

El kamishibai como estrategia para motivar la lectura en los niños de 4 a 5 años

Olga Lucia Peña Gil

Carol Patricia Meléndez Diaz

Asesor

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

En este documento se describe el desarrollo de los pasos llevados a cabo para dar respuesta al fortalecimiento de la motivación por la lectura en los niños de 4 a 5 años tanto de un hogar infantil llamado "mis amiguitos" de Puerto Tejada Cauca y un grupo de tres niñas del barrio Fátima del corregimiento de Remolino Nariño; este tema se escogió desde un proceso de observación en los dos contextos dónde se evidenció la importancia de la motivación a la lectura desde la infancia, por lo cual se trabajó dando respuesta a dicha problemática. Por ende el método empleado para este objeto de estudio fue la literatura infantil apoyada por el instrumento didáctico del kamishibai en donde se trabajó con cuentos ilustrados, canciones, adivinanzas, rimas con movimiento, con el fin de que los niños y niñas se sientan motivados pero a la vez entiendan la lectura como un juego y miren la cara lúdica de un libro y así contribuirá a tener un proceso de aprendizaje significativo desarrollando la creatividad, la imaginación, lo cognitivo, lo emocional en pocas palabras a un buen desarrollo integral. De todo esto se obtuvo un resultado satisfactorio ya que se logró dar a conocer la importancia y lo que ocasiona la literatura en los primeros años de vida de los niños y como futuros docentes se comprendió la importancia de la planeación e implementación.

Palabras clave: Literatura infantil, Kamishibai, lectura, motivación, desarrollo integral.

Abstract

This document describes the development of the steps carried out to respond to the strengthening of motivation for reading in children aged 4 to 5 years, both from a children's home called "my friends" in Puerto Tejada Cauca and a group of three girls from the Fátima neighborhood of the Remolino Nariño district; This topic was chosen from an observation process in the two contexts where the importance of motivation to read from childhood was evident, which is why we worked to respond to said problem. Therefore, the method used for this object of study was children's literature supported by the didactic instrument of kamishibai where we worked with illustrated stories, songs, riddles, rhymes with movement, in order for boys and girls to feel motivated but At the same time, understand reading as a game and look at the playful side of a book and thus it will contribute to having a significant learning process, developing creativity, imagination, the cognitive, the emotional, in a few words, to good comprehensive development. From all this, a satisfactory result was obtained since it was possible to make known the importance and what literature causes in the first years of children's lives and as future teachers the importance of planning and implementation was understood.

Keywords: Children's literature, Kamishibai, reading, motivation, comprehensive development.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	9
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	17
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico.....	25
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	42
Conclusiones	45
Referencias Bibliográficas	47
Apéndice	50

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Carpetas de Evidencia de la Práctica</i>	50
---	----

Introducción

Esta propuesta de investigación se llevará a cabo en el Hogar Infantil Mis Amiguitos de Puerto Tejada, Cauca y en el corregimiento de Remolino específicamente en el barrio Fátima, departamento de Nariño con niños y niñas de 4 a 5 años en donde se observó la necesidad de fortalecer la motivación por la lectura en el contexto educativo y familiar; donde se implementará una secuencia didáctica mediada por una de las actividades rectoras como lo es la literatura, se trabajara con la estrategia del kamishibai ya que este es primordial para motivar y con este método los niños y niñas observan imágenes mientras escuchan lo que el lector les está contando en voz alta. Por lo tanto, es importante reconocer que un docente investigador permite que los estudiantes interactúen en sus procesos de aprendizaje y enseñanza, busca las estrategias para que los estudiantes expresen y se motiven para así garantizar un aprendizaje significativo, de este modo, vemos como lo afirma Catalán Cueto “fomentando sus conceptos, sus actitudes y sus intereses con un mecanismo que genere motivación en los alumnos” (2020, p. 5).

Además, un docente que investigue en el aula permite que sus estudiantes estén motivados, y deseen aprender, es así como un proyecto investigativo para fortalecer la motivación en la lectura es tan vital en los primeros años de vida, permite a los niños despertar sus emociones, sus sentimientos, adquirir sus conocimientos, conocer todo sobre la vida, leer no es solamente deletrear algo o saber las letras, es también saber reconocer sus significados y es vital e importante que exista en los primeros años de vida un acompañamiento, una persona que esté al tanto de este proceso, por ende, es importante el acompañamiento del maestro y que pueda leer por ellos, es decir, leer en voz alta los cuentos, las lecturas, las canciones, los trabalenguas para los niños “cuando el maestro lee a los niños en voz alta, ellos no sólo están

escuchando: están participando activamente en la construcción del significado del texto que escuchan.” Kaufman, (s.f.), p.20).

La lectura permite que los seres humanos se puedan comunicar, adquieran conocimiento, construyan significados, fortalezcan sus emociones, por medio de la lectura los niños adquieren aprendizajes, como afirma Ruiz et al “La lectura una habilidad prioritaria para la vida” (2014, p. 213). Por lo tanto, para los niños en sus primeros años de vida es importante y más fortalecer la motivación en la lectura, donde exista un acercamiento, donde el maestro investigador permita que la lectura sea algo esencial en la vida de los niños “leer le permita al niño y al joven construir un sentido que lo conecte con su propia vida emocional, psíquica, imaginativa y social.” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.13). Dicho lo anterior permite estimular el cerebro de los niños y niñas despertando así su creatividad, empatía porque se colocan en el lugar de los personajes para más adelante traer a la vida real, también les ayuda a enriquecer el vocabulario y mejora su expresión oral en donde permite que ellos tengan buenas relaciones interpersonales tanto en el contexto familiar, educativo y social.

Para concluir se puede decir que a fin de fortalecer la motivación por la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años es de vital importancia la literatura infantil, puesto que la literatura infantil y la motivación trabajan conjuntamente por lo tanto lo que se pretende con esta propuesta es que los niños se motiven por la lectura y exista un acercamiento con las lecturas tradicionales, cuentos, canciones, trabalenguas; todo esto mediante la estrategia mencionada al inicio la cual es el kamishibai “la literatura es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 12). De igual manera la motivación es un reto para los docentes porque si se quiere lograr que los niños tengan un aprendizaje significativo debe

haber una buena motivación y esto lleva a tener buena actitud lo que resulta que los niños sean activos en su proceso de aprendizaje.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los niños del hogar infantil mis amiguitos son niños de 4 a 5 años, los cuales viven en estrato 1, 2, y 3 de diferentes barrios del municipio de Puerto Tejada Cauca, las familias se reconocen como una población afrodescendiente, los niños en las horas de la mañana permanecen en la institución con la maestra y sus demás compañeros en el contexto escolar los niños los motiva en el aprendizaje utilizando las actividades rectoras como un método de aprendizaje más significativos para aportar al desarrollo integral de cada uno de ellos y ellas: los movimientos del cuerpo, las canciones, las lecturas, entre otras. Sus estilos de aprendizaje son distintos, pero junto con la maestra de jardín se le permite que los niños puedan desarrollar sus aprendizajes de manera artística y lúdica, con canciones, juegos divertidos, lecturas infantiles, motivándolos así para su proceso de aprendizaje. En el contexto familiar se puede evidencia que los padres de familia trabajan y que algunos lo hacen todo el día y los niños permanecen a veces con sus demás familiares (abuelos, tíos, hermanos o cuidadores), en el contexto sociocultural el sector donde viven los peques cuenta con diversos lugares como canchas deportivas, centros recreativos, y parques cercanos, donde los niños pueden acceder a estos espacios en compañía de sus familias para así compartir y desarrollar nuevos aprendizajes.

En cuanto al contexto de las tres niñas de 4 a 5 años del corregimiento de Remolino y más precisamente del barrio Fátima son niñas que vienen de diferentes contextos escolares una de ellas se encuentra en el centro de desarrollo infantil (CDI) de este corregimiento, la otra niña viene de un hogar infantil y este año ingresó al grado preescolar, es decir a la escuela y la otra niña ella siempre ha estado con su familia y no la han mandado a un CDI ni a un hogar infantil. Dicho lo anterior cada niña viene de diferente contexto escolar por ello cada una de ellas tienen aprendizajes y ritmos diferentes, de igual manera se puede decir que cada una tiene un desarrollo

integral diferente; en cuanto al contexto familiar cada una viene de un ambiente familiar lleno de amor en donde sus padres siempre están en constante acompañamiento con sus hijas aunque ellos trabajan entonces es por ello que las ingresan a CDI y a los hogares infantiles; al contrario de la otra niña que desde pequeña ha sido un poco enferma por ello no la han querido enviar a un hogar infantil entonces necesita de un acompañamiento más minucioso. En relación con el contexto sociocultural el corregimiento donde viven cuenta con parques y diversos sitios turísticos dónde van en compañía de sus familias, comparten y desarrollan aprendizajes nuevos.

