

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca.**

Emily Alejandra sevillano

Sindy Carolina Agudelo Calvo

Janneth Ortiz López

Aura Said Bejarano

Julio Ernesto Riaño

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

La violencia en Colombia ha sido un fenómeno multifacético, afectando al país durante décadas debido a conflictos armados internos, narcotráfico y violencia política. Ha dejado un legado de desplazamiento forzado, violaciones de derechos humanos y pérdida de vidas. Aunque se ha avanzado en la reducción de la violencia, sigue siendo un desafío complejo para la construcción de la paz y la reconciliación nacional. Este documento comienza con la historia de Luz, su experiencia desentraña las complejidades psicosociales inherentes a contextos marcados por la violencia y el desplazamiento, mostrando cómo el impacto del trauma múltiple moldea de manera profunda y duradera las trayectorias vitales de las personas, resaltando la importancia de los recursos de afrontamiento, la reconstrucción de la identidad y el fortalecimiento de la resiliencia en los procesos de recuperación psicosocial. Adicional, se integra un informe reflexivo y analítico que profundiza en las complejas realidades sociales y comunitarias afectados por el conflicto armado en Colombia. Se destaca como herramientas la foto voz y el video comunitario, estos emergen como instrumentos de expresión y resistencia, permitiendo dar voz a las experiencias individuales y colectivas.

Finalmente, este documento ofrece una visión dinámica y profunda de cómo estas herramientas pueden ser catalizadores de cambios significativos en las comunidades afectadas por el conflicto. Se destaca la importancia de promover la construcción de paz, resiliencia y desarrollo sostenible en el contexto colombiano, reconociendo y valorando las experiencias y voces de todos los ciudadanos como fundamentales para avanzar hacia un futuro más justo y equitativo.

Palabras clave: Conflicto, Miedo, Empoderamiento, Resiliencia, Olvido.

Abstract

Violence in Colombia has been a multifaceted phenomenon, affecting the country for decades due to internal armed conflicts, drug trafficking, and political violence. It has left a legacy of forced displacement, human rights violations, and loss of lives. Although progress has been made in reducing violence, it remains a complex challenge for peacebuilding and national reconciliation. This document begins with Luz's story, her experience unraveling the psychosocial complexities inherent in contexts marked by violence and displacement, showing how the impact of multiple traumas deeply and lastingly shapes individuals' life trajectories, highlighting the importance of coping resources, identity reconstruction, and resilience strengthening in psychosocial recovery processes. Additionally, a reflective and analytical report is integrated, delving into the complex social and community realities affected by the armed conflict in Colombia. It highlights how tools like photo voice and community video emerge as instruments of expression and resistance, allowing for the amplification of individual and collective experiences. Finally, this document offers a dynamic and profound vision of how these tools can be catalysts for significant changes in conflict-affected communities. It emphasizes the importance of promoting peacebuilding, resilience, and sustainable development in the Colombian context, recognizing and valuing the experiences and voices of all citizens as fundamental to moving towards a fairer and more equitable future.

Keywords: Conflict, Fear, Empowerment, Resilience, Forgetting.

Tabla de Contenido

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamento de Cundinamarca	1
Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 1 – Luz)	8
Más allá de lo evidente, emergentes psicosociales	8
En busca de Sentido.....	9
Narrativas Internas, la violencia desde lo Subjetivo.....	11
La Fuerza del Interior	12
Hilos de Resiliencia	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	18
Descubriendo las voces silenciadas	18
Eco del Impacto	19
El Lenguaje de los Signos	19
Estrategias de Apoyo Psicosocial	21
Estrategia de apoyo psicosocial integral - El Salado	21
Estrategia Terapia Narrativa como Proceso de Sanación Integral.....	24
Estrategia psicosocial de Reconstrucción Integral- Renacer Comunitario.....	27

Descripción fundamentada:	27
Objetivo de la estrategia:	28
Fases y Tiempos:	28
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas	30
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas.....	40

Lista de Tabla

Tabla 1 Preguntas circulares en el caso de Luz	14
Tabla 2 Preguntas reflexivas en el caso de Luz	15
Tabla 3 Preguntas estratégicas en el caso de Luz	16

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>noticiero magazín (voces que transforman)</i>	44
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 1 – Luz)

Las complejidades psicosociales que enfrentan muchas personas en contextos de violencia y desplazamiento forman un hito en la historia del conflicto colombiano, por ello la historia de Luz nos adentra en un mundo marcado por la adversidad, pero también por la resiliencia y la búsqueda de significado en medio de la tragedia. Al analizar su narrativa, exploraremos cómo estas experiencias se entrelazan con conceptos clave propuestos por autores como White, Jimeno, Fabris y Parra, en un intento por comprender y abordar las dimensiones individuales y colectivas del trauma y la recuperación psicosocial.

Más allá de lo Evidente, Emergentes Psicosociales

Luz relata cómo su familia enfrentó amenazas de grupos paramilitares para vender su tierra, y la negación ante estas presiones desencadenó un ciclo de violencia que culminó con el asesinato de su esposo. Este contexto refleja la complejidad del trauma múltiple, donde las experiencias de violencia, pérdida y desplazamiento se entrelazan de manera devastadora. White (2016) aborda este tipo de trauma al señalar que "las personas que han sufrido traumas múltiples a menudo experimentan dificultades para narrar coherentemente sus historias debido a la sobreposición y entrelazamiento de las experiencias traumáticas" (p. 42). Uno de los aspectos importantes es la resistencia y la capacidad de afrontamiento que Luz muestra frente a las amenazas y la violencia que enfrenta su familia. Bello (2010) resalta que la identificación y fortalecimiento de recursos de afrontamiento son fundamentales para enfrentar situaciones adversas y promover la adaptación positiva. En este sentido, la negativa de Luz a ceder ante las presiones para vender su tierra refleja una estrategia inicial de afrontamiento y resistencia ante la injusticia percibida.

Desde este punto, otro aspecto emergente psicosocial relevante es el impacto del trauma en la identidad y la relación con el entorno social. Luz describe cómo el miedo constante y la violencia generan un ambiente de desconfianza y vulnerabilidad en su comunidad, Bello (2010) señala que el trauma no solo afecta individualmente, sino que también tiene repercusiones en las dinámicas sociales y comunitarias. La experiencia de Luz evidencia cómo el trauma colectivo puede generar rupturas en los vínculos sociales y afectar la cohesión comunitaria. Además, la búsqueda de redes de apoyo y la participación en iniciativas comunitarias muestran un intento de reconstruir el tejido social y encontrar apoyo emocional y práctico en situaciones de desplazamiento y adversidad. Bello (2010) destaca que el apoyo social y comunitario juega un papel crucial en el proceso de recuperación y adaptación después de experiencias traumáticas. Estos elementos resaltan la relevancia de la interacción entre lo individual y lo colectivo en la experiencia del trauma y la búsqueda de significado y apoyo en los contextos de violencia y desplazamiento.

