

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Antioquia, municipios: Carepa, Turbo, Apartadó y Marinilla

Andrea Caterin Giraldo Gómez

Estefanía Gutiérrez Caceres

Sindy Johana Bedoya Franco

Yohenis Argumedo Nisperuza

Yorley Yesid Lozano Villadiego

Asesor

Juliana Andrea Pineda Zambrano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2024

Resumen

Este documento facilita la visión integral de las repercusiones de acciones violentas en los grupos, centrándose especialmente en el caso de El Salado y de Amparo. Se resalta la profunda influencia bio-psico-socio-cultural, que se manifiesta en consecuencias físicas y mentales, como cuadros de estrés, depresión y ansiedad, así como en la fracturación de vínculos familiares y comunitarios, y el extravío de la identidad colectiva e individual.

Se reconoce el papel fundamental del territorio en la construcción de la identificación cultural y el bienestar comunitario. Las comunidades étnicas y campesinas luchan por la reparación integral y la justicia; los profesionales de las ciencias sociales desempeñan un papel crucial en su acompañamiento hacia la transformación social. Se resalta la relevancia de rescatar las costumbres autóctonas para la construcción de memoria y reparación del tejido social. Se promueve el pensamiento crítico como una estrategia esencial para empoderar las poblaciones en la protección de sus derechos y la búsqueda de soluciones a sus problemáticas.

El documento aborda exhaustivamente los efectos de la violencia en las comunidades, y propone estrategias para abordar estos problemas, además, resalta la lucha de las comunidades por la reparación integral. También subraya la necesidad de preservar las tradiciones y promover el razonamiento crítico como artilingio para el empoderamiento y la transformación social, en un contexto donde la crueldad ha causado hondas heridas en el tejimiento comunitario y la identidad cultural de las comunidades.

Palabras clave: Violencia, Identidad, Reparación Integral, Transformación Social, Territorio.

Abstract

This document provides a comprehensive view of the repercussions of violent actions on groups, focusing especially on the case of El Salado and Amparo. The profound bio-psycho-socio-cultural influence is highlighted, which manifests itself in physical and mental consequences, such as symptoms of stress, depression and anxiety, as well as the breakdown of family and community relationships, and the loss of collective identity and individual.

The fundamental role of the territory in the construction of cultural identification and community well-being is recognized. Ethnic and peasant communities fight for comprehensive reparation and justice; Social science professionals play a crucial role in supporting social transformation. The relevance of rescuing native customs for the construction of memory and repair of the social fabric is highlighted. Critical thinking is promoted as an essential strategy to empower populations in the protection of their rights and the search for solutions to their problems.

The document exhaustively addresses the effects of violence in communities, and proposes strategies to address these problems, and highlights the communities' struggle for comprehensive reparation. It also highlights the need to preserve traditions and promote critical reasoning as a device for empowerment and social transformation, in a context where cruelty has caused deep wounds in the community fabric and the cultural identity of the communities.

Keywords: Violence, Identity, Comprehensive Reparation, Social Transformation, Territory.

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 7 |
| Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Relato 3: Amparo | 9 |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas..... | 11 |
| Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años..... | 15 |
| Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado | 18 |
| Informe Analítico y Reflexivo de las Experiencias Foto Voz | 27 |
| Conclusiones..... | 35 |
| Referencias Bibliográficas | 37 |
| Enlace Vídeo Experiencias Foto – Voz | 40 |

Lista de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Preguntas Reflexivas, Circulares y Estratégicas..... | 11 |
| Tabla 2 Primera Estrategia – Atención en Salud Mental Comunitaria..... | 18 |
| Tabla 3 Segunda Estrategia – Asegurando mi Territorio..... | 21 |
| Tabla 4 Tercera Estrategia – Un Lugar para no Olvidar..... | 24 |

Lista de Apéndices

| | |
|---|----|
| Apéndice A <i>Enlace Video Narrativas Foto – Voz</i> | 40 |
|---|----|

Introducción

El estudio de este curso ofreció las herramientas, conocimientos y competencias para continuar profundizando en el mágico mundo de las comunidades, conocer la labor del psicólogo en contextos de violencia, ayudo en la comprensión de que la riqueza del planeta se encuentra en las diferencias y que el acto más humano es quizá respetar la cosmovisión del otro.

El estudio de una comunidad implica, el que puede ser tal vez el mayor reto para el profesional, quitarse el ropaje de su cultura, dejando a un lado sus propias creencias, costumbre, prejuicios, tradiciones, entre otros aspectos, para vestirse con la cultura de otros y así poder entender las dinámicas sociales de comunidades de las que apenas va empezar a conocer y de esta manera realizar un trabajo serio, riguroso, imparcial y objetivo, sin la intención de deshumanizar lo que es humano.

Habiendo entendido ya que la cultura es inherente al ser humano, que el territorio es un espacio sagrado para las comunidades que da y posibilita la vida, que la personalidad de cada individuo está en gran medida determinada por su cultura, que al interior de la comunidad existen prácticas tradicionales que van en pro o en detrimento del desarrollo personal y comunitario, es necesario que el profesional de las ciencias sociales realice un trabajo de campo ponderado que dé cuenta de los modos de vida de la comunidad resaltando sus fortalezas y debilidades y así desde el conocimiento que tiene realizar un abordaje estratégico que permita dar solución a problemáticas que lamentablemente ya son cotidianas en las comunidades, evitando que la comunidad caiga en la resignación y seguidamente se extinga.

Es deber del equipo psicosocial ponerse los lentes críticos para observar la realidad e identificar las problemáticas que aquejan a miles de personas y que para ser solucionadas requieren de la gestión de líderes transformadores que se empoderen de sus comunidades y

resistan a las injusticias, reclamando para sus comunidades lo que por derecho les corresponde: salud, educación, oportunidades de empleo, vivienda digna, respeto por sus territorios, seguridad, veracidad, equidad, reparación y respaldo de no repetición, entre muchas otras cosas.

El desarrollo de esta actividad, exigió a cada integrante del grupo colaborativo ponerse los lentes críticos para observar el panorama nacional y así darse cuenta que para algunas comunidades la realidad es bastante desalentadora, por esta razón, es necesario que como psicólogos (as) en formación se reflexione frente a los desafíos a los que se confrontan y desarrollen competencias que les permita realizar un abordaje integral a comunidades en situación de conflicto y así ofrecer soluciones que impacten positivamente en la comunidad y lleven transformación social.

