

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento del Cesar.**

Mary Luz Arroyo Sosa

Andreina Josefina Carrillo

María José Churio Gómez

Martha Orozco Carpintero

Yeimi Paola Rodríguez Tarazona

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad nacional abierta y a distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

Este trabajo escrito se organiza en cuatro pasos esenciales, cada uno enfocado en abordar diferentes aspectos del impacto psicosocial de la violencia en Colombia. El primer paso consiste en un análisis exhaustivo del Caso de Luz, quienes fueron directamente afectadas por la violencia armada. Este análisis pretende ofrecer una comprensión profunda de las repercusiones personales y de la comunidad del conflicto. El segundo paso implica la creación de una tabla que incorpora preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico. Cada pregunta de la tabla está meticulosamente justificada desde una perspectiva psicosocial. En la tercera etapa, desarrollamos tres estrategias dirigidas a abordar los retos identificados en el caso del evento ocurrido en El Salado. Este enfoque se centra en los aspectos psicosociales más relevantes, analizando el impacto desde una perspectiva biopsicosociocultural y resaltando la identificación de símbolos de transformación, violencia y resiliencia. Finalmente, el cuarto paso consiste en la elaboración de un texto reflexivo acerca de la práctica con la herramienta foto-voz, utilizada durante la actividad del tercer paso. Este texto no solo reflexiona sobre las técnicas empleadas, sino que también profundiza en los procesos de afrontamiento y en cómo los enfoques narrativos pueden ser utilizados para abordar las repercusiones psicosociales del comportamiento violento. A través de esta acción, se busca explorar cómo la narrativa visual y el diálogo generado pueden servir como medios poderosos para el procesamiento emocional y el cambio social.

***Palabras claves:*** Víctimas, Conflicto, Violencia, Resiliencia, Transformación.

### **Abstract**

This written work is organized into four essential steps, each focused on addressing different aspects of the psychosocial impact of violence in Colombia. The first step consists of a thorough analysis of the Luz Case, those directly affected by armed violence. This analysis aims to provide a deep understanding of the personal and community repercussions of the conflict. The second step involves creating a table that incorporates circular, reflexive, and strategic questions. Each question in the table is meticulously justified from a psychosocial perspective. In the third stage, we develop three strategies aimed at addressing the challenges identified in the case of the event that occurred in El Salado. This approach focuses on the most relevant psychosocial aspects, analyzing the impact from a biopsychosociocultural perspective and highlighting the identification of symbols of transformation, violence, and resilience. Finally, the fourth step consists of drafting a reflective text about the practice with the photo-voice tool used during the activity of the third step. This text not only reflects on the techniques employed but also delves into coping processes and how narrative approaches can be used to address the psychosocial repercussions of violent behavior. Through this action, we aim to explore how visual narrative and generated dialogue can serve as powerful means for emotional processing and social change.

***Key words:*** Victims, Conflict, Violence, Resilience, Transformation.

## Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso Luz.....	08
Emergentes Psicosociales.....	09
Sobrevivir y Superar las Adversidades.....	09
Violencia y Vulnerabilidad.....	10
Resiliencia y Afrontamiento.....	10
Cambios y Circunstancias Desafiantes.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años” .....	16
Aspectos Psicosociales.....	16
Cicatrices Emocionales y Psicológicas.....	18
Violencia, Resiliencia y Transformación.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-voz.....	26

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
<b>Tabla 2</b> Estrategias de Abordaje Psicosocial.....	21

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Tierra Firme</i> .....	31
<b>Figura 2</b> <i>La Desaparición de lo Amado</i> .....	32
<b>Figura 3</b> <i>La Transformación para un Nuevo Comienzo de Paz</i> .....	33
<b>Figura 4</b> <i>Caminos que Llevan a la Paz</i> .....	34
<b>Figura 5</b> <i>Paz Total</i> .....	35

**Lista de Apéndices**

Apéndice A. <i>Video Foto-voz</i> .....	40
---	----

### **Análisis de Relatos de Historias que retornan. Caso Luz**

Colombia se enfrenta a una realidad de violencia sociopolítica derivada de su conflicto armado, lo que ha motivado la formación de la Comisión de la Verdad. Esta institución constitucional se dedica a proteger desde los derechos como también la dignidad siendo esto esencial en las víctimas, alineándose con la Ley 1448. La Comisión tiene el cometido de esclarecer los hechos, buscar justicia, ofrecer reparación y evitar la repetición de los eventos traumáticos que han afectado a miles de personas inmersas en hechos victimizantes. En este marco, la Comisión recoge las historias y relatos personales de las víctimas, entre ellos, presentamos el relato de Luz, que sirve como ejemplo ilustrativo de las experiencias de quienes han sido impactados por este conflicto. Luz, una mujer campesina que experimentó hechos violentos, menciona un acercamiento de varios hombres a su territorio con intención de desalojarlos sin mediar palabras. Ellos no querían dejar sus tierras; pero asesinaron a su esposo, obligándola a salir con su hija, dejar su hogar y migrar a otro país.

La persecución por parte de los grupos armados con intención de despojar a comunidades ya sea por interés propio o de terceros es muy común dentro del territorio colombiano, es una guerra sociopolítica que se vive en el país que trae como consecuencia el desplazamiento, obligando a las personas a trazar nuevos horizontes como alternativas para lograr sobrevivir por causa de la violencia.

La idea de luchar por la injusticia y la impunidad resulta ser un riesgo no solo para la persona afectada, sino que también para los familiares, pero lo que no saben es que las personas que son víctimas lo que más desean y luchan es por restablecer sus derechos y conocer la verdad, así se ponga en riesgo su integridad, aunque les toque salir del país por un tiempo ellos siempre

regresan con intención de que las voces que un día quisieron ser silenciadas se escuche otra vez pero con mucha más fuerza.

