

a intervención del juego como actividad rectora en la primera infancia en el fortalecimiento del proceso de escritura de los niños y niñas entre 5 y 6 años del grado primero de la Institución Educativa Distrital Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta

Yahaira María Pérez Santiago

Asesor

Aura Johana Moyano Tibambre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

La presente propuesta pedagógica recogió todo el proceso realizado bajo el enfoque de investigar la intervención del juego lúdico en el fortalecimiento de la escritura en los niños entre 5 y 6 años. Para ello, se realizó un diagnóstico que tuvo en cuenta las características del grupo poblacional, su contexto socioeconómico y la situación problemática que dio origen a la pregunta problema de ¿Cómo interviene el juego como actividad rectora en la primera infancia en el fortalecimiento del proceso de escritura de los niños y niñas entre 5 y 6 años del grado primero de la Institución Educativa Distrital Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta durante el año 2024?

Para esto, se trazó el objetivo general, el cual tuvo la intención de identificar de qué forma interviene el juego en el fortalecimiento del proceso de escritura de los niños. Se implementaron tres actividades que movilizaron el logro de los objetivos propuestos, como, por ejemplo, diversificar las actividades, determinar la intervención del juego en el avance de la escritura y cuantificar el alcance de estas actividades en el fortalecimiento de la escritura.

La información fue recogida en los diarios de campo, en la entrevista con la directora del grupo y otros registros como videos y fotografías en los que se sustentaron las bases para las reflexiones y las conclusiones. En el proceso participaron 24 niños, entre ellos 13 niñas y 11 niños. La propuesta se realizó en tres meses en el cual se obtuvieron resultados positivos que demostraron que la articulación del juego lúdico con el fortalecimiento de la escritura brindó en una mejor aprehensión del conocimiento y fomenta el avance en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Palabras clave: Estrategia didáctica, juego, escritura, lúdico.

Abstract

This pedagogical proposal collected the entire process carried out under the approach of investigating the intervention of playful play in the strengthening of writing in children between 5 and 6 years old. To this end, a diagnosis was made that took into account the characteristics of the population group, its socioeconomic context and the problematic situation that gave rise to the problem question of How does play intervene as a guiding activity in early childhood in the strengthening of the writing process of children between 5 and 6 years of age in the first grade of the Rodrigo de Bastidas District Educational Institution in the city of Santa Marta year 2024?

To this end, the general objective was outlined, which was intended to identify how play intervenes in the strengthening of children's writing process. Three activities were implemented that mobilized the achievement of the proposed objectives, such as, for example, diversifying the activities, determining the intervention of the game in the advancement of writing and quantifying the scope of these activities in the strengthening of writing.

The information was collected in the field diaries, in the interview with the director of the group and other records such as videos and photographs in which the bases for the reflections and conclusions were supported. A total of 24 children participated in the process, including 13 girls and 11 boys. The proposal was carried out in three months in which positive results were obtained that demonstrated that the articulation of playful play with the strengthening of writing provided a better apprehension of knowledge and fosters progress in the development of communicative skills.

Key words: Didactic strategy, play, writing, playful.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
La Escritura	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico	24
Implementación.....	27
Actividad 1	27
Actividad 2	29
Actividad 3 Sesión 1	30
Actividad 3 Sesión 2	32
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	34
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	41

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	41
---	----

Introducción

La presente propuesta pedagógica buscó identificar cómo interviene el juego en la primera infancia en el fortalecimiento del proceso de escritura de los niños y niñas entre 5 y 6 años del grado primero de la Institución Educativa Distrital Rodrigo de Bastidas (en adelante IED. R. de B.) de la ciudad de Santa Marta-Magdalena del 2024. Ahora bien, el centro educativo se encuentra ubicado en la calle 9 B No. 34-100 en el barrio Rodrigo de Bastidas situada al noreste de la ciudad de Santa Marta capital del departamento del Magdalena del país Colombia. Los estudiantes en su mayoría pertenecen a una comunidad compuesta por diferentes urbanizaciones y barriadas de origen humilde.

Bajo esta perspectiva, se consultó mediante entrevista informal a los padres, madres y cuidadores, ellos manifestaron que dedican el mayor tiempo del día a jornadas laborales extendidas hasta bien entrada la tarde, lo cual les imposibilita muchas veces el acompañamiento en su proceso de aprendizaje a sus niños, especialmente en la escritura, develando la necesidad de fortalecer dicho proceso en aquellos que adolecen dificultades en su aprendizaje de esta. La intervención del juego en el fortalecimiento de la escritura fue el foco de interés a investigar en esta propuesta pedagógica por cuanto muchos niños presentaron estilos y ritmos de aprendizajes muy particulares, que exigieron más acompañamiento y estrategias didácticas enfocadas en sus necesidades e intereses que les facilitó alcanzar las habilidades escriturales de forma significativa y, en consecuencia, el fortalecimiento y la continuidad de su proceso formativo.

Ante esta problemática, se planteó una alternativa muy interesante para los niños y que llevó a implementar el uso del juego como mediación pedagógica paralelo al uso del método alfabético o deletreo para el aprendizaje de la escritura, en tanto se procuró que los ambientes de aprendizaje sean enriquecedores ya que los niños fueron artífices de sus aprendizajes, por lo que,

esos ambientes y métodos lúdicos adecuados “Constituye una alternativa frente a la rigidez del uso del lenguaje imperante en la escuela y frente a la falta de sentido y de placer que acompaña una buena parte de sus prácticas de escritura” (Álvarez, M. 2007, p. 85).

En consecuencia, identificar cómo interviene el juego como actividad rectora en la primera infancia en el fortalecimiento del proceso de escritura, constituyó la principal búsqueda de la investigación que aportó a la reestructuración de la forma de intervención pedagógica realizada por los docentes de la institución educativa del grado primero y que trascendió la enseñanza tradicional e impactó en el desarrollo integral de los niños. La diversificación de las actividades mediante el juego, atendiendo a lo cognitivo y socioemocional brindó pautas para alcanzar el fortalecimiento de escritura de los niños y niñas.

Atendiendo la metodología del presente proyecto se estructuró en una secuencia didáctica (en adelante SD) titulada “El juego y el fortalecimiento de escritura: una alternativa de continuidad escolar” atendiendo actividades secuenciales y de una complejidad progresiva enfocadas en dar cumplimiento a los objetivos específicos en busca de cumplir el objetivo general el cual fue :Identificar de qué forma interviene el juego en el fortalecimiento del proceso de escritura de los niños y niñas del grado primero de la institución Educativa Distrital Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta durante el 2024.

