

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Risaralda, Huila, Quindío, Caldas y Choco**

Favian Losada Vargas

Jhonny Alejandro Botero Castañeda

Juan Felipe Navarrete Rodríguez

Leidy Johanna Ramírez González

Eliana Gil Cárdenas

Asesora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Se presenta un análisis reflexivo sobre la reconstrucción en la narración, contada por las víctimas de la masacre del año 2000 en el corregimiento del Salado del municipio del Carmen de Bolívar y perpetrada por los paramilitares. En el relato, se identifican los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, elementos simbólicos de violencia, resiliencia, experiencias de transformación y se proponen tres estrategias psicosociales para la población del Salado. En la narración se evidencian las torturas físicas y psicológicas que vivieron las víctimas y los resultados traumáticos que quedaron en los sobrevivientes, quienes 20 años después aún sienten incertidumbre sobre su futuro. Es evidente la poca intervención por parte de los entes gubernamentales del Estado colombiano en procesos de reparación y reconstrucción psicosocial individual y de la estructura comunitaria del Salado, por lo que, en este caso, se revictimiza a sus habitantes.

El documento también presenta un análisis reflexivo, desde la experiencia en la foto voz y la narrativa en el que a partir de la memoria se reviven momentos históricos que han impactado a la sociedad colombiana especialmente de manera negativa, la exposición de estas experiencias evocan situaciones de zozobra y sufrimiento, permitiendo reconocer la realidad social y a su vez, pretende generar empatía y solidaridad frente a los diferentes eventos traumáticos, donde en la reflexión, se busca crear mayores espacios de participación ciudadana en los que de manera cooperativa se contribuyan en la transformación psicosocial.

Palabras claves: **Violencia, Víctimas, Sobrevivientes, Memoria, Verdad, Resiliencia, Reparación.**

Abstract

A reflective analysis is presented about the reconstruction in the narrative, told by the victims of the massacre of the year 2000, in the community of Salado in the municipality of Carmen de Bolívar and perpetrated by the paramilitaries. The story identifies the psychosocial emergent of daily life and the socio-historical process of this community, the impacts from the bio-psycho-socio-cultural, symbolic elements of violence, resilience, transformation experiences and three psychosocial strategies are proposed to the inhabitants of the salt flat. The narrative shows the physical and psychological torture that the victims experienced and the traumatic results that were left to the survivors, who 20 years later still feel uncertainty about their future, the little intervention on the part of the government entities of the Colombian state is evident, in processes of repair and individual psychosocial reconstruction and of the community structure of the salt flat, so in this case, its inhabitants are re-victimized.

The document also presents a reflective analysis, from the experience in photo voice and narrative in which historical moments that have impacted Colombian society especially in a negative way are relived from memory, the exhibition of these experiences evokes situations of anxiety and suffering, allowing us to recognize social reality, and at the same time aims to generate empathy and solidarity in the face of different traumatic events, where in reflection, we seek to create greater spaces for citizen participation in which cooperatively contribute to psychosocial transformation.

Key words: Violence, Victims, Survivors, Memory, Truth, Resilience, Repair.

Tabla de contenido

Análisis del relato Historias que retornan Capítulo 1 - Luz.....	7
Formulación de preguntas.....	10
Análisis del Caso, Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	18
Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Masacre1 en El Salado.	23
Informe Reflexivo y Analítico de la foto voz, imagen y la narrativa	35
Conclusiones	39
Apendice 1.	41
Referencias bibliográficas.....	42

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Tabla 2. Primera estrategia – Fortalecimiento comunitario.....	23
Tabla 3. Segunda estrategia – Afrontamiento del miedo.....	28
Tabla 4. Tercera estrategia – Resignificando el pasado.....	31

Lista de Apéndices

Apendice 1. Link magazín Raíces memorias de la violencia en Colombia.....	41
---	----

Análisis del relato Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz

A partir del acuerdo de paz entre el estado y las FARC se creó la comisión de la verdad, que busca contribuir con la construcción de la verdad, identificando el impacto real en todos los aspectos psicosociales de estas comunidades afectadas por la violencia, también, busca dignificar a las víctimas desde el reconocimiento de estos hechos violentos, aceptando responsabilidades individuales y colectivas de quienes directa o indirectamente participaron, contribuyendo a la verdad, la justicia y a la no repetición, y busca promover la convivencia, desde ambientes transformadores pacíficos. (Comisión de la verdad, s.f).

Dentro de los procesos de reconstrucción de memoria, de la comisión de la verdad se presenta la narración de historia de vida de la familia de Luz, quienes soportaron en carne propia la crueldad de la violencia armada, inicialmente observan la ocupación de su territorio por grupos armados paramilitares, para luego sufrir el acoso de los mismos, exigiendo la venta de su predio y al no aceptar, estos toma represalias y asesinan a su esposo, quien es la cabeza del hogar, obligándola a ella y a su hija a vender y desplazarse forzosamente, creando un fuerte ambiente de dolor, angustia y sufrimiento.

