

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en el departamento de Boyacá, Caldas y Cundinamarca.

Leidy Johanna Vargas Pineda

Juana Valentina Moncada Abreo

Jairo Andrés Aguilar Cruz

Camila Herrera Giraldo

Jenifer Lucia Arenas Salazar

Asesor

Nataly del Pilar Yela Solano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El estado colombiano en su afán de contener el fenómeno de la violencia armada en Colombia ha tratado de gestionar desde los diferentes ámbitos el diálogo, acuerdos y proyectos que contribuyan a evitar el acto violento hacia la población civil, ya que estos emergentes sociales producidos por la desigualdad, control de los recursos económicos y corrupción en los órganos del estado, producen factores psicosociales en la población víctima del conflicto y de la violencia del país. por ello se da un vistazo desde diferentes contextualizaciones mediante preguntas y actividades que buscan ahondar en la temática de violencia armada, desplazamientos forzados, exilio y diversas formas de violencia vividas en Colombia por sus habitantes, todo esto desde la identificación de aspectos psicosociales, reflexiones acerca del papel que las víctimas desarrollan y los significados de la violencia, así como los elementos resilientes, siendo este recuento de historias, una herramienta para el no olvido de estas desgarradoras tragedias que suceden en la realidad de nuestro país, buscando generar esa empatía con aquellas víctimas que aún no han logrado reconocerse como tal. De igual forma se aborda el estudio del caso de la masacre del Salado en donde lo que se busca es analizar y reflexionar sobre el reencuentro con sus memorias mediante la narrativa y así buscar la exteriorización del dolor sufrido para poder encontrar la fortaleza emocional suficiente y así vencer los miedos y darle continuidad a la recuperación del tejido social.

Palabras clave: Violencia, Exilio, Resiliencia, Víctima, Masacre.

Abstract

The Colombian state, in its effort to contain the phenomenon of armed violence in Colombia, has tried to manage dialogue, agreements, and projects from various spheres that contribute to preventing violent acts against the civilian population. These social emergencies, stemming from inequality, control over economic resources, and corruption within state institutions, create psychosocial factors among the population affected by the country's conflict and violence. Thus, an exploration is conducted from different contexts through questions and activities aimed at delving into the themes of armed violence, forced displacement, exile, and various forms of violence experienced by Colombia's inhabitants. This includes identifying psychosocial aspects, reflections on the roles victims play, the meanings of violence, and resilient elements. This recounting of stories serves as a tool to ensure that these heart-wrenching tragedies that occur in our country's reality are not forgotten, aiming to generate empathy with those victims who have not yet recognized themselves as such. Similarly, the study of the Salado massacre case is approached to analyze and reflect on reconnecting with memories through narrative, seeking to externalize the suffered pain to find sufficient emotional strength to overcome fears and continue the recovery of social fabric.

Keywords: Violence, Exile, Resilience, Victim, Massacre.

Contenido

Análisis De Relatos De Historias Que Retornan En El Caso De Nelson.....	7
Hechos que dan respuesta dentro de un entorno social e histórico.....	7
Recursos psicológicos que el sujeto pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes.	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.	15
Explorando las Resiliencias Psicosociales en la Vida Diaria y el Contexto Sociohistórico de una Comunidad	15
Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación: Narrativas Reveladoras en El Salado.....	17
Estrategias	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	26
Conclusiones	30
Referencias bibliográficas	32

Listado De Tablas

Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas con los pobladores del salado.....	10
Tabla 2 Estrategia Psicosocial Salud Mental Unida Por Colombia.....	18
Tabla 3 Socialización De Segunda Estrategia Empoderamiento Femenino Para Un Futuro Sin Violencia.....	20
Tabla 4 Socialización de tercera estrategia, la historia mi recuerdo.....	22

Listado De Apéndices

Apéndice A.....	32
-----------------	----

Análisis De Relatos De Historias Que Retornan En El Caso De Nelson.

Esta es la historia de Nelson un Hombre que con su familia debido a la violencia, desde el acoso, amenazas y extorsión, decidieron irse al extranjero y allí iniciar una nueva vida, trabajando arduamente y buscando evadir por todos los medios las razones que los llevaron a dejar su tierra y su familia, en esta situación ellos jamás se identificaron como víctimas y vivían alejados del tema ya que no sabían en quien confiar, de a poco se fueron haciendo cercanos a comunidades de latinos y luego de mucho tiempo Nelson tomo el valor para entrar a una de las reuniones de exiliados y desde allí encontró no solo consuelo, también encontró herramientas que le ayudaron a canalizar esas emociones que le generó esa violenta partida de su tierra.

