

La secuencia didáctica y su importancia en el proceso cognitivo de lectura en estudiantes de transición del colegio INEM Carlos Arturo Torres sede Piloto

Jenny Constanza Serrano Romero

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en el colegio INEM Carlos Arturo Torres sede Piloto de la ciudad de Tunja, con estudiantes del grado transición, con el objetivo general de determinar el impacto de la implementación de estrategias pedagógicas en el proceso cognitivo involucrado en el desarrollo de habilidades de lectura en la población anteriormente mencionada, en el cual se involucró un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada cuento, fábula e historieta aliados para lectura en el aula de clases, compuesta por tres actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir, que con la implementación organizada y planeada de la secuencia didáctica se obtuvo un impacto positivo que permitió contribuir en el proceso cognitivo de lectura de los estudiantes y contribuir a su formación y fortalecimiento en este campo del lenguaje.

Palabras clave: Lectura, comprensión, habilidades, didáctica.

Abstract

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option that allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed at the INEM Carlos Arturo Torres school, Piloto headquarters in the city of Tunja, with transition grade students, with the general objective of determining the impact of the implementation of pedagogical strategies on the cognitive process involved in the development of reading skills in the aforementioned population, in which a method of analysis on action was involved in the framework of the implementation of a didactic sequence called story, fable and comic strip allies for reading in the classroom, composed of three activities. This investigative exercise allowed us to conclude that with the organized and planned implementation of the didactic sequence, a positive impact was obtained that allowed us to contribute to the cognitive reading process of the students and contribute to their training and strengthening in this field of language.

Keywords: Reading, comprehension, skills, didactics.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	10
Planteamiento del problema.....	11
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	16
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	21
Planeación Didáctica.....	25
Enfoque Didáctico	31
Implementación.....	35
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	38
Conclusiones.....	40
Referencias Bibliográficas	42
Apéndices.....	45

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica	45
---	----

Introducción

El contexto educativo en el que se desarrolló la propuesta pedagógica fue en la sede Piloto del colegio INEM Carlos Arturo Torres de la ciudad de Tunja, con estudiantes de grado transición, ubicada en el sur de la ciudad, sus estudiantes y familias pertenecen a estratos socioeconómicos uno y dos, en la que se encuentra diversidad en la conformación de sus familias como monoparentales, reconstituidas o familias extensas entre otras, la gran mayoría sin terminar sus estudios escolares, teniendo en cuenta lo anteriormente descrito los desafíos por enfrentar en este proyecto es poder generar un impacto positivo en el desarrollo de actividades en las que se vea implicada la lectura, se buscaron diferentes estrategias para hacer un acercamiento más dinámico y llamativo en el desarrollo de este proceso el cual es indispensable en el desarrollo integral de las niñas y niños en educación inicial.

Además, el desarrollo y fortalecimiento de la capacidad de lectura en etapa inicial deben estar acompañados por estrategias pedagógicas que sean atractivas para los estudiantes, en las cuales se pueda explorar los sonidos de las vocales, letras y la formación de fonemas para que ellos las reconozcan e interactúen con dicha información, estas estrategias también deben abarcar la importancia de la comprensión lectora en los niños y niñas, donde se creen interrogantes o cuestionamientos sobre lo que sucede en las mismas, generando de esta manera una interacción entre maestro y alumno, mostrándoles la importancia que tiene la lectura, como refiere Ortiz y Fleires (2017) “solo las personas que vibran con la lectura pueden descubrir que leer es una oportunidad constante de aprendizaje y crecimiento, pues a través de ésta descubrimos el pensamiento de otros, entendemos la divergencia y ampliamos nuestros horizontes” (p.10).

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, las estrategias pedagógicas causan efectos positivos en el aprendizaje, interacción y desarrollo de la lectura, aún más cuando intercalan

actividades con diferentes géneros narrativos como cuentos, canciones, poemas y rimas, estas pueden ser leídas en voz alta por el maestro o por los estudiantes, así no sea de manera convencional, y desarrollar esta interacción con los niños y niñas, como, por ejemplo, haciendo repetir lo que dice la lectura e ir creando y desarrollando la conciencia fonológica.

Principio del formulario

(...) el aprendizaje de la lectura comienza con el lenguaje, más aún, en la edad preescolar que constituye una edad sensitiva; este aprendizaje se manifiesta paulatinamente, pasando por todas las etapas del proceso y al presentarse trabas en el aprendizaje de la lectura, se evidencian, las limitaciones, evidenciamos desarrollar las destrezas lingüísticas determinadas durante el periodo de formación inicial o etapa preescolar. En tal sentido la conciencia fonológica es la destreza para conocer y manipular los sonidos de la lengua, es el principal pionero del rol lector (Flores et. al, 2021, p.3).

Teniendo en cuenta lo anterior, la lectura es uno de los procesos importantes y esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes en su etapa inicial, para brindar un mayor soporte en el cual se logre forjar bases sólidas en este proceso, se sugiere hacer un acompañamiento continuo en el cual se abarquen los conceptos básicos de lectura, esta interacción permitirá que los niños y niñas vayan adentrándose poco a poco al reconocimiento de letras, colocando en práctica muchas más actividades que se pueden implementar, dando una variedad en las mismas y abarcar los diferentes gustos de los estudiantes, para así generar en ellos el desarrollo de nuevos aprendizajes.

En consecuencia, al momento de la realización de la secuencia didáctica y la interacción de las estrategias pedagógicas, se planificó de acuerdo con los temas del currículo que la maestra de la institución estaba llevando con los estudiantes, esto se hizo con el fin de hacer una trazabilidad entre la investigación y el currículo para evitar contratiempos en el desarrollo de las

clases, además, se buscaba continuar la secuencialidad que llevaban los estudiantes, sin causar confusiones y mezcla de información que los pudiera abrumar.

A nivel metodológico, este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada "Cuento, fábula e historieta aliados para lectura en el aula de clases", que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general, por lo tanto, la primera actividad consistió en la lectura de un cuento para dar a conocer una noción matemática con el tema de longitud; la segunda actividad consistió en la lectura de una fábula, en la cual los temas a explicar fueron dos: qué era una fábula y qué era el diálogo; la tercera actividad abordó el tema de la historieta, en la cual se realizó la lectura en conjunto con los estudiantes de varias historietas.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó que con la implementación organizada y planeada de la secuencia didáctica se obtuvo un impacto positivo que permitió contribuir en el proceso cognitivo de lectura de los estudiantes y contribuir a su formación y fortalecimiento en este campo del lenguaje, los estudiantes acogieron la lectura como herramienta esencial para su comunicación e interacción con el medio que los rodea, y ellos empezaron a elegir libros del rincón de la lectura a gusto propio, los exploraban y leían de una manera no convencional, de esta manera cambio el pensamiento de que no sabían leer ni escribir, ya que, al momento de iniciar con las secuencias, la mayoría refería que no sabía y posteriormente, se recibió por parte de ellos y ellas escritos realizados con sus interpretaciones, en donde por medio de la lectura afloró en ellos la imaginación y creación, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje que cada uno de los estudiantes tiene, por lo tanto se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio, transitando por el diagnóstico, el

horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusión.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo que se trabajó fue el grado transición de la sede Piloto del colegio INEM Carlos Arturo Torres de la ciudad de Tunja, esta sede está ubicada en el sector del barrio Ricaurte, con un contexto social en el que habitan personas de estratos socioeconómicos bajos, y los estudiantes que asisten a la institución educativa oscilan en estratos uno y dos, en ella se observan diferentes clases de familias: nucleares, monoparentales, extensas y compuestas, en general, no todas han completado sus estudios académicos de bachiller y hasta de primaria, por lo que se observa el deseo e impulso de incentivar a sus hijos a estudiar; sin embargo, este apoyo no siempre se refleja en el desarrollo de trabajos extracurriculares.