Por lo tanto, en los hechos expuestos en la historia de la señora Luz se evidencian los impactos psicosociales que emergen y que se repiten en los diferentes territorios afectados por la violencia que ejercen los diferentes grupos al margen de la ley, iniciando por la destrucción de la estructura familiar, “la ruptura del tejido social y el rol social que desempeñaba la familia” (Lozano, 2016, p.59), ya que al asesinar a su esposo, desestabiliza el equilibrio familiar y emocional de los individuos, debilitando su participación social, se “experimentaron pérdida de los referentes de seguridad” (Lozano, 2016, p.59), para el caso, hay una vulnerabilidad de las víctimas, no se reconoce frente a los hechos una participación o intervención por parte de los entes de seguridad del Estado, que brindaran la protección y seguridad que el territorio requería en ese momento; sin embargo, se menciona la incursión

de las fuerzas militares con la llegada de la seguridad democrática cuando ya se les habían quitado la tierra como menciona la señora Luz. La “fractura emocional, sensación de pérdida del proyecto de vida, sensación de daño irreparable de pérdida del proyecto familiar y pérdida económica, deterioro de las relaciones familiares” (Lozano, 2016, p.59), en la narración ella y su hija se encuentran en desesperación, miedo y zozobra al ser perseguidas por sus victimarios, por lo que solo encuentran el huir y esconderse como opción de sobrevivencia, emigrando a otro país y desconectando el lazo familiar con su madre, quien muere sin poderla ver de nuevo. El hecho de iniciar nuevos proyectos de vida en otro país, obligan a crear una nueva identidad cultural, nuevas actividades, tradiciones, formas de vida, nuevas costumbres, etc. y para el caso, al ser una migración forzada, elevaría la vulnerabilidad de la familia, la cual posiblemente pudo haberse enfrentado a discriminación y explotación laboral.

En este relato en especial, no solo se hace énfasis por el desplazamiento de grupos armados ilegales, sino también la pérdida de seres queridos que lucharon hasta el final por proteger su patrimonio, pues la ausencia de un miembro de la familia resulta una carga emocional y económica bastante pesada, sin embargo, aquí se evidencia la resiliencia de una ama de casa que trata de enfrentar todas estas adversidades, encontrando una nueva realidad, una esperanza y una fortaleza para reconstruir su vida, los desafíos a los que estas personas deben enfrentarse son bastante significativos, puesto que adaptarse a otro país, a un entorno cultural, social y económico totalmente distinto.

Colombia al ser un estado social de derecho tiene una gran ausencia de redes de apoyo y recursos para las comunidades que han sido víctimas de desplazamiento forzado, pues los servicios integrales de un apoyo psicosocial, el acceso a la atención médica y acceso a una atención de salud mental adecuada, así como también programas de rehabilitación e integración para las víctimas, deben de ser necesarios para nuestro país, pues se deben tomar

medidas urgentes que protejan y apoyen a quienes lo necesiten, para lograr trabajar en la prevención y resolución de conflictos que pueden generar este tipo de tragedias.

Al evidenciar este caso se debe tomar conciencia sobre cuestiones de justicia y derechos humanos en el país, sobre desafíos personales e interpersonales que viven estas comunidades afectadas, revaluando formas de solidaridad comunitaria, las cuales se convertirán en los pilares que pueden sostener las víctimas por la violencia armada en tiempos de necesidades, mostrando que en equipo y unidos se puede ser mucho más fuertes que las adversidades que se presentan, siendo voces que buscan no volver ser apagadas, trabajando con resiliencia en las situaciones a enfrentar en el presente y el futuro.

Formulación de preguntas

Tabla 1.

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cuáles considera, que son las mayores afectaciones que ha dejado en su familia, todos estos hechos violentos?	<p>Se pretende explorar de manera general la situación psicosocial que presenta su familia frente a las situaciones violentas vividas</p> <p>“Las preguntas circulares tienden a caracterizarse por una curiosidad general acerca de las posibles conexiones de eventos que incluyen el problema, más que por una necesidad específica de conocer los orígenes precisos del problema” (Tomm, 1987, p. 44).</p>

¿Cómo describes la situación en la que vives actualmente a diferencia de la situación en la que viviste, cuando eras víctima del conflicto armado?

La siguiente pregunta permite a la señora Luz, quien es la víctima del conflicto armado reflexionar sobre el progreso o retroceso que ha tenido frente al proceso de recuperación social y psicológico, ayudando a la misma a la identificación de cambios en su bienestar emocional, su estabilidad económica y el apoyo social que ha tenido, proporcionando información valiosa para la intervención psicosocial.

"Las preguntas circulares son como linternas en la oscuridad: iluminan los caminos ocultos de las relaciones familiares, revelando conexiones y dinámicas que de otra manera permanecerían invisibles." (Salvador Minuchin, 2006).

¿Qué consideras que se podría realizar para mejorar la situación de aquellas personas que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia?

Con la siguiente pregunta se busca que la víctima participe en la identificación de estrategias y soluciones para así abordar las necesidades de comunidades y personas víctimas del conflicto armado, para que se fomente la colaboración comunitaria en la búsqueda de la reconciliación y la reconstrucción psicosocial de las víctimas.

"Las preguntas circulares son herramientas poderosas en terapia familiar. A través de su uso estratégico, podemos revelar patrones de interacción y promover la reflexión en las familias, desafiando las narrativas preestablecidas y fomentando nuevas perspectivas." (John H. Weakland y Wendel A. Ray, 1995).

Reflexivas	¿Qué fortalezas encuentra al contar su historia de vida en su paso por el conflicto armado?	Se busca poder resaltar sus capacidades de afrontamiento, en su participación de la reconstrucción de la verdad, que contribuye a la sociedad y al reconocimiento de las víctimas. “Están formuladas para desencadenar que los miembros de la familia reflexionen acerca de las implicaciones de sus percepciones y acciones actuales y consideren nuevas opciones” (Tomm, 1987, p. 46).
------------	---	---

¿Qué estrategias utiliza para afrontar y superar los desafíos emocionales y psicológicos del conflicto armado?

