

El cuento como elemento generador de significación para la producción de textos cortos en inglés, mediante el uso de las TIC

Elvira Raquel Gómez Acosta

Asesor

Leidy Lorena Cruz Hoyos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2024

Resumen

Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo promover la habilidad de la escritura de cuentos cortos en inglés por medio de las herramientas tecnológicas de la comunicación TIC, para mejorar las destrezas de comunicación en la escritura.

A través de una secuencia didáctica enfocada con la técnica Brainstorming diseñada para el trabajo grupal con los estudiantes de grado 5 de la de la institución educativa: Colegio Ciudad de Cali; se crearán actividades enfocadas en la “creación de cuentos cortos”. En cada actividad se abordarán diferentes momentos y competencias, comenzando con la planeación, la estructuración de un cuento, lluvia de ideas, elaboración de escritos previos (preescritura) la enseñanza de aspectos gramaticales como el semántico (vocabulario), y el pragmático para darle coherencia y cohesión a los escritos.

Para ellos, se emplearon diferentes métodos y técnicas enfocadas en la enseñanza para la comprensión como método de trabajo, facilitando de esa manera la producción de textos, en donde se utilizó la técnica “Brainstorming” para la creación de cuentos cortos en inglés.

En este contexto, esta investigación buscó potenciar el desarrollo de las competencias lecto-escritoras en la elaboración de cuentos cortos en inglés, mediante el uso de las herramientas de la información TIC, implementado, además, actividades de aula, obteniendo así buenos resultados en la ampliación de vocabulario y avances significativos en la producción de textos cortos en inglés en cuanto a la redacción, cohesión y coherencia escritural.

Palabras claves: Enseñanza, didáctica, aprendizaje, Brainstorming.

Abstract

This pedagogical proposal aims to promote the skill of writing short stories in English through the technological tools of ICT communication, to improve communication skills in writing.

Through a didactic sequence focused on the Brainstorming technique designed for group work with grade 5 students of the educational institution: Colegio Ciudad de Cali; Activities focused on the “creation of short stories” will be created. In each activity, different moments and competencies will be addressed, starting with planning, structuring a story, brainstorming, preparing previous writings (pre-writing), teaching grammatical aspects such as semantics (vocabulary), and pragmatics to give coherence and cohesion to the writings.

For them, different methods and techniques focused on teaching for understanding as a working method were used, thus facilitating the production of texts, where the “Brainstorming” technique was used to create short stories in English.

In this context, this research promoted the development of reading-writing skills in the preparation of short stories in English, through the use of ICT information tools, also implementing classroom activities, thus obtaining good results in the expansion of vocabulary and significant advances in the production of short texts in English in terms of writing, cohesion and scriptural coherence.

Keywords: Teaching, didactics, learning, Brainstorming

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	17
Planeación Didáctica	21
Enfoque Didáctico.....	24
Implementación.....	27
Primera Actividad.....	27
Segunda Actividad.....	28
Tercera Actividad	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	32
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices	41

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	41
--	----

Introducción

La introducción de las herramientas tecnológicas TIC ha significado un proceso de innovación en el campo de la pedagogía, aún más del desarrollo de actividades en el aula de clase, así, este tipo de herramientas han aportado a la posibilidad de potenciar las habilidades de escritura en estudiantes de diversos grados de escolaridad. Es por esto, que en el presente proyecto se investiga la manera en la que, mediante el uso de las TIC a través de una secuencia didáctica centrada en el mejoramiento de las competencias comunicativas, entre ellas: la semántica, la pragmática y la lingüística, en estudiantes del grado 5 del Colegio Ciudad de Cali, se pueden desarrollar las habilidades de escritura en la creación de cuentos cortos en inglés. Partiendo de la desmotivación, apatía y miedo que presentan los estudiantes en el momento de producir textos cortos en inglés, se buscarán espacios y encuentros significativos, donde tengan la oportunidad de crear textos basados en situaciones de su cotidianidad, siguiendo una estructura sintáctica, semántica y pragmática.

Por medio del siguiente trabajo investigativo se determinarán intereses como presaberes claves, uso de herramientas didácticas, guías, manejo de preescritura y organizadores mentales, que conlleven a la creación de textos auténticos, donde puedan combinar imágenes, imágenes para la elaboración escritural y la posterior exposición oral de su producción, las cuales incidirán positivamente en la construcción de ideas, frases, y párrafos con coherencia y cohesión.

Por lo tanto, en cada actividad planteada se implementará un método reflexivo y dinámico enfocado en la metodología: enseñanza para la comprensión¹, la cual cuenta con elementos que brindan a los estudiantes múltiples oportunidades para demostrar su comprensión y producción

¹ Según, Ojalora, S “La enseñanza para la comprensión plantea el desarrollo procesual y continuo de acciones inteligentemente organizadas y planeadas, que deben conducir a un desempeño propositivo y creativo en el individuo”. (2009).

de textos cortos narrativos en inglés, utilizando aspectos relevantes como: la creación, el análisis, la comprensión, la interpretación, la aplicación, y el trabajo autónomo de forma autodidacta.

Finalmente, para lograr una adecuada expresión escrita de textos cortos narrativos en inglés, se sugiere fortalecer aspectos como la gramática, ortografía y vocabulario, como parte necesaria para el desarrollo de las habilidades comunicativas; esto se logrará a partir de la planificación de actividades dirigidas por medio de secuencias didácticas implementando las herramientas tecnológicas TIC.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta investigación surge de la oportunidad identificada por la investigadora para impactar a los estudiantes de grado 5 de la Institución Educativa Colegio Ciudad de Cali, ubicada en la localidad 8 de Kennedy, Bogotá. Esta institución se encuentra aprobada por la Secretaría de Educación Nacional mediante la Resolución N° 00463 del 25 de octubre de 2018, como institución de carácter privado cuenta con una población estudiantil de alrededor de 780 alumnos desde grado preescolar, hasta grado undécimo.

Ahora bien, es en este lugar en donde se desarrollan las prácticas pedagógicas correspondientes al proceso de formación académico, desde el inicio del programa en la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. La presente investigación tuvo lugar gracias a la oportunidad brindada por la institución, el conocimiento acerca de la población estudiantil del sector y la viabilidad en términos de posibles resultados positivos al implementar esta propuesta con los estudiantes de grado 5, considerando su etapa de desarrollo y proceso escolar formativo.