En este diagnóstico, se observa a los niños y niñas con algo de apatía al momento de manipular libros que se encuentran en el rincón de la lectura, ya sean con solo imágenes o con texto. Refieren no entender o conocer lo que quieren decir, por lo que no los manipulan; no les da agrado ni se sienten incentivados a tener un libro, al igual que cuando se les pide que escriban algo, la mayoría dice que no sabe.

La idea en el desarrollo de esta intervención es poder demostrarles a los niños que se puede leer comprendiendo las imágenes y brindándoles una idea de que pueden crear su historia a partir de lo que ven, como refiere Kaufman (2015) "se aprende a leer leyendo" (p.23). Asimismo, al momento en que ellos realicen una escritura aún no alfabética, refleje y diga mucho, ya que son textos creados por ellos mismos, los cuales quieren dar a conocer una idea o situación, esta acción se pretende sea impulsada por la lectura de diferentes textos que los lleve a crear sus historias.

Planteamiento del problema

El proceso de lectura en etapa inicial permanece latente en el quehacer docente, en donde se busca continuamente estrategias para influenciar de manera positiva el agrado por el mismo, por este motivo, Villegas (2015) usó la estrategia del ciclo de lectura en Chile, en la ciudad Serena, en un grupo de estudiantes de grado primero los cuales tenían retraso en la lectura. Luego de implementarla, ella refiere:

"En los resultados se puede evidenciar que el uso de esta estrategia mejora la calidad de la lectura en los niños. Además, la estrategia permite que los alumnos se sientan exitosos, seguros y le tomen gusto a aprender a leer, de manera que no tengan miedo a equivocarse o al fracaso" (p.5).

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, como educadores debemos tener presente el desarrollo integral de los niños y niñas, y llevar un adecuado proceso de alfabetización siguiendo y respetando sus procesos, para no generar desagrado por la lectura a temprana edad o generar un conflicto en el aprendizaje al momento de estar enseñando, por consiguiente, los diferentes entes del gobierno, interesados por el desarrollo integral de los niños y niñas de Colombia y acercar a los infantes a la lectura con espacios agradables y motivadores, como el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación han desarrollado estrategias de lectura y escritura enfocadas a la primera infancia en donde ellos refieren que en esta etapa se adquiere el hábito por la lectura.

Ahora bien, para continuar con este proceso de lectura en etapa inicial y aportar con nuestro granito de arena, como maestros debemos actuar buscando el beneficio y gusto de los estudiantes por estos temas que se encuentran sumergidos en diversas áreas, teniendo en cuenta que la lectura nos acompaña en diferentes situaciones y materias, con esto, se quiere evitar

deserciones escolares y niños analfabetas, situaciones que muchas veces se pueden evitar con un adecuado acompañamiento en el contexto estudiantil.

Por consiguiente, el planteamiento del problema surgió durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas, se observaron falencias en los procesos de lectura y escritura, como la falta de interés por parte de los estudiantes cuando la maestra leía en voz alta o cuando tenían que ejecutar ejercicios gramaticales, a partir de estos eventos, surgió la pregunta de cómo fortalecer este proceso cognitivo para que los estudiantes acojan la lectura de manera natural, sin que les sea impuesta, dado que esta situación se observó en diferentes grupos, se puede inferir que este problema va más allá de los planteles educativos y está influenciado por factores externos como la sociedad, la cultura y el estrato socioeconómico.

Estas circunstancias, que rodean el problema en nuestro país, también se ven influenciadas por el desplazamiento de familias, algunos grupos étnicos y grupos sociales en vulnerabilidad, por estas situaciones tan precarias que forman parte de la cotidianidad en nuestros planteles, se deben forjar infantes pensantes y autónomos en su aprendizaje, en donde es importante incentivar y proponer, desde temprana edad, el amor por la lectura, siendo esta la base para la escritura, comprendiendo así que el desarrollo de nuevos lectores a temprana edad forja conocimientos y habilidades que serán usadas no solo en su desarrollo escolar, sino también en el personal.

Los beneficios de la lectura son muchos: incorporación de conocimientos, ampliación del vocabulario, perfeccionamiento de ortografía, avance de las capacidades verbales, desarrollo de la memoria, la comprensión, la creatividad y la imaginación, adquisición de información, crecimiento personal, desarrollo del espíritu crítico y disfrute (Cristiá y Cabrera, 2008, p.3).

Por tanto, la lectura es la base fundamental para el desarrollo integral del niño, a través de la lectura, los niños pueden conocer y fortalecer su interacción y conocimiento de la sociedad en la que se encuentran y del medio que los rodea, por esto, se debe incentivar y promover una lectura nutrida en donde los estudiantes lleven un adecuado proceso de aprendizaje y enseñanza.

Con lo anterior, podemos decir que la lectura es versátil, amigable y enriquecedora, entre muchas más características y permite el desarrollo integral de los estudiantes en su vida escolar y en su vida diaria, siendo parte de uno de los procesos importantes para el desarrollo cognitivo comprendiendo de esta manera que no puede pasar desapercibida en una educación inicial fuerte y sólida, en la que como maestros ayudemos a forjar las bases que serán el principio de un proceso continuo.

Pregunta de Investigación

¿De qué manera la secuencia didáctica influye en el proceso cognitivo de la lectura en estudiantes de grado transición del colegio INEM sede Piloto en la ciudad de Tunja?

Objetivos

General

Determinar la influencia de la secuencia didáctica en el proceso cognitivo y el desarrollo de habilidades de lectura en estudiantes de grado transición de la institución educativa INEM Sede Piloto en Tunja.

Específicos

Implementar estrategias de refuerzo y aclaración de temas en las sesiones pedagógicas a través de la secuencia didáctica para fortalecer el desarrollo de habilidades de lectura.

Fomentar la participación activa de los estudiantes en las sesiones, promoviendo la interacción y el diálogo como herramientas para el aprendizaje social y afectivo, a través de recursos didácticos variados favoreciendo así la atención y el interés de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje.

