

**Bajo rendimiento en la comprensión de lectura en los niños/a del grado 4 a de la Institución
Educativa Normal Superior Manuel Cañizales (IENSC) de Quibdó – Chocó**

Nazli Estela Ramírez Moreno

Asesor

Érica Del Carmen Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

La comprensión lectora nos permite comprender y asimilar la información que leemos. Nos ayuda a interpretar el significado del texto, hacer conexiones con nuestros conocimientos previos, identificar la idea principal y detalles importantes y pensar cómo el bajo rendimiento en lectura afecta el interés académico y el desarrollo personal de los estudiantes de cuarto grado 4°A, la Escuela Normal Superior Manuel Cañizales nos permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico porque implica la capacidad de analizar y evaluar la información de manera más profunda. Zimmerman enfatiza que la comprensión lectora implica la participación activa del lector y el uso deliberado de estrategias para comprender y recordar lo leído. Isabel Sole enfatiza la importancia de las estrategias de comprensión y el papel del lector como participante activo en el proceso lector. Pregunta. David Pearson dice que la comprensión se puede enseñar de forma eficaz. Richard L. Allington ofrece estrategias para mejorar la comprensión en el entorno escolar. Ellyn Oliver Keane se centra en métodos de enseñanza que promueven una comprensión profunda y reflexiva de los textos.

Al notar las dificultades que tienen las niñas de cuarto grado 4°A de la Normal Superior Manuel Cañizales para seguir instrucciones y trabajar de forma independiente, se hace evidente la necesidad de una intervención pedagógica. Esta intervención se centrará en fomentar la participación activa a través de hábitos continuos que refuercen este aprendizaje. Se sugiere la creación de series comprensibles y la práctica diaria de lectura y reflexión, entre otras actividades, para desarrollar habilidades como percibir cualidades asertivas, discutir lo que se debe hacer, organizar y clasificar información y seguir correctamente la lógica.

Además, se enfatiza la importancia de utilizar estrategias didácticas relacionadas con el juego como base fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas en esta etapa.

Palabras clave: Lectura, Estrategias de comprensión, Participación activa, Juego didáctico, Aprendizaje autónomo.

Abstract

Reading comprehension allows us to understand and assimilate the information we read. It helps us interpret the meaning of the text, make connections with our previous knowledge, identify the main idea and important details, and think about how low reading performance affects the academic performance and personal development of 4th grade fourth grade students. Escuela Normal Superior Manuel Cañizales because it allows us to develop critical thinking skills because it implies the ability to analyze and evaluate information in a more in-depth way. Zimmerman emphasizes that reading comprehension involves the active participation of the reader and the deliberate use of strategies to understand and remember what has been read. Isabel Sole emphasizes the importance of comprehension strategies and the role of the reader as an active participant in the reading process. Ask. David Pearson says that understanding can be taught effectively. Richard L. Allington offers strategies to improve understanding in the school environment. Ellyn Oliver Keane focuses on teaching methods that promote deep, reflective understanding of texts.

Upon noticing the difficulties that fourth grade girls 4°A from the Normal Superior Manuel Cañizales have in following instructions and working independently, the need for pedagogical intervention becomes evident. This intervention will focus on encouraging active participation through continuous habits that reinforce this learning. The creation of understandable series and the daily practice of reading and reflection, among other activities, are suggested to develop skills such as perceiving assertive qualities, discussing what should be done, organizing and classifying information, and correctly following logic.

In addition, the importance of using didactic strategies related to the game as a fundamental basis for the learning of boys and girls at this stage is emphasized.

Keywords: Reading, comprehension strategies, active participation, educational game, autonomous learning.

Tabla de Contenido

Introducción	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	15
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	18
Planeación Didáctica.....	21
Actividad 1 (Producción Literaria en las Niñas para Mejorar su Proceso de Lectura.)	21
Actividad 2. Mi Cajita de Sorpresas.....	23
Actividad 3. Jugando y Jugando ideas voy Creando.....	24
Enfoque Didáctico	27
Implementación.....	30
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	33
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	39

Lista de Apéndice

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica*.....39

Apéndice B *Video de Sustentación*.....39

Introducción

En mi práctica pedagógica, que realicé en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR MANUEL CAÑIZALES en el grado cuarto A (4°A), se pudo observar que uno de los problemas más comunes es el bajo rendimiento en comprensión lectora. Pero presenta enormes desafíos en materia de lectura. La crisis educativa asociada a este bajo rendimiento y las bajas habilidades de comprensión lectora de las niñas implican un proceso comunicativo entre quien escribe un texto y los lectores. personas que los leen.

La lectura no es un proceso de comunicación simple, sino una de las formas de aviso más complejas, ya que consiste en un proceso de codificación del mensaje a través del lenguaje escrito por parte del autor. Por ello, es necesario que los estudiantes comiencen a percibir la educación como un medio de desarrollo personal, ya que adquirir nuevos conocimientos les permite convertirse en un grupo de personas preparadas y con mucho conocimiento. Esto les permite avanzar y ser mejores personas.

