

La escritura emergente en niños y en niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque sede el Socorro en San Martín (Cesar) a través del juego durante el primer semestre 2024

Anyely Rocío Pérez Rodríguez

Yesica Lilley Medina Miranda

Asesor

Jenny Natalia Torres Zambrano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en la institución educativa Sor Matilde Sastoque, sede el Socorro, del municipio de San Martín, Cesar, con niños entre edades comprendidas entre 4 a 6 años que cursan preescolar. El objetivo general fue favorecer la escritura emergente en niños del grado preescolar de la institución Educativa Sor Matilde Sastoque, sede el Socorro, en San Martín (Cesar), a través del juego durante el primer semestre de 2024 y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada “Aprendamos a escribir jugando”, compuesta por tres actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que, a través de la implementación de actividades de escritura emergente con los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque, se ha demostrado ser altamente beneficiosa en varios aspectos, como el ayudarles a desarrollar su escritura emergente, ya que a la mayoría de los niños les cuesta mucho hacerlo y por ello se dispuso de unas actividades en las cuales se implementaron en función de ello. Antes de la realización de estas actividades, a los niños les resultaba difícil aprender sobre letras y cómo formarlas, ya que carecían de práctica para escribirlas correctamente. Es importante resaltar que el proceso de aprendizaje de la escritura emergente varía de un niño a otro, y es fundamental ofrecerles apoyo, paciencia y oportunidades de práctica para que puedan desarrollar estas habilidades de manera gradual y efectiva. Dicho esto, es importante visualizar a la luz de la realidad que se vivió con los niños de la institución el ánimo y deseo que evidenciaran para ellos el haber realizado estas actividades contempladas dentro de una secuencia didáctica que dieron sentido tangible a fortalecer la escritura emergente en esos niños de preescolar. Por lo tanto, se establece que se ha

satisfecho esa carencia percibida por los niños y sus logros como resultado de alcanzar los objetivos.

Palabras clave: Escritura emergente, juego, aprendizaje, pedagogía, implementación

Abstract

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed at the Sor Matilde Sastoque educational institution, El Socorro headquarters, in the municipality of San Martín, Cesar, with boys and girls between the ages of 4 and 6 who attend preschool. The general objective was to promote emerging writing in boys and girls in the preschool grade of the Sor Matilde Sastoque Educational Institution, El Socorro headquarters, in San Martín (Cesar), through play during the first semester of 2024 and an analysis method on the action within the framework of the implementation of a didactic sequence called “Let's learn to write by playing”, composed of three activities. This investigative exercise allowed us to conclude that, through the implementation of emergent writing activities with preschool students at the Sor Matilde Sastoque Educational Institution, it has proven to be highly beneficial in several aspects, such as helping them develop their emergent writing, since most children find it very difficult to do it and that is why some activities were available in which they were implemented based on this. Before these activities, children found it difficult to learn about letters and how to form them, since they lacked practice writing them correctly. It is important to highlight that the process of learning emergent writing varies from one child to another, and it is essential to offer them support, patience, and practice opportunities so that they can develop these skills gradually and effectively. That said, it is important to visualize in light of the reality that was experienced with the children of the institution, the spirit and desire that was evident for them to have carried out these activities contemplated within a didactic sequence that gave tangible meaning to strengthening emerging writing in those preschoolers. Therefore, it is established that the lack

perceived by the children and their achievements as a result of achieving the objectives have been satisfied.

Keywords: Emergent writing, Game, Learning, Pedagogy, Implementation

Tabla de Contenido

Introducción	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	19
Enfoque Didáctico	21
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	25
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	32

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	32
---	----

Introducción

Esta investigación se lleva a cabo en la institución educativa Sor Matilde Sastoque, sede el Socorro, del municipio de San Martín, Cesar. El grupo poblacional está conformado por 35 alumnos, tanto niños como niñas, de 4 a 6 años, quienes presentan una demanda de aprendizaje en la cual se observa una falencia en la escritura emergente. Se evidencia que los niños tienen dificultades para trazar con corrección las letras, especialmente las vocales, y para sostener adecuadamente el lápiz. Por consiguiente, se está implementando la realización de actividades pedagógicas renovadas que buscan mejorar la escritura emergente a través del juego, con el propósito de mejorar la forma en que los niños han estado desarrollando sus trazos, letras, vocales y la forma en que sujetan el lápiz.