Hechos que dan respuesta dentro de un entorno social e histórico

Esta historia la cuenta Nelson narrando de forma narrativa las razones que lo llevaron a vivir y trabajar fuera de su país, siendo esta razón la violencia y los grupos que buscaban establecer su poder mediante amenazas. Nuestro protagonista llegó a ser secuestrado por estos como forma de extorsión siendo este asedio y persecución las razones psicosociales emergentes que lo llevaron a aventurarse en un país lejano, motivado por su hermana y la necesidad de huir para mantener segura a su familia.

También se puede observar en esta historia la desconfianza que genera este tipo de emergentes violentos abriendo brecha en un pensamiento anticipado, pero Nelson tiene claro su posición y se abre paso a la interacción y empatía logrando una comunicación asertiva y pública como construcción de memorias.

Análisis reflexivo en cuanto a la víctima

En el relato de Nelson, se observa una evolución en su posicionamiento personal, pasando de sentirse acosado por el dolor del trauma a desarrollar una identidad resiliente como

sobreviviente. Inicialmente, Nelson parece reticente a revelar la verdadera razón detrás de su partida de Colombia, optando por ocultar su condición de víctima de violencia y persecución. Este comportamiento sugiere una estrategia de afrontamiento para proteger a su familia y a sí mismo de la estigmatización o de potenciales riesgos al revelar su historia. A lo largo de su experiencia, Nelson encuentra un espacio seguro en reuniones con otros exiliados, donde gradualmente se siente más cómodo para compartir su relato. Esta comunidad le ofrece apoyo emocional y entendimiento, permitiéndole redefinir su narrativa personal desde la perspectiva de un sobreviviente. Aquí, se revela un cambio en su percepción, pasando de la reticencia inicial a un sentimiento de pertenencia y validación al identificarse con otros que han atravesado experiencias similares. El análisis discursivo revela que el proceso de transformación de Nelson, de víctima a sobreviviente, se ve facilitado por la empatía y el entendimiento que encuentra en el grupo de exiliados. Este contexto le permite reevaluar su historia desde una nueva óptica, reconociendo su resiliencia al enfrentar y superar las adversidades. Al abrazar su identidad como sobreviviente, Nelson logra recuperar poder sobre su narrativa, encontrando fuerza en su capacidad para adaptarse y reconstruir su vida en un entorno desconocido.

Reflexión sobre como percibe el entorno el actor

En la vivencia de Nelson podemos ver la evolución que tiene con el pasar de los años y como pase de ser una víctima pasiva y negada a su historia y al daño que había sufrido a un persona resiliente y sensible frente al tema viéndose a sí mismo en diferentes sobrevivientes exiliados y sintiendo el calor de su país aun estando lejos de él, esto mediante su gente, y gracias a ello baja la guardia y empieza a conectar más con su experiencia y los sentimientos que esto le evoca así como compartiendo su historia en el grupo de exiliados al que asistió, dejando de lado esta preocupación y miedo respecto a su entorno y aceptándolo de una mejor manera, ya que en

el pasado su entorno le representaba una constante inseguridad acerca de que en cualquier momento exista la posibilidad de vivir lo mismo en este nuevo país.

Recursos psicológicos que el sujeto pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes.

Recursos psicológicos que el sujeto pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes

Los recursos utilizados por el protagonista incluyen evitar situaciones estresantes, buscar nuevos entornos y utilizar valoraciones positivas para encontrar satisfacción en una nueva vida. También, se puede observar que ha desarrollado un autocontrol para evitar situaciones que puedan amenazar su seguridad y la de su familia. El relato revela elementos de resiliencia, como la capacidad de Nelson para adaptarse a nuevas situaciones, utilizar recursos de afrontamiento para enfrentar situaciones difíciles y encontrar respuestas a través de emergentes psicosociales. Muestra que ha superado con éxito el trauma de su experiencia y ha encontrado nuevas oportunidades desde el reconocimiento y la comprensión de la realidad de los demás exiliados, rompiendo un silencio de 20 años, a partir de identificar similitudes de dolor y circunstancias al escuchar otros exiliados.