Pregunta de Investigación

¿Cómo a partir de la estrategia del Kamishibai, se puede fortalecer la motivación por la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años, del Hogar Infantil Mis Amiguitos de Puerto Tejada, Cauca y grupo de 3 niñas del barrio Fátima del corregimiento de Remolino, Nariño?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la motivación por la lectura en los niños de 4 a 5 años con la estrategia del Kamishibai del Hogar Infantil Mis Amiguitos de Puerto Tejada, Cauca y grupo de 3 niñas del barrio Fátima del corregimiento de Remolino, Nariño.

Objetivos Específicos

Diseñar actividades junto con la estrategia kamishibai que lleven a motivar a los niños y niñas de 4 a 5 años a la lectura.

Implementar la secuencia didáctica junto con la estrategia kamishibai como medio para fortalecer la motivación hacia la lectura en los niños y las niñas de 4 a 5 años.

Evaluar los resultados obtenidos de la planeación e implementación de la propuesta con la estrategia del kamishibai con base a la motivación de los niños de 4 a 5 años hacia la lectura

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La lectura es algo muy importante en todas las etapas de vida humana como lo afirma Simbaña, C y Bedón, A (2022) el cual hace una invitación a estimular la lectura de una manera que genere placer, pero eso tomará tiempo ya que es un proceso que lleva mucha dedicación tanto del docente como de los padres de familia y así cuando se introduzca a los niños a la literatura infantil se logrará que ellos disfruten de los textos y al mismo tiempo desarrollan su pensamiento reflexivo y creativo. por ende, los padres de familia en el contexto familiar son los primeros que deben motivar y acercar a los niños a la literatura mediante canciones, arrullos, rondas infantiles y poco a poco cuando ellos vayan a un hogar infantil y/o a la escuela ya vienen con una visión diferente a la lectura y así se va generando hábitos lectores desde niños. Si ellos crecen en un ambiente en donde los padres le motiven el amor a la literatura desde su gestación, acompañándolos con canciones, cuentos y expresiones orales cuando nazcan serán niños que tendrán un vínculo más afectivo con sus padres y a su vez fortalecerán habilidades cognitivas, comunicativas y sociales.

Lorenzo, Y (2021) afirma que muchas personas miran la lectura como una obligación o como castigo y más los niños, esto sucede porque en ocasiones algunos padres cuando los niños no quieren hacer algo les mandan o les dicen traiga la cartilla y colóquese a leer; además en los centros educativos se establecen métodos para potenciar la lectura a través de algunas actividades tales como dos horas a la semana en las cuales se trabaja con un libro en específico con unos objetivos estrictos en cuanto a cantidad de lectura realizada, agregando a esto que dichos libros son escogidos más por los docentes sin tener en cuenta los gustos o intereses de los alumnos; convirtiéndolo en una tarea que en cierta medida se vuelve tediosa en lugar de un hábito gratificante por lo cual la lectura debería ser un espacio donde los estudiantes se sientan

libres tanto de escoger qué leer como de manejar su propio ritmo para avanzar en la misma. Un aprendizaje integral y el pensamiento libre en un ambiente agradable tienen un efecto positivo en la motivación lectora porque la lectura es algo importante y si se motiva adecuadamente los niños y niñas obtendrán un resultado positivo en su desarrollo intelectual y académico, un docente motivador es el apoyo que un niño puede tener para asumir con entusiasmo y responsabilidad el proceso lector; teniendo presente que las familias tienen la responsabilidad de fomentar las actividades de lectura en la primera infancia leer cuentos involucra a los niños como lectores y escritores activos. Este mismo autor citando a Fernández, (2014) señala que "su labor es acercar a los niños y a las niñas a la lectura de manera dinámica para conocer nuevos mundos" (p. 5). De esta manera, los docentes tienen una gran responsabilidad porque son consultores y líderes de los métodos de enseñanza que deben comprender las necesidades de los niños invitándolos y acercándolos a conocer diferentes experiencias mediante la lectura.

Por consiguiente esta propuesta de investigación se realizará mediante la técnica del Kamishibai, Baizan, M (2021) señala que es una técnica proveniente de Japón en donde su función principal es contar cuentos mediante imágenes la cual va dirigida al público infantil; en consecuencia a lo anterior se podría decir que esta técnica es esencial en la edad en la que se estará trabajando porque aún los niños y las niñas no saben leer, pero mediante esta estrategia y la narración oral ellos van despertando su curiosidad y al mismo tiempo van teniendo un contacto con la lectura icónica.

Los autores mencionados anteriormente aportan bastante a esta investigación ya que ellos han realizado estas indagaciones y han recogido información necesaria con el fin de resolver una problemática observada en su contexto, en donde obtuvieron resultados tanto positivos como negativos, y ahora sus investigaciones permiten basarse y resolver la problemática y al mismo

tiempo invita a reflexionar acerca de la práctica docente y cómo implementar estrategias en el contexto, al docente en formación le permitirá obtener aprendizajes significativos favoreciendo tanto lo profesional como lo académico, de esta manera se plantea la pregunta de investigación de la problemática hallada en el contexto, la cual permitirá aplicar varias estrategias que aportaran a un aprendizaje significativo en cada niño y niña y al mismo tiempo a la práctica pedagógica.

Acerca de la práctica es importante entender que el docente- investigador se hace mientras trabaja en el quehacer docente, es decir, en la intervención con los niños y niñas, comprendiendo sus propias necesidades de investigación y los proyectos en los que se desarrollará apreciando las necesidades dando ideas, ya que esto ayuda a los estudiantes a participar y comprender lo que sucede en sus entornos. Por lo tanto, es importante cuando se evidencie algo, un método, una situación o un evento que sucedió y que debe continuar lo registre individualmente y de manera investigada, “asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados” (Pérez, 2023, p. 3). Por lo cual, siendo una investigación de carácter político se debe conocer la realidad de la investigación apoyada o referenciada por autores que hayan trabajado con el tema y con ello elaborar propuestas buscando posibles soluciones permitiendo obtener resultados positivos.

En relación a esto, el tema de esta investigación es acorde a incentivar a la lectura en los niños de 4 a 5 años es esencial primeramente reconocer que leer no es solamente leer textos es darle sentido y adquirir conocimiento permitiendo que construyan su aprendizaje y es imprescindible para todos (niños, jóvenes, adultos) ya que la lectura permite enseñar y aprender y es algo prioritario para la vida de todas las personas y más aún en los niños donde están en el

proceso de aprender a leer accediendo a la lectura a través de imágenes, expresiones y la entonación del lector permitiendo despertar la imaginación, la curiosidad, cambiando su comportamiento, sientan interés, felicidad y otras emociones al tener un libro en las manos, mirar y escuchar las palabras que el maestro lee para ellos, escuchar rondas, trabalenguas y otras obras de la literatura infantil; y así lograr en un futuro sean estudiantes que sientan el amor y la motivación hacia la lectura es decir que “logren incorporar la lectura como una práctica cotidiana y puedan volverse lectores para la vida” (Ministerio de educación Nacional, 2016, p. 12) y así sea una indagación significativa donde ellos participen y adquieran conocimientos en su proceso de aprendizaje.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Primeramente, es importante mencionar y reconocer que los seres humanos están dispuestos a formar sus competencias y/o habilidades a través de ellos mismos y con los demás desde sus experiencias es decir “aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y sociolaboral” (Medina & Tobón, 2010, p.90). Esto permite que desarrollen importantes resultados de aprendizajes mediante experiencias con otros es por esto, que el aprendizaje basado en competencias permite a las personas integrarse en un entorno y de allí adquieran conocimiento propio puesto que es importante para un aprendizaje el aprender a compartir experiencias con los demás, está propuesta de incentivar el interés por la lectura en los niños de 4 a 5 años propicia una formación integral ya que al compartir experiencias los niños participan y se motivan en la lectura permitiendo ampliar sus conocimientos y aprendizajes de una manera más significativa y en todos los niveles educativos.

