

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Cesar y del Meta**

Alba Lucia Pérez Romero

Karina Paola Muegue Rangel

Leidys María Sepúlveda Florez

María Isabel Castro Brito

Sandra Milena Barreto Ditta

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Arte y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Este artículo examina narrativas recurrentes, como el caso seleccionado por el grupo (Nelson) y el video sobre la masacre que hubo en el municipio de el Salado, logrando una mejor comprensión sobre la restauración de la identidad, la memoria de todas las víctimas, por medio de las intervenciones curativas y desarrollo de resiliencia en comunidades impactadas a través de medidas psicosociales. Además del empleo de hilos, por medio de interrogantes reflexivos, estratégicos y circulares, incluido el contexto histórico y sociopolítico de los acontecimientos, se realizó un análisis del impacto del conflicto armado y la agresión de las milicias en los habitantes de la región. Las técnicas de recopilación y análisis de los relatos de las víctimas, líderes comunitarios, organizaciones e individuos clave se describen en detalle, abarcando entrevistas detalladas, grupos focales y revisión de documentos. Un análisis comparativo de estos relatos revela similitudes, diferencias en la reconstrucción de la memoria y factores que facilitan o dificultan el proceso de recuperación a nivel individual y colectivo. De manera similar, también se exploran los factores psicosociales, culturales y sociales que influyen en estos procesos, enfatizando la importancia del apoyo psicosocial y el propósito de los grupos dentro de la sociedad civil. Finalmente, el artículo analiza las consideraciones éticas u metodológicas que surgen de este estudio, además proporciona recomendaciones y lecciones para futuras iniciativas de intervención en contextos violentos y posconflicto.

Palabras claves: Relatos, Masacre, Resiliencia, Abordaje Psicosocial, Reconstrucción de Memoria.

Abstract

This article examines recurrent narratives, such as the case selected by the group (Nelson) and the video of the massacre in the municipality of El Salado, to better understand the restoration of identity, the memory of all victims, through curative interventions and building resilience in impacted communities through psychosocial measures. In addition to the use of threads, through reflective, strategic and circular questions, including the historical and socio-political context of the events, an analysis of the impact of the armed conflict and the aggression of the militias on the inhabitants of the region was carried out. Techniques for collecting and analysing the accounts of victims, community leaders, organisations and key individuals are described in detail, encompassing detailed interviews, focus groups and document review. A comparative analysis of these reports reveals similarities, differences in memory reconstruction, and factors that facilitate or hinder the recovery process at the individual and collective levels. Similarly, the psychosocial, cultural, and social factors influencing these processes are also explored, emphasizing the importance of psychosocial support and the purpose of groups within civil society. Finally, the article discusses the ethical or methodological considerations that emerge from this study, as well as provides recommendations and lessons for future intervention initiatives in violent and post-conflict contexts.

Keywords: Stories, Massacre, Resilience, Psychosocial Approach, Memory Reconstruction.

Tabla de contenido

Analizando narrativas caso Nelson	8
Emergentes psicosociales	9
Posicionamiento como víctima o sobreviviente	10
Desde la experiencia subjetiva del protagonista	10
Recursos de afrontamiento	11
Elementos desalientes	11
Interrogantes circulares, reflexivo y estratégicos	12
Análisis del caso de la masacre del Salado: Narrativas de resiliencia después de 20 años	19
Emergentes psicosociales	19
Impactos desde lo biopsicosocial	20
Elementos simbólicos.....	22
Estrategias de abordaje psicosocial	25
Informe reflexivo de la experiencia de la foto voz.....	29
Conclusiones	41
Referencias bibliograficas	43
Apéndices	45

Lista de tablas

Tabla 1 *Interrogantes de entrevista y profundización del relato de* 12

Tabla 2. *Estrategias psicosociales con los habitantes del Salado*25

Lista de figuras

Figura 1 <i>Testigos del silencio</i>	37
Figura 2 <i>Olvido</i>	38
Figura 3 <i>Retomando las raíces</i>	39
Figura 4 <i>Educación: Luz en la oscuridad</i>	39
Figura 5 <i>Una firma me acabo</i>	40

Lista de Apéndices

Apéndice A *Link video YouTube realizado en el paso 3- Noticiero magazine*.....45

Analizando narrativas, Caso Nelson

La comisión de la Verdad en Colombia fue establecida como parte del acuerdo de paz entre el gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), firmado en 2016. Su objetivo principal es investigar y esclarecer los crímenes cometidos durante el prolongado conflicto armado en el país, así como contribuir a la reconciliación nacional y promover la no repetición.

