

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Boyacá y Cundinamarca**

Angie Johanna Beltrán Torres

Julieth Viviana Celis Hernández

Francisco Alexander Molina Alarcón

Nidia Patricia Rojas Gil

Laura Camila Vargas Delgadillo

Keicy Alexandra Acevedo Ruiz

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

En el presente documento se abordarán, sucesos traumáticos de violencia surgidos en Colombia desde el enfoque narrativo que permite conocer el proceso socio-histórico que emergen de cada una de las memorias abordadas. Dentro de dichas eventualidades se destaca el análisis de la historia de Amparo ocasionada tras la desaparición de su esposo Nelson y su lucha por encontrar la verdad, lo que permitió abordar el caso mediante la redacción de 3 preguntas circulares reflexivas y estratégicas. Así mismo se desarrolló un análisis sobre el caso de la masacre de El Salado que dejó varias víctimas, en donde se vivieron actos aterradores y que generaron emergentes psicosociales e impactos desde el modelo bio-psico-socio-cultural bajo los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se logra identificar en el discurso, permitiendo el desarrollo de estrategias que permitan acciones psicosociales creadas para potencializar los recursos de afrontamiento en la comunidad de El Salado. También, se encontrará un informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada a través de la foto voz desde los departamentos de Cundinamarca y Boyacá que les permitió profundizar y ampliar el aprendizaje en los diferentes contextos que tiene la violencia.

Palabras clave: Memorias, Masacre, Violencia, Resiliencia, Desplazamiento.

Abstract

In this document, traumatic events of violence that emerged in Colombia will be addressed from the narrative approach that allows us to understand the socio-historical process that emerges from each of the memories addressed. Within these eventualities, the analysis of Amparo's story that occurred after the disappearance of her husband Nelson and her struggle to find the truth stands out, which allowed the case to be addressed by writing 3 reflective and strategic circular questions. Likewise, an observation was developed about the case of the El Salado massacre that left several victims, where terrifying acts were experienced and that generated psychosocial emergencies and impacts from the bio-psycho-socio and cultural model under the symbolic elements of violence. resilience and transformation experiences that can be identified in the discourse, allowing the development of strategies that allow psychosocial actions created to enhance coping resources in the community of El Salado. Also, there will be an analytical and reflective report of the experience carried out through photo voice from the departments of Cundinamarca and Boyacá that allowed them to deepen and expand the learning in the different contexts of violence.

Keywords: Memories, Massacre, Violence, Resilience, Displacement.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo	8
La cadena del Dolor	10
Explorando el camino de Amparo	11
Fuerza y motivación.....	12
Abriendo las puertas de un mundo mejor	12
Pensamientos de cambio	13
Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.....	14
Análisis y Propuestas de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado”	21
Impacto biopsicosocial.....	23
Elementos simbólicos, resiliencia y experiencias transformadoras	25
Estrategias psicosociales	26
Estrategias de abordaje psicosocial propuestas para la comunidad de El Salado.....	27
Símbolos y subjetividad.....	36
Conclusiones	42
Referencias.....	44
Apéndice A. Video Foto-voz	47

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategias de abordaje psicosocial propuestas para la comunidad de Elalado</i>	27

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Alas atrapadas</i>	39
Figura 2 <i>Las ruinas de un sueño de amo</i>	39
Figura 3 <i>Unión y desespero</i>	40
Figura 4 <i>La tierra del olvido</i>	40
Figura 5 <i>El olvidado asombro de estar vivos</i>	41

Lista de Apéndice

Apéndice A. Socialización Foto-voz	47
-------------------------------------------------	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo

El video "Historias que retornan. Capítulo 3 - Amparo" de la Comisión de la Verdad, emitido el 13 de abril de 2022, es un testimonio impactante que aborda las secuelas emocionales y sociales de la desaparición forzada en Colombia. A través del relato de Amparo, una mujer que enfrentó la desaparición de su esposo, el video revela las profundas heridas que este acto de violencia deja en las familias y comunidades afectadas.

El testimonio de Amparo es una ventana a la experiencia personal de una víctima de desaparición forzada. Describe cómo su vida y la de su familia fueron sacudidas por el trauma y la incertidumbre después de que su esposo fuera llevado por individuos sin escrúpulos. Esta situación desgarradora obligó a Amparo y a sus hijas a enfrentarse a un futuro incierto, marcado por el dolor y la angustia por la ausencia de su ser querido. "La manera en la que utilizamos nuestros recursos personales o nuestras redes de apoyo para afrontarla determinará si se convierte en un proceso de avance y fortalecimiento o de conflicto y deterioro." (González, 2017)

El video también destaca el coraje y la resistencia de Amparo para buscar justicia y verdad en medio de la adversidad. A pesar de los obstáculos y las dificultades, ella se convierte en una voz valiente que exige rendición de cuentas y reconocimiento para las víctimas de desaparición forzada en Colombia. Su testimonio sirve como un recordatorio poderoso de la necesidad de enfrentar el pasado y trabajar hacia un futuro de reconciliación y justicia.

Además de su impacto emocional, también plantea cuestiones importantes sobre la memoria colectiva y el papel de la Comisión de la Verdad en la construcción de una narrativa

nacional que reconozca y repare las injusticias del pasado. Amparo se convierte en un símbolo de resiliencia y esperanza, inspirando a otros a no rendirse en la búsqueda de la verdad y la justicia.

Por otro lado, expresarse es una muestra de las diferentes formas que las víctimas deben ser escuchadas, protegidas y apoyadas en los procesos de duelo que están atravesando, que el gobierno debe ser garante de que no las vuelvan a re victimizar, que no tengan que abandonar su cultura y su vida por miedo a encontrar la verdad. Que el exilio no los lleve a comenzar de nuevo en lugares donde su historia es eje de desigualdad, que las víctimas puedan construir en su país un futuro mejor reconociendo el valor que tienen cada uno y ayudándolos a explotar los grandes talentos que tienen y así generar aportes de resiliencia y construcción al país a través de las historias vividas.

En palabras de Bello (2011) es de esta manera que surge la necesidad de iniciar nuevos proyectos que permitan que la víctima pueda desarrollar una reconstrucción de su tejido social y familiar con ayuda desde los factores psicosociales que le puedan brindar las redes de apoyo gubernamentales con el fin de reconocer el valor y reafirmar que cuentan con ayuda para construir un mejor mañana.

