

Impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en los niños del grado jardín del colegio Kínder Garden Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar durante el primer semestre de 2024

Zuris Dayanis Suarez Lopez

Asesor

Aura Johana Moyano Tibambre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en el colegio Marine World Kids, con los estudiantes del grado Jardín, con el objetivo general de determinar el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en niños del grado Jardín del colegio Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada explorando el mundo de los trazos compuesta por tres actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que a partir de la implementación de la secuencia didáctica llamada explorando el mundo de los trazos, esta sienta las bases para determinar el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en los niños del grado jardín y promover mejoras continuas en las estrategias pedagógicas utilizadas.

Palabras clave: grafomotricidad, habilidades de escritura, educación inicial.

Abstract

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed at the Marine World Kids school, with the students of the Kindergarten grade, with the general objective of determining the impact of graphomotor skills on the development of writing skills in children of the Kindergarten grade of the Marine World Kids school in the city of Valledupar, Cesar and a method of analysis on the action within the framework of the implementation of a didactic sequence called exploring the world of The Strokes is composed of three activities. This research exercise allowed us to conclude that from the implementation of the didactic sequence called exploring the world of strokes, it lays the foundations to determine the impact of graphomotor skills on the development of writing skills in children in kindergarten grade and to promote continuous improvements in the pedagogical strategies used.

Keyword: graphomotor skills, writing skills, early childhood education

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	10
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	15
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	19
Planeación Didáctica.....	24
Enfoque Didáctico	26
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	32
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas	37
Lista de Apéndices	38

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	38
------------------------------------------------------------------	----

Introducción

En el contexto del colegio Marine World Kids, ubicado en la ciudad de Valledupar, Cesar, se identificó un desafío educativo en el grado jardín, quien cuenta con una población reducida de estudiantes en edades entre los 3 y 4 años, provenientes de familias de estrato dos, se pudo observar que muchos de los niños enfrentan dificultades en la ejecución de trazos, lo que afecta su capacidad para plasmar ideas en papel. En respuesta a esta necesidad, surge la propuesta de saber cuál es el impacto que genera la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes del grado jardín, donde el objetivo principal es mejorar las habilidades de escritura a través de la adquisición de destrezas motrices, coordinación mano-ojo y control del trazo, sentando así las bases sólidas para un futuro de éxito académico en el área de la escritura.

Esta propuesta no solo busca abordar las necesidades específicas de los estudiantes, sino también fomentar la creatividad, la expresión personal y el gusto por la escritura. Esta investigación se respalda por estudios previos que demuestran los beneficios de la grafomotricidad en el desarrollo de la escritura, así mismo, esta propuesta se presenta como una herramienta relevante y viable para mejorar el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes del grado Jardín del colegio Marine World Kids, la justificación de la propuesta se articula en el reconocimiento de la importancia crucial de la escritura en el proceso educativo y en la vida cotidiana. En este orden esta investigación se enmarca en la perspectiva teórica del constructivismo, fundamentada en los aportes de Piaget (1962) y Vygotsky (1978) sobre el desarrollo cognitivo y la adquisición del lenguaje escrito. El paradigma interpretativo guía este estudio, buscando comprender e interpretar los fenómenos educativos desde la perspectiva de los actores involucrados en su contexto sociocultural específico. Es por ello por lo que se resalta la

importancia de emplear métodos lúdicos y graduales para introducir a los niños en el desarrollo de habilidades. de preescritura, en lugar de brindarles directamente lápiz y papel “es recomendable "utilizar actividades atractivas y agradables para los niños, antes de presentarles el trazado de letras y la escritura convencional" (Asto Chilón, 2020, p. 11).

El planteamiento del problema se basa en un diagnóstico exhaustivo del nivel de desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes del grado jardín del colegio mencionado. Este diagnóstico reveló una variedad de desafíos, que van desde dificultades para trazar letras y números con precisión, hasta falta de fluidez en la escritura. En cuanto al horizonte teórico, se integran enfoques como el de las inteligencias Múltiples de Gardner (2006), la perspectiva del aprendizaje experiencial y el enfoque de la alfabetización emergente. en este contexto, al evaluar cual es el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes del grado jardín, surge como una solución viable y efectiva para abordar los desafíos identificados.

Al centrarse en el desarrollo progresivo de habilidades motoras finas a través de actividades específicas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, esta propuesta busca no solo mejorar las habilidades de escritura, sino también sentar las bases para un desarrollo integral en el ámbito educativo. La propuesta pedagógica incluye actividades y estrategias centradas en el desarrollo de habilidades de escritura a través de la grafomotricidad. Donde se implementaron actividades prácticas que promueven la coordinación mano-ojo, el control del trazo y la adquisición de destrezas motrices finas en los estudiantes del grado jardín. Además, se emplearon métodos lúdicos y creativos para fomentar el interés de los niños en la escritura, como juegos de trazos, actividades de dibujo y ejercicios de preescritura que estimulen el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas necesarias para la escritura. Estas actividades se

integraron de manera transversal en el currículo escolar, permitiendo que los estudiantes desarrollaran progresivamente las habilidades necesarias para una escritura fluida y legible.

