

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Boyacá-Municipios de Duitama y Nobsa**

Daniela Paola Espinel Sepúlveda

Enith Yorledi Quintero Gómez

Jenny Paola Orosco Ruiz

Johana Marcela Guzmán Castellanos

Martha Viviana Tiria Bottia

Asesor

Keicy Alexandra Acevedo Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

La violencia en Colombia ha sido una cadena que desenlaza un sinnúmero de desastres que tristemente han definido la identidad del país, ya que ha comprendido no solo actos violentos, sino que unifica ámbitos económicos, políticos y psicosociales que alimentan el crecimiento de este fenómeno. A partir de esta temática este documento aborda en primera instancia un análisis de la comisión de la verdad en el caso de Luz, relato que representa la vida de una mujer que la violencia la acorrala a salir de su hogar con su hija, y en medio de la desesperación salir del país para buscar un refugio libre de violencia, a partir de lo cual se identifican distintos emergentes psicosociales que representan y hacen parte de la comprensión de elementos de resiliencia que le permitieron dar frente a la violencia. En segunda instancia se presenta el análisis caso el Salado en el que se identifica una de las masacres más macabras en Colombia por parte de las autodefensas unidas de Colombia (AUC). En tercera instancia se expone un informe analítico que reúne una comprensión desde el ámbito psicosocial historias que retornan caso Luz, lo cual reúne de forma integral los aspectos más significativos a rescatar a la luz de la teoría. En conclusión, este apartado reúne una comprensión integral de las historias de superación que marcaron el inicio de un camino en busca de reparación, justicia y paz.

Palabra clave: Violencia, Memoria, Psicosocial, Relato, Justicia.

Abstract

Violence in Colombia has been a chain that unleashes endless disasters that have sadly defined the country's identity, since it has included not only violent acts, but also unifies economic, political and psychosocial spheres that fuel the growth of this phenomenon. Based on this theme, this document first addresses an analysis of the truth commission in the case of Luz, a story that represents the life of a woman who was cornered by violence to leave her home with her daughter, and in the middle of desperation to leave the country to seek a refuge free of violence, from which different psychosocial emergencies are identified that represent and are part of the compression of elements of resilience that allowed him to face violence. In the second instance, the analysis of the Salado case is presented, in which one of the most macabre massacres in Colombia by the United Self-Defense Forces of Colombia (AUC) is identified. In the third instance, an analytical report is presented that brings together a compression from the psychosocial field of stories that return to the Luz case, which comprehensively brings together the most significant aspects to be rescued in the light of the theory. In conclusion, this section brings together a comprehensive understanding of the stories of improvement that marked the beginning of a path in search of reparation, justice and peace.

Keywords: Violence, Memory, Psychosocial, Story, Justice.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan. Caso (Luz)	8
Una perspectiva psicosocial	8
Comprensión como víctima o sobreviviente	9
Reconocimiento de recursos de afrontamiento	10
Identificación de elementos resilientes	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años”	20
Abordaje psicosocial	20
Impactos en la comunidad	21
La reconstrucción después de la tragedia	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia (Photovoice).....	30
Reflejos de Resistencia: La violencia y la identidad comunitaria a través del contexto simbólico y vinculante.....	30
Experiencias simbólicas y subjetivas.....	32
El arte y la lustración que relatan una historia (Narrativa y Fotografía)	33
Recursos de afrontamiento- Manifestaciones resilientes.....	35
La participación psicosocial y política desde las experiencias intervenidas.....	36
Conclusiones.....	44
Referencias.....	45

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas Historias que retornan / Caso Luz*..... 13

Tabla 2 *Estrategias*..... 23

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Silencio y temor</i>	39
Figura 2 <i>Desde otra perspectiva</i>	40
Figura 3 <i>El grito silencioso de la naturaleza en el rincón abandonado</i>	41
Figura 4 <i>Resistencia en el abandono</i>	42
Figura 5 <i>Intercambio de emociones</i>	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero el portavoz de las comunidades</i>	48
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 1 - Luz.

Es importante reconocer que los relatos de historias como la de Luz son procesos que inciden en la reconstrucción de la verdad y la memoria en Colombia. Estos relatos surgen desde el objetivo de indagar y aclarar la situación de las víctimas mortales que ha dejado por décadas el conflicto armado en el país. En este contexto, las narrativas de quienes han sido desplazados forzosamente como consecuencia de la violencia adquieren un significado especial, pues representan testimonios vivos de las injusticias sufridas y los impactos profundos que han marcado a comunidades enteras. El relato de Luz, en particular, nos adentra en la experiencia personal de una mujer que ha enfrentado la adversidad más extrema, misma que le arrebató vidas de su núcleo familiar y que en busca de proteger a los suyos de cualquier atropello físico y psicológico, forja acciones que comprenden un objetivo común y es la búsqueda de aliviar a sus heridas, que les permita la construcción de una sociedad más justa y solidaria. Su historia, como tantas otras, refleja la violencia y el desplazamiento en Colombia y también la capacidad humana para resistir, sobrevivir y encontrar esperanza incluso en los momentos más oscuros.

Una perspectiva psicosocial

La fortaleza de Luz, emerge como un símbolo de resistencia y resiliencia frente a las circunstancias adversas que hicieron que dejaran su tierra natal y enfrentarse a un exilio forzoso; Su relato es una ventana a la complicación de las experiencias de desplazamiento y violencia en Colombia, donde se entrelazan elementos psicosociales, narrativos y de afrontamiento lo cual se ha visto replicado muchas veces en el país.

Es por ello, que desde una perspectiva psicosocial el relato de Luz revela una situación que da cuenta del impacto profundo de la violencia y la injusticia en su vida. Se evidencia un trauma psicológico palpable a través del relato de la pérdida de su esposo, el constante miedo y

la desesperación que experimenta, así como la dificultad para superar la ausencia de su madre, esto propiciando en ella impactos psicológicos que afectan su estabilidad emocional y desde lo social la vulneración de sus entornos, el abandono de todo aquello que tenían y les rodeaba, sufriendo cambios sociales obligados. Estos elementos resaltan la complejidad emocional que enfrenta Luz en su día a día, reflejando esas marcas que deja la violencia en ella y su familia.

Comprensión como víctima o sobreviviente

Al ver el cambio de vida que tuvo Luz, en la lucha por aquello que le arrebató su paz, se identifican aspectos que fueron clave para darle esa fortaleza y valor para seguir adelante luego de que la violencia hiciera tanto daño en su vida, lo cual son signos característicos de un proceso social que toma relevancia desde una apropiación psicosocial, ya que integra lo individual y colectivo en los procesos socio-históricos de la cotidianidad del ser humano. A. Heller (1985). Por un lado, se presenta como víctima de las amenazas, violencia e injusticia lo cual hizo que tuviera que abandonar su hogar y su país. Es por esto que las víctimas se muestran como determinante inquebrantable para resistir y reconstruir su vida en un entorno desconocido. Esta dicotomía refleja la complejidad de la identidad de Luz, que se ve moldeada tanto por sus experiencias de sufrimiento como por su capacidad para enfrentar los desafíos con valentía. (1985, p.42).