En Busca de Sentido

A pesar de las adversidades, Luz se presenta como una sobreviviente que busca dar sentido a su experiencia y reconstruir su vida. En su relato, menciona la importancia de encontrar una red de apoyo para personas desplazadas, evidenciando una búsqueda activa de recursos y ayuda. White (2016) destaca este proceso al mencionar que "la narración de historias compartidas en contextos terapéuticos puede ayudar a las personas a construir significados alternativos a partir de sus experiencias traumáticas" (p. 55). Pero desde la perspectiva de Parra y su enfoque en la investigación de acción psicosocial, se pueden ampliar aspectos importantes del posicionamiento como sobreviviente y la búsqueda de significado en el caso de Luz.

Parra (2016) enfatiza la importancia de considerar las experiencias de las personas como sobrevivientes de situaciones traumáticas dentro de un marco de acción psicosocial. En este contexto, el posicionamiento de Luz como sobreviviente cobra relevancia, ya que no solo se trata de su capacidad para enfrentar las adversidades, sino también de cómo construye significados y busca dar sentido a sus experiencias.

Luz, al narrar su historia, revela una búsqueda constante de significado en medio de la violencia y el desplazamiento. Parra (2016) aborda este aspecto al destacar que las personas afectadas por traumas complejos buscan comprender y dar sentido a sus experiencias como parte del proceso de recuperación y reconstrucción de la identidad. En este sentido, las acciones de Luz, como buscar redes de apoyo y compartir su historia, pueden entenderse como estrategias para encontrar significado y reconstruir su sentido de pertenencia. Cabe destacar dentro de este análisis la metodología propuesta por Parra (2016) para la investigación de acción psicosocial que también resalta la importancia de la participación activa de las personas afectadas en la construcción de conocimiento y en la transformación de sus realidades. En el caso de Luz, su participación en redes de apoyo y en la búsqueda de justicia y reparación refleja esta capacidad de acción y búsqueda de significado en medio de la adversidad, se puede analizar entonces en el caso de Luz cómo su posicionamiento como sobreviviente se entrelaza con su búsqueda de significado y acción en la reconstrucción de su historia y su identidad en medio de los contextos de violencia y desplazamiento. Estos elementos subrayan la importancia de abordajes que reconozcan y promuevan la construcción de significados empoderadores en los diferentes procesos de recuperación psicosocial de las personas como luz.

Narrativas Internas, la Violencia desde lo Subjetivo.

Luz describe cómo la violencia y el miedo llenaban su vida diaria, creando un ambiente de desconfianza y vulnerabilidad, generando un profundo impacto en su bienestar emocional y psicológico. Esta vivencia subjetiva de la violencia es central en el enfoque narrativo de White, quien enfatiza la importancia de "explorar y validar las experiencias subjetivas de las personas afectadas por traumas complejos para reconstruir narrativas de vida más coherentes y empoderadoras" (White, 2016, p. 63). Desde la perspectiva de Jimeno (2007), se destaca cómo la exposición continua a la violencia en la vida de Luz moldea su percepción del mundo y su identidad. Esto resalta cómo las experiencias de violencia profundamente arraigadas influyen en la forma en que Luz se concibe a sí misma y cómo interpreta su entorno, lo que a su vez afecta su capacidad para encontrar significado y sentido en medio de sus experiencias traumáticas. Este contexto refleja cómo las experiencias de violencia afectan la subjetividad individual y colectiva, como sugiere Fabris (2011) al hablar de la subjetividad colectiva como una dimensión psicosocial influenciada por el contexto socio-histórico y la vida cotidiana. En este sentido, la narrativa de Luz se entrelaza con la construcción de significados y la resignificación de su identidad en medio de la adversidad como antes se mencionaba.

La búsqueda de este significado se torna fundamental en la narrativa de Luz, ya que busca comprender y dar sentido a sus experiencias como parte del proceso de recuperación y reconstrucción de su identidad (Parra, 2019). La narración de su historia se convierte así en una estrategia de resignificación de su subjetividad, como menciona Parra, permitiendo que las víctimas del conflicto armado reconstruyan sus identidades y encuentren significados alternativos a partir de sus experiencias. En conjunto, las perspectivas de Jimeno, Fabris y Parra

enriquecen la comprensión del proceso de posicionamiento como sobreviviente y búsqueda de significado en el caso de Luz, destacando la importancia de considerar la subjetividad individual y colectiva en contextos de violencia.

La Fuerza del Interior

A lo largo de su relato, Luz muestra una notable capacidad de resistencia al no ceder ante las amenazas iniciales y al buscar activamente ayuda y apoyo. Estos recursos de afrontamiento son cruciales en la narrativa de recuperación después de experiencias traumáticas. White (2016) menciona que "identificar y fortalecer los recursos personales, familiares y comunitarios es fundamental en el proceso de recuperación de personas afectadas por traumas complejos" (p. 48). Luz muestra una notable capacidad de resistencia al no ceder ante las amenazas iniciales y al buscar activamente ayuda y apoyo. Desde la mirada de Bello (2010), los recursos de afrontamiento se entienden como las estrategias y habilidades que las personas utilizan para enfrentar y superar situaciones adversas. Estos recursos pueden incluir tanto aspectos individuales como el apoyo social y comunitario. Bello (2010), resalta que "la identificación y fortalecimiento de los recursos de afrontamiento es crucial para promover la adaptación positiva frente a situaciones de trauma y adversidad" (p. 61).

En el caso de Luz, sus recursos de afrontamiento se manifiestan en su resistencia inicial a vender su tierra a pesar de las amenazas y en su posterior búsqueda de redes de apoyo para personas desplazadas. Estas acciones no solo representan estrategias pragmáticas, sino también procesos de fortalecimiento de su identidad y sentido de control sobre su vida, aspectos fundamentales en el abordaje del trauma desde una perspectiva psicosocial. Respecto a la resiliencia, Bello (2010) enfatiza que este concepto va más allá de la mera supervivencia, implicando la capacidad de adaptación positiva y la reconstrucción de la vida después de

experiencias traumáticas. La resiliencia de Luz se manifiesta en su búsqueda activa de apoyo, su participación en redes comunitarias y su narrativa compartida con otras personas afectadas, lo cual refleja una búsqueda de significado y una construcción de identidad más allá de las circunstancias traumáticas. En conjunto, los aportes de Bello enriquecen la comprensión de los recursos de afrontamiento y la resiliencia en el caso de Luz, destacando la importancia de abordajes integrales que reconozcan y fortalezcan tanto los recursos individuales como los sociales y comunitarios en contextos de trauma y desplazamiento forzado.

Hilos de Resiliencia

La narrativa de Luz también revela elementos resilientes, como su búsqueda de redes de apoyo y su participación en la construcción de una verdad compartida con otras personas afectadas. Esta resiliencia colectiva es destacada por White (2016) al afirmar que "la resiliencia no solo reside en las características individuales, sino también en la capacidad de las comunidades para generar espacios de apoyo y significado compartido" (p. 70). En resumen, el análisis del caso de Luz a la luz de los aportes de Michael White sobre el trauma múltiple y la perspectiva narrativa nos permite comprender cómo las experiencias individuales de violencia y desplazamiento se entrelazan con los procesos psicosociales, pero también cómo la búsqueda de significado, los recursos de afrontamiento y la resiliencia colectiva pueden ser fundamentales en la recuperación y reconstrucción de la identidad y el sentido de pertenencia en contextos de trauma y adversidad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.