En esta oportunidad se estará trabajando con los estudiantes de primaria del grado Quinto, cuyo grupo se conforma por 30 estudiantes 17 niños y 13 niñas, y sus edades están comprendidas entre los nueve y diez años, quienes presentan dificultades en la lectoescritura, enfocada en el desarrollo de la habilidad escrita de textos cortos narrativos en inglés.

Cabe mencionar con relación a la pertinencia y relevancia social que puede presentar esta investigación frente a la población, que el PEI de la institución: “Formación para la vida y el trabajo a través del fortalecimiento de valores...” Colegio Ciudad de Cali, (2000) está orientado a formar estudiantes para la vida y el trabajo, por tanto, la enseñanza del inglés como segunda lengua posibilita al estudiante a prepararse para la demanda laboral al estar más capacitados.

Así mismo, el Colegio Ciudad de Cali cuenta con un método reflexivo y dinámico enfocado en la enseñanza para la comprensión como metodología, donde existen múltiples factores y enfoques sobre los conocimientos previos para resolver problemas en situaciones nuevas o desconocidas; con el objetivo de profundizar el aprendizaje en los estudiantes.

Esta metodología, presenta elementos que brindan a los estudiantes múltiples oportunidades para demostrar su comprensión utilizando aspectos relevantes como: explicación, análisis, crítica, empatía, interpretación, aplicación, lo cual promueve el ser autodidacta.

Este diagnóstico surge al evidenciar que los estudiantes del grado quinto del colegio Ciudad de Cali, presentan dificultades para redactar textos narrativos en inglés, por lo tanto, es necesario generar una propuesta que facilite la superación de las dificultades que se han presentado en el aprendizaje de una segunda lengua, enfocada en el desarrollo de competencias escritoras.

En la institución educativa, hay estudiantes del grado 5° de primaria lo cual enfrentan dificultades en la creación de textos narrativos cortos en inglés, donde se ha observado que, frente a esta situación, estos estudiantes encuentran dificultades para plasmar sus pensamientos de manera escrita, lo que conduce a la apatía, inseguridad y pereza en la realización de actividades escolares.

Por otro lado, en sus habilidades de lectoescritura pocas veces codifican y decodifican textos narrativos en inglés, evidenciando que no estructuran sus ideas ni utilizan técnicas de preescritura para presentar sus pensamientos de manera organizada y coherente.

Conforme a ello, se observa un manejo deficiente del vocabulario en inglés, donde no enlazan ideas perdiendo el sentido de lo que quieren expresar, mostrando errores ortográficos, gramaticales y una falta de coherencia y cohesión entre las ideas (competencia lingüística). En

consecuencia, esta propuesta pedagógica busca analizar la situación de los estudiantes de quinto grado donde sus edades están entre nueve y diez y años que aún enfrentan dificultades al escribir textos narrativos en inglés como segunda lengua, y que necesitan mejorar en el desarrollo de habilidades de pre- escritura. Igualmente, esta propuesta pedagógica propone una serie de actividades de fortalecimiento con el fin de mejorar el aprendizaje de la producción de textos narrativos en inglés, garantizando un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo promover la escritura de textos cortos narrativos en inglés mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC en una secuencia didáctica, en los estudiantes de grado 5° de la institución educativa Colegio Ciudad de Cali?

Objetivos

Objetivo General

Promover la escritura de textos cortos narrativos en inglés mediante el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación TIC en una secuencia didáctica, en los estudiantes de grado 5° de la institución educativa Colegio Ciudad de Cali.

Objetivos Específicos

Diseñar una secuencia didáctica mediante el uso de la técnica Brainstorming, con el fin de promover la lectoescritura en los estudiantes del grado 5°.

Implementar la secuencia didáctica que permita visualizar el uso en la producción de textos cortos en inglés.

Evaluar el progreso y la competencia en escritura narrativa en inglés mediante el uso de herramientas TIC para la creación de portafolios digitales que compilen sus textos, permitiendo así una reflexión individual y colectiva sobre su evolución y la autonomía en el aprendizaje.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El objetivo principal del uso pedagógico de las herramientas tecnológicas de la Información y la Comunicación (TIC) en el desarrollo de la escritura de textos cortos en inglés, permite generar entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos para fortalecer el proceso educativo de los estudiantes. A partir de esta metodología se logrará la integración de herramientas tecnológicas que facilitan el trabajo en equipo y promueven también el aprendizaje de una segunda lengua. Además, se busca potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en diversas competencias, especialmente en la escritura mediante la implementación de prácticas pedagógicas que fomenten el bilingüismo con el apoyo de las TIC. De esta manera, se pretende estimular las destrezas mentales de los estudiantes y hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea un elemento generador de significación.

Como menciona Díaz (2013) en su estudio sobre la aplicabilidad de secuencias didácticas a través de las herramientas de la información y comunicación (TIC), la cual permite una mayor interacción de saberes entre los actores del proceso, para que por medio de ellos los estudiantes logren construir un aprendizaje basado en métodos innovadores y con un sentido didáctico, postulando también que es necesario cambiar la forma en que concebimos el trabajo docente, destacando la importancia de adoptar enfoques centrados en el aprendizaje.

Por esta razón, es fundamental crear actividades secuenciadas que permitan una enseñanza donde se potencialice el aprendizaje de los estudiantes hacia un quehacer, permitiendo así iniciar con una exploración de información específica.

Es relevante destacar que toda investigación enfocada en la educación, almacena resultados a partir de evidencias y estudios sobre la propia práctica como lo señala Pérez (2003), al exponer que los docentes trabajan sobre realidades cotidianas de la práctica pedagógica, la cual

implica una transformación de los ambientes del entorno educativo. Por otra parte, el autor menciona que, desde una perspectiva de la investigación sobre la propia práctica, no es posible innovar sin investigar. Llegando a la conclusión como lo expresa Freire citado por Valeta (2010) “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza”. (p.26).

