

Fortalecer los procesos de escritura en los niños de 5 y 6 años de la comunidad de Buenos Aires de Florencia Caquetá a través de la implementación de técnicas grafo plásticas que estén orientadas a la estimulación de la motricidad fina

Jully Andrea Vargas Ciceri

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

El presente estudio de investigación tiene como propósito fortalecer los procesos iniciales de la escritura a través de la aplicación de técnicas grafo plásticas que estén orientadas a la estimulación de la motricidad fina con el fin de desarrollar habilidades y adquirir destrezas que permitan a los niños y las niñas tener afianzamiento y dominio en el agarre del lápiz, realizar movimientos que impliquen precisión, coordinación viso manual, ejercicios que generen fuerza con los músculos de los dedos, manos y muñecas, así mismo permitiendo el dominio de las técnicas en acciones de trazar, rasgar, colorear, recortar, entre otras. Se trabajó con población de niños y niñas de la comunidad Buenos Aires en la Ciudad de Florencia Caquetá, con edades entre 5 y 6 años.

El método empleado para el estudio se estructura de tipo investigación con enfoque cualitativo, en que los resultados de la propuesta surgen a través de un proceso de intervención de una secuencia didáctica de actividades, donde los resultados obtenidos fueron positivos, evidenciando el desarrollo de habilidades y destrezas que obtuvieron los niños al momento de realizar este tipo de técnicas y ejercicios que favorecieron en ellos el desarrollo de la motricidad fina, permitiendo avanzar en los procesos de la grafo motricidad, coordinación viso manual, estimulación multisensorial y uso de diferentes materiales y recursos que permitieron en ellos la exploración con libertad, orientados a fortalecer los procesos iniciales de escritura.

El desarrollo de la motricidad fina es el desarrollo fundamental en el ámbito educativo para fortalecer las destrezas y adquirir habilidades en los estudiantes estableciendo bases para el proceso de la pre escritura.

Palabras clave: Escritura, Grafo motricidad, Estimulación, Motricidad fina, Grafo plásticas.

Abstract

The purpose of this research study is to strengthen the initial processes of writing through the application of grapho-plastic techniques that are oriented to the stimulation of fine motor skills in order to develop abilities and acquire skills that allow children to have consolidation and mastery in the grip of the pencil, perform movements involving precision, hand-eye coordination, exercises that generate strength with the muscles of the fingers, hands and wrists, as well as allowing the mastery of techniques in actions such as tracing, tearing, coloring, cutting, among others. We worked with a population of boys and girls from the Buenos Aires community in the city of Florencia Caquetá, aged 5 to 6 years old.

The method used for the study is structured as research with a qualitative approach, in which the results of the proposal arise through a process of intervention of a didactic sequence of activities, where the results obtained were positive, evidencing the development of skills and abilities obtained by the children at the time of performing this type of techniques and exercises that favored the development of fine motor skills, allowing them to advance in the processes of graphomotor skills, visual-manual coordination, multisensory stimulation and use of different materials and resources that allowed them to explore freely, aimed at strengthening the initial processes of writing.

The development of fine motor skills is the fundamental development in the educational field to strengthen skills and acquire abilities in students, establishing the basis for the pre-writing process.

Key words: Writing, grapho-motor, stimulation, fine motor, grapho-plastic.

Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Pregunta de Investigación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	22
Planeación Didáctica.....	27
Enfoque Didáctico.....	29
Implementación	31
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	36
Conclusiones.....	39
Referencias Bibliográficas.....	41
Apéndices	44

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de evidencias de la práctica.....	44
---	----

Introducción

La investigación educativa genera una transformación en el quehacer docente. Un docente autónomo y con capacidad de transformar es un docente investigador, observando la realidad educativa, la cual le permite indagar, explorar estrategias y procedimientos como herramientas para transformar y fortalecer los procesos de aprendizaje; de ahí la importancia de reflexionar sobre el actuar y el papel que juegan en la dinamización de las actividades.

Por ello, proponer alternativas que generen en los niños y niñas acciones para promover sus aprendizajes es importante, pero tiene la misma importancia quien planea y las dinamice, siendo, igualmente fundamental el papel transformador, resolutivo y propositivo del docente.

Ante esto, es de establecer como población focal en la cual se va a llevar a cabo la propuesta pedagógica a la comunidad del barrio Buenos Aires con un grupo de niños de 5 a 6 años de edad, ubicado en la ciudad de Florencia Caquetá. Pertenece a un contexto sociocultural diverso ya que es una ciudad poseedora de riquezas culturales, de flora y fauna que son visitadas por diferentes personas. En su contexto familiar los niños viven con sus padres y hermanos, cursan el grado escolar de transición en el colegio público Normal Superior de la ciudad de Florencia Caquetá.

En sus procesos de aprendizaje se ven desventajas en la escritura, se evidencia atrasos en competencias, saberes y destrezas donde deben estar nivelados a demás niños, evidenciando la falta de estimulación en la motricidad fina, ya que presentan dificultad al realizar ejercicios y actividades que provoquen el movimiento de los músculos de las manos y los dedos.

La metodología es tipo de investigación con enfoque cualitativo, pues según las necesidades identificadas con el enfoque pedagógico se espera diseñar diferentes estrategias de aprendizaje que estimulen el desarrollo de la habilidad motriz fina en los estudiantes,

implementando secuencias de actividades que estén orientadas al desarrollo de la estimulación óculo manual, como también implementar recursos y herramientas didácticas que permitan en los estudiantes la estimulación motriz y la realización de ejercicios con los músculos de las manos y de los dedos con el objetivo de favorecer los procesos de escritura.

Esta propuesta es pertinente para la población participante y para la situación problema identificada ya que es importante que los estudiantes desde las primeras etapas de vida adquieran habilidades y destrezas que permitan realizar actividades donde requieran mayor precisión necesitando un control de las manos y los dedos favoreciendo los inicios de la pre escritura.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se va a diseñar en una comunidad llamada Buenos Aires ubicado en la ciudad de Florencia Caquetá, con un grupo de niños en el rango de 5 y 6 años de edad. La ubicación en la que se encuentra la organización es urbana y el tipo de población que se atienden son mestizos.

A partir de un diagnóstico de observación realizado a la población, se permite identificar una problemática en los procesos de escritura, evidenciando la dificultad en el agarre del lápiz y coordinación óculo-manual, se identifica la falta de estimulación en la motricidad fina, ya que presentan dificultad al realizar ejercicios y actividades que provoquen el movimiento de los músculos de las manos y los dedos.

En su contexto familiar los niños viven con sus padres y demás familiares como hermanos y abuelos, quienes finalmente se convierten en los cuidadores y el apoyo académico ayudándolos en sus tareas escolares, mientras sus padres trabajan algunos vinculados formalmente, otros pocos de manera informal.

