

**Potenciar la regulación emocional a través del juego como estrategia pedagógica en las  
estudiantes de transición 1 de la I. E. San Vicente, del municipio de Palmira Valle del  
Cauca**

Emiliana Palacios Palacios

Asesor

Eryca del Carmen Pérez Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

## **Resumen**

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en la Institución Educativa San Vicente con las estudiantes del grado transición 1 con el objetivo general de potenciar la regulación emocional a través del juego como estrategia pedagógica en las estudiantes de transición 1 de la Institución Educativa San Vicente, del municipio de Palmira Valle del Cauca y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada, potenciar la regulación emocional a través del juego y actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que a pesar de las dificultades presentadas durante este proceso se evidencio que las estudiantes no podían controlar sus emociones, pero al darles seguridad y confianza ellas empezaron a regular cada una de ellas y mostraron interés en la realización de técnicas de relajación para fortalecerlas.

***Palabra claves:*** Regulación, emoción, juego, inteligencia, habilidades.

### **Abstract**

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed at the San Vicente Educational Institution with the students of transition 1 grade with the general objective of enhancing emotional regulation through play as a pedagogical strategy in the transition 1 students of the San Vicente Educational Institution, of the municipality of Palmira Valle del Cauca and a method of analysis on action within the framework of the implementation of a didactic sequence called, enhancing emotional regulation through play and activities. This investigative exercise allowed us to conclude that despite the difficulties presented during this process, it was evident that the students could not control their emotions, but by giving them security and confidence they began to regulate each of them and showed interest in performing relaxation techniques. to strengthen them.

***Key words:*** Regulation, emotion, play, intelligence, skills.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	9
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	12
Objetivo General .....	12
Objetivos Específicos.....	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	18
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico .....	24
Implementación.....	28
Sesión 1 Explosión de las Emociones .....	28
Sesión 2 Títere de las Emociones.....	29
Sesión 3 Rompecabezas de las Emociones.....	30
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	32
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas .....	36
Apéndices.....	39

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpetas de la Práctica Pedagógica</i> .....	39
---	----

## Introducción

Esta investigación parte de la necesidad de fortalecer la regulación emocional en las estudiantes del grado transición 1 de la Institución Educativa San Vicente a través del juego.

Según Tonucci (1999), la investigación surge de la necesidad de un cambio frente a problemas existentes en el sistema educativo desde el aula, la solución se enfoca en utilizar los mismos conocimientos del currículo antes utilizados en los planes y programas, pero de forma nueva y creativa, tomándolo como método y estrategia para realizar la labor de educar.

Durante el proceso de investigación se descubrieron algunos problemas relacionados con el progreso de la regulación emocional, entre ellos enfado cuando se producían conflictos entre las estudiantes, tristeza por no completar los deberes a tiempo, falta de interés, cambio de actitud, egoísmo, dificultad en la comunicación y timidez. Por ello, se considera importante promover el proceso de mejora emocional mediante el uso del juego.

Dentro de la ejecución de este diseño de investigación, el objetivo principal es cómo podemos potenciar la regulación emocional a través del juego como estrategia pedagógica para las estudiantes de la IE San Vicente. Se espera lograr que las estudiantes puedan regular sus emociones a través de las actividades a realizar durante la ejecución del proyecto. Esta propuesta ayudara a fortalecer las relaciones interpersonales entre las estudiantes y así mejorar sus emociones dentro de su entorno, ya que si no se tiene un buen manejo de la regulación emocional no se identifica sus habilidades dentro de su crecimiento personal.

Según: Dr. James Gross, (2021), la regulación emocional (RE) refiere a procesos que impactan en el tipo, momento, experiencia y expresión de las emociones, y está definido por la activación de un objetivo para cambiar la emoción

Para la realización de este proyecto se trabajará a través del juego, permitirá que las estudiantes se conozcan así misma, se integren con su entorno, esto permite desarrollar su inteligencia emocional. El juego, por otro lado, es un lenguaje natural porque durante el, las niñas escuchan expresiones de sus metas, deseos, sentimientos y emociones. En el juego, los cuerpos se comunican con otros cuerpos, expresan el placer de determinadas actividades, piden nuevas formas de jugar, esperan su turno, y están dispuestos a responder preguntas que se plantean durante la organización de las actividades. Debe ser escuchado, Interpretado, comprendido y cuestionado.

Ramírez, (2021, p. 5). el juego es parte importante del aprendizaje, además de que satisface ciertas necesidades, impulsa la imaginación, la asimilación de reglas y construye afectividades, a pesar de que en ocasiones genere frustración, pero también placer.

Dentro de esta propuesta se utilizarán estrategias lúdicas y didácticas ya que ayudaran en el proceso de regulación emocional en las estudiantes, las actividades que se implementaran será las siguientes:

1. Rompecabezas de las emociones.
2. Explosión de las emociones.
3. Títere de emociones.

El objetivo de la propuesta es dar respuestas y solución a las necesidades observadas en las estudiantes de transición, para potenciar las emociones y participación de cada una de ellas, teniendo en cuenta sus opiniones acerca del tema propuesto durante la realización del proyecto.