### **Emergentes Psicosociales**

Los emergentes psicosociales distinguidos son varios, iniciando con homicidios y el desplazamiento forzado. Ya que, como a la señora Luz este fenómeno afecta a muchos a nivel mundial, teniendo implicaciones significativas para el bienestar en las personas de carácter psicológico y social.

También en esta historia podemos nombrar el trauma sufrido y estrés postraumático, ya que el hecho de haber presenciado la muerte de su esposo y de haber vivido en constante miedo y peligro durante su huida, puede haber dejado secuelas psicológicas en la señora Luz y su hija son emergentes psicosociales que requieren atención y apoyo especializado.

El cambio, al dejar su país de origen, su entorno familiar y social puede llevar a una pérdida de identidad y una sensación de desarraigo.

Así mismo podemos incluir también los problemas legales, porque la falta de documentación legal puede exponerla a una serie de vulnerabilidades, como la dificultad para acceder a servicios básicos, el empleo formal y la protección legal. Esto puede generar estrés y ansiedad adicionales.

### **Sobrevivir y Superar las Adversidades**

En su narrativa la señora Luz, describe una serie de eventos traumáticos que tiene que narrar porque es su historia; pero a pesar de las dificultades que enfrenta, la señora Luz muestra una voluntad de sobrevivir y superar las adversidades. Su decisión de seguir

adelante, trabajar incansablemente y buscar apoyo demuestra una resiliencia notable frente a las experiencias traumáticas vividas. Este aspecto sugiere sin duda un posicionamiento como sobreviviente, capaz de resistir y adaptarse a situaciones difíciles.

Inequívocamente, la violencia en todas sus formas, deja una huella indeleble en la psique de quienes la experimentan, moldeando sus percepciones, emociones y comportamientos de maneras profundas y a menudo incomprensibles para quienes no la han vivido.

### **Violencia y Vulnerabilidad**

Desde la óptica del personaje principal, la violencia puede adquirir múltiples interpretaciones. Para ciertos individuos, puede simbolizar un profundo sufrimiento, una ruptura irreparable de la sensación de seguridad y confianza en su entorno. Esto inicialmente fue lo que sucedió con la señora Luz. Pero también puede ser un catalizador de cambio, un despertar repentino que los obliga a confrontar sus propias vulnerabilidades y fortalezas de una manera que nunca antes habían imaginado. A su vez, puede provocar una búsqueda de significado y un anhelo de justicia, alimentando un fuego interno que impulsa al protagonista a luchar por un cambio positivo en su vida y en la comunidad y en toda la sociedad.

### **Resiliencia y Afrontamiento**

La resiliencia es un medio de afrontamiento, ya que, a pesar de las circunstancias difíciles experimentadas, la señora Luz demuestra una notable capacidad de resiliencia al continuar avanzando y buscando formas de mejorar su situación.

Al decidir compartir su historia con la red de apoyo, la señora Luz muestra una disposición a enfrentar sus experiencias pasadas y a buscar ayuda externa. Compartir su historia

puede ser terapéutico y empoderador, permitiéndole procesar sus emociones y encontrar una comunidad de personas que la entiendan y la apoyen.

A pesar de las dificultades, la señora Luz está trabajando constantemente para mantenerse a sí misma y a su hija. El trabajo puede servir como una distracción y una forma de mantenerse ocupada, así como proporcionar un sentido de propósito y autonomía económica.

### **Cambios y Circunstancias Desafiantes**

También en este relato se exponen elementos resilientes muy importantes como la adaptabilidad como la capacidad notable para adaptarse a los cambios y las circunstancias desafiantes. La persistencia, la búsqueda de apoyo, a pesar de la sensación de vacío y aislamiento que experimenta, encuentra una red de apoyo para personas con necesidad de un refugio como ella. Esto quiere decir que la señora Luz se encontraba en una constante búsqueda de apoyo. También existe una conexión profunda con su país de origen, Colombia. Esto la anima a alzar su voz por los que no pueden, y es que su identidad cultural sirve como una fuente de fortaleza y apoyo emocional permitiéndole mantenerse conectada con sus raíces.

**Tabla 1.***Interrogantes circulares, reflexivas y estratégicas.*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Preguntas Circulares</b>	¿Cómo impactó emocionalmente a su familia el acto de violencia?	A partir de la pregunta propuesta se puede ahondar sobre el contexto de la afectación y sus consecuencias y a su vez se pueden determinar los miembros afectados. Así mismo resaltar si aún persiste en las víctimas la concepción sobre la desintegración familiar, sentimientos de huida, desarraigo, miedo y demás afectaciones. Algunos autores han señalado que “La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales” Echebuúa, E. 2007, (p.378).
	¿Qué condiciones debe tener una familia para su desarrollo normal?	A partir de la definición de las condiciones de una familia se puede determinar que la carencia, supervivencia, cambiar la percepción de las víctimas frente a la concepción de las víctimas y así realizar una intervención que permita tener un concepto sano y convicción hacia un futuro feliz, integral y una familia en armonía.  Según los autores Echeburúa (2004), Wainrib &

Bloco (2001)

“ Más que en otros casos, las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas” (p.381).

**Preguntas  
Reflexivas**

¿Qué aspectos de su identidad cultural y sus raíces en Colombia han sido más significativos para usted en medio de las dificultades que ha enfrentado en el nuevo país?

¿A partir de la situación presentada, cree usted que ha desarrollado habilidades de transformación y superación personal en beneficio para su contexto actual?

Esta pregunta invita a recordar y descubrir la importancia de su cultura e identidad como también sus raíces en medio de las dificultades que enfrenta, la señora Luz pudo reconocer y valorar estas conexiones que le brindan la oportunidad de encontrar un sentido de pertenencia que puede ser fundamental para su bienestar psicosocial y su proceso de adaptación en su nuevo entorno.