Evaluar la influencia de las actividades realizadas en las sesiones pedagógicas en el logro de los objetivos planteados, a través de la observación de la participación, la creatividad y el aprendizaje evidenciado por los niños y niñas, con el fin de retroalimentar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En la etapa preescolar, los docentes, padres de familia y cuidadores deben trabajar en conjunto para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas y promover un adecuado aprendizaje en su etapa inicial, partiendo de esta etapa de manera progresiva por medio del aprestamiento, como refiere Lema et. al, (2019), quien afirma que el aprestamiento es de gran importancia para conocer las necesidades, los intereses y las etapas que tiene cada niño. El docente debe tomar en cuenta estas etapas para lograr lo que se espera que el niño alcance en este proceso fundamental para el aprendizaje.

En ese orden de ideas, se debe observar al infante de manera global para obtener información sobre los conocimientos que los niños y niñas tienen, luego, fortalecer estos conocimientos y generar en ellos nuevos aprendizajes, estructurando bases fuertes y enriquecedoras en sus primeros años de vida teniendo presente que en esta etapa se forma de manera integral la personalidad del niño, como señalan Lema et. al, (2019) “(...) incluye lo intelectual, lo afectivo-emocional, lo motriz, los valores, las actitudes, las formas de comportamiento y lo físico” (p.6)

Por eso, es importante comenzar de manera amigable y acogedora para los niños y niñas en su primera etapa escolar, generando en ellos curiosidad, autonomía, imaginación y creatividad a través de la lectura de diferentes géneros narrativos como cuentos, fábulas, canciones, rondas y juegos, estas actividades deben ir de la mano con la implementación de actividades lectoras para involucrar a los niños y niñas en diferentes contextos, recopilando datos e información para la creación de estrategias de aprendizaje que incentiven este proceso, también se debe tener en cuenta el desarrollo de los niños y niñas en sus procesos cognitivos.

Teniendo en cuenta que, según Caman (2021), el proceso cognitivo es definido como "la forma o manera en que los estudiantes actúan en el proceso de construcción, reconstrucción y descubrimiento de nuevos conocimientos sobre los sujetos o sucesos que ocurren en la realidad" (p.10). Es importante destacar la relevancia de una intervención adecuada y temprana en los procesos cognitivos durante la etapa inicial de desarrollo de los niños y niñas, esto les permite explorar cada uno de estos procesos, considerando que los procesos básicos tienen lugar en la primera etapa de maduración y que no todos los niños se desarrollan de la misma manera, cada uno tiene su propio ritmo que debe ser respetado, además, es fundamental tener en cuenta los intereses y necesidades individuales de cada niño, manteniendo un ritmo homogéneo que no descuide a aquellos que puedan avanzar más rápidamente y brindando el acompañamiento necesario a aquellos que presenten mayores dificultades.

Por consiguiente, las estrategias pedagógicas que se implementen con los niños deben ajustarse a los procesos propios de su etapa de educación inicial, comprendiendo que las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente con el objetivo de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes, "estas estrategias comprenden la organización de actividades formativas, así como la interpretación de procesos mediante los cuales se adquieren conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y habilidades propios del campo de formación" (Gamboa et. al, 2013, p.3).

Ahora bien, es importante que el docente cree estrategias en donde se observe a los niños y niñas como sujetos activos de aprendizaje, donde ellos hagan parte activa en el desarrollo de las mismas, promoviendo el interés por aprender y observen la importancia de leer y escribir como habilidades comunicativas esenciales no solo a nivel escolar, también para comunicarse con la sociedad que los rodea, teniendo en cuenta que estos procesos deben pasar por etapas, las

cuales no deben acelerarse, por esto, es importante la creación estructurada y secuencial de estrategias pedagógicas, desde una perspectiva constructivista, Teberosky (2003) asevera que “(...) se han identificado las fases principales de este proceso de construcción desde el punto de vista evolutivo: analiza como los niños elaboran hipótesis sobre el funcionamiento de la escritura a partir de la información que obtienen del ambiente” (p.1). De este punto radica que los estudiantes en su primera etapa escolar no vienen nulos en conocimientos y que nos corresponde como maestros brindar herramientas adecuadas que ayuden a reforzar lo que saben y en donde surjan nuevos conocimientos y aprendizajes, así que es importante fortalecer y reconocer la importancia de la lectura en etapa inicial, y cómo estos procesos se deben trabajar de manera articulada.

Considerando que, la lectura en etapa inicial en los niños y niñas de grado preescolar debe precederse con el aprestamiento anteriormente descrito e iniciar con la lectura en voz alta de cuentos, rimas y nanas, en los cuales se haga una trazabilidad de la lengua materna a lo que se quiere enseñar en la institución, pero antes de que lleguen a descifrar códigos, lean un texto de manera completa y saturarlos de información que en ocasiones puede causar confusión, se requiere crear en el niño la conciencia fonológica.

La conciencia fonológica tiene relación directa con el aprendizaje inicial de la lectura, descubriendo trabas lectoras en los estudiantes y a la vez incentivando tener conciencia de las palabras para poder decodificarlas, ya que las palabras se convierten en sonidos (Flores et. al, 2021, p.10).

Es decir, estos sonidos que no son ajenos a ellos se encuentran también en el desarrollo de su etapa oral, en la que inician a tener comunicación verbal con sus pares, familiares y docentes, en la cual la gramática y las expresiones que realicen para darle forma a una

construcción gramatical y obtener de ella rasgos semánticos para darle sentido a su diálogo hace parte de este crecimiento a nivel intelectual. Para este desarrollo se requiere de espacios en los cuales estén inmersos de manera integral la institución educativa y la familia.

Así pues, la importancia que se ha brindado a la lectura inicial en los niños y niñas de grado precolar ha puesto en diferentes escenarios la implementación de ludotecas y rincones de lectura, espacios en los cuales se pretende acercar mucho más a los estudiantes con este proceso que debe ser acompañado y en los cuales se permita a los niños y niñas generar análisis, indagaciones, preguntas e interpretaciones de la lectura que realizan de manera no convencional, pero que es enriquecedora para ellos, compartiendo sus experiencias y brindando un espacio de comunicación oral, la cual es indispensable en el desarrollo de la conciencia fonológica, teniendo presente que:

Es necesario para el aprendizaje de la lecto escritura que el niño tome conciencia de los fonemas (conocimiento fonémico) las cuales integran las palabras y de esta manera al hacerse consciente de la comunicación en sus unidades mínima, mayor es la facilidad de fijar los fonemas (sonidos) a un grafema (escritura) incentivando de esta forma el proceso de asociación entre el sonido y su manifestación gráfica (Flores et. al , 2021, p.6).

Entonces, la creación e implementación de actividades lúdicas y el manejo de espacios para las mismas van a permitir un aprestamiento adecuado para la lectura inicial e ir acoplando e incentivando a los niños y niñas para la implementación y desarrollo de la escritura en etapa inicial, estos dos procesos deben trabajarse de manera conjunta, Rodríguez y Roo (2019) afirman que “la lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consiguiente, forma parte de un acto social” (p.4).