El desplazamiento forzado ha sido un problema constante en el país, del cual miles de víctimas han tenido que tomar la decisión obligada de emprender nuevos rumbos desconocidos e iniciar una nueva vida en un lugar en el que son extranjeros y deben adaptarse a las diferentes costumbres que allí se tienen para poder sentir que son parte de ese lugar.

Experiencia desde la subjetividad

Por ello se comprende la violencia desde la experiencia subjetiva de Luz la cual revela una profunda comprensión de la injusticia y el sufrimiento que acompañan a los actos de violencia. Luz no solo experimenta la violencia en forma de actos físicos, como el asesinato de su esposo, sino también a través de las amenazas y la presión para abandonar su tierra. Y este análisis pone en esplendor la complejidad de la violencia como un fenómeno que afecta desde lo físico, emocional y espiritual de quienes la padecen.

Así mismo se identifican según Fabris, Fernando A. (2012) “las narrativas sobre la historia social, política y cultural que realizan los sujetos colectivos las cuales se articulan, en cada sujeto, con la definición de un determinado espíritu de la época que incluye también una visión de la coyuntura o situación actual.” Lo que respalda el proceso que atravesó Luz al encontrarse inmersa en un contexto que solo la presionaba a salir de su hogar y que su vida siguiera en un camino de desolación, soledad y exilio, por lo tanto, vemos inmersa la subjetividad y la comunidad que rodeaba esta historia de vida. (Fabris, Fernando A. 2012)

Por ello se reconoce que, a lo largo de la historia de nuestro país, muchas han sido las poblaciones desplazadas a causa del conflicto armado y como consecuencia se han visto reflejados problemas no sólo de índole emocional y físico sino también un aumento en problemas de salud mental en esta población esto, sumado a la ausencia de acompañamiento integral. La salud mental es un problema común en esta población de la cual Luz hace parte y es evidente como sólo un número pequeño de personas reciben la atención psicológica necesaria para su proceso de duelo, así mismo a hechos que causaron traumas por la angustia de proteger a los suyos, por tanto, son episodios que conllevan a aumentar los niveles de ansiedad, estrés crónico, y ataques de pánico que no les permite afrontar su nueva realidad.

Reconocimiento de recursos de afrontamiento

Luz muestra una notable capacidad para buscar apoyo en redes de personas exiliadas y en organizaciones que brindan ayuda a los desplazados. Su valor y determinación para seguir adelante a pesar de las adversidades son claros ejemplos de su fortaleza interior. Además, la expresión y la narración de su historia se convierten en herramientas poderosas para procesar el trauma y encontrar apoyo emocional en un entorno desconocido, así como su capacidad para soportar las adversidades y adaptación a nuevas culturas, se ve reflejada las ganas de salir adelante y continuar con su vida, estableciendo la relación con programas que promulgan y protegen los derechos de todos los exiliados, los cuales en son numerosos programas participativos que posibilitan a las personas hacer un recuento de sus historias, en donde se da un reconocimiento a la verdad y desde allí sean escuchados, esto propiciando un espacio en donde desde las diferentes experiencias se realicen diálogos que aporten a cada uno de los vacíos que dejó la violencia. Todo esto con el objetivo de fomentar mesas participativas en donde se hace una reconstrucción de memorias e historias que fundamenten las dificultades de cada una de las personas víctimas, dando un acercamiento a la realidad convirtiendo todo aquello en fortalezas que pretenden gestionar acciones que beneficien a los hogares y que les brinde un nuevo comienzo.

Identificación de elementos resilientes

Finalmente, se exponen los aspectos más importantes que se presentan en el discurso de Luz, que destacan su capacidad para encontrar esperanza y significado en medio del sufrimiento y la pérdida. Su búsqueda de nuevas formas de construir comunidad y conexión en un entorno extranjero, así como su voluntad de compartir su experiencia para contribuir a la visibilidad de los desplazados, resaltan su capacidad para transformar el dolor en acción y encontrar sentido en la adversidad. Desde este punto de vista la terapia narrativa, desarrollada por White y Epston

(1990), menciona que las personas construyen sus expectativas a través de los relatos que cuentan de su vida y sus experiencias. Esta perspectiva resulta relevante al considerar el caso de Luz, quien se enfrenta a múltiples traumas como resultado del conflicto y el desplazamiento forzado. Al aplicar los principios de la terapia narrativa, se reconoce que las historias investigadas construyen sobre su vida, partiendo desde sus experiencias y su identidad en el contexto de la adversidad que enfrenta. Un terapeuta narrativo colaboraría con Luz para examinar críticamente las historias que ella se cuenta a sí misma y para identificar las fortalezas, recursos y estrategias de afrontamiento que ha desarrollado en respuesta al trauma. (White y Epston 1990)

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1

Preguntas Historias que retornan / Caso Luz.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo crees que tus experiencias pasadas han influido en las decisiones que has tomado en tu vida?	Esta pregunta invita a Luz a reflexionar sobre la conexión entre su pasado y su presente, en línea con la teoría de Erikson (1959) quien trata sobre el desarrollo psicosocial, permitiendo una exploración más profunda de cómo sus experiencias han moldeado su identidad y sus acciones. (Erikson, 1959)
	¿Crees que tu historia ha inspirado a otros a ser fuertes ante las circunstancias de la vida?	Esta pregunta lleva a la protagonista a reconocer los cambios más significativos que evidencia, por tanto, la transporta a reconocer datos de índole emocional, ya que según Schnitman, D. (2010) “El conflicto armado con su secuela de violencia y problemas psicosociales principalmente en las zonas rurales, donde las condiciones de riesgo son mayores. Ante la falta de apoyo del estado, los pobladores han desarrollado mecanismos individuales de defensa.” Lo que deja como evidencia distintos mecanismos que como victimas construyen a lo largo de su proceso de duelo, no sólo por la pérdida de un ser querido sino comprende también pérdidas

materiales y significativas en ámbitos familiares y sociales puntos que también son clave para el afrontamiento de las adversidades.

Lo cual permite identificar los problemas psicosociales presentes en esta historia de vida, en los que se desglosan miedos y aflicciones ante el daño, trastornos psicológicos y/o problemas de salud mental y su relación con su entorno, así mismo permite ver y detallar aspectos resilientes y el afrontamiento como medida de protección los cuales enmarcan aquellos cambios de índole emocional, sentimental y social que reconoce llevándola a un proceso de introspección involucrando sus facetas personales ante las situaciones.

(Schnitman, D. 2010)

¿El desplazamiento afectó el vínculo entre madre e hija?

¿De qué manera?