Cabe resaltar que el caso de Amparo se deriva del conflicto armado, pues ella es una mujer de origen afrocolombiano que mantenía la esperanza de tener una respuesta frente a la separación y posible muerte de su esposo a causa de grupos al margen de la ley. Es una mujer que relata la lucha y su continua búsqueda de la verdad, además sus continuas muestras de rechazo frente a las desapariciones forzadas la cuales dieron un paso grande en la promoción de la ley de lesa humanidad en país, una líder social que busca reparar y mostrar la cara de la guerra con otro grupo de personas que exigían respuestas y una reparación en el plano físico, psicológico y emocional causado por los grupos guerrilleros y al margen de la ley. Pues el apoyo

social es un mecanismo que representa una alternativa que ayuda a tolerar una problemática con base a la solución, la cual se fundamenta en épocas de estrés que es proveniente del esfuerzo personal y ayudan a afrontar de manera global las afectaciones sociales y psicológicas de forma satisfactoria (Taylor, 1991, p1068, citado por González, I. (2017))

Ella, muestra un relato desde el dolor, la lucha y la resiliencia que mantiene frente a las amenazas, el desplazamiento, el olvido y hostigamiento en el proceso de las memorias históricas en la cual se genera un marca que afecto su estado emocional y su salud mental , según White 2004, hace referencia al trauma que mantiene una persona frente una acción que produjo un dolor que está arraigado al estado emocional y que luego de ser contado muestra un auge enganchado al valor principal que muestra su propia historia desde una visión y perspectiva subjetiva frente a su relato.

Po otro lado, al no tener un apoyo continuo y garantías de su integridad (Amparo) tuvo que salir del país y pedir asilo político en otra nación, la cual fue rechazada, llevándola regresar a su país de origen, pero a raíz del hostigamiento tuvo que salir nuevamente a su nuevo exilio, el cual, le auguro una nueva vida en otro sitio donde tuvo que cambiar sus costumbres, recibir rechazo y así mismo enfrentar el racismo. Sin embargo, este sitio le brindo las garantías y ella no dejo su objetivo de buscar el cambio y la verdad a pesar de las fronteras que fundamenta en la justicia y paz (Ley 975) donde se brinda una ideación de víctima y victimario como proceso de reconstrucción social. (Cortes,2009, pp33-34, citado por Jaramillo M, 2010)

La cadena del Dolor

Fabris, (2012) menciona que los emergentes psicosociales son hechos que acontecieron de manera encadenada en la vida de una persona, situado en el contexto el cual permite analizar

la historia y los actores en cada uno de sus roles y que se pueden conocer desde diferentes posturas y que se pueden convertir en referentes de resiliencia y de lucha en el caso de amparo encontramos los siguientes.

Desaparición del esposo que fue detenido y desaparecido de manera desconocida, amenazas de muerte de parte de grupos delincuenciales por tratar de buscar la verdad de que paso con el esposo.

Negación del acilo político.

Desplazamiento fuera del país por Amenazas.

Explorando el camino de Amparo

Es de esta manera que realizar una análisis desde el enfoque narrativo el cual explica Nensthiel, M. (2015) podemos analizar en esta historia, actores, sueños y resiliencia de la siguiente manera, en donde encontramos factores endógenos y exógenos en donde Amparo relata como su vida cambio a partir de que los grupos delictivos desaparecieran a su esposo y llevaran a que sus hijas tuvieran cambios fuertes como amenazas y agresiones que llevaron a tener cambios extremos en como el cambio de residencia, cultura e idioma.

Es esta manera que Amparo y sus hijas sufrieron perdida del arraigo que tenían en su tierra y las llevo a iniciar de nuevo en un país en donde a pesar del apoyo estatal les toco luchar contra las barreras del racismo y un nuevo mundo cultural.

Podemos encontrar que Amparo logro ser abogada por el deseo de encontrar justicia y verdad sobre su esposo por luchar y demostrar que las víctimas no tienen que huir para ser escuchadas que se necesitan lideres comprometidos con las comunidades.

Fuerza y motivación

Para Lazarus y Folkman, (1984) “diferenciaron dos estilos de afrontamiento: el focalizado en el problema o dirigido a su resolución y el focalizado en las emociones u orientado a restablecer el equilibrio emocional” citado por Viñas et al (2015) .Es de esta manera que logramos encontrar que en el caso de Amparo los recursos que Amparo encontró en su proceso de afrontamiento fueron basados en la resolución d la situación que estaba viviendo y el equilibrio emocional que debía poseer para salir a delante con sus dos hijas. También surge como recurso el colectivo de mujeres que lucharon para ayudar a que el congreso aprobara la ley que convirtió desaparición en un delito de lesa humanidad.

La comunidad de exiliados que le brindo el apoyo y de permitió conocer que el trato de que estaban viviendo era dejarlos en el olvido lo que la llevo a luchar y convertirse en una abogada que regresa al país para luchar por justicia de los desaparecidos.

Abriendo las puertas de un mundo mejor

Es de este modo que recursos de afrontamiento permitieron generar en amparo elementos resilientes dentro de la historia se logran evidenciar en la lucha por convertirse en una abogada que quiere encontrar la verdad y construir un mejor país que no olvide las víctimas, sino que las apoye. A su vez muestra la lucha frente al conflicto armado, las amenazas y la destrucción de su entorno frente a las pérdidas que generan un trauma y un daño moral sobreponiéndose a las situaciones adversa, fortaleciéndolas y transformándolas en algo positivo como un bien propio que demuestra su lucha frente a una mejor condición de vida o más conocido como el empoderamiento, que asume la modificación de barreras socioeconómicas, políticas culturales con el propósito de aumentar su desarrollo integral y la generación de metas que le permitan volver a Colombia como una líder que busca una “verdad sin fronteras (Bello M, 2004, p,38).

Pensamientos de cambio

White M (2004) como el “sentido de sí mismo”, donde existe una historia para contar de sus antepasados, los acontecimientos traumáticos y tragedias vividas, así mismo, recontar lo que le da valor a su vida a través de historias transmitidas por dicha violencia y de las cuales surgen historias y un aprendizaje que son verídicos en la reparación de las víctimas del conflicto armado. Es por lo mencionado que surge la reflexión de esta historia que refleja la visión del cambio y la lucha por no olvidar a los seres amados, que el crecimiento personal de Amparo surgió por sus hijas y por encontrar justicia por lo que sucedió a su esposo Nelson y por ayudar a construir una mejor sociedad en donde las víctimas sean estigmatizadas y olvidadas y silenciadas.

Esta historia genera una reflexión que se puede abordar desde el método de la narrativa en donde el tiempo, los aprendizajes y los sueños por buscar justicia llevan a que el ser humano busque romper los silencios y estigmas de una sociedad.

Formulación de preguntas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Cómo ha impactado la desaparición forzada de su esposo en la dinámica familiar?	La desaparición de un ser querido acarrea cambios profundos en la vida de quienes quedan atrás. Sin embargo, se destaca que el mayor peso de este acontecimiento recae en el dolor por la ausencia del miembro familiar. Este sufrimiento influye en gran medida en las emociones de los familiares, generando experiencias tanto individuales como colectivas marcadas por la tensión y el estrés. Dado el valor fundamental que los seres humanos otorgan a sus vínculos familiares, como se señala, "aquello que estimamos en la vida está configurado por nuestras relaciones con las demás personas, con esos individuos

que son significativos para nosotros envolviendo de esta manera a la familia, conocidos y amigos, en la comunidad, por las fundaciones de nuestra colectividad y por nuestra cultura" (White, M., 2016, p. 5), la pérdida de uno de estos seres se convierte en una situación que perturba profundamente la dinámica familiar. Amparo busca develar las acciones específicas llevadas a cabo por miembros de su familia en respuesta a la pérdida de su esposo y padre, acciones que han alterado significativamente las relaciones y la dinámica dentro de la familia.