Por lo tanto, la escritura en etapa inicial requiere de la preparación del niño o niña. Muentes y Barzaga (2021) señalan que “en donde se debe estimular varias funciones básicas del niño. El objetivo que desea lograr es que este comprenda su cuerpo, muestre coordinación en los deportes y muestre la orientación espacial en la hoja de trabajo” (p.10). Entendiendo de esta manera, que debe hacerse una preparación de manera integral de las diferentes etapas que debe explorar y desarrollar el infante, trabajando con ellos actividades de motricidad fina como agarre de pinza, rasgado de papel, entre otras, en las cuales lo que se quiere es desarrollar en ellos habilidades y destreza en los dedos y en las manos, para que manejen un adecuado agarre de lápiz, e iniciar en sus primeros escritos y no se refiere a una escritura alfabética, en palabras de Ferreiro (1991) “Yo digo escritura entiendo que no hablo solamente de producción de marcas gráficas por parte de los chicos; también hablo de interpretación de esas marcas gráficas” (p.2).

Por consiguiente, la creación y avance que se puede obtener de estas producciones está ligada a la imaginación y creatividad que se puede llegar a generar en los estudiantes por medio de la lectura, y realización de actividades que estén acompañadas de juego y exploración, en las que se incentive la creación de cartas, cuentos o historietas, producciones realizadas por ellos con las cuales generen desarrollo en sus conocimientos y aprendizajes, en este proceso, la intervención variada de las estrategias permitirá al estudiante descubrir de manera autónoma la importancia que tiene la escritura para plasmar sus emociones, sentimientos e ideas. Así que se pueden trabajar actividades libres en las que los niños y niñas, de acuerdo con su desarrollo, creen escritos con grafismos o presilábicos, para que ellos tengan un acercamiento a dicha escritura, y se vaya generando estos primeros aportes de la escritura inicial.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Las maestras y maestros deben mantener la atención e interés de los estudiantes durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, esto debe ser planeado bajo una base que guiará un desarrollo integral en los niños, niñas y jóvenes, por esto, es fundamental tener conocimiento sobre los derechos básicos de aprendizaje y lo que esto conlleva, igualmente para todos mantenernos en una misma línea de enseñanza es indispensable tener presente los lineamientos que nos brinda el Ministerio de Educación, como lo son las bases curriculares.

Las bases son un punto de partida para el consenso pedagógico sobre el diseño curricular de la educación para la primera infancia, en el que se evidencia el qué, el para qué y el cómo favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas (MEN, 2017, p.22).

Con lo anteriormente mencionado, se pretende poder brindar una educación inicial integral en donde se estructuren bases educativas, culturales y sociales en la que los niños y niñas aprendan y puedan ejercer estos aprendizajes en el desarrollo de su vida, y de esta manera contribuir en la construcción de una sociedad equitativa, por esto es importante una formación basada en competencias, pues estas comprenden una enseñanza y aprendizaje de manera integral en la que pretenden educar no solo a nivel académico, sino también a nivel personal, social y cultural.

De esta manera, es adecuado brindar la importancia que la lectura trae a la vida, siendo una herramienta y proceso necesario para el diario vivir, ya sea para dirigirnos a un público, saber expresarnos, hacer un trabajo del colegio, universidad o hasta nuestra vida profesional. La lectura nos va a estar acompañando de manera esencial en el desarrollo de nuestra vida social, familiar y personal, por consiguiente, como maestros y maestras se debe dar importancia a crear y forjar bases sólidas en este proceso, teniendo presente que cuando se habla del inicio de la

lectura en etapas de primera infancia, no se hace con el propósito de que sean lectores compulsivos o que observen la lectura como una rutina en el aula de clases, como refiere Cabrejo (2000):

"Nosotros no leemos textos a los niños para que se conviertan en buenos lectores, sino porque sabemos que esas lecturas les permiten ubicar algo fundamental para ellos: el descubrimiento de que los textos son cosas que tienen un sentido, cantidad de sentidos y que cada sujeto debe trabajar un poco para llegar a construir el sentido en su espíritu" (p.15).

Es decir, si brindamos a nuestros niños y niñas espacios de lectura, se está forjando, creando y/o afianzando en ellos creatividad, pensamientos autónomos, generando dudas y preguntas en ellos mismos, las cuales pueden iniciar a crear en ellos nuevas y diferentes maneras de pensar o actuar. Es brindarles un mundo de posibilidades y conocimientos en el momento de estos espacios de lectura.

Ahora bien, si la enseñanza por competencias está tomando fuerza en diferentes instituciones educativas en las cuales se transforma el currículo, encontrando un modelo educativo que cambia la manera tradicional de practicar la educación, es necesario cambiar ciertas costumbres y métodos de enseñanza que se traen arraigados con el pasar de los años. Estos, de una u otra forma, no van a permitir generar estas transformaciones. Como refiere Medina y Tobón (2010), se comprenden "las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 93).

Por lo anterior, es comprender el significado real de lo que se quiere llegar a enseñar por medio de las competencias, que más que abarcar un mercado laboral, en donde se ejecuten procesos de eficiencia, se observe una educación integral basada en principios. "Un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación" (Medina y Tobón, 2010, p.91). En efecto,

como maestros y maestras debemos brindar herramientas y procesos en la enseñanza que permitan que en esta educación integral se formen seres autónomos, donde actúen a favor de la comunidad y busquen mejoras para una sociedad equilibrada.

Así, podemos integrar por medio de la propuesta pedagógica los tres saberes que Medina y Tobón (2010) nos proporcionan: el saber, el saber hacer y el saber ser, teniendo presente lo anteriormente mencionado con el desarrollo del interés de estos dos procesos, como lo son la lectura y escritura, se puede contribuir con el desarrollo secuencial de estos tres saberes para el desarrollo de estos, se tiene en cuenta la implementación de herramientas y las fases que estos tienen, en todo este proceso que debe ser progresivo, se debe respetar los avances de cada uno, están inmersos el desarrollo de los tres saberes, por lo que se quiere lograr con esta propuesta es abarcar diferentes espacios, temas y articular la lectura y escritura con el currículo que se lleva.

De ahí que para desarrollar de manera articulada todo este proceso, se deben tener presente no solo las competencias, o en el caso de la primera infancia, las nociones que podemos aflorar o desarrollar en los estudiantes, también se deben tener presentes las que se pueden generar en la práctica pedagógica teniendo en cuenta lo que Medina y Tobón (2010) mencionan: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. Es esencial el trabajo en equipo y la comunicación, ya que con esta se trabaja de la mano con los demás maestros y se lleva un ritmo de enseñanza en el que se verán los frutos en los estudiantes. Por otra parte, la planeación del proceso educativo es importante, porque con la planeación se tiene preparado no solo lo que se va a enseñar, sino también se tiene en cuenta el grupo al que va dirigido, teniendo presente que todos aprenden de formas diferentes y que se debe llevar una planeación que sea

versátil y amigable para todos. Por esto mismo, en las planeaciones se tendrá en cuenta la creación de materiales que sean llamativos para los niños y niñas, y se integrarán herramientas digitales para llevar un empalme entre los temas que se están viendo, para mantener una trazabilidad entre la propuesta y el currículo y de esta manera, se gestionarán adecuadamente los espacios que se puedan llegar a brindar.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló mediante una secuencia didáctica denominada "Cuento, fábula e historieta aliados para la lectura en el aula de clases" con el fin de determinar la influencia de la implementación de la secuencia didáctica en el proceso cognitivo relacionado con el desarrollo de habilidades de lectura en estudiantes de grado transición de la institución educativa INEM Sede Piloto en Tunja, en donde las actividades diseñadas responden de manera precisa al objetivo específico del estudio.