Michell White habla sobre la necesidad de lograr trabajar en aspectos personales como lo es la reconstrucción de una identidad, esto se debe a que cuando un individuo posee traumas recurrentes lo primero que se pierde es la identidad de sí mismo. White, M. (2016) menciona:  
"Se enfatiza que al trabajar con individuos que han experimentado un trauma, se prioriza el redesarrollo y la revitalización del 'sentido de sí mismo'. Explica cómo esto se puede alcanzar mediante el uso de estructuras como la 'Ceremonia de Definición', la 'Práctica de Testigos Externos' y la 'Conversación

de Re-autoría" (p. 2).

<p>Al encontrar una red de apoyo. ¿Cómo cree que esta experiencia puede contribuir a su proceso de sanación y reconstrucción personal?</p>	<p>Para White, M. (2016). El primer paso que permite adentrarse a otros territorios, es tener la capacidad de diferenciar lo que la persona realmente valora. Por lo que el significado de conectar con otros que han vivido experiencias similares y la narración de su historia, pueden ser herramientas poderosas para fomentar la sanación emocional y la recuperación del sentido de identidad después de las dificultades vividas además esta pregunta puede contribuir a construir un pensamiento positivo y de valor frente aspectos importantes de la vida.</p>
<p>¿Cómo crees que el exilio ha impactado en el estado mental de las personas exiliadas y cómo está relacionado con su proceso de adaptación?</p>	<p>Esta pregunta busca reflexionar sobre el impacto psicológico del exilio en las personas que lo enfrentan, y cómo este puede influir en su estado mental y en su suficiencia para adaptarse a un nuevo entorno. Desde el campo psicosocial, se reconoce que el exilio puede generar estrés, ansiedad, depresión y traumas, lo que puede afectar a las personas exiliadas. La teoría del estrés y la teoría de la adaptación han abordado la importancia de comprender el impacto psicológico del exilio</p>
<p><b>Preguntas Estratégicas</b> ¿Hay alguna experiencia pasada, que haya sido de apoyo para usted especialmente útil</p>	<p>Respecto a la incidencia de las consecuencias del trauma White, M. (2016) Refiere que “Es una vía por la que los recuerdos traumáticos del evento invaden sus vidas y se introducen en su “sentido de sí mismas” en un amplio rango de formas” (p. 36). Esta pregunta permite reflejar o demostrar que la</p>

y que le gustaría volver a experimentar?	señora Luz puede quedarse con los buenos y malos recuerdos; pero con un pensamiento positivo y transformado hacia el futuro.
Señora Luz ¿Qué estrategias de afrontamiento ha utilizado usted para sobrellevar lo sucedido?	Esta pregunta, permite conocer hasta qué punto esta familia ha recibido acompañamiento a nivel profesional o si por el contrario no ha recibido nada; pero han desarrollado su autoconcepto y autoestima permitiendo así reconocerse y elevar su nivel de bienestar
¿Cómo podríamos promover la resiliencia y el bienestar psicosocial de las personas exiliadas durante su proceso de adaptación?	Se busca identificar los desafíos específicos que la señora Luz enfrenta en su tratamiento de adaptación y explorar posibles estrategias para superarlos Desde el campo psicosocial, se sabe que la resiliencia es un proceso dinámico en donde un individuo tiene la capacidad de adaptación y restauración en situaciones adversas. Desde la resiliencia y mediante la acción psicosocial se ha abordado el interés por amplificar estrategias que aporten significativamente al bienestar general de las personas exiliadas.

---

*Nota:* Autoría propia. Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años”**

La comunidad El Salado, ubicada en el municipio del Carmen de Bolívar, fue escarnecido por hechos que ocurrieron en relación con la violencia socio-política. Los hombres que ingresaron el 16 de febrero de 2000 a esta población, obedecen o hacen parte de grupos armados ilegales, específicamente paramilitares, que han estado aterrorizando varias regiones de Colombia. La valiente narración de la sobreviviente Yirley Velasco revela que los eventos ocurridos en el corazón de los Montes de María entre los días 16 al 22 de febrero del año 2000 fueron verdaderamente aterradores. Los obligaron a todos a salir de sus casas, jugaron a la ruleta rusa para matar a los hombres, mujeres que eran solo unas niñas como Yirley Velasco fueron abusadas sexualmente, las casas fueron saqueadas y destruidas. Cuando el ejército ingresa a la zona ya había ocurrido una masacre, una de las más sangrientas en la historia de este país. Es allí cuando sale toda la población desplazada; pero pasado un tiempo al no tener la ayuda estatal oportuna muchos deciden regresar, pocos fueron capaces de entrar de nuevo al pueblo y empezar de cero, buscar sus casas, quitar la maleza. Esta sobreviviente y su familia son símbolos de capacidad de recuperación, de lucha y fortaleza.

### **Aspectos psicosociales**

Para Martín Baró, I. (2006). “La identidad de un grupo condiciona y trasciende la identidad de cada uno de sus miembros” (p.10). Esta masacre dejó un impacto negativo en la comunidad y ha generado diversos aspectos psicosociales tanto en la cotidianidad como en la evolución histórica de esta, comenzando desde el regreso, la resiliencia ante el trauma, hasta buscar la justicia y la reconstrucción de un tejido social.

Estos hechos han provocado cambios profundos en la pertenencia cultural y en el conocimiento compartido, y hay que resaltar el proceso de retorno a su tierra después de lo ocurrido; ya que entre sus miembros se fortaleció un sentido de solidaridad y pertenencia compartida que se observa en los actos simbólicos al momento de limpiar la maleza del camino y buscando sus viviendas.

Después de la masacre, la población de El Salado ha enfrentado un choque colectivo que ha dejado cicatrices emocionales y psicológicas. Sin embargo, también ha logrado conductas resilientes al reconstruirse y seguir adelante después de las dificultades.

La comunidad ha experimentado procesos de duelo prolongados por el fallecimiento de seres queridos y la experiencia negativa vivida. Al mismo tiempo, ha surgido una memoria colectiva que busca honrar a las víctimas y mantener viva su historia para las generaciones futuras.