Una de las dificultades de aprendizaje que observé fue la comprensión lectora en el grado cuarto A (4A°) de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Manuel Cañizales del municipio de Quibdò-Chocò. Este tiene un enfoque cualitativo ya que pretende mejorar la calidad del proceso de investigación en su conjunto y producir conocimientos en el aula que permitan comprender mejor y abordar de manera más adecuada el problema de estudio. Sin embargo, en esta situación, una edificación de la investigación que valga la redundancia implica utilizar diferentes observadores y entrevistadores para resaltar y minimizar las deficiencias que pueden surgir en un solo investigador. Como parte del proceso de formación, conocemos a un grupo de estudiantes donde la mayoría de ellos son afrocolombianos. El 80 por ciento de los estudiantes se reconocen como este tipo de población, pero el problema no radica en su

reconocimiento social, sino en su falta de motivación para asistir a clases y adquirir nuevos conocimientos, además de su percepción por falta de oportunidades en la sociedad que viven. Por lo tanto, es necesario que los estudiantes comiencen a entender la educación como un medio de crecimiento personal, porque a través de la adquisición de nuevos conocimientos, pueden convertirse en un grupo de personas preparadas y con muchos conocimientos. Lo que les permite avanzar y convertirse en mejores personas.

Es importante brindarles un aprendizaje significativo que les permita convertirse en mejores personas. Motivar a los estudiantes de cuarto grado 4ºA a adquirir nuevos conocimientos y métodos de aprendizaje a través de la comprensión lectora para que puedan experimentar un desarrollo académico superior. La lectura es fundamental en el desarrollo de las personas, ya que les permite adquirir y compartir conocimientos, expresar ideas, comunicarse eficazmente y participar en la sociedad. Al dominar la lectura, las personas tienen la capacidad de comprender textos, interpretar información, analizar situaciones y tomar decisiones informadas. Además, la capacidad de leer correctamente facilita una comunicación clara y precisa, fomentando el entendimiento mutuo y el intercambio de ideas. En el ámbito de la educación, la lectura es fundamental para el aprendizaje en todas las materias. Los estudiantes que tienen buenas habilidades de lectura tienen mayores posibilidades de éxito académico, porque son capaces de comprender el contenido, expresar sus pensamientos de manera coherente y expresar sus puntos de vista de manera efectiva. En definitiva, la lectura es una habilidad importante que influye en diversos aspectos de la vida personal, académica y profesional. Su dominio contribuye al desarrollo integral de las personas y su participación activa en la sociedad. Consiste en implementar programas integrales que fomenten y fortalezcan las habilidades lectoras en diversos contextos, ya sea en el ámbito educativo, laboral o comunitario. Esta propuesta busca

brindar herramientas, recursos y habilidades prácticas para optimizar la comprensión lectora y la comunicación en general. Además, el programa pretende concienciar a las niñas de 4° A sobre la calidad de la lectura en el proceso personal y social, así como fomentar prácticas de lectura sostenibles y significativas en todas las etapas de la vida.

La importancia de la propuesta de comprensión lectora radica en su capacidad para promover el desarrollo integral de las niñas del cuarto grado 4°A de la Escuela Normal Superior Manuel Cañizales. Donde la promoción de la lectura no sólo amplía los conocimientos, sino que también enriquece el vocabulario, estimula la imaginación y promueve la empatía y fortalece la capacidad de concentración y análisis. Asimismo, la lectura es importante para desarrollar el pensamiento crítico, adquirir habilidades cognitivas y estimular el pensamiento lógico. Además, el hábito de la lectura contribuye al bienestar emocional y mental al brindar una oportunidad de escape, entretenimiento y reflexión. Así, fomentar la lectura que favorece la salud mental y el equilibrio emocional de las personas. En educación, la lectura es fundamental para el aprendizaje significativo y para el desarrollo de habilidades en todas las áreas del conocimiento. Los estudiantes que leen regularmente obtienen mejores resultados académicos, comprenden mejor el contenido y expresan sus ideas de manera más coherente.

En resumen, la propuesta sobre la importancia de la lectura pretende promover una práctica activa y consciente de la lectura como piedra angular para el proceso personal, científico y emocional de las personas.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales se encuentran 34 estudiantes de cuarto grado, con edades entre 8 y 9 años, quienes se caracterizan por pertenecer a la etnia afrocolombiana, personalidad cariñosa, fácil socialización con otras personas, gran número de ellos pertenecen a un núcleo familiar, quienes se interesan por su preparación educativa, lo que le da importancia y relevancia a actividades socioculturales tales como; música de baile, tambores o chirimía y mucho más. Suelen estar inmersos en situaciones de violencia de grupos armados, situaciones de desplazamiento forzado, actos de amenazas a la integridad, extorsiones, mala calidad de la educación y la salud, por lo que la mayoría se encuentran en el nivel 1 del Sisbén (A, B, C). La mayoría de las niñas tienen dificultades para entender lo que leen, se distraen fácilmente y tienen dificultades para seguir instrucciones para realizar una tarea sencilla mientras trabajan en clase. Lo anterior no les permite avanzar de manera efectiva en el proceso educativo y debilita significativamente su aprendizaje, ya que los docentes tienen que repetir instrucciones constantemente y, a pesar de ello, algunos no logran desarrollar sus actividades según lo propuesto.

Durante el curso de nuestros estudios, conocemos a un grupo de estudiantes afrocolombianos. El 80 por ciento de los estudiantes se reconocen como este tipo de población, pero el problema no es su reconocimiento social, sino su falta de motivación para asistir a clases y adquirir nuevos conocimientos, así como la falta de oportunidades que perciben en la sociedad. la sociedad en la que se encuentran.

Además, en la IE, la falta de hábitos de lectura es evidente porque la práctica diaria es de suma importancia, ya que es la base del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, y su ausencia dificulta el impulso de prácticas cognitivas en la comprensión de textos académicos y la

adquisición. Nuevos conocimientos. Esto puede provocar un bajo rendimiento académico y lagunas en el desarrollo intelectual de los estudiantes.