Comprendiendo que según Pelechano (2007) el ser humano cuando pasa por un evento del cual es víctima tiene un desbalance de emociones y cambios con los demás, los cuales tienen influencia con distintos episodios de estrés que manejan en estas crisis posteriores al conflicto. Esta pregunta permite que la protagonista identifique a través de su respuesta, como el daño emocional le ha afectado en la relación con su hija de

forma involuntaria además de estar sometida a la presión que ha experimentado desde el día que fue desplazada, así mismo permite se identifiquen los factores que han generado cambios en pro de su vínculo afectivo para con su hija y por el bienestar mental y psicológico de la misma. Permite también al entrevistador conocer el impacto emocional que genera en el ámbito familiar el sentimiento de dolor y daño causado por el desplazamiento sobre todo cuando no se realiza una gestión emocional adecuada. (Pelechano 2007)

Reflexivas	¿Crees que los profesionales que realizan acompañamiento a víctimas del conflicto armado pueden contribuir en tu caso y aportar positivamente?	La pregunta permite conocer la perspectiva de un miembro del grupo de víctimas del país, para conocer la falencia y fortalecer aspectos importantes, con ello realizar un mejor acompañamiento psicosocial. Según Echeburúa (1997) una persona víctima de una experiencia que causo trauma es necesario buscar ayuda profesional cuando esto dura más de 4 a 6 semanas y que han afectado en ámbitos como el familiar, laboral o escolar. (Echeburúa 1997)
------------	--	--

¿Qué cualidades y fortalezas identificas en tu historia de vida que te dieron la motivación para seguir adelante?

Esta pregunta permite hacer un análisis y retroceso ante cada etapa en particular que tuvo que atravesar para forjar la mujer que es hoy en día. En situaciones de violencia y conflicto armado las poblaciones vulnerables son las protagonistas de las tragedias más grandes del país, en los territorios donde la violencia es diaria y sin cesar acorrala a sus habitantes a convertirse en desplazados por resguardar su integridad y la de su familia, es por ello que se considera importante comprender cuál ha sido la etapa más difícil de afrontar ante la desprotección ya que como lo menciona Schnitman, D. (2010) como víctimas del conflicto armado los individuos pueden atravesar “La etapa que se caracteriza por una gran desorganización de la vida familiar y comunitaria; predominan las pérdidas y la sensación de confusión; se producen las primeras reacciones emocionales y conductuales ante la nueva situación” lo que nos permite identificar los factores que han inferido en su proceso de superación ante el hecho lo que puede confrontarse en periodos que según Schnitman, los lleva a “Visualizar el futuro (retorno, reasentamiento definitivo o nuevo desplazamiento) y a plantear

		soluciones a su problema; se producen reacomodos a la nueva situación y se comienza a trabajar para la recuperación definitiva”. (Schnitman, D. 2010)
	¿Cómo se siente en este momento, luego de haber superado y enfrentado las adversidades de la vida?	La relación comunitaria y la participación desde la capacidad de colaboración se centran en un elemento importante para el trabajo colectivo, en la búsqueda de un bienestar común. Como lo ratifica Martínez, m. f., & Martínez, j. (2003) “Tras analizar la experiencia participativa en 15 activistas comunitarios entre 30 y 65 años en diversas áreas de los Estados Unidos, propone un modelo en el que se describe el proceso que vincula participación en organizaciones comunitarias y empoderamiento” (2003, p. 5)
Estratégicas	¿Cómo pueden abordarse las causas subyacentes de la violencia y el desplazamiento forzado en Colombia para prevenir futuras crisis humanitarias?	Galtung distingue tres tipos de violencia: directa, estructural y cultural. La directa es física, la estructural está arraigada en los sistemas sociales, políticos y económicos, y la cultural justifica la violencia a través de aspectos simbólicos de la cultura. Por lo tanto, esta pregunta estratégica está diseñada para abordar desde el campo psicosocial las necesidades urgentes de protección y bienestar emocional de las personas desplazadas por la violencia. Se centran

en la prevención de futuras crisis humanitarias, el abordaje de las causas subyacentes de la violencia, y la garantía de acceso a servicios esenciales y protección legal para promover su seguridad y estabilidad emocional. (Pacheco, M. 2016)

¿Desde la experiencia y los nuevos procesos de restauración, que aporte dirías que es acertado en la movilización de la sociedad hacia la justicia?

Las estrategias dinamizan el aprendizaje colectivo, haciendo de esto un trabajo mancomunado el cual pretende desde la diversidad de saberes gestionar acciones psicosociales para construir unas redes sociales y el diseño de acciones que sean productivas para las personas desde sus nuevas realidades. Como lo menciona Bello, Lancheros (2005), “el concepto de autonomía refiere a la posibilidad y capacidad que tienen las personas para configurar el mundo en el que viven: decidir el tipo de vida que desean vivir e incidir activa y creativamente para lograrlo” (2005, p. 35)

¿Qué recursos y apoyos consideras que son necesarios para fortalecer la resiliencia y el bienestar emocional de las personas que han vivido situaciones similares a las tuyas?

Esta pregunta promueve la reflexión sobre las necesidades y los recursos necesarios para apoyar el proceso de recuperación y reconstrucción de personas como Luz, lo cual está en línea con la teoría del apoyo social de Cobb (1976) según esta teoría, el apoyo social es fundamental para promover la salud

mental y el bienestar emocional en situaciones de estrés o adversidad. Al plantear esta pregunta, se invita a Luz a identificar los tipos de apoyo social que podrían beneficiar su proceso de recuperación, así como los recursos y servicios comunitarios que pueden proporcionar este apoyo de manera efectiva. (Cobb 1976)

Nota. Se realiza una serie de preguntas enfocadas al reconocimiento de la historia de Luz, dando una orientación a la recolección de información de lo que fueron sus días durante el conflicto armado. *Fuente.* Autoría propia, construcción participativa.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.”

La masacre de El Salado fue uno de los eventos más trágicos y atroces que ha ocurrido en Colombia, hecho que aterrorizó la época entre 1999 y 2001 por actos terroristas causados por paramilitares, este hecho quitó la tranquilidad de los habitantes de este corregimiento, dichas personas violentas abrieron paso al fuego indiscriminado hacia la población, debido a que los acusaban de ser guerrilleros, allí empezaron a asesinar a líderes sociales, como símbolo de advertencia para la comunidad, este acto cobarde hizo que algunas personas desalojaran sus viviendas, pero otros estaban arraigados a sus bienes, familia, raíces y costumbres, que les impedía salir de allí y permanecieron, más aun sitiando incertidumbre de lo que sucedería, esto describe uno de los escenarios más macabros en el que Colombia ha sido protagonista y ha dejado huella al ser un hecho doloroso que refleja la injusticia que vive el país lo cual, representa una serie de desafíos tanto a nivel individual como comunitario que necesitan ser abordados de manera integral desde una perspectiva **psicosocial**.

Abordaje psicosocial

Desde la cotidianidad, se evidencia el impacto de la violencia y el sufrimiento compartido, manifestado en el miedo persistente, la desconfianza en las instituciones y la dificultad para reconstruir la confianza interpersonal. Además, se observa un proceso socio histórico marcado por la injusticia, la impunidad y la estigmatización, lo que genera un ambiente de vulnerabilidad y marginalización. Según Schnitman, D. (2010) “La construcción de futuros posibles o deseados conlleva la exploración de procedimientos para acceder a dichos futuros desde las circunstancias del presente.” El ser humano tiene la capacidad de superar desafíos en comunidad lo que da muestra de la resiliencia y coraje que determina a los individuos para

superar y sobreponerse ante las circunstancias y que ello le permita establecer una resistencia y valor por la búsqueda del futuro, en el que también se reconocen ámbitos de impacto.