Partiendo de la Perspectiva del Aprendizaje Basado en el Juego, en la que se enfatiza el papel fundamental del juego en el proceso de aprendizaje de los niños, se considera que el juego es intrínsecamente motivador y proporciona oportunidades para un aprendizaje activo y significativo. Desde esta perspectiva, se diseñarán actividades de juego específicas que integren aspectos de la escritura emergente de manera lúdica y participativa. A nivel metodológico, este estudio se apoyó en una secuencia didáctica denominada "Aprendamos a escribir jugando", que en su serie de actividades buscó responder al esquema de objetivos específicos y garantizar así el cumplimiento del objetivo general. En este sentido, la primera actividad consistió en "el circuito de la escritura", la segunda actividad en "el sorteo de las vocales", y la tercera actividad en "mi vocal de plastilina".

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta está dirigida a los niños de 4 a 6 años que cursan preescolar en la institución educativa Sor Matilde Sastoque, sede el Socorro, del municipio de San Martín, Cesar. En este grupo poblacional cuenta con un número de 35 estudiantes, en los cuales se han observado falencias en la escritura emergente. Por ejemplo, les cuesta mantener un trazo adecuado, tienen dificultades para escribir correctamente, no diferencian bien las vocales y, sumado a esto, el trabajo con la escritura no es muy legible. Por lo tanto, es vital diseñar e implementar actividades que ayuden a mejorar estas falencias en la escritura emergente a través del juego pedagógico, donde se permita que los niños activen todo su bagaje de capacidades, conocimientos, habilidades y deseos por aprender dentro de la ejecución de actividades dirigidas a mejorar su escritura emergente.

Dicho lo anterior, la manera actual en la que se está mediando el aprendizaje no es completa, ya que a través del juego es muy probable que se obtengan mayores respuestas de aprendizaje y así mejorar su escritura emergente, mediados por el rol del maestro en el aula de clases y con la participación de los padres y el entorno donde conviven con los niños, para que potencien esta escritura emergente. Finalmente, realizar actividades encaminadas al juego logra mejorar las escrituras emergentes de los niños de este grado de preescolar y les ayuda a mejorar tanto en la convivencia con sus compañeros como en la generación de producciones donde sus resultados sean los esperados para fortalecer su escritura principalmente.

Pregunta de Investigación

¿Como favorecer la escritura emergente en niños y en niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque sede el Socorro en San Martin Cesar a través del juego durante el primer semestre 2024?

Objetivos

Objetivo General

Favorecer la escritura emergente en niños del grado preescolar de la institución Educativa Sor Matilde Sastoque sede el Socorro en San Martin (Cesar) a través del juego durante el primer semestre 2024.

Objetivos Específicos

Identificar los tipos de juegos que son de interés por los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque sede el Socorro.

Estimular la escritura emergente a través de la experimentación de juegos con estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque sede el Socorro.

Reconocer cambios en la escritura emergente de estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque sede el Socorro una vez se implementan actividades de juego.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se centra en cómo promover la escritura emergente en niños del grado preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque sede el Socorro en San Martín Cesar, durante el primer semestre de 2024, a través del juego; esta aproximación se basa en la comprensión de que la escritura emergente es un proceso crucial en el desarrollo infantil, sentando las bases para habilidades futuras en lectura y escritura. La integración del juego pedagógico se considera esencial, proporcionando un entorno lúdico y motivador para que los niños exploren y experimenten naturalmente con la escritura.

Según Smith (2018). La escritura emergente es un proceso dinámico en el cual los niños desarrollan habilidades relacionadas con la escritura mediante experiencias significativas y prácticas cotidianas. Desde esta perspectiva, se reconoce la importancia de la práctica activa en el desarrollo de habilidades escritas desde una edad temprana, destacando el juego pedagógico como medio para ofrecer estas experiencias significativas.

