

Desarrollar la habilidad de speaking mediante el uso adecuado de herramientas tecnológicas y la música, una opción para captar el interés de los infantes al aprender una segunda lengua.

Luisa Alejandra Torres Flautero

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Idiomas Extranjeros con Énfasis en Inglés

2024

Resumen

El documento aborda la necesidad de enseñar inglés a niños de familias migrantes a través de enfoques pedagógicos que involucren la música y las TIC, destacando la importancia de la motivación, la inteligencia musical y las herramientas tecnológicas en el proceso educativo, cuyo propósito recae principalmente en la importancia de que los niños adquieran un segundo idioma para relacionarse y progresar en un nuevo contexto.

En este documento se destaca la relevancia de la motivación en el aprendizaje de un segundo idioma, y se argumenta que la música, según la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, puede ser una herramienta efectiva para potenciar el desarrollo cognitivo integral. La inteligencia musical se vincula no solo con aspectos melódicos y rítmicos, sino también con la lingüística, lo que respalda su utilidad en el aprendizaje de lenguas. Además, se menciona la importancia de las TIC en el proceso de adquisición del lenguaje, destacando su papel en la creación de un entorno social donde los estudiantes pueden compartir perspectivas y aprender unos de otros.

Palabras clave: Música, TIC, aprendizaje, motivación, speaking

Abstract

The document addresses the need to teach English to children from migrant families through pedagogical approaches that involve music and ICT, highlighting the importance of motivation, musical intelligence and technological tools in the educational process, whose purpose falls mainly on the importance of children acquiring a second language to relate to and progress in a new context.

This document highlights the relevance of motivation in learning a second language, and argues that music, according to Gardner's theory of multiple intelligences, can be an effective tool to enhance comprehensive cognitive development. Musical intelligence is linked not only to melodic and rhythmic aspects, but also to linguistics, which supports its usefulness in language learning. Furthermore, the importance of ICT in the language acquisition process is mentioned, highlighting its role in creating a social environment where students can share perspectives and learn from each other.

Keywords: Music, ICT, learning, motivation, speaking

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
General.....	11
Específico.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	18
Planeación Didáctica	23
Enfoque Didáctico	25
Implementación	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	33
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica	40
---	-----------

Introducción

En el momento en que una familia toma la difícil y radical decisión de migrar a otro país para empezar de nuevo, para encontrar mejores oportunidades laborales y para brindar una vida digna a sus hijos; cambia la mentalidad de esa familia donde solo buscan crecimiento y superación en todos los aspectos posibles, por esto, se ven enfrentados a desafíos que ponen a prueba su sed de triunfo, haciendo que saquen de sí mismos todas las habilidades que tienen para continuar con el desafío y que además de los muchos cambios que se presentan en el trayecto, una de las más grandes preocupaciones de los padres, es la necesidad de que sus hijos puedan aprender un segundo idioma, para que en un futuro puedan abrir nuevas puertas, encontrar personas y entornos que sigan favoreciendo su crecimiento educativo, personal y profesional.

Es así, como se ha identificado un grupo de familias migrantes provenientes de Colombia a España que buscan cumplir sueños, pero que trabajan diariamente para alcanzarlos, ansiosos porque sus hijos evolucionen educativamente, aprendiendo inglés desde pequeños, dichos infantes están ubicados en edades que comprenden entre 3 y 8 años aproximadamente.

A partir de esta necesidad, se propone aplicar actividades pedagógicas mediante el uso de la música y las tecnologías de la información y comunicación (TIC), desarrolladas con el fin de favorecer las habilidades de listening y speaking de una segunda lengua con el fin de ampliar su vocabulario, mejorando su pronunciación, la confianza a la hora de comunicarse en inglés y lo más importante aprender a querer y a familiarizarse con el idioma.

Hay que considerar que una de las claves más importantes para aprender un segundo idioma es la motivación, por esto es fundamental que se desarrollen estrategias que llamen la atención de los estudiantes y haga que sientan el impulso de adquirir conocimiento. Es relevante destacar la perspectiva de Piaget, quien sostuvo que la música representa una actividad creativa y

progresiva, según él, el desarrollo musical está estrechamente vinculado al nivel cognitivo de cada individuo, este argumento subraya la conexión que existe entre la evolución cognitiva y el proceso de adquisición musical, respaldando la idea de que la música no solo es una expresión artística, sino también un medio para entender y estimular el desarrollo intelectual.

Por ello, la música y la tecnología se puede considerar como la combinación efectiva de estas herramientas poderosas, pues proporciona una experiencia educativa estimulante que promueve la exploración y el desarrollo lingüístico, mejorando significativamente las habilidades de comunicación en inglés.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población de estudiantes hace parte de la comunidad de hijos de familias migrantes ubicados en Valencia, España, provenientes del país Colombia, en edades que comprenden entre 3 y 8 años aproximadamente. Los niños incluidos en la investigación provienen de familias que cuentan con padre y madre y uno o dos hermanos y mediante el proceso de observación se ha identificado que ni los niños objeto de estudio, ni sus padres tienen bases frente al segundo idioma. Las familias de estos estudiantes están viviendo en Valencia, España aproximadamente hace un año y están en un estrato socio económico de nivel medio/bajo dado por su situación actual. Su proceso escolar en esta ciudad ha iniciado desde el mes de septiembre del año 2023, en diferentes colegios de nivel público, en los cuales participan niños de diferentes países y culturas como Marruecos, Rumania, Ecuador, Reino Unido, China y Colombia, entre otros.

Para dicha población el aprendizaje del inglés es indispensable por varias razones como la integración social, ya que el inglés es un idioma comúnmente utilizado en contextos sociales y culturales, tanto en España como en el ámbito internacional, por ello, al dominar el inglés se puede facilitar la integración en la sociedad y permite una participación más activa, principalmente en el ámbito educativo, puesto que es importante para ellos, ya que desean continuar su educación en España y acceder a programas académicos internacionales a futuro.

Por lo tanto, tener habilidades en inglés puede abrir puertas a oportunidades educativas y de formación más amplias; del mismo modo, pensando en el futuro, el conocimiento del inglés brinda a los migrantes colombianos una mayor flexibilidad y movilidad en un mundo globalizado, es por esto, que facilita la adaptación a cambios en el entorno laboral y permite la posibilidad de trabajar en diferentes países.