En relación al primer objetivo específico, que consistía en implementar estrategias de refuerzo y aclaración de temas en las sesiones pedagógicas a través de la secuencia didáctica para fortalecer el desarrollo de habilidades de lectura se llevaron a cabo tres actividades, en la primera sesión, se trabajó con la noción de longitud del área de matemáticas, observando que los niños están en una etapa de exploración donde la interacción con sus pares y el entorno es vital para su desarrollo integral, se usó la lectura de un cuento para explicar el sistema de medida de longitud y sus instrumentos de medición, como la regla y el metro.

Durante esta actividad, se llevaron a cabo estiramientos corporales y se cantó una canción para familiarizar a los niños con el tema, luego se les preguntó si conocían la regla o el metro y para qué se utilizaban, en el desarrollo de la actividad, se realizaron mediciones con la regla y el metro en el tablero, la mesa y un lápiz, mientras se contaba el cuento "Una casa a la medida" utilizando elementos como un tubo de cartón, bolas de icopor y un ratón de foamy.

Al finalizar la actividad, se entregó una guía de trabajo a los niños para que colorearan, reconocieran y subrayaran las medidas de los objetos de acuerdo con lo indicado en la regla. Como resultado, se obtuvo la participación activa de los estudiantes y la guía de trabajo entregada para su análisis.

La descripción de la actividad es la siguiente: momento de inicio: se realizaron estiramientos corporales, indicando a los niños y niñas a dónde dirigían sus brazos: arriba, a los lados, abajo y luego de esto se cantó la canción "Yo tengo una casita" dos veces; primero se hará una casita pequeña y luego una grande con el movimiento de los brazos, los niños y niñas conocen estas dos actividades y les gusta mucho, posterior a esto, se les preguntó si conocían qué es la regla o metro y para qué se usa, de esta manera se dio inicio.

Momento de desarrollo de la actividad: en el tablero se realizaron dos dibujos, uno grande y otro pequeño, se tenía una regla y un metro para que, al momento en el que se explicó su uso, se realizara la medición de lo que se estaba dibujando en el tablero; también se midió el tablero, la mesa en la que ellos trabajan y un lápiz.; posterior a esto se contó el cuento "Una casa a la medida", durante la narración del cuento, se usaron elementos como un tubo de cartón (el cual representaba la casa del ratón), dos bolas de icopor, una completa y otra cortada en trozos, similar a como se cortan las manzanas, pero sus tajadas estaban pegadas (esto fue para ir trozando un pedazo de la manzana cada vez que el ratón daba un mordisco) y un ratón pequeño realizado en foamy, en la narración del cuento, se preguntó a los niños si el tamaño de la casa y la manzana se podían medir y con qué lo harían.

Momento de cierre: al finalizar la actividad se les dio una guía a los niños y niñas para que la colorearan, reconocieran y subrayaran las medidas que tenía cada objeto de acuerdo con lo que indicaba la regla, como producto susceptible para el análisis se obtuvo la participación de los estudiantes y la guía de trabajo entregada.

En la segunda sesión, se trabajó teniendo en cuenta la dimensión socioafectiva, los temas a explicar fueron qué era la fábula y el diálogo, los niños y niñas deben aprender la importancia que tiene el diálogo para resolver situaciones de conflicto y malentendidos, para agradecer y para

pedir un favor. Deben comprender que el diálogo forma parte de su vida diaria, para explicarlo de manera divertida, se leyó una fábula por esto es importante reconocer que:

Los niños requieren que los maestros, padres y/o cuidadores, a través de sus voces, los acerquen a historias fascinantes que los animen y motiven al encuentro con nuevas realidades que les llenen de significado y sentido de vida, porque de lo contrario, se reducirá el proceso de adquisición de lectura a un proceso mecánico, podrán responder a preguntas en torno al tema, identificar ideas, realizar resúmenes, pero sin encontrar un verdadero sentido y significado (Ortiz, 2019, p.5).

La descripción de la actividad es la siguiente: momento de inicio: primero se indicó a los niños los temas a ver, los cuales eran la fábula y el diálogo, se preguntó si sabían o habían escuchado sobre esos dos temas, en los cuales algunos hicieron intervenciones sobre lo que creían que era, posteriormente se pasó por los puestos a saludar y tener diálogos pequeños con ellos para ir adentrándolos en la explicación.

Momento de desarrollo: posteriormente se explicaron los temas propuestos, primero se hizo una explicación del diálogo oral, el cual se realizó con algunos de los estudiantes en el salón de clase saludándolos e interactuando con ellos realizando algunas preguntas básicas. Luego se dio explicación al diálogo escrito, en donde se leyó una fábula, esta lectura se realizó de manera divertida, ya que sus personajes eran dos ranas, se empezó a saltar como ellas y poco a poco se avanzó en la lectura interpretando los personajes y cambiando la voz.

Momento de cierre: a los niños y niñas se les entregó una guía en la cual aparecen dos personajes, los niños debían escribir una creación sobre lo que están hablando los personajes, haciendo un diálogo. Aunque están haciendo un acercamiento a la escritura, lo que se pretendía era que tuvieran un acercamiento lúdico con la misma, y que de acuerdo a lo que ellos y ellas

escribieran, contaran de qué están dialogando sus personajes, como producto susceptible para el análisis, este proceso se valoró luego de que terminaron de realizar la guía, en donde se observó qué letras conocen y qué acercamiento tienen en la escritura de acuerdo con las consonantes que han visto, también se observó si la lectura que se realizó de la fábula influyó en la creación de sus diálogos.

En la última actividad se presentó a los estudiantes una historieta para que los niños y niñas observen lo fabuloso que puede ser empezar a leer en textos cortos, y así incentivar en ellos la lectura a partir de imágenes y textos de su interés, teniendo en cuenta lo escrito y las normas básicas de ortografía y puntuación.

A los niños les gusta leer historietas, existen historietas con contenidos significativos dignamente tratados, con textos escritos de buen nivel donde utilizan mayúsculas y minúsculas, en los que la imagen y el texto se complementan, este tipo de historietas puede ser usado favorablemente y no ser considerado nocivo ni excluido como material de apoyo para desarrollar la capacidad de lectura, al ser utilizado como lectura que genera interés y motivación, puede llevar a lecturas de mayor exigencia y así facilita la comprensión por medio de informaciones iniciales (Misrachi y Alliende, 1991, p.3).