En relación con lo anterior, la actividad uno propuso explorar los presaberes en cuanto a los grafemas silábicos de las consonantes m, s, r, l y p combinadas con las cinco vocales, en la actividad dos se agregaron a las anteriores las consonantes t y b combinadas con las todas la vocales construyendo esta vez palabra cortas de dos grafemas y en la tercera actividad se construyó oraciones cortas o sencillas a través de la entrega de las palabras para construirlas y finalmente una evaluación que recogió todo abordado.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El presente proyecto de investigación se dirigió a los niños de la IED. R. de B., la cual cuenta con buenas instalaciones locativas y ofrece programas en educación preescolar y la básica secundaria y media vocacional, incluyendo educación para adultos en jornada nocturna. La población de estudiantes es perteneciente a familias de niveles socioeconómicos comprendida entre los estratos 1 y 3. Los niños del grado primero de la institución educativa son pertenecientes a grupos de familia en su mayoría disfuncionales, hijos de padres de bajo nivel educativo y dedicados al comercio informal como fuente de sustento.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se constató mediante información recibida por la docente entrevistada durante la visita realizada a la institución, que un gran número de niños requirieron fortalecimiento en su proceso de escritura. Esta necesidad, invitó a ese fortalecimiento a fin de asegurar su continuidad escolar, es decir, en algunos casos, no alcanzaban a aprender a escribir al finalizar el año lectivo, lo cual es un aprendizaje necesario para poder desempeñarse de forma competente en dicho grado y avanzar al grado siguiente. Surgió, entonces, la propuesta a cambio: implementar el juego en la enseñanza, el cual es una actividad que refuerza el aprendizaje y el autocontrol de sus emociones tanto aquellas que lo afecten negativamente principalmente como las que lo afecten de forma positiva. (Smith. P. & Pellegrini, A., 2008, p.10). Bien sabido es que la inteligencia emocional mejora el rendimiento escolar.

En consecuencia, fue necesario utilizar el juego como actividad rectora en los procesos de aprendizaje de escritura en los niños para el fortalecimiento de ese proceso. Por otra parte, las causas de que no alcancen a fortalecer su escritura fueron múltiples y una de ellas fue la falta de innovación y creatividad en la enseñanza en una gran mayoría de los docentes, como también, el

abordaje asertivo de las barreras que se les presentó en el recorrido de su aprendizaje. De hecho, existen estudios como los realizados por Hirsh-Pasek, K y Michnick, R. (2008) en donde se reconoce los efectos del juego en el avance de la escritura realizando actividades basadas en el juego y que influyen en el fortalecimiento de este aprendizaje al ofrecerle ambientes que lo sorprendan y asombren.

Pregunta de Investigación

¿Cómo interviene el juego como actividad rectora en la primera infancia en el fortalecimiento del proceso de escritura de los niños y niñas entre 5 y 6 años del grado primero de la Institución Educativa Distrital Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) durante el año 2024?

Objetivos

Objetivo General

Identificar de qué forma interviene el juego en el fortalecimiento del proceso de escritura de los niños y niñas del grado primero de la institución Educativa Distrital Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta durante el 2024.

Objetivos Específicos

Detectar cómo despierta el juego el interés y la motivación del niño, como principal actor de su aprendizaje, en su proceso de adquisición de sus habilidades escriturales.

Diversificar las actividades pedagógicas para identificar qué aspectos inciden en el fortalecimiento el proceso de escritura haciendo uso de juegos diversos como actividad central.

Determinar la proporción de niños y niñas que fortalecieron su proceso de escritura mediante la aplicación de una evaluación de las actividades de la secuencia didácticas.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La Escritura

La escritura es un proceso complejo y abstracto, es un constructo social, cultural y por ello requiere enseñarse y aprenderse. Enseñanza que viene dada desde lo cultural, en sus inicios por la familia misma cuando los niños socializan con los que cuentan a su alrededor, por ello se dice que adquieren los inicios de su alfabetización en la familia. Igualmente, cabe destacar la importancia de la escritura como complemento al proceso de la adquisición del dominio comunicativo, de la necesidad de dar significado de forma escrita de la realidad, al intercambio de información, lo que le permite a su vez adquirir un sitio en su contexto sociocultural.

El aprendizaje de la escritura se diferencia del aprendizaje oral en que el primero no viene programado anatómicamente mientras que para el lenguaje oral se viene preparado biológicamente. Valery, O. (2000) afirma que “Sin embargo, no sucede lo mismo con el aprendizaje de la lengua escrita, pues para ello es necesaria la participación en procesos de socialización específicos como la educación” (p.4). Por ello, lo importante del rol del docente en su proceso de enseñanza y de sus habilidades innovadoras, de recrear y/o diseñar el momento del encuentro enseñanza- aprendizaje para los niños que inician su educación formal en el aprendizaje de la escritura, es decir, “el lenguaje escrito, por el mismo hecho de tener que reemplazar las palabras por signos gráficos, dirigirse a una persona ausente y crear la situación, exige un trabajo consciente y analítico” (Valery, O. 2000, p.4).

El juego

El juego como mediación en el proceso de la escritura ofrece una alternativa transformadora del modelo tradicional conductual y transmisora del saber. Pérez, M. (2003) lo manifiesta de la siguiente forma “la posibilidad de análisis riguroso y profundo de las

condiciones determinantes de las condiciones de la práctica propia, para de este modo contar en un contexto claro en el cual proponer una transformación” (p. 3). Por ello, es importante voltear la página de la enseñanza que implica procesos rutinarios, monótonos, tanto para el niño como para el mismo docente. Otros estudios sobre la importancia del juego en la adquisición de la escritura en primer grado de primaria concluyen los aportes significativos al desarrollo integral del niño y que, empleado como mediación en el proceso pedagógico de la enseñanza y aprendizaje de la escritura, beneficia sustancialmente a todos los actores del proceso. (Thomas, I. 2007, p.13).

En perspectiva de lo anterior, Smith, P. y Pellegrini, A. (2008) manifiestan que “Si los niños se encuentran temporalmente privados de oportunidades de juego, por ejemplo, manteniéndolos en un salón de clases, después van a jugar de una forma más vigorosa y por más tiempo” (p.7). Lo anterior explica la existencia de la creencia de que el juego debe dejarse para el recreo, y dejan de lado la utilización del juego como una mediación para la enseñanza, subutilizando este gran recurso y de igual forma subutilizar ese potencial que los niños tienen para explorar, socializar, adquirir habilidades y capacidades de abstracción, entre otras.

Concatenando lo anterior, sobre la articulación del juego con los aprendizajes, se puede considerar al primero como un antídoto contra el desánimo que causa las dificultades del aprendizaje y fortalece el interés a la superación de cualquier barrera evitando así con ello la deserción escolar y afianzando una convivencia más saludable. El juego en los niños es una actividad que viene con ellos, innata y en su ejercicio adquiere un universo de aprendizajes que lo prepara para la vida de adulto. direccionada en la escritura, realizar una identificación de las distintas vivencias presentes en nuestro recorrido del entorno escolar para luego ser analizadas en el aula de forma conjunta.

