

**Fortalecimiento del reading por medio de recursos audiovisuales como estrategia de innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de grado undécimo.**

Andrés Elías Doria López

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras Con Énfasis en Ingles.

2024

## Resumen

Esta propuesta pedagógica va encaminada a la implementación de estrategias en la enseñanza del inglés a través del uso de recursos audiovisuales para contribuir al desarrollo de aprendizaje de la habilidad del Reading en estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Santa Teresita, en el municipio de San Pelayo, Córdoba. En esta propuesta de intervención se puede observar las estrategias y metodologías abordadas durante la planeación, creación, desarrollo y análisis de actividades educativas que fueron diseñadas para contribuir al mejoramiento continuo de la comprensión y análisis textual de textos en inglés. Del mismo modo, se pueden apreciar las necesidades encontradas en la población escolar mencionada, dando como resultado la integración de actividades que asociadas a los gustos e intereses de los estudiantes. El objetivo principal es demostrar como la aplicación e integración de estrategias pedagógicas dirigidas bajo el uso de recursos digitales y herramientas webs, puede transformas los espacios educativos para constituir nuevos espacios donde los estudiantes tenga la oportunidad de aprender de forma más activa y dinámica, abriendo paso a la consolidación de los presaberes e intensificando las necesidades encontradas. Por otro lado, se tendrá presenta el análisis y reflexión de los datos observados durante la implementación y desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia didáctica planteada para el proceso de evaluación, con el cual se busca medir cada uno de los hallazgos encontrados, y que de la misma forma son pertinentes para seguir dando continuidad a nuevos enfoques sobre la práctica pedagógica.

***Palabras clave:*** estrategias de Reading, recursos audiovisuales, innovación, necesidades, análisis.

### **Abstract**

This pedagogical proposal is aimed at the implementation of strategies in the teaching of English through the use of audiovisual resources to contribute to the development of learning the Reading skill in eleventh grade students of the Santa Teresita Educational Institution, in the municipality of San Pelayo, Córdoba. In this intervention proposal it is possible to observe the strategies and methodologies addressed during the planning, creation, development and analysis of educational activities that were designed to contribute to the continuous improvement of the comprehension and textual analysis of texts in English. Likewise, it is possible to appreciate the needs found in the mentioned school population, resulting in the integration of activities associated with the tastes and interests of the students. The main objective is to demonstrate how the application and integration of pedagogical strategies directed under the use of digital resources and web tools, can transform the educational spaces to constitute new spaces where students have the opportunity to learn in a more active and dynamic way, opening the way to the consolidation of pre-knowledge and intensifying the needs found. On the other hand, we will present the analysis and reflection of the data observed during the implementation and development of the activities proposed in the didactic sequence proposed for the evaluation process, with which we seek to measure each of the findings found, and that in the same way are relevant to continue giving continuity to new approaches to pedagogical practice.

**Keywords:** Reading strategies, audiovisual resources, innovation needs, analysis.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación.....	9
Objetivos.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico.....	21
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas .....	37
Apéndices.....	40

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i> .....	40
--	----

## Introducción

La institución educativa Santa Teresita en el municipio de San Pelayo Córdoba, es una escuela de carácter público donde el grado undécimo de la jornada de la tarde ha venido presentando dificultades en la comprensión y en el análisis de textos en el área de inglés, considerando que tienen un rendimiento bajo en la habilidad de (Reading). Así mismo, se han presentado dificultades en el desarrollo de simulacros de las pruebas de estado (ICFES), donde no han tenido un buen desempeño. A su vez, por parte de los estudiantes se han venido presentando poco interés en las clases de inglés, puesto que afirman que las estrategias que han venido trabajando son aburridas y poco intuitivas. Debido a esto, los estudiantes se sienten desmotivados y no están esforzándose lo suficiente para lograr un buen rendimiento durante las clases.

Es por esta razón que se debe contribuir a la implementación de mejores estrategias encaminadas a las habilidades del (Reading), como alternativa de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que como enmarcan Manzano y Hidalgo (2009), el proceso errado sobre la lectura en la enseñanza de otra lengua trae como consecuencia una deplorable competencia mediante el uso de habilidades enmarcadas en el dominio lingüístico y en las estrategias como en las actitudes presentes en la lengua inglesa. Según lo anterior se interfiere que la capacidad de leer y comprender textos no solo se debe considerar como una simple habilidad, sino que debe ser una nueva perspectiva de iniciación al conocimiento y comprensión del mundo que nos rodea.

Martínez y Rodríguez (2011), establecen que existe un contraste en la apatía dirigida a la lectura, puesto que se evidencian grandes expectativas e intereses que genera el computador y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Acorde con lo anterior, se busca contribuir al desarrollo de la habilidad del Reading por medio del uso de recursos innovadores encaminados a las TIC, como es el caso de medios audiovisuales que desde un enfoque pedagógico, se espera intervenir desde el análisis y comprensión de estrategias didácticas, permitiendo abrir paso a la concepción de nuevas iniciativas metodológicas y estratégicas que abordan temas más característicos y de mayor interés frente a la población de los estudiantes del grado undécimo.

Se espera intervenir implementando mejores estrategias de la habilidad del Reading atribuyendo con nuevos modelos de enseñanza que permitan una participación más activa y dinámica a través del uso de recursos audiovisuales que contribuyan a una experiencia más gratificante en el escenario descrito. Del mismo modo, se busca de que los estudiantes puedan tener la oportunidad de implementar temas como lo son la música, los videojuegos, las películas o historias de terror. Considerando esto, se buscará implementar y diseñar actividades de lectura en relación con una secuencia didáctica donde se evidencien estos temas incluyendo recursos audiovisuales ligados a las TIC. Acorde con Montoya et al., (2016), destacan que la incorporación de herramientas tecnológicas y digitales para la comunicación y administración, buscan el propósito de ampliar las escuelas más allá de los muros de su interés de los estudiantes desde una perspectiva más diversificada en donde las dificultades encontradas puedan tener nuevos horizontes que permitan a los estudiantes tener un enfoque más conectado a la realidad y a las herramientas como los medios audiovisuales que nos brindan las TIC, para el aprendizaje de una segunda lengua.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La Institución Educativa Santa Teresita del municipio de San Pelayo en el departamento de Córdoba, está encargada en formar personas en los niveles de preescolar, básica y media con alto nivel académico y calidad humana, comprometidos con la sociedad, en los ámbitos científicos, tecnológicos, culturales y sociales con criterios de inclusión, fortaleciendo en ellos valores éticos, morales y religiosos. En el Proyecto Educativo Institucional se encuentra el compromiso de la comunidad educativa de la Institución Educativa Santa Teresita de San Pelayo, para mejorar la calidad de la educación y de la vida misma de sus estudiantes, de la comunidad en general, sobre la base de la recuperación de los valores y de la paz nacional.