Logrando que las estudiantes sean autónomas, resuelvan sus conflictos entre ellas, tomen responsabilidad y control de cada una de sus emociones.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada potenciar la regulación emocional a través del juego, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en armar un rompecabezas de las emociones, la segunda actividad en elaborar un títere de las emociones y la tercera actividad en la explosión de las emociones.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó que a pesar de las dificultades presentadas durante este proceso se evidencio que las estudiantes no podían controlar sus emociones, pero al darles seguridad y confianza ellas empezaron a regular cada una de ellas y mostraron interés en la realización de técnicas de relajación para fortalecerlas. Es por ello que, se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio transitando por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusiones.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La I.E San Vicente es una institución pública de carácter femenino, ubicada en el municipio de Palmira, Valle del Cauca, dentro de su infraestructura cuenta con los espacios adecuados para brindar un servicio de educación excelente y un grupo de talento humano, preparado para brindar la mejor orientación de sus estudiantes.

Se observó en el grado de transición 1, que hay estudiantes en edades de 4 a 5 años, de diferentes etnias y culturas, familias de escaso recursos y disfuncionales que son de niveles socioeconómicos 1, 2 y 3.

Durante la observación se identificó el problema relacionado con la parte emocional que están relacionadas con el sentirse frustradas cuando se presenta dificultades al momento de solucionar los problemas relacionados entre ellas, tristeza al no culminar sus actividades dentro del aula de clase, falta de concentración y atención, baja autoestima, la individualidad, dificulta para relacionarse con las compañeras y falta de fluidez al hablar ya que sienten miedo.

### **Pregunta de Investigación**

Esta propuesta pedagógica quiere potenciar la regulación emocional en las estudiantes de transición 1 de la Institución Educativa San Vicente ya que se refleja algunas dificultades en el manejo de estas.

Durante la investigación se observaron aspectos como enojo en las estudiantes por no terminar a tiempo sus actividades, inconvenientes de convivencia, falta de comunicación, individualismo, estado de ánimo, timidez entre otras. Por ello, se considera importante fortalecer la regulación emocional, ya que esto permite mayores habilidades sociales, mejora la convivencia escolar y su desarrollo integral.

Dentro de esta investigación, cabe mencionar que para Dodge y Garber, (1991), la regulación emocional es un incremento, reducción o mantenimiento de la emoción y su intensidad a medida que un proceso en un dominio ya sea neurofisiológico, cognitivo o motor tiene la función de transformar un proceso en otro dominio. La regulación emocional hace entonces referencia al manejo adecuado de la activación emocional para asegurarse un funcionamiento social efectivo en la medida en que inicia, mantiene, modula o modifica la ocurrencia, intensidad y duración de los sentimientos internos y procesos fisiológicos vinculados con la emoción (Murphy, Eisenberg, Fabes, Shepard & Guthrie, 1999). La nueva generación de niños siempre quiere transmitir conocimientos, son personas con conocimientos sólidos, por lo que necesitan estar expuestos al entorno social desde temprana edad, ya sea en casa o en la escuela, para desarrollar conocimientos sobre como regular sus emociones. Entonces se formula la siguiente pregunta:

¿Cómo potenciar la regulación emocional a través del juego como estrategia pedagógica en las estudiantes de transición 1 de la Institución Educativa San Vicente, del municipio de Palmira Valle del Cauca?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Potenciar la regulación emocional a través del juego como estrategia pedagógica en las estudiantes de transición 1 de la Institución Educativa San Vicente, del municipio de Palmira Valle del Cauca.

### **Objetivos Específicos**

Reconocer las emociones en las estudiantes del grado transición 1 a través del juego.

Crear estrategias pedagógicas a través del juego para el conocimiento de habilidades emocionales en las estudiantes.

Considerar los resultados alcanzados a partir de la implementación de las estrategias pedagógicas realizadas mediante el juego.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Dentro de la investigación de la propuesta pedagógica sobre la regulación emocional es una terapia cognitivo – conductual, esto incluye una total capacidad para adaptar respuestas relacionadas con las emociones, la realización de algunas estrategias para dar solución al entorno y la organización de cada una de las estrategias para obtener metas al nivel social (Thomson, 1994).

Desde diversos puntos de vista analizaremos la importancia de la regulación emocional desde la primera infancia y la problemática observada dentro del grupo, como el sentirse frustradas cuando se presenta dificultades al momento de solucionar los problemas relacionados entre ellas, enojo, tristeza, al no culminar sus actividades dentro del aula de clase, falta de concentración y atención, baja autoestima, la individualidad, dificulta para relacionarse con las compañeras del entorno escolar y falta de fluidez al hablar ya que sienten miedo, esto dificulta el desarrollo emocional, cognitivo y social de las estudiantes de transición 1 de la Institución Educativa San Vicente, seguidamente nombraremos algunos referentes que sustentan la importancia de la regulación emocional, esto permite abarcar el valor de la educación de la regulación emocional en un aprendizaje constante impartido desde el entorno escolar, familiar y social, por tal motivo se propone el juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje en ambientes armoniosos desde la primera infancia.

Según Goleman (1995, pp. 80-81) la I.E. "abarca cinco competencias principales: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar las emociones, la capacidad de motivarse a uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones".

La ley 115 de 1994 muestra un cambio significativo con respecto a la constitución de 1991, dado que incluye dentro de la formación integral la dimensión socio afectiva. Es así que, en el artículo 15 se define la educación preescolar como aquella que es “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Congreso de la República, 1994, Art. 15).