Por tales razones, se ha evidenciado la necesidad de que los niños ya mencionados, mejoren sus habilidades en inglés, considerando que es evidente la diferencia cultural y educativa entre los dos países, y esto afecta la adaptación sociocultural de ellos con su nuevo entorno, dado que los estudiantes presentan un nivel inferior en cuanto a las habilidades lingüísticas del inglés en comparación con los residentes españoles. La necesidad del aprendizaje del inglés es un tema común en muchos países, especialmente en aquellos de habla hispana; sin embargo, lo que hace que España se destaque en su enfoque para abordar esta problemática puede atribuirse a varios factores, como es el enfoque globalizado ya que España ha adoptado un enfoque globalizado al reconocer la importancia del inglés en un contexto internacional.

La creciente globalización ha aumentado la demanda de habilidades en inglés, y España ha respondido adaptando sus sistemas educativos y laborales. También por las oportunidades de empleo, a conciencia de las oportunidades laborales relacionadas con el inglés ha llevado a un interés significativo en su aprendizaje. Muchos empleadores valoran las habilidades en inglés, especialmente en sectores como el turismo, la tecnología y los negocios internacionales.

La población, el país y el sistema educativo en España están motivados por la conciencia de las oportunidades globales y la necesidad de integrarse en un mundo cada vez más interconectado. La visión de este país hacia el aprendizaje del inglés se ha centrado en la adaptación a las demandas de un entorno globalizado y en la comprensión de la importancia no solo del idioma, sino también de la cultura que lo rodea. Por lo anterior, es que actualmente la población a quien va dirigida esta investigación presenta la necesidad de que los niños puedan aprender un segundo idioma, para que logren relacionarse y socializar sin sentir rechazo por parte de quienes, si manejan este idioma, y así mismo en un futuro abrir puertas, encontrar personas y entornos que sigan favoreciendo su crecimiento educativo, personal y profesional.

Pregunta de Investigación

¿Cómo promover la habilidad del "speaking" y la motivación de su aprendizaje a través de la música en los infantes de familias migrantes provenientes de Colombia en Valencia, España?

Objetivos

General

Promover la habilidad del "speaking" y la motivación de su aprendizaje a través de la música en los infantes de familias migrantes provenientes de Colombia en Valencia, España

Específico

Implementar actividades mediadas por la música que fortalezca la habilidad del speaking

Fomentar acciones que motiven el aprendizaje del inglés como segunda lengua

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Gardner H (1983), propone una definición amplia para la inteligencia con su teoría de las inteligencias múltiples, asegura que es un cumulo de capacidades humanas donde cada persona puede tener fortalezas en diferentes áreas de la inteligencia, entre estas se encuentra la inteligencia musical que está relacionada con la apreciación y producción musical, la sensibilidad al ritmo, la melodía y la armonía.

Asimismo, Gardner (1994) identifica tres habilidades fundamentales relacionadas con la inteligencia musical: percepción, ejecución y producción, que da claridad a lo propuesto por Xiaodan Leng y Gordon Shaw (1991) quienes consideran la música como un pre-lenguaje, sugiriendo que el entrenamiento musical temprano puede ser especialmente beneficioso para desarrollar funciones cognitivas específicas. Los planteamientos de Gardner y la propuesta de Leng y Shaw refuerzan la idea de que la música desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo.

Este tipo de inteligencia aporta beneficios al aprender un segundo idioma puesto que ofrece una vía llamativa para desarrollar habilidades lingüísticas, en concordancia con los diferentes estudios frente a los beneficios de las canciones en ingles que facilita la mejora de la pronunciación, además de la expansión del vocabulario. Cabe resaltar que la música actúa como una herramienta motivadora, manteniendo el interés de los estudiantes ya que proporciona un enfoque lúdico para el proceso de aprendizaje del inglés, dicha inteligencia se convierte en una aliada para adquirir competencias, haciendo que el aprendizaje sea efectivo y culturalmente enriquecedor.

Adicionalmente, es importante mencionar al lingüista y educador Krashen S (1982) quien es conocido por su teoría del “input comprensible” que respalda la idea de utilizar diversos

recursos, como las canciones en un segundo idioma, para mejorar la comprensión auditiva y la adquisición del vocabulario contextual.

Como se menciona en esta investigación, el uso de las nuevas tecnologías también aporta significativamente al aprendizaje de idiomas, en este caso se menciona al experto en tecnología y aprendizaje de idiomas Warschauer M (1990) quien ha explorado como las tecnologías digitales pueden ser bastante efectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. Del mismo modo el especialista en el uso de la tecnología de la enseñanza de idiomas, Stanley G (2010) ha hecho un proceso de investigación, promoviendo el uso de herramientas digitales y redes sociales para el aprendizaje del inglés. Ambos son reconocidos por su labor en el ámbito del uso de las tecnologías y la enseñanza de idiomas y han contribuido en ello considerablemente durante años.

Asimismo, Hughes (2005) destaca que la tecnología influye positivamente en el proceso cerebral de adquisición del lenguaje. Las TIC no solo benefician el aprendizaje, sino que también crean un entorno social en el que los estudiantes comparten perspectivas y aprenden entre ellos, ampliando su conocimiento del inglés y desarrollando una visión cultural globalizada.

En el ámbito educativo, se reconoce que las TIC contribuyen al progreso de métodos educativos, fomentando nuevas estrategias de aprendizaje, estas herramientas digitales permiten a los docentes planificar y guiar eficazmente los procesos educativos, mejorando la atención y la adquisición de contenidos.

La implementación de nuevas tecnologías en la enseñanza de inglés no solo ofrece recursos didácticos digitales, sino que también impulsa la adopción de metodologías que favorecen la formación en una segunda lengua, lo que permite a los docentes mejorar sus estrategias, facilitando aprendizajes significativos y positivos para los estudiantes.

Por lo tanto, no se puede dejar de lado la teoría del aprendizaje social de Vygotsky (1934) quien aporta la idea de que el aprendizaje se produce a través de la interacción social y destaca la importancia de la enseñanza guiada, la colaboración y la participación en el aprendizaje, reconociendo que el desarrollo lingüístico cruza las barreras de la adquisición del vocabulario y gramática, llevando a colación también aspectos socioculturales que aportan significativamente a dicho aprendizaje. En esta misma línea se menciona a Banks J (1994) en su teoría "Educación multicultural: características e impacto" quienes respaldan las estrategias pedagógicas que fomentan la interacción entre los infantes migrantes y sus compañeros para mejorar sus habilidades en el segundo idioma.

Al incorporar los referentes teóricos, la propuesta pedagógica educativa puede enriquecerse al fundamentarse en principios sólidos e investigaciones que abordan aspectos importantes de esta investigación como la diversidad cultural, el involucramiento de las TIC y la música en el proceso educativo, el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés y la adaptación de los estudiantes a nuevos entornos educativos.