Haciendo alusión a la pregunta problema que pretendió abordar la aplicabilidad del juego como mediación pedagógica en la enseñanza de la escritura en los niños del grado primero, fue importante destacar el efecto positivo de crear ambientes agradables, de confianza, de comunicación y de participación, lo cual permeó al niño a la adquisición de aprendizajes estructurantes como la formación de su modo de ser, de ver el mundo, los constructos de conocimientos que le han de transformar su pensamiento, entre otras. Así, la propuesta que arrancó con la pregunta problema intentó revisar las prácticas pedagógicas ejercida por los docentes del grado primero de la IED. R. de B. para implementar el uso del juego como estrategia mediadora para propiciar avances en el fortalecimiento en el aprendizaje de la escritura.

Por otra parte, estudios realizados, han develado que, a pesar de la importancia asignada al juego como estrategia mediática para el aprendizaje, su aplicabilidad en el aula es muy baja. Hirsh-Pasek K. y Michnick, R. (2008), comentan la poca importancia que se le atribuye al juego y sea considerado como una actividad que académicamente no representa beneficios significativos. En oposición a esta idea, la presente propuesta intentó proponer nuevas prácticas pedagógicas con el uso del juego dado que “La herramienta predilecta para ello es el juego mediado por la lúdica” (Herrera, D. & Guayana, T. 2022, p. 3), que adoptó nuevos elementos de mediación, abandonó la instrucción jerarquizada de forma vertical maestro-estudiante, invitó al docente a involucrarse activamente en el juego con los niños, y que realizó cambios de paradigmas en la enseñanza de la escritura.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La presente planeación didáctica, (en adelante PD), abordó la intervención del juego en los procesos de la escritura con los niños del grado primero. De acuerdo con los Derechos Básicos de Aprendizajes, (en adelante DBA), los niños del primer grado de la educación básica deben adquirir el aprendizaje de la escritura, entendiendo este proceso de suma importancia como plataforma para continuar el proceso durante los grados posteriores y perfeccionar dicha competencia. Lo adquirido en el grado primero se fortalece en los grados siguientes, en tanto que el proceso de la adquisición de la escritura es complejo y requiere periodos de aprendizajes un poco extenso. (Estándares Básicos de competencias). (en adelante EBC).

Para el alcance de lo dicho con antelación, es relevante tener en cuenta la etapa de desarrollo que atraviesan los niños en mención, aprovechando la plasticidad cerebral por cuanto, debido a su crecimiento, se encuentra formando nuevas conexiones sinápticas lo cual es muy oportuna para que se realice la impronta del dominio del lenguaje escrito. En este sentido, el acompañamiento vinculante del aprendizaje de la escritura desde la perspectiva del uso del juego brindó la posibilidad de intentar descifrar aquellas situaciones que facilitaron y fortalecieron la adquisición de la escritura.

También es importante referenciar esta PD con los EBC, que vienen estructurados por bloques de grado y área, por ejemplo, un bloque inicial del área de lenguaje está conformado por los grados primero, segundo y tercero garantizando así la continuidad e interrelación de los aprendizajes. Por ello, se referenciaron los estándares del grado primero, explícitamente del área de lenguaje en cuanto a la producción textual, que responden a necesidades y propósitos comunicativos y que se articuló con la intención de este diseño didáctico. Ahora bien, haciendo alusión a los DBA, estos se estructuran por grados, así, para el grado primero, corresponde al

derecho número ocho del área de lenguaje el cual da cuenta de la escritura de forma inicial por medio de textos cortos y sencillos muy acorde a las necesidades y nivel de desarrollo de los niños.

Teniendo como apoyo los referentes técnicos anteriormente anotados, se destacaron los DBA, por lo tanto, el docente, debe ser garante de los derechos de los niños y niñas, lo que implica que el maestro debe realizar y agotar todos sus recursos y habilidades pedagógicos a fin de que el niño alcance esos saberes edificantes, llevarlos a realidad y cumplir con esa corresponsabilidad social, en tanto que, los niños y las niñas confían en sus maestros, los padres ceden a los maestros y maestras una parte de la educación de sus hijos y a ello se respondió con sentido solidario y ético.

Por otra parte, es importante acotar que el presente diseño, y de acuerdo con Tobón, rompió con el enfoque de competencia basado de forma fragmentaria, aquella que clasifica por disciplina y que sirve a los intereses de la economía, de esta forma se educa con sentido utilitario y mercantil. A cambio, él propuso un enfoque pedagógico de competencia humanista en la que se acudió a la interrelación social, a la calidad humana, con valores y a un saber convivir. Para ello, es indispensable la reinención del ser, adoptando otras formas de ser, de hacer, conocer y vivir que permita la reinterpretación de lo que se conoce, para evitar interpretaciones no apropiadas y que afectan las emociones, llevando al ser a cometer errores (Morín, E., 1999).

En perspectiva de lo anterior, hoy por hoy, la sociedad global requiere de individuos, solidarios, éticos, coherentes en sus acciones y su discurso, emprendedores, que participen en el objetivo de alcanzar una vida más digna y de mejor bienestar para todos y con alta capacidad para relacionarse con los otros. Esto se puede abordar sembrando en las formas de pensar de los estudiantes, todas estas cualidades desde el escenario educativo. Bajo esta perspectiva, el sistema

educativo se debe al maestro, y este, como individuo, debe responder como participante activo, transformador de todo aquello que, bajo su criterio crítico, requiera cambio para el bienestar de todos. A ello, apuntó la propuesta pedagógica.

Otro aporte muy relevante para mencionar es aquel que hizo referencia a la práctica pedagógica actual de los docentes; por fortuna, existe la tendencia a prestar importancia al manejo de las emociones, al desarrollo de habilidades socioafectivas, comunicativas y a la motivación intrínseca de los estudiantes, ello fortalece el desarrollo del buen talento el cual requiere de la capacidad de aprender a aprender, a la automotivación y a la capacidad de relacionarse con los otros. Por ello, Medina, R. y Tobón, S., (2010), haciendo referencia a la tesis de Tobón expuesta en su libro Formación integral y competencias, Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, destaca el aspecto del desarrollo integral del individuo, a saber, vivir entre los otros, que lo individual trasciende a la otredad y que esos otros tienen sus propias formas de ver la realidad, sus propios intereses y sus propias formas de pensar y actuar.

Así, desde la presente propuesta pedagógica se buscó fortalecer en los niños el descubrimiento de sus capacidades cognitivas, socio afectivas y vivenciales, que brindara el ambiente adecuado para que ejerza el talento innato, el afán por saber y conocer, pero que, además, lo significara desde su propia subjetividad y lo expresara bajo su propio contexto. Todo lo anterior, con la intención de sembrar en los niños la búsqueda de su propia de identidad personal, de su capacidad de aplicar sus aprendizajes, de observar, aplicar y sobre todo de llevarse bien con los demás en su medio o contexto social.