Preguntas circulares en el caso de Luz

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿De qué manera el miedo y la desesperación han impactado tu día a día?	De acuerdo a la afirmación de Mead (2003) en Doménech, Iñiguez y Tirado (2003), la interacción social y la capacidad de ver el mundo desde la perspectiva de los demás son fundamentales en el desarrollo del sentido de individualidad y en la formación del "Mí", Así como el desarrollo del "self" está relacionado con la interacción social y la comunicación con otros.
¿Cómo crees que las experiencias de desplazamiento han influido en la forma en que tu familia se comunica y se apoya mutuamente?	El familiar es la base fundamental para las personas víctimas de cualquier tipo de violencia, brindando estabilidad emocional y cohesión apoyo grupal encaminados hacia la resiliencia, como lo considera Juan (2006) El hecho de recomendar a la familia una "terapia familiar" contiene en sí mismo una "metacomunicación" a los miembros de la familia: ellos tienen un papel importante en el desarrollo o en la perpetuación de los problemas del paciente identificado.
¿De qué manera crees que tus interacciones con tu familia y amigos han influido en tu proceso de recuperación emocional y fortalecimiento personal?	Basada en la comprensión de Fabris (2011) sobre la subjetividad colectiva, esta pregunta busca entender cómo las relaciones familiares y sociales de Luz han sido fuentes de apoyo emocional y

han contribuido a su capacidad de
afrontamiento y resiliencia

Nota. Tipos de preguntas desde la terapia narrativa en el abordaje psicosocial. *Fuente.*

Autoría propia.

Tabla 2. Preguntas reflexivas en el caso de Luz

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿Cómo ha evolucionado tu percepción sobre la esperanza y el sentido de vida a raíz de tus vivencias pasadas?	Inspirada en la comprensión de Parra (2019) sobre la narración como estrategia de resignificación, esta pregunta busca indagar cómo las experiencias pasadas de Luz han influenciado su visión del futuro y su capacidad para encontrar esperanza y propósito.
¿Qué competencias, cualidades o actitudes sobre ti misma descubriste a través de tu camino hasta aquí?	la intencionalidad de este tipo de preguntas es guiar la conversación de manera que sea útil para encontrar alternativas de percepción frente a lo que se ha vivido, permitiendo resignificar las historias de dolor experimentadas, en función de la reconstrucción de vida y de una nueva identidad. Promueven el autoanálisis. “Profundizan y promueven la auto observación, revisar creencias, prejuicios e ideas limitantes, Pasar de ser víctima a ser sobreviviente” (Canal Eduardo Martínez, 2015, 13m,1s).
¿Cómo crees que el acto de compartir estas historias puede contribuir a la construcción de una verdad sin fronteras y al reconocimiento de las voces de quienes han sido desplazados?	Según Rossi (2015), en su artículo sobre los usos y límites de la reflexividad en la obra de Anthony Giddens, se destaca la importancia de entender cómo Giddens introduce el concepto de acción, enfocándose en el término "obrar" (agency en inglés) para resaltar la capacidad del individuo para actuar de manera competente dentro de un entorno. Rossi argumenta que para Giddens es más relevante lo que un agente hace que las motivaciones detrás de sus acciones (p. e1). De acuerdo a la historia de Luz puede ser una herramienta valiosa para

construir empatía y comprensión, crear una narrativa compartida y reconocer la diversidad de experiencias dentro del contexto del desplazamiento forzado.

Nota. Tipos de preguntas desde la terapia narrativa en el abordaje psicosocial. *Fuente.*

Autoría propia.

Tabla 3. Preguntas estratégicas en el caso de Luz

Preguntas planteadas	Justificación desde el campo psicosocial
Desde tu experiencia, ¿cuáles consideras que son los recursos más importantes para fortalecer la resiliencia y el bienestar emocional en personas que han vivido situaciones similares a las tuyas?	Esta pregunta, está fundamentada en las ideas de Fabris (2011) sobre la subjetividad colectiva y Parra (2019) sobre la resignificación de la subjetividad en víctimas, busca identificar los recursos percibidos por Luz como fundamentales para la recuperación emocional y la resiliencia en contextos de victimización.
¿Cómo podemos promover la reconstrucción de la identidad y el sentido de pertenencia en personas desplazadas como tú?	Con esta pregunta se busca Fomentar la capacidad de recuperación en un individuo o familia mediante la activación de la flexibilidad en la interpretación de los significados dentro de los sistemas de creencias preexistentes, lo que permite a los miembros de la familia generar de manera autónoma patrones constructivos de pensamiento y comportamiento (Tomm, 1988, p. 22).
¿Qué pasaría si empezaras a auto percibirte como una sobreviviente después de todos estos eventos?	Visibilizar recursos, que se evidenciaron durante los momentos particulares, ya que “tienen implícita dentro ellas mismas una factible respuesta, inducen a la persona a que responda sobre un tema en particular, sobre algo que yo espero como orientador que esta persona me diga o haga” (Canal Eduardo Martínez, 2015, 9m,43s); este tipo de preguntas son pertinentes cuando se

requiere originar una reflexión y movilizar a la persona cuando se encuentra enfrascada en una situación de la que no puede abstraerse y obtener otra visión más amplia.

Nota. Tipos de preguntas desde la terapia narrativa en el abordaje psicosocial. *Fuente.*

Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años

La Masacre de El Salado, ocurrida en el año 2000 en Colombia, como afirma Sánchez et al (2009) fue un acto de violencia atroz perpetrado por paramilitares durante el conflicto armado interno del país. Durante varios días, los paramilitares ingresaron al pueblo de El Salado, en el departamento de Bolívar, y cometieron masacres indiscriminadas, asesinando a decenas de personas, principalmente civiles. Este evento dejó un impacto devastador en la comunidad, generando desplazamientos forzados, trauma colectivo y un profundo dolor en la región. La Masacre de El Salado es recordada como uno de los episodios más oscuros y dolorosos de la historia reciente de Colombia, destacando la brutalidad y la complejidad del conflicto armado en el país.

Descubriendo las Voces Silenciadas

Desde la perspectiva de Bello (2010), se puede comprender cómo la masacre en El Salado generó impactos profundos en la vida de los sobrevivientes a nivel individual y comunitario. Se observa cómo persisten desafíos en términos de salud mental, cohesión social y memoria colectiva debido a las secuelas psicosociales de la violencia. Las narrativas de los pobladores reflejan la complejidad de estos impactos, los emergentes psicosociales se observan desde el miedo persistente hasta la dificultad para reconstruir relaciones sociales y confiar en las autoridades, evidenciando la necesidad de abordajes integrales en el acompañamiento psicosocial.

Desde una perspectiva socio histórica, los emergentes psicosociales reflejan la necesidad de abordar las raíces estructurales de la violencia, así como de preservar la memoria colectiva como un acto de resistencia y justicia. La comunidad enfrenta el reto de sanar heridas

emocionales profundas y reconstruir un tejido social fragmentado por la violencia, donde el apoyo psicológico y social juega un papel crucial en el proceso de recuperación y resiliencia.