También, la falta de práctica de lectura en las instituciones puede contribuir a una menor comprensión lectora, falta de vocabulario y dificultad para interpretar textos complejos. Estas deficiencias pueden afectar la capacidad de los estudiantes para comunicarse eficazmente, tanto oralmente como por escrito, lo que en última instancia limita su participación activa en el entorno escolar y comunitario.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el impacto del bajo rendimiento en la comprensión de lectura en el desempeño académico y desarrollo personal de las niñas del grado cuarto 4ºA de la Escuela Normal Superior Manuel Cañizales?

Objetivos

Objetivo General

Motivar a las estudiantes del grado cuarto 4^oa que obtengan nuevos conocimientos sobre métodos de aprendizaje de comprensión de lectura para que les permita un excelente desarrollo académico.

Objetivos Específicos

Implementar concursos de cuentos o poemas para la producción literaria en las niñas del grado 4^oa, mejorando su proceso de comprensión de lectura.

Establecer un programa de lectura diaria en el aula, para que las niñas tengan un hábito y mejoren su comprensión de lectura.

Motivar a las niñas por medio del juego sus habilidades y así comprendan con facilidad la lectura de manera dinámica.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Este proyecto explora ideas sobre comprensión lectora, que se refiere a la capacidad de comprender, interpretar y darle sentido a un texto escrito. Estas incluyen habilidades como extraer información, identificar ideas principales, hacer conexiones con conocimientos previos, inferir significados más allá de lo explícito en el texto y reflexionar críticamente sobre el contenido leído.

Se trata de un estudio de la práctica educativa ya que se centra en la comprensión lectora, aspecto fundamental en el ámbito de la educación. Al explorar cómo se puede mejorar la comprensión lectora, abordamos directamente un aspecto clave de la práctica educativa: el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Fonseca, Migliardo, Simian, Olmos & León, 2019), según Fonseca, la habilidad lectora y la comprensión lectora hoy en día se consideran “un requisito previo para aprender y dominar cualquier tarea diaria”, una razón más que legítima para que los docentes utilicen estrategias de apoyo al dominio de las habilidades lectoras, donde entran en juego las habilidades cognitivas y meta cognitivas. (Ocampo-González, 2018, p. 8) dice que la adquisición del hábito lector significa no solo el desarrollo del gusto lector a través del acceso a muchos y variados materiales de lectura, sino también un esfuerzo continuo por aprender nuevas habilidades lectoras. Reflexión y reflexión, así como análisis crítico de lo leído.

En Latinoamérica, Montero (2019) menciona que la comprensión lectora se trata de construir una imagen mental ordenada y coherente del texto que se lee, lo cual se da en tres niveles de representación semántica: el código lingüístico o código de superficie, el texto base y el texto de situación. Modelo. En este sentido, la UNESCO (2020) establece el campo del lenguaje. Uno de los aspectos más destacables es el predominio de un enfoque comunicativo que se centra en el uso del lenguaje en diferentes contextos. La lectura da gran valor a la diversidad

textual, esto incluye la lectura de diferentes tipos de textos y géneros con los que los estudiantes interactúan en su vida diaria. Asimismo, el trabajo sobre la comprensión literal e inferencial y las estrategias de lectura, lo cual es de gran relevancia para el trabajo en el aula, por ser este un problema de aprendizaje que afecta a una proporción importante de estudiantes. (Menacho et al., 2021). Dice que uno de los aspectos más destacables en el campo del lenguaje es la prevalencia de un enfoque comunicativo que se centra en el uso de la lengua en diferentes contextos. La lectura tiene un fuerte énfasis en la diversidad textual, que implica leer diferentes tipos de textos y géneros con los que los estudiantes interactúan en su vida diaria. (Junyent y Fernández 2022). El objetivo de esta investigación es analizar la comprensión lectora en educación; Debido al problema existente de falta de comprensión lectora en el sistema educativo, el objetivo es entrenar la capacidad lectora en el entorno escolar y despertar el interés de los estudiantes por la lectura. Asimismo, se justifica en un sentido práctico, ya que se promueve una comprensión lectora eficiente a partir del cumplimiento de una serie de aspectos que permiten el logro de estos objetivos. Finalmente, el trabajo se justifica socialmente en cuanto que, con base en este estudio, beneficia directamente al estudiantado.

La idea de mi propuesta es visibilizar, cuestionar y desafiar las estructuras y prácticas educativas actuales que pueden limitar la comprensión lectora de los estudiantes. Analizar factores como el acceso a recursos, el entorno socioeconómico y cultural y las prácticas pedagógicas que influyen en la comprensión lectora con el objetivo de promover una instrucción más equitativa y efectiva para todos los estudiantes.

La idea es centrarse en diferentes contextos para mejorar la comprensión lectora, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Al promover estrategias efectivas de comprensión lectora, puedo ayudar a los estudiantes a

desarrollar habilidades críticas que les permitan analizar, comprender y cuestionar el mundo que los rodea. Esto podría promover la participación activa en la vida social, el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de expresarse con claridad, lo que a su vez contribuiría a un cambio positivo en los diferentes contextos en los que se desenvuelven las estudiantes.

Es interesante lograr una motivación en el alumno que proviene del deseo de querer hacer algo sin presionar y darse cuenta de lo importante que es aprender sobre un tema para su vida diaria. Por ello, es importante despertar en ellos la curiosidad, orientarles y desarrollar habilidades para situaciones que requieran su participación.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La atención se centra en el proceso de habilidades y conocimientos prácticos que sean aplicables en situaciones del mundo real. Esto subraya que los estudiantes adquieren las habilidades necesarias para tener éxito en sus futuras carreras y en la vida cotidiana. En el contexto educativo, la formación basada en competencias pretende ir más allá del simple dominio de contenidos teóricos y promover la adquisición de habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y la adaptabilidad. Este enfoque tiene como objetivo preparar a los estudiantes para los desafíos del mundo actual y futuro y proporcionarles las herramientas necesarias para sobresalir en diversos campos.