A todas estas buenas intenciones de formar por competencias bajo el paternalismo de Tobón, se fue consciente que en las problemáticas sociales como lo es la problemática educativa, se debe tener en cuenta los siguiente: las ciencias naturales y las ciencias puras como las

matemáticas buscan dar soluciones concretas a los problemas que enfrentan, en tanto que, las ciencias sociales no brindan soluciones a los problemas, sino, que aportan respuestas a los mismos. Respuestas que son una forma de comprender para abordarlo y tratarlo como una alternativa opuesta a quedarse sin ninguna intervención. Así, los problemas educativos son problemas sociopolíticos a los cuáles no es posible hallarle solución sino respuestas que serán constantemente escrutadas por la inteligencia humana y que tienen la tendencia en todo momento a ser mejoradas o cambiadas por mejores alternativas.

Desde esta perspectiva, los problemas de la educación y entre ellos la calidad educativa, son muy complejos, en ellos actúan muchas variables como de tipo político, social, económicos, cultural, religioso, éticos, entre otros, de tal forma que lo dicho por Tobón de que “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos”. (p. 14), es muy cierta. Hoy aporta una nueva visión, unas mejoras, pero que no alcanza para subsanar en su totalidad los problemas para lograr la calidad educativa deseada. Todo evoluciona, la experiencia de hoy nos brinda herramientas que aplicadas en el mañana mejoraran el conocimiento.

Sin embargo, la propuesta no se quedó simplemente en la parte instruccional, sino, que abordó la parte de construcción edificante del ser, que además de adquirir las destrezas de decodificar los símbolos escriturales, adquirieron la capacidad de despertar conciencia de la importancia que como individuo representa para los otros y asumieron el reto de realizar sus aportes en su contexto social en la que el aula y la interacción con sus compañeros de estudio constituyeron el principal escenario para ejercer la praxis de su desarrollo como ser social. A ello se refiere Medina, E. y Tobón, S. (2010), cuando manifiesta que “La articulación de cada uno de los tres saberes (ser, conocer y hacer) de las competencias se compone de procesos,

instrumentos y estrategia” (p.93). Todos estos tres saberes se enrutaron para formar no solo ciudadanos para la sociedad de la que hacen parte en un país determinado, sino para formar ciudadanos universales.

En tal sentido, el docente debe ser también universal. Para ello, es importante que interiorice las competencias planteadas por Tobón; es evidente que todas esas competencias relacionadas deben ser parte de su práctica pedagógica, todas ellas son imprescindibles al momento de realizar el acto docente. La práctica demandó del trabajo en equipo entre los niños, al igual que la comunicación entre todos los actores del proceso, es decir, entre niños y niños y entre niños y docente. Igualmente, la planeación del proceso fue indispensable, ya que se debió elaborar los objetivos, las metas, preparar los recursos didácticos, el tipo de mediación a utilizar, el quehacer pedagógico, incluso, la forma de valorar el proceso. Todo ello se construyó antes de dar inicio en el aula, lo cual fue indispensable para su desarrollo con calidad.

Planeación Didáctica

La Planeación Didáctica se estructuró con base a una Secuencia Didáctica (en adelante SD) de tres actividades de carácter lúdica titulada “El juego en el fortalecimiento de escritura: una alternativa de continuidad escolar” con la intencionalidad de develar aquellos aspectos que fortalecieron la escritura en los niños. La planeación fue una propuesta que brindó una alternativa para ejercer la enseñanza de escritura salida de prácticas rutinarias y sentadas por tradición sin darle la oportunidad a la innovación de actualizar saberes pedagógicos. Ya lo dijo Morin, E. (1999) cuando expresó que “La educación debe mostrar que no hay conocimiento que no esté, en algún grado, amenazado por el error y por la ilusión.” (p.5).

En consideración con lo anterior, la PD tuvo un enfoque basado en competencias de tal forma que integraron los conocimientos con la praxis y al mismo individuo con los otros; competencias que formaron individuos para servir a la sociedad global, que partió de saberes estructurantes y “se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos” (Medina, E., 2010, p. 91). En este punto fue importante la continuidad, porque la escritura es un proceso que nunca se da por terminado, siempre es susceptible de perfeccionar, así que, en referencia a los niños de primer grado, aún le queda un recorrido por seguir en los grados siguientes de la educación básica.

Con relación a lo arriba anotado, se detallará la PD desglosando las actividades de la SD, su proceso y su enfoque a fortalecer la escritura en el grado primero. El uso de la SD en la investigación educativa sobre todo en lo que se relacionó a la didáctica, fue de vital importancia su uso como un termómetro que dio cuenta de la pertinencia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños. (Dolz, 1995, citado por España, E. 2012, p. 62). Bajo este marco, se

adentró en la búsqueda de aquellos aspectos que incidieron de forma favorable en el proceso de escritura. Por ello, la investigación, articuló al juego en el proceso y develó esos efectos del juego mismo sobre los niños lo cual dio cuenta de cómo se fortaleció la escritura, qué tanto ocurrió esos efectos en cada niño y cómo se permeó en cada uno de ellos.

Para darle cuerpo a la SD con todo lo expuesto en párrafos anteriores, se diseñó con la estructura propuesta por (Dolz, 1993, citado por España, 2012, p. 63) en la que una primera parte tuvo un carácter diagnóstico, una segunda, que pretendió por la puesta en práctica y desarrollo de los aprendizajes, una tercera hizo referencia a la producción de lo aprendido y una cuarta se dedicó a la valoración de los aprendizajes. En adelante, se profundizó en cada una de las actividades de la SD teniendo presente el juego como “fin pedagógico que permite activar conocimientos en cada uno de los sujetos valorar, crear y seguir formándose desde una visión educativa positiva, creativa y susceptible” (Vergara, B & Rodríguez, M. 2017, p. 18).

En consecuencia, se diseñaron tres actividades cuya tercera se compone de dos sesiones, todas ellas articuladas en la búsqueda del cumplimiento tanto del objetivo general como los específicos. Por ello, se evidenció en cada actividad diversificación de éstas, es decir, mediaciones diferentes de forma lúdica, o sea, juegos tendientes a la consecución de unos aprendizajes. Vale mencionar que todo lo lúdico implica jugar, a cambio, de que no todo lo que es juego es lúdico. En tal sentido la primera actividad exploró el grado de conocimientos o presaberes que tienen los niños con respecto a una familia de consonantes y su construcción de sus grafemas con las cinco vocales. Para ello, se utilizó un juego llamado Concéntrate en las grafías de las sílabas el cual exigió colocar a prueba los conocimientos previos escriturales recurriendo al trabajo en equipo, aporte individual, memoria, interés y comunicación.

Continuando con lo trabajado en la primera actividad y en el diagnóstico obtenido en cuanto al aprendizaje de la escritura, se planteó la segunda actividad siguiendo la diversificación de estas como lo estipulado en el primer objetivo específico. Esta vez se utilizó el juego con una figura geométrica llamada icosaedro, el cual es de forma regular-todos sus lados iguales-, compuesta por veinte lados, todos con colores llamativos, buscando impactar a los niños con la novedad e innovación de la mediación del aprendizaje de la escritura, al tiempo que evocó relación con la geometría, el dibujo, la belleza de las proporciones y de los colores y se fortaleció la escritura a nivel de conformación de palabra a partir de los grafemas silábicos producidas durante el desarrollo de la actividad resultando constructos propios obtenidos en un ambiente gratificante, de aprendizaje y de convivencia armoniosa.

