

**El aprendizaje del inglés como segunda lengua en niños y niñas de 2 a 3 años del micro
jardín Valentíns & valentines en Toulouse (Francia) a través del storytelling durante el
primer semestre del 2024**

Luz Karime Otero Román

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este trabajo de investigación está orientado en como motivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua a niños y niñas del micro jardín Valentíns & valentines por medio de la técnica del Storytelling, el cual en español se asimila a una narrativa o cuentacuentos. Para el cumplimiento de los objetivos, fue primordial diseñar e implementar actividades interactivas y llamativas, con el fin de estimular el aprendizaje del inglés en los niños y niñas. La aplicación del storytelling tuvo mucha trascendencia y valor creativo, el cual genero interés y curiosidad en los infantes. Como resultado de la investigación, en una de las conclusiones manifiesta que el storytelling fomenta y estimula la creatividad, la motivación, y la imaginación, permitiendo un desarrollo lingüístico.

Palabras clave: Storytelling, narración, motivación, lingüística.

Abstract

This research work is oriented on how to motivate the learning of English as a second language to children of the Valentíns & valentines micro kindergarten through the Storytelling technique, which in Spanish is assimilated to a narrative. In order to achieve the objectives, it was essential to design and implement interactive and eye-catching activities in order to stimulate the children's learning of English. The application of storytelling had great transcendence and creative value, which generated interest and curiosity in the children. As a result of the research, one of the conclusions states that storytelling encourages and stimulates creativity, motivation, and imagination, allowing linguistic development.

Keywords: Storytelling, narration, motivation, linguistics.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	0
Pregunta de Investigación.....	2
Objetivos.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didácticos.....	19
Implementación.....	22
Actividad 1: Rincón de Cuentos.....	22
Actividad 2: Storytelling Sensorial.	23
Actividad 3, Narrativas Infantiles.	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	26
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	32

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace de evidencias</i>	32
---	-----------

Introducción

La presente investigación pedagógica busca motivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua, por medio del *Storytelling* a los niños y niñas de 2 a 3 años del micro jardín Valentíns & Valentines de la ciudad Toulouse, Francia. El micro jardín es una institución donde se privilegia el acompañamiento sobre el desarrollo motriz y motor, para ello, ejecutan actividades relacionadas con ensartar, correr, pintar, explorar, dibujar, jugar al aire libre. Es un lugar en el que confluyen niños y niñas de países como: Italia, Austria, Portugal y Francia, por esa razón se establece el inglés como segunda lengua para facilitar la comunicación entre las distintas culturas.

Es por esta razón que hablar el bilingüismo desde edades tempranas es necesario y recomendable para poder estimular a los niños y niñas en ambos idiomas, para que así se pueda reforzar el bilingüismo, dado a que cada vez las personas se enfrentan a sociedades más globalizadas en donde las culturas se comparten desde jardines, escuelas y/o actividades diarias. Por tal razón, algunas personas no se limitan a hablar un solo idioma (lengua materna), sino que buscan aprender otra lengua para así comunicarse sin fronteras.

Es por ello que esta investigación tiene como objetivo principal motivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en niños y niñas de 2 a 3 años, para ello se va a abordar una estructura metodológica soportada en el *Storytelling* como un facilitador para que los niños y niñas empiecen a comprender el inglés como segundo idioma, sin ninguna intervención forzosa, si no que sea participativa, con el fin de crear curiosidad y motivación, ya que este es un recurso didáctico y comunicativo. Por otro lado, también cabe mencionar la importancia de aprender nuevos idiomas en la primera infancia para así aprovechar su versatilidad y rapidez en las cuales los niños y niñas en etapa inicial aprenden.

Para ello se tuvo en cuenta referentes vinculantes que manifiestan que el bilingüismo en edades tempranas inculca de forma natural un segundo idioma pero que para lograrlo se debe estimular y evitar el forzamiento ya que el aprendizaje de los niños y niñas se da de forma natural. Por otro lado, también manifiestan que el Storytelling engloba componentes informativos y emocionales, los cuales son necesarios para dar un mensaje con mayor intensidad proporcionando un aprendizaje profundo.