Esta pregunta tiene como objetivo identificar tanto los recursos internos como los externos de personas golpeadas por el conflicto armado, permitiéndole adaptarse y afrontar las secuelas, tanto emocionales como psicológicas.

"Las preguntas reflexivas son una herramienta esencial en el proceso de acompañamiento. Al invitar a la reflexión, estas preguntas promueven la autoexploración y el autoconocimiento, facilitando así el crecimiento personal y el cambio." – (Carl Rogers, 1961)

¿Desde los procesos de reparación y justicia, como espera que sean los años venideros para usted y su familia?

Se pretende conocer las expectativas psicosociales del individuo frente a la percepción que tiene de los procesos reparadores que promueve el estado en pro de la resiliencia y reconstrucción del lazo social.

“Las familias con problemas están a veces tan preocupadas por las dificultades actuales o las injusticias pasadas que, en efecto, viven como si «no tuvieran futuro»” (Tomm, 1987, p. 22)

Estratégicas	¿Considera usted que actualmente existen políticas de gobierno que buscan el desarrollo integral, el fortalecimiento de comunidades y territorios como el suyo, que se han visto violentados por grupos armados al margen de la ley?	Con la pregunta se quiere indagar sobre la percepción de evolución que tiene luz, sobre las intervenciones del estado frente a estos territorios golpeados y olvidados. Si reconoce las políticas de gobierno que busca potenciar la construcción del bienestar social a partir de estrategias de desarrollo e inversión social.
--------------	--	--

<p>¿Qué iniciativas o programas has encontrado más efectivos para promover la reconciliación y la convivencia pacífica en tu comunidad?</p>	<p>Esta pregunta reconoce las iniciativas como papel fundamental en cuanto a la reconciliación, promoción y convivencia pacífica, al permitir que las víctimas del conflicto compartan sus perspectivas y experiencias, las cuales fortalecen su conexión con la comunidad y sentido de pertenencia, contribuyendo a su integración emocional y social.</p>
---	---

"Las preguntas estratégicas son como flechas dirigidas hacia un objetivo. Son diseñadas con precisión para alcanzar un propósito específico en el proceso de cambio y transformación."
(Cloé Madanes, 1981)

<p>¿Cuáles son tus planes a partir de ahora luego de haber pasado por esta situación?</p>	<p>Las preguntas estratégicas guían al individuo hacia la acción y la planificación, estas preguntas también ayudan a la persona a identificar objetivos, recursos y posibles obstáculos.</p>
---	---

Nota: Esta tabla describe unos interrogantes planteados para analizar el caso Luz

Análisis del Caso, Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Para reconocer los emergentes psicosociales presentes en la masacre perpetrada en el corregimiento del Salado, de la región de los montes de María, iniciaremos con el significado planteado por Fabris et al. (2010), el cual mencionan que “son procesos o fenómenos, que marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas” (p, 5).

En el corregimiento del Salado, con la incursión militar de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) o paramilitares a principios del año 2000, quienes perpetraron la matanza de los habitantes campesinos, trabajadores, humildes y familiares, que como comunidad sufrió en carne propia las barbaries del conflicto armado. Fueron sometidos a la tortura física y mental, insultos verbales, persecución, juegos para seleccionar quién debía morir, celebraciones al martirizar y matar, violencia sexual y otros tipos de salvajismos.

Por lo tanto, los emergentes psicosociales que se observan en la narración son; la ruptura emocional, estrés postraumático, ansiedad, miedo, depresión, destrucción de la dignidad, disfunción familiar y del tejido social, pérdidas económicas, sensación de pérdida de proyectos de vida, desplazamiento y pérdida de credibilidad en la justicia. Los sobrevivientes aún se preguntan, ¿cuál fue la razón que los llevó a esta situación tan violenta?, ¿quién dio la orden?, ¿por qué las fuerzas militares y el Estado colombiano no atendieron a tiempo la situación?, y solo aparecieron hasta después de los hechos, esta era una masacre anunciada.

Dentro de la narración se identifica, que, en el transcurso de los hechos violentos, se vivieron momentos de zozobra, angustia y miedo, pues nadie se imaginaba que todo esto

podría pasar. Sin duda alguna esta situación provocó un gran impacto tanto individual, comunitario e incluso en la sociedad en general.

En el impacto biológico, se menciona la violencia sexual y física ejercida sobre los habitantes de la comunidad, Yirley cuenta como las personas eran agredidas, se les golpeaba fuertemente causando traumatismos y se les acuchillaba ocasionando la muerte, en cuanto a ella, indica que fue brutalmente abusada, violada por varios paramilitares, que la dejaron golpeada y al borde de la muerte y que, gracias a la atención oportuna de sus familiares y conocidos, logro sobrevivir. Sin duda alguna este tipo de violencia sexual deja en las víctimas sentimientos de miedo, angustia, sufrimiento y a la expectativa de consecuencias biológicas como embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual, al igual que cicatrices y daños físicos externos e internos, como amputaciones y perforaciones de órganos, de quienes también fueron brutalmente golpeados y torturados.

En los impactos psicológicos, los hechos de violencia armada han dejado un gran número de consecuencias psicológicas en los sobrevivientes, Lozano (2016) expresa que “el daño psicológico es equiparado al concepto de enfermedad mental, dado que se considera presente cuando la persona víctima ostenta un funcionamiento estimado como anormal dentro de su grupo social de referencia” (p, 55). En esta narración de la masacre, se evidencian posibles afectaciones en la comunidad como el estrés postraumático, ansiedad, depresión, pánico, pensamientos suicidas, cambios de conducta, problemas alimenticios, dificultades adaptativas, cambio de percepción de la estructura social y lo que reconocen como justicia. Para el abuso sexual se evidencia el daño emocional, aislamiento social, perjuicios, baja autoestima, además de la vergüenza que ocasiona el contar los hechos, puesto que se observa una negligencia en la atención, en los procesos de reparación, justicia y verdad, lo que causa una revictimización por parte de la sociedad y del Estado.

