

Cultura identidad y lengua de la comunidad Sorda de primera matrícula de UNAD

Juliana Vanessa Rocha Rico

Asesora

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2024

Resumen

Este trabajo de investigación se desarrolló con estudiantes Sordos de primera matrícula de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD con el fin de mejorar su experiencia académica y promover su inclusión en el entorno universitario, para esto se diseñó e implementó una serie de estrategias educativas adaptadas a la lengua, cultura e identidad de la comunidad Sorda, basada en el enfoque de competencias y en la implementación de secuencia didáctica.

La importancia de esta investigación radica en el reconocimiento de la lengua, cultura e identidad de las personas Sordas, lo cual incide directamente en su calidad de vida y acceso a la educación, es fundamental tener en cuenta las características de los estudiantes Sordos al ingresar a la universidad, brindándoles las herramientas adecuadas para acceder al campus virtual y utilizarlo correctamente.

Palabras clave: Cultura, Identidad, Comunidad Sorda, Lengua de señas Colombiana, estudiantes Sordos, universidad.

Abstract

This research project was carried out with deaf first-year students at the National Open and Distance University UNAD with the aim of improving their academic experience and promoting their inclusion in the university environment. To achieve this, a series of educational strategies adapted to the language, culture, and identity of the deaf community were designed and implemented, based on a competency-based approach and the implementation of didactic sequences.

The importance of this research lies in acknowledging the language, culture, and identity of deaf individuals, which directly impacts their quality of life and access to education. It is essential to consider the characteristics of deaf students upon entering university, providing them with the appropriate tools to access the virtual campus and use it effectively.

Keywords: Culture, Identity, Deaf Community, Colombian Sign Language, deaf

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico	25
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	45

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica	45
---	----

Introducción

El presente trabajo se enfoca en abordar y resolver una problemática que afecta a los estudiantes Sordos de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD), la mayoría de estos estudiantes enfrentan desafíos generados por las deficiencias en la atención educativa desde la educación básica y media, lo cual limita su desarrollo personal y académico, la comunidad Sorda de primera matrícula en la UNAD representa una diversidad cultural y lingüística significativa, y es fundamental garantizar su plena integración y desarrollo académico.

La cultura Sorda se fundamenta en la lengua de señas colombiana (LSC), que no solo es un medio de comunicación, sino también un elemento vital de identidad y cohesión dentro de la comunidad, esta identidad cultural se ve moldeada por experiencias compartidas, valores y tradiciones que se transmiten a través del uso y la enseñanza de la (LSC), proporcionando un sentido de pertenencia y comunidad entre los estudiantes Sordos de la UNAD.

Para abordar estas problemáticas, se propone diseñar e implementar estrategias y herramientas adaptadas a la lengua de señas colombiana (LSC), cultura e identidad, con el objetivo de mejorar la experiencia académica y el desarrollo integral de los estudiantes Sordos de primera matrícula en la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD).

Dentro de esta propuesta didáctica, se identificaron 15 estudiantes Sordos de diferentes departamentos y lugares del país en la (UNAD), se reconoció que cada estudiante tenía diferentes competencias lingüísticas, algunos dominaban más la lengua de señas, mientras que otros tenían un nivel más básico en el manejo de la misma. Todos enfrentaban dificultades para comprender e interpretar el español, además que requieren fortalecer su lengua, cultura e identidad, desconocían el proceso universitario y el uso del campus virtual.

Es esencial reconocer la importancia de la primera lengua de los estudiantes Sordos para garantizar una educación de calidad, adaptando las competencias lingüísticas de cada uno a la disciplina en la que se están formando y proporcionando un acompañamiento y reconocimiento del contexto universitario.

Este trabajo de investigación busca proporcionar herramientas y estrategias adaptadas en la lengua de señas colombiana (LSC) para que los estudiantes Sordos comprendan las dinámicas del contexto universitario y fortalezcan su discurso académico, superando las barreras encontradas y construyendo conocimientos de manera efectiva en su lengua materna.

La importancia de esta investigación radica en el reconocimiento de la lengua, cultura e identidad de las personas Sordas, lo cual incide directamente en su calidad de vida y acceso a la educación, es fundamental tener en cuenta las características de los estudiantes Sordos al ingresar a la universidad, brindándoles las herramientas adecuadas para acceder al campus virtual y utilizarlo correctamente.

Esta investigación se fundamenta en estudios previos que han abordado esta temática, como el de Hurtado (2003), sobre la lucha por la reivindicación de los Sordos como comunidad lingüística en Colombia, así como en orientaciones proporcionadas por el Instituto Nacional para Sordos-INSOR (2022), para la atención educativa de personas Sordas en la educación superior y estrategias propuestas por Salazar (2018), para la inclusión de estudiantes Sordos en la educación superior latinoamericana.

Para desarrollar la propuesta, se trabajará con una muestra de estudiantes Sordos de primer semestre de diferentes carreras, realizando encuentros que permitirán un acompañamiento desde la cátedra Unadista, se reconocerán las características y necesidades de los estudiantes para

brindarles las herramientas necesarias y permitirles desenvolverse de manera efectiva en el contexto universitario, todo en su lengua materna, la lengua de señas colombiana (LSC), para así reconocer su identidad y cultura.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Brindar un espacio para estudiantes Sordos del primer semestre de la universidad abierta y a distancia UNAD adaptado a las herramientas y estrategias pedagógicas de su lengua propia: (Lengua de Señas Colombiana- LSC) que le permitan comprender las dinámicas propias del contexto universitario y fortalecer su discurso apropiando diferentes elementos discursivos.

Dentro de la universidad abierta y a distancia ingresan estudiantes Sordos de diferentes departamentos y lugares del país, en segundo semestre del año 2023 habían aproximadamente 15 estudiantes Sordos de las diferentes carreras y licenciaturas con los que se reconoció que cada uno tenía diferentes competencias lingüísticas es decir algunos que dominaban más la lengua de señas y más o menos el español, se esforzaban por comprender e interpretar el español, algunos más oralizados con un nivel más básico en el manejo de la lengua de señas un poco más signado, en general para todos era confuso y desconocían el proceso de la universidad y el campus virtual.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el impacto de la aplicación de conocimientos adquiridos en la carrera en la investigación sobre la adaptación de estrategias educativas a la lengua, cultura e identidad de la comunidad Sorda de primera matrícula de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD), y cómo puede esta aplicación mejorar su experiencia académica?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar e implementar estrategias educativas adaptadas a la lengua, cultura e identidad de la comunidad Sorda de primera matrícula en la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD) con el fin de mejorar su experiencia académica y promover su inclusión en el entorno universitario.

Objetivos Específicos

Realizar una característica de las necesidades lingüísticas, culturales y académicas de los estudiantes Sordos de primera matrícula en la UNAD, empleando una variedad de instrumentos de recolección de datos, así como mediante entrevistas y observaciones directas.

Realizar material educativo y herramientas didácticas adaptadas a la lengua de señas colombiana (LSC), con el propósito de facilitar la comprensión de los contenidos académicos por parte de los estudiantes Sordos, fomentando su participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo el desarrollo de habilidades lingüísticas y académicas en su lengua materna.