Para lograr reconstruir un tejido social tras la masacre, la comunidad ha tenido que reconstruir sus lazos sociales y confianza mutua. Se han promovido espacios de diálogo que buscan la sanación de heridas pasadas y fortalecer la cohesión social.

Pero también la necesidad de conocer la verdad y el restablecimiento de derechos se mantiene vigente y es un aspecto central en el diario vivir de la comunidad. Se han emprendido acciones legales y sociales para exigir responsabilidades y garantizar la no repetición de la violencia.

Cabe resaltar que ha surgido una conciencia más crítica sobre la coerción y la inequidad en la sociedad colombiana; pero la marca que dejó y sigue dejando en las personas que lo viven,

es imborrable y, sobre todo cuando no se obtienen respuestas que ayuden a la comprensión del porqué de los sucesos o las reparaciones de los daños.

### **Cicatrices Emocionales y Psicológicas**

En relación al conflicto armado se evidencia el daño psicológico en las víctimas las cuales muchas de ellas no tuvieron el apoyo del gobierno nacional y mucho menos hubo reparación alguna, y muchos de los casos de las víctimas han quedado en la impunidad.

Desde lo bio-psico-socio-cultural se pueden evidenciar diferentes recuerdos como lo son secuelas traumáticas que desencadenan respuestas fisiológicas adversas y daños en la salud mental, por supuesto que en la dimensión psicológica se pueden observar esas rupturas que acarrearán ansiedad, trastorno de adaptación, se pueden observar síntomas de estrés postraumático, y es muy probable que la masacre haya afectado la autoimagen, La sensación de seguridad personal y la confianza en uno mismo se ven afectadas. Del mismo modo, tras el evento violento, la unidad comunitaria experimenta un impacto notable. Se evidencian divisiones en las relaciones entre personas, desconfianza hacia las jurisdicciones y otros miembros de la comunidad, así como modificaciones en los principios y valores culturales. Claramente desde la dimensión cultural, la masacre ha afectado profundamente el sentido de identidad cultural de la comunidad de El Salado. Se pueden observar cambios en las prácticas culturales, rituales y tradiciones, así como una reevaluación de las creencias y valores compartidos. Además, la masacre puede generar una disminución en la confianza hacia las instituciones y el sistema de justicia, así como una sensación de desesperanza y desencanto en relación con el futuro.

Según Echeburúa, E. (2007). “En resumen, hablar del trauma es bueno para las personas que necesitan hacerlo, siempre que no se haga de forma reiterada para que no distraiga de

la atención necesaria a los hechos presentes y futuros y no produzca rechazo en los demás” (p. 381).

### **Elementos Simbólicos de Violencia**

De acuerdo a las narrativas, se resaltan como elementos simbólicos de violencia los sitios donde se desarrolló el acto de barbarie, de tortura y vejámenes contra la persona a nivel individual dejan entrever quien narra los hechos que en su memoria continua vigente la casa de puertas verdes donde fue sometida, su sentimiento es tan palpable que trasmite la profundidad de su dolor y donde en ese momento solo pensaba en morir y tomar venganza por sus manos, es así como la víctima resalta la indolencia y el juego en que se convirtió quitar vidas al azar en una cancha pública y mediante el señalamiento de números, de igual forma se evidencia la gran desconfianza de la víctima frente al actuar del estado que en momentos parece haber contribuido a perpetrar tal masacre por cuanto fue utilizado elementos de las fuerzas armadas, y abiertamente se insinuó de que el estado tenía conocimiento de lo que iba a suceder convirtiéndose en cómplice por cuanto una vez haberse dado la retirada de los victimarios el ejército nacional hizo presencia.

Es un claro ejemplo de resiliencia la víctima, que a pesar de los vejámenes continúa en pie de lucha y llega a los sitios donde ocurrieron los hechos, lo que demuestra que ha superado de manera positiva los traumas convirtiéndolos en una fortaleza que constituyen esas memorias colectivas de las cuales hacen parte de la sociedad colombiana en distintas regiones donde la crudeza en la violencia no tuvo piedad. Así mismo es de relatar el retorno ocasionado por parte de las mismas víctimas por cuanto consideran el lugar de los hechos como un arraigo cultural de unión el cual considera su hogar cuyas voces hoy reclamen con inconformidad porque consideran que el resarcimiento no se ha hecho de manera integral estiman que el estado ha

actuado de manera pasiva permitiendo que ocurran hechos atroces cometiendo delitos de lesa humanidad cuando el estado debe constituirse como un garante de la seguridad en todo su territorio, a su vez la víctima considera que no ha habido una verdad por cuanto el motivo de los hechos nunca ha sido revelado

Cifuentes (2009) & Segura (2010), afirman que: El obstáculo más grande para la unión familiar es el conflicto armado, pero que a la vez estas familias usan distintas estrategias, incluyendo la reconfiguración de los subsistemas frente a las múltiples exigencias a las que los somete el conflicto armado (p.11).

Es importante resaltar y para concluir que, la unión de todos los habitantes de El Salado hace una comunidad resiliente, por cuanto constituyen una sola unidad cuya riqueza son sus memorias colectivas que comparten con lazos de amistad y unión fraterna que creen en la reconciliación con sus marcas y cicatrices son la voz del resurgir de un pueblo constituido por personas que pasaron de víctimas a líderes, a los cuales les arrebataron muchas cosas, pero jamás las ganas de vivir y seguir adelante.