Brown (2020). Señala que el juego pedagógico proporciona un contexto natural para que los niños exploren y experimenten con la escritura sin sentirse presionados por el rendimiento o la evaluación. Esta afirmación resalta la importancia de crear un ambiente libre de presiones que fomente la creatividad y la expresión en la escritura emergente, permitiendo que los niños participen activamente.

García (2019) fundamenta la escritura emergente en la creencia de que los niños son capaces de construir conocimiento a través de la interacción con su entorno y la participación en actividades significativas. Esta perspectiva ontológica subraya el papel activo del niño en su propio proceso de aprendizaje, alineándose con la filosofía del juego pedagógico donde el niño es el protagonista de su experiencia educativa.

Martínez (2021) destaca que el juego pedagógico fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, proporcionando un espacio seguro para que los niños exploren sus intereses y expresen sus ideas. Esta observación resalta la importancia del juego como una herramienta integral para el desarrollo infantil, incluyendo aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fundamentales en la escritura emergente.

Rodríguez (2017). Describe la escritura emergente como un proceso gradual que comienza con la exploración de trazos y garabatos, evolucionando hacia la producción de letras y palabras legibles. Esta comprensión del desarrollo secuencial en la escritura emergente proporciona una guía útil para diseñar actividades de juego pedagógico apropiadas para el nivel de habilidad de los niños y que promuevan una progresión natural en su escritura.

Fernández (2020). Destaca que el juego pedagógico puede incorporarse en todas las áreas del currículo para enriquecer la experiencia de aprendizaje y promover la transferencia de habilidades. Esta afirmación subraya la versatilidad del juego pedagógico como estrategia transversal que complementa y refuerza diversos aspectos del aprendizaje, incluida la escritura emergente.

Pérez (2018). Sostiene que la escritura emergente se beneficia de un enfoque holístico que reconoce la interconexión entre la escritura, el lenguaje, la motricidad y el desarrollo socioemocional. Esta perspectiva integral resalta la importancia de abordar la escritura emergente de manera interdisciplinaria, reconociendo que el juego pedagógico puede integrar estas diferentes dimensiones del desarrollo infantil.

López (2019) observa que el juego pedagógico promueve la colaboración y el trabajo en equipo, fundamentales para el desarrollo de habilidades de comunicación escrita. Esta

observación destaca la importancia de proporcionar oportunidades para la interacción social en el contexto del juego pedagógico, donde los niños practican habilidades de escritura colaborativa.

González (2021). Resalta que la escritura emergente se ve influenciada por el entorno sociocultural y las interacciones con adultos y compañeros. Esta comprensión contextual subraya la importancia de crear un entorno educativo rico y estimulante que fomente el desarrollo de habilidades escritas a través de interacciones significativas y modelos de escritura.

Hernández (2019). Destaca que el juego pedagógico ofrece oportunidades para la exploración de roles y situaciones de la vida real, enriqueciendo la escritura emergente al contextualizarla dentro de experiencias auténticas. Esta observación resalta la capacidad del juego pedagógico para proporcionar un contexto realista y relevante para la escritura emergente, donde los niños practican habilidades de escritura en situaciones prácticas y significativas.

Díaz (2020). Subraya que la escritura emergente se caracteriza por la creatividad y la expresión individual, fomentadas por el juego pedagógico que permite a los niños explorar y experimentar libremente con diferentes formas de expresión escrita. Esta afirmación destaca la importancia de cultivar un ambiente que valore la creatividad en la escritura emergente, reconociendo al juego pedagógico como un medio para estimular estas habilidades.

Sánchez (2018). Señala que el juego pedagógico puede adaptarse para satisfacer las necesidades individuales y los estilos de aprendizaje de los niños, promoviendo la inclusión y la equidad en la escritura emergente. Esta observación resalta la importancia de la diferenciación en la planificación y facilitación de actividades de juego pedagógico, asegurando que todos los niños tengan acceso a experiencias de aprendizaje significativas.