Cabe recordar que, el fin de estas actividades no solo se enfocó en la adquisición del conocimiento, sino, que buscó de forma intencionada, relacionarlas de forma integral con otras competencias indispensables para el desarrollo integral del niño, para la construcción de su propia visión del cosmos, tomar en sus manos el control de sus fortalezas y debilidades para fortalecerlas y/o superarlas en lo referente al aprendizaje de escritura. (Vergara, B y Rodríguez, M., 2017., p. 15). Por lo anterior, en la tercera actividad, en su primera sesión, se buscó que, mediante el juego con títeres, los niños realizaran sus propios constructos de saberes de forma que despertó su interés por la escritura, las buenas relaciones con sus compañeros y maestra trascendiendo la simple transmisión de los conocimientos.

Siguiendo con la secuencia de las actividades, se llegó a la segunda sesión de la tercera actividad, la cual se articuló con el tercer objetivo y que pretendió dar cuenta qué tanto se alcanzó a fortalecer la escritura en los niños y el número de niños que asimilaron los procesos superando sus propias dificultades y fortaleciendo sus potencialidades. Para ello, se presentó un

diseño de una evaluación acorde a lo trabajado en las actividades anteriores, de formato colorido y agradable a la vista el cual se diligenció por los mismos niños con la guía de la maestra, no sin antes crear un ambiente agradable y que la evaluación no se percibiera como un elemento de juicio o valoración que llegare a producir emociones negativas y que afectara de igual forma sus capacidades adquiridas.

Enfoque Didáctico

La investigación aquí proyectada se enmarcó en un enfoque didáctico basado en competencias escriturales, en relación con la formación ciudadana (Ministerio de Educación Nacional, 2013), así, la SD “El juego en el fortalecimiento de escritura: una alternativa de continuidad escolar” permitió acceder a la adquisición de otras competencias como las emocionales, la inclusión social, ambientales, equidad de géneros, derechos humanos y corresponsabilidad social, en tanto que, hoy por hoy, la comunidad global requiere de individuos con competencias que trasciendan el reduccionismo, lejos del encasillamiento de un saber, que supere la transmisión de los saberes, cuidando la formación de un ciudadano con habilidades en el cuidado de sus relaciones interpersonales y de prácticas de convivencias sana.

Por otra parte, es relevante anotar que esta investigación se soportó en los referentes técnicos de los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional (MEN), los DBA y los EBC y del MEN (2013) Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Todos ellos direccionados a la promoción de las competencias de los niños y jóvenes a fin de estructurarlos como ciudadanos participativos, transformadores y líderes positivos. Es evidente que estas competencias, no solo se enfocaron a nivel de su comunidad sino más bien, proyectados a lo universal por cuanto los problemas se hacen más complejos al igual que los conocimientos se integran lo que requiere una visión más globalizada para realizar ajustes adecuados a la realidad vigente.

En relación con lo anteriormente expuesto, para la realización de la secuencia “El juego en el fortalecimiento de escritura: una alternativa de continuidad escolar” se apoyaron en las teorías de Smith. P. & Pellegrini, A., 2008, Hirsh-Pasek, K, Michnick, R. 2008, Herrera, D. et al., 2022, Álvarez, M. 2007, Medina, R. y Tobón, S., (2010), los cuales a la luz de los

ordenamientos se reconoció la intervención del juego en el aprendizaje de la escritura teniendo como punto focal al niño y a las niñas que realizaron actividades basadas en el juego y que influyeron en el fortalecimiento de este aprendizaje; el juego en la intervención de escritura en primer grado de primaria concluyen los aportes significativos al desarrollo integral del niño, ya que se encuentra en la etapa en la que transita en la aplicación o la traducción de su lenguaje oral al lenguaje escrito

Siguiendo el enfoque anterior, y dado que los niños necesitaron reforzar esos primeros logros de escritura y en concordancia de suplir ese acompañamiento que requieren para fortalecer esas habilidades de decodificación y estructuración las grafías, se acudió, entonces, a la mediación del juego para investigar cómo se tradujo esa intervención en ese fortalecimiento, es decir, cuáles fueron esos elementos intangibles que se adentraron en el niño y que de alguna manera propició una apertura o no apertura actitudinal hacia la aceptación o no aceptación de los nuevos aprendizajes o nuevos conocimientos. Ello intentó la propuesta de la secuencia didáctica.

En consecuencia, y con base a que el grupo de niños lograron colocar avances amplios y significativamente en aquellos diagnosticados con necesidades de fortalecer su escritura, se puede inferir que mediante la SD se abordaron aprendizajes significativos, influenciados por el juego cuyos efectos vigorizantes movilizó el interés y la apropiación del aprendizaje. Pero ¿qué ocurre al interior del niño, en su mente y en su dimensión corpórea? Es evidente que las experiencias son muy variadas en intensidad dada las características psicosociales propias de cada individuo y la capacidad para generar y reforzar pensamientos nuevos al igual que aprendizajes.

Bajo este orden de ideas, las actividades de la SD estuvieron dirigidas a fortalecer el proceso de escritura implementando mediaciones que rompieron con los viejos sistemas

tradicionalistas, el reconocimiento de los grafemas silábicos mediante un juego creativo que colocó a prueba la atención, la aprehensión de los saberes, la memoria y la abstracción del niño, propició los aprendizajes estructurantes del ser, innovó desde la diversificación de la presentación de la información, atendió los ritmos y estilos de aprendizajes de los niños, creó ambientes de aprendizajes acogedores, agradables y enriquecidos con variedad de recursos y materiales. Todo ello, tuvo la intencionalidad, dada esta investigación, de develar la intervención del juego en el fortalecimiento del proceso de escritura.

En concordancia con lo anterior, la SD promovió con sus actividades generar transformación de pensamientos, cambios comportamentales y cuantificables relacionado con la intervención del juego en los aprendizajes de escritura de los niños, intentando atender sus intereses y necesidades. Tales transformaciones y cambios tendieron a la formación integral, entrelazando esos cuatro saberes al que se refiere Tobón: el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, todos ellos indispensables para posicionarse ante el mundo como un ser integral y holístico.

Por último, es importante mencionar el legado que dejó todo el proceso de la elaboración y puesta en marcha de la SD como experiencia en el campo investigativo. Sembró en el docente en formación la semilla problematizadora, que lo indujo a cuestionar su propia práctica pedagógica, génesis de las transformaciones y avances en el campo del conocimiento, además, se constituyó en una estrategia importante por cuanto facilitó desde un enfoque constructivista, el descubrimiento de saberes inéditos y reordenó la enseñanza para el maestro y el aprendizaje para el estudiante. Aunado a ello, la investigación elevó el aporte al saber pedagógico desde el escenario del aula, lo cual es un privilegio para el educador-investigador ya que se pudo acceder a la investigación de forma autónoma.