Implementar un programa integral de acompañamiento y seguimiento académico dirigido específicamente a los estudiantes Sordos de primera matrícula en la UNAD, este programa incluirá fases de tutoría individualizada, actividades grupales de refuerzo académico y orientación sobre el uso efectivo del campus virtual y otras herramientas tecnológicas disponibles para asegurar su éxito académico y su integración en la comunidad universitaria.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Este ejercicio se inició desde mi experiencia como estudiante Sorda de la UNAD y miembro de una comunidad minoritaria que tiene su propia lengua reconocida desde el año 1996 con la ley 324, desde mi proceso de formación identifique las diferentes dificultades y barreras a las que se ven enfrentados los estudiantes Sordos al iniciar sus estudios de educación superior.

Dentro de la universidad abierta y a distancia ingresan estudiantes Sordos de diferentes departamentos y lugares del país, los estudiantes de primera matricula impactados fueron 15 Sordos de las diferentes carreras y licenciaturas con los que se reconoció que cada uno tenía diferentes competencias lingüísticas es decir algunos que dominaban más la lengua de señas y más o menos el español, se esforzaban por comprender e interpretar el español, algunos más oralizados con un nivel más básico en el manejo de la lengua de señas un poco más signado, en general para todos era confuso y desconocían el proceso de la universidad y el campus virtual.

Es por ello que este estudio se enfoca en el fortalecimiento y reconocimiento de los estudiantes Sordos en la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD) visibilizando y reconociendo su lengua, identidad y cultura, brindando un espacio para estudiantes Sordos del primer semestre de la universidad abierta y a distancia UNAD adaptado a las herramientas y estrategias pedagógicas de su lengua propia: (Lengua de Señas Colombiana- LSC) que le permitan comprender las dinámicas propias del contexto universitario y fortalecer su discurso apropiando diferentes elementos discursivos.

Teniendo este contexto de acuerdo con lo que plantea Pérez (2023) la propuesta de investigación se realiza desde la educación ya que busca el reconocimiento de los estudiantes Sordos y la búsqueda de soluciones a unas dificultades propias identificadas dentro de mi práctica pedagógica y desde mi ejercicio propio como miembro de la comunidad Sorda, por ende

ser convierte en también en un ejercicio político “aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones”(p. 3)

Por otra parte el autor también hace referencia la importancia de la relación teoría practica dentro de los ejercicios de investigación, por lo cual mi ejercicio se sustenta en algunos trabajos de investigación que han servido como elemento de reflexión y horizonte para el desarrollo del mismo entre los cuales encuentro relevante el documento desarrollado por el Instituto Nacional para Sordos INSOR (2022)sobre “Orientaciones para la atención educativa de la población Sorda en los niveles de educación superior” como sustento del presente trabajo ya que se encuentra enfocado específicamente a la educación superior al igual que dentro del documento se brindan algunos elementos para la “favorecer el desarrollo de proyectos y políticas de inclusión en el interior de la Instituciones de Educación superior” (p. 16)

De igual forma se buscaron otros referentes que han venido identificando esta misma problemática abordada por este trabajo como lo es "Entre la integración y la diferenciación: la lucha por la reivindicación de los Sordos como comunidad lingüística en Colombia" (Hurtado, 2003)en donde se explican las dificultades que se experimentan dentro del sistema educativo en la atención de los estudiantes Sordos, pero también resalta la importancia de la lengua y la cultura en la comunidad Sorda como elemento fundamental para los procesos de inclusión de esta comunidad.

Otro de los trabajos referentes encontrados en un artículo investigativo de Miguel Ángel Salazar (2018) de la Universidad Autónoma Latinoamericana que aborda “estrategias para la inclusión de estudiantes Sordos en la educación superior latinoamericana” allí también identifica las dificultades a las que tienen las personas Sordas para ingresar a la educación superior y

cuando ingresan a la educación superior presentan dificultades en el proceso por lo cual se proponen estrategias para que exista un proceso adecuado para la atención de esta población.

Por otra parte, se encuentra la experiencia ampliamente reconocida de los procesos de “Inclusión de estudiantes Sordos a la vida universitaria: Una experiencia significativa en la Universidad Pedagógica Nacional” en el cual se relata el proceso de transformación que se realizó para poder brindar la atención a personas Sordas dentro de la universidad, también se recata que dentro de este trabajo desarrollado por distintos autores ubo la participación de personas Sordas tal cómo en estos momentos la autora del presente proyecto recojo esta experiencia y la relaciono con los conocimientos académicos para generar una propuesta de transformación en la atención de estudiantes dentro de la UNAD.

De igual forma hay que tener en cuenta que dentro de los presentes trabajos y artículos mencionados todos se encuentran relacionados con el contexto de la educación superior sin embargo hay un elemento importante y que hace que esta tesis sea innovadora y es que la atención de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia tiene una modalidad de enseñanza virtual y además de recibir estudiantes de distintos lugares del país lo que impone retos importantes.

Es por ello que recojo la investigación realizada por Devia (2017) “Análisis documental para la elaboración de Objetos Virtuales de Aprendizaje en educación inclusiva, para estudiantes Sordos en educación superior virtual y a distancia” desde este análisis se reconoce la dificultad que se tiene para el acceso a la información y la dificultad que se tiene en los procesos de lectura de textos académicos planteando estrategias para adaptar y flexibilizar, desde esta propuesta se construye un proceso inicial en el que los estudiantes Sordos puedan tener el contexto del campus virtual y de la modalidad de la UNAD

Estas investigaciones anteriormente citadas dan profundidad al presente trabajo para poder tener una perspectiva clara con respecto a la transformación que se quiere generar sin embargo no es lo único relevante para el proceso de desarrollo de la practica en donde se ha contado con el acompañamiento del tutor para poder generar la planeación y la recolección de la información que permita posteriormente el análisis en función de los objetivos planteados y en respuesta a la pregunta formulada la cuál corresponde a: ¿Cuál es el impacto de la aplicación de conocimientos adquiridos en la carrera en la investigación sobre la adaptación de estrategias educativas a la lengua, cultura e identidad de la comunidad Sorda de primera matrícula de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD), y cómo puede esta aplicación mejorar su experiencia académica?

Por lo tanto se ha pensado desde como iniciar el proceso de ajuste para la población, el material a implementar y en como este también sea un espacio de interacción en donde se pueda reconocer los saberes propios que tienen los estudiantes de primer semestre pero también reconocer su competencias lingüísticas y poder hacer una adaptación que permita la comprensión de cada uno de ellos al igual que el diario de campo se convierte en un insumo de reflexión y de análisis de la práctica que posteriormente brindaría los insumos para el análisis de la información.

