

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Huila y Cauca**

Adriana Milena Iro Morales

Javier Cadena Chantre

Miryam Trullo Rivera

Yina Alejandra Chilito Ortega

Yolanda Trujillo Avilez

Asesor

Keicy Alexandra Acevedo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Mayo

Resumen

La imagen y la narrativa son elementos que permiten comprender las realidades de diversas situaciones, además es un medio de expresión de sentimientos y emociones que emergen a través de los hechos que acontecen con el pasar del tiempo y que expresan vivencias que son manifestadas desde la memoria individual y colectiva. Así pues, el presente trabajo se divide en cuatro momentos, los cuales abordan aspectos desencadenantes del conflicto armado desde el análisis del caso de Ernesto; donde se identifican expresiones vivenciadas que de una u otra forma cambian el rumbo de vida de este personaje y la de su familia, mostrando una perspectiva amplia de la narrativa y la relevancia de la memoria individual y colectiva. En el primer apartado se relaciona el análisis reflexivo sobre el caso de Ernesto, donde se abarcan aspectos sobre los emergentes psicosociales, revisión de posicionamiento como víctima o sobreviviente, significados de la experiencia, identificación recursos de afrontamiento y elementos resilientes. Así mismo en el segundo punto se encuentran la formulación de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en torno al caso de estudio de Ernesto, donde se posiciona una argumentación que justifica la respuesta a la pregunta, entendida desde la vivencia y el sentir de las personas involucradas. Finalmente, el documento se complementa con el análisis y presentación de las estrategias para el caso de masacre en el salado, donde se hace un recuento de los padecidos destacando aspectos relevantes como los elementos psicológicos, impacto desde lo biopsicosocial, elementos simbólicos de violencia y resiliencia.

Palabras claves: Violencia, Resiliencia, Sobrevivientes, Víctimas

Abstract

The image and the narrative are elements that allow us to understand the realities of various situations. They are also a means of expressing feelings and emotions that emerge through the events that occur over time and that express experiences that are manifested from memory individual and collective. Thus this Work is divided into four moments, which address triggering aspects of the armed conflict from the analysis of Ernesto, case; where experienced expressions are identified that in one way or another change the course of life of this character and that of his family, showing a broad perspective of the narrative and the relevance of individual and collective memory. The first section relates the reflective analysis of Ernesto's case, which covers aspects of psychosocial emergencies, review of positioning as a victim or survivor, meanings of the experience, identification of Coping resources and resilient elements. Likewise, in the second point there is the formulation of circular, reflective and strategic questions around Ernesto's case study, where an argument is positioned that justifies the answer to the question, understood from the experience and feelings of the people involved finally, the document is complemented with the analysis and presentation of the strategies for the case of the massacre in the Salado, where a recount is made of those who suffered, highlighting relevant aspects such as psychological elements, biopsychosocial impact, symbolic elements of violence and resilience.

Keywords; Violence, Resilience, Survivors, Victims

Tabla de Contenido

Análisis de Relato de Historia del Caso de Ernesto.....	8
Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso de Ernesto y su Familia	8
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente....	11
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	13
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	14
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso	16
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	32
Emergentes Psicosociales.....	32
<i>Impactos</i>	33
<i>Elementos Simbólicos y Resilientes</i>	35
Informe Reflexivo.....	44
Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.....	44
<i>Sitios Simbólicos</i>	44
<i>Relaciones Interpersonales</i>	44
<i>Habitualidad</i>	45
<i>Transición y Evolución</i>	45
<i>Expresiones Mutuas de Afecto</i>	45
<i>Resiliencia</i>	45
Valores Simbólicos y Subjetivos	45
Procesos de Construcción desde la Imagen y la Narrativa.....	47
Manifestaciones de Resiliencia	49
Reflexión Psicosocial y Política.....	50
Conclusiones.....	57
Referencias.....	58

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estratégicas</i>	19
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales</i>	36

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Una Noche que Marcó Violentamente la Tranquilidad</i>	51
Figura 2 <i>Una Historia que se debe Contar</i>	52
Figura 3 <i>El Mañana más Luminoso y Justo</i>	53
Figura 4 <i>Abandono sin Retorno</i>	54
Figura 5 <i>Observando el Pueblo</i>	56

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Video Foto Voz</i>	60
---	----

Análisis de Relato de Historia del Caso de Ernesto

En el capítulo 2 Ernesto narra la historia de exilio padecida por él y su familia a través de los grupos paramilitares, debido a las acciones lideradas para el cambio y transformación de una comunidad, con el objeto de tener una vida digna. Dada la situación su familia decide tomar diversos rumbo a otros países para conservar la supervivencia, donde tuvieron que iniciar su vida como refugiados. Así mismo Ernesto expresa que su proceso de adaptación no fue fácil, debido a que por muchas ocasiones sintió de rechazo social, por ser señalado como extranjero, sin embargo, mantienen nexos con su país a través de la cultura y tradición que como familia fomentaban para no olvidar su identidad y su nacionalidad.

Por otra parte Ernesto expresa que todo lo vivido es un proceso que debe ser visto como una esperanza de cambio; donde el miedo, prejuicios, estigmatización y la violencia causada por la guerra no pueden ser detonantes de otros factores que afecten su integridad humana, sino más bien una oportunidad para seguir avanzando en la lucha de la justicia y la búsqueda de la verdad; la cual es olvidada para muchos por todas las secuelas que de esta situación emergen, pero que sin lugar a duda son un motivo para extender la voz de aquellos que callan y que desean ser escuchados y recordados desde la memoria y sus diversos mecanismos colectivos que contribuyan a la construcción de la paz y del tejido social que cada vez se ve más vulnerado por la violencia.

Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso de Ernesto y su Familia

Primeramente, se debe identificar qué factores psicosociales del caso del barrio Villanueva hizo que Ernesto sea exiliado de su propio hogar, es importante comprender que este enfoque Psicosocial permite un análisis que va más allá de las experiencias individuales y explora hechos y procesos dentro de la comunidad que ayudan a dar forma a su vida cotidiana.

La realidad incluye a un grupo de personas de su familia, cuya sensación de seguridad y tranquilidad, se vulneraron por otros sectores creando graves efectos psicológicos como el inicio de secuestros y desapariciones forzadas por grupos paramilitares.

De acuerdo con las investigaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica, (2018) “Para reconocer y visibilizar el exilio es necesario partir de la caracterización de las diferentes manifestaciones, en la que estas formas de violencia se han expresado a través de los tiempos como consecuencias de la evolución del conflicto armado” (p. 49).

Además, según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018) reconoce que

Los diferentes repertorios de violencia, los grupos poblacionales que han sido víctimas y las causas que los obligaron a salir de manera forzada, por diferentes modalidades de persecución, a diversos lugares del mundo. Del mismo modo esta perspectiva permite comprender cómo las personas, grupos y comunidades exiliadas, después de su salida del país, se han insertado en diferentes contextos geopolíticos y han compartido con otros exilios que ha vivido la historia humana. (p. 49).

No obstante, los efectos del conflicto armado de manera interna se tornan complejos, siendo estos abarcados desde varios aspectos psicosociales. Además, el conflicto armado ha transformado a las comunidades locales en lugares inciertos, acabando abruptamente con las aspiraciones a futuro de la sociedad e infligiendo daños como el exiliar a una persona de su hogar y llegar a la pérdida de identidad.

En efecto, la importancia de reconocer la amenaza constante que ha provocado traumas psicológicos causados por los niveles abrumadores de estrés a causa de persecuciones de grupos paramilitares. Siendo así, la historia de Ernesto, que fue exiliado de su propio hogar, se vio obligado a salir de su hogar y olvidarse de una esperanza que tenía en su vida, particularmente del barrio Villanueva. Su relato sirve como evidencia de que la comunidad ha enfrentado constantemente situaciones peligrosas con otras facciones, ya que se han visto obligadas a

coexistir con grupos armados dentro de su propio territorio. Sin embargo, las acciones posteriores que se arraigan en valores personales de un individuo y en lo que consideran esencial para una vida plena.

Vale la pena aclarar que, el exilio ha estado entrelazado durante mucho tiempo con el conflicto armado, desempeñando un papel importante no sólo en Colombia sino en toda América Latina y en la narrativa de la historia mundial. En consecuencia, de cada resultado, busca los responsables de incitar el desplazamiento forzado, específicamente a escala internacional. El objetivo es silenciar a quienes han asumido roles de liderazgo, así como imponer castigos a quienes han abogado por la protección de ideas, territorios y comunidades.

De acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018) “El contexto del conflicto armado y la violencia sociopolítica, cientos de miles de personas, grupos y comunidades se han visto forzadas a migrar de Colombia en busca de seguridad, protección o refugio más allá de las fronteras” (p. 19).

Efectivamente, cuando una persona se ve obligada a exiliarse y reubicarse en otro territorio, sus estructuras familiares se empiezan a romper, empieza a perder la autonomía y luego el liderazgo que alguna vez tuvo dentro de la comunidad de Villanueva. En consecuencia, la persona exiliada se ve obligada a ajustarse a las leyes sociopolíticas y culturas del nuevo país, lo que resulta en la disolución inmediata de sus esperanzas compartidas con la comunidad Villanueva.

Dentro de ellos emergentes psicosociales también es importante mencionar que, así como el exilio se encuentra en el caso de Ernesto la desintegración familiar, el desajuste social, el duelo por el destierro, la desaparición familia, el daño moral y psicológico por los estigmas y prejuicios por la condición de vida

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

De acuerdo con el caso de Ernesto de la comunidad de Villanueva, es posicionado como víctima, ya que sufrió presión y desplazamiento forzado por parte de grupos paramilitares, el daño psicológico que cometieron en esta familia fue abrupta, su madre fue secuestrada y desaparecida, su familia fue amenazada de igual manera. Este trauma experimentado se ve como resultado de ser la víctima del conflicto armado, según Bustamante (2017) menciona

Parte de la Corte Constitucional sobre el reconocimiento del sujeto como víctima: en cuanto a las personas que han sido afectadas personalmente o, en su defecto, perjudicadas colectivamente a causa de ciertos hechos relacionados con violación del Derecho Internacional Humanitario o violaciones graves y flagrantes de los derechos humanos de las normas internacionales ocurridos durante el conflicto armado interno, se las considera víctimas. Del mismo modo, también se consideran víctimas las personas que han sufrido daños al intervenir para ayudar a las víctimas vulnerables en riesgo o para detener una posible victimización. (p. 151).

Siendo así, toda persona es considerada como víctima, cuando ha sufrido una alteración en su existencia y tiene en cuenta que puede haber diferentes causas que conllevan al conflicto armado.

Posteriormente, desde la revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento de Ernesto dentro de la comunidad Villanueva este se transforma en víctima y Sobreviviente, siendo éstas dos marcadas por los hechos de violencia, en la que nace la oportunidad de buscar una luz de esperanza al sobrevivir al conflicto armado, la persona ya no es una víctima que espera una compensación financiera patrocinada por el Estado para recuperarse de un daño objetivo. Más bien, desempeñan un papel activo en el proyecto de reconstruir su vida, contribuyendo así a abordar el daño subjetivo que es necesario reparar.

A pesar de que Ernesto vivió emergentes psicosociales que afectaron su bienestar psicológico; se puede identificar como un sobreviviente del conflicto armado, donde su actitud de fortaleza y esperanza se ven enmarcadas y encaminadas a la pervivencia, haciendo a un lado el odio y por ende avanzando desde el perdón y la reconstrucción para transformar realidades en oportunidades, dejando atrás el miedo e hilando un proceso para la construcción de la memoria individual y colectiva; la cual se convierte en elemento clave para evocar recuerdos y manifestaciones expresadas a través de la conexión de la familia, desde la cultura y las tradiciones vividas dentro de ella, donde se convierten en herramientas de supervivencia e identidad. Por otra parte, es de resaltar la voz como un medio de expresión y resiliencia a los acontecimientos vividos, donde es necesario escuchar las historias y revivir la memoria de aquellos que sufren y padecen el exilio, para así construir una verdad sin límites ni barreras.

Al final de su historia marcada en la memoria histórica, Ernesto toma una vez más un impulso en la que le permitió volver a su territorio colombiano para darle sentido al rompecabezas de su identidad que había perdido, en la que expresa que vuelve con miedo a de que se repita lo sucedido. Pero esta vez quiere resaltar que, quienes los sacaron querían que la guerra y el odio fueran siempre su herencia para que continuaran con los ciclos de violencia. Ahora vuelve a la historia para que sean escuchadas – Pelean para que las voces se encuentren con las memorias con las que se quedaron, la esperanza de volver a enfrentar las situaciones vividas en un gran campo de guerra para estar personas, pero ellas quieren hacer el cambio quieren sumar las voces para que el exilio no se repita y se dé la construcción de una verdad sin fronteras (Comisión de la verdad, 2022, 12 de abril).

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

La experiencia de Ernesto inicia cuando vivía dentro del país de Colombia, en especial en su comunidad llamada Villanueva, su familia luchaba por organizar a sus vecinos, luchas por conseguir servicios públicos y tener una vivienda digna, esto hizo que la asamblea del barrio creciera tanto, notándose el cambio y la esperanza de la gente, siendo así que llegó a incomodar algunos sectores, un día las autoridades del pueblo llamados militares capturando a la madre de Ernesto y la entregaron a grupos paramilitares, siendo así, el desconcierto de volver a ver su madre o de saber dónde estaba ubicada, la desaparecieron de una manera dolorosa que se no se volviera a saber de ella. Ernesto tuvo que salir del país, al igual que toda su familia rompiéndose en pedazos, en la que tuvieron que empezar de nuevo como refugiados (Comisión de la verdad., 2022, 12 de abril).

Por otra parte, la experiencia de la violencia abarca daños tanto físicos como psicológicos, ya que las personas enfrentan amenazas constantes a sus vidas y su bienestar, junto con el trauma emocional del desplazamiento de sus hogares y comunidades. Esta experiencia subjetiva está influenciada tanto por el evento traumático objetivo como por las emociones negativas que lo acompañan. Las respuestas emocionales, como miedo intenso, depresión, ira, sentimientos de inseguridad, dificultades interpersonales y decaimiento emocional varían mucho entre las víctimas.

Por lo demás, Según Echeburúa, E. (2007) “la probabilidad de desarrollar estas reacciones postraumáticas negativas está relacionada con factores como vulnerabilidad emocional previa, antecedentes de eventos traumáticos previos, psicopatología familiar, reacciones disociativas durante el evento traumático y falta de apoyo familiar y social” (p. 374).

En relación con los hechos de violencia, para Ernesto su proceso de duelo le obligaron buscar refugio en otro país, abandonando sus sueños y esperanzas, de tener una familia fracturada, siendo así, cada integrante de su familia les tocó vivir como refugiados en busca de ayuda, de obtener de nuevo un bienestar positivo, en la que no logró conseguir en un país muy diferente.

Ernesto logra convertir la guerra y el odio infundido por los grupos armados en una medida para cerrar ciclos a la violencia y en cambio transformarlo en una nueva esperanza de vida para las generaciones que llegan, siendo la voz el principal motor de transmisión y recuperación de la identidad; evocando la memoria de hechos vividos que no pue de ser olvidados sino más bien afrontados con resiliencia y fortaleza ante la vida, expresando la verdad para la construcción de la paz y la equidad.

Es necesario mencionar que, desde la experiencia subjetiva de Ernesto, toma valor y esfuerzo para volver a la historia para que otras personas escuchen los hechos violentos que pueden generar estos grupos armados. Ernesto al llegar de nuevo a Colombia, llegó para pelear juntos a las voces que se encuentren con las memorias que se quedaron como herederos de una historia de destierro. Presentando las mismas historias que generaron frutos a raíz de hechos violentos por parte de algunos grupos paramilitares. Siendo así, las voces de estas personas uniéndose para que el exilio no se repita, en la que se piensa de una forma esperanzadora de construir una verdad sin fronteras (Comisión de la verdad., 2022, 12 de abril).

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

En primer lugar, Ernesto y su familia salen exiliados de su hogar para proteger sus vidas, provocando una fractura entre sus mismos integrantes, queriendo encontrar refugio en la que

esperan recibir garantías de protección y supervivencia a raíz de los hechos de violencias provocados por los grupos paramilitares.

Por otro lado, lo que Ernesto y su familia no esperaban sobre ser refugiado, es que el país donde quedaron a raíz del exilio disponía de leyes y normas muy distintas a las que tiene Colombia, no le permitía estar en plena tranquilidad, ya que Ernesto se estaba enfrentando a nuevos contextos y nuevas culturas, en la que estaría tambaleando su esperanza, Ernesto, pese a los cambios tan bruscos, mantenía viva la fe y la esperanza, en la que tuvo que acomodarse a las normas de vida que manejaba este país para refugiarse.