Implementación

Actividad 1

Esta actividad 1 dio inicio a la SD en la que se propuso el fortalecimiento del proceso de escritura mediada por el uso del juego, intentó movilizar a los objetivos general y los específicos 1 y dos que dieron cuenta de cómo despierta el juego la participación, el involucramiento y del empleo de las mediaciones diversas en la presentación de la información en virtud de que los niños tienen una sensibilidad por el juego el cual es muy importante como vínculo para la apropiación de destrezas y saberes de una manera dinámica y formativa. Por ello, se implementó un recurso didáctico como el tablero concéntrese el cual articuló la abstracción y la concentración para adquirir los progresos en el aprendizaje de los grafemas silábicos.

En complemento a lo anterior, se tuvo en cuenta el tiempo empleado para realizar la actividad de forma completa y que permitió desglosar toda la temática con tiempo suficiente para asumir repasos y afianzamiento de los aprendizajes, tiempo para crear espacios de participación y tiempo para reflexionar sobre lo aprendido. Por otra parte, esta actividad fue dirigida a investigar como interviene el juego en el fortalecimiento del aprendizaje de la escritura de los niños en virtud de que cursan el primer grado y dado que llevan cursando dicho grado los primeros tres meses del año lectivo, es evidente que apenas están iniciando ese proceso de fortalecimiento de escritura.

En perspectiva de lo anterior, y en concordancia con hallar respuesta al interrogante de la pregunta de investigación bajo el direccionamiento de los objetivos específicos, se implementó una actividad mediante un juego que intentó sorprender a los niños y de brindarles otros modos de aprender, que dieran rienda suelta a la imaginación, los atrajera con fuerza divertida y los atrapara en los aprendizajes. El juego de concéntrese en las sílabas, implementado en la

actividad, despertó los sentidos, evitó el letargo, producto de largo tiempo sentado en una silla, despertó el pensamiento, ejercitó la atención, la memoria y el intelecto, es decir, fortaleció la parte cognitiva para fortalecer la escritura.

Por ello, durante el ejercicio de la actividad dio lugar a la participación intensa y debido a ello, las maestras de aulas vecinas se asomaban al aula con la idea de que se presentaba algún brote de indisciplina, ¡y oh! ¡Sorpresa! los niños estaban apoyando a su compañero a que acertara en la conformación de la pareja de grafema silábica. Como dato curioso, alcancé a escuchar después de terminada la actividad, a unos niños del aula vecina manifestar textualmente a otros compañeros: “que chévere, en ese curso estuvieron jugando con la seño”, no obstante, es bien cierto que se tuvo que ejercer cierto control para que algunos niños no se salieran de control. Debido a ello, la actividad tuvo algunos cambios en su transcurrir de acuerdo con el trazado, por ejemplo, se tuvo la intención que cuando descubrieran una tarjeta con su grafema silábico, ellos debían escribirlo en su cuaderno lo cual fue posible realizarla.

Con respecto a la verificación de la consecución del objetivo de la actividad, se realizó una socialización en donde los niños manifestaron su apreciación en cuanto al desarrollo de la actividad mediante preguntas orientadora que se les hizo. Se obtuvieron respuestas interesantes, desde aquellas que manifestaban sentirse bien, que les gustaba, hasta aquella en la que un niño manifestó que el juego lúdico utilizado para fortalecer la escritura lo alejaba del teléfono celular, otros manifestaron que ojalá se utilizara más el juego en sus clases. Guardando relación con lo anteriormente anotado, queda en la reflexión sobre aquellos aspectos que despertaron la atención y el interés que ofreció la adaptación del juego lúdico en los procesos de enseñanza hacia los niños.

Actividad 2

Para la actividad 2 de la SD se implementó el día 12/04 de 2024 desde la 8:30 a-m- hasta las 9:30 a.m. Se utilizó como mediación un icosaedro (poliedro de 20 caras planas) muy colorido para hacerlo llamativo a los niños; la función de este poliedro hecho en cartulina es hacer las veces como especie de un dado que al tirarse mostraba en su parte superior una cara y es allí en donde se identificaba la silaba que previamente fue adherida. Lo anterior en virtud de movilizar el segundo objetivo específico que propuso diversificar las actividades como una fuente de motivación en los niños, teniendo presente que ellos tienen la tendencia a desinteresarse de las actividades y del juego cuando se vuelven repetitiva.

En consecuencia, la actividad guardó cierto grado de mayor complejidad con respecto a la actividad 1, es decir, aquí se fortaleció el proceso de escritura, pero, esta vez conformando el grafema de las palabras a partir de las sílabas obtenidas en el lanzamiento del icosaedro de tal manera que condujo a los niños a abstraerse para cotejar las sílabas y construir las palabras. El icosaedro tenía 20 grafemas de las silabas vistas con las consonantes m. s. d. p. r, s y t, el tamaño de este facilitó la visual a todos los niños lo cual fortaleció el reconocimiento de los grafemas silábicos y descifraron las palabras, aunque, algunos presentaron cierta dificultad en el ejercicio propuesto.

Es importante destacar que el material didáctico utilizado facilitó la intencionalidad del juego debido a su forma sencilla en el interpretar la regla del juego, como, por ejemplo, respetar el turno, identificación de grafema ubicado en el lado superior del icosaedro y la escritura de este en el tablero. Igualmente, se hizo buen uso del tiempo, que para esta actividad fue de 60 minutos. En este momento de la implementación de la actividad, se prestó atención al comportamiento de los niños, a su actitud, a sus manifestaciones emocionales, su sociabilidad e interacción con la

maestra y sus compañeros, a su postura corporal, a la expresividad de sus rostros, al tono de su voz, su participación, entre otros, tendientes a alcanzar el segundo objetivo específico.

Todo lo anteriormente descrito de las actividades, se cerró con una evaluación mediante una socialización inicialmente donde los niños expresaron sus opiniones en cuanto al sentido que para ellos tuvo la actividad. Algunos de ellos tuvieron dificultad para expresar de forma oral sus ideas que despertó en ellos el ejercicio pedagógico, no obstante, la mayoría no tuvo dificultades para expresar sus opiniones. Cabe resaltar, que, para brindar oportunidad de expresar su opinión a aquellos niños con dificultades para expresarse de forma oral, se realizó una evaluación escrita y sencilla en la que los niños debían encerrar en un círculo tres palabras de cinco dadas que daba cuenta de su parecer con respecto a la actividad.

Actividad 3 Sesión 1

Se implementó la sesión 1 de la actividad 3 titulada “dos títeres dictadores” el día 16 de abril de 2024, desde las 9:30 a.m. hasta las 10:30 a.m. Dado que los niños están iniciando su grado primero y que han adquirido los aprendizajes de las vocales y las principales consonantes, era evidentemente necesario avanzar en el proceso con los constructos de nuevas palabras; constructos y oraciones implementada con una actividad lúdica a través dos títeres en la que promovieron y fortalecieron la escritura, lo cual permitió identificar el alcance de los aprendizajes de la escritura de palabras utilizando las consonantes d, l, m, n, p, r, s, y t y sus combinaciones con las vocales como, por ejemplo, mamá, papá, pepe, toma, tema, tetero, palo, dedo, entre otras, y la construcción de oraciones con estas palabra con sentido lógico y coherencia.