La pregunta de investigación constituye una investigación sobre la práctica pedagógica, puesto que, se enmarca en el enfoque, que se centra en cómo mejorar la habilidad del "speaking" y la idea de despertar el interés del aprendizaje del inglés en los niños de las familias migrantes. Esto implica una consideración directa de la práctica, es decir, las actividades, estrategias y métodos utilizados en el proceso de enseñanza. Así mismo, la pregunta incorpora elementos del uso de la investigación acción, al proponer la implementación de la música y las TIC, estos enfoques son prácticos y aplicados por los docentes y pueden aportar progreso a los métodos de enseñanza. Del mismo modo se mantiene una contextualización la cual se enfoca en infantes, oscilantes en edades de 3 y 8 años, de familias migrantes provenientes de Colombia, que

actualmente están ubicados en la ciudad de Valencia, España. aquí se especifica una preocupación directa en la necesidad propuesta delimitada en un entorno y población específicos.

Según Pérez (2003), el carácter político de la investigación sobre la propia práctica educativa ha nacido como un seguimiento valioso para lograr un cambio significativo en la cultura pedagógica, en comparación a investigaciones externas, este enfoque se basa en estudiar la propia realidad y contextos educativos, centrándose en la investigación acción y asumiendo un compromiso con la transformación pedagógica, reconociendo a la población implicada como parte importante de la interpretación de la realidad escolar.

Este tipo de investigación se reconoce por el carácter político e ideológico, abordando aspectos un tanto históricos e interpretativos, considerando las determinaciones sociales y políticas, además de establecer una relación entre la teoría y la práctica, adoptando una perspectiva crítica, analizando las condiciones determinantes de la práctica propia como los dispositivos de distribución de poder y elementos del sistema educativo.

Este tipo de investigación se caracteriza por la autonomía de los sujetos y la toma de decisiones basada en preguntas auténticas creadas desde el contexto de la cultura educativa, que promueve su enfoque crítico, político e integrador, rechazando la noción simplista de replicar experiencias y busca enfocarse en promover la autonomía, el análisis profundo de la realidad educativa y la construcción de soluciones de los contextos educativos, contribuyendo a la mejora pedagógica.

La formación de docentes como sujetos de investigación es fundamental para que se comprometan con el análisis de la realidad educativa, buscando autonomía intelectual y la exploración crítica de soluciones existentes, evitando una dependencia ingenua.

En el contexto de la investigación centrada en despertar el interés y mejorar la habilidad de hablar en inglés en niños migrantes colombianos viviendo en España, puede ser relevante y beneficiosa en este contexto, ya que, desde la intención de Pérez (2003) el enfoque crítico y político sobre la propia practica permite abordar la experiencia migratoria de los niños colombianos, identificando las dimensiones históricas y sociales que contribuyen en el proceso de aprendizaje, esto facilita la comprensión de las barreras culturales y lingüísticas que enfrentan, encontrando una base sólida para diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas que aporten significativamente, haciendo participes a los infantes en su propio proceso educativo.

La correlación entre la teoría y la práctica propuesta por el autor es relevante, puesto que puede aplicarse en el diseño de la estrategia pedagógica, donde se tengan en cuenta aspectos culturales y contextuales de los niños objeto de estudio, teniendo en cuenta también la participación activa de los infantes, y las herramientas metodológicas para diseñar intervenciones educativas respondiendo a las necesidades lingüísticas, culturales y sociales, haciendo que el proceso sea aplicable a su realidad.

La perspectiva critica que se tiene en cuenta en esta propuesta pedagógica se basa en la situación de los infantes mencionados anteriormente, en los cuales se identifica la necesidad de centrar su atención en aprender el inglés y mejorar la habilidad del speaking, considerando las diferencias culturales y educativas presentes en los dos países y como afecta esto su adaptación sociocultural en el ámbito escolar.

Desde la perspectiva critica es importante comprender y abordar los desafíos que encuentran estos niños a la hora de aprender un segundo idioma, denotando la relevancia que tiene el inglés en el contexto internacional, así como las oportunidades educativas, culturales y laborales asociadas con el dominio del dicho idioma.

Esta propuesta pedagógica contribuye a la transformación de diversos contextos de manera significativa mediante diferentes aspectos, como los son la integración sociocultural al buscar facilitar las relaciones interpersonales, participando en inglés sin sentir rechazo, ya que obtendrán habilidades lingüísticas y tendrán una gran sed por aprender el idioma, de esta manera tendrán las bases para que los infantes puedan participar activamente en su entorno escolar. También con el desarrollo educativo, puesto que se les proporciona las herramientas necesarias para participar plenamente de dicho contexto.

Esta propuesta en general tiene el potencial de favorecer entornos educativos, considerando las necesidades específicas de los estudiantes objeto de estudio, para prepararlos de manera efectiva y así lograr que se comuniquen en inglés con seguridad y fluidez.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Tobón, S. (2010) indica que los lineamientos curriculares proporcionan estructura y dirección a la planeación didáctica, instaurando objetivos y los contextos de enfoque, aportando integralmente el desarrollo de competencias en dimensiones como el laboral-empresarial, el de la integración sociocultural y la autorrealización.

A su vez, los derechos básicos de aprendizaje (DBA), establecen los objetivos fundamentales que los estudiantes deben ir alcanzando en el proceso educativo para garantizar la educación de calidad y el desarrollo integral, respetando los derechos y necesidades individuales; asimismo, los estándares de competencias definen las habilidades, conocimientos y actitudes que los estudiantes deben ir adquiriendo en las diferentes etapas de la educación, estos, guían la planeación didáctica al establecer parámetros definidos para evaluar el cumplimiento de las competencias específicas, facilitando la concordancia de los objetivos de aprendizaje con los estándares reconocidos.

En cuanto a los lineamientos de aprendizaje y desarrollo, ofrecen pautas para la adecuación pedagógica a las características individuales de estudiantes, reconociendo las diferencias e implementando el enfoque personalizado, estos lineamientos facilitan la incorporación de estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje autónomo, el desarrollo de habilidades metacognitivas y el pensamiento complejo. Dichos elementos complementan un marco conceptual normativo para la planeación didáctica, garantizando que la educación se centre en la transmisión de conocimientos y en el desarrollo integral de los estudiantes teniendo en cuenta la formación por competencias relevantes para su vida personal, laboral y social.

La formación basada en competencias propuesta por Tobón (2010) destaca los aspectos más importantes como la superación del reduccionismo económico, el cual Tobón propone ir más

allá del enfoque en el que las competencias únicamente se ligan con los intereses económicos y laborales. Propone una apreciación más completa donde se involucren aspectos laborales, de autorrealización y socioculturales.