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Relato 3: Amparo

Amparo es afectada por la guerra interna de Colombia, violencia que origino la desintegración de muchas familias y por la que muchas mujeres fueron amenazadas y desplazadas de su territorio. Amparo combate en contra de la mudez y la inmunidad por los hechos ocurridos hace 30 años cuando su familia fue fragmentada al darse la desaparición de su esposo Nelson, suceso que ocasiono daño emocional e institucional que durante años ha logrado recordar, con la esperanza de encontrar la verdad y brindar visibilidad para exigir justicia. Si bien Amparo llego a sentir miedo por los actos ocurridos y más cuando empezó a ser perseguida, también demostró la valentía y resiliencia que la caracteriza para continuar su camino, construir la verdad y enfrentar la justicia. Esta mujer afronto varias adversidades, pero la falta de no poder seguir tras el rastro de la verdad fue lo que termino afectándola aún más, por esto se unió a una comunidad que le permitió reencontrarse, resignificar su dolor y así poder continuar en la lucha por sus derechos.

Entre las repercusiones psicosociales encontradas en el caso se pueden mencionar: la desaparición forzada, la desintegración familiar, el exilio, la impunidad, el silencio, la persecución, el riesgo a la integridad, el rechazo, el intento de homicidio, el desplazamiento, la pérdida de identidad, las barreras culturales, la afectación mental, la invisibilización, el olvido.

Ampara refiere, cómo el silencio de la justicia ha ignorado históricamente tanto desaparecidos como exiliados, condenados a la invisibilidad y el olvido. Lo anterior es una realidad que durante los tiempos de violencia y aun en la actualidad sigue viviendo el país. Aunque si bien son varios los departamentos donde los actores ármanos ya no poseen presencia visible dentro de algunas zonas del territorio, es importante que el estado reconozca, indague y busque la verdad de todos aquellos que sufrieron el flagelo de la violencia, ya que; han sido las

personas y familiares víctimas, quienes han tomado la iniciativa en comunidad de exigir sus derechos, recordar los hechos ocurridos para dignificar a sus seres queridos y aportar a la reconstrucción del tejido de la población en Colombia.

Los medios de afrontamiento hallados en el caso son: la educación como impulso para enfrentar la mudez y la participación en colectivos de construcción y reparación de tejido social. La custodia por los derechos de los individuos se convirtió en el hecho de continuar por un camino difícil de transitar, pero con la ilusión de construir la verdad y lograr la justicia que le fue arrebatada al ser exiliada de su territorio. Adicional a ello, esta mujer con sentido social y humano, transformo su realidad en medio del dolor y el silencio.

Los factores de resiliencia identificados en la narrativa: capacidad de proteger la propia integridad y la de sus hijas, la iniciativa por la construcción de la verdad y la justicia, resistencia en medio del conflicto, la actitud con que afronto la situación, adaptabilidad en nuevos territorios, autocontrol y la valentía.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso El Salado

| Tipo de pregunta | Preguntas planteadas | Justificación desde el campo psicosocial |
|------------------|--|--|
| Circular | ¿Mejóro o empeoró su situación de salud mental cuando salió del país en busca de asilo? | Teniendo en cuenta que Amparo tuvo que afrontar difíciles situaciones psicosociales que afectaron diferentes esferas de su vida y en las cuáles influyeron diversos contextos, el propósito en esta sección de la entrevista es conocer e identificar las relaciones que ella y sus hijas tuvieron con las personas y grupos que estuvieron relacionados en su historia vital. Desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner se afirma que la conducta y el pensamiento del individuo está influido por diferentes sistemas que determinan el nivel de bienestar de la persona con la vida (Cortés, 2004). |
| Circular | ¿Cuál fue la emoción que más impacto a la familia por los hechos ocurridos hace 30 años y por qué? | El miedo instaurado a través de amenazas, hostigamiento y persecución por partes de los actores genero un impacto negativo en la familia (la desintegración del núcleo familiar), ocasionando el exilio y dificultades de adaptación, identidad, sociocultural, duelo alterado, salud mental, entre otros, adicional a ello, el no retornar con las hijas a su país natal, marco significativamente sus vidas, obligándolas a tomar rumbos y caminos diferentes. “Desde la perspectiva psicosocial, la familia es vista como un sistema al que pertenece el individuo |

| | | |
|-----------|--|--|
| | | <p>y la misma debe favorecer un estilo de vida saludable, a pesar de los intentos de distanciamiento y a veces de agresiones, el joven necesita de la cercanía y disponibilidad afectiva de los padres” (FcmFajardo, 2024).</p> |
| Circular | <p>¿Qué papel desempeñaron las redes de apoyo en su tránsito por el exilio?</p> | <p>Las redes de apoyo se pueden entender como un recurso de afrontamiento frente a la crisis, en este sentido, Schnitman (2010), propone que el constructo de afrontamiento involucra el pensamiento reflexivo y el ingenio social, además, exige la creación de relaciones interpersonales que generen confianza, la gestión de diálogos productivos y la creación de contextos adecuados que permitan a la persona sobreponerse a la situación de crisis. De acuerdo con lo planteado por Schnitman, se hace necesario reconocer de qué manera los grupos de ayuda colaboran en el proceso de afrontamiento de Amparo.</p> |
| Reflexiva | <p>¿Qué otras personas de su familia han mostrado habilidades que contribuyan a dar voz y que no queden en el olvido las víctimas del conflicto?</p> | <p>Teniendo en cuenta que las circunstancias llevaron Amparo a cambiar sus planes de vida a causa de una necesidad y las ganas de luchar contra la impunidad, es posible que también allá sido fuente de inspiración, para su familia. Según (White, 2004), cuando la persona que se ha enfrentado a un trauma quiere sobreponerse a esta situación, despliega todas sus habilidades personales y sociales para desarrollar estrategias de vida que le permitan salir victoriosa de la situación dolorosa, en este sentido, las habilidades sociales que desarrollo</p> |