Para el impacto social, en la narración se menciona un antes, un durante y un después, de los hechos ocurridos en la comunidad del Salado, vivían en un ambiente social y familiar, en el que se disfrutaban las festividades, luego fueron amenazados y atacados brutalmente, se violaron los derechos humanos, se fragmentó la estructura y el lazo social de la comunidad y de los lazos familiares, hubo un daño económico en la destrucción del pueblo, causados por la imposición de fuerza paramilitar, a través de agresiones físicas y verbales que distorsionaron la vida cotidiana de un pueblo tranquilo, trabajador y humilde, se les expuso a la muerte, generando daño moral y para después de la barbarie, en el desplazamiento como menciona Lozano (2016) encontrarse en “vulnerabilidad, vivencia de estigmatización, pérdida de la confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones, alejamiento de las actividades de liderazgo social, aislamiento social, sensación de pérdida del control sobre la propia vida” (p, 56). Yirley cuenta en su relato, que el retorno al pueblo del Salado fue decisión de cada víctima y no por el apoyo estatal, sin embargo, muchos no lograron adaptarse y decidieron no establecerse de nuevo allí. Tan bien menciona que hasta la fecha del año 2020 no existía ni reparación, ni justicia, ni verdad. Para los sobrevivientes del pueblo del Salado, existe una clara omisión por parte del estado y las fuerzas militares, ya que estas últimas, llegaron al pueblo del Salado, horas después de la salida de los paramilitares. Por lo que se le otorga cierto nivel de culpabilidad al estado colombiano por la masacre del Salado en los montes de María.

En el impacto a la Cultural, es evidente la destrucción de la identidad como comunidad, que en su vida cotidiana y dentro de sus costumbres, participaban en eventos sociales, culturales como aniversarios, festejos, deporte, etc. El grupo paramilitar desconoció toda estructura psicosocial y perpetró fuertemente una masacre deshumanizadora, celebrando y mofándose vulgarmente de las torturas y los asesinatos que cometía. Para los sobrevivientes, ver la destrucción de su pueblo generó una pérdida de visión en el futuro, de

proyectos de vida y en el desplazamiento la “ruptura de los lazos de arraigo en su comunidad” (Lozano, 2016, p. 56), obligándolos a cambiar de conductas, costumbres, actividades económicas y en algunos casos hasta de lenguaje.

El episodio ocurrido en el año 2000 en el departamento de Bolívar en Colombia fue catalogado como la masacre y la violencia extrema, la cual dejó marcas en las memorias colectivas de los colombianos, dejan una hilera de elementos simbólicos, los cuales reflejan la complejidad del conflicto armado y su violencia en Colombia, las experiencias de transformación y resiliencia en medio del mismo.

La masacre en el Salado se convirtió en un símbolo de total salvajismo y la crueldad por parte de estos grupos armados ilícitos de Colombia, los cuales atentaron contra todas estas comunidades rurales que se encontraban indefensas sin ninguna protección, el Salado se representó la violencia despiadada, cruel e inhumana, distinguiendo diversos episodios de conflicto armado, cabe aclarar que después de la masacre, se permitió evidenciar en la comunidad, la resiliencia, honor y capacidad de supervivencia, enfrentándose a todas estas adversidades, se permitieron volver a reconstruir sus vidas, pese a tantos traumas vividos en carne propia, la pérdida de amigos y seres queridos.

Es por esto que algunas de las experiencias de transformación que han nacido desde la masacre evidencian la búsqueda de reconciliación, paz y justicia en Colombia, pues el corregimiento el Salado se ha convertido en un escenario central de violencia para el país y el mundo, puesto que las masacres y la violencia no son un juego ni un tema que debe dejarse en el silencio, es urgente ponerle un fin al conflicto armado de Colombia y reconstruir la sociedad basada en justicia y equidad. Es importante resaltar que dentro de los elementos simbólicos en la resiliencia como una muestra de experiencias transformadoras para Colombia son: la fortaleza humana ante las adversidades, los procesos de transformación

social que van en búsqueda de la justicia, la reconciliación y promoción de paz, siendo estos pilares fundamentales para aquellas comunidades que fueron víctimas del conflicto armado en Colombia.

Se puede decir que la masacre del Salado en Colombia abarca todos los escenarios de violencia posibles, pero también todos los escenarios de resiliencia transformadora, pues socialmente esta experiencia es un relato más de transformación social que va en búsqueda de la paz y de una Colombia humana; los elementos simbólicos expuestos en la masacre el salado hacen que se convierta en un recordatorio de evidenciar que necesidades se deben abordar para que el conflicto armado en Colombia sea simplemente un testimonio que encuentre paz, esperanza y que renueve la vida después de tormenta.

Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Masacre23 en El Salado.

Tabla 2.