Finalmente, este trabajo de investigación contribuye a que pueda existir un espacio de reconocimiento para los estudiantes Sordos dentro de la UNAD y brindar otras herramientas para mejorar los procesos de inclusión dentro de la misma, al igual dejando un referente para futuros estudiantes pero también una experiencia significativa de la universidad en la atención de esta comunidad en espacios de educación superior virtual.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Partiendo de la lectura de “Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación” se realiza una revisión y análisis sobre la propuesta pedagógica desarrollada para la práctica e investigación planteada inicialmente, lo primero que se debe referenciar es que está se da dentro del contexto de la educación superior y lo que pretende es brindar herramientas para mejorar los procesos de inclusión y calidad educativa de los estudiantes Sordos de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD, es por ello que la propuesta que planteada por Medina y Tobón (2010) es oportuna puesto que manifiesta este sirve para mejorar la calidad educativa, al igual que promueve el aprendizaje autónomo propio de este nivel educativo.

Sin embargo, realizando una revisión de los lineamientos curriculares generales de la UNAD se establecen tres tipos de aprendizaje: autónomo, colaborativo y significativo los cuales interactúan de acuerdo con las particularidades propias del contexto (Abadía et al, 2016, p. 5) esto fundamenta y va en línea con lo que se planteaba anteriormente en cuanto a la autonomía propia de este nivel educativo y pienso que el modelo planteado por la UNAD y los autores mencionados tienen o cuentan con elementos en común, siendo funcionales para el presente trabajo.

Por otra parte, y cómo más adelante lo desarrollare dentro de la presente propuesta el tema de la interacción y el aprendizaje colaborativo tiene gran relevancia dado que parte del reconocimiento de un grupo minoritario que tiene una lengua propia la cual es la lengua de señas colombiana, la construcción de su identidad y conocimiento están directamente relacionados con la adquisición, dominio y uso de esta.

De igual manera, dentro del documento de los lineamientos curriculares de la UNAD se establecen diez dimensiones de las cuales se resaltan algunas puesto que tienen más relevancia pues tienen relación directa con lo que se plantea en el presente trabajo. La primera es la dimensión *e-mediador* la cual es fundamental porque el espacio que se quiere brindar es de asesoría, orientación y acompañamiento a los estudiantes Sordos de primer semestre en donde adquieran herramientas que les permita acceder de una mejor manera al contexto universitario, es allí donde entra la siguiente dimensión que es la de *e-medios* en la que entra toda la parte de recursos, dentro de las dificultades que presenta la población Sorda es que existe mucha confusión y desconocimiento del campus virtual y de la modalidad de trabajo de la UNAD, es por ello que se busca poder orientar en el uso de las herramientas tecnológicas para que puedan tener un mejor desempeño y comprensión de los procesos.

De igual forma se menciona la dimensión *e-comunidad*, si se tiene en cuenta lo mencionado anteriormente sobre las personas Sordas que se reconocen así mismas desde su lengua y unas características identitarias en esas interacciones en su lengua materna y de su contexto propio le permite avanzar de una mejor manera en sus procesos de aprendizaje y construcción de conocimiento. Por último, me gustaría retomar *e-calidad* que por supuesto se ha mencionado casi que desde el inicio de este apartado y que desde UNAD se entiende como: “uno de los propósitos de actuación institucional y se concreta en el servicio que se presta al estudiante por medio de los recursos en línea, del acompañamiento sincrónico y asincrónico, así como desde las diversas actividades y servicios ofrecidos” (Abadía et al, 2016, p.6).

Para este ejercicio de la fundamentación de la planeación es importante reconocer que el contexto en el que se desarrolla es la Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD por lo que dentro de la práctica educativa es preciso reconocer el fundamento y modelo de la institución

donde se desarrolla, pues esto permite también dar dirección a la propuesta didáctica a desarrollar, se identifica que en la organización curricular y haciendo un reconocimiento de los elementos establecidos por la universidad, el presente proyecto de investigación hace parte del macro currículo pues hace parte de la acogida e integración unadista , pues va enfocado a estudiantes de primer semestre y dentro de la planeación pedagógica se retoman y ajustan a la lengua de señas colombiana algunos elementos y contenidos de la catedra Unadista.

Por otra parte, retomando el modelo de competencias propuesto por Medina y Tobón (2010) en el enfoque socioformativo indica que este se a la construcción y transformación de la realidad, en este caso la de los estudiantes Sordos unadistas, integrando los tres saberes, en mi propuesta el saber ser se encuentra en trabajo colaborativo ya que se promueve un espacio propicio en el cual se pueden reconocer como personas Sordas y comunicarse en su misma lengua; el saber conocer creo y quizás es el más importante ya que estos espacios lo que buscan es brindar elementos conceptuales que les permitan tener un discurso apropiado al nivel de educación superior pero que también se articula con el saber hacer ya que estos conocimientos les permitirán aplicar herramientas para el manejo del campus universitario y el reconocimiento del contexto universitario permitiendo que se desenvuelvan de una mejor manera logrando lo que Medina y Tobón plantean: un mejoramiento de la calidad educativa (2010).

De igual forma este enfoque no se centra plenamente en los estudiantes ni docentes sino en ambos (Medina y Tobón, 2010) teniendo que practica está relacionado con un proceso de reflexión desde un propósito investigativo, me permite también desarrollar y afianzar competencias en cuanto a: la planeación la cual se ha venido desarrollando con las tutorías, en el diseño y adaptación de material en lengua de señas colombiana generando distintos recursos didácticos con la calidad que exige el contexto universitario pero también teniendo en cuenta las

características propias del grupo de estudiantes que participan del escenario de práctica, teniendo en cuenta que la propuesta didáctica que se plantea para cada una de las fases sea interesante y les llegue la información de una forma participativa promoviendo la interacción en su primera lengua.

Ahora bien, dentro del proceso de revisión de los documentos tanto de los lineamientos curriculares de la UNAD como en el texto de Medina y Tobón existe un aspecto relevante que es objeto de reflexión para el proceso de planeación didáctica y es la evaluación la cuál es necesaria para poder reconocer “lo que las personas aprenden y ponen en acción” (2010, p.94), “Así mismo, se constituye en un indicador múltiple de la calidad del proceso formativo y de cada uno de sus componentes” (Abadía et al, 2016, p. 6), este aspecto suscita una reflexión respecto a cómo evaluar el proceso de la presente propuesta lo primero que hay que decir es que la universidad también maneja el mismo modelo de competencias.

Teniendo en cuenta este aspecto lo que se plantea dentro de la presente planeación es poder realizar la evaluación tanto del espacio cómo tal haciendo preguntas sobre la pertinencia, calidad y comprensión de lo abordado pero también de la funcionalidad de estos para cada uno de los estudiantes eso desde lo que Medina y Tobón plantea sería la parte de autovaloración, pero también siento que es importante el desarrollo de la heteroevaluación en dos sentidos una para poder reconocer si lo que se trabaja dentro del espacio propuesto es aprendido y aplicado por lo que se piensa es que cada dos fases poder hacer juegos, quices, actividades con las que se pueda visibilizar si realmente hay una apropiación de lo trabajado.

También me gustaría poder tomar una muestra de algunos de los tutores de cada uno de los programas en los que se encuentran los estudiantes unadistas para poder revisar si realmente se está cumpliendo con el objetivo propuesto y es mejorar la calidad de los trabajos y el

desempeño de los estudiantes en cada una de las carreras, esta evaluación iría en doble vía porque para la investigación sería valiosa para evaluar los resultados y para evaluar la práctica, sino también para poder reconocer si los estudiantes Sordos unadistas aprendieron y aplican lo aprendido en el contexto universitario.