Algunas de las principales necesidades identificadas en el contexto escolar es que últimamente los estudiantes en el área de inglés han venido presentando algunas problemáticas referentes a las 4 habilidades del idioma, (Speaking, Reading, listening y writing). En el caso de los estudiantes de grado undécimo de la jornada de la tarde han venido demostrando dificultades mayormente en la comprensión e interpretación textual, esclareciendo que es un aspecto negativo debido a que los estudiantes de grado undécimo deben estar preparados para comprender textos y así mismo tener comprensión crítica de los mismo, ya que será de útil importancia principalmente para poder presentar las pruebas de estado ICFES. Así mismo, otras de las irregularidades encontradas en la IE es La falta de motivación y desinterés que presentan los estudiantes al no demostrar participación y habilidades que reflejen el compromiso de aprender una segunda lengua.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo contribuir al desarrollo de la habilidad de Reading por medio de recursos audiovisuales en estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Santa Teresita del municipio de san Pelayo Córdoba?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Contribuir al desarrollo de habilidades de Reading por medio de recursos audiovisuales en estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Santa Teresita del municipio de san Pelayo Córdoba.

### **Objetivos específicos**

Identificar los temas de mayor interés que logren asociarse con la habilidad del Reading bajo el uso de recursos audiovisuales.

Diseñar actividades interactivas a través de una secuencia didáctica donde los estudiantes tenga la posibilidad de aprender de una forma más dinámica.

Implementar y evaluar la estrategia de intervención con recursos audiovisuales en el aula de clase.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

De forma contextualizada, la enseñanza de una segunda lengua se establece como una disciplina mediante la cual se logran desarrollar estrategias pedagógicas que van enfocadas a una enseñanza específica y en la implementación de saberes respecto a las habilidades del idioma. Mora et al., (2023), establece que “para conllevar estos desafíos, es necesario tener presente los enfoques pedagógicos innovadores que permitan fomentar en el caso de la habilidad del Reading de una forma efectiva y atractiva, que sean mediados por los recursos didácticos digitales” (p 150), considerando lo anterior, es crucial decir que el uso de los recursos digitales didácticos, fomentan un papel muy determinante que permite crear procesos educativos más concretos, estipulando una participación más activa en el entendimiento de habilidades críticas y cognitivas que denotan una mayor relevancia en la práctica educativa.

Así mismo, Ballesteros & Batista (2014), atribuyen que en el terreno de la comprensión de lectura en una lengua materna como en una lengua extranjera, el dominio de la interacción es lo que más sobresale en ambos casos, entendiéndose como un proceso previo, del contenido y de la lengua del lector y de la información vigente en el texto. Interviniendo con el escenario educativo descrito, se busca que los estudiantes establezcan la necesidad de lograr interactuar con la comprensión textual para contribuir a una mejor interacción en conjunto con los recursos previos con las lecturas interactivas en una segunda lengua.

Sin embargo, Marcos (2018) afirma que “la enseñanza tradicional no conlleva una lectura dinámica e interactiva, dando como resultado principal una de las principales causas del bajo rendimiento de destreza de lectura, debido a que el estudiante no será crítico y/o creativo”(p.16) Esta perspectiva debe basarse en un enfoque activo del aprendizaje que considere a los estudiantes como participantes activos en el proceso de lectura, pero de la misma manera

considerar los tipos de metodologías que promuevan expectativas más abiertas a la habilidad integrada. Como bien se describió en el escenario, los estudiantes de grado undécimo han presentado desinterés en las clases, ya que las estrategias que venían desarrollando previamente no les permitía tener un horizonte más amplio, demostrado un rendimiento desfavorable a través del cual se limitaba la capacidad crítica de la lectura de textos en inglés.

En un estudio abordado por Marcos (2018), menciona que existen diferentes factores que ponen en alerta a los docentes respecto a la comprensión lectora por parte de los estudiantes, ya que los jóvenes no se están acoplando a las medidas curriculares, debido a esto los estudiantes no están determinando el logro de competencias críticas e integrales, denotándose como un proceso complejo en las escuelas públicas. Desde otro enfoque, Martínez (2017), establece que “es esencial ofrecer a los estudiantes una innumerable cantidad de recursos y herramientas que se ajusten a cada una de las necesidades individuales encontradas” (p.24) La lectura intensiva de los textos busca integrar un aprendizaje más medible al currículo, es decir, que se adapten actividades más asociadas a las necesidades de los estudiantes con el propósito de crear espacios más didácticos y dinámicos en el dominio del idioma.

Cuenca, et al., (2007), afirman que llevar a cabo “las acciones de innovación educativa requieren de la implementación de nuevos horizontes estipulados en el recibimiento de una cultura digital, y así mismo las competencias asociadas a la aplicabilidad en las prácticas educativas para la sociedad del conocimiento”. (p. 150). No se trata de simples ajustes, sino de un cambio radical en la cultura educativa. Un cambio que empodere a los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje, despertando su curiosidad y pasión por el conocimiento. Es por esa misma razón que no se puede dejar la innovación educativa en un segundo plano. Teniendo en cuenta lo anterior, se espera intervenir implementando nuevos recursos asociados a las TIC,

como lo son las herramientas audiovisuales con las que se espera hacer una mejor intervención curricular relacionada a la habilidad del Reading, y del mismo modo intervenir en la mejora de un aprendizaje más integrado, creativo y sólido.

Quitíán y González (2022) “La implementación de las TIC en los escenarios educativos implican cambios en los procesos formativos del docente, en la aplicación del desarrollo de nuevas competencias docente” (p. 267) Es aquí donde se implementa el enfoque principal del objetivo de esta propuesta pedagógica en la Institución Educativa Santa Teresita, considerando la habilidad del (Reading) por el uso de medios audiovisuales, con el propósito de crear espacios más didácticos y dinámicos en la población estudiantil, El panorama y las perspectivas frente un modelo en la implementación de estrategias encaminadas al BL, en la enseñanza de habilidades de lectura en inglés bajo el dominio de competencias digitales. Bartolomé et al., (2018), señalan que la investigación “atribuye a un espectro investigativo, contemplando la enseñanza de la lectura bajo la intervención de recursos que integran las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), buscando mejorar la calidad de enseñanza en el escenario educativo escogido” (p. 41).

Por otra parte, según Perez (2003), enfatiza en la investigación como una expresión de compromiso social principalmente en la mejora de la calidad de educación y el desarrollo de transformación social, política y cultural; del mismo modo resalta en su propuesta pedagógica tiene un enfoque arraigado a las metodologías de la investigación-acción-participación, lo que se considera como una posición concreta a las problemáticas educativas y políticas del entorno. Teniendo en cuenta lo anterior, cabe destacar que se busca transformar la calidad educativa mediante diversos factores humanos. En la implementación de nuevos escenarios asociados a las tecnologías y a recursos audiovisuales en el aprendizaje de la habilidad del Reading, se espera

proponer una herramienta para la toma de decisiones en la realidad educativa, y de la misma manera impartir metodologías en torno a la transformación y participación activa de las implicaciones políticas.