Primera estrategia – *Fortalecimiento comunitario*

Nombre de la estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fase y Tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Fortalecimiento y acercamiento comunitario.	El fortalecimiento es la unión entre varias personas para mejoras o ayudar las condiciones débiles que se encuentren en el momento. El fortalecimiento es el origen mediante el cual las personas de una comunidad o sociedad se pueden organizar	Generar herramientas que fortalezcan la comunidad del Salado, para que desarrollen en su entorno un pensamiento crítico y constructivo donde sus recursos, opiniones y saberes, sean de	FASE 1. Exploración y escucha: Se realiza acercamientos con la comunidad el Salado, a quienes escucharemos sus anécdotas y sus intereses de asistir a la realización de las estrategias, para el fortalecimiento y el perdón en pro de su comunidad.	Transmitir cada historia y cómo cada una de ellas ayudar a la reconstrucción de las memorias colectivas de las personas a través del perdón, la unión y la confianza entre las personas y los grupos de ayuda.	Fortalecer el tejido social que ha sido dañado por los grupos armados, el cual por medio de la violencia modificaron el entorno de paz y convivencia de una comunidad; la transformación de ello se logrará a través de unas estrategias que les

<p>para realizar y lograr un cambio respecto a las circunstancias que puedan afectar a la comunidad. El fortalecimiento comunitario genera cambios en las dinámicas de poder para permitir la participación de los sujetos en la comunidad en favor del desarrollo autónomo y sostenible (Montero, 2006). La participación de las personas que viven y se</p>	<p>alto valor en la búsqueda de alianzas y ayuda social.</p>	<p>Los encuentros se harán 1 vez a la semana, en total se realizarán 4 encuentros en el mes, a partir de las 6 pm, en estos encuentros con la comunidad, participara todo el equipo profesional y las personas de la comunidad que estén interesadas a trabajar por el bien de ella, de igual manera se escucharán los aportes dados por la comunidad.</p> <p>FASE 2.</p> <p>Riesgos psicosociales:</p> <p>En la realización de esta fase identificaremos los</p>	<p>permitan su propia toma de decisiones y que renacen de forma positiva, resurgiendo nuevamente, impactando con esto sus vidas y la vida de otras personas y así crecer como personas, familias y comunidades.</p>
---	--	---	---

preocupan por su comunidad es uno de las fortalezas para el cambio social. De esta forma, se pueden identificar aspectos compartidos en la comunidad (preocupaciones y posibles soluciones) y desarrollar habilidades como el autocontrol, la autogestión y el reconocimiento de capacidades individuales y colectiva Es decir, la participación

factores de riesgo y estableceremos mejora para prevenir y reconstruir los daños realizados por las guerras. Realizaremos investigación y prevención con el fin de poder identificar los problemas y dificultades y así los habitantes de la comunidad se familiaricen con los talleres a realizar, teniendo una mayor participación y acogida.

FASE 3.

Ejecución:

3 miércoles
consecutivos, 6 pm.

cumple una función central en el fortalecimiento del vínculo social (Montero, 2006).

Con la colaboración activa de la comunidad, se desarrollaron reuniones , dividiéndolos por grupos, con el propósito de realizar diálogos donde allá escucha activa y se pueda identificar y conocer todos los participantes, sus historia, dificultades y vivencias por las que hay pasado y de la forma que las han superado habiendo desafiado las cicatrices psicológicas y físicas a lo largo de este proceso, siendo ejemplos de superación, perdón y cómo han resuelto de

forma individual y grupal
estas problemáticas y las
redes de apoyo utilizadas
para tal fin.

Tabla 3.Segunda estrategia – *Afrontamiento del miedo*

Nombre de la estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fase y Tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Afrontamiento del miedo.	El MinSalud. (2017), menciona que, el afrontamiento del miedo es una parte fundamental para los planes de acción psicosocial en los contextos relacionados con el conflicto armado, Beristain C. (1992), nos describe el miedo como un conjunto de situaciones límites como la vulnerabilidad, el estado de alerta, la impotencia individual, el sentido de la realidad	Desarrollar estrategias en la comunidad del Salado, donde refuercen habilidades de afrontamiento en emociones negativas como el miedo, producto de las experiencias vividas a través del conflicto armado.	<p>FASE 1</p> <p>Educación.</p> <p>En esta fase a través de varios grupos focales se realizará un proceso de sensibilización y educación sobre los significados del miedo y cómo estos pueden afectar la salud mental y física de los individuos y como el miedo puede desestabilizar todas las esferas de la vida del individuo.</p> <p>Los encuentros se harán 2 veces cada dos semanas, en total se realizarán 4 encuentros al mes, de 7pm a 9pm, a los encuentros</p>	<p>Taller “Conociendo el miedo”: Durante estas sesiones se enseñará a los participantes los diferentes significados de miedo, como este afecta la psique humana y el cuerpo físico, también como este es generado a través de diversas experiencias sensoriales, como afecta la vida del individuo en todas sus esferas y que tipos de afrontamiento existen para combatir el miedo.</p>	Un factor común en las secuelas de las víctimas del conflicto armado es la sensación continua de miedo, de inseguridad e intranquilidad, como lo menciona Lira, E. (1990) nos menciona “ El miedo, angustia, ansiedad, temor pánico, espanto, horror, son palabras que se refieren a vivencias desencadenadas por

sujeto a permanentes alteraciones frente a la incertidumbre

asistirá el equipo de psicología para poder realizar las sesiones programadas a los habitantes del Salado.

FASE 2.

Identificación.

En esta fase, se realizarán dos sesiones durante el mes, en la primera sesión se trabajará con arteterapia donde a través de la pintura o el dibujo las personas representarán las cosas o situaciones que les genera miedo relacionado con la situación vivida y realizarán una socialización grupal del producto elaborado.