Elementos que forjan el comportamiento vital positivo

En el Análisis de relatos de historias que retornan caso de Nelson identificamos como elementos resilientes, la fuerza de voluntad que tuvo para poder exteriorizar sus experiencias vividas mediante el dialogo y la escucha, mediante la narración de sus camaradas de exilio, el 9 que nelson haya decidido exteriorizarlo, y que haya tomado la decisión de hablarlo con su comunidad le ayudo en gran medida para exponer todo lo que tenía reprimido, de esta forma se liberó de una gran carga y pudo encontrar su paz, desligándose de los miedos y prejuicios que lo acongojaban, recuperando la confianza y así poder mediante la narración contar la verdad.

**Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas Psicosociales Con
Los Pobladores Del Salado (Departamento De Bolívar).**

Tabla 1.
Sistematización de preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Cómo percibes la apertura que ha tenido tus seres queridos en esta nueva etapa luego de la experiencia vivida?	De manera que estas preguntas ayudan a la familia de Nelson al estar compuestas por dos elementos, enfatizando en la mediación como medio de comunicación como lo indica Giraldo (2019) “permiten desestabilizar la narrativa rígida que traen las partes, al mismo tiempo que ayudan a gestar el clima de colaboración necesario para la mediación” (pág.10).
	¿De qué forma la presencia de otros inmigrantes colombianos de su comunidad han influenciado	Esta pregunta con la finalidad de conocer un poco más acerca de la experiencia de nelson en cuanto a conexión

	su sentido de identidad y pertenencia a este nuevo país?	cultural y emocional en un contexto extranjero frente a sus compatriotas
	¿De qué forma la presencia de otros inmigrantes colombianos de su comunidad han influenciado su sentido de identidad y pertenencia a este nuevo país?	Esta pregunta con la finalidad de conocer un poco más acerca de la experiencia de Nelson en cuando a conexión cultural y emocional en un contexto extranjero frente a sus compatriotas.
Reflexivas	¿De qué habilidades o competencias, recuerdas que te dieron la transformación para la supervivencia desde la resiliencia?	Estas preguntas me parecen muy positivas para la situación que afronta la familia de Nelson como las pérdidas y duelos al sentirse tristes, nostálgicas y con dolor por que generan un propósito constructivo y esperanzador como lo indica Giraldo (2019) “Facilitar la auto curación en un individuo o la familia mediante la

activación de reflexividad
entre significados” (pág.3).

<p>¿Qué consejo le brindaría al Nelson del pasado, tomando como base la experiencia de conflicto y dolor por la que pasó junto a su familia?</p>	<p>Esta pregunta reflexiva nos hace reconocer el proceso de aprendizaje y superación en el que Nelson es consciente de su valor, enfatizando el aprendizaje evolutivo desde la misma perspectiva.</p>
--	---

<p>¿Qué les diría a las personas víctimas del conflicto armado para que cambien su historia de víctima a sobreviviente?</p>	<p>Desde una perspectiva biopsicosocial, las víctimas tienen diferentes formas de reaccionar y somatizar las consecuencias de la violencia, por lo que los grupos focales nos dan la oportunidad de escuchar las voces de personas en situaciones similares, para entender qué derechos tienen como víctima, pero también cómo respetarlos. . prejuicios y tiene miedo de cambiar la</p>
---	--

historia de su vida y
reconstruirse como
superviviente

Estratégicas	<p>¿hasta cuándo crees que puedes guardar esos sentimientos de enojo que te produce ese silencio, sabiendo que se cuenta con los medios para expresarnos?</p>	<p>Según Giraldo (2019) permiten que los participantes se enfrenten a su pasado y futuro mediante un propósito correctivo abriendo brecha en la transformación, por tal motivo. Por tal motivo con esta pregunta lleva a Nelson a enfrentarse con el tiempo que puede sostener esos sentimientos que le generan angustia en su presente, a raíz de su experiencia vivida en el pasado puede darle a él elementos, recursos o ideas de expresarlo con los medios que cuenta.</p>
--------------	---	--

¿Cuáles fueron los recursos o estrategias que más te han sido útiles para afrontar los momentos más difíciles de la transición de un país a otro? Busca saber más acerca de las herramientas más útiles de Nelson al momento de salir de su país y pasar por momentos difíciles en el

proceso
 ¿Cuáles fueron los recursos o estrategias que más te han sido útiles para afrontar los momentos más difíciles de la transición de un país a otro?