Finalmente, y de acuerdo con la presente frase “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (Medina y Tobón, 2010, p. 23) con esta propuesta didáctica no se pretende dar solución a la totalidad de los problemas que se tienen, pero si pretende mejorar la calidad de la educación de los estudiantes Sordos en el contexto de la educación superior brindando aportes para su reconocimiento e inclusión dentro de la UNAD.

Planeación Didáctica

La secuencia didáctica diseñada se denomina UNAD VIRTUAL SEÑANTE ya que va enfocada a un espacio en donde se diseñan y adaptan diferentes contenidos virtuales de la universidad Nacional Abierta y a Distancia en lengua de señas colombiana, pero también se promueve el reconocimiento de la cultura, identidad y lengua de los estudiantes Sordos, por otra parte, se incluye la modalidad principal de educación que es virtual.

Esta se compone de tres fases las cuales se desarrollarán con los estudiantes Sordos de primer semestre de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia cómo un espacio de bienestar de la catedra unadista, se desarrollará del 9 de abril al 7 de mayo de 2024.

La primera sesión se denomina ESCAPE VIRTUAL en esta se inicia con el modelo pedagógico para que los estudiantes puedan identificar los roles y modalidad de la universidad, en esta la competencia es: el estudiante Sordo reconoce el modelo pedagógico de la UNAD que le permita comprender y apropiarse de los diferentes elementos que hacen parte del contexto universitario mejorando y fortaleciendo su proceso académico y de inclusión dentro de la universidad, en esta los aprendizajes esperados corresponden a: apropia en su discurso conceptos o neologismos propios de la universidad y de carrera, identifica cada uno de los elementos del modelo pedagógico de la UNAD al momento de desarrollar sus actividades académicas, reconoce la modalidad de trabajo y las características del modelo pedagógico de la universidad.

Esta sesión tiene tres momentos inicialmente con apoyo de una presentación se explicará de que se trata el espacio, lo que se va a desarrollar en cada una de las fases y la metodología de trabajo luego se orientará una actividad en la que cada uno de los participantes en una hoja se dibujará y se presentará. En el segundo momento se presentarán los roles que existen dentro de la UNAD y con esta se realizará un juego de roles. Al finalizar se hará la retroalimentación del

ejercicio desarrollado y se sacaran las conclusiones, se solicitará que para la próxima sesión cada uno debe hacer un video corto en el cual donde exprese cuál es su experiencia con el curso en la UNAD, lo que le llamó la atención y aprendió además consultar que son la dimensión cognitiva y metacognitiva.

La segunda sesión se denominó: Saberes propios comunidad Sorda y lengua en esta se trabajará la relación que tienen la dimensión cognitiva y metacognitiva con el modelo pedagógico de la UNAD y el discurso la lengua de señas colombiana. Las competencias por alcanzar son: el estudiante sordo apropia conceptos propios del contexto universitario y relacionados con el modelo pedagógico Unadista que le permitan comprender las dinámicas de la universidad mejorando su discurso en la lengua de señas colombiana.

El docente adapta materiales de la catedra unadista generando mejores procesos de comprensión en el estudiante Sordo a través del discurso en lengua de señas colombiana.

Los aprendizajes esperados son:

Apropia en su discurso conceptos o neologismos propios de la universidad y de la carrera los cuales usa para comprender mejor las dinámicas de la UNAD.

Comprende como la dimensión cognitiva y metacognitiva se relacionan con los procesos de interpretación y estructura del discurso en lengua de señas.

Desarrolla videos y trabajos con mejor calidad a partir de la estimulación y ejercicios donde estimula los procesos cognitivos y metacognitivos.

Accede a material diseñado en lengua de señas colombiana sobre la catedra unadista mejorando los procesos de inclusión educativa.

Fortalece los procesos de autonomía y desarrollo de trabajos teniendo una orientación clara sobre los procesos de la universidad.

Al igual que en la anterior sesión se tendrán tres momentos en el primero se socializará sobre la Dimensión Cognitiva y metacognitiva con respecto a lo que cada uno indago y cree que se refiere cada una de estas dimensiones. En el segundo ejercicio se realizará la aplicación de las dos dimensiones a través de la realización primero de una de las actividades de escape virtual del CIPAS luego se realizará una actividad adaptada a la lengua de señas esta consistirá en que se puedan asociar ciertas configuraciones o formas secuenciadas para identificar señas u objetos y luego construir un cuento secuenciado.

Finalmente se socializará y dialogará con respecto a lo aprendido en la sesión, la importancia de fortalecer el discurso en lengua de señas colombiana para comprender y relacionar este conocimiento con la dimensión cognitiva y metacognitiva, las cuales tienen que ver con los procesos mentales que se desarrollan en relación con el lenguaje y juegos mentales que permiten estimular los procesos cognitivos.

Para la siguiente sesión se desarrolla un video explicativo de que es la dimensión cognitiva y metacognitiva con la estructura de un trabajo escrito y con las normas de calidad que exige la UNAD (normas APA). Ejemplo: Portada, introducción, ¿Que es cognitivo? y ¿Que es metacognitivo?, Justificación y Conclusiones.

La tercera y última sesión se denominó: Somos seres visuales. se busca que los estudiantes a través de lo aprendido puedan aplicarlo con el apropiado ingreso y uso de las herramientas tecnológicas. La competencia por desarrollar: Los estudiantes Sordos hacen uso

adecuado del campus virtual para la entrega adecuada de trabajos con la normatividad vigente y exigida por la universidad mejorando la calidad en la entrega.

Los aprendizajes esperados son; Utiliza de manera adecuada el campus virtual para el desarrollo de los trabajos propios de cada carrera.

- Reconoce cada uno de los elementos del campus virtual para una mejor comprensión de cada uno de los espacios que se desarrollan.
- Analiza su discurso en lengua de señas colombiana por medio de la realización de videos en los cuales apropia las normas de calidad y un vocabulario adecuado para el nivel de educación superior.

En el momento inicial se revisarán los videos desarrollados por cada uno se realizará la retroalimentación del ejercicio desarrollado se pasará al siguiente momento que tiene que ver con toda la experiencia que se tiene con el campus virtual. Finalmente se hará la retroalimentación de lo trabajado en las tres fases mediante el producto final que el padlet y la página web de UNAD VIRTUAL SEÑANTE,

Enfoque Didáctico

Para el desarrollo de la práctica pedagógica se buscó poder cumplir con los objetivos planteados inicialmente, teniendo claro un solo objetivo general el cual apuntaba a diseñar e implementar estrategias educativas adaptadas a la lengua, cultura e identidad de la comunidad Sorda de primera matrícula en la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD) con el fin de mejorar su experiencia académica y promover su inclusión en el entorno universitario.

