecuencias devastadoras de la violencia:

La narrativa de la masacre ocurrida en El Salado permite evidenciar cuáles fueron los impactos vividos desde una mirada biológica, psicológica, social y cultural, resaltando las afectaciones de las comunidades cuando son expuestas a violencias extremas. En primera instancia desde el factor biológico, reconocemos que la comunidad tuvo lesiones físicas, ya que muchas personas resultaron heridas durante la masacre, lo que causó un sufrimiento físico directo y posiblemente discapacidades a largo plazo para algunos sobrevivientes; el impacto en la salud se vio afectado de manera considerable ya que los pobladores estuvieron bajo momentos de muchos estrés lo que ayudó a generar traumas irreversibles los cuales pueden tener efectos adversos en la salud física, incluyendo modificaciones o trastornos del sueño, problemas gastrointestinales, hipertensión y otros problemas de salud relacionados con el estrés crónico.

Desde el factor psicológico evidenciamos en la narrativa los traumas psicológicos de los sobrevivientes y testigos de la masacre, aspectos claves que muestran la serie de afectaciones mentales como el estrés postraumático (TEPT), depresión, ansiedad y otros trastornos relacionados con el trauma, en el relato del video se observa el dolor del duelo y pérdida de los seres queridos, esta masacre deja una mezcla de sentimientos de culpa, ira, tristeza y desesperación.

Dentro del contexto social, analizamos la situación que vivió la comunidad en donde se vieron forzados a vivir el desplazamiento y pérdida de hogar, con el único propósito de preservar su vida e integridad, la gran mayoría de los pobladores de la masacre de El Salado fueron desplazadas de sus hogares como resultado de dicha barbarie, lo que llevó a la pérdida de redes sociales, conexiones comunitarias, estabilidad emocional y personal. Los sobrevivientes fueron

víctimas de la estigmatización y discriminación, debido a la asociación con el trauma y la violencia.

Desde el enfoque cultural, los sobrevivientes perdieron su identidad y la masacre les arrebató sus prácticas comunitarias, lo que llevó a que ellos tuvieran la sensación de la pérdida de patrimonio cultural y tradiciones. Sin duda alguna el trauma y la violencia pueden influir de manera significativa en las prácticas culturales y las formas de vida de la comunidad, alterando las ceremonias, rituales y costumbres tradicionales.

Es así como en conjunto de estos impactos bio-psico-socioculturales ilustran la complejidad y la profundidad de las consecuencias negativas de la Masacre del Salado en la vida de las personas y la comunidad, el abordaje de estas múltiples dimensiones es importante para analizar y comprender cuales son los alcances del trauma y la violencia, lo que ayuda a diseñar e implementar posibles intervenciones de apoyo y de recuperación del tejido social.

La narrativa de la masacre en el Salado logra resaltar como a pesar de las experiencias de tortura y tratos denigrantes hacia su comunidad por parte de grupos armados al margen de la ley que hasta la fecha ni por parte de estos ni de los entes gubernamentales permiten saber la justificación de estas acciones en contra de los derechos del ser humano, se observa la fortaleza y resistencia por parte de sus miembros y personas que tuvieron que padecer el horror.

La fortaleza de retornar a su pueblo a pesar de lo vivido y no solo pensando de manera individual, sino que se evidencia empatía colectiva en búsqueda de la transformación para su comunidad, tener fortaleza de volver a empezar, de construir sus casas, sus calles pensando en el beneficio de todos.

Resistencia a pesar del dolor pretender cambiar la identidad que le dan a su pueblo luego de este acontecimiento, resistencia de abandonar su territorio y por el contrario querer conservar y contribuir al cambio positivo, buscar ser escuchados y apoyados en su lucha por medio de búsqueda de justicia, reconciliación y la construcción de la paz.

Lo anterior es un símbolo de admiración, fuerza y tenacidad ya que a partir de experiencias vividas como en el salado los daños físicos, psicológicos y emocionales no son eventos que se superan sino más bien se vive con ellos en búsqueda de la transformación y la acción de empoderamiento, fortaleza y resistencia a través de historias de solidaridad, apoyo mutuo y valentía que muestran cómo la comunidad ha encontrado fuerzas para seguir adelante a pesar del trauma y la adversidad.