La importancia de la propuesta radica, en su potencial para mejorar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes del grado jardín del colegio Marine World Kids, al implementar actividades pedagógicas de grafomotricidad, se buscó fortalecer las habilidades de escritura desde una edad temprana, sentando así, las bases para un desarrollo efectivo de la comunicación escrita. Esta propuesta no solo impactó en el desempeño académico de los estudiantes, sino que también influyó positivamente en la práctica pedagógica al promover métodos innovadores y efectivos para el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas en el contexto educativo.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada “Explorando el mundo de los trazos a través de la grafomotricidad”, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general, al respecto, la primera actividad consistió en un experimento utilizando diferentes materiales para que los niños practiquen sus habilidades de grafomotricidad, mientras que la segunda actividad se enfocó en dibujar diferentes tipos de caminos y líneas utilizando técnicas de modelado con plastilina y práctica guiada, a través de actividades vivenciales. Finalmente, la tercera actividad se centró en la aplicación de una “Lista de Cotejo”, con el fin de evaluar los diferentes logros alcanzados por los niños una vez implementadas las actividades.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó que la implementación de actividades prácticas y lúdicas enfocadas en el desarrollo de habilidades grafomotrices tuvo un impacto positivo en el fortalecimiento de las habilidades de escritura de los estudiantes del grado jardín del Colegio Marine World Kids. Los niños mostraron una mejora significativa en aspectos

como la coordinación mano-ojo, el control del trazo, la precisión en la ejecución de trazos y la adquisición de destrezas motrices finas necesarias para la escritura. Es por ello por lo que, se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio transitando por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Colegio Kínder Garden Marine World Kids, ubicado en la ciudad de Valledupar, Cesar, se erige como un espacio educativo comprometido con la formación integral de los estudiantes de la primera infancia, esta institución se distingue por brindar un ambiente acogedor y estimulante para el aprendizaje, en el cual los niños pueden explorar y desarrollar sus habilidades en un entorno enriquecido por la diversidad cultural y étnica que caracteriza a esta región del Caribe colombiano, la institución educativa cuenta con un grupo de población desde el grado párvulo hasta primero de primaria, conformando así toda la institución por 30 estudiantes. Sin embargo, la población con la cual se realizó esta investigación es el grado jardín que está conformado por ocho estudiantes cuyas edades oscilan entre los 3 y 4 años, estos pequeños aprendices provienen de familias pertenecientes al estrato socioeconómico 2, lo que implica un nivel medio de recursos económicos y acceso a servicios básicos.

Cada uno de estos niños trae consigo su propia historia y características únicas, enriqueciendo el entorno educativo con su diversidad. Sin embargo, a través de un diagnóstico exhaustivo, se identificó que varios de ellos presentan dificultades en la ejecución de trazos, lo cual afecta su capacidad para plasmar ideas en papel de manera fluida y legible, en este contexto socioeconómico y cultural particular, las demandas de aprendizaje de los estudiantes del grado jardín se centran en el desarrollo de habilidades fundamentales para la escritura, adquirir destrezas motrices finas, la coordinación viso-manual y el control del trazo son aspectos esenciales que deben ser abordados desde edades tempranas, ya que sientan las bases sólidas para el proceso de escritura.

El dominio de estas habilidades impactará positivamente en su futuro académico y en su capacidad de expresión y comunicación, lo cual es fundamental en un mundo cada vez más

interconectado y dependiente de la comunicación escrita. A pesar de las dificultades observadas en la ejecución de trazos, los niños del grado jardín del Colegio Marine World Kids demuestran una gran curiosidad y deseo de aprender. Su desarrollo biológico y físico es acorde a su edad, manifestándose en habilidades motoras emergentes como correr, saltar, trepar y manipular objetos con destreza, así mismo, exhiben una diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, lo que enriquece el entorno educativo y resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas adaptadas a sus necesidades individuales, esta diversidad de perfiles de aprendizaje representa un reto, pero también una oportunidad para promover un enfoque inclusivo y personalizado en la enseñanza.

Actualmente, la mediación del aprendizaje de la escritura en el grado jardín se centra en ejercicios de grafomotricidad desarticulados de un enfoque integral del desarrollo infantil, si bien estas actividades contribuyen al desarrollo de habilidades motrices y perceptuales necesarias para la escritura, no abordarán de manera intencionada y equilibrarán las dimensiones socioafectivas, cognitivas y comunicativas involucradas en el proceso de adquisición de la escritura, esta desarticulación podría estar impidiendo que los niños desarrollen plenamente un sentido profundo sobre la escritura como herramienta de expresión, comunicación y construcción de significados en el contexto sociocultural en el que se desenvuelven.

Ante esta situación, surge la necesidad de replantear las estrategias pedagógicas, incorporando actividades vivenciales, lúdicas y situadas que permitan a los estudiantes explorar y comprender el valor ontológico de la escritura como manifestación del ser y el pensar en interacción con su entorno, en este sentido, se plantea la propuesta de implementar la grafomotricidad como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades de escritura en los niños del grado jardín. Esta propuesta, respaldada por estudios previos que demuestran los

beneficios de la grafomotricidad en el desarrollo de la escritura, tiene el potencial de impactar positivamente en el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes, al abordar de manera holística e intencionada las diferentes dimensiones involucradas en el proceso de adquisición de la escritura desde edades tempranas.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en niños del grado jardín del colegio Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar durante el primer semestre de 2024?

Objetivos

Objetivo General

Determinar el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en niños del grado jardín del colegio Kínder Garden Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar, durante el primer semestre de 2024

Objetivos Específicos

Identificar las características de grafomotricidad en los niños del grado jardín del Colegio Marine World Kids de Valledupar, Cesar durante el primer semestre de 2024.

Implementar un plan de intervención basado en actividades de grafomotricidad orientadas al fortalecimiento de las habilidades de escritura inicial en los estudiantes del nivel jardín del colegio Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar durante el primer semestre de 2024.

Valorar el desarrollo de habilidades de escritura a partir de la implementación de la grafomotricidad en niños del grado jardín del colegio Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar durante el primer semestre de 2024.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En el marco identificar el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en los niños del grado jardín del colegio Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar durante el 2024, es importante analizar los aportes teóricos que sustentan esta propuesta y su relación con la investigación sobre la práctica pedagógica. En este sentido, se plantea el artículo escrito por de Anna Camps titulado *Miradas Diversas a la Enseñanza y el Aprendizaje de la Composición Escrita*, publicado en el 2003 por el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Autónoma de Barcelona, en Sevilla, España.