Otro aspecto para resaltar es el de los tres ejes competenciales en la formación de estudiantes, los cuales son el laboral-empresarial, el de integración sociocultural y el de la autorrealización. Estos ejes se centran en equilibrar la eficiencia en los desempeños laborales, la solidaridad con la sociedad y la creación de un proyecto de vida ético. El aspecto de competencia como integración en tareas compartidas, define a una persona como competente cuándo puede involucrarse en una tarea con otros, la formación en competencias conlleva el desarrollo de la concepción persona, sociolaboral y cultural, centrándose en la cooperación.

En cuanto a la formación y competencias como modelo pedagógico, Tobón propone que el enfoque va más allá, buscando integrar la teoría y la práctica, promoviendo la continuidad entre los niveles educativos, fomentando el aprendizaje autónomo y orientando el desarrollo y el pensamiento emprendedor.

Complementando los aspectos anteriores, se destaca la relevancia del pensamiento complejo, en la educación basada en competencias. En este se menciona la integración del saber ser, conocer y hacer, así como enlazar los procesos, instrumentos y estrategias de enseñanza y evaluación. Así mismo, el aspecto de los retos y vacíos en la conceptualización de competencias, en los cuales se reconocen desafíos, como la confusión y la necesidad de metodologías de diseño curricular. El modelo pedagógico en desarrollo, que destaca la importancia de considerar las competencias con flexibilidad, estudio constante y autocrítica teniendo en cuenta las complejidades y necesidades del aprendizaje y desarrollo humano.

Considerando la educación basada en la formación de competencias detallada por el autor, esta propuesta pedagógica favorece el aprendizaje por competencias desde un punto de vista integral teniendo en cuenta los tres ejes competenciales, de esta manera el aprendizaje se enfoca en las habilidades laborales, sociales y personales.

Otra competencia que contribuye a la propuesta pedagógica y que fomenta al aprendizaje es el del desarrollo del espíritu emprendedor, el cual es base del crecimiento personal y socioeconómico, donde la formación integral y competencias como un modelo pedagógico integra la teoría con la práctica fomenta el aprendizaje autónomo. También, la del pensamiento complejo, que integra los saberes de ser, conocer y hacer, ya que la propuesta propone desarrollar un pensamiento más profundo y complejo de los niños, y defiende la construcción de la competencia del aprendizaje autónomo, esto implica que los estudiantes adquieren conocimientos y a su vez desarrollan la capacidad de gestionar su propio proceso de manera independiente.

El concepto de la competencia de Tobón, de valoración apreciativa, se centran en reconocer el aprendizaje y la acción que ejercen con ellos, acogiendo una perspectiva apreciativa y teniendo en cuenta un error como una opción de mejora y superación que es uno de los aspectos que beneficia la propuesta que a su vez se relaciona con la necesidad de ejercer una docencia metacognitiva, que implica la comprensión y regulación del ejercicio de enseñanza y con la flexibilidad y adaptabilidad identificando que la formación centrada en competencias es un modelo de construcción que se adapta y evoluciona dando respuesta a la necesidad identificada en el proceso investigativo.

Desde el rol como maestro reflexivo, la comprensión de competencias es un modelo para beneficiar la calidad educativa y así implicar una actitud crítica y reflexiva al implementar este enfoque, teniendo en cuenta las limitaciones y/o necesidades. La mentalidad y acciones de mejora

fomentan el ajuste constante del enfoque según la necesidad identificada en el contexto escolar. Del mismo modo debe ser capaz de integrar la educación basada en competencias con diferentes enfoques pedagógicos, identificando la diversidad que se puede encontrar en un contexto educativo enfatizándose en la reflexión y evaluación continua para identificar las áreas que merecen mejoría y así ajustar las estrategias comprometiéndose con la formación integral, abordando las diferentes habilidades, ya sean aspectos éticos, sociales y personales.

De esta manera se logra mejorar la colaboración y comunicación eficaz entre los educadores y los estudiantes. El aprendizaje debe ser el foco de la práctica educativa para que todas las estrategias estén coordinadas con los objetivos y las necesidades contextuales que lleven a la comprensión real y crítica de sus beneficios y limitaciones, llevando de la mano un compromiso contante con mejorar y adaptarse en función de las dinámicas de la educación y las demandas de los estudiantes.

Esta propuesta pedagógica integradora se centra en dimensiones del aprendizaje al tener en cuenta el saber; que se fundamenta en teorías sólidas como las inteligencias múltiples propuestas por Gardner, el “input comprensible” de Krashen, la teoría del aprendizaje social de Vigotsky y se destaca la relevancia de la tecnología teniendo como base las ideas de Warschauer y Stanley, además de la relevancia cultural según Banks; el hacer; que se implica en la aplicación del enfoque práctico, usando la música y las tecnologías, del mismo modo destacando la adaptabilidad a contextos específicos como el de los niños migrantes colombianos viviendo en España; finalmente el ser, que, desde la perspectiva social y personal se centra en la visión del futuro preparándolos para la vida en el mundo globalizado.

En general la propuesta pedagógica involucra de manera equilibrada el saber, el hacer y el ser, abordando las dimensiones de aprendizaje y reconociendo la comprensión profunda y aplicada

de las teorías pedagógicas sin dejar a un lado las necesidades específicas que presentan los estudiantes y su contexto educativo y social propuesto.

Frente a las competencias docentes de Tobón (2010) se puede decir que hay varias implícitas en la propuesta pedagógica como la competencia para diseñar ambientes de aprendizaje, esta, puesto que se pretende contribuir al speaking en los niños de la población descrita por medio del uso de canciones y talleres con las TIC. La competencia para fomentar la participación y la colaboración destaca la importancia de la interacción social entre los educandos, se evidencia en esta propuesta al considerar la diversidad cultural de los niños. Del mismo modo la competencia para personalizar el aprendizaje, puesto que se sugieren estrategias que pueden adaptarse a las necesidades individuales teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, los niveles de las habilidades y los antecedentes culturales.

Adicionalmente la competencia ética y cultural, la cual aborda la diversidad cultural y destaca la importancia de entender las barreras culturales y lingüísticas a la hora de aprender un segundo idioma y como el docente respeta lo anterior para trabajar en dicho contexto. También la competencia de innovación y adaptación continua que esta implícita en la disposición y habilidad para incorporar nuevas estrategias, métodos y las tecnologías en la práctica pedagógica. Y la competencia para el aprendizaje permanente que implica que los docentes estén dispuestos a nuevas teorías, métodos, investigaciones y enfoques que puedan aportar a mejorar la práctica.