Tabla 2.Primera estrategia - *Esperanza y Resiliencia*

Nombre de la estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fase y Tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Una esperanza perdida con resiliencia para continuar	<p>Chávez Plazas, YA, & Falla Ramírez, U. (2004). <i>“el tejido social consiste en todos aquellos acumulados por las personas a lo largo de su vida”</i> (Castro y Gachón 2001).</p> <p><i>Es importante desde la resiliencia poder identificar los momentos que fortalecen a las</i></p>	<p>Identificar todos los momentos vividos que volvieron resilientes a las personas que sufrieron la violencia con un equipo psicosocial para mitigar tanto dolor y buscar la recuperación psicológica de quienes lo necesitan.</p>	<p>Fase 1</p> <p>1 grupo de ayuda semanal</p> <p>1 taller cada 15 días (2 meses)</p> <p>Grupos de ayuda: Es importante reconocer en la sociedad los grupos de apoyo que puedan ayudar a quienes los necesitan desde diferentes enfoques</p>	<p>Promoción y prevención de las diferentes historias, y desde el tejido social implementar acciones sociales e individuales.</p>	<p>Que las personas participantes identifiquen la resiliencia como factor fundamental para perdonar y continuar, y así mismo, logren evidenciar un bienestar psicosocial en su entorno, pero sobre todo personal.</p>

*personas de la
comunidad y así
mismo recordar
desde las memorias
lo importante de
asumir las
situaciones difíciles
desde una manera
sobreviviente.*

psicosociales y que
participe la
comunidad, entes
gubernamentales y
sobre todo la
familia.

Fase 2

Establecer
por medio de 3
talleres el
fortalecimiento y la
resiliencia de las
personas desde la
parte emocional y
social, desde la
resiliencia, el
cuidado y el
perdón.

Nota: Esta estrategia se ha elaborado considerando el análisis del caso de la masacre en El Salado.

Tabla 3.*Segunda estrategia – Reconocimiento de la Verdad*

Nombre de la estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fase y Tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
La pérdida de la memoria garantiza la impunidad y el no reconocimiento de la verdad.	Las víctimas del conflicto armado en el Salado son personas cuya resiliencia los han transformado en la fortaleza, demostrando así que son una comunidad cansados de padecer el terror, por lo que elevando su voz manifiestan que son sobrevivientes y que llegaron para recuperar lo que les arrebataron. Para el autor Diane Tawse Smith (2010), Nuestro país ha comenzado a comprender la importancia de brindar apoyo a los territorios desde su capacidad como Estado en pro de afianzar la	Afianzar la autonomía y la anticipación de los habitantes del corregimiento el Salado como actores de derechos en la búsqueda del reconocimiento simbólico.	Fase 1 Generar redes de participación comunitaria para liderar la estrategia denominada “el olvido no es una opción” (2 encuentros por semana) Fase 2 Ejecución de talleres psico orientados en iniciativas de memorias, direccionadas a la búsqueda del perdón	Encuentros con grupos multidisciplinarios como guías para la implementación de talleres que fomenten el reencuentro con sus vivencias, el cual, permite sanar heridas dejadas por el conflicto armado. Se trabajará en la construcción de iniciativas de memorias, desde la parte de la narrativa,	Fortalecer el cuidado de la salud mental, a partir de la resiliencia de la comunidad del corregimiento el Salado, que permita construir confianza Estado – Población, generando aportes a la transformación social y a la vez, una estructura sólida para la edificación de la paz que tanto necesitan.

<p>paz mediante el diálogo y la resolución de conflictos (p. 272).</p>	<p>como fuente para la reconciliación. Encuentros 1 vez cada 15 días</p>	<p>con el acompañamiento interinstitucional que guíe la estrategia.</p>
	<p>Fase 3 Exposición de los diferentes recursos audiovisuales narrativos, de acuerdo con sus iniciativas de memorias.</p>	<p>Mostrar a la comunidad en general, desde las iniciativas de memorias, sus emociones, a partir de las vivencias del horror de la guerra y cómo estas actividades les ha permitido fomentar construcción de tejido social.</p>
	<p>Última semana del 3 Trimestre 2024</p>	

Nota: Esta estrategia se ha elaborado considerando el análisis del caso de la masacre en El Salado.