Por tanto, en conformidad con el mismo documento, se sostiene que el desarrollo infantil se concibe como “un proceso de cambios no lineal, continuo e integral, producto de la multiplicidad de experiencias corporales, emocionales, sociales y cognitivas que obtienen niños y niñas al interactuar con el mundo que los rodea” (Ministerio de Educación Nacional, 2009, págs. 14-15)

Dentro del proceso de regulación emocional cada individuo tiene comportamientos diferentes para expresarlas.

Según Paley & Hajal, (2022): La correlación en los niños es un proceso de regulación emocional externa, es decir, un adulto o cuidador brinda o modela estrategias de gestión de las emociones que buscan fortalecer los recursos personales del infante para que finalmente este pueda lograrla de manera autónoma.

Ha de tenerse en cuenta que la competencia de regularse emocionalmente aumenta conforme el niño va creciendo y desarrollando habilidades en sus distintas áreas, como lo son la cognitiva y del lenguaje, que facilitan el proceso de identificación, expresión y respuesta o manejo emocional

Dentro de este proceso se manejan actividades lúdicas que nos permiten fortalecer las emociones en las niñas para que sean más autónomas e independiente en el momento de solucionar sus problemas dentro del entorno escolar.

Según el Ministerio de Educación, (MEN,2017). La implementación de la educación emocional es una necesidad en los entornos escolares, para prevenir muchos de los problemas que hoy se ven en los colegios (deserción, bulling y consumo de drogas, entre otros) y para que los procesos de aprendizaje y los resultados académicos sean mucho mejores.

Se puede resaltar que el juego es una actividad importante en la infancia y es importante y necesario para el buen desarrollo humano. Ayuda a los niños a comprenderse a sí mismos, a los demás y a su entorno. Al comprender plenamente la importancia del juego, entendemos la importancia de utilizar esta fuente para actividades sociales, de comunicación y de emociones en el preescolar. Los niños aprenden sobre la cultura de su propia cultura, desarrollan sus propias personalidades y ganan independencia. Participan en la vida de forma creativa, respetan y se adaptan a las normas y valores de la sociedad, por lo que tienen en alta estima y respetan las diferencias entre las personas.

Según Unicef, (2023) El juego es un derecho de la infancia reconocido en el artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño, y debe ejercerse de forma libre, accesible e inclusiva.

Dentro de este proyecto de investigación podemos resaltar a los siguientes autores de investigación que dan el soporte sobre la regulación emocional en los niños, lo cual permite tener claridad sobre el proceso de la regulación emocional en la primera infancia. Con el tiempo, el campo de la psicología se ha interesado cada vez más por las técnicas de regulación de las emociones porque se consideran una forma negativa o inapropiada de gestionar las emociones.

El juego cooperativo entre pares ocupa un papel relevante en este camino porque la interacción con otros niños de la misma edad y la adopción de múltiples roles, favorece la definición de su personalidad, el crecimiento de su auto-estima, el fortalecimiento de sus valores

y la formación de un criterio propio. A través de las relaciones de amistad con niños de la misma edad, la capacidad para controlar sus emociones se incrementa.

Dentro de la presente investigación se ha determinado objetivos que desde el punto de vista que de ser excluyente son inherente entre ellos, el primer punto presenta la concepción de la práctica pedagógica al nivel de la institución y el segundo punto de la importancia que los docentes que estudian la Licenciatura de pedagogía infantil la estrategia emocional se da de acuerdo a los proyectos realizados de neurocientífico, donde son eficaces para fortalecer los procesos de aprendizajes dentro de un alto nivel, dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes donde se fortalece la regulación emocional.

Cuando se habla del contexto político de la investigación, se refiere a la explicación del proceso realizado, su conocimiento y sencillez, el asesoramiento de la enseñanza realizada y el esclarecimiento del propósito buscado. Este plan docente proporciona soluciones a los problemas anteriores.

A medida que se va realizando el trabajo la perspectiva crítica se va presentando a medida que se aplica, ya que van resultando muchas inquietudes, en el momento en que no se alcancen los objetivos propuestos, se pueda implementar otros métodos nuevos para la transformación y el cambio de la enseñanza que se está transmitiendo, se pueden realizar actividades donde se vinculen los padres de familia, docentes, directivos y cuidadores de las niñas y así observar y verificar los resultados obtenidos en el acompañamiento del proceso con cada una de las estudiantes de transición 1 de la I.E San Vicente.

Es de vital importancia que cada estudiante tome sus propias decisiones y sea responsable y capaz de solucionar cada dificultad que se le presenta dentro de su entorno social y escolar,

desde la ejecución del proyecto se organizan espacios para que cada estudiante exprese sus emociones por medio de actividades lúdicas.

Ahora bien, como docente, llevar un diario de campo es útil porque hace que los ejercicios funcionen, captura las actividades de la clase, impide que las cosas sean normales y puedes observar y registrar el comportamiento de las niñas durante el trabajo. El proceso de comunicación para la educación se puede mejorar o fortalecer.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Los lineamientos para el preescolar se edifican a partir de la concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico, por eso se debe tener en cuenta sus dimensiones, ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio afectiva y espiritual. El objetivo principal de estas directrices es permitir que los niños se conviertan en personas independientes, capaces de comprender, escuchar, opinar, criticar, hacer preguntas y encontrar soluciones.