Cabe resaltar que las competencias se implementan conjuntamente en la práctica pedagógica, puesto que se alinea con dichas competencias y con el enfoque pedagógico reflexivo, teniendo en cuenta las necesidades específicas presentes en los estudiantes, buscando favorecer y evolucionar constantemente con el aprendizaje del inglés, específicamente en el interés y la comunicación verbal.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica se planteó de una manera detallada enfocada en promover la habilidad del speaking y despertar el interés en aprender inglés como segundo idioma en infantes niños de edades entre 3 y 8 años provenientes de familias migrantes provenientes de Colombia, actualmente ubicados en Valencia, España. En respuesta a la necesidad identificada en dicha población, quienes enfrentan desafíos al aprender inglés como segundo idioma, se diseña una planeación didáctica con el objetivo de promover el speaking y despertar el interés en el aprendizaje s través de la implementación de canciones y talleres utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

En cada actividad descrita, se enumera y se describen los pasos que se deben seguir para ejecutarla de manera cronológica, del mismo modo la forma de evaluación y el progreso de los estudiantes. En general se proporcionan los recursos tecnológicos como las herramientas didácticas los cuales son canciones, juegos interactivos para que puedan acceder fácilmente a estos. En cada actividad se evidencia el seguimiento de los aprendizajes que estén claramente vinculados a los objetivos de la secuencia.

La primera actividad tiene como objetivo hacer que los estudiantes se introduzcan en el vocabulario básico de la segunda lengua mediante la implementación de acciones simples y repetición de una canción corta. Se inicia una actividad rompehielos donde se enfoca en la realización de acciones en inglés como correr, caminar, saltar y parar, seguido de la presentación del vocabulario propuesto por medio de una presentación de diapositivas. Seguidamente los niños aprenderán una canción corta llamada “Actions songs for children” por medio de instrucciones verbales introduciendo el listening. La evaluación a esta actividad se realizará mediante el proceso de observación de la participación de los estudiantes y la demostración de la

capacidad para seguir instrucciones, así como usando las TIC para consolidar el aprendizaje de dicho vocabulario. La segunda actividad denominada Love me do, los niños aprenderán un vocabulario que está relacionado con las emociones por medio de diapositivas y a la realización de un juego interactivo ejecutado en línea. Después de esto, crearán instrumentos musicales implementando materiales reciclables como cartón, tapas, entre otras, siguiendo cada instrucción en inglés. Luego se les presentará una canción de nivel más avanzada para que puedan familiarizarse con la melodía y la letra de la canción, en esta actividad se implementan recursos didácticos como presentaciones en línea, juegos interactivos y materiales para las manualidades, la evaluación se basará en la participación de cada estudiante, la consolidación del vocabulario y la capacidad para seguir instrucciones. Finalmente, la actividad número 3 denominada “Sing the song” se pretende que los estudiantes al finalizarla sean capaces de cantar la canción, en primera medida escucharán la canción para familiarizarse con el vocabulario y con la melodía, seguidamente se aprenderán la letra mediante la repetición y los movimientos corporales correspondientes, implementando a su vez los instrumentos musicales creadas en la actividad anteriormente descrita. Para finalizar, se ejecutará una demostración para los padres de los estudiantes en la cual los niños cantarán la canción completa en inglés Love Me Do, realizando los movimientos y utilizando las manualidades. La evaluación se centrará en la capacidad que tienen los niños para aprender y cantar la canción con fluidez durante la presentación.

Esta planeación didáctica se realiza utilizando enfoques innovadores y ejecutando estrategias pedagógicas llamativas con el uso de la música, las TIC y diferentes actividades prácticas mencionadas anteriormente. Se espera que de esta manera se promueva el interés en el aprendizaje del inglés y mejore la habilidad del speaking en los estudiantes facilitando su integración en la sociedad y en el sistema educativo de España.

Enfoque Didáctico

Implementar la secuencia didáctica es pertinente puesto que permite estructurar y organizar el proceso de aprendizaje de forma coherente y sistemática; con esto se proporciona una forma clara de ejecutar cada actividad para los docentes y orientar un marco sólido para los estudiantes, así se facilita la comprensión y asimilación de contenidos. Teniendo en cuenta a Gardner (1983), las inteligencias múltiples recalcan la importancia de implementar las diferentes habilidades y fortalezas que presentan los niños, la secuencia didáctica permite adaptar procesos de enseñanza para atender las diferencias individuales.

También, la música y las TIC son herramientas pedagógicas muy importantes que pueden integrarse muy bien dentro de la secuencia didáctica para enriquecer el proceso de aprendizaje y enseñanza. Considerando nuevamente a Gardner, la inteligencia musical potencializa la adquisición de un segundo idioma, a su vez Warschauer (1990) y Stanley (2010) defienden el uso de herramientas digitales innovadoras para favorecer la enseñanza de idiomas.

La implementación de esta secuencia pedagógica está respaldada por referentes teóricos que identifican la importancia de estructurar el aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes. Warschauer (1990) y Stanley (2010) han hecho investigaciones que demuestran que el uso de las tecnologías favorece el aprendizaje del inglés, lo que sustenta la integración de estas en la secuencia didáctica.

Adicionalmente, se incorpora la enseñanza por medio de la implementación de la música y la tecnología para mejorar las habilidades lingüísticas en un segundo idioma, Gardner proporciona una base sólida para la integración de la educación, puesto que reconoce la inteligencia musical como una capacidad humana, además Warschauer y Stanley respaldan las TIC en la enseñanza de idiomas, destacando su efectividad para favorecer el aprendizaje de una

lengua extranjera. De esta manera, la estrategia pedagógica de implementar la música y TICS en esta secuencia didáctica se fundamenta en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y en la investigación del uso de tecnologías en la enseñanza de idiomas.

Las actividades diseñadas para la secuencia pedagógica se adecuan a las características de desarrollo y aprendizaje a partir de la población objeto de estudio cuyo diseños están enfocados a la lúdica y participación, considerando la teoría de aprendizaje social de Vygotsky (1934), que destaca la importancia de la interacción social y la aportación en el proceso de aprendizaje, del mismo modo se incorporan elementos culturales importantes para los estudiantes, reconociendo su adaptación sociocultural en el nuevo entorno escolar.

Por otra parte, las estrategias se diseñan gradual y secuencialmente, contemplando las etapas del desarrollo cognitivo lingüístico de los niños. Se usan recursos visuales, auditivos y kinestésicos para ocupar a distintos estilos de aprendizaje y así garantizar una comprensión significativa de contenidos.