¿Cuáles fueron los recursos o estrategias que más te han sido útiles para afrontar los momentos más difíciles de la transición de un país a otro? Busca saber más acerca de las herramientas más útiles de Nelson al momento de salir de su país y pasar por momentos difíciles en el proceso.

Nota. Se realiza socialización de preguntas convenientes y pertinentes, que estén orientadas a acciones psicosociales en condiciones de victimización. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis Y Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Masacre En El Salado: Relatos De Resiliencia Después De 20 Años.

El video realizado por el diario El Tiempo sobre la masacre del Salado en Colombia muestra testimonios de sobrevivientes y familiares de las víctimas, así como imágenes impactantes de la violencia desatada en la región. La masacre del Salado ocurrió en febrero de 2000, cuando paramilitares asesinaron a más de 60 personas en el corregimiento de El Salado, en el departamento de Bolívar.

Explorando las Resiliencias Psicosociales en la Vida Diaria y el Contexto Sociohistórico de una Comunidad

Masacre perpetuada en la región de los Montes de María desde el 18 -21 de febrero del año 2000 por parte del paramilitarismo en compañía al parecer el ejército nacional de Colombia donde una comunidad conformada aproximadamente por 7000 y 8000 habitantes los cuales se dedicaban a las actividades agrícolas: como producir tabaco la cosecha y criar animales lo cual les producía ser un corregimiento muy próspero y alegre pero con esto acontecimientos tan vergonzosos y reprobable para el estado colombiano se redujo a 750-800 personas debido a la violencia que se vivió en esa masacre donde se desarrollaron emergentes como: violencia sexual, tortura, maltrato físico, ejecución extrajudicial de civiles, desplazamiento forzado, muerte civil, migración territorial, amenazas públicas y privadas, daños a bienes ajenos y fracturas psicológicas en todas sus dimensiones.

Los Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural: Un Análisis Profundo Post-Masacre en El Salado

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian en los sobrevivientes de la masacre de El Salado son profundos y abarcan diferentes aspectos, se pueden observar secuelas

físicas y emocionales en los sobrevivientes, como heridas físicas, dolor emocional, y posiblemente problemas de salud derivados del trauma vivido, como el caso de violencia sexual que se nos comenta pues en este caso las secuelas y el daño físico es evidente así como la tortura que sufrieron todos los habitantes y sin lugar a duda la cantidad de ejecuciones donde se dio en este lugar.

Los sobrevivientes pueden experimentar traumas psicológicos como estrés postraumático, ansiedad, depresión, y otros trastornos mentales debido a la violencia vivida, ya que como podemos evidenciar en el relato las personas quedaron con secuela psicológicas muy fuertes ya que se menciona la dificultad de algunas personas para regresar al territorio luego de la masacre por los dolorosos y terroríficos recuerdos que en su memoria albergan, así como las secuelas de violaciones y diferentes tipos de tortura que mencionan las personas en sus entrevistas.

La comunidad de El Salado ha sufrido una fractura en su tejido social, con la pérdida de familiares y amigos, y la necesidad de reconstruir la confianza y la solidaridad entre sus miembros, ya que luego de la masacre el salado quedo vacío este pueblo fue abandonado por un tiempo, dispersando a las personas de su tierra natal y para algunos dejándola atrás por siempre, dejando este pueblo deshabitado, encontrándose con la necesidad de reconstruir todo aquello que perdieron desde 0, siendo una tarea compleja puesto que es un lugar que evoca demasiados recuerdos de las diferentes violencias allí ejercidas.

La masacre ha dejado una marca en la cultura de la comunidad, afectando sus tradiciones, creencias y valores. La violencia sufrida puede haber generado cambios en la forma en que se relacionan entre sí y con el entorno, tal como se menciona el abandono de esta y la pérdida de diferentes costumbres que se pudieron tener allí, sin mencionar que el miedo y el terror de volver

a vivir esto los sacó de su territorio natal obligándolos a adaptarse a otros entornos culturales y perdiendo sus propias costumbres, tradiciones y valores. Evidenciando de esta manera, los impactos bio-psico-socio-culturales de la masacre de El Salado son profundos y complejos, afectando a los sobrevivientes en diferentes niveles y requiriendo un proceso de sanación integral que aborde todas estas dimensiones.

Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación: Narrativas Reveladoras en El Salado

Las versiones y testimonios de las víctimas son memorias colectivas a través de las cuales se cuentan hechos para recordar lo sucedido, mostrando, cómo las personas con tenacidad enfrentan estos hechos; y pueden superar las heridas con su fuerza de voluntad, dirigiéndose a Colombia con la comprensión de que se ha encontrado la fuerza necesaria para perdonar los hechos de violencia en contra de ellos y buscar la reconciliación, el crecimiento y un futuro mejor para su familia.

El significado simbólico está estrechamente relacionado con la subjetividad individual y colectiva. La violencia simbólica es un concepto que fue acuñado en los 70 por Pierre Bourdieu y se utiliza para describir una relación social donde el “dominador”, ejerce un modo de violencia indirecta y no físicamente directa en contra de los “dominados”. los cuales no la evidencian y son inconscientes de dichas prácticas en su contra, por lo cual entran a convertirse en “cómplices” de la dominación a la que están sometidos (Bourdieu, 1994).

Hoy muchas víctimas sufren otros tipos de violencia, agresiones, marginación, muchas necesidades e intimidaciones, y sus derechos desafortunadamente no son restituidos.

El encuentro entre víctimas del conflicto es difícil, porque se tocan las fibras más sensibles, Pero también son necesarias, edificantes, sanadoras y profundamente reconfortantes. La dignidad, generosidad, actitud y buen corazón de las víctimas nos motiva a seguir trabajando

por la paz que el pueblo anhela y necesita. Por lo tanto, consideran que el Estado es responsable por la violación del derecho a la vida, la integridad y la libertad personal de las presuntas víctimas de la constante violación de los derechos humanos en Colombia. El caso de la masacre de El Salado nos permite hacer una reconstrucción de esas memorias, porque las mujeres recuerdan con nostalgia las mejores épocas en su tierra, las actividades que allí realizaron, así como los hechos traumáticos que vivieron, esas memorias se reconstruyen desde el amor, la empatía y las ganas de seguir adelante, demostrando la fuerza, tenacidad y resiliencia que caracteriza a los colombianos.

Estrategias

Tabla 2.

Estrategia psicosocial salud mental unida por Colombia.

Estrategia	Salud mental unida por Colombia
Descripción fundamentada	la estrategia integral y recuperación social individual y grupal, continúan siendo una prioridad debido a que la atención a las víctimas es una necesidad de la comunidad para el bienestar y la prosperidad. Esta estrategia promueve la reconciliación, resiliencia, adaptación e integración de las sobrevivientes para su recuperación psicosocial. Interviniendo los especialistas en salud.
Objetivos	Brindar ayuda, y acompañamiento a las víctimas del conflicto armado del salado por medio de una asociación de profesionales de la salud para el desarrollo de capacidades emocionales, mentales y físicas de los individuos, de las familias y comunidad en general,
Fases y tiempo de cada una.	Esta primera estrategia cuenta con 3 fases, cada una de 2 meses para valoración, reconocimiento, recuperación, reconciliación entre las partes involucradas, planeamiento de programas y proyectos individuales y grupales. Con gestión responsable en derechos humanos con enfoque en poblaciones vulnerables.

Acciones por
implementar.

- Recibirás apoyo de diversas instituciones que aportarán su esfuerzo, conocimientos técnicos, tecnológicos y profesionales que siempre están presentes en la zona afectada.
 - Implementar mesas de participación activa y efectiva para promover la construcción, desarrollo y consolidación de la recuperación social a nivel regional.
 - Proporcionar herramientas para el desarrollo y posterior desarrollo de la independencia.
 - Desarrollar una visión a largo plazo y tomar decisiones que beneficien el desarrollo socioeconómico sostenible de las regiones.
 - Campos de influencia tanto ahora como en el futuro.
 - Practicar un liderazgo adaptativo e innovador que pueda reconocer oportunidades en situaciones inciertas y en problemas.
 - Inspirar a otros a reestructurarse mentalmente, cambiar el entorno, asumir riesgos e innovar para lograr un cambio positivo.
 - Investigar el problema para analizar diferentes opciones para desarrollar técnicas para crear una solución que genere una cultura organizacional con prácticas de mejora, evaluación y cuidado.
-

Impacto deseado.	Perdón, reconciliación, no repetición y flexibilidad entre los participantes en el conflicto; incrementar el compromiso y el liderazgo institucional para la rehabilitación y reintegración de las víctimas del conflicto armado en Colombia. Llegar cada año mejor a más personas y lugares del país; observando los momentos del tratamiento psicosocial, introducir los mecanismos de afrontamiento de las víctimas y de resistencia a los actos de violencia.
------------------	---

Nota: Esta tabla contiene detalladamente todo lo relacionado con la primera estrategia de intervención. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Tabla 3.