Por consiguiente, al abordar el problema de investigación hacia la producción de textos cortos narrativos en inglés, utilizando las herramientas tecnológicas, permite a los estudiantes el desarrollo de las competencias de la lectura y la escritura, basándose en experiencias y situaciones significativas en el momento de producir textos cortos, al abordar estas formas de aprendizaje se emplean métodos como la enseñanza para la comprensión la cual se fortalece cuando se trata de la interacción con los conocimientos previos, el diálogo pedagógico entre pares, el contacto con otras fuentes de conocimiento y el desarrollo de la práctica pedagógica.

Teberosky (1993) plantea una propuesta pedagógica sobre el trabajo de campo, la cual propone una serie de actividades basadas en una experiencia en el aula donde los cuentos como textos narrativos se convierten en el centro de exploración y aprendizaje. Este enfoque se desarrolla dentro de un proceso de formación docente centrado en la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva constructivista; esta puesta metodológica enriquece el desarrollo de las habilidades comunicativas, fortalecen los presaberes e incentiva al trabajo de aula.

Por otra parte, Pico y Vargas (2012) realizaron un estudio sobre la creación de escritos cortos en inglés, con el propósito de fomentar la habilidad de la escritura en los estudiantes, dicho proyecto de investigación se basó en la metodología de investigación-acción propuesta que va dirigida a un grupo poblacional en un espacio de aprendizaje social, donde se permite el abordaje de carácter colaborativo. Durante este paso, los estudiantes se involucraron de manera más eficaz y dinámica en la construcción de textos cortos en inglés, su finalidad era la de

avanzar en la aprehensión de vocabulario y el uso de estrategias gramaticales con el acompañamiento de actores principales Docentes – Estudiantes.

Ahora bien, Castro (2017) presenta una propuesta para fomentar la escritura colaborativa entre niños y niñas, donde se integran varias disciplinas o áreas de interés como la lingüística, la pedagogía y la psicología, cada una de ellas juega un papel relevante en la elaboración producción de textos, considerando que la lectura y escritura son actividades sociales y requieren que los niños articulen verbalmente acciones que realizan de su cotidianidad. Esta a su vez crea una dinámica propia en donde se destacan las diferencias de sus puntos de vista en el momento de producir textos. Por otra parte, menciona en su propuesta metodológica, que cuando integran las TIC, los estudiantes no solo mejoran sus habilidades comunicativas con relación a la escritura en inglés, sino que también desarrollan competencias digitales.

Es pertinente destacar que la investigación de la propia práctica, como menciona Pérez (2003) está orientada hacia el cambio y ofrece una posibilidad para transformar realidades del ámbito educativo, como también menciona su carácter político, ya que desde este enfoque se adopta una perspectiva histórica que examina ideologías en relación con la comprensión y construcción de nuevas realidades y resolver problemáticas de la cotidianidad.

Frente a lo expuesto anteriormente, el objetivo de esta propuesta de investigación es lograr un trabajo encaminado hacia el desarrollo de metodologías, estrategias y procesos donde los estudiantes del grado Quinto se involucren en la enseñanza y sean invitados a construir conocimientos a partir de sus experiencias cotidianas, fortaleciendo así sus habilidades escritoras mediante la producción de textos narrativos cortos en inglés.

Por otra parte, se pretende fortalecer el desarrollo del vocabulario en inglés, la gramática y la estructura de textos narrativo, donde se pueda obtener un hilo conductor al producir textos

cortos, guardando la coherencia y la cohesión como línea unidireccional, esto implica tener una participación, creativa e innovadora por parte de los estudiantes, haciéndolos partícipes de su contexto social que le rodea. Por lo tanto, este será un proceso de aprendizaje provechoso en los educandos para que se involucren y puedan ser parte de un aprendizaje significativo.

Para finalizar, este proyecto de investigación permite adentrar a los educandos hacia la construcción de textos cortos de carácter narrativo en inglés, por medio de actividades pedagógicas, utilizando la tecnología como una manera didáctica para fortalecer la producción de textos cortos. Con relación a lo anterior, Valencia, T. & otros (2016) proporcionan una visión integral de las competencias y los estándares para introducir métodos novedosos de enseñanza aprendizaje, como también el abordaje de las prácticas educativas apoyadas en TIC de tipo cualitativo, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación y preparar a los estudiantes para el mundo globalizado.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

El desarrollo de las habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje pueden ser descritas como saberes o metas complejas que incorporan aspectos epistémicos, procedimentales, actitudinales, habilidades y destrezas en las personas; estas habilidades tienen gran valor en el desarrollo de actividades para lograr el ejercicio basado en competencias como enfoque educativo cuya intención se centra en el proceso mismo. (Feo, 2010).

La educación basada en competencias maximiza la aplicación eficaz del aprendizaje en situaciones reales y, por tanto, mejora la eficacia en diversos entornos sociales, parte integral del aprendizaje significativo en proyectos pedagógicos. Por lo tanto, por medio del trabajo investigativo se pretende generar en los educandos habilidades y competencias de escritura enfocadas hacia la producción de textos narrativos cortos en inglés.

En consecuencia, les brindará a los niños la oportunidad de entender y ser conscientes de sus habilidades cognitivas, tomando decisiones fundamentadas en su conocimiento y experiencia. Además, promueve el desarrollo continuo de habilidades y estimula el pensamiento crítico, el análisis, la argumentación y la reflexión al enfrentar la tarea de evaluar y comparar diferentes situaciones.

Es significativo tener en cuenta que tanto los objetivos y las competencias deben estar orientadas a promover y potenciar las habilidades como lo plantea Fernández y Salinero (2006), las competencias constituyen un conjunto cohesionado de valores, habilidades, rasgos de personalidad y conocimientos aplicados para cumplir con los objetivos requeridos por las organizaciones, en consonancia con la esencia de sus estrategias y su cultura.

Es pertinente destacar que las competencias facilitan el desarrollo laboral- empresarial, la autorrealización y la integración social, ya que “alguien es competente cuando puede integrarse

en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y sociolaboral” (Tobón, 2010, p. 90). Bajo esta premisa, se busca orientar a los educandos hacia el trabajo autónomo, colaborativo y creativo dentro de su campo de acción, con la finalidad de crear individuos eficaces, que puedan generar un impacto al producir textos narrativos cortos en inglés.