En concordancia con lo expuesto, estas citas indirectas respaldan la integración del juego pedagógico como un enfoque efectivo para favorecer la escritura emergente en niños y niñas del

grado preescolar, destacando su papel en proporcionar experiencias significativas, un entorno libre de presiones, el desarrollo integral del niño, la progresión natural en la escritura, la transversalidad en el currículo, la interdisciplinariedad, la colaboración, la influencia sociocultural, la contextualización, la creatividad, la inclusión y la adaptabilidad a las necesidades individuales.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En el campo del aprendizaje y la enseñanza de los niños en el grado de preescolar, en edades comprendidas entre los 4 y 6 años, se presentan numerosas oportunidades para los docentes en cuanto a la estrategia del juego para ayudarles a desarrollar los procesos de escritura emergente de manera plena, teniendo en cuenta las producciones individuales de cada uno de ellos; esto les permite ajustar la educación de manera más precisa, abordando las necesidades específicas que se presentan. Por ello, es fundamental tener en cuenta esta apreciación técnica para garantizar que el ejercicio de la enseñanza se adapte a las necesidades del estudiante y contribuya a mejorarlas o potenciarlas.

En este sentido, se considera que el juego es el escenario inicial donde comienza la participación infantil. Dentro de él, es posible escuchar las voces de los niños con naturalidad, conocer sus experiencias personales, intereses individuales y colectivos, así como las relaciones que establecen entre ellos. La palabra y la acción reflejan su implicación y compromiso dentro del juego. Como dice Peña y Castro (2012, p. 128), "solo se aprende a participar participando". Además, el juego es la forma más natural de conocer lo que el niño desea y quiere aprender. Permite al docente observar las acciones del niño y tomar nota de su potencial o sus dificultades para dirigir adecuadamente el desarrollo de la escritura emergente a través del juego.

Los niños juegan a lo que ven y representan lo que viven, resignificándolo. Por esta razón, el juego se considera una forma de elaboración del mundo y de formación cultural, ya que introduce a los niños en la vida de la sociedad en la que están inmersos; por tanto, las bases curriculares sugieren que la enseñanza actual debe entenderse como una respuesta a las necesidades del estudiante dentro de las competencias, empleándolas para dar sentido a la enseñanza y el aprendizaje que el niño adquiere y cómo lo hace para mejorar su desarrollo en la

escritura emergente; esto permite al niño convertirse en el protagonista de su proceso de aprendizaje y comprensión.

Así, se articulan los tres saberes de la enseñanza: el ser, el conocer y el hacer.

Conectando con el rol del docente, se logran los resultados esperados en la influencia que ejerce el juego en el desarrollo de la escritura emergente en los niños; en consecuencia, el propósito de la educación inicial es que, apoyados en las competencias, los niños mejoren su escritura para lograr un rendimiento académico acorde; esto implica que el docente oriente al niño a través del juego para que alcance su desarrollo integral; en la práctica docente, se debe mediar esta realidad enseñando a través del juego y fortaleciendo el aprendizaje del niño; esto permite flexibilizar y modernizar la enseñanza, centrándose en el desarrollo de la escritura a través del juego como recurso pedagógico eficaz.

La propuesta pedagógica de incluir el juego en el desarrollo de la escritura emergente proporciona una base sólida para promover estrategias didácticas fundamentales que facilitan el conocimiento de las letras, la comparación de palabras y la escritura de manera efectiva.

Asimismo, en el contexto del juego, fomentar el desarrollo de habilidades de escritura emergente implica diseñar y facilitar actividades que promuevan los movimientos básicos para formar el trazo de las letras en los niños. Además, implica ser sensible a las necesidades individuales de los niños, fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso, y cultivar relaciones positivas y de apoyo con los niños y sus familias, teniendo en cuenta habilidades como la empatía, la paciencia, la creatividad y la capacidad de fomentar la autonomía y la autoconfianza de los niños durante las actividades.