Por tal razón, la puesta de acción de esta investigación está compuesta de tres actividades que se orientan a reconocer los saberes de los niños y niñas y a impulsar sus conocimientos, con el fin de cumplir los objetivos.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Micro Crèche Valentins & Valentines, es un jardín ubicado en Toulouse, Francia, el cual cuenta con un número de 12 niños y niñas en total. En su proyecto pedagógico menciona el aprendizaje de inglés como segunda lengua, '*un bilinguisme Français-Anglais*, con el fin de inmergir a los niños y niñas en un mundo lingüístico y comunicativo'. (Micro creche valentins & valentines)

A pesar de lo anterior, consecuente a una observación de aula realizada entre el 2022 y el 2023, se evidencia que las maestras privilegian el uso del francés para comunicarse con los niños y niñas con respecto a su marco pedagógico, en ese sentido las experiencias vinculantes con la segunda lengua se tornan reducidas. Teniendo en cuenta que el acceso a un segundo idioma implica tener experiencias diarias y lingüísticas, esto podría llegar a presentar fallas o retrasos en el aprendizaje de un segundo idioma. Por tal, las interacciones con la lengua desde una perspectiva discursiva al panorama de los niños y niñas el cual se presenta de manera reducida a estos encuentros puede ser la razón que se vean afectados en el aprendizaje del segundo idioma.

Es por ello por lo que incluir elementos en la cotidianidad escolar de los niños y las niñas, le permitirá acceder al segundo idioma como una alternativa de experiencias vinculantes de aprendizaje, María Guadalupe menciona al lingüístico Stephen Krasher, donde el menciona que existen dos mecanismos en el proceso hacia una segunda lengua: El adquirido y el aprendido. El primero es subconsciente parecido al que realizan los niños cuando están aprendiendo su lengua materna, hay interacción y repetición y el segundo es el producto de una instrucción formal y reglas gramaticales.

En ese sentido esta investigación tiene como horizonte identificar, explorar y reconocer el aprendizaje del inglés como segunda lengua a través del Storytelling. Como tal, los niños y las

niñas que están en frente a esta construcción lingüística, están privilegiando en su comunicación el uso de su lengua materna, en el caso de aquellos niños y niñas que no comparten la lengua con el orientador del curso, tienden a mantenerse en silencio, discretos y aislados, pero en el tiempo de descanso, se intentan comunicar en las diferentes lenguas.

Con respecto a lo anterior, la maestra orientadora del proceso ha decidido comunicarse en francés, dado que siente que los niños y las niñas le entienden más fácil en esa lengua, sin embargo, considerando la promesa pedagógica de la institución, esta investigación busca disponer un proceso que pueda apoyar el fortalecimiento a la segunda lengua. En este sentido se sugiere una tendencia de innovación educativa donde se implementan técnicas como el *storytelling* para garantizar la creación de narrativas, utilizando la segunda lengua con el fin de fortalecer el bilingüismo de los niños y niñas.

Pregunta de Investigación

¿Como motivar el aprendizaje del ingles como segunda lengua en niños y niñas de 2 a 3 años del micro jardín Valentíns & valentines en Toulouse (Francia) a través del storytelling durante el primer semestre del 2024?

Objetivos

Objetivo General

Motivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en niños y niñas de 2 a 3 años del micro jardín Valentín & valentines en Toulouse (Francia) a través del storytelling durante el primer semestre del 2024

Objetivos Específicos

Identificar qué tipos de actividades narrativas son de intereses para los niños y niñas de 2 a 3 años.

Explorar el storytelling con los niños y niñas de 2 a 3 años como una alternativa para mejorar la narración de historia en inglés como segunda lengua.

Reconocer las variaciones frente el interés que sienten los niños y las niñas para aprender un segundo idioma una vez implementada la estrategia del storytelling.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación es una herramienta fundamental en el desarrollo del aprendizaje, el cual nos permite poder llegar a la práctica y fortalecer el rol del docente en pro del desarrollo integral de los estudiantes y generar estrategias que dinamicen los diferentes procesos que se establecen en el aula, se considera que el aprendizaje de la segunda lengua en los niños y niñas son importantes, el cual se basa principalmente en la observación y seguimientos de patrones, que encamina el reforzamiento de valores, conductas y actitudes, por ello, la presente propuesta busca motivar a los niños, niñas y a los docentes para el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

A diferencia de la lengua materna que se aprende de forma natural y repetitiva, donde todos los entornos están inmersos en el mismo idioma, permite que el aprendizaje sea más eficaz y rápido, ya que es el medio de comunicación más directo y diario de los niños y niñas, mientras que para la segunda lengua se presentan mayores desafíos pues la inmersión del inglés es casi inexistente, lo cual su aprendizaje puede verse reducido y poco llamativo. Es ideal la estimulación en ambas lenguas, ya que fortalecerá el bilingüismo desde edades tempranas.