**Tabla 2.***Estrategias De Abordaje Psicosocial***Estrategia 1. Reconstruyendo memorias a través del arte**

<p>Descripción fundamenta</p> <p>Objetivo</p>	<p>A nivel nacional existen pocas reparaciones realizadas con éxito por los entes estatales, aun en lo contemplado en la ley 1448 de 2011 y en el PAPSIVI; generalmente las personas han buscado por otros medios la sanación y recuperación de sus vidas. Es evidente en cada relato que hay una espera de resolución que pueda mitigar el daño causado.</p> <p>Villa, J. (2014). Afirma que “es indispensable recuperar la voz y el testimonio de la gente, la memoria compartida, yendo más allá de la "colonización" que el estado, las ciencias sociales y la medicina pueden hacer del dolor”. (p.52). Por lo anterior, esta estrategia se presenta como herramienta terapéutica que promueve la recuperación psicosocial diseñada con base en la escucha, donde la víctima o sobreviviente pueda sentirse seguro, apoyado e identificado y donde la intersubjetividad tiene un rol importante en tanto que las percepciones y valoraciones de uno mismo son influenciadas por las interacciones con otros. Se reconoce el arte como un medio de expresión emocional, el cual permite además a los pobladores procesar sus experiencias traumáticas de manera creativa y empoderada desde la acción participativa.</p> <p>Cabe resaltar que las personas inmersas en estos hechos donde no solo fueron adultos las víctimas, sino que también había y siguen estando niños presentes a través de la historia. Pero tampoco hay garantías para ellos a pesar de la “Ley 1098 de 2006 Mediante la cual se promulga el Código de la Infancia y la Adolescencia que deroga el Código del Menor. Esta Ley establece en su Artículo 29 el derecho al desarrollo integral de la primera infancia”. (ICBF). ley 1146 sobre la prevención y cuidado completo a las víctimas de violencia sexual infantil, y demás leyes dispuestas para esta población.</p> <p>Promover el equilibrio emocional de los pobladores de El Salado, mediante la invención de zonas seguras que concedan la exploración de sus experiencias traumáticas a través del arte, contribuyendo así a la mejora del bienestar psíquico y reconstrucción de significados en el contexto de la masacre.</p>
---	--

Fases y tiempo	<p>Se ejecutará en 3 instancias</p> <p>Fase de sensibilización y preparación (1 semanas):</p> <p>Fase de talleres de expresión artística (2 semanas)</p> <p>Fase de exhibición y difusión (1 semanas):</p>
Acciones por implementar	<p>Actividades de sensibilización sobre el uso del arte como herramienta terapéutica y se establecerán los medios necesarios para la implementación de la estrategia, esto durante esta fase inicial.</p> <p>Organización de talleres de expresión artística dirigidos por artistas y terapeutas especializados en trauma. Los talleres abordarán diferentes formas de arte, como pintura, música, danza y escritura creativa, permitiendo a los participantes explorar y expresar sus experiencias de manera creativa y simbólica.</p> <p>Facilitación de sesiones de terapia de arte grupal e individual.</p> <p>Creación de un espacio físico dedicado al arte dentro de la comunidad.</p> <p>Colaboración con artistas locales y organizaciones culturales para facilitar los talleres y presentación de las piezas artísticas.</p>
Impacto Deseado	<p>Esta estrategia permitirá trabajar desde la identificación de necesidades lo cual abre el camino para tener en cuenta aspectos de la dinámica emocional como presencia de baja autoestima, las prácticas de violencia que puedan estarse replicando por los mismos habitantes a causa de lo ocurrido, permite evidenciar también si existe aumento en la expresión de emociones y tensiones relacionadas con la salud mental. Al brindar herramientas de apoyo mediante talleres de expresión artística y capacitación, se busca que los habitantes puedan mantener o alcanzar un nivel de autoestima saludable, fortalecer la resiliencia, hacer reconocimiento de sus virtudes y hacer uso de sus propios recursos para sobrellevar las posibles dificultades que se presenten a diario, sin tener que recurrir a la violencia u otras ideas peligrosas que atentan contra la propia vida, siendo todas estas actividades estrategias que promuevan la salud mental, fortaleciendo así las habilidades socioemocionales de la comunidad de El Salado y nuevos significados en su contexto.</p> <p><b>Estrategia 2. Transformando La Realidad.</b></p>
Descripción Fundamentada	<p>Si bien sabemos existen muchas ayudas por parte del gobierno y otras entidades internacionales que funcionan como red de apoyo a las personas inmersas en</p>

hechos victimizantes que se vive dentro del país desde hace muchos años, resulta que la mayoría de estos modelos que empleó el gobierno y otras entidades van siempre fundamentadas en metodologías de la psicología, las personas que se acogen a estas ayudas gozan de beneficios que las leyes colombianas cobijan como lo son la ley 1448 de 2011 y la ley 975 de 2005, las cuales brinda asistencias e atención integral entre otras disposiciones.

La importancia de ser partícipe de programas presentados para restauración de daños por los hechos que genera el conflicto armado, permite que las personas tengan derecho a la equidad, la verdad y a la reparación, así como también una garantía a la no repetición de manera individual y colectivamente.

**Objetivo** Proponer acciones que permitan a la comunidad en El Salado resurgir utilizando las memorias y narrativas como herramientas de empoderamiento social para la reconstrucción de un vínculo comunitario debilitado.

**Fases y tiempo**

Fase 1  
 Crear espacios que permitan a las víctimas la oportunidad de compartir las narrativas de las memorias a las nuevas generaciones con el propósito de crear conciencia de lo ocurrido anteriormente.

Fase 2  
 Implementar las acciones logrando que la mayoría de la comunidad sea partícipe de ellas.

Fase 3  
 Evaluar el impacto y aprendizaje de las acciones por medio de un instrumento que refleje la satisfacción y conocimiento adquirido al terminar las acciones implementadas.

**Acciones por implementar**

Presentación y relatos de memorias colectivas e individuales.  
 Talleres de autoconocimiento.  
 Ejercicios para mejorar y/o desarrollar la empatía.  
 Ejercicios para desarrollar habilidades para la vida.  
 Talleres para fomentar el trabajo en equipo.  
 Talleres de empoderamiento social.