En este sentido, la actividad requirió de 60 minutos los cuales fueron suficiente para movilizar todo el contenido de la actividad desde la participación de los niños en la que fue

evidente la participación, el interés, a la apropiación de saberes al igual que la utilización adecuada de los recursos didácticos y del tiempo. Esta participación de la que se mencionó en líneas anteriores fue notoria en el deseado manifiesto de los niños en querer interactuar con los títeres dictando las palabras y oraciones a sus compañeros y compañeras que interactuaban en el tablero.

Así, la participación y el avance en sus aprendizajes demostrado de los niños en la actividad, lo activó la presencia de los títeres personificados con la voz de la maestra de una manera histriónica. Ello generó mayor interés por participar dada la novedad del recurso como si los niños se identificaran con ellos al compartir intereses de aprendizajes. También, es importante mencionar, la creación de espacios para actuar y participar con libertad, para el ejercicio de la autonomía, el despertar de su curiosidad y la escucha de sus propuestas; permitiendo que se apropiaran de la actividad en medio de un compartir de interacciones sociales, un flujo de convivencia agradable y de compañerismo

Por ello, las actividades y el contenido de esta siempre estuvieron dirigidas y diseñadas en busca de un norte demarcado por los objetivos 1 y 2, es decir, prestó atención a cómo es que el juego despertó la participación y la aprehensión de los saberes en los niños y, por otra parte, se presentó la información de una forma diversa o distinta a las anteriores. No hubo lugar a divagar por otros senderos lo cual sirvió a ello el diseño de la actividad. Por ello, durante el desarrollo de esta se realizó una evaluación de acompañamiento, es decir, la realización de ejercicios de palabras y oraciones hecha por los niños recibían los ajustes y refuerzos en el mismo momento dando cuenta de los avances y apropiaciones de la escritura en el mismo momento

Por último, hubo necesidad de realizar cambios en el producto a entregar; se tenía planeado presentar en medio físico unas oraciones escritas por los niños, pero, debido a la

iniciativa de ellos, se realizó en el mismo tablero recibiendo el dictado de palabras por parte de la maestra grabando en una video dicha actividad. Los recursos didácticos empleados, respondieron a las expectativas que el juego impregna en los niños, logrando impactar y propiciar la aprehensión de los saberes.

Actividad 3 Sesión 2

En esta actividad 3 sesión 2 se realizó una evaluación escrita tendiente cumplir con el tercer objetivo específico en el cual se intentó conocer cuantitativamente, en términos de porcentajes, los alcances o resultados del proceso de la secuencia didáctica; la actividad se realizó el día 18 de abril de 2024 desde las 9:00 a.m. hasta las 10:00 a.m. La evaluación escrita buscó determinar la consecución de los objetivos específicos 1 y 2 al tiempo que abordó la ejecución del objetivo específico 3. Por ello, se diseñó en tres partes o momentos, las cuales están correlacionadas con la actividad 1, 2 y 3 sesión 1.

En la evaluación participaron 13 niñas y 10 niños para un total de 23; se estableció, además, que en los ejercicios de la parte 1 y 2, todos los niños evidenciaron avances en las competencias escriturales de forma correcta, es decir, se obtuvo el 100% del resultado máximo esperado; para la tercera parte de la evaluación, la cual requirió un poco más de abstracción para conformar las oraciones, 16 niños construyeron las oraciones (69.5%) y 7 niños no lograron (30.5%). No obstante, es importante resaltar que tres niños construyeron oraciones con palabras diferentes a las propuestas y un poco más complejas, por ejemplo, “mi papa me compra un elado” (así, sin h), mi ermano toma su tetero y “mi papa toma leche”.

Siguiendo con la aplicación del instrumento de evaluación, se determinó aplicar un tiempo de 60 minutos distribuidos así: 15 minutos para la ambientación, explicación y ejercicios previos a su realización con la interacción de los títeres y los niños, 40 minutos para la

realización de los ejercicios y 5 para la socialización. Hubo necesidad de utilizar más tiempo, pero, la docente titular necesitaba el espacio para ejercer su labor diaria. Con unos minutos más se hubiese realizados otros ejercicios cargados de interacciones entre los niños fortaleciendo, además, sus competencias comunicativas.

Por otra parte, atendiendo al fortalecimiento de la escritura en los niños, se evidenció un nivel heterogéneo en sus habilidades escriturales, pues, es apenas obvio, en virtud de los intereses, necesidades, estilo y ritmos de los aprendizajes. En relación con ello, el avance demostrado en la realización de la actividad con la mediación de juegos lúdicos fue muy notorio. Importa en este punto la creatividad y el ingenio en aquellos tres niños que construyeron oraciones propias, algunas de ellas introdujeron palabra dadas en la evaluación como, por ejemplo, “mi hermano toma tetero” aquí utilizo las palabras dadas de “tetero” y “toma” y otras cinco totalmente de autoría propia.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la presente práctica pedagógica se implementó una SD conformada por tres actividades, la tercera contó con dos sesiones a fin de alcanzar el objetivo general. Para constatar el alcance o no del objetivo general, la actividad tres, sesión dos, aportó datos importantes para abordar ese interrogante por cuanto evaluó todas las actividades a fin de evidenciar los avances en el fortalecer la escritura en los niños mediante la intervención del juego según lo diseñado. Se evaluaron los tres procesos; en los dos primeros, correspondiente a las actividades 1 y 2, el resultado arrojó un 100% del avance de escritura; en el punto tres, se obtuvo un 69.5% del avance de la actividad tres, sesión dos. Por lo anterior, se puede inferir que se alcanzó el objetivo general; el 69.5% se puede mejorar implementando más sesiones de actividades pedagógicas.

Siguiendo con la reflexión, se pudo evidenciar que la variable, el juego en los niños, mostró avances develados en el impacto de los aprendizajes mediante la intervención del juego, que facilitó el aporte al conocimiento como lo fue en su proceso de escritura traducida en una actitud de mayor compromiso hacia la realización de las actividades y aprehensión de los saberes. En consecuencia, la investigación arrojó datos y saberes que llevan a pensar lo importante que significa la intervención del juego lúdico en el aprendizaje para este grupo poblacional de estudiantes. Ello lleva a pensar, implementar esta propuesta, para investigar variables distintas y muy interesantes como la disminución del índice de repitencia escolar y del mismo modo, variables como la deserción escolar; todas ellas guardan estrecha relación con la intervención del juego en el fortalecimiento de escritura.