Entre las diferentes estrategias del contexto educativo para la adquisición de una segunda lengua, las narraciones infantiles *Storytelling*, toman un gran posicionamiento para generar la inmersión, desde la literatura infantil y motivar el aprendizaje significativo, permitiendo que los niños y niñas desarrollen la imaginación al crear escenarios y personajes, haciendo uso de palabras en inglés de manera contextualizadas. A través de las narraciones infantiles, los niños y niñas podrán desarrollar su comprensión frente al mundo que los rodea y así crear su propia capacidad de exploración, que permitirá ser un factor mediático en el aprendizaje de la segunda lengua.

Tomando en cuenta el entorno en el cual los niños y niñas coexisten, influye mucho la receptividad del aprendizaje de la segunda lengua, las narraciones infantiles juegan un papel significativo en la educación de la primera infancia y tener elementos que estimulen el aprendizaje en edad temprana permite comprender, percibir y motivar, por lo tanto, el de poder aprender y comunicarse en otro idioma, te introduce a nuevas culturas y nuevos lugares.

El poder de adquirir una nueva lengua extranjera es realmente importante, parte de la comprensión, y específicamente en los niños y niñas quienes aprenden a su propio ritmo sin que exista un afán, más allá del gusto y la necesidad. En teoría se dice que recibiendo información y relacionándose con ella, puede haber rapidez en el aprendizaje. Sylva quien cita a Ausubel, considera que “el aprendizaje y memorización se pueden mejorar si estos crean un marco de referencias muy organizados, siendo el resultado de un almacenamiento sistemático y lógico” (Sylva, 2009).

La propuesta pedagógica busca centrarse en cómo es necesaria la motivación al aprender un nuevo idioma, en este caso, el inglés como segundo idioma y partiendo que “La investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados”, (Perez, 2003), por ello, el storytelling más que una herramienta de narración, es la dinamización y motivación de la lectura influyente en el aprendizaje de la segunda lengua y que responde a simplicidad y repetición de las historias, el cual brinda muchas ventajas al ser aplicado adecuado y correctamente, donde también beneficia el desarrollo integro y la expresión oral de los niños y niñas.

La exposición a las narraciones infantiles en inglés desde una edad temprana desarrolla habilidades lingüísticas en ambos idiomas, donde los niños y niñas se empiezan a familiarizar

con sonidos, vocabularios y estructura del idioma, donde crean bases sólidas en el nuevo idioma. El *storytelling* busca captar el interés para así llegar a tener una motivación intrínseca al aprender este nuevo idioma, tener cuentos emocionantes, personajes interesantes y libros interactivos hace que el aprendizaje sea gratificante y divertido.

El aprender un idioma de manera disfrutable, estimula el desarrollo lingüístico y socioemocional, por lo cual, brindar narraciones interactivas, atrayentes e interesantes a los niños y niñas permite despertar esa curiosidad por aprender y en el mismo camino, promover un ambiente de aprendizaje positivo y placentero, el escuchar un nuevo idioma, con sus acentos, pronunciaciones y entonaciones ofrece tener experiencias sensoriales, por lo cual, proporcionar experiencias de aprendizajes positivas enriquecerá su comprensión auditiva y motivación al participar.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

El mundo es un lugar lleno de mucha comunicación intercultural, donde las lenguas se han esparcido por todos lados, permitiendo una creación de comunicación constante. El aprender un segundo idioma permite que el humano desarrolle habilidades sociales y diversas. El motivar el aprendizaje por medio del *storytelling* pretende que los niños y niñas tengan una base del idioma que a futuro les permita tener mayor acceso a la comunicación. “Aprender otra lengua favorece el desarrollo de un mayor grado de conciencia metalingüística y aumenta la habilidad para apreciar lo arbitrario y lo convencional de los símbolos lingüísticos.” (MEN, Guías No. 22 - Estándares Básicos de Competencias, 2006)

El reconocer a los niños y niñas como seres diversos, auténticos y libres, los cuales viven en contextos diferentes y particulares, interviene en su crecimiento, desarrollo y maduración, por ello, el estimular el aprendizaje desde edad temprana, genera oportunidades para explorar, jugar, leer historias, apreciar el arte, con el fin de que los niños y niñas promuevan un desarrollo autónomo, creativo y solidario, mientras que se aprende se toman en cuenta los interés, necesidades y dificultades que todo niño y niñas enfrenta, para que se puedan establecer vínculos afectivos y relacionarse en un ambiente social y cultural.

El estimular el aprendizaje de una segunda lengua a nivel temprana por medio de un entorno donde ellos se sientan acogidos, seguros, reconocidos y escuchados permite que puedan descubrir un nuevo mundo de forma más fácil y rápida, donde el explorar enriquece su lenguaje, su identidad y curiosas por el aprender, por ende, el poder comunicar e interactuar en los procesos de socialización, en donde los niños y niñas habitan ayuda a fortalecer su desarrollo integral.