| | | |
|-------------|--|---|
| Reflexiva | ¿Cuál es el legado que usted quiere heredar a sus hijas y a las futuras generaciones? | <p>Amparo, le permitieron influir positivamente en su círculo familiar, motivando a la práctica de habilidades sociales para superar la situación traumática de manera colectiva.</p> <p>Las circunstancias obligaron Amparo a desplegar todos sus recursos personales, habilidades, pensamientos, actitudes, creencias, etc., para afrontar la situación de desaparición de Nelson y la persecución que fue emprendida en contra de ella y su familia, sin embargo, cuando una persona vive situaciones traumáticas pierde su identidad y le cuesta reconocer lo que es verdaderamente valioso en su vida (White, 2004), entonces el propósito de este cuestionamiento es que Amparo pueda reconocer el potencial personal que le ayudo a sobreponerse a la adversidad y de esta manera ir recuperando su identidad para salir de su papel de víctima.</p> |
| Reflexiva | ¿Usted cree que en su país de origen usted puede ser una gran líder que inculque mucho valor y progreso? | <p>Se espera que con esta pregunta reflexione acerca de lo que ha alcanzado y lo valiente que ha llegado a ser a pesar de las circunstancias adversas que ha vivido. Y que puede ser ese un gran ejemplo de no ser una más de las personas no visibles.</p> |
| Estratégica | ¿Cómo podría fortalecer los lazos familiares y comunitarios para mitigar los efectos de la desintegración familiar | <p>Esta pregunta se justifica con base a la importancia de los vínculos familiares y comunitarios como recursos de apoyo para mitigar las secuelas negativas de la crueldad y el traslado obligado, promoviendo así la resiliencia individual y comunitaria.</p> |

| | | |
|-------------|--|---|
| | causada por la desaparición forzada y el exilio? | |
| Estratégica | ¿Qué habilidades descubrió sobre si misma al enfrentar el desplazamiento? | Si bien el desplazamiento crea inestabilidad y frustración en cada persona que lo vive, es importante mencionar que una de las habilidades propias de este insólito efecto, es la capacidad de afrontar eventos difíciles. “La resiliencia no significa tolerar una situación difícil ni afrontarla solo. De hecho, ser capaz de buscar el apoyo de otras personas es un componente fundamental de la resiliencia” (Clinic, 2023). |
| Estratégica | ¿Qué pasaría si en lugar de retener el sentimiento de culpa empieza a reconocerse como una sobreviviente del conflicto? | El trauma genera infelicidad, desolación personal y culpabilidad (White, 2004), y es bien sabido por la narrativa de Amparo que ella cargo mucho tiempo el lastre de la culpa, por eso lo que se quiere lograr con la entrevista estratégica es confrontarla sus creencias con sus acciones y llevarla a pensar otro escenario en el que pueda recuperar la integración familiar y su identidad personal. |

Nota. Autoría Propia.

Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La matanza presentada en el departamento de Bolívar, en la población del Salado del municipio del Carmen de Bolívar, es un triste y lamentable ejemplo de las huellas que dejó la barbarie. En el año 2000 el 18 de febrero el bloque norte de las autodefensas unidas de Colombia llegó con su violencia a este territorio (Canal Capital, 2013), con prácticas sanguinarias acabó con la vida de personas inocentes que por un par de días sintieron que vivir era una lotería. Cientos de víctimas sobrevivientes, recuerdan hoy esos momentos trágicos con gran dolor y siguen sin entender el porqué de lo ocurrido. El estado colombiano ha tomado una actitud displicente y después de veinte años las víctimas reclaman la atención que merecen, porque después de largos procesos judiciales con sus victimarios y que no llegan a ningún lugar, viven en condiciones precarias y tienen problemas de salud; esta reclamación al estado por parte de las víctimas es justa, porque como afirma Jerónimo Ríos en su libro *“Breve historia del conflicto armado en Colombia”* (Ríos, 2017, citado por González, 2017, p. 328) el estado tuvo gran responsabilidad a la hora de preparar su propio conflicto, gracias a su estrategia de seguridad nacional para combatir la violencia en diferentes lugares del país. Los recursos del estado y peor aún, los recursos que el narcotráfico y la milicia han devuelto en la negociaciones de justicia y paz no se ven reflejados en progreso social, no cuentan con servicio de acueducto y alcantarillado, les falta un centro de salud digno, la educación es precaria y las vías de acceso están en mal estado (El Tiempo, 2020), además los procesos de restitución de tierras para estos grupos minoritarios son lentos y desconocen a las verdaderas víctimas.

Lo más grave en la violencia que afrontó el corregimiento de El Salado, es el ataque a su cultura, a sus costumbres y el desarraigo cultural que los pobladores vivieron debido a que quedaron en condición de desplazamiento a causa del miedo y los daños psicológico que les

generó seguir habitando este lugar. Soraya Bayuelo, activista de los derechos humanos expresa que lo más lamentable fue ver como los violentos “utilizaban la cultura de este corregimiento para celebrar la muerte” (El Tiempo, 2020), hecho que desencadenó patologías psicosomáticas en las víctimas sobrevivientes del conflicto.

Los efectos psicológicos y sociales que se dan en este hecho de violencia son: Estigmatización, suplicio corporal, tortura, secuestro, violación sexual, desplazamiento forzado, pérdida de la dignidad, pérdida de identidad, fractura del tejimiento social de la comunidad, descomposición de las familias, quebranto de las acciones culturales, deterioro moral y sociocultural, destrucción de los bienes, servicios y cultivos de la comunidad.

Las repercusiones psicosociales son profundas y evidentes en el caso de El Salado. Frente a lo biológico, se evidencian consecuencias físicas y mentales derivadas del salvajismo y el traslado forzado. En el aspecto psicológico, se identifican cuadros de estrés, depresión y ansiedad. En el ámbito socio-cultural, se observan rupturas en las relaciones familiares y comunitarias, así como pérdida de identidad individual y colectiva. Afectaciones físicas y daños psicológicos ocasionados por haber sido sometidos y forzados a presenciar los actos violentos ocurridos durante la masacre; la pérdida de familiares y amigos han causado pensamientos nocivos para la salud mental y el estado emocional; la inseguridad, la zozobra, la angustia y el temor provocaron el desarraigo del territorio.

El discurso revela diversos recursos simbólicos que se relacionan con la crueldad, el crecimiento en la crisis y destrezas de reconstrucción. Se destacan los discursos de sufrimiento y dolor, pero también se vislumbran símbolos de esperanza, solidaridad y lucha por la justicia. La narrativa de supervivencia y resistencia de la comunidad refleja la disposición de enfrentarse a la hostilidad y buscar un sentido de dignidad y reparación. Existe un espacio conocido como

monumento, el cual fue creado luego de la masacre donde fueron enterradas varias personas asesinadas. Durante el retorno de algunos habitantes al corregimiento El Salado, una de las iniciativas simbólicas que se dio al momento de cortar la maleza que se encontraba obstruyendo los espacios físicos (casas, iglesias, entre otros), significo para ellos ir quitando el dolor que habitaba en cada uno de sus corazones; la resiliencia como proceso de transformación y la No condición de víctimas exigiendo sus derechos, justicia y verdad; las ganas de salir adelante y seguir luchando hizo que la comunidad sobreviviente acompañe y participe de acciones que promueven la reconstrucción social.

Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

Tabla 2

Primera Estrategia – Atención en salud mental comunitaria

| Estrategia 1 | |
|--------------------------|--|
| Nombre de la estrategia | Atención en salud mental comunitaria |
| Descripción fundamentada | <p>De acuerdo con la ley 1616 del año 2013 por la que se crea la ley de salud mental, expedida por el Ministerio de Salud y Protección Social, la salud mental es un derecho del que deben gozar todos los colombianos y es el estado el que garantizará la planeación y ejecución de planes para promover el bienestar mental y preparar a las personas para evitar la enfermedad mental en todo el territorio nacional. Para lograr lo anterior, se requiere del trabajo consciente y articulado de las entidades de salud para brindar un acompañamiento integral a los individuos y colectivos con contratiempos de vitalidad mental, desde un nivel de cuidados primarios en salud. En este sentido, los equipos de atención psicosocial tienen la responsabilidad de acompañar procesos de rehabilitación y afrontamiento en las comunidades, en miras de impulsar el bienestar mental, la reconstrucción y la resignificación de las dinámicas de la población.</p> <p>Teniendo en cuenta que la crueldad armada causa rupturas en el tejido social y cambia las dinámicas de las comunidades, se ve la urgencia de reforzar la salud mental de las comunidades en pro de la recuperación de la identidad colectiva. Las personas entienden y dan valor al mundo, desde los significados que nacen de su historia personal y la cultura que comparten (Schnitman, 2010), por eso, trabajar en la salud mental comunitaria es la apertura a cambios comunitarios que</p> |

posibiliten a los miembros de una comunidad pasar de la condición de perjudicado a ciudadano con completo goce de derechos, brindando estrategias y recursos de afrontamiento para atender situaciones de crisis, procesos de toma de decisiones o resolución de conflictos.

Objetivo

Promover el bienestar mental comunitario mediante un mecanismo de identificación y priorización de necesidades e implementación de acciones que promuevan el bienestar comunitario, para que la comunidad del Salado se apropie de su territorio y desarrolle sus propios recursos de resignificación frente a la crisis.

Fases y tiempo de cada acción

Fase 1: Diagnóstico comunitario

Tiempo de duración: 2 meses

Fase 2: Intervención de promoción y prevención

Tiempo de duración: 4 meses

Fase 3: Análisis de impacto y sistematización

Tiempo de duración: 2 meses

Fase 4: Modelo salud mental comunitaria para El Salado

Tiempo de duración: 2 meses

Acciones por implementar

Fase 1: se va usar la herramienta de cartografía social, con el fin de motivar el intercambio de los integrantes de la comunidad en el reconocimiento de las problemáticas más relevantes, sus causas y consecuencias, además de proponer alternativas de solución a dichas problemáticas. Se busca que la comunidad reflexione acerca de los medios de resignificación y de resiliencia que han adquirido para sobreponerse a los eventos de crisis y que también menciones aquellos aspectos que falta fortalecer. La cartografía va brindar toda la información necesaria para hacer un diagnóstico contextual comunitario.

Fase 2: en base al diagnóstico contextual, se van a realizar acciones e intervenciones enfocadas a promocionar el bienestar

mental comunitario y a evitar la aparición o desarrollo de enfermedades mentales. Por ejemplo, se puede implementar un programa de baile comunitario, con el propósito de que los habitantes del Salado reconstruyan el tejido comunitario por medio del baile y además aprendan a reconocer sus emociones y su corporalidad a través de la música y el baile.

Fase 3: El equipo psicosocial analizara el impacto de las acciones aplicadas, para identificar los aspectos a mejorar. Posteriormente, socializara los resultados a la comunidad y en un ejercicio dialectico evaluara la implementación de las acciones con la comunidad y por medio de un árbol de problemas propondrán los aspectos valiosos y por mejorar de la intervención, mencionaran los beneficios que ha traído a nivel personal y comunitario colaborar en la implementación de las acciones y postularan ideas para posteriores intervenciones.

Fase 4: El equipo de acompañamiento psicosocial y representantes de la comunidad, construirán una mesa de diálogo para diseñar el plan de salud mental comunitaria que queda como insumo a la comunidad para sacar adelante la estrategia y así utilizarlo con los miembros que vayan retornando a su tierra. Diseñar un prototipo de salud mental comunitaria le permite a la comunidad resignificar su territorio, recuperar su identidad individual y colectiva, apropiarse de su territorio nuevamente, desarrollar habilidades de afrontamiento y comprometerse con la transformación de sus condiciones de vida.

Impacto deseado

Se espera con esta estrategia identificar las problemáticas comunitarias del Salado relacionadas con la salud mental y priorizarlas para empezar a darles trámite, con la intención de afianzar el estado de bienestar mental comunitario y ofrecer recursos que permitan a la población afrontar y sobreponerse a

las situaciones traumáticas para recuperar su identidad y su tejido comunitario.

Nota. Autoría Propia.

Tabla 3

Segunda Estrategia – Asegurando mi territorio

Estrategia 2

| | |
|--------------------------|---|
| Nombre de la estrategia | Asegurando mi territorio: Empoderamiento comunitario para la protección y el desarrollo del Salado. |
| Descripción fundamentada | <p>La violencia ha dejado profundas cicatrices en el Salado, Bolívar, generando desplazamiento forzado, desarraigo y una sensación de vulnerabilidad constante. La estrategia "Asegurando mi territorio" busca empoderar a la comunidad para que tome las riendas de su propia seguridad y desarrollo, creando un entorno protector y propicio para el beneficio propio y colectivo.</p> <p style="text-align: center;">Solicitando la presencia de bases militares en poblaciones retiradas. Mario Rueda Delgado:</p> <p style="text-align: center;">Libro: "El Salado: Memoria y Olvido" (2000)</p> <p style="text-align: center;">Cita: "La masacre del Salado fue un acto de barbarie que marcó para siempre la historia de Colombia. Los paramilitares, con el apoyo del Ejército Nacional, asesinaron a más de 200 personas, la mayoría campesinos inocentes. Este hecho no solo generó un profundo dolor y sufrimiento en las víctimas y sus familias, sino que también dejó una profunda huella de miedo e inseguridad en la región."</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| Objetivo | <p>Robustecer la competencia de los pobladores del Salado para proteger su territorio, promover el desarrollo local y construir un futuro pacífico y resiliente, acompañamiento constante de la fuerza pública, esto compromete al gobierno a no excusarse en cuanto a brindarle seguridad al campesinado.</p> |
| Fases y tiempo de cada acción | Fase 1: Diagnóstico y sensibilización (3 meses) |
| Acciones por implementar | <p>Realizar un diagnóstico participativo para identificar las necesidades, fortalezas y riesgos en materia de seguridad y desarrollo.</p> <p>Concienciar a la comunidad sobre la relevancia de la seguridad territorial y el progreso local.</p> <p>Motivar a la interrelación activa de los integrantes de la comunidad en la estructuración y ejecución de las acciones.</p> <p>Fase 2: Fortalecimiento de capacidades (6 meses)</p> <p>Acciones:</p> <p>Brindar capacitación a la comunidad en temas de seguridad ciudadana, resolución de conflictos, liderazgo comunitario y desarrollo local.</p> <p>Fortalecer las organizaciones comunitarias existentes y crear nuevas instancias de participación ciudadana.</p> <p>Vincular a la comunidad con redes de apoyo y organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.</p> <p>Fase 3: Implementación de acciones (12 meses)</p> <p>Acciones:</p> |