Es importante tener en cuenta que el trabajo de la Comisión de la Verdad es parte de un proceso más amplio de justicia transicional en Colombia, que también incluye la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) y la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas en el contexto y debido al conflicto armado interno (UBPD).

Se puede mencionar el caso de Nelson, quien era un destacado empresario de su ciudad natal, soportó la llegada de la guerrilla y se enfrentó a extorsiones y secuestros. Para conseguir su libertad, tomó la decisión de vender la empresa, gracias a su hermana quien lo logró convenció de que abandonara el país. A pesar de las dificultades de viajar al extranjero, su voz se convirtió en un apoyo para la reparación, calidad de vida y bienestar, emprendió un doloroso exilio en busca de seguridad y paz.

Sin embargo, el camino al exterior estuvo plagado de obstáculos y desafíos, enfrentando barreras lingüísticas, culturales y emocionales. A pesar de todo, la valentía de Nelson lo llevó a alzar su voz una vez más, decidido a hablar y defender una verdad que no conoce fronteras, una verdad que trasciende las barreras geográficas y culturales para iluminar la oscuridad de la injusticia y la opresión. En tierras extranjeras, Nelson encontró un refugio temporal, pero su corazón seguía anclado en su tierra natal, en los recuerdos de días mejores y en la lucha diaria por

la supervivencia. A pesar de la distancia, su espíritu se mantuvo firme, alimentado por la esperanza de un día regresar a su hogar y reconstruir lo que una vez fue su vida.

Con cada palabra que pronunciaba, con cada historia que compartía, Nelson se convirtió en una luz en la oscuridad, inspirando a otros a hablar y no tener miedo de la verdad. Su coraje y determinación resuena en cada esquina, recordando la búsqueda de la justicia y autonomía, sin conocer los límites, y que la verdad, una vez revelada, puede transformar vidas y sociedades enteras. El caso de Nelson ejemplifica un análisis exhaustivo que expone los diversos factores psicosociales que incidieron en su experiencia y desarrollo personal como víctima y superviviente. Además, el relato revela las interpretaciones subjetivas de Nelson sobre la violencia y las formas en que la afronta, destacando sus cualidades resilientes.

Emergentes psicosociales

En esta narrativa, surgieron varias situaciones de efecto mentales, sociales, emocionales, como resultado de sus experiencias con la violencia, extorsión, secuestro y exilio, trauma y estrés postraumático. Nelson experimentó secuestro, extorsión y amenazas por parte de la guerrilla, pérdida de seguridad y estabilidad, ya que por culpa de la violencia y las extorsiones obligaron a Nelson y su familia a vender sus propiedades y exiliarse a otro país en busca de seguridad, estigmatización y discriminación, como exiliado, Nelson enfrenta estigmatización por ser colombiano y puede experimentar discriminación o prejuicios por parte de las personas en su nuevo entorno, también se hace notoria la desconfianza y dificultad para establecer relaciones, la experiencia de ser víctima de extorsiones y amenazas ha dejado a Nelson con una profunda desconfianza hacia los demás, también se resalta el proceso de adaptación, que padeció Nelson al enfrentar dificultades para adaptarse a su nuevo entorno, especialmente debido a las diferencias en tamaño y dinámica entre su pueblo natal y la ciudad grande en la que ahora reside.

Con relación en lo anterior, es claro que todos estos aspectos reflejan los problemas psicológicos y sociales que enfrentan quienes son víctimas de violencia y se ven obligados a migrar en busca de seguridad y una vida que simplemente tienen que afrontar.

Posicionamiento como víctima o sobreviviente

Se evidencia que debido a las experiencias traumáticas que soportó, Nelson se identifica fuertemente con el victimismo, reflejando su relato sentimientos de vulnerabilidad, desamparo y desconfianza, lo que indica que él se percibe a sí mismo como una persona afectada por circunstancias externas y por la violencia que azota a nuestro país.

Desde la experiencia subjetiva del protagonista

Las vivencias relacionadas con la agresión en su ciudad natal, lo ha dejado con una sensación de vulnerabilidad y desamparo, debido a las constantes amenazas, extorsiones, y el secuestro del que fue objeto por parte de la guerrilla lo hizo sentir indefenso y sin control sobre su propia vida y la de su familia. La violencia y las amenazas han sembrado en Nelson una profunda desconfianza hacia los demás, el solo hecho de haber sido víctima de extorsiones y haber tenido que exiliarse lo llevó a desconfiar de aquellos que podrían representar una amenaza, así como a sentirse desconectado de su comunidad y de quienes lo rodean.