El promover el aprendizaje del inglés como segunda lengua aporta al desarrollo de las habilidades sociales, emocionales y culturales. Las cuales se fortalecen en la educación inicial, donde la adquisición de la lengua nace con los padres, docentes y entorno. El aprender a comunicarse en la segunda lengua amplia la habilidad de interactuar y relacionarse con otros niños y niñas, con esto, se desarrolla la empatía y las diferentes expresiones emocionales que el segundo idioma puede traer, lo cual también fomenta la tolerancia y la iniciación a otras culturas. Junto a esto, el proceso de aprendizaje estimula su desarrollo cognitivo ya que fortalece sus habilidades de atención y memoria.

El dedicar un espacio donde se fomente la interacción y el amor por la lectura, con el fin de ampliar sus conocimientos y vocabulario en inglés, estimula el desarrollo cognitivo, el desarrollo del lenguaje, inicia el gusto por la lectura, fomenta la creatividad e imaginación y promueve el bilingüismo. La literatura en inglés debe estar adaptada a el nivel de desarrollo que presentan los niños y niñas, por lo cual, presentar lecturas con rimas, historias cortas, imágenes grandes, colores llamativos logran captar la atención y estimular su curiosidad.

En los primeros años de vida, el cerebro es altamente receptivo al aprender nuevos idiomas, lo que facilita un aprendizaje con mayor fluidez y de manera natural, el cual está impulsado por la interacción, la curiosidad y el deseo de explorar. El poder brindar un espacio estimulante y de apoyo fomentará el interés y la participación en la adquisición del segundo idioma, dicho esto, desarrollar una relación positiva con la segunda lengua por medio de historias en inglés, rimas interactivas hace que el aprendizaje sea divertido, donde también reconocer los logros y los esfuerzos los motivará y reforzará su autoestima. William y Burden mencionan que la motivación “se activa desde el interés o el entusiasmo de la persona, lo que le lleva a tomar

una decisión consciente de actuar de determinada manera para alcanzar un objetivo concreto relacionado con la actividad emprendida” (Williams & Burden, 1997).

En la realización de esta práctica pedagógica se toman en cuenta lo planteado por Tobón (2010) quien considera que “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos”. Las competencias son esas habilidades por las cuales se organizan y sistematizan los conocimientos y por lo tanto la adquisición de la segunda lengua, se plantean tres competencias: competencia lingüística que se basa en la aplicación de situaciones diversas, no solo en conceptos teóricos y gramaticales, competencia pragmática, que abarca dos competencias más, la discursiva y la funcional, y por último la competencia sociolingüística que se refiere a los conocimientos de las condiciones sociales y culturales.

El storytelling es un comienzo a la inmersión del aprendizaje del inglés como segunda lengua, que permitirá motivarlos, a ampliar su conocimiento hacia el mundo y así poder desarrollar habilidades y conocimientos a los niños y niñas para así poder explorar sus habilidades sociales y el poder comprender aspectos culturales del idioma que están aprendiendo. El cual también va a integrar el ‘saber’ al transmitir conocimientos, el ‘saber hacer’ el cómo aplicar estos conocimientos a la práctica y el ‘saber ser’ involucrar aspectos emociones y comportamientos, que se obtienen a través de tramas, cuentos, narrativas que reflejan la experiencia humana y la reflexión de la ética y la empatía.

Planeación Didáctica

Esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada ‘Motivando y aprendiendo el inglés a través del Storytelling’ para alcanzar el objetivo, motivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en niños y niñas de 2 a 3 años del micro jardín Valentíns & valentines en Toulouse (Francia) a través del *storytelling* durante el primer semestre del 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En respecto al primer objetivo específico que consistente en identificar qué tipos de actividades narrativas son de intereses para los niños y niñas de 2 a 3 años, se estableció un rincón de cuentos para descubrir el mundo del inglés, se realizara un ambiente de aprendizaje que propiciara el Storytelling, el cual ayudara a estimular su imaginación y concentración y como producto susceptible para el análisis, es poder familiarizar a los niños y niñas con las historias en inglés, junto a su vocabulario.