Esta concepción reconoce a los niños y las niñas como sujetos únicos, capaces de incidir y transformar el mundo que les rodea, activos y con tiempos distintos para construir aprendizajes, pertenecientes a una cultura, constructores de sus propios caminos, participes y con autonomía y seguridad para hacer que sus opiniones sean tomadas en cuenta, asumiendo en forma responsable, de acuerdo con su desarrollo, decisiones compartidas con otros en asuntos que afectan sus vidas y la de su comunidad (Castañeda y Estrada, s.f.).

Este proyecto pedagógico se fundamenta en el alcance de conocimientos por competencias de las niñas del grado transición 1 de la Institución Educativa San Vicente y encuentra sentido para fomentar el crecimiento y el desarrollo de las niñas de acuerdo con las situaciones, carácter y probabilidad que le permiten la interacción consigo mismo y con los demás y así lograr un buen manejo de las emociones dentro de su entorno escolar y social.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017)

Busca brindar la oportunidad para que las maestras y maestros planeen de manera intencionada y flexible, le encuentren valor a lo inesperado y a lo cotidiano, observen y escuchen permanentemente lo que dicen y hacen los niños y las niñas, para mediar y proponer acciones que favorezcan su desarrollo y aprendizaje.

De esta manera la propuesta pedagógica permite una formación integral de las competencias como el saber, saber hacer y el saber ser, ya que constituye un punto de vista en la interacción de las niñas con las demás y en el entorno que las rodea, donde desde su relación diaria se conjugan en adquirir conocimientos y sentimientos.

Las interacciones en la educación inicial comprenden las relaciones recíprocas o formas de actividad conjunta que establecen los niños y las niñas consigo mismos, con los demás y con los entornos naturales, físicos, sociales y culturales en los que ocurre su desarrollo (MEN, 2014a).

Según Tobón (2010) se comprenden” las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23), por lo tanto, las habilidades académicas deben estar presentes donde la enseñanza y el aprendizaje estén activos todos los días para que todos escuchen o vean que todos necesitan aprender algo nuevo, no solo una respuesta para poder ir más allá de su búsqueda de soluciones.

Esta investigación que constituye un aprendizaje significativo y se basa en la educación del ser humano, las competencias docentes que hacen parte de esta estrategia pedagógica son: Según Tobón, S (2010) plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje.

Las competencias que hacen parte de mi práctica pedagógica:

Competencia para resolver problemas y aplicar conocimientos y Actitudes y valores académicos, ya que esto me permite crear estrategias para dar soluciones a los conflictos que se presenten durante el proceso de investigación con fin de aumentar el bienestar social y personal.

Los niños y las niñas identifican quienes son familias, a que genero pertenecen a partir de su relación con los demás, En la educación inicial y preescolar, los niños y las niñas construyen su identidad, a partir de las interacciones consigo mismos, con su familia, sus pares, maestras y maestros, en las que se crean oportunidades únicas e irrepetibles para encontrarse con diversos lenguajes, juegos e historias (Malajovich, 2006).

Por lo anterior permitirá, favorecer la formación de lazos que les da a conocer de sentirse parte de un vínculo familiar, de un grupo social y una cultura que los identifique, que los recibe y les da un aporte a la confianza que necesitan para poder interactuar con el mundo e interactuar con los demás.

Los espacios son importantes porque facilita y permite a niños y niñas vivir, aprender y disfrutar diferentes formas de arte, desarrollar su creatividad, crear e interactuar con la cultura y su entorno real. Además, existe la oportunidad de dar forma a lo intangible, ya que, a través de la pintura, el cambio de cosas, el canto, el movimiento, la escritura o el juego y la creación de palabras se expresan ideas, pensamientos, imágenes y palabras que expresan la verdad.

En las experiencias cotidianas, los niños y las niñas exploran el mundo natural, de los objetos y social, y esto los lleva a plantear hipótesis y hacer inferencias acerca de ellos. Desde “su dominio sensorial y perceptivo, los niños y las niñas exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración” (Ministerio de Educación Nacional, 2014e, p. 13).

Las vivencias que tienen los niños y las niñas en sus primeros años de vida con respecto al espacio son: que su cuerpo se mueve dentro de él, que las cosas tienen un adentro y un afuera, que

pueden estar lejos o cerca de ellos, que pueden ser grandes o pequeñas, y que algunas encajan y otras no (Cenamec, 1980).

### **Planeación Didáctica**

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada potenciar la regulación emocional a través del juego, para alcanzar el objetivo: potenciar la regulación emocional a través del juego como estrategia pedagógica en las niñas de transición 1 de la Institución Educativa San Vicente, del municipio de Palmira Valle del Cauca. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en reconocer habilidades emocionales y la necesidad de mejoramiento en las niñas del grado transición 1, se estableció: Se inicia con una bienvenida a cada una de las niñas y luego se les explicará la actividad a realizar y el propósito. Se cantará la canción de las emociones titulada: Las emociones, cada niña hablara de cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad. y como producto susceptible para el análisis video y fotografías de la participación de las niñas en la actividad 1.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en crear estrategia pedagógica a través del juego para fortalecer el desarrollo emocional en las niñas. Se estableció.