Impactos en la comunidad

Desde un aspecto **bio-psico-sociocultural** el nivel biológico, Se pueden evidenciar consecuencias físicas y psicológicas en los sobrevivientes y en los familiares de las víctimas., también enfrentan trastornos de estrés postraumático, síntomas depresivos y dificultades físicas asociadas al estrés crónico., además de la partida de amigos, escenario que deja un gran vacío y desolación entre las personas, además de la destrucción de todo aquello que cada familia había construido perdiéndolo todo. A nivel psicológico, se manifiestan sentimientos de culpa, ansiedad y desesperanza, así como desafíos en el proceso de duelo y la búsqueda de sentido, esto generó un impacto emocional entre las personas, desorientando la perspectiva de vida e instaurando un sentido de insatisfacción o desagrado por continuar, vaciando todas las esperanzas que se tenían desde el miedo y el temor, con la desmotivación intacta y haciendo visible la desestabilidad emocional y es así como la Psicología toma relevancia ya que según Parra, L. (2016) “La Psicología se adhiere al enfoque de derechos humanos y a la reivindicación política, con el fin de acercar los procesos terapéuticos al ámbito político que aporta a la construcción de paz”. Si bien es cierto, el acompañamiento en la época no fue tan rígido ni con el debido abordaje y es de resaltar que quienes recibieron atención psicológica para contar su versión de la historia hacen parte de la minoría. (2016, p.31)

En el ámbito sociocultural, se percibe la fractura del tejido social, la pérdida de identidad cultural, el desplazamiento forzado, la vulneración desde la invasión en sus espacios privados, irrumpiendo en sus casas, destrozando todas aquellas costumbres, quitándoles el valor de sus creencias y promulgando la ruptura comunitaria desde la desestabilización con sus líderes

sociales lo que afecta la cohesión comunitaria y la transmisión intergeneracional de valores y tradiciones.

La reconstrucción después de la tragedia

En el relato se identifican elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación. Estos actos se manifiestan en los relatos de los sobrevivientes en lo cual expresan que fue extremadamente violenta, con actos de brutalidad y atrocidades cometidas con la población civil, los relatos de violencia física, asesinatos, torturas y desplazamiento forzado en la que continua las cicatrices físicas y emocionales que perduran en la comunidad, así como en la búsqueda de equidad y la restitución. Si bien es cierto en las experiencias de transformación, la masacre del Salado como lo menciona Parra, L. (2016) “La vinculación entre el acompañamiento psicológico en el enfoque de derechos humanos, lleva a que la contención emocional se sume a la reivindicación y consecución de derechos” lo que permite comprender que desde el área emocional el acompañamiento integral a las víctimas debe ser consecuente con la tragedia e ir más allá de lo convencional si se busca el restablecimiento de aquellas situaciones que fueron principales causales de la violación de derechos.

Para Parra, L. (2016) “La comprensión sobre el marco socio-político en que se da la desprotección para no individualizar el sufrimiento ni contribuir a la impunidad” (Cinep, 2011; 28) lo que representa un momento crucial en la percepción general de Colombia sobre la urgencia de afrontar el conflicto armado y buscar la paz tras esta tragedia., hubo un aumento en los esfuerzos por parte de la ciudadanía y las autoridades para buscar soluciones pacíficas y promover la reconciliación. El discurso en este periodo refleja una búsqueda de transformación social y compromiso con la construcción de perdón y reconciliación. (2016, p.49)

Estrategias

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Estrategia 1. Estrategia de apoyo psicosocial integral	
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia busca ofrecer apoyo psicológico, emocional y social a las personas y sus familias víctimas de “el salado”. Teniendo en cuenta que el acompañamiento es muy importante y genera un impacto positivo en las víctimas de una situación traumática. Es fundamental tener presente que cada acción violenta que sufren las personas a causa del conflicto armado en el país deja una huella imborrable que perturba evidentemente la salud mental de las comunidades implicadas como víctimas.</p> <p>Según Mitchell y everly (2001) una breve intervención denominada debriefing es esa intervención desde la psicología que se realiza de manera inmediata a la población que está atravesando una situación que genera trauma, como las acciones violentas generadas por el conflicto armado, esta tiene como finalidad prevenir que avance el trauma y genere enfermedades mentales y consecuencias graves como por ejemplo el estrés post traumático. Por lo anterior se plantea la estrategia de apoyo psicosocial integral para que se realice en el lugar donde sucede el hecho violento lo más pronto posible. (Echeburúa 1997)</p>
Objetivo	<p>Promover la salud mental, el bienestar emocional y la cohesión comunitaria con intervención en el lugar de los hechos y en un tiempo estimado posterior al impacto generado por la violencia.</p>

Fases y tiempo	<p>Fase 1: creación de reunión informativa</p> <p>En esta primera fase se pretende dar a conocer la metodología de la intervención que se pretende realizar, con ello conocer la perspectiva de las personas de la comunidad y sus intereses directamente e interacción con la misma para primer encuentro y reconocimiento del espacio y de las personas</p> <p>Duración: 1 semana</p> <p>Fase 2: Taller de gestión emocional</p> <p>Con esta fase se pretende invitar a la comunidad a participar de un taller diseñado para enseñar la gestión de emociones, tema que resulta ser muy importante y útil para todos los seres humanos sobre todo cuando se está vivenciando una situación de difícil manejo, esta gestión permite comprender, aceptar y aprender a regular las emociones en el momento y lugar del hecho y en un tiempo posterior a ello.</p> <p>Duración: 2 semanas</p>
	<p>Fase 3 Aplicación de matriz DOFA como instrumento para conocer y evaluar impacto</p> <p>Con esta fase se pretende realizar en conjunto una matriz DOFA para a partir de esta conocer la perspectiva que queda en la comunidad acerca de lo desarrollado, así como permitirá conocer las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del ejercicio desarrollado y poder fortalecer lo que se desconozca.</p> <p>Duración: 1 semana</p>
Acciones por implementar	<p>Realizar actividad inicial como acercamiento y reconocimiento de la comunidad.</p> <p>Establecer dialogo con la comunidad con el fin de conocer sus intereses y necesidades.</p> <p>Realizar adaptación del espacio para trabajar, siendo este cómodo y acogedor.</p> <p>Generar claridad a la comunidad en cuanto a lo que se entiende por acompañamiento psicosocial.</p>