De esta manera leer en voz alta permite a los niños y niñas ser partícipes de actividades de lectura y de esta manera fortalecer habilidades y hábitos que deben ser adquiridos en los primeros años lo cual es algo fundamental para la aprehensión de información escrita así como para la adquisición de vocabulario y de nuevos conocimientos, día a día vemos como la lectura es importante en los diferentes entornos para los seres humanos aunque en ocasiones son pocos los hábitos o costumbres que se adquieren desde la niñez generando en ellos una desmotivación, permitiendo que no expresen sus ideas, ni despierten la imaginación, ni desarrollen conocimientos.

Por ello para tener una formación humana completa en el cual se formen estudiantes críticos y reflexivos este mismo autor divide las competencias en básicas, genéricas y específicas y en esta propuesta hacen parte ya que como se ha mencionado en reiteradas ocasiones la lectura

es sumamente importante para la vida y al mismo tiempo se integra en todos los campos como en el trabajo y en el estudio ya que cada día se va aprendiendo algo nuevo en este caso en la infancia a través de trabalenguas, canciones y cuentos para así replicar en las familias y en los diferentes contextos en los que se encuentra el niño proponiendo ideas para la construcción de nuevos saberes “integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir” (Medina & Tobón, 2010, p.92). Por lo tanto, es importante la participación de los maestros que indaguen y reconozcan que las competencias docentes son importantes, pero también es indispensable que los docentes y alumnos sean capaces de organizar, sistematizar y compartir esas experiencias, tomándolo de manera reflexiva donde se cambie su forma de pensar y volverse autocríticos, mejorando así la calidad de la educación.

Cuando se construye una propuesta esta debe ser bien fundamentada y clara en lo que se quiere orientar teniendo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje los cuales permiten que la maestra construya las rutas de aprendizaje articuladas con el proyecto educativo institucional y así orientar al niño a adquirir más autonomía y habilidad en cada uno de los procesos de desarrollo y aprendizaje considerando que estos dos procesos se articulan.

En relación a lo anterior el MEN (2017) nos menciona sobre tres propósitos fundamentales del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas los cuales son los siguientes: Primero, los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo; segundo los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad y tercero los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (p. 43).

Respecto al primer propósito cuando los niños y las niñas se les habla desde la gestación ellos van despertando su parte cognitiva por medio de las canciones o arrullos de las abuelas y poco a poco van reconociendo que son parte de una familia, de un medio social aprendiendo valores y costumbres; construyendo su identidad en relación con otros los niños y niñas disfrutan aprender, explorar y ser relacionados con el mundo para comprenderlo y construirlo. Como lo menciona el segundo propósito se puede decir que los ambientes de aprendizajes son fundamentales porque por medio de ellos se obtienen resultados y se relaciona con los derechos básicos de aprendizaje de este propósito, comunicándose activamente con los demás expresando lo que les gusta y lo que no por lo tanto esta propuesta se basa en un instrumento didáctico llamado kamishibai que permitirán a los niños y las niñas vivir y disfrutar experiencias literarias que hacen que ellos participen y sean escuchados expresando ideas de las canciones y de los cuentos que se les presentan mediante esta estrategia y así comparten con los demás proponiendo ideas o palabras para construir secuencias o cuentos cortos mediante dibujos desde su imaginación o sentimientos. Para finalizar el tercer propósito les permite a los niños explorar las cosas que suceden a su alrededor en donde están inmersas las cuatro actividades rectoras que ayudan a fortalecer conocimientos adquiriendo un aprendizaje significativo y al mismo tiempo un buen desarrollo integral.

Para concluir las competencias son propias del ser humano y en esta propuesta se busca que los niños y niñas construyan el aprendizaje, habilidades y se motiven en pro de la lectura, interpreten imágenes, formulen preguntas, ideas y puedan construir historias; pero también que los niños puedan relacionar las historias con las situaciones de su vida cotidiana pero antes de realizar todo esto es importante que ellos compartan sus intereses es decir que las maestras generen un diálogo donde den respuesta sobre qué obras literarias infantiles les gustaría que les

lean, leer y aprender; y al mismo tiempo ellos van conociendo cuales son los diversos tipos de textos que se encuentran en el medio permitiendo que se familiaricen y así construir ambientes adecuados en donde todos participen activamente. Así mismo, no se puede olvidar el auge de la tecnología en esta nueva generación los medios digitales están presentes de forma constante en la vida cotidiana de los niños que a su vez tiene sus ventajas y desventajas, pero todo depende de la forma en cómo se utilice la tecnología ya que esta permite a los docentes innovar y presentar a los niños diferentes formas de enseñar y además es divertida para ellos.

Planeación Didáctica

En esta propuesta de acción pedagógica sobre la motivación por la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años mediante actividades apoyadas en el kamishibai se realizará una secuencia didáctica la cual tendrá por nombre “Caminemos juntos hacia la aventura del kamishibai” que engloba la pregunta problema, se trabajara con esta estrategia porque es una herramienta que permite contar cuentos de una manera divertida y atractiva para los niños y así sentirán motivación por la lectura. Esta secuencia se implementará desde el ocho de abril hasta el veintiuno de abril del dos mil veinticuatro que estarán divididas en tres actividades cada una tendrá un nombre y se desarrollará en un día específico, estas actividades fueron diseñadas de acuerdo al documento del ministerio de Educación Nacional MEN 2017 y sobre los Derechos básicos de aprendizaje para transición DBA, en donde estos documentos aportan significativamente lineamientos para saber en qué y cómo los niños deben aprender en lo cual las tres actividades estarán enmarcadas en el segundo propósito de la educación inicial y preescolar.

La primera actividad tiene por nombre “La magia del Kamishibai” la cual se implementará el nueve de abril del dos mil veinticuatro, esta actividad busca que los niños conozcan esta herramienta y se familiaricen con él para que realicen las demás actividades, para esto se iniciara con un juego, toda la actividad estará enmarcada en que los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; por tal motivo se les contara un cuento mediado por el kamishibai llamado “amigos del bosque” lo cual se contará con buena entonación y timbre de voz para que ellos reconozcan las relaciones sonoras del lenguaje y así los niños escucharan con atención el cuento, después de este momento se cantará la canción del eco para que ellos se la aprendan y se finalizará con preguntas en relación al cuento y sobre qué enseñanza les deja.

La segunda actividad tiene por nombre “identificando las emociones” se implementara el once de abril del dos mil veinticuatro en esta sesión se quiere lograr que los niños sean comunicadores activos de sus ideas, emociones y sentimientos; por ende, se les contara el cuento “el monstruo de las emociones” en el momento de inicio se entonara una canción en relación a las emociones en donde los niños realizarán las acciones que dice la canción y así ellos mediante la expresión corporal expresaran lo que sienten e imaginan para luego proceder a leer el cuento apoyados en el kamishibai a medida que se está leyendo también se realizara preguntas en relación al cuento a fin de que ellos interpreten mediante imágenes y reconozcan los personajes del cuento, para finalizar esta actividad se les entregará unas hojas con imágenes de los monstruos para que ellos lo decoren con diferentes materiales de su agrado teniendo en cuenta el color de cada emoción que se habla en el cuento.

La tercera actividad tiene por nombre “creando historias” se implementará el doce de abril del dos mil veinticuatro, tiene por propósito el disfrute del aprendizaje de los niños que se relacionen con el mundo lo conozcan, lo exploren y lo construyan y que expresen lo que sienten, lo piensan mediante los dibujos, para iniciar se les comentará unas adivinanzas de animales para que ellos ejerciten la mente y el pensamiento después se vuelve a presentarles el kamishibai y se les preguntara si lo recuerdan que les gusto del elemento para después explicarles que ahora ellos van a crear su propia historia mediante dibujos la cual debe ser corta y desde su imaginación o de los acontecimientos que les haya ocurrido, a medida que ellos vayan dibujando se les preguntara que dibujaron, cuáles son los personajes para que los niños hagan sus dibujos se les entregará hojas de block. Para finalizar se les pedirá que ellos cuenten la historia que realizaron de la misma manera como se han contado los cuentos y se terminará con unas rimas con movimiento para afianzar el desarrollo físico.