Anna Camps (2003) hace un acercamiento sobre la enseñanza procesual y constructivista de la escritura resultan fundamentales. Camps sostiene que "enseñar a escribir no es simplemente transmitir una serie de conocimientos, sino ayudar a construir las competencias necesarias para producir textos coherentes, adecuados y eficaces" (p. 37). Esta perspectiva resalta la importancia de brindar a los estudiantes experiencias significativas y contextualizadas para el desarrollo de habilidades de escritura, lo cual se alinea con el enfoque lúdico y vivencial de la grafomotricidad. Asimismo, se expone el artículo elaborado por Emilia Ferreiro titulado *La Escritura Antes de la Letra*, publicado en 2006 por la revista de investigación educativa, en Veracruz, México.

Este artículo tiene una estrecha relación con el tema de investigación ya que trata de dar una visión acerca de la adquisición escrita del lenguaje, los aportes de Emilia Ferreiro (2006) sobre la adquisición de la escritura son invaluable. Ferreiro destaca que "el niño es un sujeto que trata de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las situaciones problemáticas que este mundo le plantea" (p. 24). En este sentido, la grafomotricidad, al involucrar actividades lúdicas y desafiantes, fomenta la curiosidad y el deseo de aprender en los niños, facilitando la adquisición

de la escritura de manera natural y significativa.

Por otro lado, se suma el trabajo de investigación escrito por Alicia Marie Shannon, titulado *La teoría de Las Inteligencias Múltiples en la Enseñanza de Español*, publicado en el año 2014 por la biblioteca virtual redEL, en Salamanca, España., este artículo presenta un acercamiento en cuanto al desarrollo del tema de investigación donde expresa que las inteligencias múltiples de Howard Gardner (2006) citado en Shannon, A. M. (2014), brinda un sustento sólido para la implementación de la grafomotricidad. Gardner afirma que "cada individuo posee una combinación única de inteligencias, y que la escuela debería fomentar el desarrollo de todas ellas" (p. 12). La grafomotricidad, al integrar elementos visuales, cinestésicos y espaciales, contribuye al desarrollo de diversas inteligencias en los niños, promoviendo una educación más integral y personalizada.

Otro aporte contemporáneo relevante proviene de la Tesis de Investigación escrito por Dayra Catalina Jojoa Mena, titulado *Interrelación de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de habilidades grafomotorices en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil El Playón en el año lectivo 2022-2023*, publicado en el año 2023 por la Universidad Técnica del Norte, en Sucumbíos, Ecuador.

El tema que se desarrolla en esta tesis gira en torno a la investigación en curso, el autor menciona desde su punto de vista la importancia que desempeñan los entornos de aprendizaje en cuanto al desarrollo de las habilidades grafomotorices especialmente en los primeros nivel de educación, dicho lo anterior, el Ministerio de Educación (2023), citado en Dayra Catalina Jojoa Mena (2023), destaca la importancia de los "ambientes de aprendizaje" y la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las características y necesidades individuales de los estudiantes, donde los niños en estos espacios pueden explorar, experimentar, jugar y crear de forma

autónoma. (p, 8). La grafomotricidad, al ser una estrategia flexible y adaptable, permite crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante para los niños, respetando su ritmo y estilo de aprendizaje.

En cuanto a la investigación sobre la propia práctica, se plantea el artículo escrito por Rocío Ramón Ramos, titulado *Las teorías de Schön y Dewey: hacia un modelo de reflexión en la práctica docente*, publicado en el año 2018 por la revista de difusión cultural y divulgación académica *CINZONTLE*, en Tabasco, México. Parte de este trabajo corresponde a un estudio más amplio presentado en: “La reflexión como punto de partida para mejorar la práctica docente”. Tesis de Maestría en Docencia de la DAEA, UJAT.

El objetivo de este artículo muestra lo importante y valioso que es la práctica reflexiva docente, la cual permite la construcción de conocimientos a través de la solución de problemas, así mismo resalta la importancia de la reflexión crítica del docente sobre su propia práctica para mejorarla continuamente.

Es por ello por lo que Ramos, R. R. (2013) expresa que “la práctica reflexiva busca establecer una conexión entre el individuo y su entorno, proporcionando a los docentes la oportunidad de analizar de forma crítica sus actitudes, creencias, valores y métodos de enseñanza. Esta autoevaluación les permite identificar aquellas áreas que necesitan ser modificadas, reformuladas, mejoradas o innovadas en su labor profesional”. (p. 1)

Por otro lado, el autor Pérez (2003) se refiere al carácter político de la investigación como la asunción de un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, así como la adopción de una perspectiva histórica e interpretativa. Esto implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados. En otras palabras, este tipo de investigación está marcado política e ideológicamente (p. 3).

En este orden de ideas, el autor se refiere al hecho de que la investigación no es un proceso neutro, sino que está inherentemente imbuido de política e ideología. Esto implica que las

decisiones tomadas durante el proceso de investigación, tales como la elección del tema, el enfoque metodológico, la interpretación de los datos y la presentación de los hallazgos, están influenciadas por las posiciones políticas e ideológicas del investigador. En el contexto de la propuesta pedagógica, abordará el carácter político de la investigación reconociendo a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones, esto significa que consideran las diferentes perspectivas, experiencias y voces de los actores involucrados en el proceso educativo. Además, buscará promover la equidad, la justicia y la participación de todos los estudiantes, reconociendo y valorando su diversidad y singularidad.