Es importante tener en cuenta lo anterior partiendo de que el desarrollo de la planeación pedagógica o la propuesta didáctica se realizó desde el modelo de secuencia didáctica entendiendo está como “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”(Tobón Et al, 2010, p. 20), esa meta que nos mencionan es poder cumplir con el objetivo propuesto inicialmente pero también tener un horizonte claro y coherente.

Por otra parte y entendiendo que la presente investigación se basa en el enfoque de competencias propuesto por Medina y Tobón se parte de la identificación de un problema el cual subyace a la dificultades que tienen los estudiantes Sordos unadistas de primera matrícula para adaptarse y acceder a la educación superior por lo que en esta secuencia didáctica lo que se busca es que a partir de la practica educativa se logre buscar estrategias para la transformación de esa realidad, por ello en esta se parte de la pregunta problema y de las competencias que se quiere alcanzar con cada una de las actividades.

En este sentido y de acuerdo con las orientaciones que brinda el INSOR (2022) la intencionalidad y las actividades de la presente secuencia apuntan a que se puedan adaptar los materiales, la metodología y didáctica, para que los estudiantes Sordos de primera matricula puedan acceder a los contenidos e información que le permita tener un mejor proceso educativo

y adecuado a su forma de aprender, reconociendo su primera lengua, cultura e identidad, además de brindar estrategias o recursos de estudio con una metodología que sea clara y comprensible.

De esta misma manera se retoma el documento del INSOR con algunas sugerencias en cuanto a la metodología y a partir de la secuencia didáctica se incorporan algunos de los elementos mencionados. De esta forma en el momento de desarrollar el proceso de planeación se tuvo en cuenta que cada una de estas actividades estuvieran relacionadas entre sí con la intencionalidad de brindar un espacio apropiado en el que los estudiantes Sordos puedan interactuar, fortalecer la comunicación y trabajo en equipo, acceder al contexto universitario y comprender sus dinámicas a partir de su primera lengua.

Otro de los documentos que fueron consultados es el de lineamientos generales del currículo en la UNAD: Serie lineamientos micro curriculares en la UNAD V2 (Abadía et al, 2016) para que se pudieran establecer las competencias acordes al contexto de la educación superior este referente brindó orientaciones para la redacción de estas, a partir de la estructura y los elementos que deben componerlas, adicionalmente cuenta con preguntas que orientan este proceso, fue de mucha utilidad para poder definir qué era lo que se pretendía desarrollar con cada una de las fases.

Por otra parte, dentro de la elaboración de las actividades se tomó como referencia uno de los contenidos de Círculos de Interacción y Participación Académica y Social-CIPAS, en este existe un módulo que se llama escape virtual y está diseñado principalmente para motivar el desarrollo de la dimensión cognitiva y metacognitiva, entre otras actividades, sin embargo se percibe estas van enfocadas hacia el español por ejemplo construcción de palabras con letras en desorden, esta reflexión lleva a plantear ¿cómo estos contenidos pueden ser adaptados para la comprensión de la comunidad Sorda y el desarrollo de este tipo de dimensiones? es así que se

pensó en desarrollar actividades usando la lengua de señas colombiana para motivar la comprensión de dichas dimensiones y la aplicación que estas tienen en la vida cotidiana y en el discurso.

De esta manera la secuencia didáctica se apoyó en las actividades y algunos materiales de la cátedra unadista, pensando en la adaptación de estos recursos y contenidos para que sean accesibles para los estudiantes Sordos de la primera matrícula mejorando su experiencia y tránsito armónico a la educación superior, además de buscar el desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas y competencias lingüísticas que se vea reflejado en el mejoramiento de su proceso y desempeño académico.

Por lo tanto y tal cómo lo plantean Tobón, Pimienta y García “las secuencias didácticas ya no se proponen que los estudiantes aprendan determinados contenidos, sino que desarrollen competencias para desenvolverse en la vida, para lo que será necesaria la apropiación de los contenidos en las diversas asignaturas” (2010, p. 36) dentro del ejercicio de planeación y diseño de las actividades no se pensó en que estas estuvieran enfocada al aprendizaje de unos contenidos sino más bien al desarrollo de competencias que les permitieran a los estudiantes Sordos desenvolverse mejor en su vida diaria y en el contexto educativo.

Por otra parte, al momento de realizar el diseño de la propuesta pedagógica y al encontrar el modelo de secuencias didácticas la mayoría de documentos dispuestos estaban enfocadas a la educación básica primaria y secundaria sin embargo eso suscitó un cuestionamiento ¿este se puede aplicar en este caso al nivel de educación superior? por lo que en palabras de Tobón, Pimienta y García (2010) indican que este modelo está dispuesto para ser aplicable en cualquier nivel educativo.

El modelo tomado y propuesto por Pimienta (2012) brinda la oportunidad de igual manera de reflexionar sobre la práctica en cuanto a dos elementos importantes, uno que ya se había desarrollado en anteriores apartados el tema de la evaluación formativa que supone tres procesos de acuerdo con Tobón (2010), es así que en cada una de las fases se realiza la evaluación haciendo preguntas y promoviendo la participación para poder identificar lo aprendido, de igual manera se realiza la autoevaluación por ejemplo en el momento en que los mismos estudiantes puedan grabarse en un video explicando lo aprendido y comprendido en la sesión, estos se visualizan en clase para hacer un ejercicio de retroalimentación por lo que este es supremamente importante para poder identificar lo aprendido.

El segundo corresponde al producto o evidencia de cada sesión, lo que generó una reflexión importante la cual pensar acerca del impacto que se pretende alcanzar a futuro con este espacio, por lo que, lo que permitió ir más allá del ejercicio de la práctica pedagógica e indagar otras experiencias, se encontró la de la Universidad Iberoamericana que tiene una plataforma llamada SEPINVESTIGA en donde adapta contenidos referentes al proceso de investigación, esto suscitó que se pudiese pensar en una plataforma Web enfocada hacia el proceso de ingreso y tránsito armónico de los estudiantes de la UNAD en lengua de señas colombiana.

Finalmente, lo que lleva a concluir es que el modelo de secuencia didáctica tal como se planteó anteriormente aporta para el diseño de propuestas pedagógicas en cualquier escenario educativo pensadas en el desarrollo de competencias más allá del proceso de adquisición de contenidos, por lo que contribuye a desarrollar competencias en los docentes al igual que lo plantea Tobón (2010).

Implementación

En el proceso de implementación de la primera sesión la cual se denominó escape virtual se realizó la socialización de algunos de los conceptos en un principio fue un poco difícil dado que la mayoría de la población no eran personas jóvenes sino más bien ya adultas sin embargo que logró ajustarse a sus necesidades ya que posibilitó el entender e interiorizar de manera clara como es el contexto educativo de la universidad desde una orientación y adaptación de las actividades en lengua de señas colombiana.

Lo mencionado anteriormente frente a las características de la población incidió también en las estrategias y recursos ya que se habían planteado más desde la lúdica como por ejemplo el juego de roles propuesto dentro del ejercicio de planeación, se hizo más en forma de plenaria y de comunicación en lengua de señas para captar su atención de los asistentes promoviendo la participación y el debate entre ellos donde se pudiera argumentar sobre el sentido de este espacio, haciendo preguntas que los llevaran a debatir entre ellos.