La violencia lo obligó a abandonar su tierra natal y buscar seguridad en otro país. Esta búsqueda constante de seguridad y estabilidad pone de relieve la impactante realidad de las personas obligadas a renunciar a todo en busca de un entorno más seguro para ellos y sus seres queridos.

Recursos de afrontamiento

A partir de la historia de Nelson, se pueden identificar algunos de los recursos que utilizó para resolver los desafíos que enfrentó, el apoyo en su familia, especialmente en su hermana que le brinda ayuda para establecerse en otro país, también forma parte de un grupo de apoyo con otros exiliados que han pasado por situaciones similares, lo que les permite intercambiar experiencias y recibir apoyo emocional.

Cabe resaltar que pesar de la adversidad, Nelson aún mostró una fuerza mental extraordinaria a medida que avanzaba y reconstruir su vida en un nuevo entorno. A pesar del trauma y la violencia que ha experimentado, logra mantener una actitud positiva y perseverar en busca de un futuro mejor. Aunque le resulta difícil adaptarse a su nuevo entorno en un país diferente, Nelson demuestra adaptabilidad al comenzar un nuevo empleo y encontrar formas para integrarse en la comunidad local, a pesar de los desafíos, está dispuesto a enfrentarlos y buscar soluciones creativas.

Elementos desalientes

Con base en la historia de Nelson, se logra identificar algunos elementos desalientes que se presentan en su discurso, los cuales son: Violencia y extorsión, Pérdida de seguridad y estabilidad, Estigmatización y discriminación, Dificultad de adaptación, Desconfianza y aislamiento.

Interrogantes circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

Interrogantes de entrevista y profundización del relato de Nelson

Tipo de interrogante	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿De qué manera cree que su vivencia como migrante ha influenciado la forma en que en la actualidad se vincula con los demás en el nuevo entorno, cómo esa forma de relacionarse afecta a las personas que lo rodean?	Este interrogante tiene como objetivo explorar cómo la experiencia de inmigración de Nelson afectó sus relaciones en su nuevo entorno. En el ámbito psicosocial, se entiende que “las experiencias pasadas pueden moldear las formas en que nos relacionamos con los demás en el presente” (Parra, 2016, p. 14). Nelson puede haber desarrollado ciertas estrategias de afrontamiento o defensas psicológicas durante su proceso migratorio que pueden influir en cómo se relaciona con otros ahora. De este modo, al comprender mejor estas dinámicas relacionales, se puede identificar posibles desafíos o fortalezas en sus interacciones interpersonales y cómo estas afectan a su entorno social y familiar.

¿Cómo cree que la percepción que tiene de sí mismo como "no exiliado" o "no víctima" impacta en las relaciones que establece con otras personas que sí se identifican como tales?

Esta cuestión busca explorar el impacto de la identidad y percepción de Nelson sobre sí mismo en sus relaciones interpersonales. En el ámbito psicosocial, se sabe que “la identidad y el sentido de pertenencia son aspectos fundamentales que pueden influir en nuestras interacciones con los demás y en cómo nos percibimos a nosotros mismos” (Parra, 2019, p. 20). De modo que, Nelson parece tener una perspectiva particular sobre su identidad y su historia migratoria, al no identificarse como exiliado o víctima. En este sentido, esto puede influir en cómo se relaciona con otros que tienen experiencias diferentes, así como en cómo se integra en su nuevo entorno social; al explorar estas dinámicas, podemos entender mejor cómo la identidad y las relaciones se entrelazan en la experiencia migratoria de Nelson.

¿Cómo considera que la reconciliación con su historial y sus vivencias previas de violencia y pérdida afectan su habilidad para

Esta pregunta busca explorar la relación entre el proceso de reconciliación con el pasado de Nelson y su capacidad para

establecer relaciones significativas y de confianza en su presente?

establecer relaciones significativas en su vida presente. En el ámbito psicosocial, se comprende que “el proceso de reconciliación con experiencias pasadas traumáticas puede ser fundamental para el bienestar emocional y la adaptación en contextos nuevos” (Schnitman, 2010, p. 8). De modo que, Nelson parece haber experimentado eventos traumáticos, como el secuestro, que pueden haber dejado huellas en su psique y en su forma de relacionarse con los demás. De esta manera, al explorar cómo ha abordado y procesado estas experiencias, podemos comprender mejor cómo influyen en sus relaciones actuales y en su adaptación a su nuevo entorno. Además, al entender cómo estas relaciones impactan en su bienestar emocional, podemos identificar posibles áreas de apoyo o intervención psicosocial para promover su salud mental y su integración social.