Impacto deseado Esta propuesta pretende que la comunidad del Salado tenga la capacidad de desarrollar habilidades que le permitan que tengan un transformación y reconstrucción social por medio del empoderamiento de la mismas comunidad, que sean ellos mismos que trabajen y aboguen por el desarrollo social y que no sea una comunidad que se quede en los hechos violentos que ocurrieron en años anteriores y comprendan que todas las comunidades afectadas por la violencia puede ser resilientes y transformadores siempre y cuando se desarrolle ese sentido común para el progreso de la misma.

**Estrategia 3. El renacer de un pueblo en ruina a través del resarcimiento integral de las víctimas**

Descripción Fundamentada Es obligación del estado la reparación integral de las víctimas en donde inicialmente debe haber verdad y reparación para la comunidad de El Salado, existe un gran vacío de verdad por cuanto las víctimas tienen muy poca información de los principales autores, es preciso retomar el esclarecimiento de la verdad con los archivos existentes recopilados por la justicia colombiana. A su vez se considera que debe existir una reconstrucción física del pueblo una intervención estatal económica pues los lugares donde ocurrieron los hechos de manera individual deben ser reconstruidos, dándole un sentido diferente donde se usen mediante la transformación física en espacios comunitarios, simbólicos permitiendo así trascender de manera visual en las víctimas convirtiéndolo en un espacio comunitario donde se puedan desarrollar actividades culturales, económicas y de tipo social que permitan a las víctimas compartir memorias colectivas de no repetición a través del desarrollo de distintas actividades, es así como debe existir una gestión ante los entes estatales del mismo modo una intervención del equipo social construyendo en la comunidad El Salado una sociedad progresista. Tal como lo dice el Artículo 88 del Decreto 4800 de 2011, se desarrolló el Protocolo de Atención Integral en Salud con enfoque psicosocial a las víctimas del conflicto armado.(PAPSIVI, 2017) el cual está orientado en la atención psicosocial que se debe implementar con personas inmersas en hechos victimizantes; de manera que se integren acciones de promoción, prevención, atención teniendo en cuenta los enfoques psicosocial y diferencial.

Objetivo	Promover el desarrollo de actividades culturales, deportivas y económicas en los espacios en donde de manera individual ocurrieron los hechos que permitan a las víctimas visualizar a nivel psicológico los espacios como un resurgir permitiendo así trascender los actos de barbarie sobre su persona convirtiéndolos en fortalezas para avanzar dentro del ámbito psicosocial.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Planificación y selección de actividades culturales y económicas (1 semana)</p> <p>Fase 2: Implementación: Capacitaciones de emprendimiento. (2 semanas)</p> <p>Fase 3: Evaluación del impacto de las actividades en el estado emocional de la percepción de los espacios por parte de las víctimas (1 mes).</p>
Acciones por implementar	<p>Constituir la apertura de grupos de deporte en distintas modalidades como microfútbol, voleibol y baloncesto.</p> <p>Orientar a la población en temas de emprendimiento aprovechando los recursos en el medio con la ayuda de un profesional en el tema.</p> <p>Promover la creación de grupos de artesanos que trabajan el tejido y la alfarería permitiendo otra manera de expresión y a su vez les proporciona una fuente de ingreso sostenible.</p> <p>Recopilación de comentarios de los participantes y toda la comunidad mediante herramienta evaluadora.</p>
Impacto deseado	Esta táctica busca que las personas trasciendan a nivel psicológico permitiendo que los espacios individuales de violencia sean vistos de otra manera al ser reconstruidos, permitan cambiar esos símbolos de violencia por espacios agradables de desarrollo artístico, cultural y social al igual que en la parte deportiva. Así mismo se trabaja en pro de que las víctimas reciban un apoyo constante y perdure en el tiempo afianzando sus cualidades para que se dé un resurgir integral y su arraigo al pueblo de El Salado no se vea como algo negativo, que los recuerdos de la violencia sean solo memorias colectivas, pero que el presente de las víctimas sea constituido por un resarcimiento que cambie la visión y siembre la semilla de una vida progresista.

---

*Nota:* Autoría propia. Estrategias psicosociales para el caso del Salado.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-Voz**

Las experiencias mediante la herramienta foto voz, obtenida en los municipios del Copey, los Corazones, Sabana cresco, serranía del Perijá y Tierra Grata en el departamento del Cesar, reflejan la profunda conexión que tiene el ser humano con su entorno, y cómo este puede influir en su percepción y experiencia de la vida. Se entiende así esto como una relación bidireccional, no solo las personas influyen el entorno, sino que también este influye en ellas. Se resalta cómo el paisaje y la historia de la región impactan en las emociones y pensamientos de quienes lo experimentan. Por un lado, la belleza natural del paisaje en la foto-voz transmite una sensación de paz y tranquilidad, demostrando cómo la naturaleza puede ser sanadora y reconfortante para el espíritu humano.

Este aspecto resalta la importancia de valorar y proteger los entornos naturales, ya que pueden tener una repercusión notable en el bienestar emocional y mental. Por otro lado, la presencia pasada de conflictos y violencia en estas regiones crea una sombra de temor y preocupación que persiste incluso en tiempos de paz. Este aspecto muestra cómo los eventos históricos pueden dejar una marca indeleble en la percepción de un lugar, influenciando la manera en que el ser humano se relaciona con él y cómo lo experimenta.

Por lo tanto, las experiencias realizadas destacan la compleja interacción entre el hombre y su entorno, mostrando cómo esas experiencias, emociones y pensamientos están moldeados por el contexto en el que se vive. También recuerdan la importancia de comprender y apreciar la historia y la naturaleza de estos lugares, y cómo estas influencias pueden impactar en la forma de apropiación de dichos contextos.

Fabris, F. (2011). Refiere acerca de subjetividad colectiva que: los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos (P.10).