Al relacionar la propuesta pedagógica con el desarrollo de las habilidades comunicativas se promueve un aprendizaje basado en competencias en los educandos del grado 5 del colegio Ciudad de Cali, precisamente, en fortalecer las habilidades y estrategias de producción de textos. Todo ello con la finalidad de mejorar sus procesos cognitivos en la escritura de textos cortos, mediante la creación de narraciones en inglés, proporcionando un ambiente interactivo por medio de las herramientas tecnológicas de la Comunicación TIC.

Ahora bien, el manejo del vocabulario, la creación de ideas, el uso de conectores son estrategias de escritura las cuales van a jugar un papel significativo en el momento de producir textos. En cuanto al desarrollo de competencias se espera que los estudiantes desarrollen y promuevan iniciativas innovadoras donde se exponga el pensamiento crítico y se produzcan textos narrativos en inglés.

Básicamente, se trata de crear una narración en inglés que estimule la creatividad, el análisis en enfrentar situaciones de su cotidianidad y promover la creación de escritos con una estructura propia, reflejada en un cuento con sus tres momentos (inicio, nudo y desenlace) aplicando las propiedades textuales como lo son la coherencia y la cohesión.

Tobón (2010) expresa en su artículo que las competencias deben ser un modelo para mejorar la calidad de la educación y no una solución efectiva e inmediata a los problemas que se presentan en el campo de la educación. Por ello, es pertinente decir que, los estándares básicos de

competencias en inglés son importantes para mejorar la calidad en la educación; en tanto posibilitan al estudiante a hacer parte de un proceso formativo en el que mediante el ejercicio educativo desarrolle algunas de las competencias básicas de aprendizaje. Según el Ministerio de Educación (2006), estos estándares son:

- “1. Escribo sobre temas de mi interés,
2. Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones,
3. Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación,
4. Describo los rasgos personales de gente de mi entorno, Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición,
5. Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias,
6. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente,
7. Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia,
8. Escribo pequeñas historias que me imagino”. (p. 21)

Con ello, al integrar los tres saberes de manera integral (saber, saber hacer y el saber ser) en la propuesta pedagógica, se busca contribuir en la formación de estudiantes en la escritura de cuentos cortos en inglés, pero también a la formación de personas autónomas, creativas, colaboradoras, las cuales generan un aprendizaje significativo, fomenta el desarrollo integral de los educandos y los mantiene más motivados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De esta manera, al abordar los tres saberes del aprendizaje mencionados anteriormente, en la secuencia didáctica con los estudiantes de grado 5° de la institución educativa Colegio Ciudad de Cali, invita a los educandos a explorar sus conocimientos, a enriquecer y fortalecer sus competencias, partiendo de la base de la exploración de saberes debido a esta etapa cognitiva proporciona la realidad con la que inicia el proceso educativo.

Luego, en el componente “saber hacer”, se busca promover el desarrollo de competencias y destrezas comunicativas desde la oralidad y la escritura con el propósito de orientar a los educandos a ser partícipes en el proceso, generando habilidades en el desarrollo de sus actividades. De esta manera, se espera que los estudiantes signifiquen las potencialidades de su conocimiento para ponerlo en práctica con la resolución de dificultades en su cotidianidad escolar.

Para concluir, en el contexto educativo desde la propuesta de investigación planteada, el “saber ser” implica la posibilidad de fortalecer sus relaciones interpersonales permitiendo que los educandos se adapten, sean competitivos y resuelvan problemas en diversos entornos. Por otra parte, por medio de la secuencia didáctica: “Diseñando cuentos cortos en inglés / designing short stories in english”² se pretenderá desarrollar niveles de comprensión, preescritura, gramática según los tiempos de las narraciones para desarrollar competencias comunicativas relacionando el saber, saber hacer y el saber ser.

² Es una secuencia didáctica diseñada en el marco del desarrollo de la presente investigación, por tanto, es propia.

Planeación Didáctica

Desde un enfoque metodológico, esta investigación se lleva a cabo siguiendo una serie de actividades organizadas en una secuencia didáctica llamada “Diseñando cuentos cortos en Inglés / Designing short stories in english” con el fin de lograr promover la escritura de textos cortos narrativos en inglés mediante el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación TIC , De manera precisa, las actividades planificadas están alineadas con la sucesión de objetivos específicos diseñados para dicha investigación.

Considerando el primer objetivo específico el cual consiste en diseñar una secuencia didáctica mediante el uso de la técnica Brainstorming, la cual de acuerdo con Olguín y Tavernini (2018) tiene como ventaja activar los centros neuronales asociados a la creatividad y la imaginación, convirtiéndose en un método didáctico integral para generar ideas en acciones concretas en el entorno real, esto con el fin de promover la lectoescritura en los estudiantes. La práctica de esta técnica creativa, la cual se hizo énfasis en la organización de sus ideas, fortalece los procesos de la escritura, donde se plasman pensamientos relacionadas a los personajes, el lugar, el tiempo, estructuras, los momentos inicio, nudo y desenlace, esto permite una ideación de lo que desean plasmar más adelante.

Esta actividad está orientada en el ejercicio de la preescritura constituida como la preparación u organización de un texto, en la situación de crear un cuento corto en inglés, donde se jerarquiza, articulan las ideas que se constituirán en un escrito, como, por ejemplo: Dónde, cómo, Quién, Cuándo, Qué, las cuales son partes importantes de un cuento, así como también, los momentos de inicio, nudo y desenlace.

Las palabras mágicas que surjan de la imaginación y creatividad de los estudiantes durante la sesión son elementos centrales en el proceso de la preescritura.

Por lo tanto, la lluvia de ideas se usa para comenzar con una palabra o frase y luego se deja que las ideas fluyan durante un tiempo determinado, la cual permite tener un primer acercamiento y preparación en el momento de construir textos.

Paso seguido, se implementa una segunda actividad donde se retoman los conocimientos previos en cuanto a la gramática, en ella la docente realiza la intervención a través de un juego con imágenes de personajes de historias mostrando unas diapositivas PPT, después se retroalimenta y explica a través de diapositivas las estructuras narrativas las cuales son necesarias para la construcción de los cuentos cortos en inglés. Seguidamente al recordar los conceptos claves, los estudiantes se reúnen por grupos y pondrán en práctica lo aprendido, donde utilizarán la aplicación de PowerPoint (PPT) y crearán sus diseños utilizando su imaginación y creatividad.