Considerando que el escenario educativo establecido no está proporcionando estrategias de enseñanzas del inglés desde una perspectiva lo suficientemente dinámica e interactiva, es notorio destacar que la perspectiva crítica que se abordara en el desarrollo de esta propuesta se enfoca principalmente en la búsqueda de las diferentes necesidades y falta de manejo del currículo, teniendo en cuenta que se espera atribuir mediante la construcción de estrategias didácticas que contribuyan precisamente a consolidar temas que sean más relevantes en el proceso de adquisición del estudiante, esclareciendo una propuesta más sólida en la habilidad del Reading. De la misma manera, estableciendo los objetivos previos sería necesario la implementación un seguimiento mediante la evaluación de las estrategias aplicadas, enmarcando los resultados y llevando un seguimiento de la propuesta desde una perspectiva crítica y reflexiva.

Cuenca et al., (2007), enmarcan que “es posible hacer, diseñar planes, crear estrategias articuladas y evaluar los resultados considerando los objetivos bien establecidos en la autonomía de los procesos de innovación y cambio educativo” (p. 151). Mediante la implementación de esta propuesta pedagógica se espera transformar diversos escenarios, principalmente en el contexto educativo, adoptando enfoques pedagógicos innovadores y recursos didácticos digitales (medios audiovisuales), para la enseñanza del Reading. Del mismo modo, se espera el alcance de fomentar dinámicas que hagan énfasis en el desarrollo de habilidades críticas y cognitivas.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

MEN (2006) señala que “se ha implementado dentro de sus políticas de mejoramiento en cuanto a la calidad de la enseñanza del idioma inglés, dando paso a un mejor desarrollo frente a los niveles de desempeño en el idioma” (p. 5). En relación con lo anterior, se espera que los estudiantes al estar presentes en el sistema educativo puedan demostrar su nivel de habilidades y de competencias en un nivel intermedio. Del mismo modo, los derechos básicos de aprendizaje (DBA), establecen en el currículo del área de inglés que para los grados desde 6 ° hasta 11 °, herramientas con la que los estudiantes puedan alcanzar un nivel de inglés a través del cual puedan comunicarse, interactuar, y así mismo compartir conocimientos previos donde logren evidenciar sus capacidades humanas y profesional; (DBA, 2016, p. 6).

Entrando en contexto con el escenario establecido, es necesario mencionar que la construcción y desarrollo de habilidades que se asocian al uso del Reading, permiten denotar un enfoque dirigido a las competencias comunicativas y lingüísticas, abriendo paso a la construcción de un modelo curricular frente a un panorama más pedagógico y/o autodidacta, especialmente porque se busca poder implementar esas estrategias bajo el uso de competencias, en donde los estudiantes tengan mejores resultados en el saber/hacer.

El desarrollo de competencias requiere de procesos pedagógicos que estén orientados a superar obstáculos presentes en la organización curricular, especialmente si se trata del conocimiento de la lengua en torno a las relaciones fragmentadas en el área del campo gramatical. Es por esta razón que a veces se limita la producción espontánea en el aprendizaje de una segunda lengua; es el caso de una mala reestructuración curricular que no permite avanzar en el lineamiento de las competencias inmersas en el desarrollo práctico del estudiante.

Teniendo en cuenta los estándares referentes al nivel de formación, mencionan que “en los grados 10-11 los estudiantes deben abordar tipos de textos descriptivos, narrativos, informativos y expositivos; así mismo los estudiantes están en la capacidad de contemplar textos como cartas, notas, mensajes y correos electrónicos” (Vargas et al., 2008, p. 24) En el desarrollo de habilidades y competencias enmarcadas en la propuesta pedagógica, es necesario destacar principalmente las competencias comunicativas, mediante la cual se espera la habilidad de comunicación de forma oral y escrita en diferentes contextos. Por otro lado, está la competencia crítica que permite analizar y evaluar información precisa.

Por consiguiente, se hace énfasis en el desarrollo de competencias digitales, en donde se espera usar las TIC como competencia estratégica en el desarrollo práctico. Vargas et al., (2008) resaltan del mismo modo que “se ha presentado un auge resaltable gracias al desarrollo de tecnologías digitales en un marco internacionalizado en la economía y apoyado fuertemente en el procesamiento de información” (p. 245)

Tobón (2010), especifica que hay una serie de vacíos frente a la conceptualización de las competencias que dificultan en una forma fragmentada, considerando un enfoque de eficacia y de eficiencia en los servicios de competencias que se han tratado en la educación como un pensamiento complejo. De cierta forma los estudiantes de grado undécimo han presentado ciertos prejuicios asociados a la comprensión crítica y reflexiva de textos en inglés, ya que los estudiantes no han tendido las mejores intervenciones asociadas a las estrategias y métodos de enseñanza que promocionen encaminar una mejora frente a estos paradigmas que limitan el aprendizaje del estudiante. Tobón (2010) “hacen falta metodologías que orienten a los educadores en como poder diseñar un currículo por competencias, y como lograr propiciar el aprendizaje y la evaluación” (p. 91)

En otras palabras, el autor menciona que hay alternativas viables y valiosas en cuento al mejoramiento de la enseñanza en los distintos niveles educativos. Desde la práctica educativa en el escenario abordado y desde el diseño y planeación didáctica, se espera llevar a cabo un proceso de innovación educativa, mediante el cual los estudiantes puedan tener un horizonte enlazado a la culturalidad por medio de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, haciendo un enfoque en la habilidad del Reading como factor principal.

Es por eso, por lo que teniendo en cuenta los saberes del aprendizaje: “el saber” con el que se espera integrar la capacidad cognitiva a través del uso de herramientas audiovisuales como factor de cambio. El “saber hacer” con el que se espera lograr cuál será el desempeño mediante el uso de las estrategias y habilidades establecidas. Por último, el “saber ser” donde se tendrá presente las actitudes y el desarrollo de los estudiantes frente a la aplicación didáctica, enmarcando el diagnóstico en la estrategia propuesta por Picón (2021).

Desde cierto punto, alguna de las competencias establecidas por Tobón (2010), son principalmente la “mediación del aprendizaje”, ya que los estudiantes pondrán en práctica el desarrollo de actividades a través de las cuales se puedan demostrar conocimiento y habilidades. También se tendrá presente la “gestión curricular”, teniendo presente la intervención de materiales y técnicas de aprendizaje que permitan definir los objetivos de aprendizaje en pro de las estrategias asociadas; así mismo, se tendrá presente el uso las “tecnologías de la información y comunicación” (TIC), inicialmente en el desarrollo de actividades ligadas con el uso de herramientas audiovisuales, permitiendo un aprendizaje más interactivo y creativo para los estudiantes. Por último, “gestión de la calidad del aprendizaje con el propósito de mejorar la calidad educativa, estableciendo cada una de las competencias y factores claves en el proceso de aplicación y ejecución de la secuencia didáctica.