La docente entregara a cada grupo estudiante un rompecabezas de las emociones conformado por 5 niñas. Luego se les explica que cada grupo deberá de armar el rompecabezas con la emoción que allí se encuentra. El primer grupo que termine pasara al frente y explicar la emoción que le correspondió. Al finalizar la actividad se realizará un corto dialogo con las estudiantes sobre la actividad realizada. Y como producto susceptible para el análisis fotografías de la participación de las niñas en el armad del rompecabezas de las emociones. Fotografías dialogo sobre la actividad realizada. Finalmente, respecto al tercer objetivo específico

consistente en considerar sobre los resultados alcanzados a partir de la implementación de la propuesta, se estableció, la docente invitara a las niñas a que se sienten en cada uno de sus pupitres, se les entregara una bolsa de papel, colores, plumones, colbon, ojos bailarines y lana. Se les explica el paso a paso para realizar el títere de papel para que expresen las emociones, donde cada estudiante deberá identificar su títere con un nombre.

Coloca la bolsa de papel sobre el lado liso.

Se coloca la apertura de la bolsa hacia abajo. Apuntando hacia a ti. Con los plumones le dibuja la boca y la nariz.

Con colbon le pegamos los ojitos bailarines en la parte superior de la nariz y luego le pegamos tiras de lana simulando el cabello del títere.

Al final de la realización del títere harán una pequeña presentación con el nombre que le asignaron al títere. Y como producto susceptible para el análisis video de la participación de las niñas en la presentación de su títere de papel en la actividad 2, fotografías de la realización de los títeres por cada estudiante y fotografías de las niñas con los títeres. Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados:

Idéntica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y los demás.

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de la regulación emocional hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica potenciar la regulación emocional a través del juego, facilitará conquistas relacionadas con las emociones, porque actúan como aliadas en el proceso de atención de las estudiantes ya que su capacidad de atención, curiosidad les permite descubrir y explorar el medio que las rodea. Cuando los estudiantes sienten emociones como felicidad, interés o satisfacción, su motivación aumenta y están más dispuestas a participar en el aprendizaje.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos: ley 115 de 1994 en su artículo 15, Ministerio de Educación Nacional, 2009, págs. 14-15 y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia potenciar la regulación emocional a través del juego didáctico tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Thomson, 1994, Gómez y Calleja, 2017; Heras et al., 2017, Aguaded y Valencia, 2017, Bisquerra y Pérez, 2012, Rosa Guitart (1990), Guy Jacquin Madrid, 1958, pág. 232, Snyder, Hughes y Simpson, 2006, Valiente y Eisenberg (2006), que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales: “la regulación emocional favorece el desarrollo emocional e inteligencia en los niños”. “regulando las emociones se crean vínculos afectivos”, “el juego contribuye a un eje fundamental para el desarrollo emocional”.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el juego, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque el juego es un lenguaje natural donde se escucha a niñas y niños expresarse mutuamente sus metas, deseos, pensamientos y sentimientos. Es una de las principales actividades de la infancia, junto con el arte, la literatura, la exploración del medio, ya que estas actividades apoyan la primera infancia y promueven el desarrollo de niñas y niños, Cuando se realizan juegos en las escuelas primarias, tanto las niñas como los niños son tratados con mucho respeto porque, como hemos visto, son los dueños del juego, pueden tomar decisiones, llegar a acuerdos, mostrar sus habilidades, resolver problemas de forma concisa, y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para la regulación emocional

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba manifestar sus gustos y disgustos frente a sus diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones, mencionar algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros y de acuerdo con lo observado el sentirse frustradas cuando hay dificultades dentro de su entorno, la falta de concentración, individualismo, tristeza, timidez, enojo, frustración, se encuentran trabajando en identificación de las emociones, participación activa de cada una de las niñas en la actividad propuesta, diálogo reflexivo, control de las emociones, creatividad.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de las niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de explosión de globos, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes

respecto a identificar y valorar las características corporales y emocionales en sí mismo y los demás.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la regulación emocional, tendrán mayor incidencia en la vida de niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con desde una perspectiva profesional, continuaré participando activamente en este conjunto de lecciones. Porque esto nos permite integrar los conocimientos ya adquiridos sin desviaciones sin soluciones, y deja claro cómo podemos lograrlo como equipo. Desarrollando y utilizando materiales y/o recursos disponibles. Cualquier plan debe ser flexible y adaptarse al progreso de aprendizaje de cada estudiante, teniendo en cuenta las necesidades, sugerencias e intereses que surgen a medida que el estudiante se desarrolla. Y como intelectual transformativo es posible confirmar la necesidad y justificación de implementar este tipo de programas de educación emocional con el fin de mejorar el aprendizaje y el rendimiento, el bienestar y el desarrollo personal de los estudiantes, creando al mismo tiempo un ambiente positivo en su interior. El resultado es menos conflicto y más cohesión grupal. El modelo tradicional en el que no se considera al individuo como ser humano y sólo se considera y aborda la parte cognitiva ya no tiene sentido, sino que también es necesario tener en cuenta y abordar otras variables como la educación. Emocionalmente los colegios que operan en esta región muestran mejores resultados en todas las dimensiones anteriores, tanto en el desempeño académico de los estudiantes como

en el desempeño individual, lo que significa que, en el desarrollo integral del individuo, que es el fin último de la educación, los niveles de satisfacción están mejorando.