Según en la historia narrada, Ernesto tal vez empezó a tener conocimiento sobre los derechos de protección para con los refugiados, logrando que el país lo respaldará de forma legal, en la que le permitieron ser autónomo, brindando el respeto a su cultura y costumbres. De igual manera, en Colombia encontraría un apoyo para mejorar su situación de vida, en quien pudiera confiar para contar sus hechos de memoria frente al conflicto que vivieron Ernesto y su familia. Dentro de los recursos de afrontamiento es sobre el nivel de escucha que presenta la Comisión de la Verdad para con las víctimas, presentado una gran oportunidad de rescatar y desarrollar el sentido de sí mismo.

Sin embargo, White, M. (2016) afirma que

El eco que evocan las historias de otros, especialmente cuando tocan la fibra sensible de nuestro propio pasado o sacan a la luz una experiencia que hemos tenido, no se limita únicamente a la emoción, sino que abarca un sentido más amplio de impacto: un cómo y hacia dónde nos lleva nuestro propio proceso de existencia y consideración sobre el significado de la vida, sobre las conversaciones que mantenemos con las personas o las elecciones que hacemos en la vida, o incluso las decisiones fundamentales que tomamos, como, por ejemplo, con respecto a la escala de valores que mantenemos o cómo

reaccionamos. en términos de ciertos dilemas de nuestras propias vidas y relaciones. (p. 10).

A partir de las vivencias de Ernesto y su familia, se convierten en una importante configuración de lasos familiares que enfrentan objetivamente los problemas que derivan de los conflictos internos.

Dentro de los recursos de afrontamiento está el valor a la vida; siendo ésta la principal razón para generar supervivencia, pese a las secuelas enmarcadas por la violencia, las cuales en su momento causaron afectaciones, que también se convirtieron en una herramienta de transformación a su realidad. Así mismo se ve la resiliencia como una medida de afrontamiento a la realidad frente a los acontecimientos vividos; donde el rechazo social, el exilio y los prejuicios se convierten una oportunidad de cambio y transformación a las realidades.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

Dentro de los factores de resiliencia incluyen el regreso a las raíces y al sentido de pertenencia a la propia ciudad natal, el deseo de crear un equilibrio para la familia, la capacidad de trasladarse de un lugar a otro con más fuerza y luego poder afrontar los hechos de violencia que marcaron su vida, también puede identificar el esfuerzo por trabajar por un sueño, por unir las voces junto a víctimas que han vivido la misma violencia para que no se repita de nuevo la historia del exilio, en el que se piensa de manera esperanzada, estableciendo una verdad, en la que no existe límites de un profundo deseo de volver a caminar libremente y ejecutar proyectos que mejoren una comunidad que quieran alcanzar de verdad sus sueños.

Buscar el apoyo social, permite conseguir determinadas veces, el transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelo. En este sentido los grupos de autoayuda pueden desempeñar un papel muy significativo, pero sólo para algunas personas. De hecho, hay víctimas que se recuperan mejor del trauma cuando

cuentan con la ayuda de su red de apoyo social natural, sin necesidad de estar integrados en ese tipo de grupos (Echeburúa, E., 2007, p. 384).

En los elementos de resiliencia se encuentra el afrontamiento de la adversidad, puesto que, a pesar del desarraigo de su lugar natal, mantuvo la supervivencia y las ganas de seguir adelante con perspectivas de cambio social, donde los estigmas y prejuicios no fueron razón para seguir infundiendo más violencia.

Por otra parte, se ve el positivismo para seguir avanzando y construyendo caminos de esperanza basados en el perdón y la reconciliación de sí mismo y el resto de la sociedad, apartando de su corazón el odio y el resentimiento.

En definitiva, la confianza de Ernesto frente a los hechos de violencia vividos dentro del barrio Villanueva, permanece paciente y valiente de poder volver a estar junto a su familia, en la que se desea lograr una construcción social, apoyando a voces que muchas veces quisieron callar de una manera violenta

Finalmente se evidencia la perseverancia como elemento resiliente para continuar con la vida pese a los daños generados y los sometimientos padecidos, a causa de ello decide buscar la verdad desde la construcción de la identidad basada en hechos de memoria que permiten expresar su voz y transmitir un mensaje de cambio y transformación, donde el recuerdo se convierte en una esperanza debida para seguir avanzando y construyendo oportunidades de cambio.

Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Preguntas de Circulares	¿Cómo cambió la relación de su familia al tener que ser exiliados del Colombia?	La situación de violencia por la que pasó Ernesto, la relación con su familia se dañó, siendo cada uno de ellos obligados a optar por el exilio a otros países. Así mismo es una pregunta que permite identificar las emociones y sentimientos generados a través de la violencia, donde se hace necesario un acompañamiento psicosocial que contribuya a minimizar la afectación generada. Según Protección Social (2017), Según el Ministerio de Salud. Se aplicaría la atención psicosocial, como medida de rehabilitación que contribuye a la reparación integral de las víctimas

del conflicto armado, se entiende como el conjunto de procesos articulados de servicios cuyo objetivo es favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias, comunidades y colectivos étnicos, como consecuencia de las graves violaciones a los Derechos Humanos y las infracciones al Derecho Internacional Humanitario. (p.17).

¿Cuáles son los sentimientos mayormente evocados a causa del exilio padecido?

Los emergentes psicosociales son elementos que significan una respuesta al desajuste entre las necesidades y las reacciones sociales en un cierto nivel de importancia. Inyectan nueva calidad a los procesos sociales, así como a la vida cotidiana (a la que pertenecen) al encarnar

inherentemente un grado y modo de resolución de las contradicciones sociales (Fabris & Puccini, 2010, como se citó en Fabris 2011, p.37).

En Ernesto son varios los emergente psicosociales identificados por la violencia, los cuales alteraron su vida personal y familiar; padeciendo en ella el desajuste familiar, el destierro, el daño moral y psicológico, sin embargo, es un sobreviviente que a través de sus acciones resalta la importancia de seguir construyendo procesos de cambio y transformación en la vida de las personas y comunidades inmersas en flagelos de la violencia. Así pues, identificar los emergentes psicosociales permite conocer no solo los aspectos negativos de la vida sino también las fortalezas y

oportunidades que en estas se pueden encontrar desde la reflexión de la realidad y la transformación de la misma.

¿Cree usted que aún existen sentimientos de miedo, culpa por la situación padecida?

El daño “moral” incluye una variedad de expresiones emocionales como malestar psicológico no patológico, angustia, indignación y miedo, y otras emociones que puedan ocurrir (Rodríguez, et al., 2002, p.337).

Todo acto que atente contra la integridad de la persona genera afectación en la vida y por ende transcurre a ser un prejuicio para la salud del mismo, así pues, se puede evidenciar en el caso de Ernesto la vulneración de sus emociones a causa del destierro que padeció y que afectó su condición de vida y la del resto de sus familiares. Por tanto, es una

pregunta que permite que Ernesto pueda identificar que genera en su vida afectación y de la misma manera comprender que es necesario recurrir a un proceso de intervención que contribuya a mejorar en algunos aspectos de su vida.

Preguntas estratégicas	¿Qué cambios podrían ocurrir frente a la situación padecida, si dejas de sentirte culpable?	<p>Las autopercepciones derivadas del temor a parecer vulnerable o de creer que las desventajas de una solución negociada superan los costos de la continuación del conflicto, logrando de manera negativa la prolongación de la violencia. Además, esta mentalidad desafía valores fundamentales como la honestidad, el respeto y la confianza (Vásquez, 2010, p.10).</p> <p>La violencia es un acto que conlleva a todo tipo de sentimientos y que marca</p>
------------------------	---	--

fuertemente la vida de las personas, vulnerando los derechos y su integridad misma. De ahí que Ernesto es una víctima del conflicto armado quien tuvo que ser desterrado y vivir diferentes situaciones que marcaron su rumbo de vida, sin embargo, de ella logra encontrar respuestas significativas que le hacen ver la violencia desde la construcción y la transformación de realidades. Es una pregunta que le permite a Ernesto cuestionar su realidad, desde una postura de cambio y transformación, donde es necesario reflexionar sobre las habilidades y talentos que se pueden construir a partir de lo sucedido y por ende permitirse a sí mismo y a los demás el perdón y la sanación.

¿Frente a las situaciones de violencia vividas, que Ernesto, pese a la situación de violencia que vivió, decidió

huellas le gustaría dejar en la sociedad? enfrentar la realidad y dejar huellas dentro de la sociedad, en especial las personas que estarían pasando por los mismos hechos de violencias que desatan los grupos beligerantes. El protagonista valientemente decide levantar la voz y decir no al exilio, no a la violencia. Desde esta perspectiva se pretende que Ernesto se empodere de sus habilidades y reconozca que el dolor y el sufrimiento son una oportunidad para transformar la realidad propia y la de las personas que también se ven identificadas con estas situaciones.