El diagnóstico de la ficha de caracterización proporciona información esencial acerca de las características y necesidades específicas de la población elegida, lo que conduce a crear una planeación más efectiva de la secuencia didáctica; el diagnóstico de esta investigación destaca que los niños objeto de estudio tienen una base limitada en el segundo idioma inglés. Dicha información se usa para diseñar las actividades que se ajustan a las necesidades lingüísticas y culturales de los estudiantes, del mismo modo a su nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico, incluyendo actividades con recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión de los contenidos ya que los niños están en una etapa inicial de aprendizaje del segundo idioma.

En esta planeación didáctica se abordan estilos y ritmos de aprendizaje teniendo en consideración la diversidad presente en la población de estudio, se reconoce que cada niño tiene

una forma única de procesar la información y llegar a aprender, por esto es por lo que se diseñan estrategias que respondan a distintos tipos de aprendizaje. Según la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), es importante abordar las diversas fortalezas de los estudiantes, por lo que las actividades integran distintas modalidades de aprendizaje como la visual, auditiva y kinestésica. Por ejemplo, se implementan imágenes y videos para el aprendizaje visual de los niños, la música y canciones para el aprendizaje auditivo y actividades prácticas y de movimiento para el kinestésico.

Adicionalmente, contempla la preferencia de los niños por aprender de manera individual y colectiva, permitiendo la adaptación de actividades para satisfacer las necesidades presentes. Esto permite que los estudiantes tengan la oportunidad de participar y aprender de acuerdo con sus ritmos y estilos de aprendizaje.

En esta investigación se abordan necesidades e intereses específicas de la población objeto de estudio, teniendo en cuenta su contexto sociocultural. Por esto se incorporan estrategias y contenidos que son relevantes y significativos que permiten conectar con su realidad y así motivarse en el proceso de aprendizaje. Para conectar e intentar satisfacer estas necesidades, las actividades planeadas promueven un ambiente inclusivo para su adaptación en un nuevo entorno escolar y cultural, promoviendo la motivación a la hora de aprender un segundo idioma. Del mismo modo las actividades diseñadas responden a las necesidades presentes, puesto que se usan una gran variedad de recursos y herramientas educativas, como la tecnología, la música, los juegos, actividades prácticas, manualidades y musicales, para promover un aprendizaje integral de lo que se quiere lograr.

Abordar los saberes previos es primordial puesto que permite construir sobre el conocimiento de los estudiantes; de esta manera se facilita la comprensión y el aprendizaje de

nuevos conceptos y habilidades. Considerando la teoría constructivista de Piaget (1952), los niños construyen su conocimiento a partir de experiencias previas y la interacción con el entorno. Por esto se les proporciona una base sólida para la construcción de nuevos saberes. Esto les permite sentirse seguros y motivados contribuyendo a un mejor rendimiento académico y participación en el proceso educativo.

Tener continuidad con la secuencia didáctica es primordial debido a la eficacia y su capacidad para promover un aprendizaje significativo y contextualizado. Esta proporciona una estructura coherente y organizada para diseñar la implementación de actividades de enseñanza que facilita la planificación y ejecución de clases, a su vez permite integrar efectivamente diferentes elementos del proceso pedagógico, como los objetivos, los contenidos curriculares, las estrategias y la evaluación, lo que garantiza la enseñanza significativa y centrada en las necesidades de los estudiantes. Con la secuencia didáctica se ofrece una guía clara para que las actividades se ajusten a las características específicas de la población, facilitando la personalización y diferenciación del aprendizaje.

Durante el proceso de planeación de la secuencia pedagógica, se han alcanzado aspectos que contribuyen al éxito del diseño y la implementación de las actividades de aprendizaje. Uno de estos es la personalización del aprendizaje, la relevancia y significatividad, la integración de los recursos educativos y la promoción de un ambiente inclusivo, y la correlación entre la teoría y la práctica.

Implementación

En este proyecto de investigación que se plantea promover las habilidades del speaking y despertar el interés en aprender inglés como segundo idioma en niños de familias migrantes provenientes de Colombia viviendo en Valencia, España implica análisis y reflexión en diferentes aspectos; en primer lugar, es crucial considerar el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, puesto que se enfrentan a desafíos particulares al aprender el inglés, especialmente cuando carecen bases previas en este mismo.

En este sentido, las actividades planteadas, propuestas en este proyecto que implementan el uso de canciones, juegos interactivos, creación de instrumentos musicales, entre otras, se alinean con enfoques innovadores que se basan en el aprendizaje y en despertar el interés en el segundo idioma, del mismo modo la integración de las TIC en las actividades ofrece la oportunidad de enriquecer el proceso de enseñanza y hacerlo más atractivo y accesible a los aprendices.

La ejecución de las actividades planeadas se evidencia una estructura detallada y sólida permitiendo un seguimiento con los objetivos, los pasos a seguir, la evaluación implementada bajo la observación constante y el monitoreo del progreso de los estudiantes son aspectos fundamentales para garantizar la efectividad de las actividades.

Al reflexionar acerca de la ejecución de la secuencia didáctica, es importante analizar las fortalezas y las áreas a mejorar. La participación de los estudiantes, la consolidación del vocabulario trabajado y la capacidad de seguir instrucciones son aspectos que se pueden considerar como fortalezas, mientras que la adaptación a las necesidades específicas y la identificación de acciones concretas para mejorar la intervención son aspectos que pueden requerir atención adicional.

Estas actividades pedagógicas se implementaron con el fin de mejorar las habilidades lingüísticas y de promover su integración sociocultural y la participación activa en el proceso educativo. Al integrar la teoría, la práctica y la reflexión crea un enfoque pedagógico holístico que busca impactar positivamente en el proceso de aprendizaje y el desarrollo integral de los niños objeto de estudio en su nuevo entorno educativo.

Mediante la ejecución de esta secuencia pedagógica, se observaron diferentes resultados significativos, como la participación de los niños en las actividades propuestas puesto que progresivamente se notó el aumento del interés al aprender inglés a través de la música y de las actividades interactivas y participativas, reflejando entusiasmo y compromiso durante las sesiones.

De la misma manera se evidenció un progreso en el desarrollo del vocabulario y la habilidad de speaking en los estudiantes, resaltado un incremento en la confianza, al participar oralmente en inglés y demostraron que podían seguir instrucciones y una comprensión más sólida en los conceptos enseñados.

En cuanto a las fortalezas de la intervención, se destaca la capacidad del diseño de las actividades al adaptarse a las características específicas de los participantes en el nuevo contexto, y al ser difícil el encuentro de todos en un mismo lugar, implementar herramientas tecnológicas para poder generar encuentros sincrónicos y así ejecutar todo de manera completa y significativa.