## **Implementación**

### **Sesión 1 Explosión de las Emociones**

En esta sesión 1 titulada explosión de las emociones que tiene como objetivo reconocer las emociones en las estudiantes de transición 1 a través del juego, el desarrollo de esta actividad se centró en tres momentos los cuales fueron: Inicio: donde se les da la bienvenida a las estudiantes y la explicación de la actividad. Momento intermedio: desarrollo de la actividad.

Cierre: momento de relajación.

Por medio de esta sesión se observó que fue de gran motivación para cada una de las estudiantes, evidenciando en ellas como a través de sus rostros expresan emociones como la alegría, asombro, enojo.

Esta actividad se llevó a cabo en la biblioteca y salón de clase donde se utilizaron elementos audiovisuales, como T.V, computador y bombas, lo cual permitió brindar un ambiente agradable a las estudiantes y así tener un impacto positivo en la implementación de la actividad, el tiempo fue acorde para lograr el aprendizaje, se evalúa con un dialogo reflexivo donde las estudiantes participaron activamente, respondieron preguntas. ya que esto permite que las niñas expresen lo que siente, respeten las opiniones de las demás e interactúen entre sí, también se evidencio que la estrategia de evaluación utilizada fue acorde a los aprendizajes alcanzados de acuerdo a las DBA, las niñas manifestaron sus gustos, similitudes y diferencias entre ellas y reconocen puntualmente sus emociones. La implementación de esta actividad respondió de una manera positiva ya que los aprendizajes esperados dan respuestas a las edades y necesidades del grupo según el contexto, cultura, lo que permitió valorar y visibilizar los diferentes aspectos y desarrollo integral de las estudiantes. La estrategia de evaluación me permitió identificar habilidades emocionales y como las estudiantes adquieren habilidades en situaciones reales, esta

intervención promueve el aprendizaje esperado ya que por medio de esta actividad se logró satisfacer la curiosidad y creatividad para que las estudiantes lograran expresar sus emociones y trabajo en equipo, gracias a estos recursos utilizados como globo, música y tv permitieron aportar a los logros de aprendizajes esperados.

## **Sesión 2 Títere de las Emociones**

Durante la sesión 2 se abordó el títere de las emociones para crear estrategias pedagógicas a través del juego para el conocimiento de habilidades emocionales en las estudiantes como objetivo, se desarrollan los tres momentos: inicio, intermedio y cierre. Se realizó una pequeña bienvenida, realizan un círculo para cantar la canción infantil titulado; el monstruo de los colores, explicación de la actividad. Este momento inicial se realizó en la biblioteca, los materiales implementados fueron los siguientes: bolsas de papel, ojos bailarines, colbon, lana, plumones y colores, que permiten que las estudiantes expresen a través del arte sus emociones y creatividad, el tiempo establecido fue acorde logrando ejecutar la realización de la actividad, donde se pudo evaluar de una manera participativa y creativa en la realización del títere logrando la articulación de los procesos que vivencias las niñas en su entorno educativo, dentro de lo planeado en la ejecución de la evaluación fue acorde a la edad y necesidades del grupo, considerando que responde a los lineamientos y DBA que me permiten como maestra construir experiencias y ambientes a través de actividades pedagógicas que facilita la relación de los aprendizajes y el desarrollo propio de las estudiantes promoviendo la confianza en sí mismas, su autonomía, la construcción de su identidad, su creatividad y curiosidad, todo esto valorar los diferentes aspectos en el desarrollo y construcción del aprendizaje. Por medio de la evaluación se analiza el logro de la competencia de esta sesión logrando así que los aprendizajes se construye

y se vivencia de una manera integral. Dentro de esta misma sesión se resalta la valoración de cada realización de los títeres por las estudiantes, esta actividad culmina con la representación de su títere frente a sus compañeras, identificando la emoción representada en su creación. Las estudiantes con esta actividad logran hablar de sus emociones de una forma natural de acuerdo a lo que observan, cabe resaltar que la estudiante Luciana Saa comento que su papá cuándo se enoja ella le dice que cuente hasta diez y respire, pero él no lo hace.

### **Sesión 3 Rompecabezas de las Emociones**

La sesión 3 finaliza con la implementación del Rompecabezas de las emociones considerando los resultados a partir de la implementación de estrategias pedagógicas realizadas mediante el juego, esta actividad fue dirigida en la biblioteca ya que no se pudo realizar en el patio central por motivos de formación. El desarrollo se llevó a cabo de la siguiente manera: saludo, cantos con ayudas de las herramientas TICS que facilitan un ambiente armonioso en el aprendizaje, lo cual fomentó en las estudiantes la alegría por cantar y expresarlo a través de los movimientos de su cuerpo, los materiales que se les entregaron para hacer de la canción más llamativa, fueron caritas con cada emoción para así realizar la fono mímica, en el transcurso de la actividad las estudiantes participaron activamente propiciando su expresión corporal, para la implementación de esta sesión se tuvo en cuenta los DBA y los lineamientos los cuales permiten promover aprendizaje adaptable y dinámico ya que el tiempo fue el propicio para responder a cada una de las necesidades de la estudiante dentro de la realización de la mismas. Dentro de la valoración cumple una función crucial ya que como maestra me permite tener una guía clara y observable en el aprendizaje de las estudiantes.