Preguntas circulares

¿Qué motivo su lucha en la sociedad colombiana y en la búsqueda de los desaparecidos?

Esta pregunta realiza la introspección del entrevistado frente a como fue víctima, ubicándolo en un tiempo determinado recordando aspectos relevantes en su historia de vida de acuerdo con Bello 2010, el acompañamiento psicosocial

		se reconoce al sujeto desprovisto, factor que identifica por lo que el paso para reconstruir sus redes de apoyo.
Preguntas circulares	¿Qué opinan sus hijas acerca de su proceso de afrontamiento desde la desaparición de su esposo?	Con esta pregunta, se espera que Amparo reflexione sobre cómo sus hijas perciben su manera de enfrentar la situación desde la desaparición de su esposo. El proceso de afrontamiento de una víctima está determinado por diversos factores, como sucede, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984) citado por Echeburúa (2007): La respuesta de la víctima se basa en factores mensurables asociados con factores estresantes externos (como la gravedad, duración y acumulación de acontecimientos vitales estresantes), así como en la evaluación cognitiva de la víctima de sus recursos psicológicos (tanto dentro de sí misma como en sus relaciones) para gestionar eficazmente estas situaciones

		que provocan estrés. (p. 374). Amparo ha enfrentado esta situación de manera valiente, poniendo en riesgo su propia integridad, lo que demuestra una alta capacidad de afrontamiento. A través de esta pregunta, se busca que Amparo comprenda que su proceso de afrontamiento ha sido marcado por la valentía y que sus hijas han estado a su lado, brindándole apoyo y amor.
Preguntas reflexivas	¿Cómo su historia, puede contribuir a que más víctimas puedan tener iniciativas de resiliencia?	Esta pregunta implica que Amparo tome el valor de su resiliencia para construir en más víctimas ejemplos de fortaleza, Bello, (2011) habla que la reconstrucción en los diferentes contextos de la vida de la víctimas parte e implica proyectos que vinculen a diferentes redes de apoyo con el fin de reconocer y reafirmar y reflexionar acerca de lo construido.
Preguntas reflexivas	Su historia muestra una postura frente a un hecho de lesa humanidad ¿Considera que es posible que exista	Amparo al ser una lideresa, muestra un predominio de diversas soluciones que pueden garantizar alternativas

mejores formas para reparar a las víctimas? que den una reparación eficiente basada en la normativa, por ello puede brindar una solución más amplia respecto a la reparación de los hechos de lesa humanidad, así que puede proponer una política que se fundamente en la justicia social y el compromiso que tiene el estado para cumplirla bajo la garantía de los derechos humanos en pro de la satisfacción de las necesidades básicas que oferta el país en temas de protección y restauración colectiva (Bello, M, 2007, p, 23)

Preguntas reflexivas	Al ser víctima ¿Usted considera que al haber denunciado su caso mejoró o emporo su proyecto de vida?	En este caso se expone la realidad desde una magnitud de cambio y adaptación, en la cual, Amparo tuvo que modificar su estilo de vida y establecer una lucha permanente por garantizar su protección y brindarles a sus hijas una vida fuera del conflicto y las amenazas en donde su identidad se vio
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		afectada, pues es de recordar que este factor se da a raíz de la subjetividad que construye el individuo y de como se ve reflejado a partir del vínculo y la relación que se tiene con otros y como se califican frente a otro contexto, es decir “quien era y quien soy ahora”, tomando como base la honorabilidad, la estabilidad y seguridad, así como las proyecciones a futuro. (Bello, M, 2007, p, 32-33)
Preguntas estratégicas	¿Qué ayuda considera necesaria para el proceso de sanación y resiliencia?	Esta pregunta, aunque tiene respuesta propia es importante conocerla desde la postura de la víctima como lo expresa Bello (2011) el acompañamiento psicosocial es importante para reconocer los daños que deja la violencia y crear en ellas estrategias de resiliencia.
Preguntas estratégicas	¿Cómo podría esta historia inspirar y guiar a otras personas y organizaciones en la formulación de estrategias efectivas para enfrentar la	Este tipo de pregunta que quiere una respuesta en concreto se dirige a la población que no está directamente involucrada con los hechos de violencia, pero

	impunidad y la violencia estatal?	que se puede presentar en su contexto, Bello, 2006, invita a la sensibilización y apoyo social evitando así los prejuicios por ser una población vulnerable.
Preguntas estratégicas	A través de su experiencia ¿considera que se puede hacer frente a la violencia y evitar el exilio?	Tras el testimonio de Amparo, es claro que las víctimas buscan una reparación que a través de los grupos sociales sirven de muestra para focalizar su inconformismo frente a los actos delictivos, por ello esta pregunta ayuda a entender los pros y contras que surgen tras el exilio y generación de nuevas adaptaciones y costumbres que sirven para entablar políticas públicas que fortalezcan el papel que hacen las víctimas frente a la ola de violencia en el país. Además, los hechos pasados y las experiencias consolidan un informe público que ayuda a tener un esclarecimiento de las historias y promover una justicia y reparación de su lucha, política y espacios. (Jaramillo, M, 2010)

Análisis y Propuestas de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado”

El video "Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años" producido por El Tiempo, Casa Editorial y publicado el 11 de febrero de 2020, presenta un profundo análisis sobre los impactos psicosociales de la masacre en El Salado, corregimiento del Carmen de Bolívar, un evento trágico que ocurrió hace dos décadas en Colombia. A través de testimonios conmovedores de sobrevivientes y familiares de las víctimas, el video revela las secuelas emocionales y sociales que persisten en la comunidad de El Salado, así como los esfuerzos de resiliencia y reconstrucción que han surgido desde entonces. Es de suma importancia mantener viva la memoria colectiva en honor a las víctimas del Salado y recordar lo sucedido. Asimismo, la búsqueda de justicia es fundamental para cerrar heridas y fomentar la reconciliación, tal como lo señala Bello, M. (2010).

El video ofrece una mirada íntima a las experiencias de quienes vivieron la masacre y cómo han lidiado con el trauma y el dolor durante dos décadas. Los relatos de los sobrevivientes dan voz a las vivencias personales, mostrando cómo la violencia dejó cicatrices profundas en la comunidad. Se destacan las historias de personas que perdieron a sus seres queridos, pero que han encontrado formas de seguir adelante a pesar de las adversidades, mencionando a Bello, M. (2010), El acompañamiento psicosocial es solicitado en situaciones donde se pone en peligro o se ha ignorado el respeto a la dignidad humana, la violación de los derechos y la capacidad de las personas para tomar decisiones sobre su propio futuro.