Los estudiantes inician la elaboración de su cuento corto en inglés de manera grupal utilizando la herramienta digital (computadores) dando así la posibilidad de interactuar con sus compañeros, organizando y construyendo ideas a través de los productos de la actividad anterior (Diagrama de ideas), para generar el texto narrativo aplicando secuencias lógicas de ideas

La docente asigna los tiempos para el desarrollo de la actividad, para que los estudiantes logren producir su cuento en inglés, empleando los saberes previos en cuanto al manejo de la gramática, tiempos y vocabulario, las imágenes juegan un papel fundamental en la creación de sus historias.

Este trabajo se plasma en la ofimática de PowerPoint PPT evidenciando el desarrollo desde el inicio de la actividad, hasta la creación final del cuento corto en inglés.

Seguidamente, el docente realiza el seguimiento pertinente con su respectiva retroalimentación a cada grupo, da orientaciones concretas para el producto final. Posteriormente se brinda un espacio con el fin de socializar sus textos dando a conocer las fortalezas, habilidades

presentadas durante el ejercicio, haciendo reflexiones motivadoras para continuar con el hábito de escribir.

Es importante señalar que, dado que este estudio se enmarca en la investigación en el ámbito educativo, el diseño y compilación de la información se llevaron a través una mediación pedagógica, utilización de recursos tecnológicos, didácticos, los cuales utilizaron durante el inicio de cada sesión; con el objetivo que los estudiantes enriquezcan su enseñanza aprendizaje.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico adoptado en esta investigación se centra en el desarrollo de habilidades y competencias, específicamente, orientadas hacia la construcción de saberes enfocado en promover la escritura de textos cortos narrativos en inglés mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Por lo tanto, se sostiene que la secuencia didáctica denominada “Diseñando cuentos cortos en inglés” / “designing short stories in english”, la cual facilitará avances relacionados con el fortalecimiento de procesos que lleven al mejoramiento de las competencias comunicativas en inglés fundamentado por el Ministerio de Educación (2006, pp. 14-21) en los Estándares del programa de bilingüismo colombiano, donde están las directrices para el aprendizaje del inglés como lengua Extranjera.

Durante la exploración y el fortalecimiento de los procesos cognitivos, las actividades y los momentos están diseñados para involucrar a los estudiantes desde su contexto. Lo que se enseña y se aplica debe estar intrínsecamente relacionado con su entorno, evitando así el aislamiento de la realidad. Todas estas actividades adquieren un significado valioso para los estudiantes en su vida cotidiana. Ahora bien, una secuencia didáctica puede entenderse como “la manera en que se articulan diversas actividades de enseñanza y aprendizaje para conseguir un determinado contenido”. Fons (2010, p. 41).

En este sentido, la secuencia didáctica se enfocó en actividades para promover la comprensión, la escritura previa, la gramática en sus tiempos verbales, el incremento de vocabulario, y el uso de las TIC. Como resultado, se promueve de manera coherente el desarrollo integral de las habilidades comunicativas, respaldando simultáneamente el progreso en el Aprendizaje Basado en Competencias (ABC).

Se hace fundamental examinar el entorno social, y educativo de los estudiantes de la institución educativa para identificar las áreas específicas que requieren mayor refuerzo, aprendizaje y práctica. Por lo tanto, se optó por utilizar la estrategia de abordar una secuencia didáctica tras revisar los resultados obtenidos por los estudiantes en cada periodo académico anterior, con el propósito de mejorar, promover y estimular la escritura de textos cortos en inglés.

En segundo lugar, se elaboró la planificación de la secuencia didáctica basándose en el enfoque educativo del colegio, enseñanza para la comprensión (EPC), y la enseñanza basada por competencias, que abarca el método reflexivo y dinámico como metodología para resolver problemas en situaciones nuevas y desconocidas. Estos enfoques se complementan de manera simultánea para promover el desarrollo de competencias comunicativas haciendo énfasis en las habilidades de escritura en los educandos con el fin de fortalecer sus destrezas lingüísticas.

En este sentido, siguiendo los principios de la enseñanza Basada por Competencias en el área de inglés se han establecido marcos estructurales para los estándares de aprendizaje, los cuales se derivan de diagnósticos realizados por el Ministerio de Educación Nacional MEN. Estos marcos, junto con iniciativas como Evaluar para Avanzar, constituyen al fortalecimiento de las capacidades pedagógicas en los entornos educativos. Dichas iniciativas proporcionan a las docentes herramientas que facilitan la implementación de estrategias de nivelación y suministran instrumentos de evaluación que permiten mejorar y fortalecer las prácticas educativas y de aprendizaje.

A partir de la caracterización general del grupo de 5° grado y el diagnóstico realizado por la docente, mediante la lectura de los resultados del diagnóstico evaluativo del curso en la materia de inglés, se llevó a cabo una identificación precisa de las necesidades e intereses específicos de los estudiantes de la institución educativa. Con el fin de abordar estas necesidades de forma

gradual y efectiva, se diseñaron tres actividades dentro la secuencia didáctica llamada:

“Diseñando cuentos cortos en inglés / designing short stories in english”.

La secuencia didáctica se consolida como una herramienta e instrumento de vital importancia para fortalecer la formación por competencias y, al mismo tiempo, potenciar las dimensiones del desarrollo en los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental indagar los presaberes que posee cada estudiante, esta acción facilita el fortalecimiento, la reanudación y la verificación de aquellos conocimientos previos que ha formulado el estudiante mediante los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este enfoque favorece el aprendizaje de nuestros estudiantes y a nosotros como futuros profesionales, es necesario seguir trabajando desde la secuencia didáctica, utilizando recursos que aportan al proceso de enseñanza aprendizaje, como involucrar las TIC dentro del aula para generar aprendizajes cooperativos, innovando por medio de los recursos digitales y así estar a la vanguardia de la tecnología. Esto permite tener mayor incidencia en la vida de estudiantes, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje haciendo una experiencia fantástica y significativa.

Para concluir, escribir es una segunda lengua es una tarea desafiante, la cual implica el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas y un entrenamiento que le permita a los escritores organizar sus ideas y expresar sus opiniones de manera efectiva, sin embargo numerosas dificultades surgen durante este proceso, como la falta de vocabulario en inglés, la dificultad con las estructuras gramaticales, la estructuración de los momento en una historia , la limitación en el conocimiento de expresiones idiomáticas y la habilidad para sintetizar y fundamentar las ideas presentadas (Cardona & Novoa, 2013).