Para el desarrollo de esta última actividad, su desarrollo fue el siguiente: momento de inicio: se colocaron varias historietas en el tablero, y se preguntó a los estudiantes si sabían cómo se llamaba lo que estaba allí puesto, y qué era lo que ellos entendían de lo que veían.

Momento de desarrollo: se explicó el tema a ver “la historieta”. Se presentó a los niños qué es una historieta, y las que se encontraban en el tablero se leyeron, algunas tenían diálogo y otras eran solo imágenes en las cuales llevaban una secuencia. Se les permitió observar diferentes historietas; luego de que la maestra leyera, se entregó a la mayoría de los estudiantes

historietas para que hicieran lectura de algunas, pasando al frente del salón para que todos los escucharan, algunas eran solo imágenes, otras tenían texto, pero lo que se quiso con esto fue obtener una lectura por medio de la observación, para que ellos construyeran una historieta sobre lo que veían.

Momento de cierre: para el momento del cierre, se les brinda a los niños y niñas una plantilla para que creen su historieta, escriban y dibujen de manera libre y espontánea. Como producto susceptible para el análisis, se valoró esta experiencia observando la participación de los niños y niñas en la realización de la actividad, y en lo que ellos plasmaron y analizaron en sus creaciones, para comprobar si entendieron de qué se trataba la historieta, llevando una secuencia y contando su historia.

Respecto al segundo objetivo específico que consiste en fomentar la participación activa de los estudiantes en las sesiones, promoviendo la interacción y el diálogo como herramientas para el aprendizaje social y afectivo, a través de recursos didácticos variados favoreciendo así la atención y el interés de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje, el cual se estableció con las actividades realizadas, se obtuvo la mayoría de participación de los estudiantes y se logró observar que la influencia creada en ellos fue positiva, en donde la interacción y acompañamiento continuo en el desarrollo de la secuencia didáctica fueron muy útiles, además de esto, la organización y planeación fueron muy importantes para lograr estos resultados.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde a una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información se realizó bajo una mediación pedagógica que buscaba que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados: creación de textos escritos por medio de grafismos, creación de historias narradas por ellos mismos, acercamiento a libros y textos eliminando la barrera de no saber leer,

se trabajó con ellos la imaginación e interacción con sus pares para formular situaciones e interrogantes.

Enfoque Didáctico

La pertinencia de la implementación de la secuencia didáctica está de la mano con los cambios tan constantes que nos trae el mundo de ahora, encontrando diversidad en herramientas digitales, hiperestimulación de los niños y niñas, y pérdida de interés o asombro hacen que al momento de brindar las clases busquemos herramientas que sean llamativas para obtener la participación de ellos y ellas, tema que se ha venido trabajando desde hace algunos años, encontrando que con la implementación adecuada de estrategias de aprendizaje y un diseño estructurado de secuencia didáctica se obtiene una participación de todos y a la vez presenta una amplia gama para los diferentes tipos de aprendizaje que se pueden llegar a encontrar en un aula, con estas participaciones se refuerzan los conocimientos que tienen, y también se generan nuevos debido a esta interacción con sus pares y maestras o maestros, como refiere Rodríguez (2014)

En la actualidad, hay varios autores que hablan sobre la importancia de las secuencias didácticas. Entre ellos encontramos a Laura Frade Rubio, quien menciona que la secuencia didáctica es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes. Sergio Tobón Tobón señala que la secuencia didáctica es un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos (p.7).

Teniendo en cuenta lo anterior, no cabe duda de la importancia que trae la implementación de las secuencias didácticas en diversos temas al momento de impartir o reforzar conocimientos en el aula de clase, debido a que pueden llegar a tratarse de manera transversal en diferentes temas o áreas que deseemos trabajar.

En el caso de la secuencia didáctica que se está generando en el desarrollo de este proyecto, busca que por medio de las estrategias pedagógicas se pueda desarrollar habilidades en los niños y niñas en los procesos cognitivos de la lectura como leer en voz alta y hacerlos partícipes de las historias brindará a ellos expectativa, curiosidad e interés. Las lecturas se hacen para explicar temas que están viendo de acuerdo al currículo estipulado, teniendo en cuenta los DBA. Se hace una introducción al tema y por medio de lecturas de diferentes géneros literarios como cuentos y fábulas, se hace una transversalidad de la lectura a brindarles y el tema a explicar, la lectura en voz alta es de gran ayuda en los niños de primera infancia, como refiere Kaufman et. al (2015):

Cuando el maestro lee en voz alta, se ofrece como ese interpretante que pone en escena la lectura para “hacer leer” a otros a través de su voz. Quien escucha también está leyendo porque leer es comprender: seguir la historia, descubrir los detalles que anuncian sucesos, anticipar la reacción del personaje por la forma en que ha sido presentado, festejar o “enojarse” con un final no siempre deseado (p.12).

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, en la estructura de la secuencia didáctica se deja un espacio para que todos los niños y niñas opinen sobre lo leído, y es aquí en esta interacción en la cual se fortalecen los conocimientos que ellos y ellas tienen previamente en donde también se crean nuevos conocimientos gracias a la interacción que hay entre pares y su maestra.

El docente puede preparar de manera sistemática sesiones de lectura en voz alta para sus alumnos e incluir -muchas veces- momentos posteriores de intercambio sobre lo leído en el marco de proyectos, secuencias o actividades habituales como la visita semanal a la biblioteca o la hora del cuento (Kaufman et. al, 2015 p.13).

Por esta razón se planeó la realización de una secuencia didáctica en la que los niños y niñas participarán siempre y cuando se fortalezcan sus procesos cognitivos en lo que respecta a la lectura. En el diagnóstico que se realizó, se observó la baja participación e interés de los estudiantes cuando se brinda una clase de manera magistral y la maestra leía sin contextualizarlos antes sobre qué iba a ser la lectura. No se observaba una motivación y participación activa, así que lo que se quiere observar en el desarrollo de esta planeación es la participación de todos y observar cómo se fortalecen, crean y desarrollan procesos cognitivos en pro de la lectura.

Por esto mismo es de vital importancia no solo el diagnóstico sobre el problema, también se observaron las características de los niños y niñas, cómo interactúan entre ellos, sus gustos al momento del desarrollo de una clase. Es claro tener en cuenta que son niños y niñas de primera infancia y que las actividades a desarrollar deben ser concisas, agradables en las que ellos y ellas participen, cortas en tiempo, pero aprovechables y de esta manera poder obtener los resultados deseados, siempre teniendo en cuenta los DBA de transición y las actividades rectoras que aún son implícitas en esta etapa.

Se manejarán temas que para ellos son nociones que van a ayudar en su desarrollo personal y escolar. Los temas implícitos en la planeación fueron brindados por la maestra de la institución, temas que están de acuerdo con el currículo que manejan en el colegio. De esta manera se busca hacer una transversalidad y buscar textos literarios que se acoplen a lo que se quiere explicar, y así mismo buscar en ellos esa participación e interés por la lectura, y darles a conocer que con la lectura se puede obtener diversión y conocimiento.