Tabla 4.*Tercera estrategia – Promoción y reconocimiento de la Identidad*

Nombre de la estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fase y Tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Promoción y reconocimiento de la identidad	Las víctimas del conflicto armado después de sufrir los hechos violentos en cierto sentido pueden comenzar a perder su identidad personal, cultural y social, bello (2010) afirma que “la identidad es un proceso de elaboración subjetiva que permite que cada	Fortalecer la autoestima a través de la reconstrucción de la identidad identificando los recursos y habilidades de cada persona.	Fase 1 Recopilación y análisis de la información Con el apoyo de la comunidad se realizará la observación reconocimiento del escenario, que le ayude a la comunidad del saludo a expresar e identificar sus	Promover y fortalecer el diálogo para la contrición y reconciliación de la identidad de las personas de la comunidad del saludo mediante la reflexión y el autoconocimiento	Que las personas que participen conserven y fortalezcan su identidad personal y cultural, se busca que mediante el diálogo la comunidad del saludo pueda afianzar la confianza consigo mismo y con los demás.

individuo construya una versión(es) de sí mismo (que define roles y atributos), a partir de la relación con los otros, quienes a su vez dicen y otorgan” P.32 teniendo encima lo anterior y el caso del salado se puede decir que las víctimas después de experimentos los diferentes hechos violentos se les alteró la versión de la identidad de sí mismo marcando un antes y un después, pero a

fortalezas y habilidades
Entre 1 y 2
semanas

Fase 2

Crear

espacios seguros para el diálogo mediante grupos de apoyo donde se implementarán 3 talleres de motivación y autoconocimiento mediante de la narrativa, con el propósito que la comunidad mediante recursos propios de cada persona pueda

pesar de ello se logra observar que durante todo el proceso la resiliencia a jugado un papel importante en el empoderamiento para seguir adelante con sus vidas.

observar la imagen de sí mismo que ha evolucionado a través de los procesos de resiliencia.

Nota: Esta estrategia se ha elaborado considerando el análisis del caso de la masacre en El Salado.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto - Voz

A partir de las diferentes experiencias de la foto voz en los territorios, se puede decir que, unas imágenes pueden expresar la realidad de lo que se está viviendo en el entorno, ya sea positivo o negativo para la comunidad, pues bien, desde la práctica en campo, logramos identificar factores psicosociales que enmarcan la precariedad en los estilos de vida de las personas en los barrios de los municipios abordados y consigo ambientes poco sanos para la construcción de tejido social.

Las diferentes salidas fotográficas nos permiten observar el sentir de una población marginada por oportunidades sociales, sumado a la falta de empatía por parte de la ciudadanía que normalizamos la situación producto a los hechos violentos que por décadas vivimos en las diferentes regiones del país, sin embargo, la resiliencia que han tenido estas personas hacen eco en los contextos políticos, sociales y culturales, con base a sus memorias, el cual, luchan día a día para que estos no queden en el olvido .

Cada uno de los integrantes representamos las narraciones de manera subjetiva, teniendo en cuenta los contextos visitados, donde las imágenes tomadas simbolizan aquella realidad que se está viviendo en la cotidianidad, y cómo sus memorias mediante iniciativas visuales pretenden modificar lo que se vivió en el pasado, pero también, mostrar los logros de las adversidades que tuvieron que padecer. Para los autores Cantera (2010) y Sanz (2007), infieren que el uso de las fotografías son instrumentos narrativos que permite observar las diferentes problemáticas sociales que vive un entorno, pero además sirve como instrumento de denuncia social, ya que, 5 facilita la visualización de la victimización en la precariedad que viven las personas víctimas del conflicto armado.

Cuando observamos una imagen detalladamente, podemos analizar cómo desde su contenido se pretende dar a conocer un mensaje que en la mayoría de los casos están enfocados en mostrar la inconformidad que se presenta en un determinado contexto en la realidad que vive, sin desconocer que existe hoy por hoy una serie de imágenes que desde su narrativa muestran lo positivo de las cosas, ilustrando que mientras haya esperanza de la transformación social habrá más personas que luchan por demostrar la importancia de crear espacios de unión social para el mejoramiento de la calidad de vida.