En cuanto a los recursos y materiales fueron adecuados y se usaron de apoyo para todo el desarrollo de la sesión permitiendo seguir el orden de lo planeado y también tener una guía clara de lo que se iba desarrollando, fueron comprensible ya que se encontraban adaptados a la lengua de señas colombiana y esto sirvió para ir más allá de lo que ya algunos de los estudiantes conocían.

Por otra parte, con respecto al uso del tiempo propuesto se cumplió con lo establecido y este fue provechoso para el alcance de cada uno de los aprendizajes propuestos. Se mantuvo o cumplió con el tiempo propuesto sin embargo se cambió la estrategia, manejando los temas propuestos inicialmente en la planeación, pero no se desarrollaron todas las actividades que se planearon por ejemplo el juego de roles.

Dentro del ejercicio de planeación se planteó en la última parte la realización de preguntas, estas surgieron en el mismo proceso de la práctica es así como la estrategia de evaluación no se implementó de la manera pensada sin embargo si sirvió para reflexionar sobre la misma practica y poder identificar las características propias del grupo y los distintos niveles lingüísticos, el dominio del discurso en lengua de señas colombiana.

Adicionalmente la estrategia de evaluación se planteó desde los documentos que los estudiantes ya conocían de la catedra unadista esto posibilito reconocer los procesos de interpretación del español y generar más claridad con respecto al contexto universitario el modelo pedagógico de la universidad y algunos conceptos más claros, permitiéndoles comprender y apropiarse de los mismos.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente este primer ejercicio de practica sirvió para que se pudiese fortalecer los conocimientos, habilidades y competencias en las cuales los estudiantes Sordos asistentes pudieran argumentar y apropiar algunos conceptos de la UNAD desde la lengua de señas colombiana.

Finalmente se puede concluir que las actividades planteades y los materiales como las preguntas, el debate, uso de recursos visuales llevaron a que los estudiantes Sordos se interesaran en lo propuesto para esta sesión y logran los aprendizajes esperados.

En la segunda implementación, se tuvo más en cuenta lo percibido en la sesión anterior y atendió más a las necesidades, adaptándose al discurso y las características propias del grupo, lo que facilito el proceso para lograr los aprendizajes esperados.

Los materiales fueron adecuados al igual que la sesión anterior se realizó la adaptación de estos a la lengua de señas colombiana para facilitar la comprensión, la plataforma virtual de zoom

funcionó de manera adecuada para el proceso de desarrollo de las diferentes actividades propuestas.

En la participación es necesario poder adaptar un poco más está en cuanto a la comprensión de que no todos tienen los mismos niveles de desarrollo lingüístico y que se pueda ajustar a cada uno de los niveles que se tienen del dominio de la lengua de señas.

Se cumplió con el tiempo proyectado para el desarrollo de las actividades planteadas dentro del ejercicio de planeación permitiendo que en el desarrollo de estas los estudiantes Sordos de primera matrícula pudiesen en el ejercicio comprender los conceptos de dimensión cognitiva y metacognitiva aplicándolo también desde el ejercicio de propia lengua al igual que encontrando en este una relación con el desarrollo lingüístico y académico.

Pues en el ejercicio de la implementación de las actividades no se lograron alcanzar todos los aprendizajes esperados planteados en la planeación, pero si se lograron dos de ellos en el fortalecimiento del discurso, del ejercicio de interpretación y de movilizarlas dimensiones cognitivas y metacognitivas, respondiendo a lo que se quería dentro del proceso al igual que al alcanzar estos aprendizajes en mediano plazo eso se empieza a ver reflejado en los procesos académicos de los estudiantes.

En el desarrollo de las actividades propuestas se pudo evidenciar la comprensión de las dimensiones y también la fluidez del discurso, además ellos mismo pudieron hacer un ejercicio de reconocimiento de sus habilidades y desde allí mismo poder desarrollar sus competencias lingüísticas, como lo dije anteriormente lo que se busca es que a mediano o corto plazo se evidencie una mejora en los procesos académico y de desempeño en su vida cotidiana.

Los recursos utilizados permitieron el adecuado desarrollo de las actividades y la comprensión, fueron de apoyo y orientación para el proceso de implementación de cada una de las actividades planteadas.

Durante la tercera implementación, los estudiantes estuvieron mucho más interesados y que pues fue un ejercicio práctico en el cuál pudieron resolver algunas de las dudas que tenían con respecto al uso de la plataforma virtual y una propuesta mucho más accesible para mejorar su experiencia dentro de la universidad, sin embargo al comienzo muchos de ellos manifestaron ya haber accedido y estar trabajando pero si tenían muchas dudas al hacerles preguntas se denoto que habían dificultades en los procesos de interpretación es por ello que se dieron cuenta de la importancia de los espacios desarrollados.

Por otra parte, en cuanto a los materiales utilizados y planteados dentro de la planeación fueron útiles para poder orientar el ejercicio y cumplimiento de las actividades, sin embargo, los materiales y las estrategias se fueron adaptando de acuerdo con el grupo promoviendo un discurso mucho más académico, argumentativo y estructurado en lengua de señas, esto hizo que se pudiese llegar mucho más a la población.

Durante esta sesión y debido a la participación, las dudas que se tenían el tiempo se extendieron un poco más, pero considero que fue pertinente y para los estudiantes Sordos fue pertinente porque estuvieron interesados en el proceso, además de ser propositivos y participativos. En ese ejercicio de participación se pudieron recoger muchas de las percepciones que se tuvieron de la práctica y así evaluar el espacio como tal, pero también poder mirar la apropiación que los mismos estudiantes realizaron de las actividades, para ellos hubo claridad para el manejo de las plataformas y así mismo dar respuesta a lo que se propuso.

De esta forma se puede evidenciar que se logró alcanzar los aprendizajes esperados en la planeación como lo mencione anteriormente en el ejercicio de reflexión de la práctica y con el propósito de impactar y que se pudiese dejar un insumo que fuera más allá de está

generó una idea y una estrategia que no se había planteado dentro del ejercicio de planeación pero que veo que va lograr movilizar esos aprendizajes esperados ya que va a facilitar los procesos de acceso al campus y va servir de ejemplo para la calidad del discurso de los estudiantes que participaron de estas fases sino que a futuro se convertiría en un insumo importante.

Algunos estudiantes hicieron propuestas para mejorar la inclusión en UNAD. Luego, se realizó una actividad con la herramienta digital PADLET para que los estudiantes

expresaran su opinión sobre cómo mejorar UNAD para su éxito de estudio y mostrar su proyecto de vida. Estas estrategias didácticas ayudaron a los estudiantes a apropiarse de los fundamentos disciplinares trabajados evidenciándose en su participación y en el discurso utilizado por cada uno de ellos para proponer y en discurso utilizado para poder argumentar.

En este caso los recursos didácticos estuvieron mucho más acordes a lo planteado y se diseñaron partiendo también del ejercicio de la práctica, de las características propias de la población por lo que fueron mucho más acordes que los planteados inicialmente para la primera sesión.