Dentro del proceso de evaluación de esta actividad fue acorde a la edad y necesidades del grupo, dentro de este proceso de implementación de la actividad considero que permite establecer metas de aprendizajes amplias donde se identificó el logro de la competencia, todo esto permite que sean adaptables y dinámicas potenciando el proceso de aprendizaje y el crecimiento personal. Reflexionando sobre los recursos didácticos dentro de esta tercera sesión como docente es muy importante implementar recursos educativos como las herramientas TICS y rompecabezas donde se puede confirmar que el proceso de aprendizaje es más claro y efectivo, y así lograr la meta de los logros aprendizajes esperados.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Se evidencia que los resultados obtenidos dentro la implementación de la secuencia didáctica, fueron positivos logrando reflejar la participación de las estudiantes del grado transición 1 de la Institución Educativa San Vicente en cada una de las actividades propuestas, mostraron interés de una manera asertiva, respondían preguntas de acuerdo a sus vivencias, elaboraban sus creaciones, compartían materiales y seguían las indicaciones de la docente.

En el desarrollo de la implementación las fortalezas que se observaron, fueron la motivación, el disfrute a la hora de cantar, la comunicación respetuosa, asertiva y acogedora entre compañeras.

Se vio reflejado que en algunas estudiantes se les dificultad trabajar en equipo, estas conductas nos llevan a que debemos fortalecer e implementar estrategias de juego colaborativo en el grupo, ya que esto permite en las estudiantes conocerse más a fondo y controlar cada una de sus emociones y así comprender las del otro, lo cual refuerza los vinculo y habilidades colaborativas.

Según Ramírez, (2021, p. 5). “el juego es parte importante del aprendizaje, además de que satisface ciertas necesidades, impulsa la imaginación, la asimilación de reglas y construye afectividades, a pesar de que en ocasiones genere frustración, pero también placer”.

También el docente puede utilizar como recursos de apoyo para fortalecer sus estrategias con videos, música, cuentos y canciones infantiles para fortalecer el aprendizaje de las estudiantes dentro del aula de clase y así poder lograr los resultados propuestos e identificar las fortalezas, debilidades en cada una de las estudiantes.

Cada una de las acciones que ejecute, favorecieron el desarrollo de sus competencias socioemocionales ya que las estudiantes identifican sus emociones, hablan de lo que sienten, expresan lo que no le gusta, cantan, arman rompecabezas y crean sus manualidades de acuerdo a

su imaginación.

Según Ministerio de Educación, (MEN, documento # 10), entre los cuatro y los cinco años los niños enfrentan el desafío de desarrollar su capacidad para relacionarse con los otros y regular sus propios actos. Los niños son cada vez más hábiles para anticipar y adoptar los puntos de vista de otras personas y para comprender ciertas categorías “sociales” en diversas situaciones del contexto.

Se evidencia como las estudiantes hablan que cuando sus padres están enojados, ellas le dicen que cuente hasta 10, Luciana en una de las intervenciones contó que cuando ella se enoja es porque su papá no la lleva al parque, esto nos permite orientarlas y darles pautas de cómo deben manejar su enojo cuando se presentan casos como estos.

Los aspectos que se pueden resaltar dentro de las sesiones ejecutadas son actividades acordes a la edad de las estudiantes y a las necesidades que se presentan dentro del grupo, ya que las niñas expresan lo que siente a través de sus emociones, escucha y se comunican de una manera respetuosa, se prioriza la escucha y fortalecimiento de sus emociones por medio del juego.

Según Unicef, (2023) El juego es un derecho de la infancia reconocido en el artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño, y debe ejercerse de forma libre, accesible e inclusiva.

Dentro de la planificación didáctica permite tener una ruta estratégica con anterioridad, un enfoque paso a paso, ¿Qué?, ¿pero qué paso?, observar cómo se dirige la clase y considerar cada situación que puede surgir en su desarrollo para que puedan dar un paso más adelante que las estudiantes, ya que esto se considera como parte de la formación.

Es importante resaltar el juego como estrategia lúdica en la regulación de las emociones ya que permite entender que las niñas adquieran conocimientos sobre la cultura de su entorno y puedan desarrollar su personalidad e independencia, donde puedan participar en la vida de una

manera creativa, dinámica, divertida donde se identificó el respeto y se puedan adaptar a las reglas, valores de su entorno social. Reconocer que el juego es una parte importante del desarrollo de los niños puede promover cambios en la cultura escolar al identificar actividades que promuevan el poder del juego en el desarrollo y el aprendizaje de niñas y niños, y esto es lo que nosotros, como maestros, deberíamos demostrar a nuestros estudiantes. Ser bienvenidos y apreciados como parte de la sociedad donde puedan expresar honestamente sus pensamientos, ideas, sentimientos y emociones. Por ello, el juego debe ocupar un lugar importante como actividad importante para niños y niñas.

La planificación es el eje de partida para organizar cada una de las actividades didácticas teniendo presente que por medio de las estrategias se puede tener una organización lo cual es importante al momento de ejecutar cada una de las actividades con las estudiantes.

La planificación es de vital importancia en la ejecución de la práctica, porque esto permite intervenir de una forma asertiva en la ejecución de cada actividad que se va a llevar a cabo con las estudiantes, cuando se implementa cada una de ellas y se evidencia que no se observan resultados positivos en cuanto a la planificación que se ha organizado, como docente poder encontrar solución en el momento indicado para que las niñas no se desvíen en la secuencia de las actividades que se están realizando para su aprendizaje.