Además de abordar el impacto psicológico de la masacre, también examina las respuestas institucionales y comunitarias ante esta tragedia. Se resalta el papel de organizaciones y líderes locales en la búsqueda de justicia y apoyo para las víctimas. Asimismo, se exploran los esfuerzos

de reconstrucción y reconciliación que buscan sanar las heridas del pasado y construir un futuro más esperanzador para el Salado.

El testimonio de los sobrevivientes y familiares de las víctimas revela la resiliencia y la fortaleza del espíritu humano frente a la adversidad. A pesar del dolor y la pérdida, la comunidad de El Salado ha encontrado formas de resistir y reconstruirse, mostrando un notable sentido de solidaridad y determinación.

Emergentes psicosociales y proceso sociohistórico de esta comunidad.

Para Fabris, (2012) los emergentes psicosociales son hechos y procesos que surgen en la vida cotidiana, los cuales se pueden ubicar y conocer desde la subjetividad como un proceso que marca como sucedió momento y como se vivió. Es de esta manera que es importante reconocer que los emergentes psicosociales permiten reconocer la importancia de un proceso socio histórico como lo que sucedió en la Región de Montes de María en el pueblo del Salado, en donde los sueños y proyectos de una población que se vieron opacado por las acciones de los paramilitares que terminaron con la vida sus habitantes y llevo a un éxodo masivo de los sobrevivientes que con grandes afectaciones en los diferentes contextos biopsicosociales.

Los emergentes psicosociales que encontramos en la masacre el salado son la falta de seguridad y protección al pueblo que permitió que el conflicto armado realizara la muerte de “60 personas indefensas y el desplazamiento de miles de personas que residían allí” (CNMH, 2009). Dando lugar a los siguientes impactos psicosociales en las victimas como problemas de salud en los diferentes ámbitos, como los mental y físico.

Perdida del arraigo cultural que tenían en su comunidad pues fue tan grande el daño que ocasiono este grupo armado que al sonar las gaitas de música mientras violaban y asesinaban a

sus habitantes dejó en la memoria de los sobrevivientes, la asociación del dolor de lo que vivieron con la música que resuenan en las gaitas. Élide Cabrera una de las sobrevivientes expresó en palabras de tristeza después de enterrar a su hermana, *“Colombia es un país corrupto. En cinco días no hubo nadie que nos ayudara”*. (Revista Semana, 2020)

El miedo y la incertidumbre son emergentes que no se pueden visualizar pero que cada sobreviviente vivió durante 5 días de dolor la pérdida de sus familiares, amigos y vecinos traumas que dejan el miedo a vivir en una sociedad que no brinda la seguridad para tener un mañana mejor. En la actualidad los habitantes que han vuelto al pueblo tratan de trabajar por recuperar y transformar su pueblo con resiliencia sin olvidar lo que pasó allí, pero recordando las memorias de las víctimas con caminatas, globos blancos y chocolatadas nocturnas que les permitan recordar con amor la sonrisa de sus familiares y amigos. (CNMH. 2015)

Impacto biopsicosocial

Es por esto, que el caso de la “masacre de El Salado” mantiene un gran impacto desde la parte biopsicosocial, primero debido a la afectación **física** (bio) que sufrieron sus habitantes derivados desde la violencia, los golpes, la tortura y todo lo relacionado con las marcas que dejó en su cuerpo la guerra llevada a cabo por los paramilitares, en donde se vulneraron los derechos a la integridad y el bienestar físico derivados de daños corporales y posibles afectaciones ginecológicas, hematomas y múltiples lesiones que pueden causar un daño permanente en sus cogniciones. En este aspecto de rescata que el grupo de hostigamiento incorpora la “crueldad extrema en el repertorio de violencia paramilitar, que contribuyó la reputación terrorífica” (El Tiempo Casa Editorial, 2000).

También se establece la parte psicológica (psico) que abarca los traumas postraumáticos que dejan una huella para toda la vida derivado de la violación y los actos de homicidio que marcaron la tortura y la angustia frente a los hechos vividos en aquel entonces, a lo cual se le suma trastornos del ánimo, depresiones severas, trastornos del sueño y posibles episodios psicóticos que le impiden en cada individuo poder gozar de un estado mental adecuado. Para este aspecto se destaca que los paramilitares actuaron con violencia sexual como método de castigo, dominio y escarmiento en la población (El Tiempo Casa Editorial, 2000). Asimismo, se destaca el hostigamiento y la intimidación sexual que son factores que anulan la autonomía y reducen su plenitud y su propio bienestar psicoemocional en donde se ve reflejado el miedo, la vergüenza y episodios suicidas.

Finalmente, en el plano social, sus dinámicas se ven altamente afectadas debido a que gran parte de la comunidad decidió desplazarse a diferentes partes del país incluso territorios aledaños causando una ruptura de su esencia e identidad, donde se desequilibra la dinámica cultural, el rechazo y el desplazamiento que conlleva a la adaptación de costumbre e incluso la estigmatización de la comunidad por los hechos ocurridos. Pues el relato destaca que se abusa de la parte cultural para festejar la muerte. Todo esto se fundamenta en que los individuos toman dicha problemática donde asimilan los daños y el sufrimiento que conllevan a una enfermedad mental, que genera un malestar físico, psicológico y emocional que desestructuran las redes y los vínculos de la población afectada. (Bello, M & Chaparro R., 2010, p, 28) también se resalta que se toma al ser humano como un organismo, biológico, psicológico y social que está en continua interacción con su entorno, el cual, puede estar inmerso en su dinámica y este determina su comportamiento y actitud frente a los estímulos externos (Engel, 1977, citado por Elío C, D 2023).

Elementos simbólicos, resiliencia y experiencias transformadoras

De acuerdo al discurso y los hechos acontecidos en la masacre de El Salado, se puede establecer que uno de los hechos simbólicos que enmarcaron fue la reconstruir el pueblo para volverlo a la vida, retomando su esencia y dándole el aspecto que tenía antes de la tragedia ocurrida, como muestra simbólica se hace énfasis que sus habitantes cortaban la “Maleza” para reducir la angustia y calmar el dolor. Por otro lado, se destaca el “Monumento” que es un cementerio que alberga parte de las personas que fueron asesinadas y que resalta el recuerdo de aquella época vivida por la toma del pueblo. La cancha mantiene una decoración y un símbolo (paz y amor) que muestra el círculo del juego y la desesperación de aquellos que fueron masacrados.