Respecto al contexto escolar, los niños cursan el grado de transición en el colegio Normal Superior ubicado en la ciudad de Florencia Caquetá, un centro educativo público que tiene como objetivo ser formador de maestros y en su práctica pedagógica preparan a los estudiantes para ser unos futuros maestros que va encaminados hacia la excelencia humana académica y pedagógica.

En su proceso de desarrollo cognitivo los niños adquieren conocimientos sobre lo que los rodean, desarrollando su inteligencia y capacidades que les permite realizar actividades direccionadas, de inferir y/o articular en el contexto cotidiano y muestran avances en las diferentes áreas del desarrollo cognitivo; social, afectivo, pensamiento, lenguaje y motor, esto les permite entender y actuar de manera racional.

Los niños se relacionan con su entorno, con sus pares y adultos cercano donde se establecen lazos de afecto, de tal manera que logran expresarlo, asimismo, manejan un buen lenguaje con capacidad de resolver problemas simples, sin embargo, en la etapa del desarrollo motor se reflejan desventajas ya que se evidencian necesidades de aprendizaje donde los niños se les dificulta realizar actividades relacionadas con la motricidad fina que implican, coordinación en los músculos para realizar movimientos que requieren precisión con los dedos y manos (agarre de lápiz, rasgar, direccionalidad y control de trazos, entre otros relacionados a las actividades netamente académicas).

En su desarrollo físico y biológico durante esta etapa hay diversos cambios en su cuerpo ya que están en crecimiento, su estatura, peso y contextura está de acuerdo con su edad. En sus procesos de aprendizaje y desarrollo de competencias básicas, los estilos y ritmos de aprendizaje, los niños suelen realizar actividades en el tiempo en que se determina siguiendo instrucciones, se evidencia que aprenden por medio de actividades didácticas donde se motiven a demostrar sus habilidades y aprender de una manera lúdica y diferente.

Las habilidades motoras finas requieren esfuerzos coordinados del cerebro y de los músculos, estas se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas que permiten realizar movimientos más grandes como correr o saltar, de ahí al estímulo fino para lograr actividades complejas, por lo tanto, el trabajo constante en el aula debe promover en ellos el estímulo pertinente para conseguir procesos complejos como la adquisición de la escritura, la autonomía en las actividades cotidianas como el agarre correcto de la cuchara, desvestirse, amarrarse los zapatos.

Por lo tanto, la pertinencia de la propuesta, no solo está en lograr realizar procesos básicos, sino promover en ellos acciones complejas que puedan influir en el desarrollo adecuado de las actividades académicas y cotidianas de manera autónoma y didáctica.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer los procesos de escritura en los niños de 5 y 6 años de la comunidad de Buenos Aires de Florencia Caquetá a través de la implementación de técnicas grafo plásticas que estén orientadas a la estimulación de la motricidad fina, durante el primer semestre del año 2024?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer los procesos de escritura en los niños de 5 y 6 años de la comunidad de Buenos Aires de Florencia Caquetá a través de la implementación de técnicas grafo plásticas que estén orientadas a la estimulación de la motricidad fina, durante el primer semestre del año 2024.

Objetivos Específicos

Diseñar diferentes estrategias de aprendizaje grafo plásticas que estimulen el desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas.

Desarrollar la coordinación grafo motriz de los niños y las niñas para fortalecer los procesos de escritura.

Analizar el impacto que tuvieron las técnicas grafo plásticas en el fortalecimiento de la escritura.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano, por ende, desarrollar la motricidad fina ayuda a mejorar la coordinación, la precisión y equilibrio. Es importante desde las primeras etapas de vida realizar ejercicios que estimulen la parte motriz de los infantes, fortaleciendo habilidades que permita realizar ejercicios que impliquen el movimiento de los músculos de las manos, dedos y puedan lograr procesos adecuados en el ámbito educativo para fortalecer las destrezas y adquirir habilidades en los estudiantes estableciendo bases para el proceso de la pre escritura.

A partir de lo anterior, es importante resaltar que la escritura es una herramienta importante y fundamental para la vida del ser humano, pues permite expresar ideas, pensamientos, que promueven la potencialización de habilidades complejas y que llevan a generar en los niños y niñas el goce y participación de acciones sociales, académicas, culturales desde su propio interés.

Cárdenas y Meza (2023) realizaron una investigación para analizar la influencia de la motricidad fina en el aprendizaje de la escritura con los niños de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa María Piedad Castillo de Levi. Se realizó una investigación no experimental, descriptiva, cualitativa, donde se evidencia que realizar este tipo de ejercicios y actividades ayudan a los estudiantes a desarrollar destrezas y adquirir habilidades desarrollando la motricidad fina a través de diferentes materiales didácticos, para favorecer el desarrollo de una mejor escritura. De acuerdo el estudio, cabe resaltar el impacto que tuvieron las actividades y como estas aportan positivamente a la propuesta pedagógica, resaltando la importancia de trabajar con plastilina, ayudando a que los niños adquieran agilidad, desarrollen la destreza con las manos, fuerza en los dedos y acciones como amasar, moldear aplanar y

enrollar, logrando el estímulo fino para la ejecución de actividades más complejas. A través de estas manipulaciones los niños desarrollan la coordinación viso manual.

Carvajal y Larcos (2023) realizaron un estudio con los niños de subnivel inicial 2 en el Centro de educación inicial “Gran ducado de Luxemburgo en Macas Morona Santiago, para determinar la relación entre la motricidad fina y las habilidades de lecto escritura. Para ello utilizo una metodología cuantitativa. Se observó una participación positiva en relación con la motricidad fina y las habilidades de lectoescritura que adquirieron los estudiantes. De acuerdo al estudio, resaltar el impacto positivo que tuvieron las actividades y como estas aportan positivamente a la propuesta pedagógica, integrando diferentes ejercicios de motricidad fina más efectivos para mejorar las habilidades de lecto escritura como dibujar, recortar, pegar y trazar. Se considera que este tipo de actividades favorecen en el proceso de escritura en los estudiantes, ya que por medio de estos ejercicios desarrollan la destreza de los dedos y manos generando movimientos que estimulen la parte motriz fina.

Solórzano et al. (2023) realizaron una experiencia investigativa que se basó en diseñar juegos para los niños y niñas del centro de educación inicial “Cincinato Estrada” por medio de un dado didáctico. El estudio fue de tipo descriptivo bajo el enfoque cualitativo no experimental, utilizando la técnica de observación. De acuerdo con el estudio, este aporta positivamente a la propuesta pedagógica, a tener en cuenta la implementación e integración de nuevas estrategias y el juego como recurso didáctico para los procesos de enseñanza y aprendizajes. El juego aporta al desarrollo de la motricidad fina, ya que permite generar movimientos que impliquen el uso de los músculos del cuerpo, la fuerza, desarrollando destrezas y permitiendo la estimulación motriz de una manera lúdica y divertida, así mismo favoreciendo la expresión de sentimientos, exploración, comunicación y habilidades sociales. En coherencia con lo anterior, se considera

que este tipo de actividades son de gran importancia para estimular los movimientos motrices generando un aprendizaje y desarrollando la motricidad fina. Cabe resaltar que este tipo de juegos también son de gran importancia para favorecer la comunicación y relaciones sociales.