Reflexivas

¿Cómo percibe que su experiencia migratoria ha moldeado su identidad, sus creencias, valores y su forma de relacionarse con el mundo que te rodea?

Este interrogante anima a Nelson a pensar en la influencia significativa que su experiencia migratoria ha tenido en su identidad y en su

manera de interactuar con su entorno. Desde una perspectiva psicosocial, se comprende que “las experiencias significativas, como el secuestro y la migración forzada, pueden provocar cambios significativos en la forma en que nos percibimos a nosotros mismos y en cómo nos relacionamos con los demás” (White, 2016, p. 13). De esta manera, al reflexionar sobre estos aspectos, Nelson puede tomar conciencia de cómo la historia ha dado forma a sus identidades y relaciones actuales, lo que puede ser un primer paso hacia una mayor comprensión de sí mismo y de su proceso de adaptación.

¿Cuáles considera que son los principales retos emocionales que ha enfrentado durante su proceso de adaptación a un nuevo país y cómo los ha afrontado hasta el momento?

Esta pregunta busca que Nelson explore los desafíos emocionales inherentes a su proceso migratorio y cómo ha abordado estos desafíos hasta el momento. En el ámbito psicosocial, se reconoce que “la migración puede desencadenar una serie de emociones complejas, como la pérdida, el estrés, la ansiedad y la soledad, que pueden afectar el bienestar emocional y la adaptación de una persona en su

nuevo entorno” (White, 2016, p. 18). De esta manera, al reflexionar sobre estos desafíos y las estrategias de afrontamiento que ha utilizado, Nelson puede obtener una mayor comprensión de su experiencia emocional y de los recursos que tiene a su disposición para hacer frente a los obstáculos que enfrenta.

¿Cómo cree que su percepción sobre la guerra, la desconfianza y la división entre amigos y enemigos ha evolucionado a lo largo de su experiencia migratoria?

Este interrogante anima a Nelson a pensar en cómo su experiencia de migración ha alterado su percepción del mundo, particularmente en lo que respecta a la guerra, la desconfianza y la división social. Desde una perspectiva psicosocial, se entiende que “las experiencias traumáticas, como el secuestro y el desplazamiento forzado, pueden alterar significativamente la forma en que una persona percibe su entorno y a los demás” (Vera, et. 2006, p. 10). De este modo, al examinar los cambios de perspectiva, le permitió a Nelson desarrollar su propia identidad personal y cómo afectaba sus relaciones personales y sus interacciones sociales con los demás.

Estratégica

¿Cómo ha afectado su vivencia migratoria en la formación de su identidad y en la manera en que se ve a sí mismo en comparación con los demás?

Busca entender cómo la migración y las experiencias traumáticas han moldeado la identidad de Nelson y su forma de relacionarse con los demás. Desde una perspectiva psicosocial, se sabe que “las experiencias migratorias pueden generar cambios significativos en la identidad y la autoestima de una persona, especialmente cuando están marcadas por eventos traumáticos como el secuestro” (Vásquez, 2010, p. 16). Asimismo, al comprender mejor cómo Nelson se percibe a sí mismo y cómo se relaciona con los demás, podemos identificar posibles áreas de apoyo para fortalecer su autoconcepto y sus relaciones interpersonales en su proceso de adaptación.

¿Cómo ha enfrentado los desafíos emocionales asociados con su experiencia migratoria, como la pérdida, la ansiedad y la desconfianza, que estrategias de afrontamiento ha utilizado y cómo han impactado en su bienestar emocional y en su capacidad para adaptarte a su nuevo entorno?

Descubre cómo Nelson superó los desafíos emocionales que enfrentó mientras inmigró. En el ámbito psicosocial, se entiende que “la migración puede desencadenar una amplia gama de emociones difíciles de manejar, que pueden afectar el bienestar emocional y la adaptación de la persona” (Schnitman, 2010, p. 10). De modo que, al conocer las

estrategias de afrontamiento que Nelson ha utilizado, podemos evaluar su eficacia y brindar apoyo adicional si es necesario, así como identificar recursos que puedan ayudarlo a manejar mejor las emociones asociadas con su experiencia migratoria.