Es de resaltar que desde la universidad UNAD, se viene trabajando en la apropiación de este tipo de contenido y herramienta, donde permitirá en sus estudiantes ser analíticos e investigativos en los factores psicosociales que están generando factores de riesgo a consumos de SPA, y consigo la ruptura de redes de apoyo en los individuos para la contención en el aumento de fenómenos sociales que estén en contra de la salud mental y física. Aunado a lo anterior, sería fundamental que este tipo de diplomado esté dentro del pensum académico del programa de psicología, si tenemos en cuenta que, hace parte innata del rol del psicólogo comprender factores que estén en contra de la salud mental y cómo desde nuestro rol, poder aportar significativamente en el progreso de la sociedad.

De acuerdo con lo anterior, los escenarios de violencia que se presentan dentro de los contextos locales se evidencian por la presión que ejercen los grupos armados realizando un sin número de situaciones manifestadas por medio de asesinatos, amenazas, secuestros, entre otros, dando muestra del accionar sistemático de los actores que promueven la violencia. Desprenden de allí las graves consecuencias como el desplazamiento forzado para las víctimas.

Por medio de la realización de las actividades visuales es preciso identificar que en las regiones como Dosquebradas Risaralda, Manizales Caldas y Armenia Quindío, no se ha estado al

margen de la violencia pues estas se enmarcan en las diferentes narrativas realizadas por cada uno de los participantes por medio de la acción profesional en psicología se acercan a las localidades en situaciones de vulnerabilidad, se vincula con las personas víctimas de violencia, haciéndose más cercana y enriquecedora la experiencia y de esta manera permitir reconocer el valor de las vivencias, de acuerdo a las expresiones que se identifican por medio de la narración se interpreta un paradigma comprensivo que permite dar cuenta de la realidad del otro.

La comprensión por medio de la empatía en cada uno de los recursos trabajados en las localidades se refleja por medio de la acción humana, si bien cada estudiante explica el contexto de violencia padecido por la localidad correspondiente, se logran interpretar posturas movidas por las acciones sociales, surgiendo la necesidad de conocer el estado de las víctimas, planteando reflexiones que permitan brindar el fortalecimiento y la resignificación de en sus historias de vida.

Teniendo en cuenta lo compartido y suministrado por la comunidad se puede percibir como el homicidio podría llegar hacer uno de los indicadores más importantes en el caso del barrio Barro Blanco y por supuesto en diferentes regiones y localidades como las presentadas en este 7 contenido, se logra evidenciar la manera en que la violencia afecta el desarrollo social dentro de contextos físicos, materiales y por supuesto emocionales para las familias de las víctimas.

Finalmente, las construcciones de las narrativas por medio del enfoque cualitativos muestran perspectivas éticas, culturales y sociales, teniendo en cuenta que esta característica de subjetividad transforma estas problemáticas en oportunidades de reconstrucción y superación. Ahora bien, si se habla de la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias se puede decir que las fotos permiten visualizar las realizadas de los diferentes escenarios manifestando

las problemáticas desde otro punto de vista, y a la vez se plasman o desarrollan las acciones de intervención psicosocial. En otras palabras, las fotos son un método que ayuda a documentar y reflexionar sobre las realidades de cada comunidad.

La imagen y la narrativa a través de la historia siempre han estado ligadas, la imagen es la forma en que se percibe el mundo, hoy en día el consumo de imágenes ha incrementado tanto que ha superado al mismo discurso, pero a pesar de ellos las imágenes y la narrativa tiene grandes ventajas porque permiten contar la historia desde otro punto de vista revelando las problemáticas, lo que lleva a una reflexión profunda y orienta hacia oportunidades cambio de la realidad. Las imágenes o fotografías desde que se les sepa dar su respectivo significado son empoderadas, la imagen es una forma distinta del lenguaje, desde la intervención psicosocial las imágenes pueden ser una herramienta importante ya que ayudan a capturar la realidad.