La integración de la música y las TIC permitió crear un ambiente pedagógico estimulante y accesible que favoreció a su integración sociocultural y su participación en el proceso educativo; sin embargo, bajo la observación se evidenciaron áreas que también requieren más atención o mejoras como la atención mucho más individualizada y personalizada puesto que por el tiempo tan corto dedicado a la implementación del proyecto, se evidencia que se puede aportar

más, creando otras actividades y enfocarse más en el proceso de los estudiantes para abordar las necesidades específicas, especialmente considerando las diferencias de los niveles de habilidades lingüísticas y experiencias previas de aprendizaje.

Considerando las características y el contexto aplicado en la práctica, son importantes las acciones concretas para mejorarlas, incorporando estrategias de apoyo lingüístico y diversificando los recursos didácticos para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y la involucración de las familias en el aprendizaje del idioma inglés.

Las acciones de intervención apoyaron el logro del aprendizaje al proporcionar un entorno de aprendizaje enriquecido y estimulante. La combinación de actividades prácticas, la música y las TIC favoreció a mejorar su comprensión del inglés y la habilidad que tienen para comunicarse en otro idioma.

En cuanto a las diferencias, las fortalezas, dificultades y limitaciones encontradas, se destaca la capacidad de adaptarse constantemente a las necesidades que se presentaban en el entorno educativo. Las recomendaciones más relevantes para futuras implementaciones de estrategias pedagógicas podrían incluir la captación continua del personal docente en enfoques pedagógicos innovadores, la colaboración para enriquecer las actividades y la evaluación regular del impacto de las intervenciones del aprendizaje.

Las estrategias implementadas han demostrado ser efectivas para abordar necesidades de la población objeto de investigación para facilitar su integración en el nuevo entorno escolar, no sin antes resaltar la importancia de una planeación didáctica detallada y flexible que permitiera adaptarse a las necesidades que se evidenciaron en los estudiantes. La planeación es fundamental en el ejercicio de realizar la práctica pedagógica, puesto que genera una guía estructurada para

diseñar la implementación de actividades de aprendizaje que maximiza el potencial de los estudiantes y promovieron su desarrollo integral.

Así mismo, la actitud y energía propuesta en cada implementación fue fundamental para captar la atención de los estudiantes al aprendizaje del segundo idioma desde la diversión, la creatividad, la música y las TIC que no solo enriquecieron el proceso de aprendizaje y enseñanza, sino que al mismo tiempo también fundamentaron un ambiente de entusiasmo y participación, guiados al mejoramiento del speaking de los infantes objeto de estudio. Por lo mencionado, se puede percibir que se lograron los objetivos planteados propuestos a la ejecución, teniendo en cuenta la teoría y la práctica.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la propuesta pedagógica se llevó a cabo con éxito, puesto que se evidencio un progreso en el interés del aprendizaje del inglés en los estudiantes, así como la adquisición de cierto vocabulario y correcta pronunciación a la hora de comunicarse en este idioma. Por medio del uso de las herramientas didácticas como las TIC, la música, y actividades prácticas, se logró captar la atención de los estudiantes y fomentar la participación de los niños en el proceso de aprendizaje del segundo idioma.

Desde una perspectiva crítica, es importante resaltar diferentes fortalezas de la práctica pedagógica desarrollada. En primera medida, se identificó una adaptación a las necesidades educativas de los educandos considerando su contexto migratorio y ejecutando actividades que favorecieron su integración al nuevo entorno y nivel adquirido en inglés. Del mismo modo se pudo notar que se hizo un uso efectivo de las TIC y la música como herramientas que motivaron y facilitaron el aprendizaje del segundo idioma.

También, se identificaron algunos aspectos a mejorar en futuras implementaciones, por ejemplo, se podría hacer un enfoque a la pronunciación de ciertas palabras durante las actividades de canto, así mismo, incluir más tiempo o sesiones para generar un impacto mucho más notable en la motivación de los niños y en el aprendizaje del inglés.

Teniendo en cuenta las características concretas de los estudiantes y el contexto en el cual se desarrolla la práctica, se pueden realizar acciones específicas para mejorarla, por ejemplo, se podría brindar un mayor apoyo emocional y también lingüístico a los niños que enfrentan estas barreras culturales, lingüísticas y sociales, así también, como fomentar la participación de los padres en el proceso educativo, así como se hizo en esta propuesta didáctica.

Las acciones que se ejecutaron favorecieron el aprendizaje de los que participaron, puesto que se le proporcionaron oportunidades significativas para practicar inglés en un entorno lúdico, divertido y con motivación. La integración de actividades prácticas, las tecnológicas y las musicales, permitió que se consolidara un enfoque integral que facilitó la adquisición de vocabulario y el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas.

Cabe resaltar que la implementación de esta estrategia no estuvo exenta de fortalezas y dificultades como las diferencias individuales en el nivel de participación y progreso de los estudiantes, y también, las limitaciones logísticas con la disponibilidad de tiempo de los estudiantes para ejecutar las sesiones, sin embargo, estas dificultades se abordaron por medio de adaptaciones en la planificación y ejecución de las actividades.

En relación con la pregunta de investigación, es importante destacar la forma en como la práctica pedagógica aborda de manera efectiva la necesidad de mejorar la habilidad de “speaking” en los niños colombianos migrantes viviendo en Valencia, España, por medio de un enfoque musical, centrado en el uso de las TIC, la participación y motivación, que despierta su interés por el aprendizaje del idioma inglés y que promueve la integración sociocultural en el nuevo contexto educativo en el que se están desarrollando los niños.

Desde el rol como docente, se resalta la importancia de la planeación didáctica y la ejecución de las actividades didácticas, puesto que permite establecer un orden claro teniendo en cuenta los objetivos y esto conlleva a seleccionar estrategias adecuadas para ejecutar y evaluar el progreso de los educandos, contribuyendo a un aprendizaje efectivo y significativo.

La planeación es fundamental en el proceso de la práctica docente, puesto que proporciona un marco estructurado para guiar correctamente el proceso educativo que se atienden las necesidades de la población objeto de estudio de una forma integral.

Esta ha sido una experiencia reveladora que enriquece bastante desde el punto de vista pedagógico, se pudieron identificar aspectos fundamentales para el desarrollo de prácticas pedagógicas efectivas en contextos de diversidad social y cultural. La importancia de conocer las características específicas de la población permite crear y ajustar estrategias que se articulan a las realidades particulares de los estudiantes migrantes. Se observó que la música y las TIC fueron recursos importantes que fomentaron la participación y que generaron estimulación en la motivación en su interés por el aprendizaje del segundo idioma.