	<p>Aplicar Taller de gestión emocional (teórico-practico) basado en ejercicios de reconocimiento de emociones.</p> <p>Evaluar el impacto a través de la herramienta DOFA.</p>
Impacto deseado	<p>Se pretende generar un impacto positivo en la comunidad con el fomento de la salud mental comunitaria, el bienestar emocional, comprender su importancia a través de talleres y reconocimiento de las emociones, explicando la utilidad y las implicaciones que conlleva el acompañamiento psicosocial.</p>
<p>Estrategia 2. Estrategia de memoria histórica y resiliencia</p>	
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia busca promover la memoria colectiva, el reconocimiento de las víctimas y la mediación entre los diferentes actores implicados en la masacre. Se pretende realizar el compartir de las diferentes Historias como un acto simbólico que contribuya a la reparación de las víctimas, involucrando a su misma comunidad quienes deseen escuchar y participar como acto de apoyo a la resiliencia que necesitan las víctimas.</p> <p>Según (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002) el ser humano tiene la capacidad de adaptación y de poder hallar una razón de ser a alguna experiencia traumática por la que haya pasado, sin embargo, es importante tener en cuenta que lo dicho anteriormente ha sido ignorado en su mayoría de veces, por eso es importante considerar la aplicación de métodos preventivos y mitigar las enfermedades mentales a causa de las experiencias traumáticas causadas por la violencia.</p>
Objetivo	<p>Promover la memoria histórica a través de actividades que generen espacios de dialogo significativos que permitan compartir las diferentes experiencias que se generaron a causa de la violencia del conflicto armado, para con ello contribuir a la promoción y prevención de la salud mental de la comunidad y víctimas.</p>
Fases y tiempo	<p>Fase 1 Sensibilización y capacitación</p> <p>En esta fase se pretende explicar a la comunidad con la que se realizara la intervención la metodología que se va a realizar, el objetivo de las sesiones,</p>

y conocer el interés de parte de la comunidad para con la estrategia, se pretende generar espacio de conversatorio con el fin de escuchar a la comunidad.

Duración: 1 semana

Fase 2 taller de historias (History Tell)

En esta fase se desarrolla un taller con la comunidad utilizando la herramienta History Tell, la cual facilita contar una historia en la que participe toda la comunidad para al final generar espacio de reflexión, poder plasmar los sentimientos y el valor de la persona que ha sido víctima de la violencia, fortaleciendo en ella su carácter y fuerza con la que ha vivido hasta el día de hoy.

Se pretende en la primera semana aplicar dicha herramienta y construir las historias dejando las plasmadas a través de un escrito o un dibujo. En un segundo momento se utilizará la semana restante para enseñar y aplicar técnicas de regulación emocional, que ayudaran a la comunidad cuando las necesiten.

Duración: 2 semanas

Fase 3 taller de resiliencia

En esta fase se pretende realizar taller de resiliencia con la comunidad el saludo con el fin de potenciar esta habilidad y que se posible de una manera más amena hacer frente a todas esas adversidades y experiencias traumáticas de violencia por las que han tenido que pasar.

Es importante mencionar que esta habilidad se puede trabajar y ayuda a la comunidad a seguir adelante con sus proyectos de vida y planes a futuro.

Duración: 1 semana

Acciones por implementar

Explicar y dialogar con la comunidad el saludo, la importancia de la realización de actividades de (actos simbólicos) memoria histórica, que contribuye en el proceso de la reparación de víctimas.

Explicar a la comunidad la metodología y las temáticas a abordar en estas fases.

Realizar taller de History Tell con la comunidad el saludo.

	<p>Enseñar a la comunidad en general algunas técnicas de regulación emocional.</p> <p>Aplicar taller de resiliencia a la comunidad el saludo.</p>
Impacto deseado	<p>Se espera que las fases descritas anteriormente brinden a la comunidad herramientas que les faciliten el manejo del proceso de reparación luego de ser víctimas de la violencia a causa del conflicto armado, enseñando diferentes estrategias que contribuyen como los actos simbólicos para la memoria histórica y generar un espacio de dialogo en el que puedan libremente expresar sus emociones y compartir sus historias sin ser juzgados.</p>
Estrategia 3. Fortalecimiento Institucional	
Descripción fundamentada	<p>Buscar un empoderamiento eficaz en la comunidad por medio de enfoques creativos y prácticos que les permitan adquirir conocimientos y habilidades. Uribe, M (2009) describe “Como parte del movimiento de víctimas de crímenes de estado, en la defensa de los derechos humanos y de los pueblos” esto con el propósito de contribuir al fortalecimiento en comunidad de las victimas a través de estrategias de afrontamiento y acompañamiento. p.130 El fortalecimiento institucional es un proceso vital para mejorar la eficacia proceder a una colectividad en cumplimiento de objetivos de corto y largo plazo en búsqueda de suplir las necesidades básicas y en una restauración de todos los contextos del individuo, uno de los aspectos fundamentales es el desarrollo y evolución del talento humano en la cual este promueve un ambiente inclusivo y motivador que fomente el trabajo en equipo, también se puede lograr por medio de la participación activa, consulta y el dialogo y fomentar espacios donde la comunidad puedan expresar sus opiniones y propuestas.</p>
Objetivo	<p>Implementar en las instituciones locales acciones para promover la reconciliación, que fortaleza la reconstrucción del tejido social y la prevención de futuros conflictos, donde se fomente la salud mental por medio de la comunicación asertiva y las acciones de empoderamiento.</p>

Fases y tiempo	<p>Fase 1: Separar un espacio adecuado con excelente luz y la organización del material, también se explica la acción por medio de una dinámica rompe hielos, enseguida se les pide que se organicen en dos grupos. La evaluación de este ejercicio se realizará cada mes en cuanto a los objetivos establecidos para dar solución.</p> <p>El tiempo que se establece para realizar la actividad del meta plan es de una hora y media.</p> <p>Fase 2: Los programas de formación y capacitación estarán proyectadas para realizar una vez a la semana, se realiza la dinámica rompe hielos, enseguida se explica el tema de una manera lúdico pedagógica y para finalizar se realiza una evaluación, por medio de estudio de caso, dando justificación de solución en los diferentes contextos, por medio del arte la música, pintura, manualidades y danza etc.</p> <p>Tiempo: Una hora por semana, establecido el tiempo según el avance por meses.</p>
Acciones por implementar	<p>Acción 1_ Metaplan</p> <p>Los materiales que se implementaran son tarjetas grandes o papeles adhesivos, marcadores, un espacio amplio para colocar las tarjetas con las problemáticas identificadas el cual se desprende las ideas para dar soluciones. De la misma se trata de una técnica participativa dentro del ámbito social, donde se busca recopilar y comprender todas las ideas, opiniones y perspectivas de los individuos o la comunidad. Para Uribe, M (2009) “la metodología utilizada pretende ofrecer los testimonios y las voces de las victimas como fuente principal”. Por lo tanto, se quiere incorporar en la victima que su opinión es impórtate y esencial para creación de ideas para el restablecimiento, adquirir empoderamiento y el derecho a la libre expresión para tener sentido de resiliencia.</p> <p>Acción 2_ Programas de formación y capacitación.</p> <p>Por medio de la comunicación asertiva llevaremos programas de formación y capacitación donde la comunidad adquirirá herramienta de afrontamiento por medio de la danza, canto y el teatro; se formará y capacitará a mujeres</p>

víctimas de la masacre en el fortalecimiento de la infraestructura y los recursos, fomentará la participación ciudadana y desarrollar programas de reconciliación.

Esta acción está relacionada con las diferentes artes donde la comunidad damnificada tendrá herramientas de empoderamiento y expresión verbal y no verbal por medio de sus creencias y cultura.