La perspectiva crítica que se abordará en la propuesta pedagógica se basará en cuestionar y analizar críticamente las prácticas educativas existentes. Se buscará reflexionar sobre las concepciones y enfoques tradicionales de la enseñanza de la escritura, y se promoverá una enseñanza más inclusiva y significativa y se cuestionarán las desigualdades y barreras que puedan existir en el proceso de adquisición de habilidades de escritura, y se buscarán estrategias para superarlas. En cuanto a la contribución de la propuesta pedagógica a la transformación de los diversos contextos, se espera que esta investigación genere resultados y recomendaciones que puedan ser aplicadas no solo en el colegio Marine World Kids, sino también en otros contextos educativos, es por ello por lo que se buscó que la propuesta tenga un impacto más amplio en la enseñanza de la escritura en el ámbito escolar, promoviendo prácticas más efectivas y equitativas. Además, se espera que los resultados de la investigación puedan ser compartidos y difundidos para contribuir al conocimiento educativo en general.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

De acuerdo con las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2017), el concepto de niño/niña o estudiante se fundamenta en una perspectiva ontológica que reconoce su naturaleza compleja y su constante proceso de desarrollo. Estos referentes técnicos conciben a los infantes como "seres únicos, complejos y diversos" (p.19) cuya formación debe atender a todas sus dimensiones de manera integral, desde esta perspectiva, se concibe a los niños como "seres integrales" (p.19) con todas sus dimensiones interrelacionadas. Esta visión integral del desarrollo infantil es fundamental, pues reconoce que las diferentes esferas (cognitiva, corporal, socioafectiva, etc.) se encuentran imbricadas y se influyen mutuamente.

Por lo tanto, las experiencias de aprendizaje, como la grafomotricidad, deben abordar al niño de manera holística, promoviendo su crecimiento armónico en todas las dimensiones. En consonancia con estos planteamientos, el proyecto de investigación sobre el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura, se asumirá una visión del niño/niña como ser integral, activo, curioso y diverso, tal como lo plantean las Bases Curriculares (2017). En este orden de ideas las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2017) resaltan que "cada niña y cada niño es un ser único y se relaciona de una manera particular con el conocimiento" (p.21). Esta cita subraya la singularidad de cada infante y su forma particular de aprender.

Por lo tanto, la grafomotricidad como estrategia pedagógica, debe ser flexible y diversificadas, permitiendo que cada niño construya su propio proceso de aprendizaje de la escritura de acuerdo con sus características individuales. En el documento "Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar" (MEN, 2017), se sugieren lineamientos claros respecto al

desarrollo y aprendizaje en la primera infancia. Al respecto, se indica que "el desarrollo de los niños en primera infancia debe ser abordado de manera integral, dando garantía al logro de aprendizajes significativos" (p.24). Esta cita resalta la importancia de abordar el desarrollo infantil de forma holística, promoviendo aprendizajes relevantes y duraderos.

En este sentido, la investigación sobre el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en niños de jardín es coherente con estas expectativas, ya que la grafomotricidad, al integrar el trabajo motriz fino con la expresión escrita, permite un abordaje integral del desarrollo de los estudiantes. Mediante esta estrategia, se promueven aprendizajes significativos en torno a la escritura inicial, articulando diversos aspectos como la motricidad, la cognición, la comunicación y la creatividad, tal como lo sugieren las Bases Curriculares. Las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (MEN, 2017) establecen que, en el momento de desarrollo de 4 a 6 años, correspondiente al grado de Jardín, los niños deben "reconocer y comprender algunas propiedades de los sistemas notacionales y alfabéticos"(p.42) y "participar en experiencias de lectura y escritura en las que ellas y ellos pueden comprender nociones básicas acerca de la producción escrita" (p.42).

En este sentido, la investigación sobre la implementación de la grafomotricidad como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades de escritura en niños de jardín del colegio Marine World Kids responde de manera directa a estas expectativas de aprendizaje. La grafomotricidad, al articular el trabajo motriz con la expresión escrita de forma lúdica y significativa, brinda a los estudiantes la oportunidad de adquirir habilidades de escritura inicial acordes a su etapa de desarrollo y contexto sociocultural, potenciando sus capacidades de manera integral y equitativa. Según Medina y Tobón (2010) en el texto "Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación", Sergio Tobón define

las competencias como "actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad, compromiso ético y mejoramiento continuo, articulando diferentes saberes (ser, convivir, hacer y conocer)" (p.92). Establece cuatro dimensiones: hacer, ser, convivir y conocer; y seis componentes: problemas, idoneidad, ética, contextualización, integridad y mejora continua.

Desde un aspecto ontológico, este enfoque busca una formación integral del ser humano en lo cognitivo, actitudinal, axiológico y práctico. En cuanto al impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en preescolar, permite "desarrollar la motricidad fina y la coordinación viso-manual necesarias para los trazos de las letras", "estimular la percepción visual, la orientación espacial y la organización perceptiva", y "sentar las habilidades motrices, cognitivas y socioafectivas fundamentales para iniciar el aprendizaje formal de la escritura" (Medina y Tobón, 2010, p.95), preparando integralmente a los niños mediante actividades lúdicas.

Actualmente, la mediación del aprendizaje de la escritura en el grado jardín del Colegio Marine World Kids de Valledupar se centra en ejercicios de grafomotricidad desarticulados de un enfoque ontológico e integral del desarrollo infantil, si bien estas actividades contribuyen al desarrollo de habilidades motrices y perceptuales necesarias para la escritura, no abordan de manera intencionada y equilibrada las dimensiones ser, convivir y conocer propuestas por Tobón para una formación por competencias. Esta desarticulación podría estar impidiendo que los niños desarrollen plenamente un sentido profundo sobre la escritura como herramienta de expresión, comunicación y construcción de significados en el contexto sociocultural.