## Planeación Didáctica

Los estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Santa Teresita tienen prevista una serie de actividades encabezadas por una secuencia didáctica llamada “Reading and understanding for the future”, mediante la cual se desarrollarán dos sesiones de clases. El objetivo principal se llevará a cabo las habilidades de comprensión lectora en el inglés a través del uso de estrategias innovadoras y el uso de recursos audiovisuales que permitan una experiencia más dinámica, motivadora y enriquecedora.

La primera actividad de esta secuencia tiene como nombre “Reading on the road: two strategies to achieve the future”, donde se espera que el estudiante adquiera estrategias que le brinden nuevas técnicas asociadas con el uso del (Skimming and Scanning); estas son dos estrategias, con la que el alumno podrá identificar partes claves al momento de leer y hacer comprensión textual. Se espera aplicar diversas actividades que sean dinámicas en algunas plataformas webs como “Wordwall” y “Gimkit”.

Del mismo modo, para el proceso de evaluación de esta primera parte, se espera conllevar un registro fotográfico en conjunto con un diario de campo con el que se evidenciará el desarrollo de este momento, considerando el progreso de las competencias asociadas con el uso de las técnicas y estrategias establecidas. Por otra parte, desde este momento se tendrán presente los recursos utilizados, los cuales son herramientas tecnológicas como lo son el videobeam, computador, celulares, internet; donde los estudiantes podrán apreciar presentaciones, imágenes y videos con los que tendrán la oportunidad de ingresar a las plataformas, y del mismo modo una mejor apreciación del tema propuesto.

Para la segunda actividad, la cual hace parte de la misma sesión, tiene como nombre Beyond Sound: A journey through the history and lyrics of Pop music". Con relación a esta

parte, se espera que el estudiante pueda tener una comprensión textual por medio de plataformas de videos en línea, logrando como competencia tener inferencia en la información dada en los textos. Es por esto por lo que el estudiante tendrá la oportunidad de estar más familiarizado con los recursos audiovisuales, en el caso de los videos donde el estudiante deberá leer y observar considerando ideas y conceptos claves sobre la historia del género musical “Pop”, siendo esta un tema con el que el estudiante se puede familiarizar y al cual le puede ganar mucho interés. Seguidamente, los estudiantes también tendrán la experiencia de utilizar una plataforma bastante interesante llamada “edpluzze”,

Para esta fase, se espera que el estudiante pueda tener la comprensión y análisis textual por medio de videos de temáticas interactivas, brindado paso a un proceso más conectado con el aprendizaje interactivo. Del mismo modo, se espera que para esta parte el estudiante pueda participar utilizando los recursos propuestos para poder acceder a la plataforma mencionada y así poder completar el cuestionario de video. En cuanto al proceso de evaluación, se espera tener un diario de campo y también registro fotográfico o de video, con el que se espera evidenciar cada uno de los procesos mencionados.

Para la última actividad que hace parte de la otra sesión, tiene como nombre "A closing from beyond the grave: Reading and analysis of "The Last Broadcast". El propósito de esta fase de cierre, se espera que el estudiante pueda hacer comprensión textual, a través del análisis y la identificación de palabras y/o conceptos claves que le permitan apropiarse ideas centradas en un texto narrativo. De la misma forma, las competencias encaminadas son el análisis de textos, destacando los puntos clave del texto. En esta última fase, se espera evidenciar los resultados por medio de un cuestionario en la plataforma de “Google form”, donde se encontrará un texto narrativo sobre una historia de terror, donde el estudiante deberá leer cuidadosamente y

considerando cada una de las técnicas y las prácticas socializadas durante el desarrollo de la secuencia, deberán responder preguntas de opción múltiples.

En esta última parte, se tendrá presente el diario de campo y el registro fotográfico con el que se tendrán los resultados del proceso desarrollado durante cada una de las actividades que se llevaron a cabo. Independientemente de cada fase desarrollada, siempre se tendrá un espacio de reflexión y orientación donde se darán consejos y sugerencias para poder continuar mejorando en los objetivos de aprendizaje y en las competencias pedagógicas encaminadas.

En resumen, la secuencia didáctica "Reading and understanding for the future" busca ofrecer una experiencia de aprendizaje innovador y más atractiva que permite a los estudiantes desarrollar las habilidades de comprensión lectora en inglés, de manera crucial y significativa. De la misma manera, el uso de recursos audiovisuales y plataformas interactivas facilita la comprensión de los conceptos, fomenta la participación activa y despierta el interés por el aprendizaje del idioma, creando un espacio más activo y con mayor participación, alcanzando específicamente cada una de las necesidades de los estudiantes.

### **Enfoque Didáctico**

La comprensión lectora como propuesta para una secuencia didáctica, se considera un factor fundamental para la planeación de una propuesta pedagógica basada en la integración de actividades que permitan la construcción de presaberes más sólidos, relacionados con el desarrollo de competencias lingüísticas. (MarcadorDePosición1), mencionan que “la comprensión lectora debe ocupar un espacio importante en las competencias demandadas por la sociedad del conocimiento”. Sin embargo, la integración de competencias y análisis de textos conducen a la interpretación y dominio desde la comprensión y/o reflexión en cuanto a los textos para desarrollar una participación de conocimiento en la sociedad del saber. En cuanto al enfoque por parte del aprendiz, la intervención didáctica busca destacar en una postura clave que permita ajustarse a las condiciones encontradas en el aula.

Desde la participación pedagógica en los estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Santa Teresita, se esperan aplicar estrategias didácticas que van de la mano con la comprensión lectora y el uso de recursos audiovisuales, permitiendo la conformación de saberes en el fortalecimiento de los objetivos establecidos. Ardila et al., (2021), mencionan que es de útil importancia precisar la secuencia didáctica como esa construcción y realización de actividades educativas, mediante las que las herramientas pedagógicas y didácticas van de acuerdo con las necesidades educativas, permitiendo el logro y favorecimiento del alcance educativo deseado. Por otro lado, Martínez (2011) describen que “para poder planificar el uso de estrategias didácticas, es indispensable el uso de las herramientas TIC, ya que son de gran ayuda, puesto que la web 2.0 ofrecen una alta gama de estrategias en cada proceso de evaluación” (p 21).