Implementar planes de seguridad comunitaria, incluyendo vigilancia participativa, sistemas de alerta temprana y mecanismos de resolución de conflictos.

Promover proyectos de desarrollo local que respondan a las necesidades identificadas por la comunidad, como generación de ingresos, acceso a servicios básicos, infraestructura y protección ambiental.

Fortalecer la presencia institucional en el territorio, garantizando la coordinación y el apoyo a las iniciativas comunitarias.

Fase 4: Monitoreo y evaluación (en curso)

Acciones:

Realizar un seguimiento y evaluación permanente de la estrategia, midiendo su impacto en la seguridad, el progreso y confort de la comunidad.

Ajustar la estrategia en función de los resultados del monitoreo y evaluación.

Garantizar la sostenibilidad de la estrategia a través de la transferencia de capacidades a la comunidad y la búsqueda de financiación a largo plazo.

Impacto deseado:

Reducción de la inseguridad y la coacción en el Salado. Fortalecimiento de las buenas dinámicas sociales y la cohesión comunitaria. Promoción del desarrollo local sostenible y la generación de oportunidades. Construcción de un futuro pacífico, resiliente y próspero para el Salado. Consideraciones adicionales:

La estrategia "Asegurando mi territorio" debe enmarcarse en un enfoque diferencial que reconozca las necesidades y particularidades de los diferentes grupos poblacionales del

Salado, incluyendo mujeres, niños, niñas, jóvenes, personas con discapacidad y grupos étnicos.

Es fundamental asegurar la contribución activa de los afectados del conflicto en el esbozo y puesta en funcionamiento de la estrategia, como agentes de cambio y protagonistas de su propia recuperación.

La estrategia debe ser implementada en coordinación con las autoridades locales y departamentales, así como con entidades de la población civil que desarrollan sus actividades en la región.

Es necesario determinar dispositivos de supervisión y peritaje permanentes para medir la resonancia de las acciones y realizar los ajustes necesarios en su implementación.

El éxito de la estrategia "Asegurando mi territorio" dependerá del compromiso y la interacción activa de todos los pobladores del Salado, trabajando en conjunto para construir un futuro mejor.

Nota. Autoría propia.

Tabla 4

Tercera Estrategia – Un lugar para no olvidar

Estrategia 3

| | |
|--------------------------|---|
| Nombre de la estrategia | Un lugar para No olvidar |
| Descripción fundamentada | En los espacios de memoria residen imágenes e historias abandonadas en el tiempo, evocando de manera asolapada el pasado. Reminiscencias divagan en la mente y resurgen en la memoria de manera inesperada; recordar es necesario para el crecimiento y la adaptación al entorno, por esta razón los recuerdos se almacenan en la memoria para mantener viva la |

historia de la persona, este proceso dialéctico cuerpo-mente perdurara para mantener a la persona conectada con la vida y solo se acaba esta conexión tras la muerte y permanecerá como un gesto simbólico (Salcedo Rodriguez, 2020).

| | |
|-------------------------------|---|
| Objetivo | Comprender los relatos narrados desde un espacio donde convergen distintos recuerdos y “olvidos” de la memoria con la historia del individuo y su comunidad. |
| Fases y tiempo de cada acción | <p>Fase 1: Búsqueda del espacio físico (3 meses)</p> <p>Fase 2: Recopilar información verídica de los hechos victimizantes. (5)</p> <p>Fase 3: Adecuación del lugar. (2 meses)</p> <p>Fase 4: Desarrollo de las acciones a implementar.</p> <p>(Después de un año de organización de la estrategia y adecuación del lugar, se dará inicio con las actividades a implementar en pro de preservar el cuidado en salud mental y el estado emocional).</p> |
| Acciones por implementar | <p>Convocar líderes de la comunidad y población victima en aras de socializar la estrategia, cuyo fin es hacerlos participes de la implementación, con el propósito de generar esa conexión entre el espacio de memoria y los hechos ocurridos.</p> <p>Escuchar las narrativas; solicitar o reconstruir imágenes de los hechos y personas víctimas, al igual que objetos que la comunidad victima considere simbólicos o representativos.</p> <p>Adecuar e implementar el espacio para la construcción de memoria en forma creativa y expresiva, donde las personas al ingresar a dicho recinto puedan recordar a sus familiares y amigos, pero también puedan hallar paz interior en ellos mismos.</p> |

Realizar actividades de conmemoración donde la comunidad de forma voluntaria se haga participe, relatando su historia como una forma de liberación y sanación.

Impacto deseado:

Los espacios de memoria permiten a las personas recordar a sus seres queridos y descargarse emocionalmente, al igual que construir historia concientiza a las nuevas generaciones sobre los abusos hegemónicos de la guerra. Lo que se pretende con esta estrategia es minimizar el dolor que dejó el conflicto armado en el corazón de los sobrevivientes, familiares y amigos. Que todos aquellos que puedan asistir a este lugar obtengan una razón más para seguir viviendo, ya que la construcción de memoria desde un lugar sano promueve en la comunidad un espacio de reflexión, conmemoración y de iniciativa para expresar el dolor, perdonar y sobre todo para volver a empezar.