Según Bermúdez, R., et al. (2019) “Aun cuando, hay puntos de vista que perciben los fenómenos sociales como catalizadores del cambio, donde los individuos que sostienen esta perspectiva se

apropian de sus propias realidades y buscan de forma activa la transformación social” (p.9).

¿De qué manera cree que se pueden implementar estrategias para la reconstrucción social, económica y psicológica de la comunidad?

Es necesario adoptar un enfoque holístico, teniendo en cuenta todos los factores que afectan a la comunidad de El Salado para allanar el camino a un cambio positivo, por lo tanto, las estrategias implementadas pueden variar adecuadamente en función de la participación comunitaria y también se pueden realizar mejoras a través de la infraestructura simbólica; En cuanto a la atención psicosocial, las redes de apoyo brindarán asistencia en esta área, teniendo en cuenta el apoyo a la salud mental y psicológico de las personas.

Las perspectivas de los fenómenos sociales están

determinadas por los individuos, los momentos en los que intervienen y la forma en que abordan los problemas. Un ejemplo de esto puede verse desde la perspectiva que rodea la tragedia, donde las personas no pueden sanar y la atención se centra en la reconstrucción de individuos y comunidades. Por otro lado, también hay perspectivas que ven los fenómenos sociales como oportunidades de transformación. Las personas que sostienen este punto de vista toman el control de su propia realidad y buscan activamente oportunidades para el cambio social. (Bermúdez, D. & Garavito, C., 2019).

Preguntas reflexivas	¿Qué acciones considera necesarias realizar para confrontar las situaciones	Las personas constantemente toman medidas para prevenir el trauma, incluso cuando parece
----------------------	---	--

padecidas a través del
exilio?

imposible evitarlo por completo.

Se esfuerzan por realizar
pequeños cambios en sus vidas o
disminuir el impacto del trauma
mientras protegen lo que aprecian.
(White, 2016, p.4).

Las situaciones de violencia que
se presentan en el caso de Ernesto
además de expresar situaciones de
dolor también manifiestan
acciones enmarcadas al cambio y
a la transformación de la vida. Es
así como Ernesto decide
mostrarse resiliente y empoderado
hacia el reconocimiento de la
identidad y a la construcción de
herramientas de memoria que
trascienden desde lo individual a
lo colectivo. A partir de esta
pregunta se busca que Ernesto
reconozca las herramientas de
afrontamiento que posee frente a
determinada situación, pero

también para fortalecerse desde el auto reconocimiento y valoración por su vida y la de los demás.

¿Estaría dispuesto a callar su conciencia al saber que otras personas están pasando por la misma situación de violencia que vivió usted?

Ernesto, pese a su situación de violencia vivida, decidió ayudar uniendo su voz con la sociedad para luchar contra la violencia y el exilio.

Así pues, es una pregunta que busca que Ernesto se empodere de su realidad y se convierta en una voz para aquellos que se niegan a la verdad por temor a ser amenazados y cuestionados, por tanto, es relevante porque permite que Ernesto y las personas que padecen el exilio no se continúen victimizando sino más bien se apoyen mutuamente y se fortalezcan desde sus habilidades.

Según Rodríguez, J., et al., (2002) Sin embargo, durante tiempos de conflictos armados, el

bienestar mental tanto individual como colectivo enfrenta riesgos importantes, no sólo de forma inmediata, sino que también a mediano y a largo plazo.

Lamentablemente, esta cuestión se ha pasado por alto en gran medida, lo que agrava la situación. Las diversas formas de caos y violencia que acompañan a los conflictos armados aumentan la probabilidad de que se produzca un trauma psicológico. Estos conflictos no sólo provocan pérdidas de vidas, lesiones y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas duraderas en las personas, las familias y la sociedad en su conjunto. (Pp. 337, 338).

Si tuviera la oportunidad de cambiar el pasado ¿lo cambiarías u optarías por	Dentro de la situación presentada, Ernesto acepto la realidad logrando un cambio positivo,
--	--

aceptar la realidad	haciendo que muchas personas
logrando un cambio	lograran ver que los sucesos
positivo en el que puedan	traumáticos se logran convertir en
ver las demás personas?	un proceso de afrontamiento

positivo. Esta es una pregunta que permite en Ernesto reflexionar y evaluar la situación padecida como un aspecto transformador y sanador para su vida, donde se hace necesario buscar espacios de intervención individual y colectiva que permitan la sanación y comprensión de lo sucedido. Tal como afirma Echeburúa, E., (2007) La asistencia de la propia red de apoyo social natural puede ser de gran ayuda en la recuperación de las víctimas que presentan traumas, eliminando la necesidad de integrarlas en redes de grupos especializados. En estos casos los grupos de autoayuda, en la medida en que está presente en

ellos de forma permanente el dolor de lo sucedido a otras personas, pueden constituir una rémora en su proceso de recuperación. (p.384).

Nota: Tabla de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas sobre el caso de Ernesto. *Fuente.*

Autoría propia. Año 2024

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años

El documental Masacre en el Salado después de 20 años, revela la tragedia vivida en el año 2000; expresando en el historias impactantes y conmovedoras vividas a raíz de la violencia, donde emergen situaciones que reviven emociones y sentimientos que con el tiempo aún continúan marcando la vida de los territorios y que se convierten en memorias colectivas, donde además las víctimas se convierten en sobrevivientes de un conflicto que a pesar de acabar con muchas vidas, a pesar de ello no logra acabar con la memoria y la capacidad de resiliencia de aquellos que hoy unen su voz para expresar la verdad.

Emergentes Psicosociales

La gravedad del impacto de la violencia, su naturaleza inesperada, el daño físico o el grado de riesgo doblegado, la vulnerabilidad de la víctima y la presencia de otros problemas concurrentes desempeñan un papel en la determinación del alcance del daño psicológico. (Echeburúa, 2007).

Dicho esto, es de resaltar dentro de los emergentes psicológicos que se observan dentro del caso del Salado; el desajuste social marcado fuertemente por la violencia, donde muchas familias fueron sometidas, vulneradas y alteradas a nivel emocional.

Así también el desajuste emocional es otro de los aspectos relevantes, dado que seres inocentes, incluyendo niños, tuvieron que presenciar y vivir actos tan viles, dejando huellas imborrables evocadas desde el dolor por la perdida y por los abusos y maltratos padecidos, así mismo es una sombra que creo un ambiente hostil y de temor a nivel personal y social.

De igual forma se evidencia el daño moral y la destrucción del tejido social, donde son momentos desgarradores que afectan y condicionan la vida de las personas y se vulneran sus

derechos. Sin embargo, es de resaltar en las personas resilientes, la fortaleza para iniciar procesos de sanación y restauración a este mismo, desde una postura reflexiva y de construcción desde actos de valentía y a través de elementos de memoria importantes para la confrontación de un pasado que trasciende a un presente con miras de cambio y transformación al daño generado.

“La reconciliación es especialmente importante en situaciones de alta interdependencia donde no puede mantenerse una completa barrera física o emocional entre las partes” (Vásquez, O., 2010, p. 14).

Es así, como la reconfiguración de lazos sociales reconstruyó la confianza y fortalecieron las relaciones afectadas, siendo así la resiliencia la oportunidad para enfrentar la adversidad y buscar la reconstrucción del tejido social.

Impactos

El impacto de la masacre en El Salado se manifiesta de manera profunda en diversos aspectos biopsicosociales de la comunidad afectada, estos trascienden más allá de las consecuencias inmediatas y se arraigan en el tejido social y cultural del pueblo; es evidente que la violencia y el hostigamiento han llevado a la población a buscar la cohesión social como mecanismo de defensa y supervivencia. Sin embargo, este proceso de cohesión ha tenido un impacto significativo en la identidad cultural del pueblo. De igual forma La violencia ha erosionado las tradiciones, los valores y las prácticas que han definido a esta comunidad durante generaciones.

Por otra parte, este contexto de vulnerabilidad ha impactado también en aspectos fundamentales como la identidad, la dignidad y la autoestima de los habitantes del municipio de El Salado; estos impactos emocionales y psicológicos son profundos y perdurables, afectando no solo a las víctimas directas sino también a las generaciones futuras. Así mismo, la masacre ha

contribuido a aumentar la brecha de desigualdad en la región, exacerbando la pobreza y limitando las oportunidades de desarrollo para la comunidad. La falta de oportunidades educativas, laborales y sociales ha perpetuado un ciclo de desventaja y marginalización.