Las imágenes también pueden reflejar la subjetividad de las sociedades que viven en este contexto se manifiesta a través de diferentes formas tales como:

**Emociones y sentimientos:** Las historias adjuntas a imágenes transmiten las emociones y sentimientos que las personas han experimentado las cuales viven en la Serranía del Perijá, en el copey, en los corazones, tierra grata y sabana cresco, es decir; estas incluyen miedo, esperanza, paz, gratitud, y tranquilidad, entre otras. Estas emociones son una manifestación directa de la subjetividad individual pero también de la subjetividad colectiva de la comunidad, reflejando sus experiencias pasadas y presentes en el contexto de la región.

**Interpretación del paisaje:** La manera en que se describe y se interactúa con el paisaje en estas regiones revela la percepción subjetiva de la comunidad. La belleza del entorno natural puede ser percibida como sanadora y reconfortante por algunos, mientras que otros pueden asociarla con recuerdos dolorosos o temores pasados debido a la presencia previa de grupos armados. Estas interpretaciones son moldeadas por las experiencias individuales y colectivas de la comunidad.

**Valoración del cambio:** Las imágenes también expresan la manera en que la comunidad valora y percibe los cambios que ocurren en su entorno. Por ejemplo, lo que ha sucedido en la serranía del Perijá la cual fue declarada reserva natural en 2014 ya que además de ser importante para Colombia era un sitio muy frágil. La construcción de las vías y plazas en el corregimiento

de los corazones, el reconocimiento cultural en sabana cresco, el proceso de reinserción en tierra grata, las canchas de fútbol en el copey o los cultivos en cada una de estas regiones y la recuperación de la paz después de conflictos armados pueden ser vistos como oportunidades de crecimiento y desarrollo, o como amenazas a la identidad y la cotidianidad en el caso de algunas culturas.

Estas evaluaciones reflejan el grupo de opiniones y opiniones en la sociedad. e incluso fuera de ella, por ejemplo, desde la óptica del estudiante que fue a cada uno de estos lugares es menester reconocer que cada imagen muestra comunidades resilientes y empoderadas, con un valor único porque a pesar del dolor, el sufrimiento y las pérdidas allí están en pie.

En un entorno donde la violencia se ha transformado en la sombra oscura que acecha cada rincón ha sido símbolo de deshumanización y desconexión. Esto demuestra la incapacidad de resolver conflictos y diferencias de manera pacífica y empática. Desde hace mucho tiempo el departamento del Cesar rompe el silencio con el eco de un disparo y gritos desesperados. Las calles están teñidas de rojo, una metáfora de la sangre derramada y las vidas perdidas. Los edificios, una vez llenos de vida y actividad, ahora emergen como testigos mudos de la violencia que los ha desgarrado.

En estas narrativas, la violencia se convierte en un personaje oscuro que se esconde bajo las sombras. Sus garras afiladas agarran a las personas, dejando cicatrices tanto físicas como emocionales convirtiéndose un ente poderoso que domina y controla, dejando una estela de destrucción con su paso. Una silla vacía, una propiedad abandonada y la pérdida de un ser querido es como fuego que consume todo a su paso donde, la ira, el odio y la desesperación se alimentan dejando solo ceniza y desolación. Símbolo de la falta de conexión humana, de la incapacidad de ver más allá de nuestros propios intereses. Pero en medio de tanta oscuridad se es

testigo de la resiliencia y el afrontamiento de muchos cesarenses para acabar con tanto dolor y sufrimientos, se inician a crear espacios de esperanzas y se reconstruyen nuevas historias con base en el mutuo respeto y el diálogo, la superación de tanto conflicto internos y externos les permite ver a cada comunidad una luz para iniciar a crear lazos de amor y paz.

La realidad de lo vivido se puede narrar de distintas maneras y la narrativa permite realizar memorias históricas, con el fin de conocer el contexto de donde sucedieron los hechos y de alguna manera transformar estos escenarios que han sido blanco del conflicto armado y muchas de estas han quedado en el olvido. Por lo tanto, la fotografía y la narrativa son de suma importancia para poder visualizar la realidad que ha vivido el país, lo cual aporta de una manera significativa a resignificar las memorias históricas, la fotografía acompañada de un relato es un recurso valioso que combinados enriquecen aún más estas realidades. Estas memorias históricas se construyen con los relatos y cada recuerdo de cada persona y del colectivo y se organizan de tal manera que sea una explicación que describa lo sucedido y que sea coherente y así poder formar parte de la historia.

El departamento del Cesar ha sido una zona que en años anteriores el conflicto armado hacía fuerte presencia en varios corregimientos y municipios, con ello se vieron escenarios desgarradores los cuales se reflejaban el alcance de las consecuencias que trae consigo la violencia generada dentro de esta guerra socio-política que se vive dentro del país, los contextos seleccionados dentro de este ejercicio tiene una alta coincidencia en los tipos de violencia que se presentaron, pero también se refleja que a través de los años los municipios visitados denotan una transformación social logrando un impacto positivo a nivel individual como colectivo.

Estos contextos visitados reflejan que a través del pasar de los años y progresivamente, alcanzaron una transformación en tanto como infraestructura como empoderamiento y

construcción social , y esto se debe a que la superación ha permitido el crecimiento colectivo como herramienta principal para lograr reconstruir un tejido social que permita a nuevas generaciones beneficiarse de nuevos escenarios cargados de tranquilidad, armonía, progresos, sin dejar de lado las memorias colectivas de lo ocurrido lo cual estas memorias fueron utilizadas como instrumento de resiliencia para conservar y seguir trabajando en beneficio a la comunidad ya que la memoria colectiva es “ una percepción actual, colectiva y articulada del pasado” (Bergalli,2012,p. 21).

Todo esto también fue posible con la ayuda de la administración municipal que intervino también para lograr fortalecer y trabajar en estos escenarios para contribuir en la construcción y transformación social y sobre todo garantizando contextos de no repetición de ningún tipo de violencia ofreciendo estabilidad y seguridad colectiva e individual.