Implementación

La secuencia didáctica: “Diseñando cuentos cortos en inglés / designing short stories in english, se compone de tres actividades para su ejecución:

Primera Actividad

Nombrada “Idear una historia” inicia con un ejercicio exploratorio donde los estudiantes ponen en conocimiento sus pres saberes los cuales son realizados a través de preguntas generadoras por medio de un juego en línea creado por la docente, el cual es fundamental para validar el alcance de la actividad. Luego de indagar y verificar sus conocimientos se comparte el organizador de ideas y realiza en una presentación de PowerPoint bajo la técnica de “Brainstorming” o lluvia de ideas la cual permite una organización de sus pensamientos.

Los estudiantes cuentan con tiempos establecidos que hizo que cada ejercicio realizado fuera ordenado y bien estructurado con corrección, para posteriormente hacer su puesta en común, aplicando la evaluación formativa.

Las actividades que fomentaron los objetivos de aprendizaje estuvieron en concordancia con relación al trabajo colaborativo, la retroalimentación constante, las intervenciones del docente, el manejo de vocabulario, el desarrollo de la imaginación y la creatividad, convirtieron la secuencia didáctica en un proceso beneficioso para el proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Las competencias comunicativas relacionadas con la “competencia pragmática” esta se vincula en el uso práctico de los recursos del lenguaje y abarca, en primer momento una habilidad discursiva que implica la capacidad de estructurar oraciones en secuencias para generar textos frases, párrafos coherentes.

Al finalizar la actividad, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus organizadores de ideas con los compañeros, realizando las reflexiones y observaciones que edifican el valor de lo expuesto por cada uno de ellos los participantes, con un intercambio de ideas desde la creación inicial hasta la motivación, donde se llega a la finalidad de la elaboración de textos cortos en inglés, siguiendo una secuencia de frases e ideas cortas que fortalecen la imaginación de los estudiantes.

Es importante mencionar que en cada momento de la secuencia didáctica se podrán dar avances significativos para la producción final, partiendo de los presaberes hasta llegar a la producción de cuentos narrativos cortos en inglés.

Segunda Actividad

Inicia explorando los conocimientos previos de los estudiantes, con el fin de involucrarnos activamente en ella, lo cual es fundamental hacerlos partícipes. El profesor formulará preguntas explicativas a los niños para hacerles notar que ya tiene conocimientos sobre estructuras narrativas en inglés, dado que estas habilidades se han estado fortaleciendo a lo largo de los años anteriores según lo establecido en los Estándares Básicos de aprendizaje (DBA) y los estándares básicos de competencias (EBC).

El docente realiza la explicación respectiva de las estructuras narrativas en inglés y los elementos importantes para la creación de una historia, con el objetivo de hacer un refuerzo y recordar lo visto en la sesión anterior, se resolverán preguntas, dudas de los estudiantes en el desarrollo del ejercicio práctico en el aula. Es importante resaltar que durante las actividades los estudiantes tendrán avances significativos dejando ver como desarrollan sus potencialidades a través de su imaginación, fantasía y creatividad.

El docente crea una plantilla de PowerPoint, donde los estudiantes representarán algunas escenas de su cuento en particular, y el trabajo se realiza en grupo de 4 estudiantes quienes participarán dando sus ideas con frases cortas según la estructura dada por la docente, se realizan las correcciones pertinentes en cada creación de frases o ideas. De igual forma, el manejo del vocabulario, la escritura y pronunciación son aspectos claves para crear una gran historia, también los recursos utilizados como el uso de las TIC hicieron parte del ejercicio de la clase y los estudiantes se mantuvieron motivados.

Se trabajo con los estudiantes en el desarrollo de estructuras gramaticales, estableciendo tiempos específicos para explicaciones y retroalimentación según las necesidades individuales. El enfoque principal fue la producción de textos cortos en inglés, aprovechando también herramientas tecnológicas TIC. La integración de estos recursos contribuyo significativamente a la construcción de conocimientos, evidenciándose un proceso de aprendizaje y alcanzando los objetivos previstos.

Para concluir, en esta actividad de cierre se proporcionó los espacios de revisión, reflexión, y corrección de sus escritos haciendo una autoevaluación y coevaluación del trabajo colaborativo, se aclaran las dudas presentadas, y se hace énfasis que todo el material trabajado en la sesión como lluvia de ideas, frases, y el proceso de la preescritura y planeación de su historia se guardarán como evidencia. Así mismo, ya se dio un espacio de socialización de lo experimentado en las actividades generando el momento de compartir lo aprendido y diversas opiniones.

Tercera Actividad

“Me divierto escribiendo un cuento” “I have fun writing stories” es la tercera actividad donde se ve la ilación de las actividades revelando las habilidades y conocimientos adquiridos en

las sesiones anteriores, por lo tanto, en esta última etapa fue necesario retomar el gráfico de ideas, los apuntes sobre aspectos gramaticales de los momentos de la narración en inglés y el conocimiento adquirido en las actividades previas. Todo sirvió de base para realizar el proceso de creación y producción del cuento corto en inglés.

Es importante destacar que para esta etapa la actividad del juego rompe hielo “Ice breaker game” con preguntas relacionadas de la temática vista, ayudó a fomentar la interacción de los estudiantes y se generaron ambientes más relajados, receptivos y dinámicos en el grupo.

Después de avanzar en la tercera actividad, los conocimientos adquiridos satisficieron las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, ya que su aplicación y trabajo elaborado en las clases permitieron confrontar y verificar que si poseían los conocimientos necesarios para desarrollar sus habilidades de pensamiento en cuanto a las competencias lingüísticas.

De ahí que, pusieron en práctica todas las habilidades para creación de textos cortos según lo establecido en los estándares básicos de competencias, fortaleciendo la escritura de narraciones ejemplificadas en sus productos finales.

Por otra parte, los estudiantes contarán con una herramienta tecnológica como los computadores para la elaboración de su cuento, y los tiempos fueron distribuidos según las necesidades de los estudiantes, siendo flexibles para la recolección del producto final.