En concordancia con lo anterior, la tendencia que precisa el desarrollo de esta investigación es que, a través del trabajo con los niños y la observación, se jerarquicen las

necesidades para mejorar la escritura emergente. La inclusión del juego como herramienta pedagógica es esencial, ya que facilita un ambiente de aprendizaje lúdico y motivador, donde los niños pueden experimentar de manera activa y creativa el lenguaje escrito. Considerando la influencia del juego en las actividades de enseñanza; esto garantiza un mejor desarrollo y aprendizaje de los niños, fundamentales para su éxito educativo en su contexto cotidiano.

En este sentido, la educación inicial, como proceso pedagógico intencionado, propone oportunidades, situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños según sus circunstancias, condiciones y posibilidades, las maestras asumen el compromiso de conocer a los niños y sus capacidades para que las acciones pedagógicas sean efectivas, por tanto, el rol del docente consiste en suplir las necesidades de los niños a través de la observación, mediando de manera adecuada para fortalecer el desarrollo de la escritura mediante la inclusión del juego, permitiendo que los niños funcionen bien tanto en el ámbito educativo como en el social.

Planeación Didáctica

La investigación se desarrolló mediante una secuencia didáctica titulada "Jugando aprendemos a fortalecer la escritura", con el propósito de favorecer la escritura emergente en niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque sede el Socorro en San Martín (Cesar), durante el primer semestre de 2024. Las actividades diseñadas respondieron a una serie de objetivos específicos establecidos para el estudio.

En relación con el primer objetivo específico, dirigido a identificar los tipos de juegos de interés para los estudiantes, se implementó un circuito con diferentes actividades. En la primera, llamada "El dado de las vocales", los niños lanzaban un dado con seis caras de colores, cada una representando una vocal. Cuando salía una vocal, el niño trazaba la misma en una superficie. Luego, en "El tren de las vocales", los niños se organizaban en pupitres dispuestos como vagones de tren, y al escuchar una canción que mencionaba las vocales, levantaban la correspondiente. Posteriormente, escribían las vocales mencionadas en una hoja en blanco. Por último, en la actividad con plastilina, los niños modelaban vocales con el material mientras participaban en un juego similar al "Stop", donde debían realizar la vocal mencionada lo más rápido posible.

En cuanto al segundo objetivo específico, centrado en estimular la escritura emergente a través de la experimentación de juegos, se diseñó una actividad donde los estudiantes lanzaban un dado con las vocales y luego debían buscar la correspondiente en cajas rotuladas. Allí encontraban fichas con imágenes cuyos nombres debían completar escribiendo la vocal correspondiente. Finalmente, para el tercer objetivo específico, que buscaba reconocer cambios en la escritura emergente una vez implementadas las actividades de juego, se llevó a cabo una actividad al aire libre donde los estudiantes modelaban vocales con plastilina. El primero en

completarla correctamente llamaba "stop", y la docente revisaba su trabajo. Si estaba correcto, se avanzaba al siguiente.

Es importante destacar que estas actividades se realizaron bajo una mediación pedagógica que buscaba enriquecer el aprendizaje de los estudiantes. En el "Circuito de la escritura", se proporcionaron opciones didácticas para avanzar en la escritura emergente. En el "Sorteo de las vocales", se trabajó la interpretación de imágenes relacionadas con la escritura, y en "Mi vocal de plastilina", se utilizó el material para identificar y modelar las vocales.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico es fundamental para la implementación de secuencias didácticas en el aula, ya que crea un ambiente de aprendizaje efectivo, significativo y enriquecedor para los estudiantes, promoviendo su desarrollo integral y favoreciendo la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su formación académica y personal. En el contexto de esta investigación, que se centra en el favorecimiento de la escritura emergente en niños de preescolar, este enfoque cobra particular relevancia.

La escritura emergente, definida como las primeras etapas del proceso de escritura en niños pequeños, es un tema relevante en el campo de la educación temprana y el desarrollo infantil. Se considera un proceso gradual que comienza con actividades como garabatear y trazar letras, y progresa hacia la formación de palabras reconocibles. La escritura emergente refleja la diversidad individual en términos de estilos de escritura, intereses y habilidades, reconociendo que cada niño sigue su propio camino hacia la alfabetización.