También, se muestra una pared con huellas rojas (manos) que simulan las pérdidas y el silencio frente a masacre, la pared donde aparece este símbolo muestra una grieta que se asimila con el daño cometido por los paramilitares. Asimismo, se resalta que la consolidación de las memorias históricas muestra el reconocimiento de hechos, así como los acontecimientos y los testimonios de las víctimas para el ejercicio de la reparación y el escrutinio público de los hechos acontecidos (Jaramillo, M, 2010, p, 42)

En cuanto a la parte de resiliencia se destaca el empoderamiento y la lucha por reconstruir sus vidas y su hogar luego de varios años para dar testimonio absoluto de la masacre y el apoyo comunitario que volvió a la vida el municipio, así mismo la apropiación de sus tierras y la lucha frente al miedo y el daño cometido. A esto se suma que al enfrentar dicha problemática las memorias históricas se ven involucradas en constante tensiones, luchas y disputas en pro de generar una reparación del daño cometido (Jaramillo, M, 2010, p, 44)

Finalmente, los procesos de transformación se ven enmarcados por el papel que tomo Yirley Velazco al convertirse en una lideresa de El Salado, cambiando su dolor por esperanza y su papel de víctima por promotora de los derechos humanos de su territorio ya que ella empodera a varias mujeres de su comunidad para que se continúe exigiendo los derechos de reparación frente a este acto de violencia y conflicto armado en febrero de año 2000. Tal cual lo afirma White, M., 2016 “Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver con aquello que valoramos” (p,5), demostrando que esto ayuda a consolidar la unión y el empoderamiento ya que no todas las víctimas necesitan una terapia para salir adelante sino al contrario dejar su papel de víctima para ser un líder transformador que impulse el progreso de su comunidad (McNally, 2007, citado por Echeburúa, E., 2007, p, 375)

Estrategias psicosociales

De acuerdo con la problemática evidencia surgen diferentes estrategias que permiten apoyar y mejorar la situación, las cuales se fundamentan de manera detallada en la tabla 2. Escriba aquí, el objetivo y de una idea clara de cada una de las estrategias propuestas.

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial propuestas para la comunidad de El Salado.

Estrategia 1. Renacer en El Salado	
Descripción fundamentada	La estrategia de Resiliencia Comunitaria "Renacer en El Salado" está diseñado para fortalecer la capacidad de afrontamiento de los pobladores del Salado, en el Departamento de Bolívar, frente a las secuelas psicosociales de la violencia y la masacre ocurrida en la región. Se centra en brindar apoyo emocional, promover la solidaridad comunitaria y desarrollar habilidades de resiliencia para enfrentar los desafíos presentes y futuros, como refiere Echeburúa, E. (2007), apoyando la gestión emocional de heridas emocionales y proponiendo tácticas para enfrentar la presión, además de aprovechar el respaldo de la colectividad.
Objetivo	El objetivo principal del programa es empoderar a los pobladores del Salado para que puedan superar el trauma y reconstruir sus vidas de manera saludable y sostenible, fortaleciendo su bienestar psicológico y social.
Fases y tiempo	<p>Fase de Diagnóstico</p> <p>Realizar un diagnóstico participativo para identificar las necesidades psicosociales de la comunidad.</p> <p>Recopilar datos sobre el impacto de la violencia en la salud mental y el bienestar de los pobladores.</p> <p>Duración: 1 mes.</p> <p>Fase de Intervención</p> <p>Implementar talleres psicoeducativos sobre resiliencia, manejo del estrés y autocuidado.</p> <p>Facilitar grupos de apoyo emocional y espacios de expresión artística para procesar el trauma.</p>

Brindar capacitación en habilidades para la vida y gestión de conflictos.

Organizar actividades recreativas y culturales para promover la cohesión comunitaria.

Duración: 3 meses.

Fase de Seguimiento y Evaluación

Monitorear el progreso de los participantes y evaluar el impacto del programa en su bienestar psicosocial.

Realizar sesiones de retroalimentación y ajuste según las necesidades identificadas.

Recopilar testimonios y datos cualitativos para documentar los cambios percibidos por los pobladores.

Duración: 3 meses

Acciones por implementar

Según Osorio (2011), la creación de un análisis contextualizado a través de la cartografía social es fundamental para identificar las necesidades, los factores de protección y de riesgo en la comunidad rural, así como los recursos disponibles en el área. Esta herramienta ayuda a comprender la realidad, los desafíos y las habilidades tanto individuales como colectivas. Facilita el intercambio de ideas para generar interpretaciones y perspectivas sobre una situación específica, promoviendo la colaboración hacia futuros prometedores en los cuales cada individuo desempeña un rol significativo.

Implementación de iniciativas que fomenten el contacto social, la liberación emocional y la reducción de la ansiedad en la comunidad de El Salado. Estas actividades incluyen expresar emociones a través de la escritura en cuadernos, diarios o cartas destinadas a personas significativas, así como conversaciones grupales para compartir experiencias.

	<p>Estas prácticas no solo promueven la comunicación de vivencias, sino que también fomentan la conexión mutua entre los participantes, creando ambientes seguros y de confianza.</p> <p>Elaboración de un estudio a través de encuestas con el objetivo de investigar la satisfacción de los habitantes de El Salado en relación con las decisiones implementadas y su impacto en la comunidad.</p>
Impacto deseado	<p>Se espera que el Programa de Resiliencia Comunitaria "Renacer en El Salado" fortalezca la capacidad de afrontamiento de los pobladores, promueva su bienestar psicosocial y contribuya a la reconstrucción del tejido social en la comunidad. Se busca que los participantes desarrollen habilidades de resiliencia, mejoren su salud mental y fortalezcan sus redes de apoyo, lo que les permitirá enfrentar los desafíos futuros con mayor capacidad y optimismo.</p>
Estrategia 2. La huella de la memoria	
Descripción fundamentada	<p>Según Bello (2010) La Masacre de El Salado (Carmen de Bolívar), “la Corte Constitucional ordena que el entonces Ministerio de Protección Social, hoy Ministerio de Salud y Protección Social (MSPS), “(...) diseñe e implemente los protocolos, programas y políticas necesarias de atención en salud que respondan a las necesidades particulares de las víctimas del conflicto armado, sus familias y comunidades, especialmente en lo referido a la recuperación de los impactos psicosociales, producidos por su exposición a eventos traumáticos desencadenados por la violencia sociopolítica en el país”. Entonces surge la necesidad de aplicar diversas estrategias que fundamenten la reconstrucción del tejido social de las víctimas de la masacre del salado.</p>

Objetivo	Reconstruir la memoria histórica como fuente de adquisición de la verdad y fomento de ayuda psicosocial con las víctimas de la masacre del salado (Bolívar).
Fases y tiempo	<p>Fase de diagnóstico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicar una encuesta sobre las expresiones artísticas adecuadas para la reconstrucción de la verdad. -Tabular y sistematizar los resultados con el fin de dar inicio a la formulación de la propuesta de intervención psicosocial. <p>Fase de intervención.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar actividades de fotografía, relatos históricos animados, danzas, obras de teatro donde se reconstruya el tejido social por medio de la memoria histórica. -Brindar espacios de disertación cronometrados, con el fin de que todos puedan participar, a la vez realizar un compartir de símbolos que representen la empatía y la reconciliación (manillas, cartas, frases). -Ofrecer ayuda psicosocial de forma personalizada, con el fin de abordar de forma significativa el grupo en diversos horarios.
Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> -Recorrido histórico por medio de expresiones culturales propias del lugar. -Muestra fotográfica con textos cortos sobre las víctimas y reflexiones sobre decir NO a la guerra. -Espacios de ayuda y disertación que permita la escucha a las víctimas de la masacre del salado.
Impacto deseado	Garantizar ayuda psicosocial por medio de diversas actividades reconocimiento de las afectaciones corporales o psicofísicas a su vez a partir de expresiones culturales y artísticas contribuir a la reconstrucción de la verdad que tanto necesitan las víctimas de la masacre del Salado una

guerra que no era de ellos pero que conflicto armado resultan afectaciones diversas en donde la vulnerabilidad de los Derechos Humanos se presentaba en circunstancias como las sucedidas.