La capacidad de adaptación y la flexibilidad son factores muy importantes que deben ser indispensables para los docentes que trabajan en contextos de diversidad cultural tan marcada puesto que se deben tener en cuenta las necesidades y habilidades que presentan los estudiantes y que son únicas, y por este motivo deben ser atendidas de manera individualizada sin dejar a un lado el trabajo en equipo y la visión del grupo general, logrando aprendizajes efectivos y significativos, sobre todo cuando se está enseñando un segundo idioma.

Por medio de esta experiencia se reafirma el compromiso con la educación y el respeto a la diversidad cultural. También se reconoce la importancia de conocer y comprender las realidades y necesidades presentes en los estudiantes, para poder ejecutar experiencias de aprendizaje significativas. Del mismo modo, se valora la importancia del trabajo colaborativo y la formación continua como herramienta para el desarrollo profesional.

En adelante la proyección pedagógica se enfoca en la consolidación y ampliación de prácticas innovadoras, así como fortalecer la forma de adaptarse a cambios y desafíos que se presenten, el compromiso es aprender, y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes con el fin de brindar herramientas y oportunidades para lograr el máximo potencial en un mundo diverso y globalizado.

Conclusiones

Al finalizar este proceso de investigación y reflexión sobre la práctica pedagógica, se puede afirmar que se han logrado avances importantes en el diseño e implementación de la secuencia didáctica promoviendo la habilidad de “speaking” y despertando el interés por el aprendizaje del inglés de los infantes de familias migrantes colombianos, actualmente viviendo en Valencia, España, a través del uso de las herramientas Tecnológicas de la Información y la Comunicación (TIC), con lo cual se ha buscado crear un ambiente dinámico y creativo que favoreciera el proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la planeación diseñada en general fue adecuada, ya que se tuvo en cuenta la población objeto de estudio, sus necesidades educativas y el entorno en el que se desarrolla la práctica. Aun así, se presentan aspectos que pueden mejorar, por ejemplo, profundizar mucho más en el contexto sociocultural de los estudiantes migrantes para seguir adaptando las estrategias pedagógicas a las realidades de los niños. Del mismo modo, dedicar más tiempo para realizar muchas más actividades que permitan centrarse en la fonética y/o pronunciación individual.

En relación con los objetivos propuestos, considero que se lograron en su gran mayoría, pues mediante la implementación de las sesiones, se evidencio el progreso en la habilidad comunicativa de los estudiantes y un aumento en su interés y motivación por aprender inglés, esto se observó en la participación en las actividades propuestas y en la disposición para interactuar en este segundo idioma.

Durante el proceso de investigación y reflexión se produjo cambios importantes en las practicas pedagógicas; se ha evolucionado en cuanto al enfoque de las actividades,

proporcionando unas más activas, fomentando el uso de recursos tecnológicos y la música en las sesiones. Esto gracias a la incorporación de nuevas ideas y a los enfoques pedagógicos.

La proyección de esta propuesta pedagógica es prometedora, puesto que se espera expandir su alcance para llegar a un número mayor de estudiantes en contextos similares y así favorecer a su proceso educativo; puesto que, compartiendo los resultados del proyecto pedagógico con más profesionales de la educación, puede contribuir al desarrollo de prácticas más inclusivas y enfocadas de una manera innovadora teniendo como base la música y el uso de las tecnologías para lograr motivación y fortalecimiento de habilidades en inglés.

Los aspectos que cumplieron los propósitos planteados se destacó el progreso de los niños al participar en inglés y el motivarse a realizar actividades. Del mismo modo, la retroalimentación positiva recibida por parte de estudiantes y sus respectivas familias, es un indicador de que la propuesta pedagógica fue exitosa en la implementación.

Este proceso ha sido enriquecedor y ha permitido identificar áreas de mejora en la práctica. Se lograron avances significativos en diseño e implementación de estrategias dinámicas y creativas para favorecer el aprendizaje de otra lengua en los estudiantes objeto de estudio, y se espera continuar la evolución y trabajo para contribuir al desarrollo integral de los niños que se encuentran en un contexto sociocultural diferente.

El diseño e implementación de la secuencia didáctica centrada en el uso de la música y las herramientas tecnológicas que se centran en promover el “speaking” y motivar a los estudiantes migrantes para aprender inglés, ha sido un proceso importante para la construcción de una práctica pedagógica más efectiva, creativa, inclusiva y dinámica.

Referencias Bibliográficas

- Derakhshan, A. & Faribi, M. (2015). *Multiple intelligences: Learning and teaching languages*. *International Journal of English Linguistics*, 5(4), 63.
https://www.researchgate.net/profile/Ali-Derakhshan/3/publication/282465995_Multiple_Intelligences_Language_Learning_and_Teaching/links/5bf8e31c458515a69e375614/Multiple-Intelligences-Language-Learning-and-Teaching.pdf
- Caballero, J. E. A. P., Zuñiga, L. M. R., Zapata, C. A. V., Cruz, J. R. R. D. L., & Ruiz, K. F. C. D. (2022). *More effective digital tools in the teaching-learning process*. *Horizontes Journal of Research in Education Sciences*, 6(23), 669-678.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642022000200669&script=sci_arttext
- Iglesias Martínez, M. J., Lozano Cabezas, I., & Martínez Ruiz, M. Á. (2013). *The use of digital tools in the development of collaborative learning: analysis of an experience in Higher Education*. *REDU: journal of university teaching*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/107207>
- Moreno, R., & Martínez, R. J. (2007). *Autonomous learning. Development of a definition*. *Acta comportamentalia: Latin Journal of Behavior Analysis*, 15(1), 51-62.
<https://www.redalyc.org/pdf/2745/274520891004.pdf>
- Morales Rios, S., & Ferreira Cabrera, A. (2008). *The effectiveness of a blended learning model for teaching English as a foreign language: empirical study*. *RLA. Journal of Theoretical and Applied Linguistics*, 46(2), 95-118. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832008000200006&script=sci_arttext

Pita Fernández, S., & Pértegas Díaz, S. (2002). *Quantitative and qualitative research*. Cad aten primary, 9(1), 76-78.

http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_2/4/2.Pita_Fernandez_y_Pertegas_Diaz.pdf

Nessi, E. M, Falcón, A. C, y Ricardo, G. N. (2020). Rol del docente investigador desde su práctica. *Revista Scientific*, 5(15), 106-128.

<https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155006/>

Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>

Apéndices

Apéndice A.

Carpeta de evidencias de la práctica

https://unadvirtualedu-y.sharepoint.com/:f:/g/personal/latorresfla_unadvirtual_edu_co/EpI3Ge67_RRGITxI-ozb47MBCtCzBo6z3TiulY3m8xmCrw?e=PUcaBQ