Impacto deseado	Incluye una mejora en la eficacia de las instituciones locales, un aumento de la confianza y legitimidad de las instituciones entre la población, una reducción de los niveles de conflicto y violencia en la comunidad, un fortalecimiento del tejido social y un aumento del sentido de pertenencia y cohesión comunitaria, y el afianzamiento de un entorno favorable para el desarrollo humano integral y sostenible en El Salado.
-----------------	--

Nota. Tabla de estrategias de afrontamiento para abordar con la comunidad. *Fuente.* autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Photovoice

Imaginar un mundo sin violencia es fácil porque “llena de alivio” pero no pasa de ser una ilusión. Al aterrizar en la realidad de la vida, encontramos que como seres humanos estamos enfrentados a miles de experiencias violentas que marcan y definen la vida de las sociedades y así mismo el convivir en comunidad. Es por ello, que como grupo hemos comprendido a través del ejercicio “Photovoice” diferentes comunidades de Nobsa y Duitama que han sido territorios azotados por distintos tipos de violencia y, a partir de ello, se focalizan los siguientes: Barrio portal de Guaquida, zona rural del municipio de Nobsa, ha sido afectado en los últimos años por escenarios de violencia física donde en su mayoría se han visto afectados niños y niñas; Barrio La milagrosa, en el municipio de Duitama, es reconocida como uno de los cerros principales de la ciudad, comunidad identificada como una de las más peligrosas de la ciudad debido a las circunstancias sociopolíticas dónde se refleja violencia intrafamiliar; Barrio Camilo Torres, en el municipio Duitama, es unas de las avenidas principales para acceder a la ciudad y está identificada por la violencia estructural y social, en la cual se puede evidenciar el consumo de sustancias psicoactivas que están influenciadas por factores sociales, económicos y culturales; Barrio María Auxiliadora del municipio de Duitama, en donde se encuentra la plaza de mercado de Duitama, lugar donde se presentan violencia intrafamiliar; Callejón de la carrera 16a municipio de Duitama la comunidad se ve afectada por la violencia social, la inseguridad esto debido a la presencia de consumidores de sustancias psicoactivas, así como la violencia ambiental, reflejada en la acumulación de basura que genera un entorno insalubre.

Reflejos de Resistencia: La violencia y la identidad comunitaria a través del contexto simbólico y vinculante.

Los recorridos evidenciados a través de la técnica participativa “Photovoice”, son el reflejo de una apropiación de los diferentes contextos en los que convivimos, así mismo el reconocimiento de hechos de violencia que son la evidencia de las diferentes formas de interacción y adaptación a los entornos adversos. Estas imágenes revelan que, a pesar de las dificultades y desafíos que enfrentamos en nuestros entornos cotidianos, buscamos activamente formas de hacer frente a la violencia y de construir una identidad y sentido de pertenencia en estos lugares.

Desde la perspectiva de la fotografía, se capturan momentos de resistencia y fortaleza, donde las personas se unen para enfrentar la violencia y proteger su comunidad, estas imágenes muestran cómo las comunidades se organizan y trabajan juntas para crear entornos más seguros y justos, desafiando así las dinámicas de poder y opresión que perpetúan la violencia. Por otro lado, las fotografías también reflejan momentos de vulnerabilidad y miedo, donde se ven las afectaciones por la violencia y sus consecuencias. Estas imágenes permiten evidenciar cómo este tipo de situaciones afecta la percepción del lugar y la capacidad para sentir seguridad y protección en el entorno que los rodea.

Así mismo encontramos expresiones faciales y corporales en las que a pesar de que las personas no son protagonistas directas en las imágenes, vemos elementos como la disposición de objetos, el estado de los entornos y como la composición de los paisajes transmiten un sentido de tensión, desesperación, o incluso esperanza dando cuenta de la subjetividad inmersa en la misma, al ver la disposición de los objetos y la estética de los entornos refleja el impacto emocional de la violencia en la comunidad; Estas distintas escenas que enmarcan la cotidianidad son imágenes que representan escenas de la vida, como calles vacías, espacios abandonados o descuidados, o incluso la presencia de basura y desorden que transmiten una sensación de desolación,

desesperanza o resistencia que sumadas a la presencia de símbolos culturales locales, arte callejero, o incluso la ausencia de infraestructura básica revelan aspectos de la identidad y la historia de la comunidad, así como sus condiciones de vida y los desafíos que también están presentes en el entorno y son indicativos de la identidad y los valores compartidos por la sociedad que proporcionan pistas sobre la subjetividad inmersa en el entorno.

Experiencias simbólicas y subjetivas

La exploración de las variables subjetivas implica analizar y comprender las experiencias, percepciones y emociones individuales que influyen en la interpretación comprensión y mitigación de la violencia, que también ubica diferentes formas de percibir al individuo, por lo tanto desde la subjetividad se pueden estudiar, variables que dan lugar a interpretar de manera individual, como lo es la experiencia personal, y aquellas experiencias pasadas de cada territorio junto con la interpretación de la comunidad que vincula a ver el mundo de diferente manera, así mismo como los valores, creencias, el contexto cultural, social, las emociones, afectos, identidad y posición social.

A través de la conexión con diferentes contextos, se generan relatos que reflejan la subjetividad y los valores simbólicos inherentes a cada entorno. Estos relatos no solo transmiten la importancia de comprender y respetar los distintos contextos, sino también la capacidad transformadora de la mirada y la expresión artística, también se destaca la capacidad de estas narrativas para representar el dolor y la violencia de manera metafórica, permitiendo así una comprensión más profunda y una reflexión sobre estos temas. Además, se evidencia la importancia de la solidaridad y la unión comunitaria en la superación de situaciones difíciles, como la violencia y la falta de oportunidades, por lo tanto, es reconocer que estas narrativas no solo son expresiones individuales, sino que también reflejan la realidad social y cultural en la que

se desarrollan. Por lo tanto, al analizar estas historias, también se puede comprender mejor la dinámica de poder y las relaciones sociales que influyen en la vida de las personas.

Al identificar diferentes problemáticas y ubicarnos en los diferentes contextos, podemos inferir que la cultura religiosa es un determinante común que por simbología está situada en una iglesia o unas imágenes propias de la religiosidad como es las creencias, costumbres y rituales donde se puede observar comunidades compartiendo donde ubica la fraternidad y la diversidad, lugares que se realiza de manera individual, donde se apropia y se reconoce que por medio de la creencia hay esperanza para poder afrontar las adversidades de la vida.

Por ello evidenciamos que los valores simbólicos y subjetivos, también están establecidos por valores emocionales y personales, están relacionados con las experiencias y sentimientos individuales como el amor, la amistad la lealtad, la compasión y la empatía, estos pueden influir con quien nos relacionemos, las decisiones que tomemos y como el entorno en el que se encuentra inmerso el individuo interviene de forma directa.