Nota. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de las Experiencias Foto Voz

En la antigüedad las personas de una misma raza se empezaron a agrupar y a cohesionar para establecer una cultura (la lengua, la vivienda, la alimentación, las creencias, la organización social, etc.), unos modos de vida que les garantizara la supervivencia. Desde la ontogénesis cada individuo pertenece a un grupo y es en el seno de un grupo – en este caso familiar – que el individuo cimienta su personalidad. En el proceso de desarrollo, el individuo va pasando por diferentes etapas que lo inclinan a pertenecer a diversos grupos o comunidades y que le brindarán los recursos necesarios para desarrollar su máximo potencial. La civilidad es todo lo que el individuo interioriza al formar parte de la sociedad (Aguirre, 2015), pero el aprendizaje de las costumbre y tradiciones se dan siempre en un espacio físico y de alguna manera, es dicho espacio el que determina las costumbre y tradiciones que adquirirá el pueblo, es así como se torna importante el territorio en el desarrollo de la cultura de un pueblo, debido a que es de ese lugar físico del que se apropian los grupos para asentarse y con sus materias primas satisfacer sus necesidades vitales y garantizar la reproducción de su raza y cultura (Giménez, 2001), es en ese lugar en el que se dan todas las dinámicas e interacciones sociales y se vuelve un espacio sagrado para el constante desarrollo y la pervivencia de la cultura de un pueblo, además de darle identidad a la comunidad y a cada miembro.

En gran medida, cada persona aprende tradiciones, costumbres, modos de vida, etc., y desarrolla su potencial y personalidad en interacción con otras personas, es decir, en comunidad, lo que pone a la cultura en un lugar privilegiado en la contribución del desarrollo individual y por ende comunitario. Es en la interacción con otros que surgen conflictos y tensiones que en ocasiones son mal gestionados y dificultan el fortalecimiento y el desarrollo de las habilidades motrices, emocionales y/o cognitivas con las que el individuo cuenta, en consecuencia, se ve

afectado el tejido comunitario y es responsabilidad de las ciencias sociales intervenir en temas que tienen que ver con la mediación de conflictos, la apropiación de decisiones, el rendimiento grupal, entre otros, para devolver la ilusión a los integrantes de las comunidades de encontrar en el abordaje de las ciencias sociales la respuesta y solución a los problemas que los aquejan, una manera de hacer su cruz más liviana y llevadera.

Habiendo entendido un poco acerca de lo importante que es el territorio para las comunidades, se va a dar una mirada al panorama antioqueño, que dibuja una realidad que es desalentadora para las comunidades, tierras en disputa, pobreza, déficit en la salud y la educación, falta de oportunidades para las comunidades campesinas y los grupos étnicos, entre otras muchas problemáticas. En este camino de análisis de las problemáticas de algunas comunidades de Antioquia, nace la necesidad de entender el territorio mediante el instrumento de intervención social foto-voz con el propósito de identificar aspectos intersubjetivos que favorecieron situaciones de violencia, determinar en qué medida influye el territorio en la cimentación de personalidad propia y grupal, y que representa el territorio para los miembros de cada comunidad. De este modo se busca participar en los mecanismos de edificación de memoria que adelantan las comunidades para reivindicar sus derechos al reconocimiento, la certeza, la equidad y las prendas de no repetición.

Antioquia es una tierra hermosa, privilegiada por su gran biodiversidad natural y por reposar en su territorio una gran variedad de asentamientos culturales, de personas amables, emprendedoras, arraigadas a sus costumbres y hasta el día de hoy con reminiscencias de la crueldad que marcó la vida de cientos de individuos y que atento contra las costumbres y tradiciones de pueblos que venían teniendo un progreso optimista. Es difícil dimensionar la complejidad del conflicto cuando no se es víctima directa de él, sin embargo, después de muchas

décadas de vivir el flagelo de la guerra son más los que se solidarizan con las víctimas y reconocen una necesidad de reparación integral.

En la construcción de la presente reflexión se utilizó el dispositivo foto-voz en cuatro comunidades de Antioquia, en las que fue posible reconocer los rastros de la violencia por medio de la narrativa de sus habitantes y del contexto que es una memoria viva: Barrio La Ramada del municipio de Marinilla, Barrio Obrero en Apartadó, Pueblo Nuevo de Zungo Embarcadero en Carepa y el corregimiento de Currulao en Turbo.

El país tiene una deuda histórica con los grupos minoritarios que habitan estos territorios: indígenas, afrodescendientes, gitanos, campesinos, entre otros, que han sido por años víctimas de la crueldad sistemática y la vulneración a los derechos que como humanos tienen. Como consecuencia son desconocidos sus territorios, no tienen acceso a educación de calidad, salud y no tienen oportunidades laborales (La Pulla, 2018). Las comunidades étnicas y campesinas son despojadas de sus territorios y esto es atroz, porque para estas comunidades sus territorios son la herencia de sus ancestros, son sagrados, para ellos su pedacito de tierra es vida. En concordancia con lo anterior, es que cobra sentido lo que María Victoria Uribe (2009) denomina “memorias vivas”, que son todas aquellas expresiones y representaciones culturales y artísticas, mediadas por el tacto, la vista, la escucha, la motricidad y que evocan la presencia de aquellos que perecieron en situaciones de crueldad en el desarrollo del conflicto armado, para dar sentido al dolor de las personas y dignificarlas en su proceso de elaboración de duelo. Las comunidades identificadas en nuestros territorios se valen de diferentes prácticas artísticas, como son la pintura, la tertulia, la trova, el teatro, los abrazos, el baile, la escritura, etc., para construir la memoria individual y colectiva y de esta manera recuperar la subjetividad que divaga en las experiencias de dolor, por medio de intersubjetividades que buscan recomponer el entramado

comunitario. Los afectados por la violencia armada de los municipios de Apartadó, Carepa, Marinilla y Turbo, viven una constante lucha por pasar de condición de víctimas a ciudadanos, reclamando el restablecimiento de sus derechos a la certeza, la equidad y las prendas de no repetición, y en este sentido, las víctimas hacen palabras (verbales o escritas) su dolor y de esta manera pueden identificarse con las otras víctimas para sentirse miembros de una comunidad y reconstruir lazos que les permita recuperar el tejido social (Jimeno, 2007).

Las narrativas de las Foto – Voz, exponen de manera simbólica el compromiso adquirido por la comunidad, como resistencia, adaptación y continuidad para resignificar el entramado social y en pro de la construcción de memoria. La violencia y problemáticas del territorio son afectaciones que, si bien han hecho estragos a la sociedad, la comunidad se encuentra trabajando por la restauración integral y la no reproducción de la violencia, desde la multiplicidad de las culturas. Dentro de los valores que podemos reconocer en las Foto – Voz, se encuentran la utopía considerada como “proyecto de realización social”, el compromiso, la cooperación, la comprensión, el aprecio por las divergencias y la paciencia que ha tenido la comunidad para lograr avanzar en cada uno de los procesos de reparación. La imagen y la narrativa contribuyen en la mejora y la construcción de memoria y al efecto de la reconstrucción psicosocial, porque “ayudan a que los sucesos violentos permanezcan en la memoria histórica como eventos que atentan contra el ser humano y que no deben volver a ocurrir” (Cantera, 2009).