De acuerdo con Cantera, Leonor, M (2009), la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades 8 sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades (pág.5), es decir que, dicha herramienta trata de reconstruir o narrar una historia a través de las imágenes de lo que se considera normal y natural de una situación que se presenta en el instante; la fotografía y la narrativa son herramientas importantes para reconstruir la memoria histórica que permite que las personas involucradas en el proceso participante manera activa, las fotos pueden llegar hacer fascinante e interesantes por su manera de narrar una historia no es necesario utilizar las palabras en tan solo unos segundos que es lo que se tarda en tomar una foto se puede captar lo que está sucediendo en el instante, lo que hace que las fotos se tan fascinante es la forma en que capta las emociones a través de ella e intenta transmitir la historia.

Es entonces cómo a través de las imágenes y narrativas de la foto voz de los escenarios de los municipios de Dosquebradas, las ciudades de Manizales y Armenia frente a los procesos del conflicto armado, podemos observar diferentes manifestaciones resilientes, dentro de los cuales vemos que se incluyen la dignidad y la resistencia de las personas afectadas, es así como las herramientas de las fotografías y relatos permiten apreciar de cerca las muestras de solidaridad, valentía y esperanza que tienen dichas comunidades, sin importar por las múltiples adversidades por las que han pasado durante largos años. Las narrativas de lucha por la justicia, la reconstrucción de la memoria y la búsqueda de la paz, sin duda alguna reflejan la capacidad que tienen las comunidades para mantenerse firmes frente a la violencia, vulneración de sus derechos y los procesos destructivos, trabajando así de manera conjunta en busca de la sanación, la reconciliación y reconstrucción del tejido social.

Las imágenes y relatos socializados en la foto voz nos invitan a reflexionar sobre los esfuerzos por desarrollar la resiliencia humana, es así como se enfocan en proporcionar apoyo, recursos y estrategias para fortalecer su capacidad de afrontamiento y reconstrucción, contribuyendo así a su recuperación y empoderamiento del tejido social.

Ahora bien, los recursos de afrontamiento son aquellas estrategias psicológicas que se utilizan para enfrentar o sobrellevar situaciones estresantes y desafiantes, estos recursos pueden ser individuales o familiares, y estos se adaptan a las demandas específicas de cada situación, es así como las estrategias de afrontamiento se pueden clasificar en adaptativas las cuales hacen referencia a las estrategias efectivas y saludables, están las mal adaptativas las cuales son inefectivas y poco saludables, y pueden incluir el cambio, el aprendizaje, el apoyo social, la evitación y la negación del desarrollo de los procesos.

Sin duda alguna, la potenciación de los recursos de afrontamiento en las comunidades durante el proceso terapéutico puede ser de gran ayuda para resistir los efectos negativos de los estresores diarios y reducir el riesgo de desarrollar enfermedades o trastornos psicológicos a raíz del estrés post traumático.

En conclusión, la experiencia realizada durante esta fase de la actividad nos deja una reflexión psicosocial y política que centra su atención en el poder transformar las experiencias por medio del lenguaje propios de cada persona, un lenguaje que se centra desde los contextos y ver cómo cada uno de estos se prestan para que estas personas expresen una realidad y vivencias que se dan en la sociedad. Para el autor Mollica, F. (1999). “La historia, el significado y el tipo de 10 violencia experimentada son diferentes de una sociedad a otra”. Es así, que el valor del arte y la acción psicosocial y comunitaria generan herramientas emancipadoras y reflexivas para la construcción de nuevas narrativas como agentes sociales de cambio. Para este autor el primer componente o relato es la explicación propiamente dicha de los hechos. La brutalidad experimentada por las mujeres camboyanas bajo el régimen de Pol Pot fue evidente en todas las historias orales. La vida bajo los Jemeres Rojos era similar para todas estas mujeres, a pesar de sus diferentes edades y orígenes sociales.

Los encuentros y relaciones dialógicas cuando se trabaja desde una acción psicosocial son importantes para la co-construcción de las memorias colectivas. dichos encuentros permiten que las personas que vivieron cada una de las experiencias puedan reflexionar sobre lo pasado y encontrar un pequeño significado que construyan unas narrativas comunes donde se pueda reflejar cada una de las identidades y sueños compartidos por cada uno de ellos.