Estrategia 3. Reconstruyendo la Historia: Espacios dedicados para el Dialogo

Descripción fundamentada	<p>La historia de violencia vivida en el corregimiento del Salado en el año 2000 marca la historia para sus habitantes, quienes ya habían pasado por momentos de violencia en años anteriores en 1997, pero la masacre del salado fractura su historia, siendo esta la más cruel y sangrienta, se tiene cifras aproximadas de sus víctimas mortales, durante los tres días de terror que vivieron sus habitantes, iniciando el 18 de febrero de 2000.</p> <p>Según Bello (2010) los relatos permiten que los sujetos víctimas de la violencia, narren su historia desde lo individual hasta lo colectivo, disminuyendo su sufrimiento, cada sujeto tiene su propia singularidad de narración en base a sus hechos, recursos y vivencia y solo son ellos como sobrevivientes y resilientes pueden dar por hecho lo vivido y como este dolor puede terminar, es por esto por lo que espacios de escucha son necesarios como forma de dejar salir el dolor y generar historia.</p>
Objetivo	<p>Recuperar la memoria histórica, trascendiendo barreras con el ideal de</p> <p>Visibilizar los actos de violencia que vivieron sus sobrevivientes, demostrando como la afrontaron su situación mostrándose resilientes y ejemplo para todo un país.</p>
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Recolección de la información</p> <p>En esta fase se requiere una descripción demográfica que permita un acercamiento a la comunidad y generar empatía para no Re victimizar a la comunidad.</p>

	<p>Fase 2: Entrevistas, espacio adecuado que permita la interacción con los sobrevivientes.</p> <p>Fase 3: Mural, con la ayuda de la comunidad se crea un espacio en donde cada uno representa la resiliencia al hecho vivido.</p> <p>Tiempo: 8 semanas</p>
Acciones por implementar	<p>Encuentros en la comunidad</p> <p>Entrevistas</p> <p>Mural</p>
Impacto deseado	<p>La introspección en cada uno de ellos, validando su sentir de resiliencia y tejido social, asumiendo un rol de ejemplo para el pueblo pero que además necesita que la historia sea recordada no para victimizar sino para pedir verdadera justicia.</p>

Nota: En esta tabla se presentan las estrategias psicosociales para la comunidad del salado. *Fuente.*

Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada a través de la Foto Voz

Los ejercicios de foto voz representan una poderosa herramienta para la expresión personal y la reflexión colectiva. En este informe, se analizará la experiencia vivida a través de las imágenes y narrativas generadas en estos ejercicios, explorando las emociones, mensajes y significados que emergieron durante el proceso. Las imágenes capturadas reflejaban una diversidad de emociones y experiencias, desde la alegría hasta la tristeza, pasando por la esperanza y la vulnerabilidad. Las narrativas que acompañaban a estas imágenes añadían profundidad y contexto, permitiendo una comprensión más completa de las historias detrás de cada fotografía.

Al conocer la importancia que tiene el contexto con la imagen y los territorios encontrados, es hablar de las experiencias vividas de aquella persona que de una u otra manera han dejado una huella de dolor que simboliza la historia de una violencia marcada en la piel, en la mente y en las estructuras que el tiempo y el clima van desvaneciendo. Ver el camino que discierne la violencia es comprender que se debe buscar una salida a la oscuridad que está consumiendo la vida de las víctimas en sus diferentes contextos. Es decir, cada imagen tomada en la foto voz permite tener una imagen de la situación desde afuera pero que en el momento de analizar el contexto se logra evidenciar la trascendencia y tomar conciencia del dolor que allí se ha vivido (Rodríguez R. Cantera, L. (2016))

Florecer es una parte de la vida que todos los actores de la sociedad deben comprender, ya que conserva la esencia de la libertad, tanto así que los niños puedan jugar sin importar el color o un estrato social que limite su desarrollo por la falta de oportunidades, al igual que las mujeres puedan vivir en tranquilidad sin temor a expresar sus emociones y que esto le ocasione un golpe o hematomas, incluso malas palabras que inunden sus mentes de angustia y de dolor.

En palabras de Benavides (2012) citado por (Rodríguez R. & Cantera, L.2016, p.939) la víctima es incapaz de seguir sus sueños por falta de motivación, esto debido a que existen varios factores que predisponen su progreso y afligen su resiliencia. Desde esta perspectiva, las representaciones en relación con la subjetividad del grupo muestran una red intrínseca de interacciones humanas con el entorno, la propia identidad y el entramado social en el que participan, donde se hacen evidentes las diversas dimensiones de sentido que constituyen la vivencia de ocupar un espacio, facilitando una introspección profunda acerca de nuestra conexión con el entorno y su impacto en nuestra identidad tanto individual como colectiva.

Igualmente, se resalta la importancia simbólica del dolor y el padecimiento como componentes fundamentales en la representación de la violencia. Las imágenes y metáforas visuales comunican la profundidad del sufrimiento físico y emocional experimentado por los afectados, facilitando una conexión empática con sus vivencias. Estos símbolos contribuyen a poner de manifiesto el impacto significativo de la violencia en la existencia de las personas y en su bienestar psicosocial.

Además, la fotografía y la narrativa son herramientas fundamentales en la construcción de la memoria histórica y en la transformación social. A través de las imágenes y los relatos, se pueden mostrar realidades sociales, crear empatía, fomentar la reflexión y promover la acción colectiva. Así mismo, dan voz a las experiencias propias y agrupadas, plasmando emociones y vivencias que pueden ser compartidas y entendidas por otros. Como menciona Montoya, E. (2020) dicha técnica fotográfica es participativa ya que tiene como objetivo amplificar las voces a través de la imagen, brindando a las personas la posibilidad de expresarse de manera creativa y personal una realidad y espacios para discutir y visibilizar temas relevantes de la comunidad.