Dicho conflicto armado arrebató sueños, terruños, tesoros humanos y el nuevo despertar de personas de la población civil, desconocedoras de la obsesión de poder y la sed de venganza de las élites políticas de Colombia de ese tiempo y que paradójicamente hasta el presente año, 2024, aún se siguen viendo formas de violencia más organizadas y sistemáticas. El crimen organizado evolucionó y cooptó la elite política para proteger a las mafias y así seguir

delinquiendo, desconociendo la necesidad de una reparación verdadera de los damnificados por la violencia armada en Colombia y en Antioquia, dejando a su paso miles de nuevas víctimas, hechos que reflejan la poca de intención política de los dirigentes colombianos, la insensibilidad con sus coterráneos, la sed de poder y de venganza que se incrustó en el seno de las ramas del poder y el desazón y desconcierto de millones de colombianos que estamos cansados de que la historia se repita década tras década.

Entender y dar solución al conflicto armado es una labor cada vez más compleja, debido a que de él subyacen problemáticas sociales que afectan a toda la población. Dificultades sociales como la precariedad, la deficiente calidad y poca igualdad de la educación, la deficiencia e ineficacia del sistema de salud, etc., y sólo por mencionar algunas, porque la lista es larga. Este estancamiento en el progreso social, sitúa a Colombia en un anacronismo que es difícil de negar, debido a que siendo ya el siglo XXI y con grandes avances mundiales en diferentes temas, aquí aún se siguen dando luchas que las administraciones públicas debieron haber combatido hace mucho; aunque no son temas fáciles de abordar para encontrar una salida, es cierto que con “voluntad política de los actores en conflicto” se podrían ir subsanando (Contreras, 2003, p. 122).

Aunque en la legislación colombiana existen leyes y decretos que buscan proteger a estas minorías y garantizar el cumplimiento de sus derechos (ver legislación colombiana para comunidades étnicas - urosario), ha faltado la efectividad del gobierno para aplicarlas y se han quedado archivadas en papel. También es desconcertante el panorama de violencia que hay en el país hacia los líderes que buscan defender los derechos de sus comunidades, no hay garantías para ejercer el derecho a protestar en contra de decisiones y acciones gubernamentales que no velan por los intereses de las comunidades y así reclamar lo que es suyo, lo que les pertenece. En

un país que tiene una historia violenta, se deben diseñar e implementar estrategias para evitar que la civilización se adapte a una cultura de la resignación, en la que de una u otra manera se piense que con la violencia es que se tiene que vivir, cuando aún hay muchos colombianos con la esperanza de alcanzar la anhelada paz y reparación para las víctimas.

De acuerdo con lo anterior y teniendo conocimiento de las necesidades de las comunidades étnicas y campesinas, lo primero que debe haber es voluntad política para que se empiecen a tomar medidas que controlen y mitiguen la violencia en los territorios, voluntad política para que a estas comunidades llegue la mano del estado a ofrecer educación de calidad, centros de salud decentes, seguridad, entre otras cosas. Son muchos los temas que se deben potenciar en las comunidades más vulnerables, pero para promover líderes transformadores en las comunidades más desprotegidas y vulnerables lo más importante es: potenciar la protección por parte del gobierno, que los ciudadanos que empiezan a levantar su voz oponiéndose a las injustas decisiones de sus gobernantes tengan la certeza que no van a ser exterminados como peones de ajedrez y no queden en jaque por miedo, estas comunidades también deben recibir educación de calidad que vele por la preservación de sus tradiciones, costumbres y lenguaje, porque existe una correlación directa entre los índices de pobreza y educación, siendo “la educación un insumo importante a la hora de combatir la pobreza” (Rodríguez, T., 2012).

A veces parece muy romántico y hasta utópico pensar que la mano del gobierno llegará hasta estas regiones desprotegidas a hacer valer todos los derechos de las comunidades, pero es difícil pensar en transformación sin la ayuda de entidades gubernamentales, ya que éstas son las que tienen la mayoría de recursos para hacer posible proyectos que lleven transformación y bienestar social, sin embargo, dejando de un lado la ayuda gubernamental, se han visto casos de líderes valientes que han logrado levantar su voz rompiendo esquemas, entonces, los expertos de

las ciencias sociales deben potenciar en las comunidades el pensamiento crítico, que logre que las personas conozcan y cuestionen la realidad y se levanten en acción y en voz saliendo de la sumisión, sentido crítico de la realidad que les permita empoderarse de nuevo de sus costumbres, creencias y tradiciones y así defenderlas a capa y espada. El profesional de las ciencias sociales tiene el deber de acompañar a las comunidades en la reconstrucción de su identidad cultural e individual que ha recibido atropellos por años. Con el acompañamiento del profesional, la comunidad logrará la sanación psicológica individual y colectiva y así surgirán líderes que tendrán la capacidad de auto gestionarse y auto gestionar a la comunidad para alcanzar la transformación social que reclaman y merecen.

Martín-Baró (1990) citado por Villa (2014), afirma, que la espiral de violencia permite a la cultura aprobar la eliminación del que piensa diferente como el mejor camino para solucionar los conflictos sociales, y esta práctica se enquistó de manera asolapada en las comunidades de Antioquia, pero la tarea hoy día con todos estos desarrollos de edificación de recuerdo histórico y subjetividades y con las narrativas foto-voz, es rescatar las tradiciones y costumbres autóctonas de cada región y territorio, para utilizarlas como herramientas valiosas en la evolución de la construcción de la memoria de los afectados, con el fin de reparar el entramado social a través de la identificación de los individuos con sus costumbres y tradiciones, es decir, lenguaje, vestido, alimentación, oficios, vivienda, cosmovisión, etc.

De este modo, en los insumos foto-voz desarrollados por el equipo colaborativo se pueden observar trajes, bailes y música propia de cada región para identificar a las víctimas con su territorio y recuperar la connotación de “sagrado” que dicho espacio representa para ellas y en esta medida ayudar en la reparación de su identidad subjetiva. Con la actividad de la Foto – Voz, se permitió identificar diversas dificultades sociales y posibles violencias que acontecen y/o

acontecieron en cada uno de los contextos propuestos para la actividad, al igual que la realidad que hoy en día se encuentran viviendo estos territorios y el impacto que han tenido las dinámicas e iniciativas para la resignificación de las dinámicas sociales; por lo que se ha podido observar, la manera en que las acciones psicosociales han ayudado a favorecer el desarrollo en los procesos de construcción, reparación y resignificación colectiva. Las articulaciones que han logrado las comunidades con las entidades del estado también logran denotar una participación significativa en la transformación y en la continuidad de cada uno de los procesos emergentes.