Por lo tanto, es necesario replantear las estrategias pedagógicas incorporando actividades vivenciales, lúdicas y situadas que permitan a los estudiantes explorar y comprender el valor

ontológico de la escritura como manifestación del ser y el pensar en interacción con su entorno. Por otro lado, la variable de identificar cual es el impacto de la grafomotricidad como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades de escritura en niños de preescolar se enmarca en la tendencia educativa del Aprendizaje Basado en Competencias y Habilidades. Como señala la página de Innovación de la Experiencia de Aprendizaje del Tecnológico de Monterrey, esta tendencia busca que los estudiantes desarrollen habilidades y competencias clave para su futuro laboral y para la vida misma, más allá de la adquisición de conocimientos.

Además, al implementar la grafomotricidad mediante actividades vivenciales, lúdicas y situadas en contextos significativos para los niños, se incorporan elementos del Aprendizaje Experiencial, otra tendencia innovadora que "busca que los estudiantes construyan su propio aprendizaje a través de experiencias auténticas" (Innovación de la Experiencia de Aprendizaje, Tecnológico de Monterrey). De esta manera, la variable analizada representa una valiosa estrategia de innovación educativa alineada con enfoques actuales centrados en el desarrollo integral de competencias a través de la experiencia directa.

La implementación de actividades de grafomotricidad para el desarrollo de habilidades de escritura en los niños de jardín es vivencial y situada puede aportar significativamente a cerrar la brecha identificada en el desarrollo del aspecto ontológico de la escritura en los niños de preescolar. Al trascender los ejercicios motrices descontextualizados y abordar la grafomotricidad desde un enfoque lúdico-experiencial, los estudiantes no solo fortalecerán sus habilidades gráficas, sino que tendrán la oportunidad de explorar y comprender el valor de la escritura como manifestación del ser y herramienta de expresión, comunicación y construcción de significados en interacción con su entorno sociocultural.

Esta perspectiva innovadora, enmarcada en las tendencias del aprendizaje basado en

competencias y el aprendizaje experiencial, permitirá que los niños desarrollen una conexión profunda con la escritura, descubriendo su sentido y trascendencia como seres humanos. En el siguiente apartado, se detallarán las estrategias didácticas específicas diseñadas para lograr este propósito formativo integral, invitando al lector a sumergirse en una experiencia educativa transformadora que impactará positivamente en el desarrollo pleno de las competencias comunicativas escritas desde los primeros años.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Explorando el mundo de los trazos a través de la grafomotricidad” para alcanzar el objetivo de determina el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en niños del grado jardín. del Colegio Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio. En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar las características de grafomotricidad en los niños del grado jardín del Colegio Marine World Kids de Valledupar, Cesar, se desarrolló una actividad llamada "Experimento de trazos" donde los niños practicaron sus habilidades de grafomotricidad utilizando diferentes materiales como papel, lápices de colores, témperas y ceras.

Los niños experimentaron con diferentes técnicas de trazos, como dibujar líneas rectas, curvas, onduladas, puntos, etc. y como producto susceptible para el análisis, se obtuvo un mural colectivo con los trazos, garabatos y dibujos libres realizados por todos los niños durante la actividad. Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en implementar un plan de intervención basado en actividades de grafomotricidad orientadas al fortalecimiento de las habilidades de escritura inicial en los estudiantes del nivel jardín del colegio Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar, se desarrolló una actividad llamada "Dibujando caminos" donde los niños fortalecieron su coordinación viso-motriz y el control del trazo a través del dibujo de diferentes tipos de caminos y líneas, empleando técnicas de modelado con plastilina, arena, harina y temperas, así mismo, se dio la práctica guiada y producción creativa. Como producto susceptible para el análisis, se obtuvo hojas de trabajo con caminos trazados y

hojas en blanco con dibujos de caminos creados por los niños, además de fotografías y videos de la secuencia didáctica.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en valorar el desarrollo de habilidades de escritura a partir de la implementación de la grafomotricidad en niños del grado jardín del colegio Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar, se implementó una “lista de cotejo” para evaluar el desarrollo de habilidades de escritura, considerando aspectos como el control del lápiz/crayón, la precisión en los trazos, la variación en los trazos, el uso del espacio y la independencia y autonomía de los niños al realizar las actividades. Como producto susceptible para el análisis, se obtuvo el registro de los resultados de esta lista de cotejo aplicado a los niños participantes.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados: fórmula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor; participar en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales; los niños son capaces de organizar sus ideas: primero las dicen, luego pueden escribirlas con sus propias grafías llevando un hilo conductor y después conversar sobre ellas y darlas a conocer; muestra iniciativa en la realización de actividades; el niño realiza preguntas de temas que son de su interés; crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios; coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean; muestra y atención en las actividades que desarrolla; resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico que orienta esta investigación se enmarca en el desarrollo de competencias, específicamente las habilidades grafomotrices y de expresión escrita, como un camino hacia la construcción de ciudadanía activa y participativa desde la primera infancia, tal como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (2013). La secuencia didáctica “explorando el mundo de los trazos a través de la grafomotricidad” busca facilitar en los niños la adquisición de competencias relacionadas con la comunicación, la creatividad y la expresión, aspectos fundamentales para comprender el mundo que les rodea y constituirse como seres democráticos con capacidad transformadora.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos de Pimienta (2012), Tobón (2018) y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social. Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia didáctica "Explorando el mundo de los trazos" tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como los de Pimienta (2012) y Tobón (2018) que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales.: la importancia de desarrollar competencias desde edades tempranas, el enfoque lúdico y vivencial en el aprendizaje de los niños, y la integración de diversos materiales y experiencias sensoriales en el proceso educativo.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el desarrollo de habilidades grafomotrices y de expresión escrita, considerada desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque la adquisición de estas habilidades de manera temprana ya a través de experiencias significativas, sienta las bases

para un aprendizaje sólido en lectura y escritura, lo cual es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes; y que, para el caso particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para fortalecer las competencias comunicativas y creativas de los niños y niñas. Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba identificar algunas letras y realizar trazos básicos, y de acuerdo con las observaciones de la docente, se encuentran trabajando en el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación viso-manual, aspectos que se relacionan de manera directa con las habilidades grafomotrices.