Estas tres actividades lo que pretende principalmente es motivar a la lectura mediante los cuentos, pero a la vez están inmersas áreas como la comunicación oral, la expresión artística y corporal. Lo anterior, buscando la participación de cada uno de los niños y las niñas mediante actividades recreativas, juegos divertidos y lecturas donde los niños ejerzan una concentración e interés mientras escuchan las narraciones que hacen sus maestras.

En este sentido, las actividades propuestas en la secuencia didáctica permite que el maestro tenga un orden y pueda ser moldeable a las necesidades de los niños teniendo en cuenta los saberes previos para que así ellos participen aportando ideas, motivándolos por medio de juegos lúdicos para reconocer la temática y acercarse al proceso de aprendizaje considerando que los niños aprenden durante su desarrollo para todo esto se llevará un registro mediante el diario de campo ya que este permite sistematizar la actividad describiendo lo que los niños realizan con entusiasmo y también lo les genera apatía, cabe resaltar que en el diario de campo también se escribe una autoevaluación del docente con el fin de observarse a sí mismo y generar un diálogo en que se falló y en que se obtuvo resultados positivos. Además, a través de juegos lúdicos reconozcan el tema que van a desarrollar e integrar esos conocimientos a la actividad propuesta, en este caso las actividades tienen una relación estrecha con la temática para que los niños sean partícipes y aporten sus ideas e indaguen acerca de cada actividad compartiendo sus experiencias con los demás. Para concluir se puede decir que el proceso de organizar una secuencia didáctica es primordial y no se la debe saltar porque permite a los docentes entender la importancia de llevar una clase bien organizada y no ir a improvisar.

Las anteriores actividades se realizarán con el fin de implementar cada estrategia que garantice la adquisición de conocimientos dentro del contexto donde se desenvuelven y que genere interés en los niños y niñas; es de saber que la lectura son aprendizajes que se van

adquiriendo desde temprana edad y que sirve en todos los contextos donde se desenvuelven los niños y que solo se obtiene resultados positivos en la medida que se estimule y oriente para enriquecer sus conocimientos. De acuerdo con lo anterior la motivación es la base fundamental todas las actividades del ser humano y más aún en el ámbito educativo en el cual, el docente debe ser dinámico, promover y generar interés para hacer una clase dinámica, creativa e innovadora donde los niños participen activamente en su proceso educativo por lo tanto se quiere que los niños a través de la lectura creen su propio aprendizaje. Dado que la motivación es el principal motor que impulsa y debe tener todos los docentes para el aprendizaje de la lectura donde los niños y las niñas se sientan motivados por un impulso personal y satisfactorio por aprender o saber la experiencia dice que cuando el niño está contento en el aula de clase es porque se siente motivado.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se realiza la investigación se relaciona con el desarrollo de habilidades y competencias, particularmente en la motivación de la lectura en los niños de 4 a 5 años, para construir ambientes adecuados de aprendizaje que no sean sólo para la adquisición de conocimientos teóricos sino que sea donde todos participen y lo más importante aprendan a convivir con los demás, a fin de orientar en la construcción de ciudadanos que sean capaces de crear su proyecto de vida y que contribuyan a una buena sociedad justa y sana (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Por ello la secuencia didáctica llamada “Caminemos juntos hacia la aventura del kamishibai” permitirá que los niños y las niñas sean activos en el momento de expresar ideas, sentimientos y emociones a partir de cada una de sus vivencias en virtud de generar aprendizajes donde desarrollaran competencias lingüísticas que le permitan fortalecer su vocabulario pero también fomentan lazos afectivos entre docente y estudiantes ya que es evidente que si en un aula de clases hay un buen ambiente los niños se sentirán motivados por aprender y al mismo tiempo al docente por enseñar.

Para el desarrollo de esta secuencia está respaldada en los documentos de los Derechos básicos de aprendizaje, en el MEN. (2017) y el Ministerio de Educación Nacional (2013), los cuales orientan al docente a construir rutas que faciliten a los niños a alcanzar los estándares básicos de competencias y así ellos puedan aportar a la sociedad sus conocimientos y habilidades. De acuerdo a lo anterior la secuencia didáctica “Caminemos juntos hacia la aventura del kamishibai” que se enmarca en un instrumento didáctico llamado el kamishibai que aportará al desarrollo de la secuencia didáctica, Baizan (2021) se refiere a que es una técnica en donde las láminas cuentan con dos caras, en la primera cara aparecerá la imagen que es la que se mostrará al público en este caso a los niños y en el respaldo está las líneas del cuento que irán

acompañadas por el lector que a su vez se irán pasando una con la otra es decir que a medida que se lee el cuento se pasan las láminas y los niños observarán las imágenes, esto hace que los niños sientan y piensen que la lectura es algo divertido e interesante, ya que en ocasiones algunos docentes no hacen ejercicios que motiven hacia la lectura y así los niños no se divierten y aprenden sino que lo realizan por cumplir currículos educativos y no por fomentar un aprendizaje dinámico se tiene presente que los currículos son sumamente importantes ya que guían las prácticas educativas porque ayudan a construir una educación de calidad que es lo que se quiere lograr, pero para alcanzar esto los docentes deben crear ambientes de aprendizajes teniendo en cuenta las necesidades de los niños, es decir que todos tengan igualdad de oportunidades en el aprendizaje.

En relación a esto, la secuencia didáctica se enfatizó en realizar actividades encaminadas a mejorar y/o fortalecer la motivación por el aprendizaje en este caso por la lectura, teniendo en cuenta las edades de los niños y ayudar a reforzar el coeficiente intelectual de ellos que a su vez se irán preparando para los desafíos y retos de la vida todo esto buscando innovar y motivar en el aprendizaje de los niños con la finalidad de que todos tengan una buena educación digna desde antes de ingresar a la escuela.

Teniendo en cuenta el grupo de estudio los niños vienen de contextos educativos diferentes pero al mismo tiempo con un aprendizaje inmerso el cual aporta a esta investigación ya que permite conocer la necesidad hallada en el grupo, por otra parte esto conlleva a retar al docente a diseñar e implementar actividades innovadoras que motiven a los niños a aprender desde las experiencias de la cotidianidad, es por ello que para dar inicio a la secuencia didáctica primeramente se referenció en el primer objetivo específico que se trata de diseñar estrategias mediante el kamishibai, de manera que la primer actividad se articuló para que los niños

conocieran y vivieran la magia de esta estrategia en el cual se vincula la literatura como una de las actividades rectoras que a su vez permite reconocer cuáles son sus conocimientos relacionados a la estrategia mencionada anteriormente reconociendo los estilos y ritmos de aprendizajes de cada uno de ellos comprendiendo que cada uno aprende de manera diferente. Por lo tanto, es vital reconocer cuáles son sus necesidades, porque o que les genera temor al momento de encontrarse con la lectura y así incentivarlos mediante la lectura de los cuentos con la finalidad de que ellos escuchen, observen y se motiven a palpar libros que a través de cuentos (cuentos con imágenes) los niños participen proporcionando ideas para crear historias o en ocasiones cambiar el final al cuento y así todos se incentiven y motiven en el proceso de lectura de modo que los niños puedan acercarse a ella aumenten sus conocimientos y adquieran aprendizajes de las canciones, adivinanzas, rimas y canciones.

De igual forma la secuencia didáctica fue diseñada para fortalecer la motivación a la lectura pero no se quedan ahí, estas ayudan a fortalecer las cuatro habilidades MEN (2013) Cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras (P. 8), porque al momento de implementarlas en el aula despiertan la memoria, la creatividad, la concentración y la comprensión donde ellos hagan hipótesis de los cuentos leídos o de las historias que ellos realicen ya que mediante las competencias los estudiantes integran el saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir porque participan, adquieren conocimientos y se relacionan con otros y así todos se vinculan a las competencias y adquieran aprendizajes significativos donde los docentes participen reconociendo que el aprendizaje basado en competencias es importante para mejorar la educación en los distintos niveles educativos (Medina & Tobón, 2010).

Concluyendo, que en el quehacer como profesional es importante continuar trabajando desde la secuencia didáctica porque permite tener una mejor organización diseñando varias

actividades dirigidas que tengan relación unas con otras con objetivos interrelacionados claros y específicos dando respuesta a cada una de los intereses, necesidades, ritmos y estilos logrando resultados significativos y educación de calidad que brinden una respuesta acorde y oportuna a las exigencias de la sociedad. Considerando que los logros alcanzados en el desarrollo de este proceso de planeación son: tener más habilidad en el momento de diseñar e implementar teniendo en cuenta los conocimientos previos de los niños y niñas buscando innovaciones que ayuden a vencer la pedagogía tradicional posibilitando la participación siendo protagonistas de su proceso en pocas palabras empoderándose y dar la oportunidad para que todos participen.