En consecuencia, se puede decir que el/la docente de ahora debe ser más versátil e innovador al momento de brindar sus clases, teniendo en cuenta, claro está, lo que nos brinde la

institución en la que nos encontremos, pero sin dejar a un lado la búsqueda continua de obtener un proceso de enseñanza-aprendizaje que sea agradable. Por este motivo, y como maestra en formación, he observado la importancia de implementar secuencias didácticas en el aula de clase, porque en el desarrollo de estas se interactúa entre todos y esto genera conocimientos y aprendizajes, haciendo clases dinámicas en las que se quiere tener en cuenta a todos los estudiantes y sus procesos de aprendizaje, considerando que cada uno adquiere conocimientos de manera distinta y que con la implementación de estrategias es posible.

Implementación

En el desarrollo de las tres sesiones, se realizaron en cada una los tres momentos que estaban planeados, teniendo en cuenta el tiempo que estipuló la maestra de la institución educativa, en la aplicación de la primera sesión, la profesora refirió que unos días atrás explicó el tema a los estudiantes y que ella quería, con la implementación de esta primera sesión, reforzar el tema y despejar dudas que pudieran tener los niños. A ella previamente se le envió la planeación de las sesiones pedagógicas y le parecieron oportunas y viables para la implementación en el salón de clases, en la primera intervención los niños estaban a la expectativa de la nueva maestra, ya que no habían trabajado con ella antes, aunque unas semanas atrás se investigó un poco sobre lo que estaban viendo en el currículo, así como las canciones y actividades que la maestra titular realizaba. Para el inicio de la actividad uno, fue algo complejo empezar en un grupo con el que no se había trabajado antes, pero esto fue un reto, y lo que se quiso lograr es que, en un corto tiempo, se pudiera ver el impacto que generó el desarrollo de las sesiones. Para la implementación de la sesión se tuvo en cuenta el currículo con el que la maestra estaba trabajando con los niños y de esta manera se hizo una trazabilidad del proyecto con los temas que estaban viendo, para esta ocasión, los niños ya contaban con una idea de lo que se iba a tratar debido a la explicación que la maestra había dado días atrás.

En la parte inicial de la sesión se explicó el tema y se les dio a conocer la cinta métrica, la cual se pegó a la pared para poder medirlos, en medio de todo, se generó desorden y la maestra titular tuvo que intervenir para ayudar a organizarlos, aunque esto no estaba en la planeación, se aprovecharon los elementos disponibles. La actividad central de la sesión fue narrar el cuento "Una casa a la medida", para el desarrollo de esta sesión, se tuvo en cuenta el tiempo suficiente para brindar a los niños el desarrollo completo de la actividad. Con respecto al manejo del

espacio, al inicio de la narración se observó desorden, pero al organizarlos, se logró que prestaran atención, durante la narración se hicieron intervenciones y se les preguntaba a los niños sobre lo que creían que iba a pasar, lo cual despertó su interés en lo que se estaba leyendo.

En el desarrollo de esta sesión, fue fácil desarrollarla y evaluarla debido a los conocimientos previos de los niños acerca del tema., a raíz de las intervenciones realizadas durante la explicación, se observó que es una buena idea brindar información detallada y reforzar en futuras clases; luego de una conversación con la maestra de la institución e indagaciones sobre la evaluación de competencias en los niños de transición, se encontró que las competencias se evalúan a partir de grado primero, por ende, se evaluaron tres grandes propósitos descritos en los Derechos Básicos de Aprendizaje para grado transición. De acuerdo con los DBA, se evaluó la construcción de nociones de espacio, tiempo y medidas a través de experiencias cotidianas.

En el desarrollo de la segunda sesión se tuvo en cuenta que los niños están en un desarrollo integral, en esta sesión se pretendía abarcar la dimensión socio-afectiva a través del diálogo, el cual se explicó con ayuda de una fábula, para el desarrollo de esta actividad se usó el espacio del salón, al principio, se observaron algunos comportamientos desordenados, pero al corregirlos se logró una participación más ordenada, el tiempo para la realización de esta actividad se extendió debido a la falta de claridad de los temas por parte de los estudiantes sobre fábulas y diálogos.

En la realización de la última sesión, el tema a llevar a cabo fue la historieta, para esta actividad, se utilizó el espacio del aula y se dividió en dos sesiones, se trabajó con lecturas de diferentes historietas y se les entregó a los grupos para su interpretación, el tiempo para esta actividad fue hora y media, pero se trabajó en dos sesiones distintas, durante la realización de la actividad, se observó dedicación y empeño por parte de los niños, lo que resultó en una

experiencia enriquecedora, a pesar de algunas dificultades, se logró una participación activa de los estudiantes.

En general, las sesiones fueron satisfactorias teniendo en cuenta los desafíos presentados. Se observó que la preparación previa como conocimiento del tema a trabajar, la organización del espacio y el uso de recursos adecuados influyeron en el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica se brindó a un grupo de niños y niñas con los cuales no había trabajado anteriormente en donde los resultados fueron positivos, ya que la participación de los niños y niñas fue cada día más activa, aunque el manejo del grupo fue algo complejo debido a no saber los nombres de los niños y niñas, lo cual dificultaba buscar su atención (no es lo mismo llamarles por su nombre que dirigirse a ellos como 'niño' o 'niña' o tener que ir tras ellos para captar su atención), la maestra del salón tuvo que intervenir en diferentes ocasiones, pero esto no impidió brindar a los niños y niñas las sesiones programadas, y los momentos de intervenciones ajenas a la sesión fueron muy pocas.

Fue muy importante tener conocimientos previos, ya que durante la intervención el manejo del grupo y la forma de dirigirse a ellos fue un proceso que aprendí durante las prácticas. Así que no me sentí agobiada o frustrada en los momentos en que algún niño interrumpiera el desarrollo de la sesión.

Más que buscar que los estudiantes estuvieran quietos en una silla, se buscó brindarles logros en sus aprendizajes y demostrarles que la lectura es un proceso que les acompañará en diferentes escenarios, como resultado con las acciones realizadas en la secuencia didáctica, se obtuvo una respuesta positiva en los estudiantes, se notaron cambios en sus intervenciones, especialmente en la última sesión donde leyeron historietas en grupo y participaron activamente.

Durante la planeación de la secuencia didáctica, se presentó una limitación al intentar implementar una sesión en la sala de ofimática, al preguntarle a la maestra sobre la disponibilidad de la sala, su respuesta no fue positiva, por lo que no se pudo implementar una sesión con herramientas virtuales.

En relación con el desarrollo de la secuencia didáctica y la pregunta de investigación, es importante resaltar el impacto positivo obtenido, se logró implementar la secuencia didáctica teniendo en cuenta el currículo manejado por la maestra y cómo se pudo dar continuidad a este e implementar diferentes sesiones con temas variados y abordando diferentes tipos de textos.