Eco del Impacto

Desde una perspectiva biológica, se pueden observar consecuencias físicas y de salud mental en las personas afectadas, como trastorno de estrés postraumático, depresión, ansiedad, entre otros. A nivel psicológico, se evidencian impactos en la autoestima, la confianza en los demás y la capacidad de regulación emocional. Desde lo socio-cultural, se observan cambios en las dinámicas familiares y comunitarias, así como en las relaciones interpersonales, debido al trauma colectivo y la pérdida de confianza en las instituciones. Además, se pueden identificar efectos en las prácticas culturales y tradiciones locales, que pueden verse afectadas por la violencia y el desplazamiento.

Siguiendo la visión de Fabris (2011) y Jimeno (2007), se evidencian impactos multidimensionales por la masacre, dejando heridas físicas y emocionales profundas en los sobrevivientes, afectando también dinámicas familiares, confianza en instituciones e identidad cultural. Este trauma ha permeado aspectos como la salud mental, oportunidades educativas y cohesión social, generando desafíos persistentes en la recuperación y el desarrollo comunitario. La complejidad de estos impactos requiere intervenciones que aborden no solo las necesidades individuales de los afectados, sino también el fortalecimiento de redes de apoyo, programas educativos inclusivos y estrategias de reconstrucción de la identidad cultural para promover una recuperación integral y sostenible.

El Lenguaje de los Signos

Los relatos sobre la masacre pueden contener símbolos de violencia extrema, como la pérdida de vidas humanas, el sufrimiento de las víctimas y la destrucción física y emocional de

la comunidad. Estos elementos simbólicos son poderosos recordatorios de la brutalidad y la injusticia que ocurrió en El Salado. Sin embargo, también se pueden encontrar símbolos de resiliencia en los relatos, como la capacidad de la comunidad para sobreponerse a la tragedia, volver a construir sus vidas y mantener la esperanza en medio de la adversidad.

Desde la visión de Parra (2016) y Parra (2019), se identifican elementos simbólicos en los relatos de resiliencia y reconstrucción comunitaria. se destacan símbolos de resistencia y esperanza en las narrativas de los pobladores, a pesar del dolor y la pérdida. Monumentos conmemorativos, actividades culturales y acciones colectivas de memoria reflejan una resistencia simbólica que busca honrar el pasado y construir un futuro más justo. Estos símbolos no solo representan la memoria de los acontecimientos traumáticos, sino también la fuerza y determinación de la comunidad para superar adversidades y mantener viva su identidad cultural, aspectos fundamentales en la construcción de procesos de reconciliación y paz duradera en contextos postconflicto.

Estrategias de Apoyo Psicosocial

Estrategia de Apoyo Psicosocial Integral - El Salado

Descripción Fundamentada:

La estrategia de apoyo psicosocial integral se concibe como un enfoque holístico y continuo para abordar las necesidades emocionales y sociales de los sobrevivientes y la comunidad de El Salado tras la masacre. Estos sucesos reflejan el profundo sufrimiento emocional y la sensación de pérdida de identidad experimentada por muchas personas que buscan ayuda psicológica. como menciona White (2016) Es desgarrador ver cómo la desesperanza y la parálisis han invadido sus vidas, haciendo que sientan que ya no tienen control sobre su destino ni sobre los eventos que los rodean. La pérdida del sentido de sí mismos es especialmente angustiante, ya que afecta su percepción de valía y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida. Se establece un programa estructurado que combina intervenciones terapéuticas, actividades de apoyo emocional y fortalecimiento de la cohesión comunitaria. Este enfoque busca atender no solo las consecuencias inmediatas del trauma, sino también promover la resiliencia y el empoderamiento a largo plazo.

El Enfoque Diferencial:

La estrategia propuesta para las intervenciones psicosociales en la comunidad víctima del conflicto armado en El Salado se incorpora en dos dimensiones importantes: la perspectiva de género y étnica, así como el contexto sociocultural. Desde Montealegre (1981) para el análisis de género y etnia, se busca diseñar intervenciones sensibles culturalmente que aborden las necesidades específicas de mujeres, hombres y grupos étnicos en la comunidad, promoviendo la equidad y la inclusión en las diferentes actividades de apoyo psicosocial. En cuanto al contexto sociocultural, se sigue la propuesta de Rodríguez (2009) sobre la acción sin daño y reflexiones

sobre prácticas de paz. lo que implica integrar elementos críticos para comprender las dinámicas de poder, valores culturales y estructuras sociales que influyen en la experiencia del trauma y la resiliencia de la comunidad de El Salado.

Herramientas de Acompañamiento:

Para el acompañamiento durante la intervención, se proponen herramientas como las narrativas de empoderamiento, en línea con la idea de Alberich (2008) sobre redes y mapas sociales. Esta estrategia busca fortalecer la identidad colectiva y la capacidad de acción frente a adversidades, mediante técnicas participativas como la construcción de redes de apoyo emocional.

Objetivo de la Estrategia:

Promover el bienestar emocional, social y comunitario de los pobladores del Salado en el Departamento de Bolívar, facilitando la recuperación y la resiliencia después de la tragedia de la masacre.

Fases y Tiempos:

- Evaluación inicial de necesidades (3 meses): Se llevará a cabo una evaluación de las necesidades psicosociales individuales y colectivas, como también evaluar la disponibilidad de recursos de apoyo, líderes comunitarios y organizaciones locales claves para colaborar en la implementación de las estrategias, comprendiendo las dinámicas relacionales y comunitarias afectadas por el evento traumático.
- Implementación de intervenciones psicosociales (6 meses a 1 año): Se diseñará un plan de intervención detallado, personalizado y comunitario. que incluya objetivos

específicos, actividades concretas y recursos necesarios. Esto implica la realización de sesiones de terapia individual y grupal dirigidas por profesionales de la salud mental, así como la organización de actividades recreativas, culturales y deportivas que promuevan la expresión emocional, el trabajo en equipo y el disfrute colectivo.

- Seguimiento y evaluación continua (semestral): Se establecerán evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de las acciones realizadas como también el bienestar y la resiliencia de la comunidad, se realizarán reuniones de retroalimentación con la comunidad para recopilar datos cualitativos y cuantitativos que nos permitan medir el progreso hacia los objetivos establecidos.

Acciones por Implementar

- Talleres de mindfulness y relajación: Implementar programas de apoyo psicosocial que incluyan terapia individual y grupal para los pobladores afectados por la masacre. Se enseñarán técnicas de respiración, relajación muscular y meditación mindfulness para el manejo del estrés y la ansiedad. Esto puede ofrecer un espacio seguro donde las personas puedan expresar sus emociones, compartir experiencias y recibir apoyo mutuo.
- Grupos de apoyo y acompañamiento: Se crearán grupos de apoyo psicosocial donde los participantes puedan compartir experiencias, recibir retroalimentación positiva y construir redes de apoyo mutuo. Las redes de apoyo pueden brindar recursos emocionales, sociales y materiales para hacer frente a las dificultades y promover el bienestar comunitario a largo plazo.
- Entrenamiento en habilidades sociales y resolución de conflictos: Se desarrollarán talleres para mejorar la comunicación efectiva, la empatía, la toma de decisiones y la resolución de conflictos, fortaleciendo las relaciones interpersonales y comunitarias.