El arte y la lustración que relatan una historia (Narrativa y Fotografía)

En los procesos de construcción de memoria histórica, encontramos reflejado un espacio de integración comunitaria en el que se rescatan historias que enmarcan el pasado de las víctimas, un pasado en el que las experiencias de dolor son protagonistas, ya que se han transmitido inevitablemente a su presente, lo cual ha dejado una huella imborrable en las comunidades, porque forjan y representan la memoria de distintos pasos históricos que no solo hacen parte de la cultura, sino también dan cuenta de la recordación de hechos violentos y cómo los distintos referentes físicos, artísticos y sociales que enmarcan estas memorias, son un referente que transmite aquello que la violencia ha formado y, a partir de ello evidenciar como consecuencia la fragmentación de su sistema social.

Lo que nos permite identificar que la **narrativa** facilita la obtención de un lenguaje entre lo subjetivo y lo objetivo, lo cual es un ítem vital para la construcción de memorias, ya que integra el entorno de un recuerdo que se relata desde la experiencia dolorosa y aquel proceso que articula una recuperación del sentido de la vida y la cotidianidad que buscan forjar en su presente, y de esta manera, dar cuenta de ser un recurso que caracteriza la construcción del tejido social.

Cuando abordamos una experiencia reflexiva, la imaginación es una de las principales herramientas que interiorizamos para dar creación a ese relato que se está escuchando, por tanto, es la base que creamos como individuos para representar un hecho a través de un lenguaje visual, pero que abre la brecha para miles de formas y estereotipos de imagen en la que el ser humano puede representar lo que conoce de una historia no vivida; Es en esta instancia dónde la **fotografía** toma relevancia, ya que según García-Canclini (2007) “Se presenta como un instrumento capaz de capturar aquello que un individuo encuentra representativo, porque encaja con las creencias, valores, símbolos y significados que están presentes en su imaginario.” Capturar momentos significativos, fabrica una documentación que a través de una **narrativa y la fotografía** dan el reflejo complementario a una historia de valor que transmite, construye y conserva el significado de una comunidad en una construcción de su estructura social, con expectativas de superación en el presente y futuro.

Las generaciones son quienes retoman y resignifican el impacto que la violencia causo, entre las consecuencias más severas son la pérdida o inexistencia del cuidado de la salud mental de niños, niñas y adolescentes quienes transcurren en etapas de crecimiento que pueden llevarlos con facilidad a caer en depresiones, trastornos por estrés postraumático, ansiedades entre otros. Es por ello que este proceso de reconstrucción, a través de la **fotografía y la narrativa**, cuentan

con un impacto psicosocial que favorece e incentiva a la mitigación del sufrimiento emocional de las víctimas y de sus comunidades. Al ser una estrategia de integración ante una rehabilitación física y mental como medida de protección y reestructuración de los Derechos Humanos vulnerados, que comprende no solo al ser humano desde su aspecto individual, sino también entiende un aspecto grupal en comunidades, familias y territorios en los que se interioriza el valor significativo de la continuidad de procesos de atención y priorización a las víctimas.

Recursos de afrontamiento- Manifestaciones resilientes

En los diferentes tipos de violencia que se abordan y con cada una de las historias que se cuentan se logra visualizar encontramos diferentes manifestaciones resilientes en cada contexto, un sentido de esperanza de que puede existir algo positivo luego de que existió esta violencia que ha marcado la vida y el corazón de las personas víctimas que residen allí, en cada uno de estos territorios, podemos observar las manifestaciones de las madres que en oración según sus creencias y su fe católica oran a diario por el bienestar y el fin anhelado de estas violencias, también se visualiza la apertura de diferentes espacios que permiten que las víctimas se reúnan a tratar los diferentes temas que se tienen en común y que evidentemente están relacionados con la violencia, la unión familiar como una manifestación de resiliencia fuerte que fortalece los lazos de las familias que hoy están separadas o desafortunadamente incompletas, la fe de que vendrá una transformación es lo que los alienta cada día, en otro contexto se visualiza como las personas trabajan y se esfuerzan para fortalecer su comunidad. Los cambios físicos, sociales y políticos permiten un avance hacia un nuevo comienzo en un territorio que algún día asustaba, se transforma en un espacio agradable a través del arte y la cultura colombiana.

La violencia es una triste realidad en todo el País, por ende, es necesario un abordaje y una intervención con recursos de afrontamiento comunitario, acompañamiento psicológico y

fortalecimiento en la salud mental para las comunidades víctimas del conflicto armado o de cualquier tipo de violencia, es por ello que se considera que el rol que realiza el psicólogo en las comunidades es de vital importancia, ya que es necesario trabajar y fortalecer equipos profesionales en el ámbito psicosocial y en diferentes disciplinas que contribuyan al abordaje de diferentes problemáticas que fortalezcan a las víctimas orientándolas a conocer la mejor manera de enfrentar estas situaciones fortaleciendo así los lazos en comunidad.

Por ello, se considera que la resiliencia contribuye al fortalecimiento en aspectos a nivel psicosocial que en busca del bienestar de estos grupos afectados aporta de manera positiva y logra generar un impacto de superación en las víctimas de la violencia, en cuanto a lo psicológico con la capacidad humana de que se entienda que se pueden superar y transformar las diferentes adversidades como las que son causadas por la violencia, siempre y cuando se considere trabajar en esta capacidad de la resiliencia y aplicarla.

A nivel social fortaleciendo los diferentes ámbitos como el familiar o el que esté relacionado, ello para forjar un bienestar común en el contexto afectado, es importante resaltar que a partir del acompañamiento psicosocial para comunidades se aporta positivamente y se orienta a que logren enfrentar estas dificultades que viven las víctimas del conflicto armado o de las diferentes violencias que existen, pues este acompañamiento tiene un abordaje integral importante como lo es ayudar a la superación de los diferentes efectos emocionales y sociales como consecuencias de las situaciones.

La participación psicosocial y política desde las experiencias intervenidas

Desde una perspectiva **psicosocial** en cada territorio existen situaciones que fragmentan y descentralizan el abordaje del mismo, esto debido a que el trabajo colectivo se da desde una apropiación coyuntural que fortalece los aspectos físicos y emocionales desde lo individual hasta

lo colectivo, partiendo de esto, es apropiado mencionar que el abordaje desde las acciones políticas y psicosociales se establece debido a sus necesidades, postulando acciones que garanticen sus aspiraciones, cobijando las diferentes violencias sociales, en donde la participación política y Jurídica priorice las garantías de los derechos humanos; y desde lo **psicosocial** sea prioritaria la intervención partiendo desde una apropiación que codifique sus necesidades y propicie acciones que inspiren y satisfagan sus pretensiones, dichas acciones son propias de las ejecuciones del psicólogo, desde allí se realiza una apropiación que integre las prioridades individuales y colectivas, haciendo una recopilación de información y con base a esto crear estrategias que dinamicen el trabajo social y fundamenten las necesidades individuales, es considerable mencionar que el trabajo desde el rol como psicólogos da respuesta a aquellas necesidades, permitiendo una reestructuración en sus diferentes ámbitos y fomentando la participación, encrudeciendo la verdad e instaurando la esperanza nuevamente en su ser.