En respecto al segundo objetivo específico consistente en Explorar el storytelling con los niños y niñas de 2 a 3 años como una alternativa para mejorar la narración de historia en inglés como segunda lengua, se estableció un *storytelling* sensorial, donde Se escogerá un libro con una historia que tenga diferentes personajes o animales u objetos llamativos, para así traerlos a la realidad, con el fin de que exploren, interactúen y jueguen y como producto susceptible para el análisis es que los niños y niñas adquieran el vocabulario adquirido en las historias.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en reconocer las variaciones frente el interés que sienten los niños y las niñas para aprender un segundo idioma una vez implementada la estrategia del storytelling, se estableció narrativas infantiles que por medio de escucha se va a leer un libro en inglés, el cual será guiado por una grabación. El libro es

interactivo ya que tiene sonidos, efectos y demás que ayudan a la historia y como producto susceptible para el análisis que los niños y niñas aprendan nuevas palabras y que puedan realizar oraciones cortas.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados; - Promover la imaginación, la atención, la creatividad y la concentración de los niños y niñas mientras siguen la trama del cuento. - Reconocer instrucciones sencillas relacionadas con el entorno y responde a ellas de manera verbal y no verbal. - Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato.

Enfoque Didácticos

El enfoque didáctico con el cual se abrevia esta investigación corresponde al desarrollo de competencias, particularmente, de como ‘motivar el aprendizaje del inglés a través del storytelling’. Es por ello que, la secuencia didáctica, motivando y aprendiendo el inglés a través del Storytelling, facilitara la relación de las habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas y lingüísticas frente a un segundo idioma, con el fin de proporcionar una estructura coherente para el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuyos beneficios son la comprensión, la facilidad de integración, el ascenso de un desarrollo gradual, la motivación y un desarrollo significativo.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos, como, el pedagogo Ausubel, los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras, documento n°20 sentido de la educación inicial y el ministerio de educación nacional 2013, que tienen como horizonte común, fomentar las competencias en niños y niñas para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

En la incorporación de la secuencia didáctica ‘motivar el aprendizaje del inglés a través del storytelling’, tuvo en cuenta el desarrollo teórico la guía N°22, el documento N°20 y La motivación en el aprendizaje de idiomas : un enfoque constructivista social, los cuales encaminaron la investigación a través de diferentes contextos, en la primera infancia aprender a encontrar múltiples y diversas maneras de ser niñas y niños mientras disfrutaban de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, por otro lado, el bilingüismo basa la capacidad de procesar y absorber información lingüística, y a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura, lo cual influye ya que

actualmente vivimos en un mundo donde los niños y niñas nacen en un mundo social y donde el aprendizaje se produce a través de interacción con otras personas.

En ese sentido, la secuencia didáctica se centró en actividades con énfasis al *storytelling*, considerado desde un enfoque de innovación como tendencia para poder cerrar brechas educativas, centrándose en la estimulación del desarrollo del lenguaje y la inmersión lingüística, por ende, el crear un ambiente de aprendizaje para los niños y niñas de 2 a 3 años promueve la participación, la relación, la comprensión y la comunicación, el cual podría ser de utilidad para motivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Por tal, para iniciar la planeación didáctica, se estableció un primer objetivo que diera horizonte a los reconocimientos de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al *storytelling*, de tal manera que al crear un rincón de lectura, fuera la obertura para examinar que les gusta y que les importa, donde se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales, teniendo en cuenta las necesidades y gustos que presenten los niños y niñas, ya que estos son los ejes que permitirán avanzar.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con motivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua, tendrán mayor incidencia en la vida de los niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Para finalizar, vale la pena mencionar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes, el poder proponer estrategias que puedan ser efectivas en promover el aprendizaje del inglés como segunda lengua, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes para mejorar o

implementar un proceso de aprendizaje y que pueda contribuir al conocimiento del docente-
alumno promueve un avance a nivel educativo.

Implementación

Para dar seguimiento al desarrollo de la competencia, ‘motivar el aprendizaje del inglés a través del storytelling’, se realizaron tres diseños de actividades, los cuales fueron implementadas para dar respuesta a la pregunta de investigación, ‘como motivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en niños y niñas de 2 a 3 años del micro jardín Valentíns & valentines en Toulouse (Francia) a través del storytelling durante el primer semestre del 2024’, por medio de una secuencia didáctica. Las actividades se llevan a cabo en el salón principal del micro jardín, donde se adecuo una zona de lectura correspondiente a los intereses y necesidades de los niños y niñas, el cual incluye libros de diferentes materiales, tamaños e historias

Actividad 1: Rincón de Cuentos.

Para la implementación del rincón de cuentos inglés – francés, se diseñó principalmente para un lectura de cuatro libros, dos en inglés: Llama llama red pijama y Pete the cat I love my white shoes; dos en francés: Oh non, George y Bonjour doctor, pero en el transcurso de las narraciones se agregaron más libros, gracias al interés y motivación que los niños y niñas estaban expresando, los cuales fueron: Brown bear, brown bear what do you see y Guess how much I love you. En la planeación se estipulo un tiempo de 15min, pero se agregaron 10 minutos más, para poder continuar con la planeación y poder dar respuesta a las necesidades de los participantes, ya que, los niños y niñas estuvieron muy activos y participativos.