Impacto Deseado

Se espera que estas acciones contribuyan a una reducción significativa de los síntomas de estrés postraumático y depresión, así como a una mejora en la calidad de vida emocional y social de los participantes. Además, se busca fortalecer la cohesión comunitaria, la participación activa en iniciativas locales y la construcción de un entorno favorable para la resiliencia y el bienestar sostenible en El Salado. El seguimiento continuo y la evaluación periódica permitirán ajustar y mejorar estas intervenciones en función de las necesidades cambiantes de la comunidad.

Estrategia Terapia Narrativa como Proceso de Sanación Integral

Descripción Fundamentada:

Desde la terapia narrativa de Michael White es importante dar a conocer esas experiencias subjetivas relacionadas con los eventos que sucedieron en el municipio de El Salado en los montes de María departamento de Bolívar, allí estas personas pueden iniciar su proceso de sanación psicológica y de resiliencia que tanto necesitan.

Estos sucesos reflejan el profundo sufrimiento emocional y la sensación de pérdida de identidad experimentada por muchas personas que buscan ayuda psicológica. Como menciona White, M (2016) Es desgarrador ver cómo la desesperanza y la parálisis han invadido sus vidas, haciendo que sientan que ya no tienen control sobre su destino ni sobre los eventos que los rodean. La pérdida del sentido de sí mismos es especialmente angustiante, ya que afecta su percepción de valía y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida. Es un recordatorio de la importancia crítica de la conexión emocional y la compasión en el trabajo terapéutico, así como de la necesidad de brindar un espacio seguro y de apoyo para que las personas reconstruyan su sentido de identidad y esperanza en el proceso de curación.

Objetivo de la Estrategia:

Promover el bienestar emocional, social y comunitario de los pobladores del Salado en el Departamento de Bolívar, facilitando la recuperación y la resiliencia después de la tragedia de la masacre.

Fases y Tiempos:

- **Evaluación inicial (2 semanas):**

Realizar evaluaciones psicosociales para comprender las necesidades y recursos de la comunidad. Identificar líderes comunitarios y organizaciones locales clave para colaborar en la implementación de las estrategias.

- **Diseño y Planificación (4 semanas):**

Desarrollar un plan de acción detallado que incluya objetivos específicos, actividades concretas y recursos necesarios.

Establecer un equipo de trabajo que coordine la implementación y evaluación de las estrategias.

- **Implementación (3-6 meses):**

Iniciar las actividades planificadas, como sesiones de terapia comunitaria, grupos de apoyo, talleres culturales y recreativos, entre otros.

Monitorear y ajustar continuamente las actividades según las necesidades y retroalimentación de la comunidad.

- **Evaluación y Seguimiento (2-3 meses):**

Evaluar el impacto de las estrategias en el bienestar y la resiliencia de la comunidad.

Recopilar datos cualitativos y cuantitativos para medir el progreso hacia los objetivos establecidos. Realizar reuniones de retroalimentación con la comunidad para evaluar la efectividad de las actividades y hacer ajustes según sea necesario.

- **Sostenibilidad y Continuación (a Largo Plazo):**
- ✓ Desarrollar planes para garantizar la continuidad de las actividades y el apoyo psicosocial a largo plazo.
- ✓ Capacitar a líderes comunitarios y facilitadores locales para que puedan continuar liderando iniciativas de bienestar y resiliencia en El Salado.
- ✓ Fomentar la integración de las estrategias psicosociales en políticas y programas de desarrollo comunitario a largo plazo.

Acciones por Implementar

- **Apoyo psicosocial y terapia comunitaria:** Implementar programas de apoyo psicosocial que incluyan terapia individual y grupal para los pobladores afectados por la masacre. Esto puede ofrecer un espacio seguro donde las personas puedan expresar sus emociones, compartir experiencias y recibir apoyo mutuo. La terapia comunitaria también puede ayudar a fortalecer los lazos sociales y fomentar la solidaridad entre los residentes de El Salado.
- **Fortalecimiento de redes de apoyo:** Promover el fortalecimiento de redes de apoyo tanto dentro como fuera de la comunidad. Esto puede implicar el establecimiento de grupos de apoyo entre vecinos, la colaboración con organizaciones locales y la participación en redes de solidaridad más amplias. Las redes de apoyo pueden brindar recursos emocionales, sociales y materiales para hacer frente a las dificultades y promover el bienestar comunitario a largo plazo.
- **Promoción de actividades culturales y recreativas:** Organizar actividades culturales, recreativas y artísticas que fomenten el encuentro, la expresión creativa y la celebración de la identidad cultural de El Salado. Esto puede incluir talleres de música, danza, teatro,

artesanía, entre otros. Estas actividades no solo proporcionan un espacio de distracción y disfrute, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia y empoderamiento de los pobladores, contribuyendo así a su bienestar psicosocial.

Impacto Deseado

Se espera que las estrategias ayuden a reducir los síntomas de estrés postraumático, depresión, ansiedad y otras condiciones relacionadas con el trauma, promoviendo así un mayor bienestar psicológico entre los pobladores. También que las personas y la comunidad en su conjunto desarrollen una mayor capacidad para hacer frente a la adversidad, adaptarse a los cambios y recuperarse de experiencias traumáticas, promoviendo así la resiliencia y el empoderamiento.

Se espera que las estrategias fomenten un sentido de pertenencia y conexión entre los pobladores, promoviendo la solidaridad, la colaboración y el apoyo mutuo dentro de la comunidad. Adicionalmente, se busca ayudar a preservar la memoria de la tragedia vivida en El Salado, así como la identidad cultural y las tradiciones locales, como una forma de honrar a las víctimas y promover la reconciliación y la justicia. Y por último y no menos importante, se espera contribuir a la reconstrucción social, económica y física de El Salado, facilitando así un proceso de desarrollo sostenible que promueva el bienestar a largo plazo de la comunidad.

Estrategia Psicosocial de Reconstrucción Integral- Renacer Comunitario

Descripción Fundamentada:

La estrategia de Reconstrucción Integral - Renacer Comunitario se enfoca en la revitalización emocional y social de la comunidad de El Salado tras la tragedia, a través de un programa integral que abarca aspectos terapéuticos, recreativos y de fortalecimiento comunitario. Se busca

crear un entorno de apoyo seguro donde los sobrevivientes puedan sanar emocionalmente, fortalecer vínculos sociales y participar activamente en la reconstrucción de su comunidad.

Objetivo de la estrategia:

El objetivo principal es promover la recuperación emocional y social de los sobrevivientes y la comunidad en su totalidad. Se busca facilitar el proceso de duelo, fortalecer la resiliencia individual y colectiva, y empoderar a los miembros de la comunidad para que sean agentes de cambio positivo en su entorno.

Fases y Tiempos:

- **Diagnóstico y Planificación (3 meses):** Se realizará un diagnóstico participativo para identificar las necesidades emocionales, sociales y culturales de la comunidad. Con base en este diagnóstico, se elaborará un plan de intervención detallado que incluya estrategias terapéuticas y actividades de fortalecimiento comunitario.