Es relevante cómo se manejó la secuencia teniendo en cuenta los diferentes temas del currículo y de forma creativa buscando cuentos, fábulas e historietas que explicaran los temas a ver. Además, se implementó la lectura de los textos mencionados, compartida con los estudiantes y en la cual participaron activamente, logrando que se afianzara en ellos la habilidad para escribir y expresarse a través de diálogos e historietas.

La organización y la planificación son indispensables para llevar a cabo el desarrollo diario en el aula de clase, los niños y niñas son observadores y analíticos, por lo que se requiere un planeamiento adecuado para optimizar el tiempo, cumplir con el currículo educativo y contribuir positivamente al fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes.

Conclusiones

El desarrollo de este trabajo investigativo se realizó con un grupo de niños y niñas de grado transición, los cuales oscilan en edades de 5 a 6 años. Del mismo modo, la planeación de esta propuesta tuvo presente los tres grandes propósitos que nos mencionan los derechos básicos de aprendizaje para transición, por tal motivo, la creación y estructuración de la secuencia didáctica en la que estaba inmersa la implementación de estrategias pedagógicas tuvo en cuenta dicha población, permitiendo de esta manera la participación de cada uno de ellos.

Por consiguiente, no se puede dejar pasar desapercibido que la implementación de una secuencia didáctica es de vital importancia en el quehacer docente, esta debe ir de la mano con las estrategias pedagógicas, en donde su planeación tenga presente el grupo que maneja, en este caso primera infancia. Es fundamental respetar sus procesos y tener claro el aprestamiento con el que se debe comenzar, como refiere Lema et. al (2019), quien afirma que el aprestamiento es de gran importancia para conocer las necesidades, los intereses y las etapas que tiene cada niño, las cuales el docente debe tener en cuenta para lograr lo que se espera que el niño alcance en este proceso fundamental para el aprendizaje.

Dicho lo anterior, en el desarrollo de las actividades planeadas se observó cómo gradualmente el grupo iba reaccionando de manera positiva en las sesiones realizadas y así mismo se obtenía mejor participación por parte de los estudiantes. Incluso se recibió apoyo y aprobación por parte de la maestra de la institución educativa con respecto a la trazabilidad que se hizo de los temas que ella brindó y cómo se pudieron acoplar al proyecto por medio de la lectura de cuentos, fábulas e historietas, de esta manera, no se interrumpió lo proyectado en el currículo académico.

Ahora bien, con la participación de los estudiantes se observó un impacto positivo, debido a los productos que se lograron obtener al finalizar cada una de las actividades, como sus escritos de diálogos e historietas en las que ellos eran sus lectores, fue una experiencia maravillosa analizar cómo interpretaron su escritura presilábica y silábica, y permitió comprender que, con la ayuda de la lectura, se incentiva la imaginación, la creatividad y se impulsa a realizar creaciones escritas.

De igual manera, el trabajo con niños y niñas de primera infancia debe ser enriquecedor, donde las actividades para brindar y reforzar sus conocimientos sean variadas, y se tenga presente la implementación de la lectura de diferentes géneros narrativos, como se pudo observar con la secuencia didáctica trabajada en este proyecto, la versatilidad que trae la lectura permite ser maleable con los temas a explicar, por medio de cuentos, fábulas, historietas, entre otros.

Con el fin de permitir un acercamiento amigable a los niños y niñas, donde no solo se trata de que entiendan un tema, sino que sean aprendizajes para su vida diaria, y a la vez se incentive en ellos el agrado por la lectura y todos los beneficios que esta trae, es nuestro deber como maestros de educación inicial brindarles bases sólidas y enriquecedoras en su proceso de formación.

Referencias Bibliográficas

Cabrejo-Parra, E. (2000). *La lectura comienza antes de los textos escritos*. Bogotá: Fundalectura.

https://www.cobdc.net/12JCD/wpcontent/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienza.pdf.

Camán Venegas, L. A. E. (2021). *Procesos cognitivos superiores y su desarrollo en niños de educación inicial*.

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_86966c502682d5a9587dc4d2bb3fa068.

Cristiá, A. de C., y Cabrera, L. R. (2008). *Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes*. *Ciencias de La Información*, 39(2), 3–14.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=lls&AN=36489744&lang=es&site=eds-live&scope=site>.

Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y vida*, 12(3), 5-

14. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf.

Flores-Flores, R., Huayta-Franco, Y., Galindo-Quispe, A., López-Ruiz, C. y Gutiérrez-Rojas, J. (2021). *Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática*. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 61-74.

<https://hdl.handle.net/11323/10066>.

Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo.

Revista de Investigaciones de La UNAD, 12(1), 101–128. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.22490/25391887.1162>.

Kaufman, A. M., Lerner, D., y Castedo, M. L. (2015). *Leer y aprender a leer: Documento*

transversal N° 2. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.642/pm.642.pdf>

- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., y Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). *El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar*. Revista Conrado, 15(6), 244-252. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442019000100244&lng=es&tlng=es.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>.
- Misrachi, C., y Alliende, F. (1991). *La historieta como medio educativo y como material de lectura*. Lectura y vida. Volumen, 12.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Misrachi.pdf
- Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf.
- Muentes , M. E , y Barzaga, O. S. (2022). *Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II*. Revista Cognosis. ISSN 2588-0578, 7(EE (1)), 145-168. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762>
- Ortiz F., M., y Fleires, L. (2007). *Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial*. Revista de Artes y Humanidades UNICA, 8(18), 42-59.
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=170118447003>.

- Ortiz-Salazar, M.A (2019) *La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector*. Sophia, 15 (2); 111-117. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18634/sophiaj.15v.2i.952>.
- Rodríguez Rodríguez, A. M., y Roo Montaner, J. d. (2019). *Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica*. Horizontes Pedagógicos issn-l:0123-8264, 21 (1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7415987>.
- Rodríguez-Reyes, V. M., (2014). *La Formación Situada Y Los Principios Pedagógicos De La Planificación: La Secuencia Didáctica*. Ra Ximhai, 10(5), 445-456. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134027>.
- Teberosky, A. (2003). *Alfabetización inicial: aportes y limitaciones*. Cuadernos de pedagogía, 330, 42-46. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45086894/2.-ALFABETIZACION-INICIAL-TEBEROSKY-libre.pdf?1461644934=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAlfabetizacion_inicial_aportes_y_limitac.pdf&Expires=1714624533&Signature=JM-4SVQ~GsvVuQR3JdEIZ24L~m9PQVKboKwSPwkdQx-7cZz6DgaVdGIxYx~JU5sWd8oq6AMbn-r40FWtkUFjmCNdfFyL4I2RD-.
- Villegas-Herrera, M. S. (2015). *El ciclo de lectura: estrategia para potenciar a niños no lectores*. Pensando Psicología, 11(18), 163–168. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/1226>

Apéndices

Apéndice A.

Carpeta de evidencias de la práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/jcserranor_unadvirtual_edu_co/ErDQsP0sUd1PkUQTNEO_B-oBOxd_1M9PHaTWXYaTFmRpEA?e=zS3APA