Implementación

A continuación, se reflejan las percepciones personales con relación a la implementación de las tres actividades diseñadas en la secuencia didáctica cabe resaltar que las percepciones vienen de dos contextos diferentes.

Para la implementación de las actividades con las tres niñas en el corregimiento de Remolino estaba quedando un poco difícil porque se tenía previsto a partir del 9 hasta el 12 de abril implementar las estrategias debido a cosas que sucedieron tocó cambiar las fechas es decir a partir del 10 de abril hasta el 13 abril y otro obstáculo que pasó en esta implementación no se logró reunir las tres niñas juntas por lo que la primera actividad tocó de manera individual inclusive en las actividades dos y tres se reunieron las dos niñas, a diferencia de la otra niña que con ella sí se realizó en un día las tres actividades. Todo esto lleva a reflexionar como docente de que no siempre van a salir las cosas como se tienen planeadas entonces se debe buscar soluciones y no quedarse estancado para que lleguen a buen término los aprendizajes, cada una de las actividades tenían el propósito de motivar a las niñas hacia la lectura pero cuando se habla de motivación no se trata que sea estricta sino que está a su vez sea también divertida para ellas por ello es que en esta secuencia didáctica “Caminemos juntos hacia la aventura del Kamishibai” se llevó a cabo tres actividades.

La actividad 1 la cual tiene por nombre "la magia del kamishibai" se ejecuta en una sola sesión que a su vez consta de tres momentos inicio, desarrollo y cierre teniendo en cuenta que en cada momento consta de diferentes actividades el objetivo de esta actividad fue lograr que los niños y niñas conozcan el kamishibai y se motiven a la lectura, pero esta a su vez busca que las niñas se expresen oralmente y mediante el dibujo. En el momento de inicio se tenía previsto jugar al tingo tango pero como no fue posible reunir a las tres niñas entonces se realizó un

cambio y se hizo el juego de manos; cómo se tenía tapado con una tela el kamishibai a las niñas se les iba haciendo preguntas sobre si les gusta que les lean cuentos a lo que una de ellas dijo que antes la mamá le leía, poco a poco se fue descubriendo y una de las niñas dijo que se parecía a una maleta y la otra niña que se parecía a un cuadro para guardar fotos y así ellas iban dando sus respuestas. En ese momento se intervino diciendo que este elemento servía para contar cuentos; después de lo anterior se les pasó una hoja de block donde ellas dibujaban lo que miraban en el kamishibai se les proporcionó colores, lápices y marcadores a lo que ellas sintieron más apreciación por los marcadores cada una de ellas realizó su dibujo sin afán si no al ritmo de cada una para que ninguna se sienta presionada.

En el momento de desarrollo se procedió a leer el cuento mostrándoles imágenes "amigos del bosque" con buena entonación y jugando con el tono de voz para que las niñas despertaran interés y curiosidad a las niñas se les iba realizando preguntas en relación al cuento sobre los personajes, cuáles eran los amigos de la rata entre otras a medida que se iba leyendo se retiraba las hojas y a su vez las niñas miraban las imágenes, seguido de lo anterior se entonó la canción "jugando al eco" para que las niñas se familiaricen con la canción se la entonaba dos veces pero una de ellas respondía lo que decía la canción aunque no muy bien, en cambio la otra niña la que está en el CDI no le gustó la canción y a la otra niña no le gustó porque dijo que no se la sabía. Como momento de cierre se les preguntó a las niñas si ellas tenían amigos respondieron que sí y que les gustaba jugar con ellos. En el instante donde se empezó a leer el cuento se evidenció que las niñas disfrutaron porque una de ellas comentó que en el hogar les leían, pero no con la estrategia didáctica sino en libros y para ellas el kamishibai fue algo innovador, pero para la niña Dulce Sofía ella ya había conocido esta estrategia porque en la escuela dominical les habían leído con esta estrategia.

Acerca del tiempo a las niñas no se las afaná porque realizaron a su ritmo a pesar de que la actividad se desarrolló de forma individual ellas mostraron compromiso, aunque no se puede negar que una de ellas estaba un poco apática y es ahí en donde el docente debe entrar buscando motivación, la estrategia de evaluación que se realizó fue observación participante la cual todo lo observado se registraba en el diario de campo es decir lo que ellas hacían y lo que no, cómo se sentían, en pocas palabras todo lo que ellas mencionan; por lo tanto se considera que esa estrategia de evaluación implementada fue acorde a las niñas porque el kamishibai como dije anteriormente fue algo innovador para ellas inclusive como se mostraban imágenes ellas sentían más curiosidad y estaban más atentas a lo que mostraba cada una de las hojas. Cabe resaltar que esta actividad fue encaminada a que las niñas se motiven a la lectura y miren en ella algo divertido y no estricto pero que a su vez no sea monótono.

En cuanto a los recursos didácticos se utilizó el cuento Amigos del bosque el cual se imprimió las hojas a color para que las niñas miren las imágenes. Englobando los recursos que se utilizó fueron (cuento, canción, colores, marcadores, hojas de block y no puede faltar el kamishibai) fueron en concordancia para conseguir los aprendizajes que se esperaban porque dibujaron, pero a su vez identificaron personajes los cuales se vieron reflejados, en el momento del cierre allí ellas expresaron oralmente lo que se desarrolló en la actividad y la enseñanza que les deja.

La actividad 2 “Identificando las emociones” se llevó a cabo en la sala de mi casa también tuvo sus tres momentos inicio, desarrollo y cierre, pero en esta actividad se implementó con dos niñas juntas y con la otra niña de forma individual en la casa de ella. En el inicio nos sentamos en el piso para entonar la canción llamada "las emociones" con el fin de que realicen las acciones que se menciona pero que a su vez ellas reconozcan que todos los seres humanos

sentimos emociones y que a veces la tristeza no deja que hagamos cosas como por ejemplo salir a jugar, a lo que una de las niñas respondió que ella siente alegría cuando la mamá la lleva a entrenar patinaje, la otra niña dijo que siente alegría cuando la mamá le da regalos y con la niña que se implementó de forma individual dijo que era feliz cuando sale a jugar con sus amigas.

En el momento de desarrollo se procedió a leer el cuento con buena entonación "El monstruo de los colores" las niñas estaban sentadas mientras se introducen las hojas al Kamishibai para leer el cuento una de las niñas recordó que el kamishibai servía para que leer cuentos, ellas escucharon atentamente porque a la medida que se leía surgían preguntas después de que se terminó de leer, la docente motiva para que las niñas expresen con su cuerpo las emociones narradas.

Aunque fue un poco difícil reunir a las tres niñas juntas esto no impidió realizar las actividades al contrario se evidenció que a las niñas disfrutaron la actividad les gusta la lectura de los cuentos, resaltando que una de las niñas mostraba desinterés a la actividad respondía lo que se preguntaba pero había que motivarla, en el momento del cierre se pasó a cada una de las niñas imágenes del monstruo para que con diferentes materiales que sean de su gusto lo decore en relación a los colores de las emociones que se hallaron en el cuento para este punto los materiales que se colocaron a disposición de las niñas fueron colores, marcadores, pegante y papel seda pero las niñas sintieron más atracción por el papel donde se les dijo que decoren a su gusto y ellas empezaron haciendo bolitas, esta actividad fue diseñada con el propósito de que se motiven hacia la lectura mediada por la estrategia del kamishibai y se logró evidenciar que para las niñas fue llamativa pero al mismo tiempo ayuda a desarrollar habilidades artísticas, corporales y gestuales y lo más importante a fomentar la inteligencia emocional ya que es entendido que la parte emocional de los niños es fundamental en el proceso de enseñanza

aprendizaje, en cuanto al tiempo no se les colocó un tiempo fijo porque en el momento de la decoración las niñas trabajan a su ritmo sin presiones incluso había una niña que terminaba rápido por eso no hay que hacer comparaciones entre ellas cada una trabaja a su manera, las niñas disfrutaron el hacer las bolitas pero les generó un poco de cansancio que intervino en ese momento ayudándoles. La estrategia de evaluación que se utilizó fue la observación participante de forma directa en donde se describe todo en el diario de campo por lo cual esta estrategia de evaluación fue acorde y las niñas no se sintieron presionadas en el desarrollo de la actividad cada una de ellas demostró actitud positiva, aunque hubo momentos no tan buenos porque a una de las niñas le falta expresar de forma fluida y su participación era más apagada a diferencia de las otras niñas.