En la implementación del rincón de cuentos, se utilizaron técnicas de observación directa e indirecta, los cuales permitieron evaluar las necesidades de cada niño y su capacidad para seguir instrucciones simples en inglés, con el fin, de mantener un enfoque, para así, tener una retroalimentación positiva, el cual permitirá saber cómo motivar el aprendizaje del inglés, de modo que se dé, de forma natural. Considero que la estrategia de evaluación fue acorde, ya que

es enfocada a la población escogida, en un ambiente lúdico y estimulante. Por ende, también permite determinar el progreso de los infantes frente al desarrollo de habilidades lingüísticas del inglés dentro del contexto de motivar el aprendizaje a través del storytelling.

En el transcurso de la implementación, los infantes estuvieron muy interactivos y muy presentes en las historias, seguían el drama, los personajes, hasta el punto de que reconocían algún objeto, animal o cosa de la narración y lo mencionaban en francés, donde el lector repetía las mismas palabras en inglés para que ellos imitaran la entonación, también preguntaban cosas simples en francés y se respondía en inglés, preguntas como, ¿Qué es eso? ¿Dónde está mamá? ¿Los animales están enfermos? Etc., los libros escogidos fueron acordes para las edades, lo que permitió crear interés y curiosidad en los niños y niñas, los cuales pedían otra historia y poder tocar los libros. Se reflejó también en las rondas cantadas, su atención y concentración frente al ritmo y la coreografía de las manos, la cual, fue cautivante para los participantes.

Actividad 2: Storytelling Sensorial.

Para la implementación de la actividad ‘storytelling sensorial’, se presentó una historia llamada, hungry hungry Caterpillar (Una oruga muy hambrienta) en el cual se preparó todo el material necesario para el desarrollo de la narración.

En la implementación del storytelling sensorial, se utilizó la técnica de observación, el cual permitió evaluar el proceso de los participantes, para así identificar fortalezas y necesidades de los niños y niñas, junto a su capacidad de seguir instrucciones simples en inglés, con el fin, de mantener una concentración y enfoque adecuado.

La estrategia de evaluación fue acorde, ya que era enfocada a la población escogida, en un ambiente lúdico y estimulante. Por ende, también permitió determinar el progreso de los infantes frente al desarrollo de habilidades lingüísticas del inglés dentro del contexto de motivar

el aprendizaje de inglés a través del storytelling. En el desarrollo de la narración, los infantes estuvieron muy atentos a las rondas cantadas, en la ronda se mencionaban sus nombres, por lo cual, ellos y ellas sonreían cada vez que lo escuchaban, lo que permitió que ellos estuvieran atentos e interesados, al terminar la ronda los niños y niñas pedían nuevamente que se les cantara.

Al empezar la historia de hungry hungry Caterpillar, se presentaron los objetos a utilizar, donde el lector preguntaba, ¿Qué es esto? ¿Saben cómo se llama?, y los participantes procedían a nombrarlos en francés, por lo cual, el lector repetía en inglés. El en transcurso de la implementación se pidió la participación de los infantes, ya que se debía alimentar a la oruga, cada niño y niña esperó su turno para alimentarla, el cual los llevo hacer sonidos, como: Yummy; yum; c'est bon, delicious, pretendiendo ser la oruga. Los niños y niñas estuvieron motivados en la historia, ya que ellos hacían parte del relato, por ende, esperaban su mando con paciencia e interactuaban mucho con la historia y entre ellos. Al terminar la historia, se les pregunto a los niños y niñas si les había gustado, por lo cual, uno de ellos respondió, que si la oruga ya se sentía bien, que si no le dolía más el estómago y que si se podía leer de nuevo. La actividad fue acorde a las necesidades y nivel de conocimiento de los niños y niñas, lo cual permitió fomentar la motivación, ya que cada vez, pedían más historias y más rondas infantiles.

Actividad 3, Narrativas Infantiles.

Para la implementación de la actividad 'narrativas infantiles', se presentaron dos historias: cat and mouse, go to London y cat and mouse, come to my house, las cuales se reprodujeron por medio de una grabación.