Implementación de Intervenciones (6 meses a 1 año): Se llevarán a cabo sesiones terapéuticas individuales y grupales, talleres de expresión artística y emocional, actividades deportivas y recreativas inclusivas, así como espacios de diálogo y reconciliación comunitaria.

- **Seguimiento y Evaluación Continua (semestral):** Se realizarán evaluaciones periódicas para medir el impacto de las intervenciones, ajustar estrategias según las necesidades identificadas y garantizar la efectividad y sostenibilidad a largo plazo del programa.

Acciones por implementar:

Talleres de Expresión Creativa: Utilización de arte terapia, música, danza y teatro para fomentar la expresión emocional, la elaboración del trauma y la construcción de significado. Grupos de

Apoyo y Acompañamiento: Creación de grupos de apoyo psicosocial donde los participantes

puedan compartir experiencias, recibir apoyo mutuo y fortalecer la empatía y solidaridad comunitaria.

- Programa de Capacitación en Habilidades de Afrontamiento: Talleres para mejorar la regulación emocional, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y el manejo del estrés.

Impacto deseado:

Se espera que desde un enfoque diferencial que alude al reconocimiento de las particularidades de los individuos y de las poblaciones (Montealegre, 1981), a nivel individual y comunitarios, a través de una estrategia narrativa y simbólica, las experiencias traumáticas vividas dentro de un marco de conflicto y de expresiones de violencia muy fuertes, se puedan visibilizar, resignificar y a través de las mismas descubrir fortalezas de los habitantes del corregimiento “El Saldo” que los habitantes puedan fortalecer, desarrollar e implementar en el proceso de reconstrucción de su identidad y de su sentido de comunidad.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas

El presente informe reflexivo y analítico surge de un profundo análisis colaborativo realizado en contextos afectados por el conflicto armado en Colombia, específicamente en municipios de Cundinamarca, donde se han evidenciado expresiones artísticas y narrativas visuales como medio de expresión y resistencia de las comunidades. Este análisis, en diálogo con teóricos como Cantera (2009), Rodríguez y Cantera (2016), y Montoya (2020), busca comprender las complejas realidades locales, resaltando la importancia de la ética y la sensibilidad en la representación de las vivencias de las personas afectadas por diversas problemáticas sociales.

En el ámbito de la participación comunitaria y el análisis de realidades locales, la Foto voz y el video comunitario emergen como herramientas de gran valor. Recursos que permiten explorar de manera profunda y significativa las experiencias y vivencias de los grupos sociales involucrados, así como visibilizar perspectivas y aspectos relevantes desde la óptica de quienes las experimentan directamente. Además, fomentan la reflexión y el diálogo en torno a la interpretación de contextos complejos y dinámicos.

Es decir, se enfoca en analizar la implementación de estas herramientas en contextos específicos del departamento de Cundinamarca, abarcando áreas como el Barrio Ciudad Verde en Soacha, las veredas villa claudia en Fusagasugá y Loma Alta en Silvania, así como algunas edificaciones emblemáticas en Facatativá. Cada uno de estos lugares presenta una variedad de problemáticas sociales, que van desde el comercio de estupefacientes hasta las secuelas evidentes del conflicto armado. Al profundizar en estas realidades, se busca comprender el impacto de las problemáticas locales y explorar posibles soluciones desde una perspectiva participativa y psicosocialmente fundamentada.

Semillas de Resiliencia: Avanzando hacia un Futuro de Paz en Villa Claudia de Sevillano (2024) presenta una visión profunda de resiliencia y renovación en medio de las cicatrices dejadas por el conflicto armado en la vereda de Villa Claudia en Fusagasugá. La narrativa invita a reflexionar sobre cómo las comunidades encuentran en actividades aparentemente simples, como la agricultura y la avicultura, no solo medios de sustento, sino también símbolos de esperanza y progreso. Esta historia destaca la importancia de mantener fuertes los lazos comunitarios y de apostar por iniciativas locales que promuevan un desarrollo sostenible, reafirmando que la colaboración y la determinación colectiva son fundamentales para construir un entorno pacífico y próspero.

Espacios agredidos, abandonados y olvidados, de Agudelo (2024). es un análisis de la información que revela una exploración profunda en las problemáticas sociales que se presentan en el Municipio de Facatativá, específicamente en relación con edificaciones abandonadas y olvidadas que reflejan dificultades de gestión institucional y falta de atención a las necesidades de la comunidad. Sindy destaca la importancia de utilizar la imagen y la narrativa como herramientas de visibilización de estas realidades en función de implementar acciones transformadoras. Además, señala cómo estas situaciones que impactan la calidad de vida y el bienestar psicosocial, a su vez, hacen parte de las expresiones de las inconformidades y el sentir de los ciudadanos resaltando la necesidad de generar cambios significativos en las políticas y acciones locales para abordar estas problemáticas de manera efectiva.

Tan cerca y a la vez tan lejos de Bejarano (2024). Dentro de la comunidad de San Juan se refleja el paso del conflicto armado acompañado de problemáticas como conflictos entre vecinos, abandono de adultos mayores, pobreza extrema, violencia intrafamiliar y falta de oportunidades laborales, atención médica y el impacto negativo en el bienestar emocional de los

habitantes, marcando la necesidad de promover el diálogo y la colaboración como camino para la unión comunitaria.

Más Allá de la Euforia: Los Impactos Sociales y de Salud por el Consumo de Sustancias Psicoactivas en Ciudad Verde, Soacha de Riaño (2024). Aborda las profundas implicaciones psicosociales y de seguridad relacionadas con la venta y el consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en esa área específica. Se destaca cómo este fenómeno afecta no solo la salud individual de los consumidores, sino también desencadena consecuencias devastadoras a nivel familiar y comunitario. El consumo de SPA se relaciona con la generación de adicción, trastornos mentales y deterioro de la salud física y emocional, contribuyendo al aumento de la violencia intrafamiliar y comunitaria. Se subraya también la conexión entre la venta ilegal de SPA y grupos delictivos, lo que puede desencadenar enfrentamientos armados y otros actos violentos que afectan la seguridad y la tranquilidad de la comunidad.

A partir de esto en Silvania, Cundinamarca, un municipio que se encuentra dentro de las zonas más afectadas por el conflicto armado en Colombia, se ha realizado un profundo ejercicio de análisis colaborativo para dar voz a las experiencias y emociones de aquellos que han vivido estas situaciones. Esta iniciativa busca crear empatía y conciencia sobre las dificultades, el sufrimiento y la resiliencia de las personas afectadas, resaltando la importancia de la solidaridad y el apoyo para aquellos que buscan reconstruir sus vidas después de enfrentar situaciones tan difíciles. Esta narrativa, en diálogo con autores como Cantera (2009), busca articular de manera integrada las vivencias locales con la comprensión de las realidades sociales más amplias. Por otro lado, en municipios como Facatativá, se observa una dinámica donde las expresiones visuales, como los grafitis y otras manifestaciones artísticas, reflejan procesos de autorreflexión, inconformidad y llamados de atención por parte de la comunidad. Estas expresiones creativas

son evidencia de la búsqueda de emancipación simbólica y transformación social, como lo señalan las reflexiones de Rodríguez y Cantera (2016).