De igual manera, Ardila et al., (2021), destacan que “la asistencia en cuanto al uso de plataformas, las redes sociales y otras alternativas que implementen el uso de las TIC, y los

recursos audiovisuales o digitales, permiten la realización de propuestas pedagógicas en las modalidades y estrategias educativas” (p 83). Es por esto por lo que el propósito de esta propuesta es implementar estrategias que permitan con la ayuda de los recursos audiovisuales una mejor interpretación en el análisis y comprensión de textos en inglés, permitiendo una mejor interactividad con cada una de las competencias de lectura de una segunda lengua, abriendo paso también a un proceso de aprendizaje más conectado con esta nueva era de desarrollo mediado por el uso de dispositivos y plataformas en líneas. Coll (2007), infiere en “que el docente tiene un rol importante, en la medida que brinda un apoyo sostenido y dinámico en función de las habilidades del estudiante, fortaleciendo los objetivos de aprendizaje en el fortalecimiento de estrategias didácticas” (p.11)

El factor principal desde el diseño didáctico implica en la enseñanza que está conectada al enfoque de aprendizaje, principalmente cada una de las actividades se basa de una competencia lingüística, pragmática y de pensamiento crítico; con la que va enfocando el aprendizaje formativo del estudiante. Así mismo, se busca que el estudiante pueda identificar cada uno de los factores pedagógicos establecidos en el desarrollo de las actividades, teniendo como objetivo principal proporcionar la comprensión profunda de los presaberes involucrados en la consolidación de estrategias didácticas y pedagógicas, asociadas con la comprensión lectora y el uso de recursos audiovisuales.

Algo considerable es que para lograr identificar cada una de las necesidades, se debió tener como base principal un diagnóstico de la población seleccionada, el cual fueron los estudiantes de grado undécimo de la IE Santa Teresita, en donde se evidenciaron ciertas dificultades por parte de los estudiantes con respecto a la comprensión y análisis de textos en inglés, sumado con la falta de interés al momento de querer aprender. Es desde allí donde se

toman los factores más relevantes para la elaboración de estrategias y competencias de acuerdo con el uso de recursos audiovisuales, para crear actividades más dinámicas y atractivas en esta población escolar.

Por otra parte, para considerar el desarrollo de la implementación didáctica fue necesario principalmente considerar las características de la población del grado undécimo, ya que la mayoría de los estudiantes presentan un bajo rendimiento cuando a comprensión lectora se trata. Considerando lo anterior, se buscó tener presente las necesidades de los estudiantes y entrelazarlas con los estándares básicos de competencias de lengua extranjera, para asociar actividades de comprensión textual que fueran del mismo modo pertinente a los estilos de aprendizaje del alumno, en este caso el uso de recursos audiovisuales como juegos y videos en línea. Es por eso por lo que MEN (2006) “el desarrollar habilidades y saberes, abre paso a los estudiantes a que puedan ampliar sus conocimientos desde un enfoque generalizado, permitiendo la exploración de sus habilidades sociales” (p. 12).

Cada una de las actividades diseñadas para la secuencia didáctica conectan previamente con esos aprendizajes que se esperan lograr como objetivos en las cada una de las competencias abordadas. Desde la primera actividad, se busca crear una relación entre los estudiantes y el uso de recursos audiovisuales, decuardo con lo que se tiene que tener presente es que los estudiantes se sientan motivados y entretenidos desde el momento uno, logrando crear un vínculo comunicativo asociado con cada una de las actividades que se ejecutaran. Para el desarrollo de cada actividad encontrada en los momentos de inico, desarrollo y cierra; se presentan actividades dinámicas escogidas especialmente con los gustos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, es decir que cada punto propuesto se debe ajustar de forma pertinente con el proceso de aprendizaje del estudiante.

Por consiguiente, la implementación encaminada a los saberes previos desde un propósito general busca mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes permitiendo que puedan intervenir nuevos conocimientos que brinden una mejor comprensión en el desarrollo de habilidades conectadas con el uso de las estrategias didácticas, con las que el estudiante podrá incrementar sus capacidades críticas, analizando información relacionada con la comprensión textual. Del mismo modo, se busca que los estudiantes se sientan motivados y entretenidos desde el inicio, creando un vínculo comunicativo con las actividades. En pocas palabras, se busca crear una conexión en la que el estudiante en conjunto con las estrategias, los recursos, las actividades y claramente las dinámicas propuesta en las fases didácticas; logre la construcción de un proceso de aprendizaje enriquecedor.

En el quehacer como docente es muy importante para continuar con el proceso de planeación y de intervención de la secuencia didáctica como una herramienta que permita principalmente abordar cada una de las necesidades de los estudiantes, teniendo un diagnóstico previo que permita conocer cada una de las dificultades y los intereses que se pueden encontrar en el salón de clases, permitiendo ajustarse a las necesidades y logrando construir estrategias pedagógicas que constituyan a brindar un aprendizaje de mayor calidad a los estudiantes.

Por esta razón, consolidando cada una de las propuestas con las que se esperan alcanzar cada uno de los objetivos plasmados. Una secuencia didáctica siempre tratará de conectar los saberes previos de los estudiantes con las necesidades encontradas, es por eso que también se espera alcanzar el uso de recursos didácticos, el uso de herramientas digitales e interactivas.

Por último, la planeación de la secuencia didáctica, permitió principalmente evidenciar cual eran esas actividades pertinentes y coherentes para aplicar en el contexto educativo abordado, permitiendo tener el contexto de las necesidades y de los intereses de los estudiantes,

partiendo desde el enfoque didáctico relacionado con los recursos audiovisuales y las actividades interactivas, con la que el estudiante podrá tener un aprendizaje más dinámico y competente, ya que el uso de estas estrategias permite crear ambientes de aprendizaje más llamativos, garantizando una mejor motivación y una participación más activa al momento de aprender. Es por esta razón que la aplicación y propuesta pedagógica desarrollada es un logro para destacar, puesto que se busca seguir educando y transformando por medio la implementación de competencias en el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

## Implementación

Para el desarrollo de la sesión 1, se llevaron a cabo cada una de las actividades propuestas. Esta primera sesión, que tuvo como nombre “Reading on the road: two Strategies to achieve the future. Esta actividad tuvo como propósito inicial que los estudiantes pudieran adquirir estrategias de lectura a través de las técnicas de “Skimming y Scanning”.

Principalmente, mediante esta intervención se buscó evidenciar a través de competencias tener las habilidades de comprensión de palabras claves en textos cortos, con la intención de que los estudiantes de grado undécimo logaran tener una comprensión general de estos. En cuanto a los recursos didácticos utilizados para el desarrollo de esta primera parte, se tuvo presente “un aprendizaje más allá de una hoja de papel”, permitiendo una intervención más dinámica en el que se lograron usar los recursos audiovisuales previstos, como lo fueron el computador, el videobeam, celulares, diapositivas, internet y juegos en línea.