Así mismo, la combinación de imagen y narrativa en acciones colectivas puede movilizar a la sociedad hacia la transformación social, fomentando la solidaridad, la igualdad y la búsqueda de soluciones a las injusticias. Por lo cual, surgen las manifestaciones más representativas que expresa cada foto voz, delimitan la resistencia a los traumas y las vivencias que son representan cada sentir frente a la victoria de las adversidades que permiten evaluar su progreso y solución frente a la vida, es decir, una serie de sucesos que determinan su manera de observar y transformar su lucha que va dirigido a la expresión y testimonio que enmarca la afectación física, psicológica, emocional y económica vivida en gran parte de los territorios de nuestra nación, revelando la existencia de la coherencia entre lo que se busca fundamentar a través de la responsabilidad social y la información, así como la cohesión social y el apoyo que solventa la preocupación de una ola de conflictos que marcan el rechazo y buscan la reparación y progreso a través de la adaptación, siendo este un punto dinamizador de la “normalización del ambiente agresivo y un tanto abusivo” en el cual se busca cambiar el pensamiento del individuo frente a la represión, la adversidad y el progreso en medio de la incertidumbre que resultan un hecho amplio que ayuda a la construcción de las memorias históricas, la realidad aumentada y el dolor a través de la narrativa. Pues para nadie es un secreto, que dicha afectación es un claro reflejo del dolor, el sufrimiento y la urgente necesidad de poner fin a todas las formas de violencia es inconfundible en cada FOTO VOZ, revelando la importancia de promover el bienestar integral, satisfacer las necesidades humanas básicas y abordar los efectos perjudiciales de las enfermedades físicas, sexuales, y abuso psicológico, por lo cual, es crucial es importante reducir la humillación, la codependencia emocional y económica como las dinámicas de poder destructivas que obstaculizan la libertad e impiden el crecimiento holístico de familias, individuos y comunidades. En palabras de Molinares, V., Orozco, C. (2020), este tipo de

violencia establecen una memoria colectiva de las experiencias vividas por las víctimas, donde los vencedores y los vencidos son el eje fundamental de la restauración, mediado por los marcos normativo que garantice la voz de las víctimas y generar un análisis reflexivo sobre los hechos de violencia, cambiando el método a través de un mecanismo de memoria colectiva y literatura como mecanismo de restablecimiento y estrategia de resiliencia.

Por otro lado, muestra la interacción social, el vínculo de las iniciativas y la independencia de los relatos, es decir, sucesos que enmarcan y profundizan el sentir de la comunidad por medio de reconocimiento dejando a plena disposición un mecanismo de introspección e retrospección frente a los hechos ocurridos, demostrando la conciencia y explicación de sus percepciones logrando equiparar los puntos de apoyo, la muerte y la reflexión frente una iniciativa que pretende mostrar los riesgos, el aislamiento y la moralidad durante un proceso de expresión que permite apropiarse las experiencias de la vida y los problemas que generan algún tipo de emoción. Unos claros ejemplos de dichos mecanismos de resiliencia están mediados por las imágenes “Desprendimiento”, “El horizonte”, “Muros inquebrantables”, “Resplandor oculto” y “El principio y el fin” que muestran como cada tipo de violencia estratifica, un nuevo sueño y la presencia de virtudes que consolidan un nuevo renacer dentro del conflicto y la violencia convirtiéndose en un mecanismo que aporta a la construcción de una sistematización global de la experiencia nivel local (municipios) nacional y latinoamericano con una meta de cambio y transformación (Jara, O., 2010, p, 70).

Símbolos y subjetividad.

En el análisis realizado por cada uno integrante del grupo, se evidencia correlación dentro del sentir de las imágenes, debido a que se explican los diversos tipos de violencias a partir de la foto voz, por tal razón se evidencian símbolos que representan dolor, tristeza,

desigualdad, soledad, desesperación, sumisión, injusticia entre otras, denotando así que en los distintos municipios abordados y en general en Colombia la violencia pareciese ir en aumento dejando grandes interrogantes sobre cómo se podría llegar a disminuir o mitigar la fiereza, cuáles son las formas correctas de hacerlo y demás preguntas que invitan a repensar la intimidación, del mismo modo en relación con el subjetivismo de la mano con la parte cultural depende principalmente del contexto donde se presenta la violencia, asimismo cambiarían las formas de abordar aquellas situaciones, ahora bien, este tema también se relaciona con los procesos educativos y de formación en el hogar aunque es relativo, pero necesario.

Dentro de los símbolos representados, también se podría visualizar desde las posibles soluciones o temáticas para llegar a solventar las necesidades, la aplicación de las políticas de justicia y de los derechos humanos de forma fehaciente, formación educativa sobre el NO a ningún tipo de violencia, abordaje psicológico con los primeros signos de alerta cuando esta predomine por medio de los entes gubernamentales en cada municipio y territorio.

En la unión de lo simbólico y lo subjetivo subyace en la importancia de relatar las vivencias de los demás, para así no callar más permitiendo la resiliencia y la conciliación de las personas víctimas a través de la búsqueda de la verdad, un ejemplo de ello es la celebración de las memorias a las víctimas de violencia en el país cada 09 de abril.

Por otro lado, al dialogar sobre los diferentes escenarios de violencia en Colombia, se remite a la importancia de aplicar una investigación, siendo esta una de las formas que permiten conocer e interpretar los hechos que ocurrieron en estos lugares y llegar definir los tipos de abuso y vulneración cometidos, con el fin de trabajar y conocer la realidad de las comunidades, creando y desarrollando estrategias que permitan un acompañamiento psicosocial a las víctimas que han sufrido el flagelo de la violencia. Es decir, que permitan la integración de la comunidad

mediante estrategias de promoción y prevención donde se puedan reducir los índices de conflicto y cohesión que estén surgiendo en los territorios. Así mismo, al generar la revinculación, lucha y generación de garantías se establece y reconoce el papel de la violencia como punto de partida en las políticas de no impunidad y de esclarecimiento de hechos, para que las familias y los líderes cumplan con un propósito de transformación social, equitativa y sobre todo humana para el bienestar de todos por medio de lenguajes alternativos que induzcan y muestren que las memorias están vivas y que son un eje principal de cambio y de reconstrucción social, que en palabras de Bello, M. (2010, p,66) las políticas han sido un mecanismo altamente participativo que conduce a la construcción de acuerdos que garantizan la creación de nuevos mecanismos de participación y transformación social.

De acuerdo con Rodríguez & Cantera (2016). El ejercicio realizado, permite generar un análisis de imagen de las intervenciones realizadas, evidenciando que la violencia es un problema universal, que atenta contra los derechos humanos, y está presente en todo contexto social, dando voz a las problemáticas identificadas, en busca de la transformación social y nuevas estrategias que propagan visibilizar y brindar salida a los afectados.

Figura 1

Alas atrapadas.



Fuente. Autoría propia. Angie Johanna B, 2024.

Los trinos de la libertad silenciados entre barrotes, las alas de espíritu que se marchitan en la prisión del temor.