En la segunda sesión se trabajará un ejercicio narrativo donde cada integrante del grupo focal contará las situaciones de su vida que más

Estas sesiones serán dirigidas por el equipo de psicología y se deberá dejar registro audiovisual o escrito de todo lo sucedido y discutido durante el encuentro.

Dándole forma a nuestros miedos:

Durante esta fase se busca identificar y darles un rostro a los miedos de cada individuo relacionados con la situación vivida, a través de la arteterapia se espera que los participantes logren identificar claramente las situaciones, personas u objetos que

la percepción de un peligro cierto o impreciso, actual o probable en el futuro, que proviene del mundo interno del sujeto o de su mundo circundante” este estado constante desencadena una desestabilización en el estado de bienestar de los individuos en todas sus aspectos por lo cual esta acción propuesta busca disminuir una de las secuelas dejadas por el conflicto armado, el miedo.

miedo le genera relacionadas con la situación vivida y al final se realizará una socialización grupal.

FASE 3.

Fortalecimiento de habilidades.

Se realizarán 4 sesiones cada sábado de 4pm a 6pm donde se enseñará a los participantes cómo afrontar el miedo a las situaciones vividas a través de diversas actividades como, mindfulness, meditación, realización de actividades colectivas culturales como ferias, música, obras de teatro donde retratan las situaciones de violencia vividas con el fin de relatar, exteriorizar y visibilizar la problemática.

desencadenan el miedo en ellos.

¡Luchemos contra el

miedo! Estas sesiones estarán enfocadas a proporcionar herramientas de afrontamiento del miedo a los participantes de las intervenciones a través de diferentes estrategias que pueden ser implementadas de forma individual o de forma grupal.

Tabla 4.*Tercera estrategia – Resignificando el pasado*

Nombre de la estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fase y Tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Resignificando el pasado	La resignificación les da un valor diferente a las cosas, una interpretación positiva en el presente a aquellos eventos negativos que han vivido los individuos en el pasado. “La resignificación es vista como esa capacidad de otorgar un sentido diferente al pasado a partir de una nueva comprensión en el	Implementar estrategias que permitan en la comunidad del Salado la resignificación de las experiencias vividas durante el conflicto armado.	FASE 1 Contacto con la comunidad En esta primera fase se inicia un espacio de Rapport con la comunidad del Salado donde se indaga sobre su contexto social, generando un vínculo de empatía. La intervención será ejecutada por el equipo de psicología, se realizará durante cuatro	Conversatorio: Esta primera fase busca interactuar con la comunidad, a través de interrogantes y respuestas que permitan generar un vínculo de confianza y un primer momento de análisis y reflexión sobre los hechos que tuvieron que enfrentar durante el conflicto armado y cómo viven su presente y se visualizan en el futuro.	La resignificación de las experiencias negativas que cooperen con la construcción del tejido social. Todo el proceso de construcción de memoria con base en las narraciones de las víctimas, permite exteriorizar y visibilizar todo sentimiento negativo, que impiden la transformación social, de ahí la importancia

presente, es decir, dar un nuevo sentido al presente, tras una interpretación distinta del pasado” (Arias & Velásquez, 2020, p. 4).

encuentros, una vez por semana, cada sesión durará 2 horas, el horario se establecerá según la disponibilidad de la comunidad.

FASE 2.

Externalización del problema

La externalización consiste en separar lo que el individuo cree y expresa del problema de su identidad personal (Ledo, et al. 2012).

En esta fase se busca que cada integrante de manera individual cuente sus historias a través de la narración

Técnicas narrativas: A través de la narrativa se busca que los participantes encuentren sus propias habilidades, valores y capacidad de afrontamiento en los conflictos que vivieron. Cada integrante plasma en una hoja su experiencia propia por medio de un cuento con personajes imaginarios. “La terapia narrativa busca un acercamiento respetuoso, no culposo de la terapia y el trabajo comunitario, la cual centra a la

de dar un nuevo significado a las experiencias negativas. (Castillo, 2023)

donde puedan exteriorizar las emociones negativas que aún les genera factores de riesgo.

Este segundo momento se realizará una vez por semana, duración de cada intervención 4 horas donde cada integrante tendrá 15 minutos para expresarse.

FASE 3.

Construcción de relatos.

Se realiza dos sesiones, (primera semana y tercera semana) donde se divide a los

persona como expertos en su vida” (Ledo, et al. 2012, p. 63).

Relatos colaborativos:

Esta acción es la conclusión de la estrategia implementada, a través de la narrativa realizada individualmente, de forma grupal se realizará un relato con los aspectos que dan una resignificación a las experiencias vividas.

participantes en grupos
de a 5 personas con el
fin de que construyan
un relato de acuerdo a
las narrativas realizadas
en la fase 2

Conclusión de la
estrategia
implementada en la
cuarta semana, una
sesión de dos horas.

Nota: Esta estrategia se ha elaborado considerando el análisis del caso de la masacre en El Salado.