Para el inicio de la clase, los alumnos se organizaron en pequeños grupos de dos o tres, con el propósito de que había algunos pocos que no tenían acceso a internet o no contaban con un celular. Desde un inicio también se le dieron instrucciones a los estudiantes de que debían de tener un buen comportamiento y prestar mucha atención a las explicaciones del docente. Para el desarrollo de esta actividad se plasmó desde un principio, considerando actividades que se pudieran acomodar coherentemente a cada momento estipulado, es por eso por lo que se inició dando una actividad de “abre bocas” en la plataforma de (Wordwall); permitiendo que el estudiante identificara de que se iba a tratar el desarrollo de las actividades propuestas.

Por otro lado, fue crucial adaptar las actividades a los conocimientos previos y habilidades de los estudiantes, es por esta razón que lo principal a considerar al momento de evaluar a los estudiantes fue que los estudiantes se sintieran entretenidos e interesados por los

ejercicios propuestos, es por esta razón que en esta fase se buscó asociar temáticas relevantes a sus gustos e interés y asociarlas a juegos dinámicos e interactivos en línea, como es el caso de la plataforma “Gimkit”, donde los estudiantes jugaron y aprendieron al mismo tiempo mediante un juego bastante divertido y entretenido, donde debían responder preguntas para llegar a la meta utilizando la habilidad del Reading a través de la comprensión de textos cortos y sencillos.

Del mismo modo, los recursos didácticos que se usaron permitieron crear una combinación más accesible y dinámica para los estudiantes, ya que, por medio de los recursos audiovisuales, incluyendo las plataformas y la participación activa del alumnado, se pudo tener una intervención bastante resaltante, donde la mayoría de las intervenciones fueron claras y precisas para que el estudiante lograra un aprendizaje más entretenido, con el cual el estudiante se desarrolló de forma reflexiva.

Para el Desarrollo de la sesión 2, que tuvo como nombre “Beyond Sound: A journey through the history and lyrics of Pop music”, la cual se centró principalmente en la utilización de estrategias de comprensión de lectura y la inferencia de información textual como propósito para el desarrollo y análisis de textos. Por una parte, las actividades que se propusieron en esta fase, son un ejemplo claro de las necesidades de los estudiantes, puesto que el tema principal de esta parte fue la música y las películas como propuesta acorde a los gustos de los estudiantes; del mismo modo, se implementó el uso de recursos audiovisuales en donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de observar y escuchar videos sobre la historia de la música Pop, permitiendo tener un enfoque más acertado y preciso de la realidad de la música en nuestro contexto.

De la misma manera, cada uno de los materiales iban en coherencia con las actividades abordadas, ya que el estudiante hizo uso de herramientas como el celular, el internet y tuvo la oportunidad de observar videos en la pantalla del videobeam, creando un espacio más asociado

al uso de los recursos audiovisuales. Las estrategias de evaluación incluidas en esta sesión dieron resultados favorables, ya que como objetivo principal se esperó que el estudiante pudiese hacer comprensión de textos en línea por medio de videos, dando como resultado un aprendizaje más significativo y claramente entretenido, ya que las ayudas audiovisuales como los videos permiten que el alumno pueda captar más información, y así mismo prestar más atención a los detalles presentados.

De cierta forma las estrategias estuvieron muy acorde con la implementación didáctica, puesto que se buscó un video que fuese interesante, luego se creó mediante la plataforma de “edpluzze” una actividad bastante interactiva y dinámica donde el estudiante debía leer información sobre el video presentado con anterioridad, y responder preguntas haciendo uso de sus habilidades de comprensión lectora, en donde debieron haber identificado conceptos y palabras claves en cada enunciado para escoger la opción correcta en esta plataforma que permite resolver un cuestionario mediante se va reproduciendo un video.

El estudiante desarrolló el cuestionario en la plataforma propuesta y demostró resultados muy favorecedores, considerando las competencias propuestas en el desarrollo de las actividades, es por eso por lo que es notorio destacar que cada una de las acciones durante el inicio, el desarrollo y el cierre; fueron pertinentes para afirmar que se obtuvo un aprendizaje generalizado, con el que el estudiante tuvo una experiencia muy amena, permitiendo estar inmerso en temas de su propio interés. Por otra parte, en la parte final los estudiantes pudieron hacer buen uso de los recursos propuestos, en este caso en la plataforma de “edpluzze”, ya que se les fue muy sencillo seleccionar las opciones de respuesta, y más aún al momento de leer el video textual, tuvieron un momento más dinámico con el que se sintieron más interesados al momento de participar en las actividades.

Para el Desarrollo de la última sesión (actividad número 3), que tuvo como nombre “A closing from beyond the grave: Reading and analysis of the broadcast”, la cual es una actividad más compleja, puesto que se requiere hacer mayor análisis y comprensión textual, pero así mismo es una actividad que conecta con las actividades anteriores, debido a que en cada una de estas se debe tener en cuenta la comprensión y el uso de las estrategias propuestas desde la sesión 1. En cuanto a las necesidades de los estudiantes, se tuvo en cuenta colocar una lectura narrativa bastante entretenida, en este caso una historia de terror y misterio, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de leer y escuchar, puesto que la plataforma escogida dio la opción de que el escrito narrativo fuera como un audiolibro.

Claramente, también se tuvo presente el uso de internet para poder ir desarrollando el cuestionario en línea, ya que la idea era seguir manteniendo el mismo ambiente en el salón de clases, y también los estudiantes tuvieron la oportunidad de trabajar en grupos de 2, creando una participación más dinámica y creativa. Por otra parte, para el desarrollo de esta sesión también se tuvo previsto 1 hora, pero duro menos tiempos considerando las explicaciones, los pasos para el desarrollo y las retroalimentaciones dadas al final. Para la parte del cierre en el cual se desarrolló el cuestionario en línea, el cual tenía una duración de 20 minutos para leerlo y responder las 7 preguntas propuestas.

Con este cuestionario se buscó evaluar la capacidad que tenía el estudiante de analizar textos descriptivos, argumentativos con el fin de comprender las ideas principales de las lecturas propuestas, es decir que desde esta perspectiva se buscó que el estudiante pudiera poner en práctica su habilidad de Reading en su máxima comprensión, destacando cada una de las competencias propuestas durante las sesiones trabajadas. Así mismo, considerando la estrategia de evaluación propuesta, se puede decir que fue acorde a lo planeado, ya que la intención de esta

fase fue que el estudiante pudiera tener una actividad más completa y donde pudiera encontrar una actividad relacionada con sus intereses, en este caso un texto de narrativo sobre una historia de terror, que les permitiera tener una experiencia más conectada con la realidad.