Chamorro (2023) realizó un estudio de desarrollo de la motricidad fina con niños y niñas de 3 y 4 años de edad del Instituto superior Tecnológico Japón, Quito, Ecuador, mediante la aplicación de técnicas no gráficas. Utilizaron técnicas implicando el movimiento del uso de las manos y los dedos. De acuerdo al estudio, cabe resaltar el impacto que tuvieron las actividades y como estas aportan positivamente a la propuesta pedagógica, con el fin de integrar estas técnicas favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina, ya que estas actividades articuladas implican el uso de las manos y los dedos, realizando acciones como; el moldeado con plastilina, arcilla, construcción de bloques, arrugado, rasgado, entre otras, generando fuerza, coordinación y destreza manual. Estas técnicas son una forma diferente y lúdica para trabajar, donde los niños van a aprender de una manera divertida. En coherencia, es importante implementar diferentes técnicas y recursos en el aula de clase que motiven a los estudiantes a aprender de una forma diferente.

Cedeño (2022) realizó un estudio de estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 y 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil “Brisas del Mar” del Catón San Vicente. Tuvo como objetivo describir la estimulación temprana y en el desarrollo de la motricidad fina. El tipo de investigación fue descriptiva se aplicó la técnica de la encuesta utilizando una entrevista y lista de observación. De acuerdo al estudio aporta positivamente a la propuesta pedagógica, para promover la estimulación temprana en los infantes impulsando al desarrollo psicomotor y permitiendo la evolución cognitiva, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina en sus primeras etapas de vida, ya que estas acciones y

actividades permiten trabajar el área cognitiva, motriz, oral, social y emocional. Con los niños de temprana edad hay diferentes actividades que se pueden ejecutar para ir fortaleciendo sus músculos. A partir del estudio, tener presente implementar diferentes estrategias de aprendizaje y técnicas para el desarrollo de la estimulación a temprana edad, con el fin de ir fortaleciendo los movimientos de los músculos y el desarrollo de la motricidad fina.

Arias y Calle (2022) realizaron un estudio de investigación proponiendo un conjunto de técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación inicial II. Se utilizó la metodología de alcance descriptivo con enfoque cualitativo. Utilizaron instrumentos como en cuestas y fichas de observación. Como resultados observaron que un 65,6 de los niños mejoraron la motricidad fina. En coherencia con lo anterior, aporta positivamente a la propuesta pedagógica y se considera que es importante implementar diferentes técnicas de aprendizaje ya que este tipo de técnicas favorece la estimulación óculo manual permitiendo a los niños a participar en diversas actividades fortaleciendo sus habilidades y destrezas. También cabe resaltar la importancia de la aplicación de las técnicas grafo plásticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje como un medio para desarrollar la lectoescritura, estimulación integral de los niños, como su imaginación y creatividad.

La escritura es una habilidad básica para el desarrollo cognitivo del ser humano, por ello es importante estimularla desde las actividades motrices en edades tempranas, por ello se sugiere la implementación de las técnicas grafo plásticas ya que juegan un papel importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje siendo un medio para promover de manera diferente los procesos de la pre escritura, dejando de la lado las planas y actividades basadas en la repetición de trazos.

Solórzano et al. (2023) realizó un estudio enfocado en analizar las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la creatividad en los infantes, la investigación es de tipo descriptiva, con enfoque cualitativo no experimental. Como resultados se mostraron que al aplicar las técnicas grafo plásticas como dibujo, trozado, rasgado, entorchado, actividades con pintura, los niños mejoran habilidades, destrezas motoras y viso motrices. Se elaboró un baúl aplicando las técnicas grafo plásticas en los niños de 3 y 4 años de la Escuela de Educación Básica “Loja #148”, donde desarrollaron destrezas para el desarrollo de los quehaceres de su vida. A partir del estudio se considera que es importante implementar este tipo de técnicas en los procesos de enseñanzas y aprendizaje en los estudiantes ya que permite desarrollar la creatividad, imaginación, conociendo y explorando diferentes materiales y recursos direccionados a estimular la motricidad fina, permitiendo a los infantes desenvolverse fácilmente en diversas actividades que requieran la habilidad motriz.

Sánchez et al. (2022) realizó un estudio buscando determinar cómo las técnicas grafo plásticas pueden contribuir en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial, con 32 estudiantes entre 4 y 5 años de edad, para ello se realizó una ficha de observación la cual permitió diferenciar las dificultades que presentan los infantes al realizar las actividades didácticas. De acuerdo al estudio, aporta a la propuesta pedagógica para tener en cuenta la implementación de estas técnicas direccionadas a realizar acciones de entorchado, moldeado, rasgado y diferentes actividades que permitan fortalecer su desarrollo motor, creatividad e imaginación. En coherencia con lo anterior, es importante implementar espacios para favorecer los procesos de enseñanzas y aprendizajes permitiendo al infante adquirir conocimientos, relacionarse con su entorno que lo rodea, favoreciendo la comunicación y permitiendo explorar espacios a través del arte, fortaleciendo el desarrollo integral en ellos.

Jiménez et al. (2016) realizó un estudio en el centro de desarrollo integral “Mi angelito corre” donde se realizó una planificación para estimular a los niños del grado párvulos en su desarrollo psicomotriz por medio de técnicas grafo plásticas y que busca determinar si existe incidencia en el desarrollo psicomotor fino y las técnicas grafo plásticas en los niños de 3 años. El presente estudio tiene un enfoque cualitativo correlacional que consiste en el desarrollo de pruebas de los factores psicomotriz fino lenguaje, actitudes sociales y motricidad gruesa mediante la aplicación del test de Denver. Se evidencio que algunas técnicas no fueron agradables a la percepción del infante y se les dificultó adaptarse a su estimulación. A partir del estudio, se considera que es importante aplicar este tipo de técnicas a los estudiantes desde su temprana edad ya que permite al infante adquirir habilidades y destrezas fortaleciendo los músculos para que puedan tener un equilibrio en su desarrollo motriz y a futuro favorezca en sus procesos de aprendizaje y pre escritura al momento de empezar a realizar el agarre del lápiz y diferentes actividades que impliquen movimiento y coordinación motriz, también se considera importante aplicar este tipo de test para valorar si el desarrollo psicomotor del niño funciona acorde según su edad.