Fuente: Elaboración propia, 2024

Informe Reflexivo y Analítico de la foto voz, imagen y la narrativa

La experiencia realizada en la foto voz evidencia la relevancia del contexto y el entorno territorial como elementos simbólicos, incitando a la reflexión crítica sobre los roles y prejuicios, ayudando a la construcción de una sociedad equitativa y en paz, además, permite abrir los ojos a la realidad de los territorios y cerrar heridas, empezando de nuevo en otros lugares, dejar ver la significación del contexto y el territorio como elementos simbólicos y vinculantes en la comprensión de la violencia en Colombia recordando que las consecuencias de la violencia armada, entre ellas el desplazamiento, las desapariciones y los asesinatos “permite establecer que es necesario realizar análisis de cómo la ruptura de los vínculos que se establecen con los lugares de origen generan procesos de duelo y reconfiguración de la identidad de las personas” (Díaz, Molina & Marín, 2015, citados por Bermúdez et al., 2019, p. 11) al igual se observa que las comunidades utilizan narrativas y expresiones artísticas para compartir historias y experiencias, defendiendo la comprensión colectiva y generando un sentido de identidad compartida, inmortalizando que “existen diversas formas de guardar y transmitir la memoria. Éstas van desde los archivos físicos, las fotografías y los testimonios orales, hasta gestos efímeros e imperceptibles anclados en el cuerpo” (Uribe, 2009, p. 43). A través de medios de expresión, como Tapices, retazos, fotografías y manifestaciones artísticas, se puede dar a sentir ideas, emociones y propósitos en los entornos sociales y culturales. En Colombia, esta apropiación de lugares en torno a la violencia implica tomar conciencia, tener empatía, reflexionar y tomar acción para ayudar al cambio de esta problemática, y así, las comunidades y las víctimas se apropian de su lugar y expresen su subjetividad, mostrando fortaleza, esperanza, identidad cultural, resistencia y solidaridad.

Las imágenes visuales y las historias son poderosos mecanismos para revivir, ayudar a recordar y tener empatía hacia las víctimas de la violencia, ya que “la imagen puede

constituirse en una herramienta de emancipación y liberación” (Delgado, 2017). Estos medios nos muestran las realidades, promoviendo a la transformación psicosocial y generando acciones colectivas para el cambio social, todo esto a través de la visibilidad de las imágenes y la imaginación de los relatos, pues se defiende la memoria colectiva, se restablece el tejido social y se fortalece una identidad compartida. Además, la fotografía y la narrativa permiten despertar emociones, transmitir conocimiento y conmemorar la memoria a través de generaciones.

En la narrativa y en las imágenes se expresan comunidades valientes y resilientes, que, desde el sufrimiento de la violencia y el abandono, han encontrado espacios de reconstrucción, donde la participación y la cooperación les han permitido desarrollar procesos transformadores de reconciliación y dignificación de las víctimas. En los contextos de las comunidades se expresa la memoria, en plantones, marchas conmemorativas, por medio del arte o pinturas urbanas, demostrando respeto a las víctimas.

Todos estos sucesos sin duda han dejado huellas, no solo físicas sino también psicológicas, por lo que desde acciones psicosociales se ha trabajado en reconocimiento de estos hechos de violencia, con la dignificación a partir de la reconstrucción y reparación de las víctimas, donde la memoria permite en la narrativa conocer el contexto desde la experiencia subjetividad y creando espacios de intersubjetividad.

En los valores simbólicos expresados en los diferentes contextos expuestos, resaltan la participación colectiva desde la subjetividad individual, en las experiencias emocionales de cada hecho y que fundamentan los procesos de reconstrucción de memoria. “En la narración, se crea un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que se intercambia el contenido simbólico, cognitivo y se tiende un lazo emocional que apunta a reconstruir la subjetividad que ha sido herida” (Jimeno, 2007, p. 180). Permitiendo el reconocimiento de las

víctimas y del que afloran los valores simbólicos y subjetivos iniciando con el respeto por la vida, el reconocimiento de los derechos humanos y donde el diálogo, no busca venganza, sino más bien el bienestar social, en el que se pueda impartir justicia social multidimensional en todos los espacios víctimas de la violencia y el abandono, permitiendo la reconstruir intersubjetiva, reconociendo sus capacidades y necesidades.

Se presenta la fotografía como base simbólica frente a la narrativa, en la que se construye la memoria histórica desde acontecimientos violentos que marcaron en todos los aspectos psicosociales a las diferentes comunidades, evocando desde ellas en la narración sentimientos de impotencia, zozobra, miedo, tristeza, etc. que influyeron en la subjetividad individual desde la experiencia. Por lo tanto, la exposición de estas memorias históricas permite a la sociedad, conocer la realidad de la violencia, empatizar con sus sentimientos, sus necesidades, su barbarie, sus actores, sus intereses, etc. a partir de lo cual se puede generar una construcción desde la reconciliación, “permitiendo la recuperación emocional, la recuperación de la dignidad y la reconstrucción del tejido social” (Villa, 2014, p. 53-54).

En las imágenes fotográficas, se observa que el arte ha fungido como uno de los medios de expresión frente a los distintos hechos de violencias, permite en su elaboración, destacar eventos puntuales que evocan en imágenes coloridas llenas de vida, momentos de angustia y sufrimientos, permitiendo también participar en la memoria histórica, donde se exige el derecho a la verdad y se rechazan las acciones violentas de cualquier tipo. El arte no solo permite rememorar sobre las tragedias de la violencia, si no también recordar la valentía del pueblo en los procesos de reconstrucción psicosocial, como la participación cooperativa de los individuos ha permitido generar grandes cambios sociales, reconociendo que las acciones pacíficas son el camino para crear un mayor bienestar social, el arte también es un medio para el afrontamiento, todas estas personas, estas poblaciones han tenido que asumir su

situación de la violencia desde un estilo confrontativo, es decir, han tenido que tener en frente la problemática, vivir con ella y sin embargo salir adelante a través de todas estas estrategias implementadas por las propias comunidades.