Es crucial reconocer la diversidad de perspectivas y experiencias dentro de las comunidades afectadas por la drogadicción y otras problemáticas sociales. La ética en la representación visual y narrativa, junto con el respeto a la confidencialidad y dignidad de los participantes, son aspectos fundamentales, como indican las reflexiones sobre el cuidado en estos procesos. De esta manera los contextos territoriales en Colombia se convierten en lienzos simbólicos que reflejan las realidades sociales y las problemáticas subyacentes. Según Cantera (2009), la interconexión entre diversas problemáticas sociales se hace evidente en la interpretación de elementos simbólicos en imágenes como escombros, grupos sociales y espacios abandonados.

La combinación de fotografía y narrativa desempeña un papel crucial en la construcción de memorias vivas. Esta dinámica permite rescatar y transmitir historias significativas, como lo observado en la vereda San Juan y otros lugares, donde se capturan momentos emblemáticos y se generan reflexiones sobre la resiliencia y reconstrucción.

También las comunidades afectadas por el conflicto en Ubalá, la vereda villa claudia en Fusagasugá y otras zonas muestran estrategias resilientes como la reconstrucción de futuro y la creación de programas de atención. Estos procesos, según Cantera (2009), reflejan la transformación de las memorias y la búsqueda colectiva de soluciones frente a condiciones adversas.

El análisis conjunto de estas experiencias permite una reflexión profunda sobre la importancia del diálogo, la participación comunitaria y la construcción colectiva de memorias

para la transformación social, como plantean Montoya, Herrera y O’Leary (2020) al referirse a la técnica foto voz como generadora de conocimiento y acciones psicosociales.

Este ejercicio de reflexión analítica colaborativa en contextos afectados por el conflicto armado y otras problemáticas sociales en Colombia resalta la importancia de escuchar las voces diversas de las comunidades, así como de abordar estos temas con sensibilidad ética y cultural, buscando siempre contribuir a la comprensión, la empatía y la acción transformadora en la sociedad.

Pero también proporciona una comprensión profunda de las complejas realidades vividas en contextos afectados por el conflicto armado en Colombia, como se evidencia en municipios como Silvania, Cundinamarca, Facatativá, Fusagasugá y otros. A través de la integración de narrativas visuales y teorías relevantes, se ha logrado capturar la profundidad de las experiencias de las comunidades, destacando la importancia de escuchar y valorar las diversas voces presentes.

Es claro que estos análisis no solo tienen como objetivo comprender el pasado y el presente, sino también orientarse hacia el futuro. Se subraya la necesidad de fortalecer los espacios de diálogo y participación comunitaria, estableciendo colaboraciones efectivas entre actores locales, instituciones gubernamentales y organizaciones no gubernamentales. Esta colaboración multidisciplinaria es esencial para implementar programas y políticas que aborden de manera efectiva las problemáticas identificadas.

Además, se enfatiza la importancia de seguir explorando y aplicando herramientas participativas como la técnica foto voz, siempre manteniendo altos estándares éticos y de respeto hacia los participantes. Estas metodologías no solo generan conocimiento valioso, sino que también empoderan a las comunidades al permitirles ser agentes de cambio en sus realidades

locales. De esta manera se invita a una reflexión continua y a una acción comprometida en la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y resiliente. Reconocer y valorar las experiencias y voces de todos los ciudadanos es fundamental para avanzar hacia la paz, la equidad y el desarrollo sostenible en Colombia.

Sanz, Noriega, Noguero & Serra (2018). Históricamente, la técnica de Foto voz se ha utilizado en tres grandes áreas: la acción social (tratando temas como la gente sin hogar, la inmigración, la tercera edad o las poblaciones desfavorecidas), la salud (sobre la alimentación, la salud mental, las demencias o la salud materno-infantil) y la educación (abordando la discapacidad intelectual, el autismo o las técnicas de aprendizaje). También se ha utilizado, pero en menor medida, en los ámbitos de la Salud Pública y desarrollo comunitario.

En el ámbito de la salud, las imágenes capturadas pueden revelar realidades cotidianas, permitiendo una comprensión más profunda de las condiciones de vida y los desafíos de salud pública. En educación, las fotografías ofrecen una plataforma para el aprendizaje experiencial, fomentando la reflexión crítica y la expresión creativa. Además, en la acción social, las imágenes pueden ser utilizadas como herramientas de defensa y sensibilización, dando voz a comunidades marginadas y visibilizando problemáticas sociales.

El objetivo principal de la Foto voz es introducir a los miembros participantes en la participación comunitaria activa en busca de cambios que mejoren su situación basal. Se trata de un “empoderamiento silencioso”, puesto que se trabaja con comunidades normalmente no tenidas en cuenta o marginales, dándoles voz y poder a través de la fotografía y su posterior narrativa con el objetivo de generar una conciencia crítica colectiva. Para ello, se parte de dos premisas: la primera es la creación de imágenes que informan sobre la autonomía, la

competencia y los recursos disponibles; y la segunda es la capacidad universal de participación, por la cual no es necesaria una gran formación para su participación, (Sanz et al., 2018).

Entender cómo los encuentros y relaciones dialógicas, en el contexto de acciones psicosociales, animan la construcción de memorias colectivas y catalizar transformaciones desde lenguajes alternativos para abordar diferentes violencias sociales implica adentrarse en un proceso complejo y profundo que atraviesa diversas dimensiones humanas y comunitarias. En este análisis extendido, explicaremos detalladamente cómo estos encuentros y relaciones dialógicas tienen un impacto significativo en la generación de cambios a nivel individual y colectivo, así como en la configuración de narrativas y significados compartidos que trascienden las formas tradicionales de abordar los desafíos sociales.

Pero los encuentros dialógicos, entendidos como espacios de interacción donde se promueve el intercambio de ideas, emociones y experiencias, son fundamentales para la construcción de la memoria colectiva. En estos espacios, las personas encuentran la oportunidad de expresar sus vivencias de manera libre y respetuosa, lo que favorece la comprensión mutua, la empatía y el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Además, estos encuentros son propicios para identificar patrones y temas recurrentes que atraviesan las experiencias individuales y grupales, permitiendo la elaboración de narrativas inclusivas que integran las múltiples voces presentes en la comunidad.

El diálogo reflexivo que se promueve en estos encuentros no solo busca comprender la realidad actual, sino también proyectar visiones de futuro basadas en la justicia, la equidad y la paz. La acción psicosocial en este contexto implica la implementación de estrategias participativas y creativas que estimulan la reflexión crítica y la transformación personal y colectiva. Se utilizan herramientas como el arte, la música, el teatro y la fotografía para dar voz a

las experiencias silenciadas, resaltar los valores y fortalezas de la comunidad y generar espacios de aprendizaje y empoderamiento.

Es importante destacar que la construcción de memorias colectivas no se limita al recuerdo del pasado, sino que implica una reinterpretación constante de las experiencias a la luz de los cambios sociales y culturales. Esto significa que las narrativas que se generan en estos encuentros dialógicos son dinámicas y evolutivas, reflejando los avances, desafíos y aspiraciones de la comunidad en su proceso de transformación.