Bolagay et al. (2023) realizó un estudio de investigación donde se aborda la temática de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre escritura en el segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jacinto Jijón y Caamaño. El problema se baso es la escasa aplicación de técnicas grafo plásticas determinando que las principales causas son el desconocimiento de estas técnicas por parte de los profesores. La investigación fue transaccional descriptiva de enfoque cuantitativo, concluyendo en que se evidencia la influencia de las técnicas grafo plásticas en el fortalecimiento de la pre escritura en los infantes mostrando avances en sus habilidades y destrezas. Teniendo en cuenta el desconocimiento por parte de algunos docentes

frente a las técnicas grafo plásticas, es importante implementar, investigar y explorar diferentes recursos o métodos como estrategias de aprendizaje que estén relacionadas y orientadas a fortalecer los procesos de enseñanza de los profesores para un mejor conocimiento y aplicación de metodologías innovadoras en las aulas de clase.

Lema et al. (2024) realizó un trabajo de investigación sobre la importancia de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal con niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Dr Manuel Benjamin Carrion, se ejecutó bajo la modalidad documental-bibliográfica, que tuvo un enfoque cualitativo a nivel descriptivo, los instrumentos utilizados para la recolección fueron ficheros y fichas como: la ficha bibliográfica, fichas de resumen, la ficha de paráfrasis, que fueron utilizadas para dar cumplimiento a la recopilación de puntos de vistas de diferentes autores sobre la utilización de técnicas grafo plásticas que beneficiaran el desarrollo de la motricidad fina ofreciendo experiencias para los procesos de aprendizajes. A partir del estudio considero que es importante relacionar estas técnicas para favorecer los conocimientos que posee cada persona ya que esta técnica permite al ser humano crear, explorar sus aprendizajes por medio de diferentes actividades enriqueciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Cruz (2015) realizó un estudio dirigido a conocer la importancia del uso de las técnicas grafo plásticas como estrategia didáctica de aprendizaje para desarrollar la coordinación visomotriz en estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación básica “Polibio Jaramillo Saá” del cantón Playas, provincia del Guayas. Se observó una disminuida aplicación de técnicas en los procesos de enseñanza, por lo tanto, se planteó una propuesta de realizar una guía de técnicas grafo plásticas que permitieran mejorar los aprendizajes en los niños, con el objetivo de promover el desarrollo de destrezas, habilidades académicas, fortaleciendo el desarrollo de

actitudes y valores. Se utilizaron como medio de investigación la guía de observación, encuesta y entrevista. Se basó en el método inductivo-deductivo. De acuerdo al estudio aporta positivamente a la propuesta pedagógica para hacer uso de estas técnicas desarrollando la habilidad para usar los ojos y las manos a la vez, así mismo permitiendo realizar acciones como escribir, colorear, trazar, entre otras, desarrollando la imaginación y creatividad, buscando fortalecer la coordinación óculo-manual, siendo un pilar fundamental para los procesos de la lecto-escritura del infante.

Chimbolema (2014) realizó un estudio con el propósito de proponer la implementación de técnicas grafo plásticas en niños y niñas de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “San Juan Bosco”, con el objetivo de desarrollar la motricidad fina de los estudiantes, estas técnicas deberán ser aplicadas por los docentes. Se propone una guía orientada a los docentes para la utilización de este tipo de técnicas las cuales podrán ser aplicadas dentro de las actividades de los niños en el centro de desarrollo infantil y también para ser utilizada en casa por los padres de familia con el fin de reforzar los conocimientos, por lo tanto, tiene un aporte positivo a la propuesta pedagógica, donde se considera que las técnicas grafo plásticas aumentan la imaginación y creatividad de los niños y las niñas, ya que son actividades que captan su atención y del mismo modo enriquece su proceso de aprendizaje desarrollando la motricidad fina, estimulando los movimientos controlados y precisos que ayudaran a futuro a los niños a prepararlos para el proceso de la lectura y escritura.

La perspectiva crítica que abordará en la propuesta pedagógica es la implementación de métodos y estrategias de aprendizaje basadas en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes con el fin de favorecer los procesos de escritura, por lo tanto, se debe motivar por medio de diferentes actividades y ejercicios que impliquen la estimulación, movimientos de los

músculos y coordinación óculo manual, generando cambios positivos en la escritura de los niños y las niñas.

La propuesta pedagógica contribuye de manera positiva a la transformación de los diversos contextos, generando un impacto positivo en la primera infancia, proponiendo diferentes estrategias de aprendizaje que favorezcan la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas, desarrollando habilidades y destrezas, para favorecer los procesos de escritura.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Para el Marco de referencia de la planeación didáctica los Referentes Técnicos fuente del diseño didáctico para la investigación a utilizar son “Las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar” y “¿Qué dice aquí? ¿Cómo se escribe esta palabra?, estos referentes tienen el propósito de promover procesos pedagógicos orientados a favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas en la primera infancia a través de servicios educativos de calidad.

Las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (2017) reconoce a los niños y las niñas como sujetos únicos, activos, capaces de transformar el mundo que los rodea, que están en constante construcción de aprendizajes, que son participes en su entorno, con la capacidad de ser autónomos en sus decisiones teniendo la seguridad al momento de compartir experiencias y relacionarse con su entorno que los rodea.

Estos referentes técnicos los vinculo a la investigación ya que están orientados a fortalecer las practicas pedagógicas en los maestros para la construcción de saberes, buscando planear de forma flexible, proponiendo experiencias que correspondan al interés de los niños, innovando diferentes estrategias con el fin de construir un horizonte que aporte a la formación de los infantes para el desarrollo de su aprendizaje y desarrollo integral.

El referente técnico ¿Que dice aquí? ¿Cómo se escribe esta palabra? del MEN (2016) lo vinculo al proyectó de investigación ya que brinda las orientaciones y sugerencias para promover la escritura, indicando la importancia de implementar los procesos de esta, tomando en cuenta los momentos en las etapas de la vida de los infantes y como van evolucionando a medida de su crecimiento y desarrollo, donde empiezan el pre escritura realizando; garabateos, trazos o dibujos con interpretación libre. Asimismo, argumenta que “estas orientaciones buscan fortalecer las

prácticas pedagógicas de los docentes en construcción de experiencias y ambientes donde la recreación, expresión, imaginación y producción de texto estén presentes” (MEN, 2016, p.6).

Estas orientaciones técnicas brindan sugerencias en el proyecto de investigación para promover la escritura en los niños y niñas que presentan ciertas falencias en este proceso, permite conocer y explorar diferentes estrategias que se pueda aplicar con la comunidad con la que se está trabajando, como crear rincones de escritura, enseñar a escribir sus nombres, realizar escritura con plastilina, arcilla, entre otras, integrando diferentes recursos o herramientas didácticas con el objetivo de hacer el proceso de enseñanza más dinámico e incentivar a los niños a participar, también se busca el apoyo a las familias de los infantes a crear ambientes enriquecedores en los hogares para promover la lectura y la escritura, proponiendo diferentes actividades donde sean partícipes padres e hijos.