Como estrategia de evaluación se utiliza la técnica de observación, para captar la participación e interés de la historia. Esta evaluación permitió detectar las fortalezas que los

niños y niñas presentan frente al idioma del inglés, ya que la narración contada, tenía muchos detalles que permitieron a los participantes estar atentos y a realizar preguntas, tales como; ¿qué pasa con el gato? ¿El pájaro está bien? ¿Se cayeron al agua?, etc. Donde el lector pausaba la grabación y explicaba en inglés. Esta implementación mantuvo un enfoque y una concentración por parte de los infantes, por ende, su capacidad de seguir instrucciones en inglés fue mejorando. En lapso de cambio de historias se presentaron las mismas rondas infantiles, las mismas que se realizaron en las otras dos actividades pasadas, por ende, al realizarlo nuevamente los niños y niñas ya tenían presente el ritmo, por ende, participaron en el movimiento de las manos y repitiendo algunas partes de las rondas.

La actividad implementada fue acorde a las necesidades y nivel de conocimiento de los niños y niñas, el cual, fomentó motivación. Se tuvo en cuenta otro libro con canciones, pero se observó que ya la actividad iba a ser muy larga y que eso iba a cansar a los niños y niñas, por lo cual, se dejó como estaba planeada la actividad inicialmente.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados que presenta esta investigación de practica pedagógica, permitieron crear un acercamiento y familiarización al aprendizaje del inglés por medio del storytelling a los niñas y niñas del micro jardín Valentins & Valentines de Toulouse, Francia, donde diseñar e implementar experiencias que motiven a los infantes en su aprendizaje del inglés fue una estrategia adecuada, ya que el storytelling estimula la atención, la organización, la memoria y que se da de forma natural y divertida, en el cual, también favorece en el desarrollo de habilidades lingüísticas, emocionales y sociales. La guía N° 22, Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, nos dice que, al igual que sucede con la lengua materna, el conocimiento de una lengua extranjera contribuye a la formación de conceptos, al razonamiento lógico y al desarrollo de la creatividad (p, 9).

El desarrollo de la secuencia didáctica basada en motivar el aprendizaje del inglés fue bien aceptado por parte de los niños y niñas, donde se obtuvo una participación muy activa y una atención constante en cada actividad, se observó que estaban interesados por las historias y las rondas infantiles, cabe mencionar que en la primera actividad realizada, los infantes estuvieron muy atentos, al principio pero con el paso de la implementación perdieron el interés, lo cual permitió hacer conciencia sobre las siguientes actividades a realizar.

Por lo tanto, para mejorar una intervención se deberá tomar en cuenta el gusto de los participantes, ya que ellos serán los que viven el proceso de aprendizaje. El poder desarrollar saberes y habilidades lingüísticas proporciona crear una base sólida, el cual puede ser muy beneficioso, donde el motivar el aprendizaje del inglés permite que los infantes desarrollen interés, creatividad e imaginación, por ende, la adquisición de una segunda lengua será mas fácil.

En cuanto a esto, la intervención en como motivar el aprendizaje del inglés por medio del storytelling, permitió una interacción entre los participantes y el lector, en el cual se evidencio, como los niños y niñas repetían las palabras en inglés y francés, seguían la secuencia de las narraciones, hacían preguntas relacionadas a la historia y participaban en las rondas infantiles. Incluso después de las historias narradas, algunos participantes seguían preguntando por las historias. En el documento N° 20. Sentido de la educación inicial menciona que, así es como las niñas y los niños aprenden: en la interacción con los demás, con el medio que les rodea y consigo mismos (p,46) la construcción de conocimientos se relaciona y se comprende con el mundo que los rodea.

En la pregunta de investigación planeada, como motivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en niños y niñas de 2 a 3 años del micro jardín Valentíns & valentines en Toulouse (Francia) a través del storytelling, permitió poder establecer una conexión emocional por medio de las narraciones, el cual crea un lazo más significativo, por ende, encamina a la motivación y participación activa de los infantes, además el estímulo sensorial del storytelling involucró la escucha y la interacción con los personajes u objetos, por el cual el incluir escenarios diversos fomenta la inclusión y el respeto.

William y Burden sugieren crear un entorno de aprendizaje propicio, el cual apoye y fomente la voluntad de aprender y en el que se anime a los estudiantes a expresarse y a desarrollar todo su potencial e individualidad crea unas condiciones de motivación poderosas. (Williams & Burden, 1997). En el camino del aprendizaje de una segunda lengua, es primordial poder brindar un espacio adecuado y seguro a los participantes, donde ellos se puedan sentir libres, permitiendo así una interacción positiva e interactiva, el cual les permitirá aprender de forma natural.

Para concluir, el storytelling como intervención pedagógica da ayuda al desarrollo formativo, pues permite que los niños y niñas se integren de forma libre y enriquecedora en el aprendizaje del inglés como segunda lengua, fomentando la participación y la motivación en su desarrollo de habilidades lingüísticas. Estas implementaciones buscaban explorar e introducir el inglés de forma dinámica, cultivando un amor por un nuevo idioma y enriqueciendo el amor por la lectura, por lo tanto, la secuencia didáctica participa de forma significativa, el cual es esencial para garantizar que los participantes desarrollen habilidades cognitivas desde edad temprana.