La formación basada en la comprensión lectora se caracteriza por un enfoque integral de la educación del individuo, que incluye conocimientos teóricos, habilidades prácticas y desarrollo personal. El énfasis en la armonía entre estos aspectos pretende formar personas educadas desde múltiples dimensiones. Esta formación permite adquirir habilidades específicas para destacar en una profesión u oficio y contribuir al crecimiento personal y colectivo. Proporcionar un aprendizaje basado en competencias centrándose en el desarrollo de habilidades específicas que van más allá de la mera adquisición de conocimientos. Por ejemplo, diseñar actividades y estrategias de enseñanza que promuevan el análisis crítico, la interpretación de textos, la síntesis de información y las habilidades de escritura y expresión oral. Al integrar estas habilidades en su propuesta pedagógica, promovería el aprendizaje basado en competencias al preparar a los estudiantes para aplicar sus conocimientos de manera práctica y efectiva en diversos contextos, lo cual es esencial para la educación basada en competencias.

Según Medina, E. y Tobón, S. (2010), la educación pretende integrar el estar juntos, el hacer, el saber y el vivir más allá de los contenidos académicos tradicionales. Este enfoque

pedagógico facilita el desarrollo de habilidades en los niños al incorporar contenidos científicos en las áreas del lenguaje, producción e interpretación de textos de la tradición oral. Esto les permite reconocer su cultura, superar dificultades y regular sus conocimientos desde la función social de la educación.

Tobón (2010) sugiere que las competencias son un modelo para mejorar la calidad de la educación, pero no resuelven todos los problemas educativos. Las escuelas deben desarrollar en cada individuo las habilidades para ser productivos en su entorno y promover el aprendizaje humano con miras al bienestar general.

Esta propuesta pedagógica puede integrar saberes, saberes de hacer y saberes de ser de diferentes maneras centrándose en la comprensión lectora, que aborda el “conocimiento” a través de la adquisición de conocimientos, técnicas de comprensión, estrategias lectoras y análisis de textos que se pueden abordar. El “saber hacer” podría integrarse a través de actividades prácticas que requieran que los estudiantes apliquen sus habilidades de comprensión lectora para interpretar y sintetizar información. Finalmente, se podría promover el “saber ser” fomentando la empatía, el respeto por los diferentes puntos de vista y la capacidad de comunicarse de manera clara y efectiva, aspectos fundamentales de una educación estudiantil integral. Integrar estos tres elementos en su propuesta pedagógica contribuiría a una educación más holística e integral.

Este proyecto tiene como objetivo promover las habilidades comunicativas, la autorregulación del aprendizaje, el conocimiento de la propia cultura y la diversión personal. También promueve la producción de nuevos significados a través del lenguaje, así como la autocomprensión como un ser político que orienta su desarrollo en relación con el bienestar de los demás y la calidad de sus acciones.

Tobón (2010) también destaca competencias docentes que incluyen el trabajo en equipo, la comunicación, la planificación educativa, la evaluación del aprendizaje, la entrega del aprendizaje, la gestión curricular, la producción de materiales y las tecnologías de la información. Estas competencias son fundamentales en la práctica educativa, pero en ocasiones se ven obstaculizadas por conflictos estructurales y dificultades en la comunicación asertiva.

En resumen, este enfoque pedagógico tiene como objetivo preparar al docente para planificar conscientemente sus lecciones, reconocer los contextos socioculturales y estimular al estudiante a enfrentar una realidad en constante cambio y aprendizaje.

Planeación Didáctica

Actividad 1 (Producción Literaria en las Niñas para Mejorar su Proceso de Lectura.)

Momento de inicio:

Para desarrollar este momento se tendrá en cuenta las actividades de rutina como oración, llamada lista y canción de bienvenida como (RITMO)

Ritmo diga usted por favor nombre de

Cuentos, por ejemplo, caperucita roja,

La bella y la vestía, así hasta mencionar

Tolos los que ellas sepan.

Desarrollo de la actividad:

Esta sesión se dio por iniciada la temática producción literaria en las niñas para mejorar su proceso de lectura, para lo cual se activaron los saberes previos de los estudiantes a través de preguntas acerca del conocimiento que ellos tenían de la temática

¿Qué es un cuento?

¿Para qué sirve?

¿Cuándo se usan?

¿Qué utilizas para crear un cuento en esta hoja de papel?), a las anteriores preguntas Las niñas reaccionaron de manera favorable y lógica, lo que llevó a la necesidad de organizar un semicírculo en el suelo para que se sintieran cómodas. Se les permitió a las estudiantes tomar primero el material a utilizar, que consistía en hojas de papel iris y lápices de colores. Posteriormente, se les explicó cómo llevar a cabo la elaboración en distintos momentos, enfatizando que el primer requisito era seguir las instrucciones para lograrlo, Ante esto, algunas

chicas se sienten ansiosas y quieren avanzar rápidamente, adelantándose al momento en el que deberían estar todas.

En esta sesión las niñas se sintieron muy satisfechas y felices al realizar las actividades. Para evaluar esta primera sesión de trabajo se tuvieron en cuenta observaciones para analizar la capacidad de las niñas para prestar atención a las instrucciones, así como su participación verbal durante la conversación.