Los niños y las niñas son sujetos activos que están en constante construcción del aprendizaje, donde están dispuestos a adquirir nuevos conocimientos y saberes, pues desde que los niños nacen inician contacto con el entorno que los rodea y que según el MEN (2016) argumenta que en el proceso de formación, poco a poco, los niños van estableciendo la relación entre el lenguaje oral y el escrito, donde empiezan a crear sus propios textos mediante garabatos, trazos libres e imágenes.

Es así, como al vincular los referentes técnicos al proyecto de investigación propende que los niños desarrollen competencias y actitudes desde un saber hacer, desarrollando la destreza y la habilidad de la motricidad fina por medio de la exploración de materiales y recursos didácticos que estimulen los movimientos y coordinación de los músculos de la mano y dedos con el fin de fortalecer los procesos de escritura. El MEN (2016) argumenta que las actividades rectoras de primera infancia que son; el arte, el juego, la literatura, y la exploración del medio, son

fundamentales implementarlas en la educación para ofrecer experiencias significativas, en la que los infantes usen de múltiples maneras el lenguaje y la escritura, en donde lo produzcan a su manera, donde lo exploren, jueguen, canten, hasta descubrir que hay un código común de escritura contactándolos con el mundo que los rodea.

Por lo tanto, se espera que los aportes expuestos enriquezcan la práctica pedagógica que se va a desarrollar con los niños de la comunidad, desarrollando sus saberes en ambientes enriquecedores y promoviendo procesos orientados a favorecer el desarrollo y aprendizaje a través de servicios educativos de calidad para fortalecer los procesos de escritura, ya que según el MEN (2016), “los niños leen y escriben a su manera, recurren a los dibujos, garabateos y pseudolettras para representar simbólicamente a las personas, los objetos y los acontecimientos reales e imaginarios” (p.9).

Por ello, desde el aspecto ontológico, se espera fortalecer los procesos de escritura integrando el desarrollo de la motricidad fina y articulando lo que menciona Tobón (2010), quien integra las competencias como procesos que se ponen en acción y práctica para resolver problemas y realizar actividades de la vida cotidiana aportando a la construcción y transformación en los procesos de enseñanza en los niños de la comunidad, integrando los tres saberes de las competencias a formar, basadas en criterios de desempeño (saber ser, saber conocer y saber hacer).

Así mismo, Tobón (2010) considera que una persona es competente cuando se integra en una tarea con las demás personas, formándose en lo personal cultural y social, trabajando y haciendo el bien de manera cooperativa; por ende, desde el rol como maestro reflexivo, la propuesta pedagógica integra los tres saberes, ya que los niños están en construcción de

aprendizajes y procesos de cambios, estos saberes permiten comprender en lo que se va actuar, diseñar, desarrollar y evaluar en los procesos de escritura en los niños y niñas de la comunidad.

Este conjunto de conocimientos es teóricos y prácticos que son adquiridos en el desarrollo de las actividades realizadas antes y durante el proceso. En el saber ser, se espera que los niños tengan automotivación, actitud e interés en la realización de la planeación didáctica, demostrando participación en cada actividad propuesta; en el saber conocer, esta implica el ámbito cognitivo, donde se espera comprender y analizar las técnicas y métodos que se van a emplear, donde los niños apliquen todos los conocimientos previos que ha adquirido durante su proceso de formación; finalmente, en el saber hacer, implica la ejecución de los procedimientos que se van a resolver, en este caso el dominio de técnicas y estrategias de aprendizaje aplicadas, donde se espera que los niños posean la habilidad motriz para realizar actividades que impliquen la grafo motricidad y escritura, buscando un bienestar para el desarrollo en sus procesos de formación.

Partiendo del diagnóstico donde se observó la falta de estimulación de la motricidad fina y como esto afecto la parte motriz de los niños causando falencias en los procesos de escritura, se evidencia la falta de implementación de diferentes técnicas y métodos de enseñanza en la aplicación de actividades haciendo uso de diferentes herramientas o recursos que permitan un aprendizaje dinámico, didáctico y significativo, permitiendo el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, emocionales y motrices en los niños y las niñas. De este modo, se espera variar a través de la aplicación e implementación de Técnicas grafo plásticas que estén orientadas a la estimulación de la motricidad fina y grafo motricidad, para que puedan tener un buen dominio de lápiz en el desarrollo de la escritura.

La tendencia educativa que acoge a la variable es la gamificación, ya que es una técnica de aprendizaje basada en el juego, convirtiendo las metodologías rutinarias en algo divertido, haciendo partícipe técnicas y métodos para jugar y que los niños aprendan mientras se divierten.

Por lo tanto, la variable se asocia con esta tendencia de innovación educativa, ya que está centrada a mejorar el desempeño de los niños y las niñas, fortaleciendo y desarrollando habilidades y destrezas por medio actividades y ejercicios que permitan la estimulación motriz y los movimientos coordinados, logrando alcanzar resultados a través de dinámicas que motiven a progresar a los niños y a las niñas en sus procesos de enseñanzas en la escritura.

Como maestro reflexivo, a partir de las practicas pedagógicas se observa, que los niños y las niñas aprenden más a través de la práctica que de la teoría, que centran más su atención por actividades lúdicas que los incentive a aprender de manera divertida, por ello, es fundamental diseñar ambientes de aprendizaje enriquecedores e implementar actividades y hacer uso de herramientas didácticas que permitan a los estudiantes aprender de manera significativa para el desarrollo de su proceso educativo.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Fortaleciendo los procesos de la escritura a través del desarrollo de técnicas grafo plásticas” para alcanzar el objetivo de fortalecer los procesos de escritura en los niños de 5 y 6 años a través de la implementación de técnicas grafo plásticas que estén orientadas a la estimulación de la motricidad fina y que de manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

Partiendo del primer objetivo específico que consiste en “diseñar diferentes estrategias de aprendizaje grafo plásticas que estimulen el desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas” se estableció una actividad de tres momentos donde se abordará la realización de ejercicios con las manos y dedos, seguidamente por medio de una guía se hará la realización de trazo coordinado con lápiz y el moldeamiento del dibujo con plastilina y como producto susceptible para el análisis las producciones de grabaciones de un video donde se evidencie el proceso a analizar.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico que consiste en “Desarrollar la coordinación grafo motriz de los niños y las niñas para fortalecer los procesos de escritura”, se estableció una actividad donde se abordará dos momentos, imitar los movimientos indicados, seguidamente se comparte una guía donde tendrán que realizar trazos libres, dirigidos y coordinados con pintura y la ayuda de un copito y como producto susceptible para el análisis las producciones de grabaciones de un video donde se evidencie el proceso a analizar.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consiste en analizar el impacto que tuvieron las técnicas grafo plásticas en el fortalecimiento de la escritura” se estableció una actividad donde se abordaron tres momentos, dando inicio se realizara una serie de ejercicios con

las manos de abrirlas y empuñarlas, seguidamente se comparte una guía con dibujos para que los niños los coloren de acuerdo a su color correspondiente, se les comparte una tijeras para que logren recortar los dibujos, finalmente se les comparte material papel de seda para que realicen el rasgado y formen bolitas y decoren el dibujo recortado y como producto susceptible para el análisis las producciones de grabaciones de un video donde se evidencie el proceso a analizar.