Mediante la acción psicosocial sobre el ser humano, se puede determinar que dicha aplicación permite cambiar de manera positiva el pensamiento individual y colectivo y es así como la construcción de una sociedad que resurge de la violencia bajo actores del conflicto o como parte pasiva del mismo. Se puede determinar que a través de la comunicación directa por medio de aportes individuales de vivencias llevados a la colectividad mediante encuentro se puede construir memorias que hacen parte de un precedente de una historia de la realidad colombiana y la crudeza de la desigualdad de un conflicto armado interno por luchas de imposición de una supuesta justicia mal llamada. Es así como los encuentros colectivos permiten y generan expresiones de distintos tipos como lo es a nivel de géneros literarios y culturales donde confluyen los rasgos propios de la individualidad de cada región.

**Figura 1***Tierra Firme*

*Fuente. Elaboración propia. Martha Orozco. Marzo-2024. Serranía del Perijá*

El miedo aún se siente latente en el aire, como un eco de un pasado que se niega a desaparecer completamente. Pero al abrir los ojos y contemplar la majestuosidad que te rodea, ese miedo se disipa lentamente, reemplazado por una profunda sensación de paz y gratitud. Cada árbol, cada flor, cada montaña que se eleva hacia el cielo infinito recuerda que la vida siempre encuentra una manera de florecer, incluso en los lugares más inhóspitos.

**Figura 2***La Desaparición de lo Amado*

*Fuente. Elaboración propia. Mary Arroyo. Marzo-2024. El Copey, Cesar*

Es una madre desconsolada que la persigue el sufrimiento, son docenas de niños que le preguntan a sus madres ¿Que paso con mi papa? La incertidumbre, el odio y la impotencia son los sentimientos que se logran sentir.

No se logra descansar en paz cuando cientos de familias anhelan la explicación por la desaparición de sus seres queridos.

**Figura 3**

*La Transformación para un Nuevo Comienzo de Paz*



*Fuente. Elaboración propia. Andreina Carillo. Marzo-2024. Corregimiento los Corazones, Valledupar, Cesar*

La paz no puede lograrse por medio del conflicto se necesita perdón, comprensión y resiliencia.

**Figura 4**

*Caminos que Llevan a la Paz*



*Fuente. Elaboración propia. Yeimi Rodríguez. Marzo-2024. Manaure, Cesar*

Construyendo caminos para una nueva sociedad donde el relevo generacional este cargado de reconciliación y paz, caminos que llevan a la creación de familias.

**Figura 5***Paz Total*

*Fuente. Elaboración propia. María José Churio. Marzo 28-2024. Sabana, Crespo*

Actualmente el municipio de sabana creso cuenta con muchos beneficios otorgados por el gobierno, como fortalecimiento del centro de salud, mejora a viviendas, respeto y reconocimiento cultural, fortalecimiento de procesos de etnoeducación, pero lo más importante y significativo de esta comunidad es que desde hace muchos años la violencia post conflicto armado fue erradicada totalmente, convirtiéndose en un escenario de transformación y bienestar social para sus habitantes.

## Conclusiones

La narrativa de Luz es un testimonio conmovedor que ilustra las profundas repercusiones del conflicto armado en Colombia. Su experiencia refleja El efecto desolador que la violencia sociopolítica ha ocasionado en la existencia de numerosas personas, quienes se ven forzadas a abandonar sus residencias y afrontar la pérdida o separación de sus seres queridos.

Para el autor Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “La reacción de las personas ante experiencias traumáticas puede variar en un continuum y adoptar diferentes formas” (p. 41). Se pudo constatar esto a través de la experiencia con la foto-voz, ya que las personas han dado resignificación de sus contextos a través de pujanza y apoyo mutuo.

Se ha discutido cómo el trauma colectivo, la resiliencia comunitaria, la restauración de la cohesión social y el esfuerzo continuo por alcanzar la justicia y la reparación son elementos esenciales que deben ser tomados en cuenta en toda intervención psicosocial. Asimismo, se ha sugerido el desarrollo de preguntas a través de la participación activa, lo cual puede ofrecer un enfoque teórico y metodológico pertinente para reconocer y enfocar las necesidades y metas de la comunidad desde una perspectiva de justicia social y empoderamiento.

Colombia es uno de los países donde se han evidenciado hechos violentos a lo largo de su historia, la cual ha sido alimentada por varios factores, como las brechas de desigualdad, las pocas oportunidades y la lucha por el poder político. La destrucción del Salado es uno de los hechos más impetuosos vivenciados en nuestro país, la tortura, el despojo, los asesinatos, las violaciones, los abusos, las decapitaciones y los degollamientos son unos de los tantos recuerdos que tienen cientos de víctimas que sobrevivieron ante esa acción criminal.

Colombia es un país de personas resilientes porque a pesar de tanta violencia y dolor se pueden evidenciar muchas historias de vidas donde se ha logrado superar actos criminales mediante el trabajo incansable de la lucha de sus sueños.

Las acciones psicosociales llevan al empoderamiento, construcción o potenciación de recurso de afrontamiento como la resiliencia, la cual es una pieza clave para superar situaciones adversas, ya que ayuda a mantener una actitud positiva y asertiva para encontrar recursos internos y externos que brindan la posibilidad de adaptarse y superar las dificultades, así como a la reconstrucción de la misma vida con un sentido de esperanza.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. ICBF (s/f) Ley 1098 de 2006  
[https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)
- Martin Baro, I. (2006). Hacia una psicología de la liberación. Revista electrónica de intervención psicosocial y psicología comunitaria 2006. Vol.1 N.2, 7 – 14. UCA San Salvador, El Salvador, C.A.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2652421ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* Open this document with ReadSpeaker docReader . En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndice

### Apéndice A.

*Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3*

<https://youtu.be/z0pePZDu190>