Se ha observado que en el aula hay niñas que son poco expresivas cuando la atención se centra únicamente en ellas, pero que se desorganizan más fácilmente cuando los demás hacen lo mismo. Además, se consideró adecuado el método de evaluación de activación de conocimientos previos porque permitió conocer sus ideas y pensamientos, al mismo tiempo que establecía expectativas respecto al tema. También se sabe que las niñas son más receptivas y siguen instrucciones cuando trabajan en algo que les interesa y cuando saben que crearán algo propio.

Al crear historias y cuentos, algunas niñas encontraron dificultades para elaborar sus propias experiencias o creatividad, mientras que otras lo hicieron con facilidad y estuvieron dispuestas a ayudar a sus compañeras.

Recursos didácticos:

Lápices de colores

Hojas de boom

Marcadores

Temperas

Lapiceros

Papel iris

Colbon

Momento de Cierre:

Para el desarrollo de este momento las invita a crear en sus casas rincones de escrituras y lego traer lo escrito y leer a diario con sus compañeras para q así se motiven a diario.

Actividad 2. Mi Cajita de Sorpresas

Momento de inicio:

Para desarrollar este momento se tendrá en cuenta las actividades de rutina como oración, llamada lista y canción de bienvenida como (saco mi manito)

Saco mi manito la pongo a bailar

La abro la cierro y la vuelvo a guardar

Saco mi otra manito la pongo a bailar

La abro la cierro y la vuelvo a guardar

Saco mis dos manitos las pongo a bailar

Las abro las cierro y la vuelvo a guardar.

Desarrollo de la actividad:

Primeramente, en el desarrollo de esta temática con las niñas realizaremos una caja de cartón donde cada niña creara y depositara lo que creo en la actividad anterior como una adivinanza, verso cuentos e historias, luego organizare a las niñas en mesa redonda donde la caja será el centro de atención, después cada una tomara una de las creaciones realizadas por ellas mismas sin importar que sea la propia, después de que cada una tome la nota deberá leerla para que realicen un conversatorio sobre rimas y adivinen la respuesta de cada adivinanza esto con el objetivo de crear el hábito de la comprensión de lectura constante lo cual fomenta la expresión oral y la creatividad.

Finalmente, las niñas realizaron la lectura de cada una de sus creaciones de manera dinámica y argumentativa realizando una excelente lectura.

Un aspecto destacado es que para que una clase sea efectiva, es crucial tener en cuenta lo que llama la atención de las niñas, sus intereses y gustos. También es importante contar con una serie de dinámicas para motivar el aprendizaje de las niñas. Durante la ejecución de la clase, esto se pudo evidenciar claramente en las niñas.

Recursos didácticos:

Cartón

Tijeras

Cinta

Silicona

Momento de cierre:

Para el cierre de esta actividad se estuvo en cuenta el aporte que cada niña realizó para la creación de la caja donde cada una de ellas dio a conocer lo bonito de la experiencia.

Actividad 3. Jugando y Jugando ideas voy Creando

Momento de inicio:

Para desarrollar este momento se tendrá en cuenta las actividades de rutina como oración, llamada lista y canción de bienvenida como (soy una serpiente)

Soy una serpiente que anda por el bosque

Buscando una parte de su cola

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Donde cada instante se debe hacer con más velocidad.

Así hasta lograr que todas las integrantes hagan parte de la cola.

Desarrollo de la actividad

Esta sección fue desarrollada a través de actividades lúdicas, recreativas y dinámicas donde se invitaron las niñas a un espacio libre para realizar diferentes ejercicios de concentración donde ellas por medio del juego e imaginación sobre su experiencia en la actividad crearan historias, cuentos o lo que ellas deseen según lo observado por medio del dialogado con sus compañeras o del medio que las rodea.

Durante las tres sesiones de trabajo, la mayoría de las niñas se mostraron atentas y realizaron las actividades de manera acertada. Sin embargo, aproximadamente 6 de las 34 niñas tuvieron dificultades al realizar las actividades y cometieron pequeños errores. En estas niñas se pudo observar inactividad durante el trabajo, así como un deseo de terminar rápidamente para poder jugar o molestar a sus compañeras.

Al finalizar, las niñas colorearon y dibujaron imágenes según sus propios cuentos o historias. Es importante resaltar que, para que una clase sea efectiva, es fundamental tener en cuenta lo que llama la atención de las niñas, sus intereses y gustos. También es crucial contar con una serie de dinámicas para motivar el aprendizaje de las niñas, ya que durante la ejecución de la clase se pudo evidenciar mucho desorden y desatención por parte de algunas niñas.

Recursos didácticos:

Talento humano

Hojas de boom

Lápices de colore

Para el desarrollo de esta realizaré una actividad lúdica recreativa donde las niñas a través de su experiencia en la actividad crearan historias, cuentos o lo que ellas deseen según lo observado.

Momento de cierre:

Sentadas dentro de aula les preguntare a las niñas:

¿Les gusto la actividad que realizamos?

¿Cuál fue las que más les gusto?

Luego cantamos y nos despedimos.

Para el desarrollo de estas actividades se estuvo en cuenta cada uno de estos aspectos y estrategias de evaluación.

Que las niñas comprendan lo que se les enseñó

Que el niño juegue y disfrute con sus compañeros.

Que logre crear y entender lo que crearon.

Estrategia de evaluación:

Tener disposición

Respetar a los compañeros y maestras

Disfrutar de la actividad

Enfoque Didáctico

Este proyecto es parte de un estudio exploratorio sobre cómo diseñar secuencias didácticas para mejorar el aprendizaje de la comprensión de la lectura en las niñas del cuarto grado A de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR MANUEL CAÑIZALES. "Las secuencias didácticas se formulan como proyectos que tienen como objetivo la producción de un saber y se desarrollan durante un determinado periodo más o menos largo, según convenga", según Moreno, S. (2020). Las Secuencias Didácticas se diseñan como proyectos que buscan generar conocimientos y se desarrollan durante un período más o menos largo, según sea necesario.