Figura 2

Las ruinas de un sueño de amor.



Fuente. Autoría propia. Nidia Rojas, 2024.

Las ruinas de un sueño construido de amor, que la violencia y la maldad destruyeron, dejando vacíos de dolor, marcas y cicatrices que la tempestad y el tiempo no perdonaron.

Figura 3

Unión y desespero.

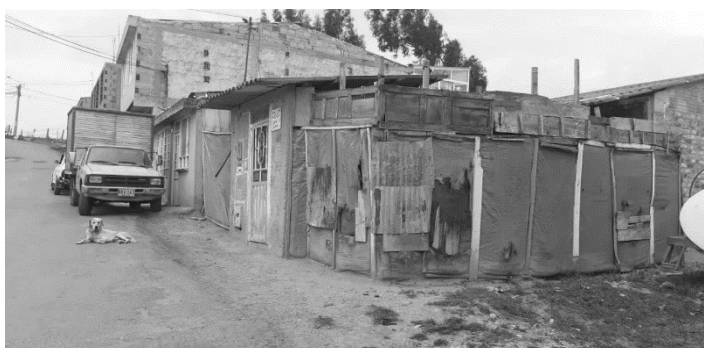


Fuente. Autoría propia. Alexander Molina, 2024.

Cada fragancia esconde los susurros que callan los miedos, sueños y temores por la opresión que claman su libertad con la esperanza y plenitud de brillar con luz propia

Figura 4

La tierra del olvido



Fuente. Autoría propia. Autor. Julieth Celis, 2024.

Parece bizarro pensar que en medio del desarrollo está el abandono y la pobreza, o es algo en lo que se piensa cuando se ve unas calles empolvadas, con casas en donde sus habitantes muestran resiliencia a la realidad.

Figura 5

El olvidado asombro de estar vivos



Nota. Autor. Laura Camila V. 2024

Conclusiones

Focalizarse en situaciones que muestran signos evidentes de sufrimiento, esas expresiones claramente comunicadas por los narradores y respaldadas por la historia, revela las cicatrices que, aunque no sean visibles a simple vista, están arraigadas en lo más profundo del ser humano. Como futuros psicólogos, llevar a cabo estas prácticas nos conecta de manera directa con la complejidad de la guerra y el periodo de posconflicto. Se hace evidente la necesidad de abordar las demandas que surgen y reflexionar sobre cómo podemos contribuir al proceso de reconstrucción del bienestar de las múltiples víctimas del conflicto armado que ha afectado a Colombia de forma prolongada.

El desarrollo de conocer las memorias que tiene Colombia frente al conflicto armado permite reconocer la importancia de trabajar como sociedad, para por reducir la estigmatización que surge en torno a las víctimas que deja la violencia. Realizar trabajo de empoderamiento en las comunidades es la estrategia que se debe implementar desde las diferentes redes de apoyo como lo menciona Bello (2011) el acompañamiento psicosocial es importante para reconocer los daños que deja la violencia y crear en ellas estrategias de resiliencia” en donde todos como sociedad, pública o privada pueden ayudar a crear proyectos que permitan el crecimiento personal e individual de los habitantes y de la comunidad víctima.

Las memorias históricas sirven de fundamento público para entender, analizar y establecer los procesos de restauración social que busca las víctimas, por medio de un suceso que integra el conflicto armado y sirve de promotor en la generación de nuevas políticas que suplan las necesidades de protección y reparación con un fin encaminado a restauración social, es decir, que las víctimas son las precursoras de los derechos humanos en busca de la verdad para alivianar su malestar físico, psicológico y cultural (Elío C, D., 2023) en pro de la paz y la

transformación para garantizar el bienestar integral de las personas golpeadas por la impunidad, el conflicto armado incluso la guerra que forja una subjetividad entre la realidad y el aprendizaje adquirido en dicho proceso de afrontamiento. (Bello, 2010)

El enfoque narrativo es esencial para realizar acompañamientos psicosociales a las víctimas de violencia por conflicto armado, Vera et. al., (2006, p.43) considera el termino como herramienta fundamental para superar experiencias traumáticas y promover el crecimiento personal, A través de estrategias como mantener una actitud optimista, cultivar emociones positivas, buscar apoyo social, fortalecer la autoeficacia, establecer metas significativas, practicar la autocompasión, aprender de las experiencias y mantener una red de recursos, las personas pueden desarrollar la capacidad de adaptarse y recuperarse de situaciones difíciles, además de aprender de las vivencias y afrontar los desafíos con mayor fortaleza a nivel emocional, mental y espiritual.

La realización de los distintos puntos tratados en la actividad permitió reconocer la importancia de construir un tejido social memorístico, que como psicólogos en formación de la UNAD reafirmemos la necesidad a priori de la salud mental sana, puesto que es fundamental subsanar a las víctimas de los distintos conflictos y sobre todo la relevancia de aportar a la construcción de una mejor historia para el país.

Referencias

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- CNMH (2009). La masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra.
<https://centrodehistoriahistorica.gov.co/el-salado-esa-guerra-no-era-nuestra/>
- CNMH (2015) Etiqueta: El Salado <https://centrodehistoriahistorica.gov.co/tag/el-salado/>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Elío C, D (2023). Los modelos biomédico y biopsicosocial en medicina. Rev Med La Paz, 29(2); Julio - Diciembre 2023. Revista Misceláneas. pp, 112- 117
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rmcmlp/v29n2/1726-8958-rmcmlp-29-02-112.pdf>

- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42
- González, I. (2017). Recursos de afrontamiento. Una aproximación a su clasificación. Importancia de su potenciación. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 17(3), 1058–1078. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=70216>
- Jaramillo, M. (2010). La reconstrucción de la memoria histórica del conflicto colombiano en el actual proceso de Justicia y Paz. Alcances, desafíos y pregunta. *Desafíos*, Vol. 22 No. 2, Universidad del Rosario. Bogotá, pp. 31-70.
<https://www.redalyc.org/pdf/3596/359633168003.pdf>
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Páez, M. (2013). Acercamiento teórico al concepto de solidaridad. *Realitas, Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes* (1), 42-50.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6984236>
- Ruiz, M. (2008) *Revista Semana*. Fiesta de sangre: así fue la masacre de El Salado.
<https://www.semana.com/nacion/articulo/masacre-de-el-salado-como-la-planearon-y-ejecutaron-los-paramilitares/557580/>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Viñas Poch, Ferran, González Carrasco, Mónica, García Moreno, Yolanda, Malo Cerrato, Sara, & Casas Aznar, Ferran. (2015). Los estilos y estrategias de afrontamiento y su relación con el bienestar personal en una muestra de adolescentes. *Anales de Psicología*, 31(1), 226-233. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.31.1.163681>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa[Open this document with ReadSpeaker docReader](#) . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

Apéndices

Socialización Foto-voz: <https://youtu.be/fAKoQxv4OLs?si=cWZx314ZjcnRWgx>