## Conclusiones

Con la ejecución de la secuencia didáctica se evidencio que las estudiantes del grado transición 1 de la Institución Educativa San Vicente hablan de sus emociones de una manera fluida de acuerdo a su edad, reconociendo en ellas lo que sienten y en las demás e identificando las emociones básicas y sus sensaciones corporales.

Durante este proceso se logró la participación de las estudiantes en la creación del títere de las emociones donde se vieron motivadas y se les observaba su creatividad, algunas realizaban aportes de lo realizado por medio de una corta presentación con el títere.

Esta propuesta se ajustó a las necesidades de las estudiantes del grado de transición 1 de la Institución Educativa San Vicente, del municipio de Palmira, ya que fue una actividad de mucho aprendizaje en la que las estudiantes demostraron sus habilidades emocionales en cada secuencia.

Los propósitos se lograron, en ocasiones las estudiantes no trabajaban en equipo, mostraba individualismo, timidez y no regulaba sus emociones, pero con estas actividades de secuencia didáctica se observó trabajo en equipo, son más independientes y manifiestan y hablan lo que siente en sus conversaciones cotidianas.

A pesar de las dificultades presentadas durante este proceso se evidencio que las estudiantes no podían controlar sus emociones, pero al darles seguridad y confianza ellas empezaron a regular cada una de ellas, fueron solidarias, mostraron interés, autonomía y compartían entre ellas.

Unas de las proyecciones como futura docente en pedagogía infantil es seguir contribuyendo y apoyando el desarrollo emocional de la infancia, a través de teoría y material didáctico.

### Referencias Bibliográficas

Aguaded y Valencia, 2017; Andrés et al., 2014; Bisquerra y Pérez, 2012).

file:///C:/Users/emipa/Downloads/Dialnet

EstrategiasParaPotenciarLaInteligenciaEmocionalEnE-6164814.pdf

Goleman, 1995 ( pp. 80-81) <https://www.redalyc.org/journal/773/77344439002/html/>

Gómez Pérez, O y Calleja Bello, N. (2017). *Regulación emocional: escalas de medición en español* [revisión psicométrica]. (Núm. 2 , Año 2017 : Revista Iberoamericana de psicología - 2017-2). *ĪbērAM*.

Guy Jacquin, Madrid, (1958), pág. 232, <http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/LA-EDUCACION-POR-EL-JUEGO.pdf>

Ministerio de Educación Nacional, (2009), págs. 14-15,

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf)

[340033\\_archivo\\_pdf\\_Orientaciones\\_EduFisica\\_Rec\\_Deporte.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá:

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

[didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

Ministerio de Educación, (MEN, 2017),

[https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/363327:Educacion-](https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/363327:Educacion-emocional-clave-en-la-creacion-de-vinculos-profundos-en-la-escuela)

[emocional-clave-en-la-creacion-de-vinculos-profundos-en-la-escuela](https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/363327:Educacion-emocional-clave-en-la-creacion-de-vinculos-profundos-en-la-escuela)

Ministerio de Educación, (MEN), documento # 10

[https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:*

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

Paley & Hajal,

(2022):<https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/7346/Construyendo%20en%20m%C3%ADa,%20reflej%C3%A1ndolo%20en%20tiempo%20Regulaci%C3%B3n%20emocional%20de%20ni%C3%B1os%20de%204%20a%208%20a%C3%B1os%20mediante%20la%20implementaci%C3%B3n%20de%20un%20programa%20de%20formaci%C3%B3n%20para%20adultos%20correguladores.pdf?sequence=1>

Pérez Serrano, G. 2003, file:///C:/Users/emipa/Downloads/dcfichero\_articulo.pdf

Ramírez, (2021). p. 5. file:///C:/Users/emipa/Downloads/Dialnet-

*DesarrolloDeLaInteligenciaEmocionalATravesDeJuegos-8970715.pdf*

Rosa Guitar (1990), [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26561/TFG-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26561/TFG-L1730.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[L1730.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26561/TFG-L1730.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sánchez, Sanz, García, Varona & Morate, (2020)

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG3005.pdf?sequence=1#:~:text=El%20juego%20es%20una%20actividad%20natural%20del%20ni%C3%B1o%20que%20facilita,los%20aprendizajes%20y%20habilidades%20esenciales>

Snyder, Hughes y Simpson, (2006). <https://www.redalyc.org/pdf/1339/133912609007.pdf>

Ley 115 de febrero 8 de 1994. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

[85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Thompson,1994.<https://scholar.google.com.co/scholar?q=thompson+1994+emotion+regulation>

[&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.co/scholar?q=thompson+1994+emotion+regulation&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)

Tobon S (2010).

[www.researchgate.net/profile/Sergio\\_Tobon4/publication/319310793\\_Formacion\\_integra](http://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2e)

[l\\_y\\_competencias\\_Pensamiento\\_complejo\\_curriculo\\_didactica\\_y\\_evaluacion/links/59a2e](http://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2e)

[dd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-](http://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2e)

[curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf](http://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2e)

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Practica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/epalaciospala\\_unadvirtual\\_edu\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fepalaciospala\\_unadvirtual\\_edu\\_co%2FDocuments%2FEVIDENCIAS+APLICACION+SECUENCIA+DIDACTICA&view=0](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/epalaciospala_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fepalaciospala_unadvirtual_edu_co%2FDocuments%2FEVIDENCIAS+APLICACION+SECUENCIA+DIDACTICA&view=0)