Los recursos didácticos utilizados aportaron positivamente en el aprendizaje esperado (cuento, canción, monstruo, papel seda y pegante) porque aprendieron sobre las emociones pero también a desarrollar la parte artística, y su imaginación en cómo decorar los monstruos por lo que se les dio libertad para la decoración y a su vez también la motricidad fina; por lo tanto se considera que los recursos didácticos fueron acordes a la planeación y a su edad, porque a esta edad los niños y las niñas les gusta manipular el papel pero no solamente eso sino que también les gusta despertar la imaginación con ayuda de canciones y de cuentos, y que más mediante esta estrategia como lo es el kamishibai donde se evidenció el disfrute en la lectura de los cuentos.

La última actividad “creando historias” cabe mencionar que esta actividad al igual que las anteriores actividades se implementó en una sola sesión y en tres momentos inicio, desarrollo y cierre; el objetivo principal de cada momento era motivar hacia la lectura, pero también que las niñas fortalezcan su creatividad e imaginación en la construcción de historias. Como primer momento se realizó un juego de adivinanzas de animales para que ellas ejerciten su mente y

desarrollen habilidades de pensamiento, no se lograron realizar todas las adivinanzas previstas porque a pesar de que adivinaron algunas, ellas querían revisar en el celular ya que se las tenían ahí, fue un momento divertido y agradable para ellas; después de lo anterior se les mostró nuevamente el kamishibai y se les comentó que ahora ellas tenían que contar una historia mediante la estrategia didáctica aquí ellas quedaron un poco sorprendidas pero se les comunicó de que no era algo difícil sino que tienen que dibujar e ingresar la hoja al Kamishibai para que ellas cuenten lo que dibujaran. Como segundo momento se les entregó las hojas de block y colocando a su disposición colores, marcadores y lápices; antes de plasmar sus dibujos ellas imaginaron lo que querían plasmar en la hoja y en el momento del cierre ellas expusieron con la ayuda del kamishibai y con sus propias palabras lo que habían dibujado, se finalizó realizando unas rimas con movimiento.

Así como las otras actividades se les dejó a las niñas el tiempo suficiente para que realicen a su ritmo la tarea asignada sin presiones, como estrategia de evaluación fue la observación participante donde se describió en el diario de campo y de forma cualitativa todo lo que las niñas realizaban, en este sentido se considera que la estrategia de evaluación fue acorde a la implementación, porque se realizó una observación detallada tanto de forma grupal como individual teniendo en cuenta las necesidades de ellas; respecto a los recursos didácticos en este caso las adivinanzas, hojas de block, colores, marcadores, lápices y rimas con movimiento fueron en concordancia ya que se cumplió el objetivo el cual era crear una historia mediante el dibujo pero que a la vez si divirtieron y disfruten.

Con la implementación de esta actividad el aprendizaje esperado fue que ellas despertarán su imaginación, su creatividad, la expresión oral y comprendieran que no solo la docente puede contar historias o cuentos mediante libros que solo se observan letras, sino que

también por medio de cuentos ilustrados y dibujos que ellas mismas pueden realizarlos y así participan activamente en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Continuando con la implementación se evidenciará lo que aconteció en el contexto de los niños del hogar infantil “mis amiguitos” de Puerto Tejada.

La actividad 1 "la magia del kamishibai" en esta primer sesión de la secuencia didáctica se implementó la actividad “La magia del kamishibai” se ejecutara todo en un solo día como se había planeado en la propuesta se inició el martes 09 de abril se implementa diversas actividades bien planeadas, intencionadas, novedosas, articuladas, dinámicas e interesantes para los niños donde se incluyeron canciones, cuentos y un instrumento elaborado con material reciclable permitiendo que los niños participen de manera activa en las actividades de modo que se motiven a la lectura.

Cada actividad estaba organizada entre fases o momentos en el cual se les brindo la participación a los niños con este instrumento didáctico elaborado para dicha actividad, donde los niños y niñas participaron de manera dinámica en el cual pudieran explorar sus medio, experimentar cada material, comunicar sus ideas y poner en práctica cada una de las sus competencias, teniendo en cuenta las necesidades halladas en los niños incentivando el proceso de lectura por medio del instrumento el kamishibai, se pudo evidenciar que mediante los cuentos, canciones y actividades sintieron motivación observando todo lo que la maestra les presentaba y realizaba así mismo, los materiales escogidos, la distribución, la ambientación del espacio y la organización de los niños y las niñas facilitó la implementación de lo propuesto para éste inicio ya que fueron pertinentes y oportuna ya que se buscó plantear actividades bien organizadas donde los niños y niñas trabajen de manera individual y en un ambiente adecuado.

El cuento “Amigos del bosque” motivó a los niños por medio del kamishibai a la lectura en voz alta donde participan respondiendo una serie de preguntas realizadas ¿Qué ven?, ¿Qué creen que trate el cuento? ¿Qué letra reconocen del título del cuento? ¿Les gusta caminar y hacer amigos? Algunos de los niños y las niñas decían que eran muy bonito el cuento, que ellos tenían amigos y compartían con ellos en varios lugares, cada uno observaba cada imagen del cuento mientras se narraba ellos iban despertando su imaginación e ideas mediante preguntas, dando respuestas muy correctas a dichas preguntas así mismo participaron de las canciones y el juego del eco esto facilitó que los niños se motiven al escuchar la canción algunos niños ya la conocían pero otros la tarareaban y se las fueron aprendieron muy fácilmente debido a que la maestra los motivaba a repetir, al finalizar se realizó una actividad de cierre para así reforzar lo visto y la lectura del cuento “amigos del bosques” la maestra le pide a los niños que se organizaron en un círculo para así realizar un conversatorio en el cual se conocerá qué fue lo que más le gustó donde cada uno participe de manera activa y respetuosa, se hallaron 10 niños que respondieron cada pregunta de acuerdo a lo que habían observado.

Durante el momento de la implementación se evidencio motivación de parte de los niños y por este motivo se quiso agregar la última actividad debido ya que se cumplió el tiempo establecido tal como se lo había planeado en la actividad brindándoles a los niños toda la participación posible para que aprendan y de esta manera lograr aprendizajes esperados.

En relación con la estrategia de evaluación planeada si fue acorde porque se identificó los conocimientos previos y se logró observar que algunos niños y niñas manifestaron algunos problemas para comunicarse o expresar sus emociones mediante la lectura, es por ello que se debe realizar actividades divertidas e intencionadas que le permitan a los niños y niñas fortalecer

sus habilidades, adquirir nuevos aprendizajes y desarrollen más competencias para un buen desarrollo integral.

En las evidencias fotográficas se observa cómo los niños participan de las exploraciones así mismo aumenta la motivación de aquellos niños que sentían temor o timidez todo esto mediado por la literatura infantil; y en el diario de campo se da cuenta cada vivencia y los procesos de las actividades lo cual es de gran ayuda ya que permite realizar una descripción muy detalladamente donde se puede evidenciar las necesidades de los niños. Igualmente, se describe si se alcanzó los aprendizajes esperados ya que conocieron el kamishibai e identificaron el cuento, realizando lectura de las palabras a través de la canción y respondieron las preguntas, además, se pudo identificar si se logró la intencionalidad de la planeación.

De igual forma con esta actividad los niños y las niñas aprendieron porque fueron actividades planeadas, intencionadas, dinámicas y acordes a ellos, en el que los niños se convirtieron en actores principales de su aprendizaje interactuando con otros y así puedan expresar sus saberes e ideas de forma libre y segura, permitiéndoles participación de una manera activa, mostrando interés y motivación por la lectura. Los logros de esta estrategia se identifican constantemente mediante los aprendizajes obtenidos y las competencias de cada uno de los niños y niñas ofreciendo una buena práctica de enseñanza que se acomode a las necesidades mejorando sus aprendizajes, por otra parte los recursos didácticos son importantes en el fortalecimiento de la motivación por la lectura por este motivo se buscó que fueran materiales dinámicos, divertidos y atractivos para los niños, lo cual los motivará a participar e integrarse para trabajar en las actividades donde colaboren, compartieran y aportaran ideas el cual facilitará poner en práctica sus conocimientos.