La implementación de la secuencia didáctica "Aprendamos a escribir jugando" se considera crucial para el desarrollo de competencias en los niños de preescolar. Esta secuencia se basa en el juego como un escenario para el aprendizaje, donde los niños pueden explorar su entorno, descubrir nuevas ideas y desarrollar habilidades de manera activa y práctica. A través del juego, los niños pueden interactuar con sus compañeros, aprender habilidades sociales y expresar una variedad de emociones, lo que contribuye al desarrollo integral.

El acompañamiento del juego desde la interacción implica respetar las iniciativas y manifestaciones de los niños, así como alentar sus propios logros y aceptar sus esfuerzos. Este enfoque promueve un ambiente de respeto y confianza que facilita el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

La secuencia didáctica se diseñó en consonancia con los referentes técnicos y curriculares, que buscan fomentar competencias en los niños para que se conviertan en seres democráticos y participativos; se centra en actividades con énfasis en el juego, considerado como una tendencia innovadora para cerrar brechas educativas y favorecer el desarrollo de la escritura emergente.

En esta perspectiva, la secuencia didáctica "Aprendamos a escribir jugando" se presenta como una herramienta poderosa para el aprendizaje de la escritura emergente en niños de preescolar; a través del juego, los niños pueden desarrollar habilidades escritas sólidas mientras disfrutan de una experiencia divertida y enriquecedora. El enfoque didáctico adoptado en esta investigación busca comprender mejor cómo el juego puede ser una herramienta efectiva para fomentar el desarrollo de habilidades escritas en los niños de preescolar, con el objetivo de informar prácticas educativas más centradas en el niño.

Implementación

La secuencia didáctica denominada "Aprendamos a Escribir Jugando" ofrece un enfoque innovador para la promoción de la alfabetización temprana en niños en edad preescolar. Esta secuencia consta de tres actividades principales, cada una diseñada con el propósito de fomentar el aprendizaje a través del juego y la exploración sensorial. A continuación, se detalla la implementación de cada actividad, destacando los logros, desafíos y lecciones aprendidas en el proceso.

En la actividad "La Feria de la Escritura" se presentó como una oportunidad única para los niños de explorar el mundo de las letras y los sonidos de manera divertida y participativa. Esta actividad se desarrolló en una sola sesión, adaptándose a los intereses y ritmo de aprendizaje de los niños participantes. Durante la Feria, los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en una variedad de juegos y actividades diseñadas para promover el reconocimiento de las vocales y el desarrollo de habilidades lingüísticas clave. La planificación meticulosa de la actividad garantizó un flujo efectivo de los estudiantes entre las diferentes estaciones de juego, promoviendo la autonomía y seguridad de los niños en su participación; la flexibilidad temporal permitió que los estudiantes se sumergieran plenamente en cada experiencia, maximizando así el aprendizaje y la participación de todos los involucrados.

La implementación de la Feria de la Escritura demostró ser efectiva para alcanzar los objetivos planteados, proporcionando a los estudiantes oportunidades significativas para interactuar con el lenguaje de manera lúdica y participativa; los recursos didácticos utilizados desempeñaron un papel fundamental en el logro de estos objetivos, al ofrecer herramientas concretas y atractivas para el desarrollo de habilidades lingüísticas. En la actividad "El Sorteo de las Vocales" se implementó con el objetivo de fortalecer el reconocimiento de las vocales y

promover la escritura emergente a través del juego; esta actividad se diseñó para ser inclusiva y adaptable a las diferentes habilidades y estilos de aprendizaje de los niños, permitiendo que cada niño explore y participe según sus capacidades individuales.

La estrategia de evaluación implementada se alineó de manera efectiva con los objetivos planteados, proporcionando una visión completa del progreso y la participación de los estudiantes en la actividad. Se observó un progreso significativo en relación con el objetivo establecido, lo que sugiere que la actividad fue exitosa en el logro de los aprendizajes esperados.

En la actividad "Mi Vocal de Plastilina" ofreció a los estudiantes una experiencia sensorial táctil para explorar y experimentar con la formación de las vocales. Esta actividad se diseñó para ser inclusiva y adaptable a una variedad de habilidades y estilos de aprendizaje, permitiendo que cada niño trabaje a su propio ritmo y nivel.