Esta actividad final permite que los estudiantes puedan mostrar sus escritos realizados en una presentación de PowerPoint y luego con la ayuda de la docente crean un portafolio digital con todos sus escritos de manera organizada, utilizando las herramientas de la información. De esta manera se valoran los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias de los estudiantes y se realiza una exposición y retroalimentación de manera grupal donde los mismos estudiantes se evalúan entre ellos

(evaluación) destacando sus habilidades y avances haciendo una reflexión de lo aprendido durante las sesiones de manera constructiva y significativa.

Además, se logró evidenciar que los estudiantes presentan algunas falencias en la habilidad del (speaking) situación que se tornó retadora para ellos, pero con el acompañamiento de la docente dando seguridad a los niños se logró un trabajo maravilloso, cumpliendo así con el objetivo de promover la escritura de textos cortos narrativos en inglés mediante el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación TIC en una secuencia didáctica, en los estudiantes de grado 5° de la institución educativa Colegio Ciudad de Cali.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La presente propuesta de investigación junto con su implementación fue abordada bajo la metodología de una secuencia didáctica, a saber: “Diseñando cuentos cortos en inglés” la cual responde como lo afirma Pérez (2003), al trabajo investigativo sobre los resultados obtenidos a partir de evidencias y estudios sobre la propia práctica, para mejorar y alcanzar un alto grado de aprendizaje. Luego, bajo este lineamiento, se logró implementar un trabajo de campo donde se desarrollaron una serie de actividades aplicadas de manera organizada apuntando al cumplimiento de los lineamientos que presentan los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional; el cual generó una recepción positiva en diversos aspectos de la enseñanza del inglés en los estudiantes de la institución.

La estrategia para promover la escritura de textos cortos narrativos en inglés se enfocó en la técnica de lluvia de ideas mediante organizadores gráficos como estrategia para cualificar la producción escrita en los estudiantes del grado 5° del Colegio Ciudad de Cali. Así pues, de acuerdo con lo mencionado por el Ministerio Educación Nacional (2003), los estudiantes recurren al uso del lenguaje para elaborar mentalmente la idea que quiere expresar mediante el uso o elaboración de cualquier tipo de mapa o esquema, incluso, cuando se expresa verbalmente al respecto de un tema en específico.

Para lograr promover la escritura de textos cortos narrativos en inglés en los estudiantes fue necesario hacer una fase inicial, la cual consistía en el proceso de la preescritura y los presaberes a través de diagrama de lluvia de ideas, donde las competencias y habilidades jugaban un papel importante en la producción de textos. Considerando lo anterior, Fernández y Salinero (2006), nos hablan sobre el desarrollo de las competencias desde ámbito pedagógico como los indicadores de logros, sus conocimientos y la capacidad de hacer en un contexto determinado.

En este sentido, el objetivo de utilizar el diagrama organizacional en la primera actividad fue simplificar la organización de las ideas y conocimientos relacionados con las situaciones que los estudiantes querían expresar. Esto se hizo con la intención de plasmar sus conocimientos previos mediante la lluvia de ideas, para luego ir ordenando sus pensamientos y estructurar cada parte o elemento necesario para crear el cuento corto en inglés.

Se evidenciaron varios aspectos positivos como la disposición para realizar el trabajo, la organización de los tiempos, el trabajo colaborativo, el dinamismo y creatividad para la ejecución de los pasos planteados, el fortalecimiento de las competencias tecnológicas, y la participación dentro del aula.

El resultado anterior concuerda con la afirmación de Díaz (2013) en torno a que la aplicabilidad de secuencias didácticas a través de las herramientas de la información y comunicación (TIC), permite una mayor interacción de saberes en los educandos para que logren construir un aprendizaje basado en métodos innovadores y con un sentido didáctico.

De igual forma, se evidenció que la implementación e integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la planificación de las actividades generó un espacio en el aula propicio para el dialogo de saberes adquiridos en torno a la elaboración de cuentos cortos en inglés. Además, se forjó una motivación palpable en los estudiantes, lo que permitió abordar las actividades de forma libre y autónoma; esto a su vez propició un ambiente agradable para el aprendizaje en el cual se fomenta y consolida un responsable trabajo en equipo.

Por otra parte, fue evidente que, durante la actividad de cierre en el último paso, los estudiantes tenían que presentar y exponer sus producciones, donde mostraron inseguridad al contar la historia debido a la baja habilidad de habla (speaking) la cual no está alineada con los estándares Básicos de Competencias emanados por el Ministerio de Educación Nacional. Sin

embargo, el docente realiza la intervención para apoyar el proceso ayudándolos en la pronunciación, y lograr así contar las historias. Al finalizar la actividad se hace un ejercicio reflexivo para mejorar estas habilidades comunicativas y dar continuidad a lo largo del curso con la docente líder de inglés.

En este trabajo investigativo se implementaron diversas técnicas, tales como: el Brainstorming, la preescritura, elaboración de frases cortas, entre otras que integraron estrategias y criterios de evaluación individuales y colectivos los cuales apuntaban a una evaluación formativa durante todas las actividades junto a la retroalimentación de cada una de sus prácticas de escritura en la secuencia didáctica.

En consecuencia, Flórez (1994) destaca la importancia de incorporar diversos enfoques en las prácticas pedagógicas, considerando las particularidades de los estudiantes en términos académicos. Esto tiene un impacto positivo en el proceso de formación del estudiante, en este caso se implementaron actividades a través de juegos en online como la ruleta o presentaciones de PowerPoint como recurso para el inicio de cada actividad.

Los estudiantes pudieron presenciar los resultados de sus esfuerzos, y se sorprendieron de su capacidad creativa, fueron testigos de su rendimiento en el desarrollo de cada secuencia didáctica, esto se debió a que los recursos y herramientas didácticas implementadas facilitaron el proceso de preescritura, estructuración y producción de textos cortos narrativos en inglés.

Es importante destacar que durante todo el trabajo de campo en el aula se realizó una retroalimentación continúa garantizando el avance de los escritos, la autoevaluación y la coevaluación desempeñaron un papel fundamental en el proceso. Por medio de la reflexión los estudiantes pudieron aprovechar sus presaberes mientras hacían sus escritos, así como también fortalecieron sus competencias en el desarrollo de las actividades.