Del mismo modo, se planteó utilizar recursos audiovisuales, en el caso de la plataforma del cuestionario, donde se logró el aprendizaje planteado. Por esta razón, se pudo tener un buen ejercicio que permitió un aprendizaje más variado e innovador, estableciendo comprensión más flexible a la hora de aprender. Igualmente, la ayuda de los recursos y herramientas audiovisuales dio paso a construir un aprendizaje más divertido y entretenido, abriendo paso a que el estudiante se sintiera inmerso en una enseñanza más conectada con la realidad de hoy en día, como lo es el uso de dispositivos electrónicos, el uso del internet, las plataformas y sitios webs con los que se pudo tener una variedad de experiencias significativas en el proceso de aprendizaje dirigido a la comprensión de lectura en una segunda lengua.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

A través de esta secuencia didáctica mediante la cual se tuvo un enfoque cualitativo, principalmente resaltando el desarrollo de cada una de las actividades propuestas y llevadas a cabo en el grado undécimo de la Institución Educativa Santa Teresita, se evidencian una descripción detallada de cada una de las acciones desarrolladas bajo las metodologías establecidas en cada una de las sesiones trabajadas. Ardila, et al., (2021), afirman que:

La aplicación de estrategias por medio de una secuencia didáctica en el salón de clases, encaminadas con las TIC, recursos digitales, y la aplicación de técnicas de lectura, demostró que implementar este tipo de herramientas no solo captan el interés o atención del estudiante, sino que también abren paso a un aprendizaje significativo en el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés (p. 12).

Bajo esta intervención, el uso de recursos como lo fueron los medios audiovisuales y el uso de plataformas, permitieron un aprendizaje más dinámico e interactivo con el cual se pudo tener un mejor panorama frente a la comprensión de Reading y análisis de textos en inglés, estableciendo un aprendizaje más interactivo en la población estudiantil. Cuenca et al., (2007), “El modelo de innovación educativa brinda un marco para conllevar el desarrollo de una cultura más específica al alcance de la innovación en la calidad del aprendizaje” ( p. 11).

Por otro parte, es relevante mencionar que hubo ciertas acciones que no salieron como se esperaba, como fue el caso de la sesión dos donde se presentaron ciertas dificultades al momento de ingresar a la plataforma, o, por otro lado, como fue el caso de que los estudiantes que se les dificultó poder trabajar debido a que no tenían una buena conexión a internet. Este es el claro ejemplo de que siempre se debe tener un plan provisional al momento de diseñar actividades, pero aun así la importancia de que estas se mantengan inmersas bajo el mismo enfoque, en este

caso en el uso de recursos digitales. Cuenca et al., (2007), establecen que “los aspectos que resaltan el fortalecimiento de la práctica educativa deben incluir planes de estudio centrados en el aprendizaje, que de tal forma garanticen flexibilidad para reconocer experiencias previas”. (p. 8).

Manzano y Hidalgo (2009), afirman que es relevante definir secuencias de estrategias para desarrollar determinadas destrezas en el desarrollo de los estudiantes durante el proceso de la información, es por esta razón que se debe reiterar los mecanismos psicológicos, cognitivos y afectivos en los estilos y ritmos de aprendizaje individuales y grupales. Es por esto que durante la intervención y socialización de las actividades, en el salón de clases se evidenció una buena participación y compromiso por parte de los estudiantes; sin embargo, sería necesario poder tener en cuenta introducir actividades en la que los estudiantes puedan conectar de forma más cooperativa, ya sea por medio de dinámicas que permitan resaltar cada una de las habilidades y capacidades de los estudiantes frente a una nueva temática, como lo fue la comprensión de Reading.

De cierta forma, el docente a cargo de las acciones desarrollo un papel muy fundamental en la planeación y ejecución de las actividades, ya que, desde un enfoque innovativo y conceptual, logro implementar actividades dinámicas y estratégicas con la que el estudiante logro tener una buena participación y aprendizaje considerando las estrategias y técnicas de lectura, bajo el uso de los recursos audiovisuales. Esto permitió una clase demasiado interactiva, en la que tanto las herramientas como las actividades propuestas permitieron un aprendizaje innovador. Martínez y Rodríguez (2011), destacan que “el uso adecuado de las TIC en el salón de clases puede favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos y del mismo modo llevar al estudiante a un aprendizaje significativo” (p. 7).

De la misma manera Martínez y Rodríguez (2011), establecen que “los aspectos que influyen en el uso de estrategias de comprensión lectora son los conocimientos previos de los estudiantes, la implementación de las TIC, y las estrategias de comprensión y análisis de texto” (p. 24)

De dicha forma, los estudiantes demostraron una participación por competencias, considerando cada uno de los objetivos establecidos en cada sesión. Así mismo, el estudiante demostró interés en su participación activa, ya que las actividades en su mayoría eran juegos, videos y cuestionarios llamativos acordes a sus intereses, permitiendo que hubiera una buena estrategia que permitió a los estudiantes un aprendizaje más enriquecedor y reflexivo en el proceso de intervención.

Algunas de las diferencias encontradas durante el desarrollo de las sesiones fue que a veces los estudiantes no se les facilitaba acceder a algunos de los recursos implementados, lo que básicamente dificultaba el proceso de desarrollo de estas, y así mismo limitaba a los estudiantes a no poder tener la participación activa con la que se venía trabajando. También hubo momentos en los que el estudiante se entretenía haciendo otra cosa diferente a las actividades, por lo que había que estar llamando la atención. Pero, por otra parte, la mayoría de los estudiantes pudieron trabajar de forma intensiva a lo propuesto en los resultados esperados.

Lo más probable es que estas dificultades se presentaron, puesto que a veces no se da la mejor disposición o las herramientas y recursos usados a veces presentan dificultades, pero alguna de las mejores formas para mejorar estas dificultades en el proceso es viendo cuál fueron las fortalezas para seguir por ese camino, construyendo mejores recursos y actividades más flexibles al entorno escolar.

Según Montoya et al., (2016) determinan que “algunas de las limitaciones y dificultades encontradas en las estrategias de implementación lectora pueden ser distracciones, dispersión, pérdida de tiempo, dependencia de lo demás y falta de recurso” (p. 89).

Por otra parte, es importante que el rol del docente en la práctica educativa permitió tener un espacio muy interactivo y coherente para poder trabajar de forma garante en el desarrollo de las actividades, principalmente se tuvieron en cuenta las necesidades de los estudiantes, y posteriormente se ajustaron para convertir una dificultad que se transformó en una nueva oportunidad que permitió no solo crear conocimiento, sino que también se logró mejorar la actitud, la participación, y el interés por seguir aprendiendo desde el enfoque implementado. De cierta forma, el rol del docente desde esta perspectiva adopta una posición llamativa, dinámica, recursiva, innovadora, transformadora y que claramente seguirá siendo relevante, puesto que lo planeado permite seguir dando continuidad en procesos futuros debido a las estrategias utilizada y previamente a los resultados observados durante su implementación.