Es por ello por lo que, para iniciar la secuencia, y establecer el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de un experimento utilizando diferentes materiales para que los niños practiquen sus habilidades de grafomotricidad, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la expresión gráfica y el manejo de diversos materiales.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el desarrollo de habilidades grafomotrices y de expresión escrita, tendrán mayor incidencia en la vida de niños, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje. Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la importancia de brindar experiencias significativas y lúdicas para el aprendizaje de los niños, adaptadas a sus necesidades e intereses individuales; y como intelectual transformador, la necesidad de promover enfoques educativos innovadores que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes y los preparen para ser ciudadanos activos y comprometidos con la transformación social.

Implementación

La primera actividad se realizó el 15 de abril del 2024, esta sesión consistió en proporcionar a cada niño los materiales necesarios para llevar a cabo la actividad titulada “Experimento de trazos”, los niños tuvieron la oportunidad de practicar sus habilidades de grafomotricidad utilizando papel, lápices de colores, témperas y ceras, así mismo, se les entregó una hoja con diferentes tipos de trazos para que los plasmaran usando los materiales provistos. Se brindaron instrucciones sobre cómo sostener y hacer presión adecuada con los útiles de escritura, y se les animó a ser creativos.

En esta actividad se tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes para alcanzar el aprendizaje esperado al proporcionar un espacio de exploración y práctica guiada, es por ello, por lo que se hace necesario precisar que los niños en la edad inicial, están en una etapa crucial de desarrollo de habilidades motoras finas, y la grafomotricidad es fundamental para su desarrollo cognitivo y preparación para la escritura convencional, es así, que al ofrecer una variedad de materiales y técnicas de trazos, se les proporcionó a los niños la oportunidad de experimentar y desarrollar sus habilidades de manera lúdica y creativa, lo cual es acorde con su edad y nivel de desarrollo. La distribución y organización del espacio se diseñaron de manera que los niños tuvieran acceso fácil a los materiales y pudieran moverse libremente para realizar la actividad.

Por otro lado, el tiempo establecido en la planeación respondió a las necesidades educativas de los participantes al proporcionar un equilibrio entre la exploración guiada y el tiempo para la reflexión y el intercambio de ideas al final de la actividad, la duración de 60 minutos permitió a los niños dedicar suficiente tiempo para experimentar con los trazos y a expresar su creatividad, mientras que los momentos de inicio y cierre de 30 minutos cada uno

proporcionaron estructura y oportunidades para la interacción grupal y la reflexión sobre el proceso.

Por ende, se considera que esta implementación responde a los aprendizajes esperados al proporcionar a los niños oportunidades significativas para practicar y desarrollar sus habilidades de grafomotricidad, así como para expresar su creatividad a través de los trazos y dibujos, la actividad promovió la participación de los niños en su propio proceso de aprendizaje, lo que es fundamental para el desarrollo de la autonomía y la autoeficacia en esta etapa. Así mismo, la estrategia de evaluación permitió identificar el logro de la competencia al enfocarse en aspectos específicos de la grafomotricidad, como la precisión de los trazos, la presión del lápiz y el seguimiento de patrones, ya que, al utilizar una rúbrica detallada y observaciones directas, se pudo evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades de cada niño y proporcionar retroalimentación específica para apoyar su crecimiento.

En este orden de ideas, el día 16 de abril del 2024 se implementó la segunda actividad, titulada “Dibujando Caminos”, la cual implicó guiar a los niños en la práctica de sus habilidades de trazado a través de la creación de diversos tipos de caminos y líneas, durante este período, se establecieron estaciones con materiales variados como como harina, arena, pintura de dedos y plastilina para que los niños experimentaran la creación de caminos, los niños trabajaron en grupos rotativos, explorando cada material y practicando la creación de caminos rectos, curvos, zigzags y ondulados. La planificación de esta sesión tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes al proporcionar actividades diseñadas para fortalecer la coordinación visomotriz y el control del trazo, aspectos fundamentales para el desarrollo de habilidades de escritura en niños de jardín, la actividad se diseñó de manera participativa y lúdica, permitiendo a los niños explorar libremente y utilizar su imaginación para crear caminos únicos, lo que

fomenta su interés y motivación por aprender.

Los materiales seleccionados para esta actividad, así como la distribución y organización del espacio y la disposición de los estudiantes en grupos pequeños, facilitaron la implementación de sesión al proporcionar un entorno propicio para la exploración y el aprendizaje activo, así mismo, el tiempo asignado en la planificación respondió a las necesidades educativas de los participantes al permitirles dedicar suficiente tiempo a cada estación y rotar entre ellas para experimentar con diferentes materiales y técnicas de trazado, la duración la sesión proporcionó un equilibrio adecuado entre la exploración guiada y el tiempo para la práctica creativa, lo que permitió a los niños desarrollar sus habilidades de manera significativa, luego implementar la actividad dos se pudo identificar áreas de fortaleza y áreas de mejora individualmente, así como proporcionar retroalimentación específica para apoyar el crecimiento de cada niño.