Durante la actividad, se observó un progreso significativo en la capacidad de los niños para manipular la plastilina y formar las vocales con precisión. La estrategia de evaluación implementada permitió identificar el logro de la competencia al proporcionar múltiples formas de recopilar evidencia del progreso de los participantes; en este sentido, la secuencia didáctica "Aprendamos a Escribir Jugando" demostró ser una experiencia significativa y enriquecedora para los estudiantes de preescolar. El enfoque innovador centrado en el juego y la exploración sensorial proporcionó oportunidades efectivas para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en el área de la escritura emergente. Esta experiencia nos motiva a seguir explorando nuevas formas de promover el aprendizaje significativo en el aula, configurando así un entorno de aprendizaje efectivo y tangible para los niños.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El resultado de la investigación llevada a cabo permite cuestionar si se cumplió el objetivo general de favorecer la escritura emergente en niños del grado preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque, sede El Socorro en San Martín (Cesar), durante el primer semestre de 2024. Entre las razones para este cumplimiento, destaca el hecho de haber constatado que la variable del juego, en función del aspecto ontológico de la escritura emergente, sí funcionó, según los resultados obtenidos con los niños.

Con un enfoque didáctico, se diseñaron e implementaron actividades lúdicas, como la feria de la escritura, el sorteo de las vocales y "mi vocal de plastilina", que fomentaron el desarrollo de habilidades de escritura en los niños; la integración del juego como parte fundamental del aprendizaje aumentó el compromiso y la motivación de los niños para participar en las actividades propuestas de escritura emergente. Además, se brindó apoyo individualizado a los niños que lo necesitaban, lo que permitió abordar sus necesidades específicas en relación con la escritura emergente y conducir a un progreso más significativo; todas estas actividades promovieron la expresión creativa de los niños al permitirles explorar y experimentar con diferentes formas de escritura y representación de letras y palabras.

Los estudiantes participaron activamente en el juego y mostraron compromiso con las actividades propuestas, lo que indica que el juego fue funcional al involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Facilitó la interacción social, promoviendo la colaboración, el trabajo en equipo y el intercambio de ideas. La diversión y el disfrute del juego pueden influir en el grado en que los estudiantes se involucran y participan activamente en las actividades propuestas; al incorporar el juego en la enseñanza de la escritura emergente, se pueden observar

varios aspectos concretos del desempeño de los niños que reflejan su disposición hacia el aprendizaje.

El juego promueve la interacción social y la colaboración entre los niños, permitiéndoles aprender unos de otros y compartir ideas y experiencias; a través del juego, pueden colaborar en la creación de historias, resolver problemas de escritura o simplemente disfrutar de la compañía de sus compañeros mientras practican sus habilidades de escritura. En concordancia con el objetivo, se comprobó que la disposición de la variable del juego en la enseñanza de la escritura emergente puede evidenciar aspectos ontológicos del desempeño de los niños, incluyendo su creatividad, confianza en sí mismos, interacción social y colaboración, y desarrollo de habilidades motoras y cognitivas.

Estos aspectos reflejan una comprensión más profunda de la escritura como un proceso dinámico y enriquecedor que va más allá de simplemente aprender a escribir letras y palabras. Sin embargo, es importante reconocer algunas limitaciones en el estudio que se deben considerar. Por lo tanto, sería útil replicar el estudio con una muestra poblacional mucho más grande para confirmar los hallazgos y observar los efectos a largo plazo del uso del juego en la escritura emergente; la medición de los resultados del estudio fue un desafío, por lo que sería beneficioso utilizar múltiples medidas de resultados para obtener una imagen más completa del impacto del juego en la escritura emergente. Basándose en estas limitaciones, algunas recomendaciones para estudios futuros podrían ser:

Realizar estudios a largo plazo para investigar cómo el uso del juego en la enseñanza de la escritura emergente afecta el desarrollo de las habilidades de escritura a lo largo del tiempo.