## Conclusiones

Durante el proceso de planeación, diseño, aplicación y análisis de esta propuesta pedagógica, es óptimo reiterar que la población educativa con la que se trabajó, pudo demostrar un avance muy importante en cuanto a la aplicación de estrategias bajo el uso de recursos audiovisuales para la mejora de la habilidad del Reading, puesto que el contexto abordado, presentó un interés colectivo mediante el cual se logró una buena participación por parte de los estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Santa Teresita. Del mismo modo, uno de los factores más destacables durante el proceso de desarrollo de la propuesta, fue considerar las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes; debido a que esto permitió crear un ambiente más reconfortante y reflexivo para la construcción de un aprendizaje más conectado con la realidad.

De dicha manera, la implementación de recursos audiovisuales como lo fueron el diseño e implementación de actividades en líneas, el uso de plataformas webs interactivas y las herramientas usadas como dispositivos electrónicos, internet y presentaciones; permitió crear un ambiente más memorable, a través del cual se pudo observar una buena contribución en el fortalecimiento de la habilidad del Reading del estudiante. La implementación de temáticas que llamaron el interés y gusto del estudiante fue un factor clave para conectar de forma conjunta con la integración de recursos audiovisuales, convirtiéndose en toda una experiencia en el proceso de dominio de la habilidad crítica y de análisis del aprendiz.

Por otro lado, algunas de las dificultades que se pudieron observar frente al desarrollo de esta actividad fue que de cierta forma alguno de los estudiantes no contaba con un buen acceso a internet, o en ciertos casos no podían ingresar de forma inmediata a las actividades en línea, lo que de cierta forma retrasaba el proceso de cumplimiento de los ejercicios propuestos en las

sesiones dirigidas. Es notorio mencionar que, en el uso y aplicación de nuevas estrategias educativas, como lo son el uso de medios audiovisuales, puede limitar el proceso de enseñanza cuando no se tiene buenas herramientas que fluyan de forma inmediata y precisa durante la práctica educativa.

De cierta forma, el rol del docente investigador es seguir trabajando en cada una de las observaciones y en cada uno de los obstáculos que aún se encuentran presentes durante la enseñanza, siendo desde un punto más reflexivo y creativo, permitiendo crear y transformar nuevos espacios con la intención de lograr nuevos cambios en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, pero que de la misma manera pueda seguir resaltando los pre saberes y los gustos e intereses del aprendiz para constituir un espacio más sólido y conectado con la innovación pedagógica.

Por último, por medio de esta propuesta educativa se busca que futuros docentes en la enseñanza del inglés como segunda lengua, puedan innovar sus espacios educativos por medio de la integración de recursos audiovisuales en conjunto con la creación de actividades dinámicas con las que puedan lograr conformar un salón de clases más dinámico y diverso, garantizando un mejor dominio de habilidades en relación con una participación más activa y mejor motivación en la enseñanza del inglés.

### Referencias Bibliográficas

- Ardila Berdugo , D. L., Arias Malaver, S. P., & Hernández Galvis, A. M. (2021). Desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. . *Maestria en recursos digitales*, 74. <http://dx.doi.org/10.57799/11227/1712>
- Ballesteros, C., & Batista, J. (2014). Enseñanza de la lectura en inglés desde una perspectiva curricular basada en la integralidad. *Revista de educación mediática y TIC*, 9. [oai:helvia.uco.es:10396/13499 Edmetic\\_vol\\_4\\_n\\_1\\_4.pdf](http://oai.helvia.uco.es:10396/13499/Edmetic_vol_4_n_1_4.pdf) (uco.es)
- Bartolomé, A., García-Ruiz, R., & Aguaded, I. (2018). Blended learning: panorama y perspectivas. *RIED: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 41. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331455825003>.
- Cuenca, Solí, Guerrero,, Rayón, & Martínez. (2007). Modelo de innovación educativa. un marco para la formación y el desarrollo de una cultura de la innovación. *ried. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* : <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331427206010>.
- DBA. (2016). Derechos BásicoS de Aprendizaje grados 6° A 11°. *Derechos Basicos de Aprendizaje en Ingles “Colombia Bilingüe*, 6. <https://santillanaplus.com.co/pdf/DBA-ingles-espanol.pdf>
- Mangen, A., & Weel, A. (20 de junio de 2016). *Wiley*. Obtenido de Wiley online library: <https://doi.org/10.1111/lit.12086>
- Manzano Díaz, C. M., & Hidalgo Diez, E. (2009). Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico de la lengua extranjera. *Red de Revistas*

*Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 124.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70611919007>

Marcos, M. P. (2018). Estrategias metodológicas a través del WebQuest para la. *Tesis para optar el grado académico de: Doctorado en educación*, 16.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/20093>

Martínez Mejía, R. D., & Rodríguez Villanueva, B. P. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. *Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria* , 19.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495466>

Martínez, S. M. (2017). Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora . *Trabajo fin de máster*, 24. <https://rodin.uca.es/handle/10498/19548>

MEN. (2006). Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer extranjeras:. *Revolución Educativa Colombia Aprende*, 5.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

Montoya Álvarez, O. J., Gómez Zermeño, M. G., & García Vázquez, N. J. (2016). Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC. *revista de educación mediática y TIC*, 73. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v5i2.5777>

Mora-Romero, G. M., Pinza-Vera, , L. d., López-Fernández, R., & Alejo-Machado, Ó. J. (2023). Analítica del Aprendizaje y Gamificación para Fortalecer la habilidad. *Journal Scientific*, 150. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.145-168>

- Perez Abril, M. (2003). La investigaci”n sobre la propia practica como escenariode cambio escolar. *Pedagogía y Saberes N° 18 Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación,*, 70-74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Picón, Á. P. (9 de Septiembre de 2021). *linkedin.com*. Obtenido de Los 3 saberes en el aprendizaje por competencias: <https://www.linkedin.com/pulse/los-3-saberes-en-el-aprendizaje-por-competencias-%C3%A1ngela/?originalSubdomain=es>
- Qutián-Bernal, S. P., & González-Martínez, J. (2022). Estrategias colaborativas para el diseño de ambientes. *Artículo de investigación. Lenguaje, medios audiovisuales y tecnologías,* 267. <https://doi.org/10.14483/22486798.19998>.
- Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias . *Pensamiento complejo, currículo,*, 91. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Vargas , A., Tejada, H., & Colmenares, S. (2008.). Estandares básicos de competencias en lengua extranjera (inglés): Lectura crítica. *Escuela de Ciencias del Lenguaje,* 24. <https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/download/4863/7002/13719>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencias de la Práctica*

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/aedorial\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Ej8LpLJIERhPrFQ4AJWeQKY](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/aedorial_unadvirtual_edu_co/Ej8LpLJIERhPrFQ4AJWeQKY)

[BAfHHGvjt0Dqith4MlScu0A?e=Jgcbgb](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/aedorial_unadvirtual_edu_co/Ej8LpLJIERhPrFQ4AJWeQKYBAfHHGvjt0Dqith4MlScu0A?e=Jgcbgb)