Es por ello, que esta actividad responde a los aprendizajes esperados, ya que proporcionaron a los niños oportunidades significativas para practicar y desarrollar sus habilidades de trazado a través de actividades lúdicas y experiencias sensoriales, así mismo, esta actividad promovió la creatividad, la exploración y el trabajo colaborativo, aspectos fundamentales para el desarrollo integral de los niños en esta etapa. Las acciones realizadas durante la intervención promovieron el aprendizaje esperado al proporcionar a los niños oportunidades para explorar, experimentar y colaborar en un entorno de aprendizaje enriquecido con materiales y actividades relevantes y estimulantes.

Los recursos didácticos utilizados, como harina, arena, pintura de dedos y plastilina contribuyeron al logro del aprendizaje esperado al proporcionar a los niños una variedad de opciones para explorar y practicar sus habilidades de trazado de manera diversa y significativa, estos materiales fueron seleccionados específicamente por su capacidad para estimular la

creatividad y el desarrollo de habilidades motoras finas, lo que los hace altamente pertinentes y efectivos para esta actividad. En resumen, la implementación de la actividad "Dibujando caminos" proporcionó una experiencia enriquecedora y significativa para los niños, promoviendo el desarrollo de habilidades grafomotoras de manera lúdica y participativa, si bien hubo aspectos positivos, como la participación de los estudiantes y la pertinencia de los recursos didácticos, también se identificaron áreas de mejora, como la diversificación de los métodos de evaluación. Estas reflexiones servirán como base para el diseño y la implementación de futuras actividades pedagógicas orientadas al desarrollo integral de los estudiantes en el nivel de Jardín.

Para concluir, se finaliza con la sesión número tres, la implementación de la "Lista de Cotejo", la cual sirvió para evaluar el desarrollo de habilidades de escritura y grafomotricidad en los niños del grado jardín, la "Lista de Cotejo" fue una herramienta valiosa para comprender el progreso individual de cada estudiante e identificar áreas específicas de fortaleza y de mejora en su desarrollo, reconociendo así, las diferencias en las habilidades y necesidades de cada niño. Al observar el desempeño de cada estudiante, se pudo reconocer que algunos mostraban un mayor dominio en ciertos aspectos, como el control del lápiz, mientras que otros necesitaban más apoyo para mejorar su precisión en los trazos.

Por ello, al identificar áreas de mejora, se pudo ofrecer sugerencias concretas y actividades adicionales para ayudar a los niños a fortalecer sus habilidades, esta retroalimentación individualizada es esencial para el crecimiento y desarrollo continuo de los estudiantes. En conclusión, la implementación de la "Lista de Cotejo" fue fundamental para evaluar el desarrollo de habilidades de escritura y grafomotricidad en los niños del grado jardín esta herramienta proporcionó información detallada y relevante que orientará futuras intervenciones educativas y contribuirá al crecimiento y éxito académico de los estudiantes.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En relación con el objetivo general de determinar el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en los niños del grado jardín del colegio Marine World Kids de la ciudad de Valledupar, Cesar, se puede afirmar que se cumplió parcialmente, a través de la implementación de la secuencia didáctica “explorando el mundo de los trazos”, se lograron resultados positivos en la adquisición de habilidades grafomotrices y de expresión en la escritura inicial en los estudiantes, lo cual concuerda con los planteamientos de autores como Piaget (1962) y Vygotsky (1978), quienes destacaron la relevancia del desarrollo de habilidades motoras finas en la infancia temprana como base para la adquisición de habilidades cognitivas más complejas, incluida la escritura. Sin embargo, el impacto a largo plazo en el desarrollo de habilidades de escritura convencional requerirá un proceso continuo y sostenido a lo largo de los siguientes niveles educativos.

La variable de la grafomotricidad como estrategia pedagógica ha demostrado ser funcional respecto al aspecto ontológico del desarrollo de habilidades de escritura en los niños de jardín, lo cual se sustenta en los aportes de Ferreiro (2006), quien destaca que "el niño es un sujeto que trata de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las situaciones problemáticas que este mundo le plantea" (p. 24). Los resultados obtenidos evidencian que las actividades lúdicas, vivenciales y sensoriales vinculadas a la grafomotricidad permiten a los estudiantes explorar y comprender el valor de la escritura como manifestación del ser y herramienta de expresión en interacción con su entorno sociocultural, alineándose con las inteligencias Múltiples de Gardner. (2006), quien afirma que "cada individuo posee una combinación única de inteligencias, y que la escuela debería fomentar el desarrollo de todas ellas" (citado en Shannon, 2014, p. 12). Esta perspectiva innovadora contribuye a cerrar la brecha identificada en el

desarrollo ontológico de la escritura en los niños de este nivel educativo. Por lo tanto, se recomienda continuar investigando y profundizando en el uso de la grafomotricidad como estrategia para promover un enfoque integral y significativo en la adquisición de habilidades comunicativas escritas desde edades tempranas.

Los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didáctica "Explorando el mundo de los trazos a través de la grafomotricidad" evidencian un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de grafomotricidad y expresión escrita inicial en los estudiantes del grado jardín. A través de las actividades vivenciales, lúdicas y sensoriales propuestas, los niños mostraron un progreso notable en aspectos concretos como la coordinación viso-motriz, el control del trazo y la capacidad para expresar ideas mediante trazos y dibujos, estos hallazgos se sustentan en las observaciones y registros detallados realizados por el docente, así como en las evidencias gráficas recolectadas durante las sesiones. Cabe destacar que, si bien los avances fueron significativos, aún se observaron algunas dificultades en cuanto a la precisión y fluidez en la ejecución de los trazos en algunos estudiantes, lo cual resalta la necesidad de un proceso continuo y gradual en el desarrollo de estas habilidades.