La actividad está influenciada por actividades pedagógicas y de mejoramiento de la salud que satisfagan las metas educativas de esta población, ya que se tienen en cuenta los estándares de calidad emitidos por el Ministerio de Educación Pública, así como conceptos básicos de la educación preescolar como el juego y la literatura. , exploración del entorno, arte y otros elementos. Por otro lado, estas secuencias didácticas permiten que niños y niñas aprendan a seguir instrucciones con confianza, por lo que eran necesarios las competencias en los estándares básicos de aprendizaje y los derechos que los refuerzan. Estas secuencias didácticas fueron diseñadas para reconocer que existen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en el aula, para lo cual se tuvo en cuenta la identidad contextual. y adecuándolos al ritmo del progreso educativo de las niñas, por lo que se consideraron actividades que profundizaran los temas.

Otro aspecto importante es ser conscientes de los intereses de las niñas, como el juego, donde áreas como la educación física, el arte y el español tienen especial fuerza. Considerar todos los aspectos mencionados anteriormente permite a los estudiantes participar en actividades con éxito, lo que los prepara para seguir instrucciones con mayor precisión.

Esto se logró porque, además de otros factores, los intereses de las niñas también fueron muy fuertes, Se utilizaron métodos de enseñanza más dinámicos y constructivos, lo que permitió que las niñas participaran comenzando con sus conocimientos previos, lo que les permitió moldear el nuevo conocimiento articulando los conocimientos que tenían y avanzando gradualmente hacia los objetivos previstos.

Como docentes, luego de analizar los métodos utilizados anteriormente, debemos ser conscientes de que la planificación didáctica debe basarse en las necesidades e intereses contextuales, personales de las niñas para que sea significativa. También debemos ser conscientes de que los procesos didácticos siempre ofrecen la oportunidad de articular la realidad escolar a partir de un problema identificado, y debemos tener en cuenta el trabajo interdisciplinario en las lecciones. Estas dos últimas investigaciones también muestran que las niñas tienen mucha información con la que trabajar; Desde este punto de vista, la mayéutica de Sócrates se utilizó a menudo para activar sus conocimientos previos y crear una gran cantidad de conocimientos nuevos.

Así, queda claro que el docente-investigador reconoce la necesidad de desarrollar en los estudiantes habilidades metacognitivas durante el aprendizaje que les permitan trabajar de forma independiente la comprensión lectora, seguir instrucciones con facilidad y generar conocimientos más profundos. Según Antonio Latorre (2007), es importante investigar y actuar.

La investigación y acción requiere una variedad de estrategias implementadas para mejorar el sistema educativo y social. Esto permitirá a los maestros descubrir actividades para el desarrollo del currículo y el desarrollo profesional de los estudiantes que observan.

La planificación de la secuencia didáctica y las actividades en ella abordan las necesidades e intereses de la población, ya que cada una de ellas está diseñada para mejorar la

comprensión lectora, lo que mejorará la preparación para las pruebas relacionadas con el ingreso a la educación superior. Por lo tanto, se puede sugerir un hábito que no solo brinda entretenimiento y diversión, sino que también ayuda a desarrollar habilidades intelectuales útiles para comprender la lectura (González, 2015),

La comprensión es la aplicación del pensamiento a la interpretación, inferencia, argumentación y propuesta creativa de soluciones de diversos tipos de situaciones, que involucran sus conceptos y relaciones, gracias a la descripción de imágenes ilustradas en general.

Como se mencionó anteriormente, la descripción de imágenes ilustradas permite el desarrollo de habilidades intelectuales y socioemocionales, pero también nos pueden proporcionar conceptos específicos de lectura. Por lo tanto, para poder satisfacer esta necesidad en la comunidad con la que se lleva a cabo la propuesta pedagógica. De acuerdo con Morín (2000a) citado por Tobón (2013), el proceso formativo debe fomentar el desarrollo de competencias. Estas siete enseñanzas deben ser consideradas en toda planificación educativa, según el autor. La primera y quinta enseñanza mencionan el conocimiento o la habilidad para comprender la verdad, distinguir el error y la ilusión.

El juego mencionado anteriormente también ayuda a desarrollar la segunda, sexta y séptima enseñanzas, que están más relacionadas con el saber hacer, ser y convivir, ya que se centra principalmente en la habilidad de utilizar el conocimiento pertinente y asertivo. Esto se logra gracias a que la propuesta tiene como fin la trascendencia de la comprensión de los textos que pretenden simular las condiciones y características de un fenómeno contextualizado y cuya competencia se caracteriza por la facilidad de la descripción de imágenes.

Implementación

Se comenzó la sesión introduciendo el tema de cómo crear cuentos e historietas, y se aprovechó el conocimiento previo de los estudiantes mediante preguntas sobre su comprensión de la temática.

¿Qué es un cuento? ¿Para qué sirve?

¿Cuándo se usan?

¿Qué utilizas para crear un cuento en esta hoja de papel?), Durante las anteriores preguntas, las niñas respondieron de manera positiva y lógica, lo que llevó a organizar un semicírculo en el suelo para que se sintieran cómodas. Se les proporcionó hojas de papel iris y lápices de colores, y se explicó el proceso de elaboración en distintos pasos.

Algunas niñas se mostraron ansiosas y querían avanzar rápidamente, lo que evidenció su entusiasmo por la actividad. Para evaluar la sesión, se observó la capacidad de atención y participación oral de las niñas durante un conversatorio. Se notó que algunas niñas son poco expresivas cuando la atención está centrada en ellas, pero tienden a desordenarse cuando otros lo hacen.