Es importante precisar que, dado que el estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y la recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que busco que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados.

Para el diseño de la secuencia didáctica se basó en la competencia establecida en los Derechos básicos de aprendizaje (2016) “los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo”, teniendo en cuenta la edad y dimensiones, estas se van a dar de manera integral en las áreas en las que se posibilite la participación y aplicación, donde se esperan alcanzar los siguientes aprendizajes; manejo adecuadamente el agarre del lápiz, realiza trazos coordinados y libres, fomenta la capacidad creativa y lúdica para la realización de actividades, desarrolla la coordinación viso manual, fortalece las relaciones interpersonales para su desarrollo integral y desarrolla la fuerza adecuada para la manipulación de elementos y objetos.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al desarrollo de competencias, particularmente en los procesos de escritura hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013), es por ello que se afirma que la secuencia didáctica “Fortaleciendo los procesos de la escritura a través del desarrollo de técnicas grafo plásticas” facilitará conquistas relacionadas con las emociones ya que esta permite interpretar las experiencias de manera que tengan sentido y que busque promover y reconocer diferentes emociones aptitudes y capacidades que poseen los niños.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para el diseño en los referentes técnicos Las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar MEN (2017) y ¿Qué dice aquí? ¿Cómo se escribe esta palabra? MEN (2016). Estos referentes tienen el propósito de promover procesos pedagógicos orientados a favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas en la primera infancia a través de servicios educativos de calidad y el MEN (2013), que tienen como horizonte común fomentar competencias en los niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto el diseño de la secuencia se tuvo en cuenta los desarrollo teóricos como Cárdenas y Meza (2023), Carvajal y Larco (2023), Solórzano et al. (2023), Chamorro (2023), Cedeño (2022), Arias (2022), Solórzano (2023), Sánchez et al. (2022), Jiménez (2016), Bolagay (2023), Lema et al. (2024), Cruz (2015), Chimbolema (2014), que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales, como la importancia del uso de las técnicas grafo plásticas como estrategia didáctica de aprendizaje para desarrollar la coordinación viso motriz y fortalecer los procesos de escritura en la primera infancia.

En ese sentido la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en la implementación de técnicas grafo plásticas para desarrollar la habilidad de la motricidad fina, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas y que para el caso de la particular se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para fortalecer los procesos de escritura en los niños y las niñas.

Es por ello que para iniciar la secuencia y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio, de tal manera que a través del moldeamiento con plastilina se pueden reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los niños respecto a la implementación de diferentes técnicas grafo plásticas para desarrollar la habilidad de la motricidad fina y fortalecer la fuerza y movimientos de los dedos, manos y muñeca.

En ese sentido la secuencia didáctica en las actividades que concentran la movilización y mediación de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el desarrollo de la habilidad motriz para el fortalecimiento en los procesos de escritura tendrán mayor incidencia en la vida de los niños, pues responden a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes a la implementación de diferentes estrategias de aprendizaje que fortalezcan los procesos de enseñanza de los niños y niñas y como intelectual transformativo generando cambios positivos respondiendo a las necesidades presentadas y orientando a generar transformación en los procesos educativos.

Implementación

En términos de la primera implementación estuvo acorde a lo que se tenía planeado, donde se pudo realizar la actividad de una manera efectiva. Definir actividades de intereses para los niños es de gran importancia ya que se motivan y trabajan de una manera más dinámica y divertida a lo tradicional. Respecto a la definición de intereses, ante la pregunta ¿Les gusta realizar este tipo de actividades haciendo el uso de este material? los niños manifestaron que si les gusta, que en su colegio nunca realizaban este tipo de actividades con diferentes materiales.

En la presente sesión se tuvieron en cuenta las necesidades que presentaban los estudiantes ante la falta de estimulación y desarrollo en la motricidad fina, donde se alcanzó el aprendizaje por medio de la implementación de actividades que favorecieran el desarrollo grafo motriz para favorecer los procesos de la escritura. La actividad propuesta como la unión de puntos requiere que los niños realicen el dominio del lápiz y desarrollo óculo manual, por otro lado, trabajar con material de plastilina desarrolla habilidades y destrezas en los músculos de las manos y los dedos de los niños manejando una precisión. Se observó que a los niños les gusto trabajar con plastilina.

La organización del espacio estuvo acorde a la cantidad de los participantes con los que se trabajó, un lugar con buen espacio, libre y tranquilo, asimismo, las estrategias de evaluación fueron acordes a las necesidades presentadas para valorar el aprendizaje que obtuvo cada niño al momento de realizar los ejercicios, las dificultades presentadas y los aprendizajes alcanzados que obtuvieron. Esta implementación corresponde a los aprendizajes esperados porque en el transcurso de la actividad se fortaleció el manejo adecuado y el agarre del lápiz, se realizó un trazo coordinado, se fomenta la capacidad creativa y lúdica para la realización de actividades, se desarrolló la habilidad de la motricidad fina por medio de técnicas grafo plásticas fortaleciendo

los procesos de la escritura de igual forma se fortalecieron relaciones interpersonales de los niños para su desarrollo integral.

La estrategia de evaluación permitió identificar el logro de competencias donde los niños y las niñas disfrutaban aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. Las acciones que se realizaron durante la intervención promueven el aprendizaje esperado ya que permitió en los niños desarrollar habilidades y destrezas, fuerza de los músculos favoreciendo su proceso de aprendizaje para fortalecer los procesos de la escritura.

En términos de la segunda implementación estuvo acorde a lo que se tenía planeado, donde se pudo realizar la actividad de una manera efectiva. Definir actividades de intereses para los niños es de gran importancia ya que se motivan y trabajan de una manera más dinámica y divertida a lo tradicional, por ello, durante la implementación de la actividad los niños manifestaron que les gusta trabajar con este tipo de materiales ya que en su escuela pocas veces trabajan haciendo uso de estos. Se evidenció la creatividad que tuvieron algunos al momento de realizar los trazos libres con pintura, también se observaron algunas dificultades que obtuvieron al momento de realizar los trazos coordinados y precisos.

En la presente sesión se tuvieron en cuenta las necesidades que presentaban los estudiantes ante la falta de estimulación y desarrollo en la motricidad fina, donde se alcanzó el aprendizaje por medio de la implementación de actividades buscando fortalecer el desarrollo óculo manual, realizando trazos libres y coordinados con el fin de favorecer los procesos de la escritura, al realizar trazos con los dedos están desarrollando la fuerza y la habilidad de desplazamiento, también el desarrollo óculo manual, así mismo, trabajar con el material de pintura fomenta la creatividad libre de los niños y las niñas. Se observó que a los niños les gusta trabajar con la pintura.