Comparar el impacto del juego con otros enfoques de enseñanza de la escritura emergente, como métodos tradicionales de enseñanza, para determinar cuál es más efectivo.

Reconociendo el contexto en el cual se realizó la secuencia didáctica, se tuvo en cuenta la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque y el aporte que permitió la implementación de la variable del juego en la enseñanza de la escritura emergente. Es importante considerar cómo estos hallazgos y prácticas pueden aplicarse en el ámbito educativo y en otros contextos, los métodos y enfoques utilizados en la institución educativa pueden servir como modelo para otras escuelas y centros educativos. Los maestros y educadores pueden adaptar y adoptar estas prácticas en sus propias aulas para promover el desarrollo de habilidades de escritura en niños de diferentes edades y niveles de habilidad.

Basándose en la experiencia de la institución educativa, se pueden desarrollar recursos y materiales educativos que incorporen el juego como estrategia pedagógica. Estos recursos pueden estar disponibles para maestros, padres y estudiantes como herramientas para apoyar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en el hogar y en el aula. La implementación de esta secuencia didáctica permitió comprobar que es fundamental precisar la brecha de necesidad que presentan los niños en aras de mejorar su escritura emergente. Las actividades pedagógicas implementadas dentro del contexto del juego logran precisar mejor el aprendizaje y enseñanza para los niños.

Conclusiones

En el marco del objetivo específico de identificar los tipos de juegos que suscitaban interés en los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque, sede El Socorro, se logró plenamente el propósito trazado; a través de la implementación de actividades acordes a las necesidades de los niños dentro de la secuencia didáctica, se evidenció una participación y entusiasmo por parte de los estudiantes, demostrando así el impacto positivo de adecuar las actividades al interés de los niños.

En relación con el objetivo específico de estimular la escritura emergente mediante la experimentación de juegos, con los estudiantes del grado preescolar de la misma institución, se alcanzaron los resultados esperados en su totalidad, la implementación de juegos diseñados para fomentar la escritura emergente generó un ambiente propicio para el aprendizaje y la exploración, lo que se tradujo en un progreso notable en las habilidades de escritura de los niños.

Asimismo, en cuanto al objetivo específico de reconocer cambios en la escritura emergente de los estudiantes una vez implementadas actividades de juego, se logró con éxito; los niños demostraron un avance significativo en su escritura emergente, lo que evidencia la efectividad de integrar el juego como herramienta pedagógica para fortalecer esta habilidad fundamental en su proceso de aprendizaje.

Finalmente, en base al objetivo general de favorecer la escritura emergente en los niños del grado preescolar de la Institución Educativa Sor Matilde Sastoque, sede El Socorro, en San Martín (Cesar), a través del juego durante el primer semestre de 2024, se confirma el éxito en el logro del objetivo. Este trabajo investigativo sirve como línea base y apoyo académico para futuros desafíos en la enseñanza-aprendizaje, contribuyendo así a la mejora continua y al

fortalecimiento de la escritura emergente en los niños, con base en resultados tangibles obtenidos a lo largo del proceso.

Referencias Bibliográficas

- Catalán, J. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação, 15(esp4). Recuperado de <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- García, A. (2019). La escritura emergente se fundamenta en la creencia de que los niños son capaces de construir conocimiento a través de la interacción con su entorno y la participación en actividades significativas. Recuperado de https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/7686/T_ME_603.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Magua RED. (s.f.). La importancia del juego. Recuperado de <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Mera, A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 4(1), 113-123. Recuperado de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872019000100113
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2014). Documento N. 22: El juego en la educación inicial.

Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Peña, L., & Castro, M. (2012). La escucha, el juego en la educación. Recuperado de

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Smith, S. (2018). La escritura emergente como apoyo. Recuperado de

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/28348/1/GiraldoLuz_2002_EscrituraIntegradoraTecnologias.pdf

UNICEF & LEGO Fundación. (2019). Aprendizaje a través del juego. Recuperado de

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/arperezro_unadvirtual_edu_co/EvGuctJB_QBOscctus9HN8B7eUsG9DtlAVriUDq6lhfKg?e=4tv1DF