Socialización de segunda estrategia empoderamiento femenino para un futuro sin violencia.

Descripción fundamentada	Estrategia para el empoderamiento de las mujeres y madres cabeza de familia víctimas del conflicto armado
Objetivos	Brindar apoyo o herramientas para el poder femenino, reconstruyendo las fortalezas y sus relaciones interpersonales
Fases y tiempo de cada una	<p>Esta segunda estrategia cuenta con 3 fases</p> <p>Se logrará identificar la población con la que se llevará a cabo la estrategia.</p> <p>Aplicar talleres de autoconocimiento, construcción de autoestima y habilidades.</p> <p>Evaluar el impacto que causó la estrategia en la población.</p>
Acciones por implementar	<p>- Cuantificar el número de población con al que se va trabajar</p> <p>- Reconocer a los líderes que abogan por el reconocimiento de las mujeres en estas comunidades para aumentar las oportunidades de empoderamiento.</p> <p>- Incluir una reflexión audiovisual sobre el impacto de las mujeres en diversos ámbitos psicosociales, que generará conciencia en las comunidades que se están desmoronando a</p>

medida que avanzan. como resultado de un conflicto armado.

-A través de la concientización, el objetivo es que las mujeres de la comunidad se hagan cargo de sus ideas y sentimientos directamente sin agresión ni manipulación.

-Se implementará como herramienta la autoafirmación, que permitirá la promoción del amor propio y el respeto hacia uno. Construir un árbol de problemas de su propia autoría con el fin de evaluar los impactos generados y cerrando con un test de satisfacción.

Impacto deseado.

Que las mujeres tengan un afrontamiento ante la situación por medio de la seguridad que permitan generar cambios positivos en el auto. Concepto respecto construcción de una buena autoestima que impulse el bienestar integral de cada una de las mujeres que hacen parte de este hecho

Nota: Esta tabla contiene menudamente detalles de la segunda estrategia de intervención.

Fuente. Autoría Propia.

Tabla 4.

Socialización de tercera estrategia, la historia mi recuerdo.

Estrategias	La historia, mi recuerdo
Descripción fundamentada	Se reconstruirá el tejido social mediante herramientas lúdicas con la finalidad de evocar de la comunidad estos sentimientos que la violencia ha dejado y así canalizarlos de la mejor manera con ayuda de un equipo profesional.
Objetivos	Reconstruir el tejido social fortaleciendo las conexiones y la cohesión sociocultural que promueva el empoderamiento comunitario y reduzca el impacto psicológico.
Fases y tiempo de cada una.	Esta estrategia consta de cuatro fases, primero la fase de diagnóstico, luego la de intervención y la siguiente. y finalmente evaluación, esta intervención se desarrollará durante un período de seis meses
Acciones por implementar.	Realizar una entrevista abierta para conocer y recopilar eventos que han tenido un impacto negativo en los residentes psico-socializados. Lluvia de ideas para permitir que la comunidad libere emociones negativas de situaciones que sientan precedentes dolorosos Compartir ideas en una ronda mesa para explorar el impacto en la parte socioemocional

crear espacios que permitan memorias
 colectivas identificar historias individuales y grupales
 para aliviar resentimientos latentes contra los demás
 Hacer una catarsis que permita la liberación
 emocional expresando concretamente el propio sentimientos. y
 determinar si estos estados emocionales son intensos
 o pasivos, y si te permiten emerger con confianza en situaciones
 difíciles.

Fortalecer el tejido social de la comunidad fortaleciendo
 habilidades que contribuyen al bienestar y la calidad de vida. de
 los vecinos de Salado

Compartir ideas en una mesa redonda para explorar el
 impacto de lo social en la parte emocional.