La organización del espacio estuvo acorde a la cantidad de los participantes con los que se trabajó, un lugar con buen espacio, libre y tranquilo. Se considera que las estrategias de evaluación sirvieron y fueron acordes a las necesidades presentadas para valorar el aprendizaje que obtuvo cada niño al momento de realizar los ejercicios, las dificultades presentadas y los aprendizajes alcanzados que obtuvieron. Esta implementación corresponde a los aprendizajes esperados porque en el transcurso de la actividad se realizaron trazos libres donde los niños exploraron su imaginación, también se realizó el trazo dirigido y coordinado, se buscó fortalecer la fuerza de los dedos al momento del agarre del pincel para realizar los trazos, esta actividad fomenta la capacidad creativa de los niños y desarrollo la coordinación óculo manual.

La estrategia de evaluación permitió identificar el logro de competencia donde los niños y las niñas disfrutaban aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. Las acciones que se realizaron durante la intervención promueven el aprendizaje esperado ya que permitió en los niños desarrollar habilidades y destrezas, fuerza de los músculos de las manos y los dedos favoreciendo su proceso de aprendizaje para fortalecer los procesos de la escritura.

El trazo libre permitió de que ellos usaran su imaginación y permitieron explorar de este material para realizar cualquier dibujo con libre expresión, la pintura a nivel cognitivo permite desarrollar la capacidad de concentración paciencia y creatividad en los infantes.

Durante la tercera actividad se evidenció el agarre de lápiz y el coloreado que maneja cada niño, se evidenció que colorean hacia todos los lados y no manejan una dirección, no dimensionan los espacios sin salirse y dejan espacios en blanco. Un niño demostró dificultad en realizar bolitas con el papel. En la presente sesión se tuvieron en cuenta las necesidades que presentaban los estudiantes ante la falta de estimulación y desarrollo en la motricidad fina, donde

se alcanzó el aprendizaje por medio de la implementación de actividades que favorecieran el desarrollo del grafo motricidad para favorecer los procesos de la escritura.

Al realizar el coloreado requiere del buen agarre del lápiz y de tener precisión al momento de colorear, el rasgado del papel favorece la destreza manual, desarrollando la concentración, coordinación ojo-mano y percepción táctil. Por otro lado, el recorte permite que los niños fortalezcan los músculos de sus manos por que requieren que abran y cierros los dedos constantemente, el recorte también desarrolla la coordinación óculo manual por que los niños deben ser capaces de mover las manos mientras miran algo.

La organización del espacio estuvo acorde a la cantidad de los participantes con los que se trabajó, un lugar con buen espacio, libre y tranquilo. Se considera que las estrategias de evaluación sirvieron fueron acordes a las necesidades presentadas para valorar el aprendizaje que obtuvo cada niño al momento de realizar los ejercicios, las dificultades presentadas y los aprendizajes alcanzados que obtuvieron.

Esta implementación corresponde a los aprendizajes esperados porque en el transcurso de la actividad se fortaleció el manejo adecuado del agarre del lápiz mientras coloreaban, se fomentó la capacidad creativa de los niños, se desarrolló la coordinación viso manual y potenciar la fuerza de las manos y los dedos al momento de realizar el recorte con las tijeras, así mismo se fortalecieron relaciones interpersonales con demás niños favoreciendo su desarrollo integral.

La estrategia de evaluación permitió identificar el logro de competencia donde los niños y las niñas disfrutaban aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. Las acciones que se realizaron durante la intervención promueven el aprendizaje esperado ya que permitió en los niños desarrollar habilidades y destrezas, fuerza de los músculos

de las manos y los dedos favoreciendo su proceso de aprendizaje para fortalecer los procesos de la escritura.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica es un proceso continuo de reflexión y mejora, dentro de la investigación se tiene como finalidad encontrar soluciones teniendo en cuenta las necesidades e intereses presentadas en los niños y las niñas participantes. Las acciones de la intervención pedagógica asistieron de forma positiva a los logros de aprendizaje esperados, evidenciando un aprendizaje activo y participativo donde se evidencio la conexión que obtuvieron al momento de explorar e interactuar con diferentes técnicas y materiales direccionados a estimular el desarrollo de la motricidad fina para fortalecer los procesos de escritura.

La secuencia didáctica correspondió a diferentes actividades direccionadas a estimular el desarrollo de la motricidad fina para fortalecer los procesos de escritura y que de acuerdo a la implementación se obtuvieron resultados positivos, alcanzando los objetivos planteados donde se evidenciaron los avances que obtuvieron los niños en el desarrollo y estimulación de la motricidad fina, donde realizaron ejercicios de movimientos controlados y que requerían precisión, fortaleciendo la coordinación óculo manual, utilizando diversas técnicas grafo plásticas como herramienta donde se utilizó variedad de materiales permitiendo su manipulación y exploración de estos.

Durante la aplicación de las actividades se observó la participación activa de los niños donde las acciones que se realizaron durante la intervención promovieron el aprendizaje esperado, ya que permitió en los niños y niñas desarrollar habilidades y destrezas en la grafo motricidad, generando fuerza con los músculos de las manos y los dedos al momento de trazar, de rasgar papel, recortar y realizar este tipo de acciones que generen el desarrollo motriz.

En los aspectos de la intervención se considera como fortalezas, la implementación de diferentes materiales que motivaron a los niños a trabajar, a crear, a explorar, desarrollando la

creatividad y motricidad fina para fortalecer la grafo motricidad, donde se mostraron motivados y activos al trabajar. Se evidenciaron resultados con diversos conocimientos, algunos niños lograron realizar los trazos precisos siguiendo indicaciones y desarrollando la coordinación óculo manual, desarrollaron la creatividad e imaginación al momento de realizar actividades con pintura. Definir actividades de intereses para los niños es de gran importancia ya que se motivan y trabajan de una manera más dinámica y divertida a lo tradicional, ayudando a que se acerquen con total confianza y libertad.

El MEN (2017) frente al material didáctico dice que la variedad de herramientas utilizadas por el docente permite la dinamización de los procesos de enseñanza y más en el área de preescolar, lo que da respaldo a lo que se logró evidenciar en la implementación de la secuencia didáctica, pues los niños no solamente disfrutaron de las actividades, sino que manifestaron a través de sus palabras lo interesante y lo significativo que fue para ellos el trabajo con diferentes elementos. Esto permite establecer que el docente es el que debe promover ambientes de aprendizaje diversos en cuanto a los recursos utilizados para dinamizar las clases.