Conclusiones

A partir del análisis de los diferentes relatos propuestos para el desarrollo de la anterior actividad, hemos podido conocer la trayectoria de la violencia prolongada, que ha enlutado el país durante más de 50 años, generado a su paso impactos y daños devastadores donde los actores principales de estos hechos atroces, han violado y vulnerado los derechos humanos, tomando represarías con las comunidades y victimizando los habitantes de estas, cometiendo todo acto delictivo en presencia de cada persona y cada familia al arrebatar la vida de sus seres queridos reprimiéndolos de expresar su dolor, causando traumas físicos y psicológicos.

Los directamente perjudicados por la coacción armada en el país, han experimentado sucesos y barbaries de crímenes a manos sus victimarios, quienes impusieron la crueldad como un modo de llamado y de advertencia, actuando con el fin de implantar el terror, sembrar el miedo, doblegar las comunidades y así dominar los territorios. A los fines y conjeturas estratégicas de los grupos armados se adhirieron acciones de aprensiones terroríficas e inconcebibles que se debieron a venganzas y rencores, entre muchas razones, por la perduración de la guerra interna y la deficiente implementación eficaz y efectiva de las normas imperantes en la sociedad colombiana que aseguren el cumplimiento y la defensa los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).

Realizar este trabajo permitió conocer y contextualizar la realidad de las diversas situaciones complejas que han aquejado nuestra sociedad y nuestras regiones, por ende, nos han dejado un gran aprendizaje y la capacidad de sensibilizarnos ante tal adversidad. Una vez analizamos cada uno de los casos expuestos, en especial el caso del salado; evidenciamos todo lo que recoge el termino (violencia) trayendo consigo el traslado forzado, la vulneración a los derechos humanos, abusos y acceso carnal violento, tortura física y psicológica.

Por otra parte, la realización del Foto voz, permitió conocer historias de tragedias y dolor contadas a través de la fotografía. De igual forma, tuvimos la oportunidad de adentrarnos y sumergirnos en esos sucesos que marcaron miles de personas, pero que, con el paso de los años, estas mismas han emprendido manifestaciones resilientes. Es así que mediante la foto voz, se muestra la capacidad que tienen hoy día estas comunidades y en especial las víctimas afectadas de manera directa de hablar de esos sucesos que marcaron sus vidas para siempre, pero, que hoy son capaces de compartir sus experiencias, la superación y sobre todo la adaptación a ese contexto que reconstruyeron, para mostrar que el trabajo en comunidad, también tiene la capacidad de inspirar a otras personas y de alzar la voz por aquellos que fueron silenciados a manos de agrupaciones ilegales dedicadas a actividades ilícitas.

En base a las narrativas de “la masacre en El Salado” se deduce que desde el acercamiento a la perspectiva narrativa y su posición frente a las repercusiones psicológicas, biológicas y sociales de la guerra interna en Colombia, no solo las personas narran sus historias sino también, todos aquellos lugares que fueron afectados e impactados por el conflicto armado y que final mente se han abierto paso para luchar por su dignidad, sus derechos y levantar la voz por los oprimidos.

Referencias Bibliográficas

- Aguirre, A. (2015). *La Etnopsicología como identidad de los pueblos*. Instituto de investigaciones antropológicas de castilla y león, salamanca. Pág. 34-35.
https://iiacyl.files.wordpress.com/2015/04/n0_aguirre.pdf
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
- Canal Capital. (2013). *Hagamos memoria: El Salado por canal Capital*. [Archivo de Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=QMmeLZBnsOI>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia*. Informe general. https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4_258-327.pdf
- Contreras, M. H. J. (2003). *El conflicto armado en Colombia*. Revista de derecho, (19), 119-125.
<https://www.redalyc.org/pdf/851/85101907.pdf>
- Cortés Pascual, M. P. A. (2004). *La herencia de la teoría ecológica de Bronfenbrenner*. Innovación educativa. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/67390>
- Colombia, A. d. (2024). *S. n.* <https://www.armada.mil.co/es/content/la-magnitud-de-la-guerra-en-colombia>
- El Tiempo. (2020). *Conmemoración 20 años masacre de El Salado*. [Archivo de Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=rEaVEebwE7A&t=2736s>
- FcmFajardo. (2024). *instituciones.sld.cu*. <https://instituciones.sld.cu/fcmfajardo/files/2014/06/FAMILIA-1.pdf>
- Giménez, G. (2001). *Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas*. Pág. 5-12.
<https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/381/380>

- González, C. A. N. (2017). *Breve historia del conflicto armado en Colombia*. Revista de paz y conflictos, 10(1), 327-330. <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205052042015.pdf>
- Histórica, C. N. (2018). <https://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/balances-jep/memoria-camino.html>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Joan Sebastián Soto, R. V. (31 de 08 de 2022). <https://www.redalyc.org/journal/1390/139076704009/html/>
- La Pulla. (2018). *A los indígenas no les respetan lo que es suyo*. El Espectador. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=74zmXriUTqE&t=3s>
- La Pulla. (2018). *Ser afro es llevar siempre las de perder*. El Espectador. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SbLT2Ix6c6o>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2013). *Ley 1616, 21 enero del 2013 “Por medio de la cual se expide la ley de salud mental y se dictan otras disposiciones”*. Bogotá D. C. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/ley-1616-del-21-de-enero-2013.pdf>
- Rodríguez Torres, M. C. (2012). *Educación y pobreza, un análisis de eficiencia relativa departamental*. Escuela de Economía. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/9791/407563.2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez J, De La Torre A, Miranda CT. *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Biomédica. 2002;22:337- <https://doi.org/10.7705/biomedica.v22iSupp2.1183> [Links
- Salcedo Rodríguez, P. L. (2020). repositorio.unbosque.edu.co. <https://hdl.handle.net/20.500.12495/3835>

- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas* Open this document with ReadSpeaker docReader . Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Villa, J. (2014). *Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano*. El Ágora USB, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Open this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice A

Enlace Vídeo Experiencias Foto – Voz

<https://youtu.be/YgIHWGuy3ZU?si=r3MwbH-TdnO3f6Ne>