Conclusiones

Motivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en niños y niñas de 2 a 3 años del micro jardín Valentíns & valentines en Toulouse (Francia) a través del storytelling durante el primer semestre del 2024, fue adecuada y acorde a los intereses y necesidades de los niños y niñas, el cual permitió fomentar y comenzar un proceso significativo en la comprensión y retención de vocabulario en el idioma del inglés. El uso de las narraciones y rondas infantiles favorecieron tener experiencias más interactivas y atractivas en el desarrollo del aprendizaje, por ende, fomento la participación positiva y activa.

Por lo tanto, en la realización del diseño e implementación de experiencias lograron alcanzar los propósitos y objetivos que se propusieron, dando respuesta a los objetivos específicos; de identificar las narrativas; explorar el storytelling; y el reconocer las variaciones frente el interés que sienten los niños y niñas para aprender un segundo idioma.

En el proceso de implementación se presentaron algunos puntos a resaltar, los cuales permitieron mejorar y cambiar el rumbo de algunas actividades, ya que se trabajó de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños y niñas. Para algunos de los participantes se les dificultó mantener la atención en la realización de la primera actividad ‘Rincón de cuentos’, la cual se extendió más de lo planeado, lo cual agoto la concentración de los niños y niñas, pero gracias a eso, permitió mejorar el tiempo, el manejo de las narraciones y la participación por parte del lector.

La transformación que se vivió desde el principio hasta el final de diplomado tuvo trasfondos positivos en el desarrollo como docente, donde el crear estrategias que motiven el aprendizaje del inglés como segunda lengua, permitió crear un vínculo con los niños y las niñas del micro jardín y así aprender y reconocer las variaciones en la enseñanza y aprendizaje. El

trabajar con niños y niñas de 2 a 3 años permitió reconocer los intereses y gustos, esto permitió que las implementaciones mejoraran y que fueran enriquecedoras para los participantes. La motivación en el aprendizaje del inglés a través del storytelling creo ambientes estimulantes y divertidos, proporcionando la curiosidad y la imaginación, el cual ayudo a estimular el desarrollo lingüístico.

Finalmente, con el propósito de alcanzar la resignificación de las practicas pedagógicas, se evidenció un logro en los objetivos que se basaban en motivar el aprendizaje del inglés, ya que los niños y niñas fueron muy participativos, curiosos e interactivos, se aprendió algo nuevo en cada implementación, el cual encamino a tener una valiosa experiencia pedagógica.

Referencias Bibliográficas

MEN. (2006). *Guías No. 22 - Estándares Básicos de Competencias*.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-115174_archivo_pdf.pdf

MEN. (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

MEN. (2014). Documento No. 20 - *Sentido de la educación inicial*.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_20.pdf

Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes*, 70-74.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>

Sylva, M. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. *Ciencia UNEMI*.

<https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/126>

Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. *Revista Interamericana de educación de adultos*, 90-95.

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf

Venables, C. (2020). Teaching young learners: How to use stories in the classroom. (Enseñar a los más jóvenes: Cómo utilizar los cuentos en el aula). *One stop english*:

<https://www.onestopenglish.com/stories-and-poems/teaching-young-learners-how-to-use-stories-in-the-classroom/556440.article>

Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones.

Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26, 37-43.)

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

Williams, M., & Burden, R. (1997). Motivation in language learning: A social constructivist

perspective. (La motivación en el aprendizaje de idiomas: Una perspectiva social

constructivista). *Les cahiers de l'APLIUT*. [https://www.persee.fr/doc/apliu_0248-](https://www.persee.fr/doc/apliu_0248-9430_1997_num_16_3_1201)

[9430_1997_num_16_3_1201](https://www.persee.fr/doc/apliu_0248-9430_1997_num_16_3_1201)

Wright, A. (1997). *Storytelling with children*. (Narración de cuentos con niños). Oxford: Oxford English.

https://books.google.fr/books?id=IuQOKN63TCwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Yang, J. (2011). *Storytelling as a Teaching Method in ESL classrooms*. (La narración de cuentos

como método aulas de inglés como lengua extranjera) *Diva-portal*: [https://www.diva-](https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:437819/fulltext01)

[portal.org/smash/get/diva2:437819/fulltext01](https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:437819/fulltext01)

Apéndices

Apéndice A

Enlace de evidencias

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/lkoteror_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Flkoteror%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDiarios%20de%20campo&ga=1