En el ámbito de las violencias sociales, estos encuentros y relaciones dialógicas son clave para identificar las causas estructurales de dichas violencias, así como para diseñar estrategias efectivas de prevención y respuesta. La participación activa de la comunidad en la identificación de problemas y la búsqueda de soluciones aumenta la efectividad de las intervenciones y promueve un sentido de responsabilidad colectiva en la construcción de entornos más seguros y justos.

En resumen, los encuentros y relaciones dialógicas enmarcados en acciones psicosociales no sólo animan la construcción de memorias colectivas, sino que también catalizan procesos de transformación profunda en las comunidades. Estos procesos no se limitan a la reflexión, sino que se traducen en acciones concretas y cambios significativos en la manera en que se abordan y se transforman las violencias sociales, promoviendo una cultura de paz, inclusión y respeto por la diversidad en nuestras sociedades.

Conclusiones

El relato de Luz sobre su experiencia en El Salado nos sumerge en las profundidades del conflicto colombiano, donde la violencia de grupos armados dejó cicatrices imborrables en la comunidad. Sus palabras resaltan la importancia de estrategias psicosociales efectivas para abordar no solo el trauma individual, sino también el colectivo. La visión de White (2016) sobre la reconstrucción de significados y la narrativa compartida encuentra resonancia en este contexto, mostrando cómo estas herramientas pueden ayudar a sanar heridas emocionales profundas y a restaurar el tejido social en comunidades afectadas por la violencia y el desplazamiento. La historia de Luz nos recuerda la necesidad de enfoques holísticos que consideren tanto la salud mental de las personas como la resiliencia comunitaria para construir un futuro más esperanzador después de tiempos oscuros.

Incluso, El empleo de herramientas como la foto voz y el video comunitario ha demostrado ser fundamental para comprender las realidades subjetivas en entornos afectados por el conflicto armado y otras problemáticas sociales. Según Cantera (2009), la foto intervención permite una reflexión profunda sobre las dinámicas sociales al proporcionar un medio para que las personas expresen sus experiencias de manera creativa y participativa. Esta combinación de fotografía y narrativa posibilita la reflexión individual y colectiva, promoviendo así un diálogo abierto y la construcción de memorias colectivas que visibilizan las múltiples dimensiones de la violencia y sus impactos en la salud mental y el bienestar comunitario. Es esencial considerar la ética y el cuidado emocional al emplear estas herramientas, garantizando el respeto por la dignidad y autonomía de los participantes. En última instancia, el uso de la foto voz puede fortalecer la resiliencia comunitaria al empoderar a las personas como agentes de cambio,

contribuyendo así a un abordaje integral de estas problemáticas desde una perspectiva psicosocialmente informada.

Estos testimonios y enfoques nos enseñan que la sanación individual y colectiva no puede lograrse únicamente a través de intervenciones médicas o sociales, sino que requiere un abordaje integral que considere tanto las heridas emocionales como la reconstrucción de significados y la revitalización de la identidad comunitaria. La importancia de estrategias psicosociales efectivas radica en su capacidad para generar espacios de expresión, diálogo y reflexión que promuevan la resiliencia y la cohesión social en contextos de adversidad extrema. Así, la atención a la salud mental y emocional se convierte en un componente esencial para el desarrollo humano y la construcción de sociedades más justas y equitativas.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo, S. (2024). *Espacios agredidos, abandonados y olvidados*. [Presentación en PowerPoint] <https://docs.google.com/presentation/d/1tvSjtoxd7Muf-HRw5azW8omlopxqne6f/edit?usp=sharing&oid=107925193323173892730&rtpof=true&sd=true>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Open this document with ReadSpeaker docReader Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151
http://revistaredes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bejarano, A. (2024). *Tan cerca y a la vez tan lejos*. [Presentación en PowerPoint] <https://docs.google.com/presentation/d/1qsV3uasOUPMAdgWBgnARPz2FUoWqONFY/edit?usp=sharing&oid=115340405741175498687&rtpof=true&sd=true>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4

Domènech, M., Iñiguez, L., & Tirado, F. (2003). George Herbert Mead y la psicología social de los objetos. *Psicología & Sociedade*, 15(1), 18-36. Recuperado de

<https://www.scielo.br/j/psoc/a/XBKggGqjmRRJxtwLPwWjjmn/>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15

Volumen 1 pp. 23 - 42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Juan, L. (2006). Introducción a la terapia familiar y sistémica.

https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24961w/AA6_Acervo_3.7.pdf

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube. [La pregunta como herramienta \(youtube.com\)](#)

Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>

Montoya Zavala, E. C., Herrera Garcia, M. C., & O'Leary, A. O. (2020). Foto voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y

educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, (45), 15-49.

<https://doi.org/10.5944/empiria.45.2020.26303>

Ortiz, J. (2024). *Raíces de Resiliencia*. [Presentación en PowerPoint]

<https://docs.google.com/presentation/d/1oIP1WrrhbXjOzq5Th0uOqiAk66bCZotV/edit?usp=sharing&oid=110095322920228234144&rtpof=true&sd=true>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. Open this document with ReadSpeaker docReader En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92.

Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=edslive&scope=sit>
[e](#)

Riaño, J. (2024). *Más Allá de la Euforia: Los Impactos Sociales y de Salud por el Consumo de Sustancias Psicoactivas en Ciudad Verde, Soacha*. [Presentación en PowerPoint]

<https://docs.google.com/presentation/d/1PeeuXRg4nF46p5pFFiCbHEP16lLelrDm/edit?usp=sharing&oid=108578775957881621836&rtpof=true&sd=true>

- Rodríguez R. & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Open this document with ReadSpeaker docReader . Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rossi, P. G. (2015). Usos y límites de la reflexividad en la obra de Anthony Giddens. *Acta Sociológica*, 67, e1-e23. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S018660281500016X>
- Sanz Vega, C. M., Noriega Pérez, A., Noguerol del Cid, C., & Serra Lorenzo, R. (2018). Manejo de la técnica Fotovoz como herramienta comunitaria., 6(3), 42-56., <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6861646>
- Sevillano, Bejarano, Riaño, Agudelo y Ortiz (2024) Noticiero Voces que Transforman. [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/xSCts1aYQD0>
- Sevillano, E. (2024). *Semillas de Resiliencia: Avanzando hacia un Futuro de Paz en Villa Claudia*. [Presentación en PowerPoint] <https://docs.google.com/presentation/d/1AFMPOPfFZkVXv2nUm9Frf6YL0pqq5flS/edit?usp=sharing&ouid=116882033033112171795&rtpof=true&sd=true>
- Tomm, K. (1988) La entrevista como intervención. Academia. *Acceleratin the world's research* 26(2). 167-183 <https://cdn.website->

editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Entrevista%2520Sist%25C3%25A9mica.pdf

White, M. (2016). [El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa](#)[Open this document with ReadSpeaker docReader](#) . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. solo de esta información

Apéndices

Apéndice A *noticiero magazín (voces que transforman)*

<https://youtu.be/xSCts1aYQD0>

Nota. Descripción corta y puntual del contenido del video. *Fuente.*

Autoría propia (2024).