El método de evaluación para activar los saberes previos fue apropiado, ya que permitió conocer sus ideas y establecer expectativas sobre la temática. Además, se evidenció que las niñas son más receptivas y siguen instrucciones cuando el tema les interesa y saben que van a crear algo por sí mismas.

Durante la realización de los cuentos e historias, algunas niñas encontraron dificultades mientras otras mostraron facilidad y disposición para ayudar a sus compañeras. En la segunda sesión, se evaluó el trabajo realizado por las niñas, sus habilidades artísticas y su capacidad para trabajar de forma autónoma. Se consideró que la actividad fue pertinente para el objetivo general

del proyecto, ya que el éxito de crear un cuento o historia dependía de seguir un proceso secuencial.

En general, la mayoría de las niñas estuvieron atentas y realizaron las actividades de manera acertada. Sin embargo, aproximadamente 6 de las 34 niñas tuvieron dificultades y mostraron apatía por el trabajo, así como ganas de terminar rápido para jugar o molestar a sus compañeras. En el desarrollo de esta temática con las niñas realizaremos una caja de cartón donde cada niña creara y depositara lo que creó en la actividad anterior como una adivinanza, verso cuentos e historias, luego organizare a las niñas en mesa redonda donde la caja será el centro de atención, después cada una tomara una de las creaciones realizadas por ellas mismas sin importar que sea la propia, después de que cada una tome la nota deberá leerla para que realicen un conversatorio sobre rimas y adivinen la respuesta de cada adivinanza esto con el objetivo de crear el hábito de la comprensión de lectura constante lo cual fomenta la expresión oral y la creatividad.

Finalmente, las niñas realizaron la lectura de cada una de sus creaciones de manera dinámica y argumentativa realizando una excelente lectura.

Un aspecto que hay que destacar es que para que una clase sea efectiva debe tener algo que llame la atención, los intereses y los gustos de las niñas, además de tener una serie de dinámicas que motiven el aprendizaje de las niñas, porque durante la clase, estaba claro que las chicas estaban un poco distraídas.

Esta sección fue desarrollada a través de actividades lúdicas, recreativas y dinámicas donde se invitaron las niñas a un espacio libre para realizar diferentes ejercicios de concentración donde ellas por medio del juego e imaginación sobre su experiencia en la actividad crearan

historias, cuentos o lo que ellas deseen según lo observado por medio del dialogado con sus compañeras o del medio que las rodea.

En primer lugar, las niñas estuvieron atentas durante las tres secciones y completaron las tareas correctamente. Sólo alrededor de 6 de 34 niñas realizaron las tareas de manera incorrecta y cometieron errores menores. Estas niñas pueden haber expresado inactividad hacia el trabajo con el deseo de terminar rápido la tarea para jugar y molestar a su compañera.

Finalmente, las niñas colorearon e hicieron dibujos basados en su historia o cuento. Uno de los aspectos que se debe recalcar es que para que una lección sea efectiva debe tener algo que llame la atención, el interés y el gusto de las niñas, y además tener una serie de dinámicas que motiven el aprendizaje de las niñas, porque durante las clases había Mucho caos y falta de atención por parte de las chicas.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Además de ser un maestro que ayuda a los estudiantes a comprender un conocimiento, durante mi proceso de práctica, debo cuestionar las dificultades que surgen en su práctica que dificultan la enseñanza y el aprendizaje.

Con la intención de clarificar esta concepción, se llevó a cabo un diagnóstico en las estudiantes del 4°A de la Escuela Normal Superior Manuel Cañizales. Resultó que algunas estudiantes son muy inteligentes y aprenden rápidamente, pero también que muchos trabajan sin saber el propósito del trabajo. Dado que los estudiantes pierden la motivación para las actividades muy rápidamente, es importante que la actividad sea satisfactoria para ellos. Por lo tanto, el docente debe preparar experiencias didácticas como algo importante en su vida que le ayudarán a hacer cosas que no sabía o necesitaba mejorar y evitar que los estudiantes pierdan la motivación.

Esto fue como una revelación del desarrollo cognitivo integral de los estudiantes. El desarrollo de habilidades socioemocionales, la interacción con los estudiantes, el uso de estrategias de enseñanza efectivas creativas la evaluación del aprendizaje y la creación de un entorno inclusivo y motivador para las niñas.

A partir de lo anterior, creo que uno de los aspectos positivos de mi práctica pedagógica fue la oportunidad de realizar una experiencia diferente a la que las niñas constantemente viven, como la capacidad para motivar a los estudiantes, crear un ambiente de aprendizaje inclusivo o utilizar recursos innovadores. La mejora en la gestión del tiempo en el salón de clases, el uso de métodos de evaluación más efectivos o la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje son algunas de las áreas de mejora. Se demostró durante este proceso que me exigí demasiado al planificar las actividades debido a su alto nivel y a que la docente acompañante de la práctica no

era muy dinámica al implementarlas. Además, mientras se desarrollaban las actividades, hubo un buen entendimiento con las niñas debido a que salieron de la monotonía y realizaron cada una de las actividades con mucha alegría y disposición. Se divirtieron mucho, pero mi debilidad es que como las niñas son desordenadas, tengo que encargarme de las actividades o técnicas para liderar el grupo durante la jornada escolar. Creo que es importante establecer una rutina donde las niñas sepan que tienen tiempo para hablar, descansar, comer y trabajar en silencio, en grupo o individualmente, y que tengan un estilo claro para dar órdenes o direcciones. Analizado todos los puntos anteriores, creo que, durante el desarrollo de la experiencia didáctica, los estudiantes tienen una experiencia de aprendizaje tal como: Entienden que deben hacerlo de acuerdo con (Marty, E 2000). El proceso de aprendizaje tiene como objetivo desarrollar una conducta metacognitivas, es decir, promover un alto nivel de comprensión y control del aprendizaje por parte de los estudiantes.