Impacto deseado.	Fortalece el tejido social de la comunidad incrementando oportunidades que promuevan el bienestar y la calidad de vida de los residentes del Salado.
------------------	--

Nota: Esta tabla contiene menudamente todo relacionado con la cuarta estrategia de
 intervención. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Por medio de este documento se expondrán diferentes perspectivas de cinco realidades presentadas en contexto diferentes en los cuales se mostrará las diferentes problemáticas violentas que emergieron en sus contextos de residencia los cuales se reflejan en los cinco trabajos de foto-voz que se realizan en diferentes contextos de Colombia, permitiendo demostrar las realidades percibidas de manera simbólica por cada sujeto, de manera que se tuvo en cuenta diferentes atmósferas como lo es el campo, la violencia armada y el medio ambiente, este fue de suma importancia el cual no se tiene mucho en cuenta para estos procesos pero es de suma importancia ya que este es sinónimo de vida y también se ven afectados con esos emergentes violentos, la flora, fauna y por ende la supervivencia de los humanos, expresando de manera subjetiva la frustración, decepción, dolor y toda esa parte interior que no es visible, es allí donde este trabajo toma importancia utilizando la imagen como medio de expresión permitiendo explorar esos procesos que se han vivido la destrucción pero también la transformación de lugares, pueblos y culturas, penetrando la memoria dejando ver los detalles mínimos el espíritu de la misma para formar un vínculo de pensamientos innatos y de vivencias negativas y positivas que permiten observar los avances como el empoderamientos de civilizaciones la resiliencia de los mismos para logra esas evoluciones que un día fueron tan anheladas en pasado.

Por lo tanto los valores simbólicos en las narrativas, evidencian la determinación, la reconciliación, la libertad, la dignidad, la pertenencia y la empatía, ya que como víctimas buscan dejar atrás el pasado y precisamente ese estigma, con fuerza desde su esencia y sus raíces, sin dejar de lado lo que son, siendo resistentes y teniendo, sobre todo, esperanza y un fuerte sentido de justicia y es por ello que la fotografía la cual captura la realidad, pero no solo lo que vemos,

sino la historia que hay tras esa imagen. Es lo que hace del arte algo tan completo y valioso, generando empatía con las situaciones expuestas, despertando en las personas estas narrativas que se esconden a simple vista y que, por el afán del día a día o el paso de los años, no se recuerdan. Siendo de este modo la fotografía y la narrativa herramientas muy útiles a la hora de mostrar y contar la realidad.

El efecto de la foto es la esencia del momento, con ella nos damos la libertad de contar los hechos y llevar a los espectadores a la historia, cómo el narrador decide interpretar su historia y su punto de vista. La foto lleva de manera que podemos sentir y tener diferentes observaciones y sentimientos, lo que nos permite formular estrategias para cambiar la sociedad después de la intervención psicológica. Las imágenes crean recuerdos claros de la experiencia y ayudan a construir la memoria histórica para garantizar que no vuelva a suceder, que se valoren a las víctimas y que se proyecten oportunidades de intervención, y cuando van acompañadas de una narrativa coherente, le dan significado con precisión. y una orientación que quiere conocer lo material estos hechos de violencia son hechos que dejan huellas en sus lugares de ocurrencia, por ejemplo, la destrucción del mismo sector en relación a su infraestructura de vías, viviendas y lugares públicos como este. Al igual que los parques, además, las fachadas de algunas casas también muestran la destrucción que pueden causar los líderes del conflicto, por lo que la fotografía es parte integral de la memoria histórica, además participa en dejar evidencia del desarrollo y los avances alcanzados en el desarrollo. de estos contextos no se interviene en los cambios psicosociales que en ellos se producen, dejan evidencia de la mejora de la calidad de vida de la comunidad como menciona Alencar et al. (2016) en el siguiente párrafo,

Esta metodología permite tener una perspectiva en los actos de violencia y resignificarlos para reconstruir un presente y un futuro con otra visión sobre los

objetivos de la misma comunidad o a redefinirlos, es así como con acciones que conlleven a ver ese difícil pasado puedan aceptarlos como una forma 24 de aprendizaje positivo y dar un impulso a la dignificación de su presente sin estigmatizarlos o excluirlos de un proceso de cambio social (p.24).