La masacre en El Salado ha dejado huellas profundas y duraderas en la comunidad afectada. Para abordar de manera efectiva los impactos biopsicosociales de este evento traumático, es imprescindible adoptar enfoques integrales y holísticos que reconozcan la complejidad y la interconexión de los factores involucrados. Solo así podremos avanzar hacia un proceso de reparación genuino y una reconstrucción del tejido social basada en la justicia, la equidad y el respeto a los derechos humanos.

De esta manera, según Parra, M. (2019, como se citó en CNMH, 2013)

Las víctimas, no solo son actores vinculados al escenario violento al ser vulnerables directamente por desplazamiento, minas antipersona, desaparición forzada y demás acciones radicales, sino que, en tanto sujetos, el desarrollo de estas prácticas da cuenta de daños e impactos significativos en la historia de cada uno de los actores involucrados. Así, los impactos son de diverso orden, procedencia e intensidad, ya que en ello inciden aspectos como la intencionalidad de los verdugos, las características particulares de la víctima, el apoyo recibido, la sevicia, la tempestividad de los hechos, así como también, la participación por omisión o daño por parte del Estado. (p 9).

Desde una perspectiva bio-psico-sociocultural, es importante resaltar la poderosa voz de Yurley, una sobreviviente de la violencia. A pesar de ser una víctima, cuenta con valentía sus experiencias, demostrando resiliencia y transformación del daño originado. Su historia sirve como testimonio del poder transformador de la perseverancia, ya que el acto de limpiar y remover las heridas que marcaron su alma, se convierte en una oportunidad para reconstruir el tejido social que fue destrozado.

Elementos Simbólicos y Resilientes

Los elementos simbólicos de violencia que se manifiestan en la comunidad son poderosos y conmovedores, donde las armas se convierten en símbolos evidentes de destrucción y muerte y en representaciones palpables de la amenaza constante que ha acechado a la comunidad.

Además, lugares y objetos que antes eran insignificantes o incluso significativos en la vida cotidiana, se han transformado en recordatorios dolorosos de hechos violentos que han marcado profundamente a la comunidad.

También la muerte y su presencia constante en los contextos de la vida diaria han dejado secuelas emocionales y psicológicas profundas en la comunidad; esta presencia constante de la violencia ha generado un clima de desconfianza y miedo que permea todo el territorio, afectando las relaciones interpersonales, la vida comunitaria y el bienestar general de los habitantes.

Sin embargo, a pesar de la omnipresencia de estos elementos simbólicos de violencia, también se pueden identificar signos poderosos de resiliencia y esperanza en el relato de la comunidad. La capacidad de transformar la historia de violencia en un nuevo comienzo es testimonio del espíritu indomable y la determinación de la comunidad para sanar y reconstruir. Así mismo los murales que adornan las paredes del pueblo no son solo obras de arte, sino también expresiones poderosas de la resistencia y la resiliencia de la comunidad. Cada pincelada, cada color, cuenta una historia de dolor, pero también de esperanza y renovación. Por otra parte, el retorno a su territorio y el esfuerzo por reconstruir lo que fue destruido son actos simbólicos de resistencia y afirmación de la identidad y la dignidad de la comunidad.

Además, el proceso de enfrentar y compartir los recuerdos y experiencias traumáticas a través del diálogo entre sobrevivientes es fundamental para la sanación colectiva. Al no quedarse

en el papel de víctimas, la comunidad encuentra la fuerza para ir más allá del resentimiento y el dolor, y poco a poco comienza a perdonar y aceptar su historia como parte de su pasado.

Este proceso de aceptación y perdón es esencial para liberar a la comunidad de las cadenas del pasado y abrir camino hacia un futuro más prometedor. Al aceptar su historia y aprender de ella, la comunidad está construyendo las bases para un futuro más resiliente, un futuro en el que la violencia y el miedo sean reemplazados por la paz, la confianza y la solidaridad.

En definitiva, los elementos simbólicos de violencia y resiliencia que se manifiestan en la comunidad nos invitan a reflexionar sobre la capacidad del ser humano para enfrentar la adversidad y encontrar esperanza incluso en los momentos más oscuros. Nos recuerdan que, a pesar de las heridas profundas y las cicatrices emocionales, la humanidad tiene una increíble capacidad de recuperación y renovación.

Por otra parte los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se logran identificar son reflejados a través de Yurley; una joven que a pesar de haber sido afectada atrozmente por la violencia, continúa luchando por su vida y expresándolo por medio de su voz, siendo resiliente al retornar al lugar donde tempos atrás fue lastimada, con el objeto de luchar y exigir sus derechos, desde lo simbólico que es quitar la maleza para así sanar heridas y construir un camino hacia la transformación.

Estrategias Psicosociales del Municipio del Salado

Tabla 2

Estrategias de reconstrucción del tejido social

Estrategia 1. Intervención en crisis para una recuperación del tejido social	
Descripción	El tejido social que se había formado en la comuna de El Salado se fracturó y el miedo se instaló en todas las familias. Esta estrategia se utilizará para intervenir con personas que aún atraviesan crisis psicológicas, emocionales y sociales.
Fundamentada	Echeburúa (2007) El objetivo principal de la intervención psicológica temprana es para personas que han vivido un trauma, por lo que es necesario identificar el riesgo e intervenir inmediatamente para prevenir una posible enfermedad mental en esa persona. Además, pretende diferenciar entre víctimas que requieren asistencia y aquellas que no, con el fin de integrar a las primeras en los mecanismos de apoyo. Logrando establecer medidas de higiene psicológica
Objetivo	Intervención en la restauración del tejido social a través de talleres psicoeducativos aplicados, logrando la orientación y resiliencia de cada individuo para enfrentar la crisis de manera adaptativa, ayudando a potenciar las capacidades y el bienestar emocional de los participantes, contribuyendo así a la promoción de la salud mental de la comunidad.
Fases y Tiempos	Fase 1: La preparación de materiales y acercamiento comunitario en el Salado, implica organizar los materiales necesarios para la fase de

implementación de la estrategia. Durante este proceso de organización se considera tanto los recursos físicos como lo humanos necesario. Además, se realiza un reconocimiento poblacional para facilitar la aplicación de la estrategia que conduzca a construir una relación más cercana con la comunidad.

Duración: Duración para alistar materiales y acercamiento a la comunidad 2 semanas

Fase 2: Ejecución del taller psicoeducativo recuperando el tejido social se convertirán en una herramienta poderosa para promover la recuperación y fortalecimiento de los vínculos comunitarios. Al diseñar un taller psicoeducativo con el objetivo de recuperar el tejido social, es importante considerar los siguientes aspectos: identificación de necesidades, apoyo emocional y fomentar la independencia emocional inmediata.

Duración: 3 semanas

Fase 3: Evaluación. Es importante realizar el seguimiento a la estrategia aplicada para lograr un comprensión más amplia y profunda de los resultados, recabando sus experiencias, siendo esta una forma, que ayude a mejorar la planificación, de igual manera implementando y siguiendo la intervención dentro de la estrategia, contribuyendo así a potenciar su eficacia y su impacto positivo en el bienestar emocional y social de las personas atendidas.

Duración: 1 semana

Acciones por Implementar	<p>Alistamiento de material tanto físicos como humanos para el avance de la estrategia</p> <p>Reconocer la población con la que se irá a trabajar</p> <p>Realizar el taller psicoeducativo recuperando el tejido social (Fortalecimiento de vínculos</p> <p>Fomentar la independencia emocional)</p> <p>Formación en habilidades de afrontamiento</p>
Impacto Deseado	<p>A partir de estrategia desarrolladas se logra restaurar la estabilidad emocional, se fortalece la cohesión social (empatía, solidaridad, colaboración), se empodera a la comunidad y se generará la resiliencia tanto individual como comunitaria.</p>
Estrategia 2. Incluyendo el proceso transformador en espacios marcados por la violencia	
Descripción Fundamentada	<p>En la comunidad de El Salado existen espacios llenos de violencia, donde los grupos ilegales han causado daños irreparables a muchas familias, es por eso que estos lugares se convierten en lugares inolvidables para ir sanando poco a poco estas situaciones que causan un gran dolor a la causa de la tragedia. Los sobrevivientes pueden utilizar espacios para expresar sus voces y necesidades, transformando estos espacios en diálogo y participación democrática, ayudando así a fortalecer la cohesión social.</p> <p>Según Vera B., et al. (2006) Experimentar un trauma sin duda altera la vida para siempre; sin embargo, no debemos olvidar que, en situaciones extremas, los individuos tienen la oportunidad de</p>

remodelar sus perspectivas sobre el mundo y reevaluar sus sistemas de valores, incluso cuando reconocen la gravedad y el horror de lo que han pasado. Se trata, por tanto, de una experiencia postraumática y de aprender a aceptar que elementos aparentemente contradictorios pueden coexistir al mismo tiempo. (p.47).