Considero que los factores claves para que las niñas logren un proceso de práctica más significativo y real son, en primer lugar, que se les enseñen temas relevantes, dejar que las niñas aprendan incluso si cometen errores y no ser intimidadas, o considerarlas sólo receptoras pero protagonistas importantes para que ese proceso es mejor, a pesar de la gran cantidad de niñas, hacer un trabajo más personalizado y comunicar sus debilidades a los padres para que puedan ayudar a fortalecer el aprendizaje, todas estas recomendaciones son relevantes durante las investigaciones y para realizar búsquedas de información y reflexiones sobre cómo hacer que los estudiantes sean más independientes y motivados para aprenderlo. El aprendizaje autónomo es “el aprendizaje autorregulado se considera un proceso clave para el desarrollo de competencias de aprendizaje” (Reyes Roa, M.L., 2017).

Algunas acciones concretas incluyeron la creación de materiales didácticos más accesibles, el fomento de la participación activa de las estudiantes a través de estrategias interactivas, la incorporación de ejemplos relevantes para su entorno y la atención a las necesidades individuales de las participantes.

También comienzo la participación activa, la comprensión significativa y la aplicación práctica de los conocimientos donde el impacto fue positivo en el logro del aprendizaje. La retroalimentación efectiva, la creación de un ambiente de confianza y la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje lo cual cada uno de estos aspectos contribuyeron al éxito educativo.

Al darme la oportunidad de aprender y desaprender, adaptarme y mejorar constantemente, este proceso me ha tenido un impacto significativo en mi desarrollo profesional. Al reflexionar sobre estas experiencias, identificar cómo han contribuido a mi crecimiento como educador, los aprendizajes que aprendí, cómo apliqué esos aprendizajes a las niñas durante mi práctica y cómo he evolucionado como profesional a lo largo del tiempo. En pocas palabras, creo que la planificación didáctica es una oportunidad para pensar de manera crítica y consciente sobre los procesos de aprendizaje y las metodologías que funcionan mejor en el aula. Podemos ir mejorando progresivamente el proceso educativo a medida que nos enfocamos en esto al implementar estrategias de mejora para abordar los problemas de aprendizaje. Es esencial que los maestros estén organizados y concentren sus energías en las estrategias pedagógicas que se utilizan en el salón de clases. La improvisación en la planificación didáctica puede aumentar los errores y generar dificultades adicionales en la enseñanza y el aprendizaje. En Colombia, tenemos referencias de alta calidad como los Estándares Básicos de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje, además de pautas curriculares personalizadas para cada área.

Conclusiones

Mejorar la comprensión de lectura es esencial tanto en el entorno escolar como en el familiar, y no se trata solo de que las niñas trabajen de forma independiente, sino de reconocer sus habilidades y permitirles crecer con la guía adecuada.

El proyecto demostró que la planificación didáctica fue efectiva para fomentar la autonomía en las niñas, comenzando con una comprensión clara de las instrucciones antes de iniciar cualquier actividad. A pesar de algunos avances, hubo dificultades en la implementación de estrategias para fortalecer la comprensión de lectura debido a limitaciones de tiempo para la investigación.

Se destaca la importancia de seguir investigando y aplicando estrategias pedagógicas para fortalecer la comprensión de lectura en las niñas del grado 4°A, así como la necesidad de recopilar las experiencias y opiniones de los docentes y padres de familia.

Finalmente es significativo saber la importancia de las prácticas durante la ejecución del proyecto sustentando las opiniones de los docentes implicados y padres de familias y la sistematización de las experiencias y diarios pedagógicos.

Referencias Bibliográficas

- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá:
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. [https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)
- M. T. (2010). *La comprensión lectora: revisión teórica desde la perspectiva cognoscitiva, conductual e interconductual*. En Fuentes, M. T., Irigoyen, J. J. & Mares, G. (Edits.), *Tendencias en psicología y educación* (pp. 128-166). México D.F., México: Red Mexicana de Investigación en Psicología Educativa.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2014/02/tendencias-en-psicologia-y-educacion.pdf>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. y León, J. A. (2019). *Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español*. *Psicología Educativa*, 25 (2), 91-99. doi:<https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- Rosas, R., Escobar, J. P., Ramírez, M. P., Meneses, A., y Guajardo, A. (2017). *Impacto de una intervención basada en ordenador en niños chilenos con riesgo de manifestar dificultades lectoras*. *Revista Infancia y Aprendizaje*, 40(1), 158-188. <https://doi.org/10.1080/02103702.2016.1263451>
- Alarcón, E. C. & Guzmán, M. L. (2016). *Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas*. <http://hdl.handle.net/11371/1112>.

Antonio Latorre (2007). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. El

Francesc Tarrega, 32-34. 08027 Barcelona. Editorial Graó, de IRIF, S.L. www.grao.com

Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y*

Secuencia didáctica. [Objeto_virtual_de_aprendizaje_OVA]. Repositorio Institucional

UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://drive.google.com/drive/folders/1snCIFutdsiAqR67Lfz7nmu9MW5OC-jq2>

Apéndice B

Video de Sustentación

<https://youtu.be/0CjFdMD49CE>

<https://youtu.be/Ud4u5R9B8i8>