La actividad 2 “Identificando las emociones” se llevó a cabo el día Jueves 11 de abril en una sola sesión como estaba propuesta en la planeación los niños participaron de las actividades primeramente colocando mucha atención se procedió a entonar la canción y observando unas imágenes de las emociones, a medida que iba sonando la canción los niños y las niñas realizaban las acciones que mencionaba dicha emoción y así poder brindar una motivación hacia la lectura mediado por el instrumento del Kamishibai donde se logró con las necesidades halladas en el grupo apoyada por dicho instrumento se realizó la actividad del cuento (El monstruo de los colores) donde pudieron observar las imágenes y dando respuestas a cada una de las preguntas que se generaron ¿Cuántas emociones tenía el monstruo? ¿Qué color tenía cada emoción? ¿Cuántos personajes se observan en el cuento? ellos iban generando las respuestas algunos identificaron cada uno de los colores con las emociones ya que decían que ya lo habían visto y de esta manera se pudo ir aportando ideas para la decoración de su monstruo, los niños estuvieron risueños por su participación algunos niños preguntaron qué porque ese cuento no tenía letras y/o palabras y que porque el monstruo se sentía así, los niños se sintieron cómodos y entusiasmados, cuando la maestra los motivo a pintar la imagen del monstruo de los colores logrando identificar su color y emoción de acuerdo a la acción que tenía permitiéndoles indagar y explorar, los materiales que se utilizaron en esta implementación fueron oportunos y útiles, ya que cada uno de ellos pudo decidir que material deseaban lo cual también permito que los niños utilizaran su imaginación, en relación al espacio que se utilizó fue el salón de clases donde los niños y la maestra realizo los movimientos de la canción y también reconocer cada acción que pedía la canción, en el registro fotográfico se puede evidenciar que los aspectos más importantes para motivar a los niños en el proceso lector fueron el entusiasmo en el momento de realizar las actividades ya que pedían que la repitiera varias veces, porque les había gustado, de este modo es

acorde a la propuesta porque en el registro fotográfico y en el diario de campo se comparte experiencias significativas de las actividades la cual se relaciona con la planeación, por ello se reconoce que se logró los objetivos alcanzados, esto se debe a que los niños identificaron mediante la canción las emociones de igual manera, escucharon el cuento que la maestra les leyó por medio de imágenes donde les causo emoción a cada uno y así se incentivaron para participar y aportar a la historia y al final del cuento, también se evidencio como ellos relacionan e interpretan imágenes del cuento, las emociones por colores y por las acciones, de esta manera se identifica que se logró los aprendizajes esperados y también influyó como la maestra motivó a los niños a participar y proponer ideas, mediante los recursos didácticos los niños aprenden y reconocen que es importante relacionarse con otros, por consiguiente los docentes deben propiciar ambientes en donde se permita a los niños participar, fomentar los gustos, aportar ideas, deseos para crear historias que ellos sientan que los están escuchando en los momentos de las actividades expresando lo que piensan, lo que creen saber y así le permite un aprendizaje significativo en ellos.

Del mismo modo, esta estrategia de evaluación planeada ayuda a identificar saberes previos, el conocimiento y aprendizaje alcanzado, permitiéndoles así aprender y desarrollar cada competencia propuesta. Así, las actividades que se implementaron durante la intervención fomentan el aprendizaje esperado. Por otro lado, los materiales utilizados durante esta implementación aportaron al logro de la motivación en cada niño y niña, ya que fueron materiales acordes con lo planeado, novedosos, atractivos, variados, para los niños y niñas, lo cual permitieron la motivación a la lectura.

En esta fase 3 se implanta la actividad “Creando historia” se realizó en una mañana como se propuso en la estrategia didáctica, el día Viernes 12 de abril en el inicio de la actividad, se

pudo conocer mediante el juego de las adivinanzas, los saberes previos que tenían cada niños y niñas, de acuerdo al instrumento aquí cada niño pudo demostrar sus habilidades, frente al aprendizaje de la lectura se les presentó actividades novedosas y diversas, entre ellas pregunta de acuerdo a lo visto anteriormente ¿Qué es lo que recuerdan de este instrumento didáctico? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Para qué sirve? pudieron recordar un poco sobre las actividades vistas para ampliar esos conocimientos previos con los nuevos participando activa y dinámicamente en los aprendizajes para fomentar la lectura. Además, en medio de las actividades se realizaron acciones donde los niños hacían preguntas, se utilizó métodos de enseñanza como este para explicarse las actividades de aprendizaje entre sí, como lo son la lectura infantil, los cuentos, las canciones, adivinanzas, rimas, para que así de esta manera pudieran ir fomentando la lectura, empezando con estímulos y desarrollando cada competencia. Ellos lograron nuevamente observar el kamishibai sobre una mesa, este permitió que los niños lograran recordar cada una de las actividades e identificar los cuentos ilustrados que se narraron, donde ellos pudieran participar pidiendo la palabra con las manos alzadas, expresando ideas, sus gustos mediante emociones de las actividades, esto permitió que los niños fueran escuchados, participaran y se motivaron en el proceso de la lectura, conociendo que con solo las imágenes se pueden narrar historias, lo encontraron muy interesante y divertido, algunos preguntaron cómo contaban la historia, la docente los motivó a crear e imaginar historia del cuento o de lo que más les haya gustado de las actividades realizadas en los días anteriores, fueron momentos emocionantes para ellos, el poder crear la historia y exponerlos a sus amiguitos participar con mucho entusiasmo todos.

Los niños y niñas, al momento de ver el instrumento y de realizar su actividad se notaron motivados y respondieron positivamente a cada una de las actividades implementadas

permitiendo que todos los niños y niñas afiancen sus aprendizajes y se motiven en el proceso de la lectura. En la fase final los niños y niñas presentaron lo aprendido ya que lograron exponer sus historias de acuerdo con lo que habían visto en los días anteriores lo cual permitió verificar si se ha logrado el proceso de aprendizaje, si el manejo del docente fue el adecuado, si las actividades fueron adaptadas a los gustos de los niños, si la actividad fue efectiva y si los materiales empleados fueron acordes para ellos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Durante la puesta en práctica de la secuencia didáctica se pudo observar cómo los niños y las niñas se evidenciaron motivados por el proceso de la lectura mediante el instrumento llamado kamishibai se logró que ellos disfrutaran las actividades de lectura en voz alta donde los niños participaron activamente respondiendo a las preguntas, generando ideas y creando historias estas actividades son indispensables en los niños considerando que mediante la literatura infantil, las canciones, cuentos (cuentos ilustrados, lectura en voz alta), adivinanzas, rimas permite a los niños “cultivar la imaginación a través de la literatura es darle al niño herramientas para crear mundos posibles y transformar la realidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.9). Por lo tanto, estas actividades fueron alentadoras porque ayudaron a que los niños sientan motivación, usando su imaginación para generar ideas, crear historias sintiéndose seguros y superando sus miedos hacia la lectura donde la música y las adivinanzas sean un gran refuerzo para ellos.

Sin embargo, hablando sobre el instrumento el kamishibai se evidencio acciones que se podrían mejorar dado que los niños querían participar en actividades artísticas (dibujo) para plasmar o expresar sus ideas por medio de la narración de cuentos; es ahí donde los docentes investigadores deben estar presentes para reforzar en las estrategias de enseñanza esto es importante dado que “la indagación, la búsqueda, la investigación, forman parte de la naturaleza de la práctica docente” (Pérez, 2003, p.5) Por consiguiente, las maestras realizan actividades donde los alumnos puedan diseñar, crear y expresar vivencias por medio sus historias o creaciones.

En este sentido, es primordial reconocer que puede haber más actividades que promuevan en los niños el interés por aprender y la motivación hacia la lectura donde crearán un final para el cuento de acuerdo con imágenes permitiendo que expresen sus ideas y pensamientos. Además,

en medio de las actividades se da un espacio donde los niños realicen preguntas y participen levantando las manos respondiendo, sugiriendo ideas, expresando sus emociones y sentimientos sobre las actividades puesto que ellos son los principales protagonistas de la investigación.