Una de las limitaciones principales del estudio radica en su enfoque a corto plazo y el tamaño reducido de la muestra, al tratarse de una intervención acotada en el tiempo y con un grupo específico de estudiantes, los resultados obtenidos pueden estar sujetos a factores contextuales y casuísticos que dificultan su generalización, por lo tanto, se recomienda la realización de estudios longitudinales con una mayor amplitud de participantes para robustecer los hallazgos y obtener una visión más integral del impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura a largo plazo. Así mismo, sería valioso explorar la integración de la grafomotricidad con otras estrategias pedagógicas complementarias, como el fomento de la

conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje del oral, lo cual podría potenciar aún más los beneficios en la adquisición de la escritura convencional.

El presente estudio representa un aporte significativo a la construcción de la práctica educativa en el nivel de preescolar, al brindar una perspectiva innovadora y fundamentada para el abordaje de la enseñanza de la escritura desde edades tempranas. Al alinearse con los planteamientos teóricos de autores como Piaget (1962) y Vygotsky (1978), quienes resaltaron la importancia del desarrollo de habilidades motoras finas como base para la adquisición de habilidades cognitivas más complejas, esta investigación respalda la necesidad de implementar estrategias lúdicas y experiencias que promueven la exploración y la construcción de significados en torno a la escritura.

Además, al adoptar el enfoque de las inteligencias Múltiples de Gardner (2006), citado en Shannon (2014), se promueve una educación más integral y personalizada, reconociendo la diversidad de perfiles de aprendizaje y fomentando el desarrollo de Inteligencias Múltiples en los estudiantes. En este sentido, la grafomotricidad se posiciona como una herramienta valiosa para la innovación pedagógica, al trascender los ejercicios motrices descontextualizados y abordar la adquisición de la escritura desde una perspectiva ontológica, significativa y situada en el contexto sociocultural de los niños.

Conclusiones

A través de la actividad "Experimento de trazos", se logró identificar las características de grafomotricidad en los niños del grado jardín del Colegio Marine World Kids esta actividad permitió observar las habilidades iniciales de los estudiantes en cuanto al control del lápiz, la presión ejercida y la capacidad para seguir patrones de trazos básicos, si bien, algunos niños mostraron un mayor dominio, otros evidenciaron dificultades que requerirían atención y práctica adicional, esta evaluación diagnóstica fue fundamental para diseñar intervenciones pedagógicas adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes.

La implementación del plan de intervención basado en actividades de grafomotricidad, como "Dibujando caminos", tuvo un impacto positivo en el fortalecimiento de las habilidades de escritura inicial en los estudiantes, al involucrar materiales diversos y técnicas lúdicas, como el modelado con plastilina y la pintura de dedos, los niños pudieron explorar y practicar la creación de trazos de manera creativa y motivadora ,se observaron avances significativos en aspectos clave, como la coordinación viso-motriz, el control del trazo y la capacidad para expresar ideas a través de dibujos y garabatos.

La aplicación de la "lista de cotejo" permitió valorar de manera sistemática el desarrollo de habilidades de escritura en los niños del grado jardín, tras la implementación de las actividades de grafomotricidad. esta herramienta brinda información detallada sobre el progreso individual de cada estudiante, identificando áreas de fortaleza y aspectos a mejorar, los resultados obtenidos revelaron avances notables en la precisión de los trazos, la variación en los tipos de líneas y el uso adecuado del espacio. No obstante, también se reconocieron ciertas dificultades persistentes en algunos niños, lo cual resalta la importancia de brindar un acompañamiento continuo y personalizado. A partir de la implementación de la secuencia

didáctica "Explorando el mundo de los trazos a través de la grafomotricidad", se logró determinar el impacto positivo de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en los niños del grado jardín del Colegio Niños del mundo marino, los estudiantes mostraron una mejora significativa en aspectos cruciales, como la coordinación viso-motriz, el control del trazo y la capacidad para expresar ideas mediante dibujos y garabatos, estos avances sientan las bases sólidas para la adquisición de la escritura convencional en etapas posteriores de su formación académica.

Si bien los resultados obtenidos en este estudio son alentadores, se recomienda llevar a cabo investigaciones longitudinales que permitan evaluar el impacto a largo plazo de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura, además, sería valioso explorar la integración de otras estrategias pedagógicas complementarias, como el fomento de la conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral, lo cual podría potenciar aún más los beneficios en la adquisición de la escritura convencional, finalmente, se sugiere ampliar la muestra de estudio a otros contextos educativos para obtener una visión más integral y representativa del impacto de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de escritura en la primera infancia.

Referencias Bibliográficas

- Asto Chilón, Z. E. (2020). *Importancia de la Grafomotricidad en la Preescritura de los Niños de Nivel Inicial*. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64277>
- Barreto Mesa, M., Caro Yazo, L. Á., Bejarano Novoa, D. C., & Camacho, J. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*.
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Camps, A. (2004). *Miradas diversas a la enseñanza y aprendizaje de la composición escrita*. *Lectura y vida*, 4(24), 14-23.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n4/24_04_Camps.pdf
- Ferreiro, E. (2006). *La escritura antes de la letra*. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (3), 1-52. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Jojoa Mena, D. C. (2023). *Interrelación de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de habilidades grafomotoras en los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil El Playón en el año lectivo 2022-2023* (Bachelor's thesis).
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14560>
- Ramos, R. R. (2013). *Las teorías de Schön y Dewey: hacia un modelo de reflexión en la práctica docente*. *Cinzontle*, (11). <http://revistas.ujat.mx/index.php/Cinzontle/article/view/2456>
- Shannon, A. M. (2014). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español*. Biblioteca virtual redELE. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/107641>
- Tobón, S. (2015). *Formación integral y competencias* (Vol. 227). Editorial Macro.
https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf

Lista de Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/zdsuarezl_unadvirtual_edu_co/EtH7cw9aAP1CjVieNp1ERJYBnxuxQWtbWZctn_7agiTr-w?e=qDePQW