Para Mollica, F. (1999) La historia del trauma no es un tesoro escondido a la espera de que alguien lo descubra. Es este hecho el que permite medir e interpretar las consecuencias del

trauma al médico, al planificador de servicios de salud pública o al responsable de la política sanitaria, cada uno usando su propia metodología y objetivos, “las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia” Mollica, F. (1999).

La expresión de las realidades vividas puede ser ignoradas o minimizadas por los discursos dominantes, dichos lenguajes alternativos pueden visibilizar y enfrentar todas las violencias 11 sociales que afectaron de alguna manera a estos individuos y a una comunidad, escuchar desde diferentes perspectivas en busca de solidarizarnos y buscar una resistencia y resiliencia colectiva.

El arte y la acción psicosocial son herramientas fundamentales para buscar una transformación social, asimismo el valorar y utilizar los diferentes lenguajes de cada persona donde se pueda realizar una co-construcción de memorias colectivas donde se pueda buscar un cambio social y una construcción de sociedades más interesadas en el tema de la violencia.

Link Enlace del vídeo

Rescatando memorias: <https://www.youtube.com/watch?v=69dlMXelaEg>

Conclusiones

El abordaje de contextos desde los enfoques narrativos nos permite identificar la importancia y el impacto que las experiencias personales tienen dentro de la configuración de la realidad social y comunitaria, es así como el poder de las narrativas personales llegan a generar conciencia y comprensión sobre las necesidades y desafíos únicos que enfrentan las víctimas día a día, es por ello que se pretende promover una mayor inclusión y participación de estas en la toma de decisiones que afectan sus vidas.

La perspectiva de la narrativa promueve el reconocimiento, diversidad de voces y experiencias enriquecedoras las cuales contribuyen a la construcción de una sociedad más empática, justa y equitativa, ya que, al integrar los relatos personales en lo público, se fomenta la reflexión crítica, la solidaridad y la transformación social, lo que nos acerca a la construcción de un mundo más tolerante y compasivo para todas las personas.

Cundo se habla de narrar las historias y contar sus recuerdos y memoria desde el relato por medio del lenguaje simbólico es importante para que dichas personas reparen y sanen el dolor que dejó la violencia, pues el conflicto armado que vive nuestro país por diferentes problemáticas como se evidencian en todo el trabajo, hace que se perpetue en cada rincón de nuestro territorio, un olvido de una sociedad y del mismo Estado, olvido que inicia por nuestros indígenas, los campesinos y los pobres entre otros, y que hace que estas personas queden olvidadas y vulnerables ante una sociedad que fácilmente deja de recordar.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>.
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg.
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Psychosocial Intervention, 12(3), 251-267. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- McAdam, D., McCarthy, J. D., & Zald, M. N. (1999). *Movimientos sociales, perspectivas comparadas: oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales* (Vol. 154). Ediciones AKAL.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e-rRNPI8WwwC&oi=fnd&pg=PA9&dq=a+teor%C3%ADa+de+la+movilizaci%C3%B3n+de+recursos+de+Doug+McAdam.&ots=F38KY2OX-&sig=EQ28rk2gwSAv6JwFeR3OSbaP1r8#v=onepage&q=a%20teor%C3%ADa%20de>

[%20la%20movilizaci%C3%B3n%20de%20recursos%20de%20Doug%20McAdam.&f=false](#)

Munuera gómez, P. (2007). El modelo circular narrativo de Sara Cobb y sus técnicas. *Portularia*, vii(1-2), 85-106. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=161017323005>

Retamozo, M. (2010). Movimientos Sociales. Un mapa de la cuestión. En “(Pre) *Textos para el Análisis Político. Disciplinas, Actores y Procesos*”. México (México): FLACSO-México. <https://www.aacademica.org/martin.retamozo/123.pdf>

Schnitman, D. (2010). [Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales](#). *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Tawse-Smith, D. (2010). Conflicto armado colombiano. *Desafíos*, 19, 269-299. Recuperado a partir de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/413>

Vegara, J. M. (2016). La obra de Amartya Sen. *Iberian Journal of the History of Economic Thought*, 3(2), 0201-220. https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2016/214944/ibejouhisecocho_a2016v3n2p201.pdf