Objetivo	Contribuir de manera inclusiva al proceso de cambio en los espacios afectados por la violencia dentro de la comunidad de El Salado. Se trabajará entre todas las víctimas involucradas, lo que ayudará a lograr un cambio positivo.
----------	---

Fases y Tiempos	<p>Fase 1: Acercamiento con la comunidad El Salado. Dentro de esta fase se identificarán los sitios que fueron marcados por la violencia en la que se aplicará la estrategia, se tiene en cuenta también los recursos físico y humano. De igual manera se hace un reconocimiento de los sitios marcados profundamente por la violencia en la que se adelantará la estrategia, logrando así poco a poco el acercamiento de las víctimas que vivieron los hechos de violencia.</p> <p>Duración: reconocimiento de los sitios dentro de la comunidad El Salado y alistamiento de materias para trabajar con la comunidad, en esta fase dispondremos de 2 semanas.</p> <p>Fase 2: para la ejecución de esta estrategia transformadora se trabajará en la creación de espacios seguros, para que las personas puedan expresar sus preocupaciones y propuestas de manera libre, de la misma forma implementar programación educativa frente a la</p>
-----------------	--

prevención de situaciones violentas. Esto fomentará valores de solidaridad, respeto y tolerancia mutuo, promoviendo una cultura de paz.

Duración: el desarrollo de esta estrategia durará 3 semanas

Fase 3: se evaluará la estrategia aplicada para medir la efectividad, en caso de que presente inconsistencia se replanteará y se hará los ajustes pertinentes tomando los resultados tanto individuales como colectivo.

Duración: 1 semana

Acciones por	Creación de espacios seguros.
Implementar	Implementar programación educativa frente a la prevención de situaciones violentas.
	Fortalecimiento a la cohesión social.
Impacto Deseado	El resultado del impacto se enfocó en los esfuerzos que generaron el proceso transformador, buscando el cambio significativo en espacios afectados por la violencia, en el que se construyó un entorno de paz y prosperidad para todos los involucrados.

Estrategia 3. Promover y prevenir problemas emocionales y sociales de la comunidad El

Salado

Descripción	Los hechos violentos provocados por grupos ilegales han afectado
Fundamentada	gravemente la salud mental de las personas de la comunidad de El Salado, e incluso tenido un impacto negativo, dañando el bienestar de la población local.

Según Molinares V. & Orozco C., (2020) considerando la existencia de una conciencia colectiva tan reforzada, cualquier impacto puede considerarse inolvidable: todas las huellas resultantes de estas evocaciones positivas o negativas se almacenan en una memoria que actúa como un registro para el reconocimiento común entre los miembros de la sociedad que pertenecen al mismo grupo identificable. en esa evocación. (p.78).

Objetivo Contribuir a la salud mental con el fin de aliviar los problemas emocionales y sociales reflejados en la comunidad de El Salado, de esta manera se promoverá el cuidado de la salud mental mediante la aplicación de talleres de inteligencia emocional y social.

Fases y Tiempos Fase 1: alistamiento de material y acercamiento con la comunidad. Aquí se empezaría a alistar todos los recursos que se requerirán en la aplicación de la estrategia tanto físicos como profesionales que sean competentes en la situación de violencia y seguidamente dar a conocer los puntos para que haya un mayor acercamiento a la comunidad.

Duración: 2 semanas

Fase 2: Se implementará un taller psicoeducativo sobre manejo de emociones, comunicación efectiva y habilidades para fortalecer el bienestar emocional y cohesión social.

Duración: 3 semanas

	<p>Fase 3: Realizar una evaluación final para medir el cambio en los problemas emocionales y sociales de la comunidad, así como en su capacidad de afrontamiento y resiliencia.</p> <p>Duración: 1 semana</p>
Acciones por Implementar	<p>Acercamiento con la comunidad</p> <p>Manejo de emociones</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Habilidades para fortalecer el bienestar emocional y cohesión social</p> <p>Medir cambios frente a la problemática</p>
Impacto Deseado	<p>Al seguir este proceso transformador en fases se logra trabajar en el espacio marcado por la violencia, logrando promover y prevenir los problemas emocionales y sociales de la comunidad, de esta forma, fortaleciendo su capacidad de recuperación y reconstrucción del tejido social de la comunidad El Salado. Finalmente se espera que la comunidad afectada por hechos violentos experimente una mejora significativa en su bienestar emocional y social, fortaleciendo su capacidad de afrontamiento y promoviendo un ambiente de apoyo mutuo y resiliencia.</p>

Nota: Estrategias psicosociales para el abordaje del caso de “Masacre en El Salado”. *Fuente.*

Autoría propia.2024

Informe Reflexivo

Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

La herramienta de la foto voz permite que las personas capturen imágenes las cuales representan la relación con el entorno y las situaciones o acontecimientos vividos dentro de él, así pues, es importante reconocer a través del ejercicio realizado; como el contexto es el principal escenario de transmisión y percepción de las personas a través de las fotografías, donde se puede evidenciar un antes y un después de una historia. A través de la experiencia realizada desde la herramienta “foto-voz”, se puede identificar que estos ejercicios permiten la apropiación del entorno y el descubrimiento de historia de violencia narrados a través de imágenes que conllevan a construir espacios de reflexión y transformación.

Así mismo, cada ejercicio realizado permite capturar un lugar o un espacio emblemático el cual refleja historia, así como también se involucra sentimientos y emociones. Por lo tanto, las imágenes y la narrativa de las voces de las comunidades reflejan como se identifican y como valoran cada logro de resiliencia y esperanza.

Las fotografías expresan elementos entorno a la subjetividad de quien lo vive:

Sitios Simbólicos

La fotografía logra destacar lugares los cuales tienen significado especial para las diferentes comunidades como lo es los parques, las bahías, las edificaciones, grafitis, museos y lugares de sano esparcimiento o zonas naturales.

Relaciones Interpersonales

Las imágenes capturan momentos donde se presenta comunicación amena e integración entre la sociedad reflejando como estas relaciones entre si contribuyen a los tejidos sociales.

Habitualidad

Cada fotografía es capaz de reflejar los actos cotidianos de la vida como lo es el trabajo, fiestas, compartir, actividades, juegos y de más vivencias que se realizan día a día.

Transición y Evolución

Por medio de las imágenes se plasma los cambios que perciben las comunidades a través del tiempo, así como lo es el desarrollo social, el desarrollo económico y tecnológico.

Expresiones Mutuas de Afecto

A través de una fotografía se trasmite como una persona puede llegar a sentirse en su momento, como las emociones juegan el papel importante ante la expresión sé que refleja bien sea la tristeza, alegría, preocupación o miedo.

Resiliencia

A pesar de las situaciones de violencia vividas dentro de los diversos territorios, se evidencia manifestaciones encaminadas a la reconstrucción del tejido social y a la lucha por la supervivencia, donde a través de diversas estrategias se encaminan al cambio y a transformar sus realidades por espacios de oportunidades al cambio.

Valores Simbólicos y Subjetivos

Dicho de otra manera, la foto voz es un método fotográfico que pretende encontrar voz a través de imágenes, ofreciendo nuevas posibilidades para reflexionar y representar temas dentro de lo comunitario, de una manera creativa y personal. (Montoya, 2020).

De acuerdo con lo anterior la herramienta foto voz permite reflejar manifestaciones en diversos contextos, donde se generan situaciones y relaciones de violencia, dolor y sufrimiento en la que emergen entre las personas que viven allí, reflejando diversos aspectos que antecede de la sociedad y la cultura; convirtiéndose así en un acto altamente simbólico, del mismo modo el

ejercicio realizado ofrece una visión de la esencia de un lugar, su identidad, las experiencias de vida y la cultura de las personas que allí habitan.

De acuerdo con los temas planteados anteriormente se logra identificar cada uno de ellos dentro del relatos ya que la vida de una persona es valiosa y más si estas se ven en peligro; cada sitio registrado a través de la fotografía es un sitio simbolito porque enmarca el suceso que queda para la historia; las relaciones interpersonales y habitualidad dentro de estas entidades deja reflejar como cada sujeto se involucra formando lasos de amistad y de hermandad que los sostiene resilientes ante las adversidades que puedan padecer dentro o fuera de las comunidades. A lo largo del tiempo estos lugares se convierten en testigo de la habitualidad humana, observando como las relaciones evolucionan, se trasforman y se fortalecen, reflejando la resiliencia de la sociedad ante los desafíos del desarrollo económico y tecnológico.