Referente al rol del docente la UNESCO (2019), destaca que son como una fuerza sólida e incluyente que promueve el acceso a la calidad educativa, ya que enfrentan desafíos y están a la vanguardia de los cambios, innovando en sus enfoques pedagógicos, esto implica ser el facilitador entre el estudiante y su entorno, fomentando la investigación y el aprendizaje activo para la construcción de conocimientos en los estudiantes, con el objetivo de generar aprendizajes significativos.

La planeación en términos de la práctica pedagógica es un ejercicio constante y flexible que permite a los docentes proyectar, diseñar actividades para promover procesos de enseñanza aprendizaje en los educandos, ya que a través de ella se establecen los objetivos y se organiza lo que se pretende realizar. Ahora bien, Barragán (2010) menciona que la práctica pedagógica debe considerarse desde la perspectiva en la que el maestro se relaciona con el mundo y por lo tanto desde esa posición comprende la naturaleza humana, en la actualidad es crucial que la educación se centre en fomentar el aprendizaje en los estudiantes mediante estrategias adecuadas para garantizar una educación de calidad.

Conclusiones

Luego de haber evidenciado el análisis de los resultados de esta investigación durante sus tres fases y, partiendo de la relación intrínseca entre estos con los objetivos propuestos, se pudo dar respuesta a la pregunta de investigación llegando a las siguientes conclusiones del proceso:

Es importante resaltar que, durante la primera fase de la investigación, el proceso de abordar los presaberes sobre los conocimientos previos de los estudiantes fue a través de un juego diagnóstico el cual arrojó unos hallazgos donde se evidencia que los estudiantes poseen los conocimientos y tiene un dominio de vocabulario, donde aplican reglas y secuencias lógicas de ideas para la creación de frases cortas, aspecto importante en la construcción de la preescritura.

Ahora bien, la secuencia didáctica implementada en el presente trabajo investigativo permitió avanzar gradualmente en la construcción de ideas, frases y oraciones sencillas hasta llegar a otras más complejas para así consolidar un texto corto implementando estructuras y momentos narrativos en cada una de las actividades realizadas.

Con referencia a la implementación de la secuencia didáctica, es posible afirmar que, esta permitió a que los estudiantes del grado 5° lograrán los objetivos planteados, ya que a través de ella se puso en práctica estrategias basadas en producción de textos, donde los recursos didácticos promovieron el desarrollo competencias lingüísticas establecidas en los Estándares Básicos por Competencias, donde finalmente escribieron el texto narrativo en inglés, utilizando las TICS.

Por otra parte, es importante destacar que el uso de las herramientas Tecnológicas de la comunicación TICS aportaron momentos significativos en la construcción de saberes en los educandos, ya que permitieron que cada actividad ejecutada la hicieran bajo una herramienta digital y se sintieran motivados, posibilitando la producción de textos cortos en inglés logrando una mayor atención por parte del estudiante para el desarrollo de la propuesta.

En conclusión, la implementación de esta propuesta de investigación la cual permitió a los estudiantes explorar y mejorar sus habilidades escritoras en una segunda lengua, es imperativo seguir fortaleciendo las habilidades de la escritura y el habla, (speaking) con actividades encaminadas en la ampliación de vocabulario y construcción de párrafos con coherencia y cohesión.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View* (2nd ed.). New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Barragán, D. F. (2012). *La práctica pedagógica: pensar más allá de las técnicas. Práctica Pedagógica: Perspectivas Teóricas.* p. 12.
- Cardona, J & Novoa, J. (2013). *The Development of Student Self-efficacy through Modeling Strategies for Writing Skills.* Department of Foreign Languages and Cultures. Universidad de La Sabana.
- Colombia Aprende. (2018). Planeación Pedagógica. Sitio web:
<https://redes.colombiaaprende.edu.co>
- De Castro, D. (2017). *Metodologías en investigaciones sobre producción de textos narrativos con niños.* Linhas Críticas, 23(51),290-310.
- Díaz B, F y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.*
- Díaz, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica.* UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-15.
- Díaz, A. (2013). *TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica.* Revista Iberoamericana de Educación Superior. pp. 3-21.
- effectiveness of two ways of thinking to promote creativity.* Scielo. doi: ISSN
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.* Tendencias pedagógicas. págs. 221-236
- Fernández, C y Salinero, M. (2006). *Las competencias en el marco de la convergencia europea: Un nuevo concepto para el diseño de programas educativos.* *Encounters on Education,* 7(1), 131- 153.

- Flórez, R. (1994). *Hacia una pedagogía de conocimiento*. Capítulo 9: Modelos pedagógicos y enseñanza de las ciencias. McGrawHill. pp. 167-174
- Fons, E. M. (2010). *Leer y escribir para vivir*". España: Graó.
- Medina, E. y Tobón, S, (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE*, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
- Ministerio de Educación Nacional. (2003). *Estándares para la Excelencia en la Educación*. Colombia, Bogotá; Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*. Colombia, Bogotá; Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras Inglés*. Sitio web:
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/115174:Guia-No-22-Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguas-Extranjeras-Ingles>.
- Olguín y Tavernini. (2018). *¿A brainstorming or analogical thinking? Evaluation of the*
- Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes. pp. 18, 70–74.
- Pico, M. y Vargas, E. (2012). *La creación de escritos cortos en inglés en un ambiente de aprendizaje colaborativo*. Bogotá. Universidad Libre. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Teberosky, A. (1993). *Enseñar a escribir*. Barcelona. Santillana. pp. 5 ,14, 95, 200,201.

- Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. México: Pearson- Prentice Hall.
- UNESCO. (2019). *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC elaborado por la UNESCO*. París. Unesco.
- Valencia, T. & otros (2016). *Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica. Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente*. UNESCO.
- Valeta, A., Torres, G., Mendoza, Y., & Sandra, M. (2021). *Transposición didáctica y la perspectiva crítica de Pablo Freire*. Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ergomezac_unadvirtual_edu_co/Eh5ecmXAsw9DmRkjF

[FMziRsBIHRfiJj3YvqpP4ESEZXuZw?e=8Z6KyG](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ergomezac_unadvirtual_edu_co/Eh5ecmXAsw9DmRkjF?e=8Z6KyG)