Finalmente para esta sesión se plantearon dos competencias de las cuales se puede precisar por el ejercicio desarrollado se logró cumplir y es que se logra realizar la adaptación de los contenidos y materiales para hacerlos acordes a la población Sorda atendida que aporta para los procesos de inclusión y de acceso a la universidad, en cuanto al manejo del campus virtual se puede evidenciar que hay más claridad con respecto al uso del mismo y que esto permitirá un

mejor uso del mismo sin embargo no es medible a futuro si realmente lo van a desarrollar en lo cotidiano.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Atendiendo a que el presente trabajo se orientó desde el enfoque de competencias planteado por Medina y Tobón (2010) lo que se puede evidenciar en la implementación de la secuencia didáctica es que los estudiantes Sordos pudieron desarrollar competencias que de seguro les servirán para su desempeño en el contexto universitario una de estas es el hecho de que puedan aplicar lo aprendido en la creación de videos de calidad con un discurso sólido y responder a las preguntas, demuestra un excelente nivel de comprensión y habilidades prácticas.

Por otra parte, dentro de los planteamientos de los autores anteriormente citados se encuentran tres tipos de saberes uno de los que se trabajo dentro de la practica educativa es *saber conocer* el cual está relacionado con los procesos de análisis, interpretación y argumentación (Medina y Tobón, 2010), en la implementación de las diferentes fases y como forma de motivar a los estudiantes se promovió el poder hacer preguntas en las cuales ellos pudiesen confrontar sus aprendizajes, analizar y reflexionar sobre la interpretación del español y el análisis del discurso en lengua de señas.

De igual manera se ajustaron las estrategias, metodologías y enfoques educativos según las necesidades específicas de cada grupo, recurriendo a la propia identidad y experiencia como persona Sorda para establecer una conexión significativa con ellos. Esto creó un entorno inclusivo donde se valoraba y respetaba su forma de expresión, brindando una valiosa experiencia educativa adaptándose al enfoque educativo y a una de las dimensiones que se proponen dentro de los lineamientos curriculares de la UNAD, se trata de e-calidad la cual “se concreta en el servicio que se presta al estudiante por medio de los recursos en línea, del acompañamiento sincrónico y asincrónico, así como desde las diversas actividades y servicios ofrecidos” (Abadía et al, 2016, p.6).

En cuanto a lo que esto contribuye al proceso de formación académica de los estudiantes Sordos de primera matrícula es que les permite generar procesos de autonomía e independencia ya que tienen una orientación clara sobre aspectos generales de la universidad lo que conlleva a que ellos puedan manejar un discurso mucho más académico y tener una mejor comprensión de los contenidos propios de cada carrera y reconocer conceptos o neologismos propios de la UNAD, generando una mayor comprensión de los materiales, contenidos, procesos y campus virtual de la universidad.

Por otra parte, el enfoque socioformativo no solo se centra en los estudiantes sino que este también incluye el desarrollo de competencias en los docentes (Medina y Tobón, 2010), desde el ejercicio de reflexión de su propia práctica, es así que se desarrolló la planeación pedagógica, adaptación de los contenidos y estrategias a la lengua de señas colombiana pensadas desde la misma cultura e identidad de las personas Sordas, esto generó mayor interés por parte de en la población de estudiantes Sordos, inicialmente fue un reto ya que los estudiantes de primera matrícula en su mayoría eran ya adultos por lo que exigió que se tuviese que cambiar y adaptar las estrategias y el discurso, eso supone que como docentes una de las competencias necesarias es la capacidad para poder adaptarse a los diferentes escenarios educativos.

De igual manera, esto evidencia que el ejercicio de planeación se convierte en un instrumento o herramienta valiosa para orientar, preparar y organizar la práctica educativa sin embargo no siempre se lleva tal cual o al pie de la letra pues existen factores con los cuales debe jugar el docente como lo es las características propias de cada grupo, aprendiendo a reconocer y adaptar cada una de estas para que logre alcanzar lo que se espera en cada intervención.

En este sentido y en relación con las orientaciones que brinda el INSOR para trabajar con estudiantes Sordos dentro de los componentes de permanencia se encuentra el ejercicio de

“realización de ajustes pertinentes con relación a la presentación de los contenidos, los desarrollos didácticos, el tipo de tarea y los otros criterios de evaluación”(INSOR, 2022, p. 29) esto fue contemplado tanto dentro del ejercicio de planeación como dentro de la implementación en donde se adaptaron diferentes contenidos de la catedra unadista para generar la comprensión de los mismos.

En cuanto a los procesos de evaluación que anteriormente citados se generaron constantes preguntas y actividades en donde se pudo evidenciar el logro de los aprendizajes planteados para cada sesión, uno de los elementos que sirvió para promover el ejercicio de reflexión fue el debate, el cual fue muy funcional para poder evidenciar la comprensión de lo explicado y lo aprendido, pero también generar espacios de retroalimentación e interacción entre ellos.

En este sentido se abordaron dos dimensiones planteadas por los lineamientos curriculares de la UNAD como lo son e-evaluación y e-comunidad, la primera como “propósito verificar el nivel de competencia del estudiante y da cuenta de los procesos de comprensión, aplicación y producción de conocimiento” (Abadía et al, 2016, p. 6) las preguntas y el debate fueron los instrumentos que permitieron verificar la comprensión de lo trabajado pero no fue el único, los videos que los estudiantes Sordos de primera matricula realizaron evidencian la aplicación de lo explicado y se puede ver un ejercicio de calidad que cumplió con lo esperado.

En cuanto a la dimensión de e-comunidad como “el contexto donde tienen lugar las interacciones que se establecen entre los participantes del proceso educativo y aquellas que derivan del ejercicio académico” (Abadía et al, 2016, p. 6), en cada una de la fases fue constante la interacción y de ella se derivó el que se pudieran movilizar muchos de los aprendizajes y la retroalimentación de lo trabajado en cada sesión, además de como se había mencionado en capítulos anteriores esta es vital para el reconocimiento de la primera lengua y la identidad de los

estudiantes Sordos, también les permite ampliar su discurso, sentirse incluidos dentro de la comunidad y construir el conocimiento como una competencia básica fundamental para su desarrollo y desempeño diario.

De esta forma y de acuerdo a lo descrito anteriormente esta secuencia didáctica logro favorecer su independencia y autonomía, brindar herramientas y conceptos que le sirven para su ejercicio dentro de la universidad, por ejemplo el fortalecimiento de su discurso académico a través de la permitieron argumentación en lengua de señas colombiana y reflexionar sobre procesos de cognición y metacognición, los conceptos apropiados para su carrera, la calidad y aspectos generales para la entrega de los diferentes trabajos, entre otros.