Así mismo, las historias relatadas nos dan a conocer como cada obstáculo padecido llego a ser superado, las familias que viven en la incertidumbre de entregar un hijo, un hermano o un esposo a la guerra siempre mantiene su esperanza ya que el afecto actúa como vinculo de fortaleza y resiliencia individual y colectiva, proporcionado apoyo emocional en los tiempos de cambio. Así, el desarrollo social se nutre de la conexión humana en los lugares simbólicos, mientras que el desarrollo económico y tecnológico impulsa a que se pueden comunicar ya que la distancia en muchos casos genera rupturas por lo cual cada ser quiere lograr mediar ante esta situación, buscando momentos en los cuales se logran comunicar para saber si están bien y si pronto regresaran.

No obstante cada una de las necesidades, inquietudes, prioridades y otros problemas que afectan a la comunidad; se perciben a través de las imágenes compartidas, donde se refleja no solo un escenario de violencia sino también de identidad cultural; donde se reconoce el

significado de la hermandad, el respeto y la integridad de la persona, conservando su memoria y por ende valorando el aporte que de una u otra manera lograron dejar en los corazones y en las memorias de quienes hacen parte de ese pasado que enmarco un antes y un después sobre tejido en miras de supervivencia, basados desde la resiliencia el perdón y la reconciliación.

De acuerdo a Rodríguez, (2009) “La ética debe ocuparse básicamente del carácter o modo de ser de las personas en su subjetividad, intersubjetividad y sus juicios. Por consiguiente, las relaciones de convivencia de los demás” (p.17).

Hecha esta salvedad, la ética parte desde el respeto hacia las manifestaciones de sentimientos que expresan las personas enmarcadas en la violencia, que sin lugar a duda debe ser abordada desde lo psicosocial, desde una mirada reflexiva y de construcción.

Procesos de Construcción desde la Imagen y la Narrativa

Para comprender un poco mejor esta herramienta, según el grupo de investigación de la Facultad de Psicología UNAM (2020), La Foto voz:

Es una estrategia innovadora de investigación participativa y comunitaria. Se deriva de la investigación acción participativa y de la etnografía. Esta ha permitido dar voz y empoderar a la comunidad a través de dar cuenta de su realidad cotidiana. Integra imágenes y narrativas de los participantes. Explora las necesidades de una comunidad desde dentro. Fotografías y narrativas unidas hablan de las visiones y preocupaciones personales y del colectivo, plasmando sus reflexiones y puntos de vista para reconducir la acción.

Hecha esta salvedad la herramienta Foto voz permitió que dentro de hechos ocurridos de cada contexto se pudieran experimentar sentimientos y emociones de tristeza, angustia y miedo de lo que paso en épocas anteriores y las que podría volver a pasar en la actualidad, estos mismos contextos han logrado encarnar aflicción o muchas veces lograr vencer miedos que podrían haber

bloqueado sus esperanzas, entonces de esto surge algo muy interesante, logrando el surgimiento de nuevas oportunidades para renacer empezar de cero y tener una fe aferradora.

Simultáneamente de las expresiones identificadas en el ejercicio se evidencia como señal de resiliencia los murales, reconstrucciones de edificaciones como la alcaldía; estas poderosas imágenes actúan como símbolos de memorias vivas que trascienden al cambio y a la transformación social, donde es un valor simbólico que quedó arraigada en la historia, sitios marcados por violencia que se han vuelto memorables, una forma de historia, enseñándonos que cada una de ellas representan eventos reales con recuerdos memorables.

Así pues, este hecho se convierte en memoria viva que incita a personas curiosas a preguntar sobre su significado y las historias que hay detrás, principalmente para aquellas familias que perdieron a sus seres queridos y sintieron que nunca más podrían pasar por ese lugar sin revivir el dolor una vez más; Sin embargo, todos sabemos que una mente restaurada es la clave que nos permite ir más allá de cualquier límite que pueda llegar a nuestros caminos.

“La fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales, tiene como objeto dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas”. (Cantera, 2010, como se citó en, Rodríguez Cantera, 2016, p. 932).

Su aporte es tan importante que complementa la historia que se está contando a través de la imagen; gracias a ello, estas dos herramientas son esenciales en la preservación de la memoria histórica y con un impacto positivo en la transformación psicosocial. Debido a que la fotografía captura momentos que quedan congelados en el tiempo y preservan recuerdos de eventos significativos y la narrativa le da el sentido o significado a dichas fotos para que se logren comprender los eventos históricos que marcaron el territorio. Por tanto, ambas herramientas ayudan a preservar la memoria histórica ya que en ellas se recolectan relatos y testimonios reales

“que dan cuenta tanto de los ausentes como de los hechos que aún recuerdan los que están presentes” (Uribe, 2009, p. 171).

Del mismo modo, posibilita mantener vivos los acontecimientos del pasado, narra una verdad para que las generaciones futuras la conozcan y se espera que no se vuelva repetir.

Manifestaciones de Resiliencia

En relación con la resiliencia de los contextos abordados en la herramienta foto voz , se puede identificar la adaptación, el cambio y la transformación; donde se evidencia que a pesar del dolor vivido hay oportunidades de cambio y que las memorias ya no quedaran en el olvido, sino por ende serán recordadas a través de actos de valentía y de perseverancia; en muchos lugares hoy las voces ya no están apagadas sino más bien rescatadas , a través de la palabra o de los murales que nos recuerdan el paso de alguien que existió y que aún perdura en las memorias y en los corazones como si aun estuvieron vivos.

Igualmente es necesario resaltar la fortaleza que muchas comunidades utilizan para el afrontamiento de situaciones que a pesar de ser tan marcadas también se convierten en superación y sobre todo en oportunidad para seguir caminando desde la resiliencia y el cambio, entendiendo que son las herramientas más factibles para construir procesos de paz y transformación social, de ahí que la fotografía y la voz hacen parte de la historia de un país marcado fuertemente por la violencia, pero que lucha por la resistencia frente al cambio y la restauración del tejido social.

Según Rodríguez (2009), “el daño “moral” es un acto del daño psíquico, en tanto perturbación psicológica, no patológico, dolor sufrimiento, indignación, rabia, temor, entre otras manifestaciones emocionales” (p.33).

Reflexión Psicosocial y Política

En primer lugar una de las medidas de afrontamiento a partir de la experiencia fotográfica y narrativa recopilada durante las dos visitas al lugar de los hechos, se puede observar cómo se percibe de manera distinta los impactos que deja la violencia del conflicto de los grupos armados en los territorios analizados; este proceso también evidencia cómo el dolor se transforma a lo largo del tiempo, donde el conflicto armado genera un duelo que se enfrenta utilizando herramientas como la religión y la naturaleza, las cuales brindan fuerzas para seguir adelante y ser resilientes ante la incertidumbre y la desestabilización que afecta al desarrollo, la calidad de vida y la estabilidad emocional, tanto a nivel individual como colectivo.

En segundo lugar, la fotografía captura momentos los cuales quedan congelados en el tiempo y preservan recuerdos de eventos significativos y la narrativa le da el sentido o significado a dichas fotos para que se logren comprender los eventos históricos que marcaron el territorio, generando ciencia frente a lo vivido y percibido. Por tanto, ambas herramientas ayudan a preservar la memoria histórica ya que en ellas se recolectan relatos y testimonios reales “que dan cuenta tanto de los ausentes como de los hechos que aún recuerdan los que están presentes” (Uribe, 2009, p. 171). Del mismo modo, posibilita mantener vivos los acontecimientos del pasado, narra una verdad para que las generaciones futuras la conozcan y se espera que no se repita.

En tercer lugar estos espacios que poco a poco han sido recuperados por los directos implicados, que sin duda alguna se llenaron de fortaleza, coraje, sabiduría y sobre todo de la fe puesta en Dios y así tomar la iniciativa de resurgir en medio del caos, que en la mayoría de casos tuvieron que volver a los mismos escenarios o situaciones que en su momento fueron y siguen

siendo dolorosos por los diferentes hechos ocurridos, pero que con el paso del tiempo decidieron darse la oportunidad de volver a comenzar y dar inicio a una nueva vida.

Según Acosta Rubiano, I. J., (2018) quien indica:

Las victimas suelen enfrentar las situaciones adversas mediante dos estrategias, por un lado, tienden a esperar que las situaciones se resuelvan solas y buscar el apoyo de la religión y por otro lado hay un efectivo afrontamiento de las situaciones, por medio de la regulación emocional y el razonamiento cognitivo. (p.40).