Desde la investigación y recopilación de información de cada una de las problemáticas, se establecen aspectos que logran ser de gran utilidad en la construcción de las **memorias colectivas**, puesto que se da un recuento de violencias sociales que ha tenido que pasar una vida humana y una comunidad, esto partiendo de afectaciones físicas hasta afectaciones psicológicas, vulnerando sus derechos e integridad, partiendo de esto la apropiación de la información establece los lineamientos para la elaboración de un recuento que vincule las diferentes violencias mencionadas y se dé un reconocimiento de las situaciones.

Lo mencionado anteriormente hace un recrudecimiento de diversas situaciones las cuales se vivencian frecuentemente, en donde en algunos casos se calla por miedos, dificultades o por tabúes de inseguridad, que pueda generar al denunciar estas violencias, es por esto que la participación psicosocial en estos entornos son de gran importancia, para poner un pare o

minimizar este tipo de situaciones, además de resguardar a las víctimas de violencia, partiendo desde la participación, en donde se creen lazos de confianza y seguridad, para que así se llegue a una ejecución de labor en pro de garantizar los derechos vulnerados y proyectar el fortalecimiento y empoderamientos, con la finalidad de establecer ese liderazgo que sea capaz de transformar.

Figura 1

Silencio y temor



Fuente. Elaboración propia. Daniela Espinel. Abril 2024-Barrio La Milagrosa. Duitama-Boyacá

La cara principal de un escenario que ha sufrido la violencia de cerca, como el silencio construye espacios que enmarcan los rasgos más visibles del dolor y la memoria, en una realidad constante que suma factores que intensifican el daño como las rejas hacen parte de un impedimento al salir a nuevos horizontes.

Figura 2

Desde otra perspectiva



Fuente. Elaboración propia. Martha Tiria. Abril 2024-Barrio Guaquida. Nobsa-Boyacá

El cielo cambia de gris a azul brillante, dando la perspectiva diferente que anhelamos. Ahora se escucha el silencio como una melodía, sin embargo, es extraño hace falta el balón que golpea las ventanas y las puertas de la esquina, se admira la verde esperanza de las plantas que nos alienta a no perderla y creer firmemente que la paz regresa a nuestro hogar.

Figura 3*El Grito Silencioso de la Naturaleza en el Rincón Abandonado*

Fuente. Elaboración propia. Johana Guzmán. Abril 2024- Carrera 16A. Duitama-Boyacá

En la carrera 16A, la violencia se manifiesta en todas sus formas, tejiendo un tapiz oscuro y ominoso que envuelve a la comunidad en un abrazo gélido de desesperanza y desesperación. Pero incluso en medio de la oscuridad, destellos de esperanza y resistencia se abren paso, recordándole a la comunidad que, aunque el camino sea difícil, nunca están solos en su lucha por un mañana mejor.

Figura 4

Resistencia en el abandono



Fuente. Elaboración propia. Jenny Orozco. Abril 2024-Barrio Camilo Torres. Duitama-Boyacá

Las historias están latentes, a pesar de que se vean destruidas y cansadas, donde se recuerda la infancia y que tenemos plena conciencia de nuestra crianza, donde nos moldeaban como este adobe para darnos forma y hacernos resistentes ante una sociedad innovadora.

Figura 5*Intercambio de emociones*

Fuente. Elaboración propia. Enit Quintero. Abril 2024-Barrio María Auxiliadora. Duitama-Boyacá

Aquí se espantan por un momento las angustias en los niños, en donde este espacio se convierte en un momento mágico y libre de tristeza, creando nuevos imaginarios sin sentir culpas, expresando sentimientos poco habituales en su cotidianidad.

Conclusiones

La violencia y el conflicto son fenómenos complejos que afectan a las sociedades en todo el mundo. Entender y abordar estos problemas requiere un enfoque multidimensional que tenga en cuenta los aspectos psicológicos, sociales, culturales y políticos involucrados. Desde conflictos interpersonales hasta conflictos armados a gran escala, la violencia puede tener efectos devastadores en las personas, las comunidades y las naciones. Es crucial reconocer que la violencia y el conflicto están arraigados en estructuras de poder desiguales, desigualdades sociales y económicas, así como en sistemas de opresión y discriminación. Por lo tanto, para abordar estos problemas de manera efectiva, es necesario no solo intervenir a nivel individual o interpersonal, sino también trabajar para cambiar las condiciones estructurales que perpetúan la violencia y el conflicto.

Promover la paz, la justicia social y la equidad se convierte en un objetivo fundamental en la prevención y abordaje de la violencia y el conflicto. Esto implica fomentar la no violencia activa, el diálogo intercultural y la resolución pacífica de conflictos, así como garantizar los derechos humanos, la inclusión social y la participación ciudadana. Además, es esencial fortalecer los sistemas de apoyo psicosocial para las víctimas de la violencia y el conflicto, así como promover la resiliencia individual y comunitaria. Esto incluye el acceso a servicios de atención y apoyo psicológico, así como programas de reconstrucción y reconciliación comunitaria que promuevan la curación y la recuperación.

En conclusión, abordar la violencia y el conflicto de manera efectiva requiere un enfoque integral que combine intervenciones a nivel individual, comunitario y estructural, con el objetivo de promover la paz, la justicia y la equidad en todas las dimensiones de la sociedad.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cobb, S. (1976). El apoyo social como moderador del estrés de la vida. *Medicina psicosomática*, 38 (5), 300–314. <https://doi.org/10.1097/00006842-197609000-00003>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Epston, D., & White, M. (1992). Experience, Contradiction, Narrative, and Imagination: Selected Papers of David Epston & Michael White, 1989-1991. Dulwich Centre Publications.
<https://hdl.handle.net/10520/EJC101085>
- Erikson, E. H. (1959). Identity and the Life Cycle. International Universities Press.
[https://scholar.google.com.co/scholar?q=Erikson,+E.+H.+\(1959\).+Identity+and+the+Life+Cycle.+International+Universities+Press.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar#d=gs_qabs&t=1715304665841&u=%23p%3DMzMIuVagexQJ](https://scholar.google.com.co/scholar?q=Erikson,+E.+H.+(1959).+Identity+and+the+Life+Cycle.+International+Universities+Press.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar#d=gs_qabs&t=1715304665841&u=%23p%3DMzMIuVagexQJ)
- Fabris, Fernando A. (26-04-2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. [:cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1641](http://cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1641)

- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?>
- Pacheco, M. (2016). Significados y aproximaciones teóricas sobre el tema de la violencia. ISSN 0188-7742.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. Open this document with ReadSpeaker docReader
En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
- Rodríguez, J., Torre, A. D., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rojas, C, J. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto. ISSN 1665-8574. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742016000100227
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls,

Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

White, M., & Epston, D. (1990). *Narrative Means to Therapeutic Ends*. W.W. Norton & Company. <https://www.aacademica.org/000-052/224.pdf>

Apéndices

Apéndice A (El portavoz de las comunidades)

https://youtu.be/2oHuNCuN_dQ

Nota. Noticiero que resume los distintos tipos de violencia encontrados en comunidades de los municipios de Nobsa y Duitama. *Fuente.* Autoría propia (2024).