Una vez realizado el análisis de las foto-voz capturadas se puede evidenciar que, en cada sitio intervenido, se han presentado manifestaciones resilientes, las cuales se desarrollan para dirigir las diferentes situaciones que pueden haberles sucedido a las víctimas del conflicto tras haber pasado episodios demasiado fuertes a causa del conflicto armado del país. En ocasiones se han centrado en los beneficios de los recursos con los cuales cuenta cada comunidad víctima del conflicto, como parte de la transformación. De esta forma poder hacer un alto a las dificultades y poder con esto encontrar sentido a sus vidas después del sufrimiento y las malas vivencias, de esta forma cada víctima podrá hacer su aporte a la verdadera construcción social y brindar oportunidades para un crecimiento no solo individual si no también colectivo, desde una perspectiva positiva y fortaleciéndose para olvidar el pasado y tener un verdadero futuro. Esto permite evidenciar una transformación social desde una construcción de memorias frente a las distintas violencias colectivas.

Este texto resalta la importancia de utilizar la técnica de foto-voz para dar voz a las realidades percibidas por las personas afectadas por el conflicto armado en diferentes contextos de Colombia. Se destaca que, aunque la violencia es una realidad diaria en el país, también se pueden encontrar manifestaciones de resiliencia y esperanza en las comunidades afectadas.

Por esta razón las imágenes capturadas muestran no solo los impactos negativos del conflicto, como la destrucción de infraestructuras y el sufrimiento humano, sino también los recursos y la belleza natural que persisten en estos lugares. La fotografía se presenta como una

herramienta poderosa para construir memoria histórica y promover la reconciliación, permitiendo a las personas contar sus historias y reinterpretar su pasado para construir un futuro mejor.

Conclusiones

Se logra identificar las diferentes formas de abordar una población víctima de manera investigativa por medio de los enfoques circulares, reflexivos y estratégicos, logrando que las personas tengan una introspección de sí misma en aras de abrir nuevas posibilidades en pro de su bienestar integral.

Podemos decir de acuerdo con las actividades anteriores que es posible aplicar estrategias narrativas con la finalidad de aportar soluciones desde la visibilización de una forma diferente de las problemáticas, esto desde los recursos narrativos realizados y comprendidos en fases anteriores, en pro de motivar y empoderar a la comunidad violentada.

También es vital las redes de apoyo en los afrontamientos de este tipo de fracturas psicológicas generadas por la violencia, el cual les genera emergentes psicosociales como el desarraigo, angustia, confusión de identidad y estrés postraumático de manera que generar estrategias en pro de la reparación de tejido social y afrontamiento en las víctimas ya que las personas siempre quieren salvar lo que para ellas es de valor e importante, como lo indica White (2004) en el siguiente párrafo.

Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado (Pag.4).

También se logra percibir que la violencia abarca un sin número de situaciones o vivencias que a lo largo del tiempo se han quedado en la memoria, en la realización de este

trabajo se logró unificar conocimientos de las diferentes situaciones vividas a nivel nacional pero no solo eso debemos mencionar las garantías y acceso a las funciones legales que esta acobijan es de gran importancia frente a los escenarios de violencia donde se crean estas vivencias pertinentes para poder hablar de estrategias y trabajo interinstitucional para la promoción y prevención de la misma. Donde podemos concluir que esto no es más que situaciones de conflicto que llevaron a la mejora continua y transformación del país referente a las problemáticas internas, mejorando así el plan de vida y necesidades de las víctimas del conflicto.

No podemos excluir para este trabajo la foto intervención siendo una herramienta muy útil al momento de desarrollar este tipo de trabajos psicosociales o comunitarios, en pro de la recuperación del tejido social o restauración de memorias, pues evidencian situaciones que sufren poblaciones vulnerables, especialmente las golpeadas por la violencia.

Referencias bibliográficas

Alencar-Rodríguez, Roberta de, Leonor, (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas em Psicología*, 24(3),927-945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Giraldo, E. (2019). Las preguntas desde la perspectiva sistémica.

https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25727w/Recursos/s3_r1_enfoques.pdf

White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. *Desde la perspectiva narrativa. Recuperado de* <http://www.terapianarrativacoyoacan.com/documentos/category/2-traduccion.html>.

terapianarrativacoyoacan.com/documentos/category/2-traduccion.html.

<https://josefaruiztagle.cl/wp-content/uploads/2020/09/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Noticiero el magacín

https://youtu.be/byXxi_9tAmk?si=Mu-uEpr7k2IKJKVL

Nota. *El Video resultado de la experiencia. Autoría propia (2024).*