Por otra parte en el ejercicio de reflexión de la practica educativa es pertinente observar que existe un reto importante que surge en medio del desarrollo de esta propuesta didáctica, con dos propósitos uno es que no quede solamente en este ejercicio, sino que pueda dejarse algo que pueda generar una incidencia a futuro y que suscite un mayor impacto de dentro de la UNAD, por lo que se identifica la importancia de poder diseñar recursos y materiales que sirvan de herramienta para los estudiantes Sordos teniendo en cuenta lo desarrollado en la práctica, es por ello que se trabajó en paralelo en el diseño de una página web con contenidos en lengua de señas colombiana en donde se incluyan elementos abordados dentro de la secuencia didáctica y que está ojala se pueda seguir retroalimentando esto en línea un poco con lo propuesto por el INSOR frente a material adaptado para el acceso a los contenidos, mencionados a lo largo de la orientaciones para la atención de personas Sordas en el nivel de educación superior.

Finalmente hay otro aspecto relevante dentro de la implementación de la práctica que también se encuentra dentro de las orientaciones brindadas por el INSOR y es “disponer de docentes Sordos que acompañen el aprendizaje continuo de la LSC a nivel académico para los

estudiantes Sordos” (2010, p. 31) esto fue importante ya que esta secuencia didáctica fue liderada por una persona Sorda que tiene apropiada la cultura y la lengua de señas colombiana, esto llevó a que los contenidos y estrategias didácticas partieran desde el mismo reconocimiento de su identidad y de su lengua facilitando la comprensión de conceptos y promoviendo que pudiesen darse espacios de reflexión y análisis, orientar e inspirar a que se pudiese mejorar el discurso en la lengua de señas colombiana apropiada para este nivel educativo.

Conclusiones

Lo que se puede evidenciar dentro del proceso inicial y de implementación de la práctica pedagógica es que se logró cumplir con el objetivo el cual consistía en diseñar e implementar estrategias educativas adaptadas a la lengua, cultura e identidad de la comunidad Sorda de primera matrícula en la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD), de esta forma se desarrolló la planeación pedagógica, adaptación de los contenidos y estrategias a la lengua de señas colombiana pensadas desde la misma cultura e identidad de las personas Sordas.

En cuanto a la contribución que esto genera para el mejoramiento de su experiencia educativa en el proceso de implementación de la secuencia didáctica los estudiantes pudieron comprender de una mejor manera las dinámicas y procesos propios de la universidad permitiéndole tener claridad con respecto al tipo de educación al que accede y así dar respuesta a los requerimientos que esta le exige, de forma autónoma e independiente.

Por otra parte, estos espacios promovieron la interacción en su propia lengua reconociendo la diversidad y permitiéndole fortalecer sus competencias lingüísticas en tanto se promovió el debate y la argumentación, además de trabajar en conceptos propios de entorno universitario que le permite fortalecer el discurso en lengua de señas colombiana.

De igual manera se tuvo en cuenta las características propias de los estudiantes Sordos para poder adaptar tanto el discurso como las estrategias teniendo en cuenta las necesidades y conocimiento previos que cada uno de ellos tenía, además que desde la experiencia como persona Sorda se partió de esta experiencia, desde la propia cultura adaptar muchas de las estrategias que estaban diseñadas para personas oyentes y llevarlas o trasladarlas para que fueran comprensibles desde la primera lengua.

Se pudo evidenciar el logro de los aprendizajes planteados para cada sesión, uno de los elementos que sirvió para promover el ejercicio de reflexión fue el debate, el cual fue muy funcional para poder evidenciar la comprensión de lo explicado y lo aprendido, pero también generar espacios de retroalimentación e interacción entre ellos.

Se logro favorecer la independencia y autonomía en tanto se brindaron herramientas y conceptos que le sirven para su ejercicio dentro de la universidad, por ejemplo el fortalecimiento de su discurso académico a través de la argumentación en lengua de señas colombiana y reflexionar sobre procesos de cognición y metacognición, los conceptos apropiados para su carrera, la calidad y aspectos generales para la entrega de los diferentes trabajos, entre otros.

Finalmente el proceso de desarrollo de la planeación se pensó el ejercicio de evaluación y a sus vez en el ejercicio de la secuencia de didáctica de un producto, lo que implico que se pudiese pensar que esto pudiese trascender más allá del desarrolló de la práctica es por ello que se pensó en generar una página web inspirada en la experiencia de la universidad iberoamericana pero no apuntando a los procesos de investigación sino de ingreso y conocimiento del contexto universitario.

Esto era algo que no se había proyectado pero que surgió pensando en que el ejercicio pudiese trascender más allá de la implementación de este trabajo y así poder dejar algo que realmente contribuyera a la transformación de los procesos de inclusión de los estudiantes Sordos dentro de la UNAD.

Referencias Bibliográficas

- Abadía, C., Vela, P., Montero, R. (2016). Lineamientos generales del currículo en la UNAD: Serie lineamientos microcurriculares en la UNAD V2. Vicerrectoría académica y de Investigación VIACI.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/12591/Anexo%20Lineamientos%20Curriculares.pdf?sequence=1>
- Abadía, C., Vela, P., Montero, R. (2016). Lineamientos Microcurriculares en el Diseño de cursos Académicos en la UNAD. Vicerrectoría académica y de Investigación UNAD.
https://viaci.unad.edu.co/images/documentos/docspass/Lineamiento_microcurriculares_diseño_de_cursos_academicos.pdf
- Corporación Universitaria Iberoamericana. Sep Investiga [herramienta digital en Lengua de Señas Colombiana]. Pagina web. Recuperado el 09 de abril de 2024.
<https://sepinvestiga.iberu.edu.co>
- CIPAS. Escape Virtual [Catedra Unadista]. Genially. Recuperado el 09 de abril de 2024.
<https://view.genial.ly/65407a381843360011f94031/interactive-content-copia-cipas-1-escape-virtual>
- Devia, H. (2017). *Análisis documental para la elaboración de Objetos Virtuales de Aprendizaje en educación inclusiva, para estudiantes Sordos en educación superior virtual y a distancia.*
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/13042/17339004.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Hurtado, A. (2003). *Entre la integración y la diferenciación: la lucha por la reivindicación de los Sordos como comunidad lingüística en Colombia.*

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/15824/u239208.pdf?sequence=1>

INSOR. (2022). *Orientaciones para la atención educativa de la población Sorda en los niveles de educación superior*. <file:///C:/Users/user/Downloads/Orientaciones-Educacion-Superior.pdf>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, (18), 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_

Rodríguez, N, García, D, Juntinico, M. (2008). *Inclusión de estudiantes Sordos a la vida universitaria: Una experiencia significativa en la Universidad Pedagógica Nacional*. *Revista Colombiana de Educación*, (64), 170-195.

<https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635248009.pdf>

Salazar, M (2018). *Estrategias para la inclusión de estudiantes Sordos en la educación superior latinoamericana*. Ratio Juris: Universidad Autónoma Latinoamericana, 13(26), 193-214.

<https://www.redalyc.org/journal/5857/585761565010/html/>

Tobon, S., Pimienta, J., Garcia, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson Educación.

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/287206904_Secuencias_didacticas_aprendizaje_y_evaluacion_de_competencias/links/567387b708ae04d9b099d4bb1.pdf

Apéndices

Apéndice A.

Carpeta de evidencias de la práctica

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jvrochari_unadvirtual_edu_co/Ej41AW25B5xMicRTPwspb9MBOhn6ZkQjAkLOLU94ji8u-A?e=nF6GJV