Para conocer la verdad, es importante crear grandes espacios de participación ciudadana desde acciones psicosociales que otorguen seguridad y empoderamiento, que aplicados en los diferentes hechos violentos, a través de actividades y dinámicas, artísticas, musicales, obras de teatro, etc. las personas puedan encontrar los medios de expresión necesarios para contar su verdad, la verdad vivida en carne propia, estas participaciones requieren de un gran acompañamiento multidisciplinar, que le permita otorgar en la construcción de la memoria colectiva, un acompañamiento psicosocial, en salud mental y física, que propicie la reparación, dignificación y la no repetición.

Conclusiones

Gracias a la Comisión de la Verdad, quién ha permitido los espacios y las herramientas para contar la realidad de los horrores del conflicto armado y en especial de estas zonas olvidadas durante muchos años por parte del Estado colombiano. En estos territorios se ha perpetrado todo tipo de vejámenes físicos y psicológicos, no solo por actores armados y al margen de la ley como la guerrilla, los paramilitares, el narcotráfico, sino también, por grande conglomerados industriales que el estado ha permitido, ingresen a estos territorios con el discurso del desarrollo económico e industrial y que finalmente ha terminado en represión, asesinatos y desplazamientos, destruyendo así, la estructura cultural de las zonas y las estructuras familiares. La narración de las historias permite dignificar a las víctimas:

La experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social. A quienes las sufrieron les hace posible...exorcizar por su intermedio a sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza. Puede así contribuir a superar la desconfianza en otros, secuela de la violencia sufrida (Jimeno 2007, p. 187).

La masacre del Salado, del Carmen de Bolívar, en el documental se observan los horrores de la violencia armada ocurrida a principios del año 2000, contada por sus protagonistas y sobrevivientes por medio de la narrativa y la imagen, expresando desde la subjetividad, el lado negativo y cruel de las confrontaciones y la guerra, que les han dejado cicatrices físicas y psicológicas para toda la vida, pero también muestra la fortaleza de resiliencia, el renacer de quienes fueron víctimas de esta violencia y que por decisión de ellos mismos, buscaron la reconstrucción del tejido social roto, a través de la experiencia subjetiva, y desde el temor y la adversidad, tomaron la decisión de volver a su territorio con la intención

de recuperar de nuevos sus vidas como ciudadanos, al igual que sus derechos “ya que el desarrollo y fortalecimiento de las comunidades como colectivos e individualmente, en las personas de algunos de sus integrantes, es una forma de desarrollo y fortalecimiento de la sociedad civil y la ciudadanía”. (Montero, M. 2010, p. 51).

Se puede concluir que las víctimas del conflicto armado necesitan si o si de un proceso de resocialización, lo cual es crucial para la construcción de una nueva sociedad mucho más justa y pacífica, cabe aclarar que los procesos de resocialización son programas integrales que abordan todas aquellas necesidades básicas, emocionales, educativas y laborales que les fueron negadas a estas personas en algún momento y son fundamentales para su reintegración exitosa, facilitando de una u otra manera el acceso a oportunidades de educación, empleo y apoyo psicosocial, fortaleciendo su capacidad para superar el trauma y contribuir de manera positiva a sus comunidades.

Apendice 1.

Link magazín Raíces memorias de la violencia en Colombia:

https://www.youtube.com/watch?v=KjkTp7Segdg&t=16s&ab_channel=fabiilosada

Referencias bibliográficas

- Arias, B., Pinto, A., & Velásquez, A. (2020). Resignificar el Presente, desde la Sanación del Pasado: Una Perspectiva desde las Representaciones Sociales y el Interaccionismo Simbólico. *Facultad de Educación y Ciencias Sociales*, 1-24.
<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/1201/Articulo%20Arias%20Cardona%20-%20Pinto%20Gonz%C3%A1lez%20-%20Vel%C3%A1squez%20G%C3%B3mez.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=En%20el%20%C3%A1mbito%20de%20la,una%20interpretaci%C3%B3n%20distinta%20del%20pasado.>
- Beristain C. (1992) Afirmación y resistencia. La comunidad como apoyo.
<https://primeravocal.org/wp-content/uploads/2013/03/beristain-afirmacion-y-resistencia-1.pdf>
- Castillo, F. B. M. (2023). Resignificación de experiencias de las víctimas del conflicto en el municipio de Policarpa, Nariño como aporte en la reconstrucción del tejido social. *Nova et Vetera*, (32).
<https://revistas.esap.edu.co/index.php/novaetvetera/article/view/922>
- Comisión de la verdad (s.f). ¿Qué es la Comisión de la Verdad?
<https://web.comisiondelaverdad.co/la-comision/que-es-la-comision-de-la-verdad>
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.htmlhttps://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Ledo, I. C., González, H. I. L., & del Pino Calzada, Y. (2012). Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, 10(42), 59-66. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3910979.pdf>
- Lira, E. (1990). Psicología del miedo y conducta colectiva en Chile. *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*, 24 <https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-content/uploads/2002/01/lira-e-psicologia-del-miedo-y-conducta-colectiva.pdf>
- Loreto, M. & Silva, C. (2004) Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Psykhe*, 13(2),29-39. ISSN: 0717-0297. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96713203>
- Lozano, L. C. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. *Antistio: Revista del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Colombia*, 3(2), 53-62. <https://revistasforenses.medicinalegal.gov.co/index.php/an/article/view/1756>
- MinSalud (2017). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado - PAPSIVI. Volumen 4 de 5. https://www.saludcapital.gov.co/Su_GPAISP/PAPSIVI/Caja_Herram/Estrat_Vol_Comunitario.pdf
- Montero, M. (2010). Fortalecimiento de la ciudadanía y transformación social: Área de encuentro entre la psicología política y la psicología comunitaria. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=9671536>