Guardando la debida relación con lo mencionado en los párrafos anteriores, se puede inferir de acuerdo con lo observado, que los niños partícipes de esta propuesta de investigación adquirieron avances que fortalecieron su proceso de escritura. Dan cuenta de ello los registros de

sus trabajos escritos y videos que soportaron como evidencias de las actividades en los diarios de campo. La variable juego se tradujo en un alto índice de participación y aprehensión de los saberes propiciada por la dinámica y estrategias pedagógicas utilizadas y la generación de espacios para la comunicación e interacción social entre niños y docente.

Por otra parte, es relevante mencionar las dificultades presentadas en esta propuesta investigativa. Una dificultad o limitantes de este proceso fue el factor tiempo. Un tiempo razonablemente un poco más amplio, hubiese permitido tener un acercamiento más significativo con los niños, lo cual permitiría conocerlos un poco más en sus características personales, intereses, necesidades, aptitudes y actitudes, entre otras, y, en consecuencia, realizar la implementación del proceso direccionado por esas mismas condiciones o características, lo que daría más tiempo para realizar una mejor lectura de la variable.

En cuanto a los aportes que arrojó el presente estudio a la institución, al mismo saber pedagógico y a la práctica pedagógica, se puede considerar la articulación del juego con la adquisición del lenguaje escrito el cual privilegia el aprendizaje y la movilización de la escritura como aprendizaje de especial importancia para los niños. Dado el avance obtenido en un alto porcentaje de la variable, es importante destacar la intervención del juego no solo en el aprendizaje de la escritura, sino, en las demás áreas del saber o a situaciones prácticas y ajustadas a la realidad de la vida.

Conclusiones

La propuesta pedagógica implementada se gestó a partir de la necesidad que tenían los niños, teniendo en cuenta sus características personales y el contexto social; la propuesta partió desde una exploración de sus aprendizajes de escritura traídos desde su núcleo familiar o del grado de transición cursado con anterioridad lo cual develó la necesidad fortalecer la escritura. A partir de este resultado se consideraron diversas alternativas conducentes a investigar de qué manera abordar esta problemática llegándose a asumir una investigación que diera cuenta de cómo interviene el juego en el fortalecimiento de escritura en esos niños. En consecuencia, se plantearon los objetivos que movilizaron su articulación con las actividades implementadas previa planeación didáctica.

Las actividades tuvieron un enfoque en las competencias escriturales con la debida concordancia con el nivel cognitivo de los niños. Por ello, y en relación con los objetivos, se diseñaron a partir del juego de forma creativa y que movilizara la atención, la participación, el desarrollo de aptitudes y el avance escritural y la adquisición de los conocimientos de la transcripción del lenguaje escrito. En consecuencia, la implementación de forma diversificada en la enseñanza condujo a obtener los resultados propuestos en los objetivos tanto general como específicos evidenciando la importancia de tomar este camino por cuanto facilita al niño y al mismo docente los aprendizajes ordenados en los referentes técnicos con enorme beneficio social.

Cabe anotar en virtud de los anteriormente mencionado, que los resultados positivos no fueron totales. Se dieron casos, aunque muy pocos, de algunos niños que no dieron muestra de sus avances de escritura y en cuanto a estos casos quedó pendiente por indagar las causales por la falta de un poco más de tiempo en la implementación. Cabe la posibilidad de que estos niños

requirieron de más implementaciones debido a sus ritmos de aprendizajes o también se deba a otros factores como dificultades al seno de su familia, entre otras. En fin, esta anotación intenta develar que se presentaron situaciones que a pesar de prestarle una atención más personalizada no se obtuvieron los avances significativos deseados.

Por otra parte, las actividades se realizaron de una forma progresiva cumpliendo la trazabilidad que poco a poco fueron dando cuerpo a la propuesta pedagógica investigativa. Así, iniciando desde un diagnóstico, pasando por la pregunta problema, objetivos, articulación de la teoría existente con la propuesta, marco de referencia de la planeación didáctica, la misma planeación y su enfoque didáctico hasta llegar al constructo de la propuesta con los aportes muy modesto al saber pedagógico, los cuales podrán ser retroalimentados por otras investigaciones pero sobre todo, el aporte a la pedagogía que desde la aprehensión de los resultados obtenidos por parte de los educadores lo lleven a la praxis. Además de lo anterior, el conocimiento de la forma de elaborar y de implementar una SD permite abordar con profundidad las actividades pedagógicas con alta posibilidad de alcanzar el éxito.

También es importante destacar, que el éxito alcanzado de los objetivos propuesto y de los mismos propósitos de la práctica pedagógica, lo respalda los registros de evidencias obtenidos durante la aplicación de la práctica como, por ejemplo los diarios de campo, fotos y videos; de estos registros se puede decir que son tangibles, pero, están aquellos que son muy subjetivos y particulares como lo es la adquisición de experiencias en la construcción y ejecución de una propuesta de investigación y lo más importante, la búsqueda de respuestas a interrogantes enfocadas a proponer otras alternativas con estrategias distintas, métodos que desde otras perspectivas movilicen el quehacer docente y sensibilice, en una mirada introspectiva, una

actitud de docente investigador, problematizadora e inconformista y que le atribuya gran valor al acto de escribir en los niños.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M. 2008. *Escritura Creativa. Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari*
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571010.pdf>
- España, E. (2012). *Reflexiones sobre la implementación de una secuencia didáctica.*
 file:///C:/Users/Asus/Downloads/Dialnet-
 ReflexionesSobreLaImplementacionDeUnaSecuenciaDida-4057405.pdf
- Herrera, D. y Fernández, T. (2022). *Las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero Acta Scientiarum. Education*, vol. 44, e61343, 2022, Enero-Diciembre Editora da Universidades Estadual de Maringá - eduem doi:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=303371539036>.
- Hirsh-Pasek K. y Michnick, R. (2008). *Por qué Juego = Aprendizaje.*
<https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/expert/juego/segun-los-expertos/por-que-juego- aprendizaje>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación.* Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Mineducación. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizajes. Lenguaje.*
https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_Lenguaje.pdf
- Mineducación. (2006). *Estándares Básicos de Competencias. Lenguaje.*
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Lineamientos curriculares*.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_3.pdf

Ministerio de educación de la Nación. (2019) *Educación Inclusiva. Fundamentos y Prácticas para la inclusión. Eliminando barrera para el Aprendizaje y la participación en alumnos con dificultades específicas del aprendizaje (DEA)*

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006582.pdf>

Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*.

Revista Pedagógica y saberes N° 18. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>

Pérez, Y. (2024). *Diseño propio del formato de evaluación*.

Smith, P. & Pellegrini, A. (2008) *Aprendiendo del Juego*.

<https://www.encyclopedia-infantes.com/juego/segun-los-expertos/aprendiendo-traves-del-juego>

Thomas, I. (2007). *La importancia del juego en la adquisición de la escritura en primer grado de primaria*.

<http://200.23.113.51/pdf/26082.pdf>

Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Universidad de Los Andes - Fac. de Humanidades.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ymperezs_unadvirtual_edu_co/EuqM18LflNnLkAw7Ra7yc9wB9-FTQORoxZUJUsQfwwcQiQ?e=pFuTIK