Finalmente, es importante mencionar que cada una de las historias recogidas a través del foto-voz, refleja situaciones similares en diferentes contextos, recogen en este primer parte sentimientos de dolor, angustia e impotencia, pero que se van transformado en esperanza para aquellos niños, mujeres, familias y comunidades que han sido víctimas, en la segunda parte se generan estrategias para poder vivir y luchar por lo que un día soñaron, aprendiendo a perdonar desde el corazón. “Por otro lado constituyen un mecanismo de empoderamiento y construcción de resiliencia, ya que no solo hace visible el dolor y sufrimiento, si no todos aquellos aspectos positivos que le ha permitido salir adelante” (Acosta, 2018, p.48).

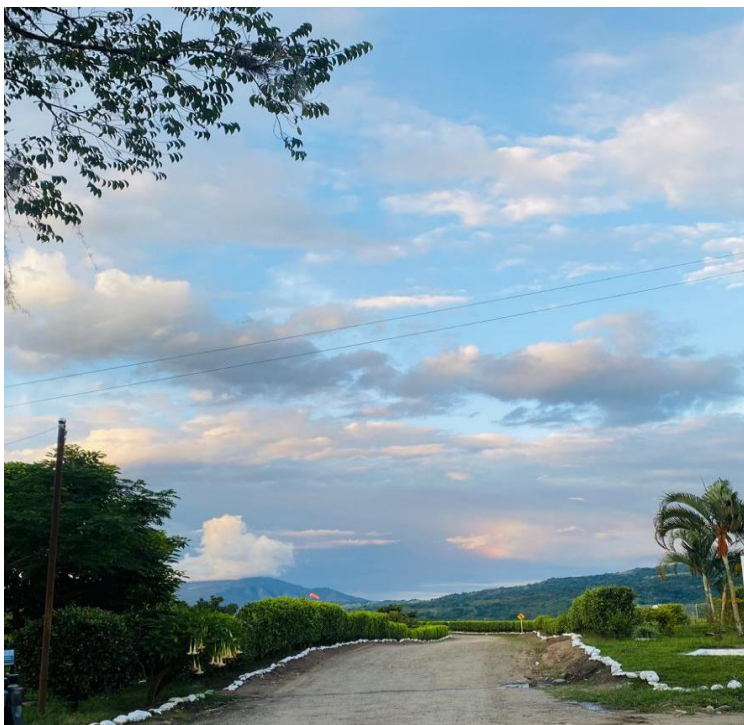
Figura 1*Una Noche Que Marcó Violentamente La Tranquilidad*

Fuente. Elaboración propia. Javier Cadena. Marzo 22- 2024. Barrio San Rafael. La Plata Huila.

Este barrio durante años ha presentado problemática de violencias contra grupos beligerantes provocando temor y dolor en la sociedad, dentro de este barrio encontramos tres valores simbólicos como son: (Casa de la Justicia, Biblioteca municipal e Iglesia católica, por cierto, son muy importantes para la población Plateña, en la que lamentablemente fueron objetivo de destrucción el día 16 de septiembre del 2021 en horas de la noche en la que no lograron el cometido bélico. Muchos de los habitantes que viven cerca, reflejan temor por vivir cerca de estos edificios del Estado. ya que muchas veces se escuchan zozobras de que los edificios podrían ser detonados por artefactos explosivos dirigidos por frentes subversivos de las FARC.

Figura 2

Una Historia que se debe Contar



Fuente. Elaboración propia. Yina Alejandra Chilito. Marzo 22- 2024. Inzá Cauca

Es un sitio emblemático que muestra el esfuerzo y el sacrificio de las personas que hay viven, donde ocurren los hechos día a día; los familiares y amigos recuerdan cada instante de zozobra y de miedo al saber que en esta guerra sociopolítica siempre hay un derrotado, lo que se construye con amor y sabiduría se derrumba y estas personas quedan en el olvido del que no lo vive ni lo siente propio, ya que a pesar de nuestros esfuerzos por avanzar y prosperar, la presencia de la violencia puede socavar los fundamentos de la convivencia pacífica y el progreso humano por lo que se lucha en esta región.

Figura 3

El mañana más Luminoso y Justo



Fuente. Elaboración propia. Yolanda Trujillo. Marzo 22- 2024. La Plata Huila.

El municipal de La Plata se encuentra ubicado en el departamento del Huila y es reconocido por ser la conexión entre el departamento del Huila y el Cauca, por tanto es un municipio con diversidad cultural, su población se caracteriza por el carisma y corazón de los agricultores, comerciantes y campesinos que día a día trabajan para forjar un mejor municipio; pero a su vez La Plata ha sido fuertemente afectado por la violencia del conflicto armado, vandalismo de grupos al margen de la ley, y ha sido epicentro de atentados, por lo que el entorno que se analizará serán las instalaciones de la alcaldía municipal, la cual fue atacada directamente y que poco a poco ha resurgido para dar paso a una nueva generación de Plateños comprometidos con el desarrollo del municipio.

Figura 4

Abandono sin Retorno



Fuente. Elaboración propia. Adriana Iroa. Marzo 22- 2024. Vereda la Florida. Orito-Putumayo

Es un municipio ubicado en el departamento del Putumayo, localizado al occidente del departamento, limita con el departamento de Nariño. Es la región paraíso amazónico y capital petrolera del putumayo.

Actualmente el territorio de este municipio ha sido invadido por diferentes grupos armados como comandos frontera y el frente Carolina Ramírez, donde cada día atemorizan a la población por los constantes crímenes de campesinos y jóvenes. Dejando un dolor muy grande a sus familias. Debido a esta situación son muchas las familias que les ha tocado abandonar su casa y su pueblo por causa de los constantes crímenes. el marcharse sin una fecha de retorno, sin un rumbo fijo, sin un trabajo del cual depender. Pero no precisamente porque estas personas hayan querido, por la “simple” razón de que se vieron obligadas.

Figura 5

Observando el Pueblo



Fuente. Elaboración propia. Miryam Trullo. Marzo 22- 2024. Pedregal Inzá Cauca

Es una comunidad ubicada en el sur oriente caucano, habitada más o menos por 1200 personas, cuenta con lo necesario, colegio, puesto de salud, jardines infantiles, iglesia católica y protestantes, en su mayoría vive del cultivo del café y otros son comerciantes, se destacan por sus emprendimientos, es una comunidad que en los últimos años se ha visto envuelta en escenario de violencia causados por grupos al margen de la ley FARC y la unidad móvil Dagoberto Ramos, en el momento los comerciantes y dueños de fincas son víctimas de extorsión, por lo que muchos han preferido cerrar o abandonar sus negocios y no pagar la famosa vacuna, con llevando esto a tener causa como desplazamiento forzado, debilitamiento del comercio e inestabilidad emocional.

Lo anterior expuesto es lo oscuro de este bello corregimiento, pero no ha logrado apagar las ilusiones, los sueños y las ganas de salir adelante, a pesar de todas las adversidades, se levantan cada día para luchar y afrontar lo negativo y convertirlo en positivo

Conclusiones

En consecuencia el caso de Ernesto y la masacre del Salado se ven expuestos las afectaciones a nivel psicológico, social a raíz del conflicto armado, pese a ello es de destacar que estos casos expresan en sus sobrevivientes la resiliencia y al fortaleza para seguir adelante con sus planes de vida, pero principalmente para reconocer en los actos de violencia y vulneración de sus derechos, la memoria como el recurso más valioso para generar elementos simbólicos que permiten la resistencia y el resignificado a la vida y a todo lo que ella se vivencia. De igual forma es de resaltar en ambos casos la preservación de la identidad cultural y la memoria colectiva como espacio a la reconstrucción del tejido social y a la transformación de las realidades vividas.

Así mismo es de resaltar la imagen y la narrativa como elemento principal para el abordaje del impacto psicosocial que genera la violencia en las comunidades que se ven inmersas en esta problemática, que a pesar de todo enseña la necesidad de recordar lo olvidado y conmemorar lo perdido, donde el acto más simbólico es la memoria, donde perduran imágenes y recuerdos que deben se recontados y enaltecidos.

Referencias

- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Bustamante, V (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 19 (1), 147-163. DOI: 10.17151/rasv.2017.19.1.8
- Cadena et al., (09/04/2024). [archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ygTJhrZ6dyI>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), Exilio colombiano. Huellas del conflicto armado más allá de las fronteras, Bogotá, CNMH.
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader *En Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24.
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Aprendice A *Link del Video Imagen y la Narrativa*

<https://www.youtube.com/watch?v=ygTJhrZ6dyI>