Las técnicas grafo plásticas fueron utilizadas como herramientas para fortalecer los procesos de escritura en los niños, al experimentar la variable según los resultados se evidencio que tuvo un alcance positivo donde se pudieron realizar diferentes ejercicios que permitieran la coordinación, precisión y fuerza de los músculos, permitiendo en ellos un mejor desarrollo psicomotriz.

Por lo tanto, la planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica, porque permite orientar una serie de procesos y estrategias a desarrollar con los estudiantes, permite organizar los aspectos, intereses y aprendizajes a potenciar, planificar permite saber que estrategias de aprendizaje se van a trabajar, permitiendo establecer objetivos que se desean

alcanzar en tiempos específicos logrando una sesión de clase ordenada, significativa y satisfactoria. En relación con la pregunta de investigación cabe resaltar que se evidencio la importancia del uso de técnicas grafo plásticas y como impacto de manera positiva como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes y así mismo fortalecer los procesos de escritura.

Conclusiones

El presente estudio de investigación permitió conocer que en la educación se dan procesos constantes de cambios y aprendizajes donde se pueden identificar las fortalezas y debilidades que posee cada infante. En las primeras etapas de la vida la familia juega un papel importante en el proceso de crecimiento y desarrollo, donde se busca ayudar por medio de las experiencias cotidianas que los niños desarrollen estímulos motores y cognitivos permitiendo en ellos fortalecer habilidades para relacionarse a futuro con el entorno que los rodea.

A partir de la reflexión de la práctica pedagógica, como docentes se debe brindar herramientas innovadoras direccionadas a la lúdica, a la creatividad, exploración del medio, donde los niños aprendan de una forma diferente, divertida, fortaleciendo relaciones sociales y adquieran aprendizajes significativos, por ello, es importante identificar las necesidades que presentan los niños para así mismo diseñar e implementar actividades acordes y adecuadas que se adapten a las necesidades con el objetivo de trabajar en ello para fortalecer los procesos y brindar enseñanzas significativas.

Las actividades de la secuencia didáctica fueron de su gusto y captaron la atención en los niños, donde se incorporaron diferentes estrategias que hicieron que estos aprendizajes fueran divertidos e innovador, permitiendo fortalecer las dificultades que presentaba cada uno. Las técnicas grafo plásticas dieron un impacto positivo como herramienta significativa en los procesos de enseñanzas, ya que, enriquecieron su aprendizaje de una manera diferente y divertida, donde ellos diseñaron, crearon y exploraron diferentes actividades haciendo el uso de recursos donde se lograron fortalecer acciones como; el control manual, la coordinación, precisión, control y agarre en el manejo del lápiz y todas estas acciones que permitieron el desarrollo motriz en los niños y las niñas.

La práctica pedagógica aporta en la formación docente los retos a enfrentar con los estudiantes ante situaciones que no son planeadas con el fin de contribuir en estas y buscar mejora. Este espacio permitió la relación e interacción con los niños, identificando sus fortalezas, sus debilidades y aportando en ellos nuevos saberes. La proyección de la presente propuesta pedagógica fue fortalecer los procesos de escritura a través de la implementación de técnicas grafo plásticas orientadas a la estimulación de la motricidad fina.

Referencias Bibliográficas

- Arias, M., y Calle, R. (2022). Importancia de la grafo plástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(4-2),186-195. https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1225/1177
- Bolagay, M., Guevara, A. y Rosero, A. (2023). Las técnicas grafo plásticas en el fortalecimiento de la pre escritura en el segundo año de educación básica. *Revista Invecom*, 4(1), 1-33. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/zvdrqnx4bv>
- Cárdenas, E., y Meza, H. (2023). Desarrollo De La Motricidad Fina Para Mejorar El Aprendizaje De La Escritura en Los Niños De Segundo Año De Educación General Básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 721–736. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/3ysfw3ulzr>
- Carvajal, E., y Larco, J. (2023). La motricidad fina una estrategia para desarrollar la lecto escritura en el subnivel inicial 2. Polo Del Conocimiento: *Revista Científico Profesional*, 8(10), 1035–1046. <file:///D:/Users/Downloads/Dialnet-LaMotricidadFina-9205936.pdf>
- Cedeño, V. (2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil “Brisas del Mar” del Cantón San Vicente”. *Educare*, 26(1), 327–344. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1699/1620>
- Chamorro, N. (2023). Desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de técnicas no gráficas en niños y niñas de tres a cuatro años de edad. Polo Del Conocimiento: *Revista*

- Científico - Profesional*, 8(1), 1928–1935. file:///D:/Users/Downloads/Dialnet-DesarrolloDeLaMotricidadFinaMedianteLaAplicacionDe-9295491.pdf
- Chimbolema, D. (2014). *Las Utilización De Las Técnicas Grafo Plásticas en El Desarrollo De La Motricidad Fina. Guía Didáctica Para La Aplicación De Las Técnicas Grafo Plásticas en El Desarrollo De La Motricidad Fina en Niños Y Niñas De 3 Años De Edad Del Cdi “San Juan Bosco” Del D.M.Q. Año Lectivo 2014 - 2015.*
<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/handle/123456789/1768>
- Cruz, M. (2015). *Técnicas grafo plásticas para desarrollar la coordinación viso motriz en los niños de segundo grado de la escuela de educación básica Polibio Jaramillo Saá, cantón Playas, provincia del Guayas, año lectivo 2014-2015.* La Libertad. UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. 1-111p.
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2988/1/UPSE-TEB-2015-0172.pdf>
- Jiménez, S., Pozo, H. y López, O. (2016). Técnicas grafo plásticas como herramienta de desarrollo psicomotriz fino en niños de 2 a 3 años. *Revista Universidad de Guayaquil*, 124(1), 47-63. <https://revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/article/view/643/1445>
- Lema, D., Tutistar, B. y Cajamarca, C. (2024). Las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal en niños de 5- 6 años de la unidad educativa Dr Manuel Benjamín Carrión. *Sinergia Académica*, 7(1), 264–284.
<https://www.sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/209/991>
- Medina, E., y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

- MEN. (2016). *¿Qué dice aquí? ... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición*. https://sedcauca.gov.co/wp-content/uploads/2018/03/Orientaciones-para-promover-la-lectura-y-escritura_Transicion-1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Sánchez et al. (2022). Técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de estudiantes de educación inicial. *Revista Ciencia e Investigación*, 7(4), 156–172. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/2828/2328>
- Solórzano et al. (2023). Juego de dado didáctico para el desarrollo de la motricidad fina. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(3), 804-816. <file:///D:/Users/Downloads/Dialnet-JuegoDeDadoDidacticoParaElDesarrolloDeLaMotricidad-9124167.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/personal/javargasci_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2F](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/javargasci_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fjavargasci%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FImplementacion%20)

[personal%2Fjavargasci%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FImplementacion%20](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/javargasci_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fjavargasci%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FImplementacion%20)

[Secuencia%20Didactica&ga=1](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/javargasci_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fjavargasci%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FImplementacion%20)