Cada acción llevada a cabo para fortalecer el logro de los aprendizajes fue el tener en cuenta las necesidades e intereses de los niños y las niñas teniendo claro el objetivo que es fortalecer la motivación hacia la lectura en ellos mediante el kamishibai, Catalan (2020) destaca que se debe estimular a los estudiantes a cuestionar, preguntar, reflexionar a que aprendan por deseo y no hacer tareas o acciones por cumplir. En la implementación se buscó brindar todas las oportunidades posibles para que ellos aprendieran realizando tres sesiones con experiencias significativas las cuales fueron intencionadas y dinámicas en un ambiente enriquecedor donde tuvieron la oportunidad de participar activamente sin sentirse presionados, cabe señalar que los niños trabajan activamente si se les brinda ambientes de aprendizajes donde ellos se sientan seguros y cuidados.

Existen diferentes aspectos que influyeron en el aprendizaje de los niños y las niñas entre ellos cabe mencionar el tener un ambiente adecuado, un material didáctico listo y acorde a la actividad, el de saber si el proceso de aprendizaje se ha cumplido, la ambientación, la escucha activa respetuosa y la actitud hacia el aprendizaje. Todos estos aspectos influyen en el aprendizaje porque la docente es la que debe motivar a los niños a aprender, a conocer, indagar, crear pero también hay aspectos externos que influyen como lo es el ambiente familiar esté muy importante porque en los centros educativos los niños van a aprender pero también ellos no aprenden significativamente si no tienen un apoyo emocional en casa, el MEN (2016) menciona que es un trabajo corresponsable entre los padres y los docentes fomentar la lectura, la oralidad y la escritura teniendo en cuenta siempre las necesidades y la realidades de los hogares de los

niños. (p. 6). Una de las dificultades halladas en la implementación fue en el contexto de las tres niñas del Remolino debido a que no fue posible reunir a las tres niñas por ello se implementaron de forma individual pero no fue impedimento para realizar las actividades, una fortaleza considerable fue que las actividades fueron diseñadas para que a los niños y las niñas se les facilite al realizar las actividades porque en el momento de las preguntas eran preguntas relacionadas a los cuentos donde ellos responden sin ningún temor ya que como se mencionó anteriormente todas están encaminadas a motivar la lectura mediante el kamishibai, a todo esto se puede decir que el diseñar e implementar estrategias innovadoras es fundamental para lograr un buen aprendizaje, lo más importante es crear espacios en donde los niños puedan trabajar libremente en sus actividades sin reglas, sino darles vía libre a su imaginación y a la creatividad que puedan ser ellos mismos. Es importante resaltar que la pregunta de investigación fue diseñada con el fin de dar a conocer una problemática hallada dentro de un contexto y que por medio de un instrumento didáctico se logró implementar y motivar a los niños a tener hábitos lectores desde la infancia en donde las tres actividades diseñadas e implementadas generaron en los niños motivación, de este modo fortaleciendo un buen hábito lector apoyado por las familias.

La planeación didáctica en el quehacer docente es primordial ya que permite cuestionar y evaluar sobre los aprendizajes alcanzados y sobre la implementación de actividades novedosas que impulsen a los niños a conocer y explorar sus procesos de formación y de su vida cotidiana, el proceso de planeación pedagógica ayuda a organizar y al cumplimiento de los objetivos por lo tanto un docente antes de llegar a una clase esta tiene que estar bien diseñada y planificada lo cual le permite iniciar con algo que a los niños les genere motivación y curiosidad por aprender; venciendo así la pedagogía tradicional enseñando con vocación dejando una huella positiva en ellos.

Conclusiones

En conclusión, este proyecto de investigación y reflexión fue muy importante en la práctica pedagógica con los niños del nivel de Jardín de Hogar Infantil Mis Amiguitos y las tres niñas del corregimiento del Remolino, ya que la secuencia didáctica se adecuó de manera precisa a las necesidades de la población lo cual logró la participación de los niños y las niñas en cada una de ellas.

La experiencia llevada a cabo concluyo de una manera enriquecedora y de mucho aprendizaje porque se interactuó con cada niño logrando una motivación por medio del instrumento del Kamishibai en el proceso de la lectura mediante una de las actividades rectoras como lo es la literatura infantil; donde los niños dejaron ver su imaginación, creatividad y la expresión oral que ellos tienen cuando se le coloca a disposición un buen ambiente y buenos materiales didácticos.

Como se ha mencionado anteriormente en el contexto de las tres niñas del corregimiento de Remolino no se logró reunir a las tres niñas juntas lo cual llevó a hacer un cambio en la actividad 1 en el momento de inicio esto no fue un impedimento en la aplicación ya que realizó de manera individual desarrollando la secuencia didáctica.

Los principales cambios con relación a la práctica y al inicio del diplomado fue que cuando se inicia una propuesta de investigación esta no va a hacer a la primera y a la ligera, tiene sus momentos tales como el diseño que es lo más importante pero también conlleva a rediseñar el proceso de enseñanza teniendo en cuenta el contexto, por consiguiente, se debe resaltar la flexibilidad necesaria para poder adaptarse a cambios inesperados.

Este proyecto subraya la importancia de un diseño y planeación adecuada, donde las maestras tengan dominio en el tema para así direccionar hacia el objetivo propuesto y de esta

misma manera concientizar a las familias en el acompañamiento adecuado con los procesos de lectura, también que haya compromiso de los centros educativos en la creación de ambientes adecuados brindando libertad a la hora de elegir un libro que sea de su agrado ya que al imponer a los niños los libros de lecturas ellos la miran como algo estresante.

El principal propósito a alcanzar es el de motivar a los niños hacia la lectura pero también que ellos sean comunicadores activos de sus ideas, emociones mediante sus dibujos y la expresión corporal apoyadas por canciones, adivinanzas y las rimas; en donde les ayuda a enriquecer el vocabulario aparte de esto hay que mencionar que contribuye al docente en la reflexión del quehacer de su práctica identificando los desafíos o dificultades que se encontraron en el momento de la aplicación de las actividades aportando al autoconocimiento, a incluir innovación a la hora de planificar sus actividades donde los niños puedan estar en un ambiente diseñado, organizado y enriquecedor el cual les permite sentir alegría por el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Anaya-Durand, A., & Anaya-Huertas, C. (2010). *¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes*. Tecnología, ciencia, educación, 25(1), 5-14.
<https://www.redalyc.org/pdf/482/48215094002.pdf>
- Baizan Canosa, M. (2021). *Kamishibai en Educación Infantil. Propuesta didáctica*.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/45440/TFG-B.%201576.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Iberoamericana de Estudios Em Educação, 15(esp4).
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riace.v15iesp4.14534>
- Derechos Basicos de Aprendizaje Transición
https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_Transicion.pdf
- Kaufman, A. (sf) *Constructivismo y lectoescritura*. En: Kaufman, A. (sf) Leer y Escribir: el día a día en las aulas. Ponencia llevada a cabo en las Jornadas Internacionales “La Animación a la Lectoescritura” para Educación Infantil y 1º Ciclo de Primaria, Asociación Mundial de Educadores Infantiles, Madrid, España.
<http://www.waece.org/TV/lectoescritura/pdfs/ConstructivismoyLectoescritura.pdf>
- Lorenzo Hernández, Y. (2021). *La importancia de la lectura en la etapa de Educación Infantil*.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/25052/La%20importancia%20de%20la%20lectura%20en%20la%20etapa%20de%20educacion%20infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- MEN. (2014). Documento n° 23, *la literatura en la educación inicial*
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>
- MEN. (2016). *Familias Lectoras. Como formar lectores y escritores en el hogar*.
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/familias_lectoras.pdf
- MEN. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y preescolar*
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas* Open this document with ReadSpeaker docReader. Bogotá
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*,. 18, 70–74.
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

- Ruiz, M. Z. C., Sazo, E., & Sobral, J. A. G. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2), 212-222
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Simbaña, C. P. M., & Bedón, A. N. (2022). *Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales*. Revista Vínculos ESPE, 7(2), 107-122.
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2531/2176>

Apéndice

Apéndice A

Carpeta de Evidencia de la Practica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/cpmelendezd_unadvirtual_edu_co/EvZPn8CGOJGr18QJc_dGNYYB44SaGtRt5J2iEZeSoCS3mA?e=x6I0D