¿Cómo cree que sus percepciones sobre la guerra, la desconfianza y la división social han evolucionado desde su llegada a su nuevo país de residencia?

Analiza cómo las percepciones de Nelson sobre temas como la guerra y la desconfianza han cambiado a lo largo de su proceso de adaptación en su nuevo entorno. Desde una perspectiva psicosocial, se reconoce que “las experiencias migratorias pueden influir en la forma en que una persona percibe su entorno social y cultural, así como en sus relaciones interpersonales” (Parra, 2016, p. 18). De modo que, al comprender cómo las percepciones de Nelson han evolucionado y cómo afectan su sentido de pertenencia y sus relaciones sociales, podemos identificar posibles áreas de intervención para promover una adaptación más saludable y una mayor integración en su comunidad.

Nota. La matriz contiene preguntas de reflexión dirigidas a Nelson, que permite reconocer aspectos relevantes de su experiencia durante el conflicto armado, promoviendo así su superación y evitando que sus vivencias de violencia sean revictimizadas. *Fuente.* Autoría propia. (2024).

Análisis del caso de la masacre en El Salado: narrativas de resiliencia después de 20 años

Las narrativas de El Salado dejaron profundas heridas, pero los sobrevivientes han demostrado resiliencia y determinación para reconstruir sus vidas y comunidad. Aún buscan justicia y reparación, y su mensaje es un llamado a que la violencia no vuelva a repetirse. La narradora describe el impacto de una masacre en su comunidad en febrero de 2000 y cómo su familia vivió el miedo y la incertidumbre durante esos eventos traumáticos. Se detalla la brutalidad de los atacantes al separar a mujeres y hombres, seleccionar a quiénes matar y degollar a las víctimas, incluyendo a una madre comunitaria asesinada de forma cruel frente a los demás.

Emergentes psicosociales

Se pueden identificar aspectos psicosociales emergentes vinculados con el trauma colectivo y un quebranto de confiabilidad en las instituciones, el miedo persistente, la solidaridad comunitaria, en busca de la equidad. Este trágico evento dejó cicatrices profundas en la comunidad que perduran hasta el día de hoy, veinte años después. Al examinar estos aspectos en su diario vivir y en el desarrollo sociohistórico de estos habitantes, se revela una red compleja de experiencias y reacciones.

En primer lugar, es fundamental reconocer el impacto emocional y psicológico profundo que continúa afectando el diario vivir de los sobrevivientes y su núcleo familiar; la memoria del horror, el duelo por las pérdidas irreparables y la persistente sensación de inseguridad crean un ambiente de trauma latente que impregna todas las interacciones sociales y actividades diarias. Se ha observado que las víctimas de violencia suelen experimentar estrés postraumático y depresión. (Martínez, 2003, p. 8), lo que dificulta su capacidad para reconstruir sus vidas de manera plena y satisfactoria.

Además, el contexto sociohistórico de El Salado emerge dinámicas de poder y marginalización que han moldeado la experiencia colectiva de la comunidad; la presencia de grupos armados, la negligencia estatal y la ausencia de oportunidades económicas han contribuido a la vulnerabilidad de la población, exacerbando las tensiones sociales y fomentando la violencia. De este modo, esta historia de exclusión y abandono estructural se entrelaza con los recuerdos dolorosos de la masacre, alimentando un sentido de desconfianza hacia las instituciones y obstaculizando los esfuerzos de reconciliación y reconstrucción.

Sin embargo, a pesar de estas adversidades, también surgen relatos de resiliencia y resistencia en la vida cotidiana de El Salado. Es importante reconocer que la solidaridad comunitaria, estas personas poseen una determinación implacable de lograr la justicia y restablecer su camino en la sociedad. A través de la memoria colectiva, la celebración de rituales y la defensa de sus derechos, los habitantes demuestran una disposición extraordinaria para confrontar las dificultades y salir adelante.

Al analizar los aspectos psicosociales emergentes en el diario vivir y en el desarrollo sociohistórico, se revela "una compleja interacción entre el trauma individual y colectivo, las dinámicas de poder y resistencia" (Bello, 2010, p. 13), así como los esfuerzos por reconstruir el tejido social. Estos elementos forman parte de una narrativa más amplia de dolor y esperanza, que continúa resonando en el corazón de esta comunidad veinte años después de esta masacre.

Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural

Puede observarse trastornos mentales como estrés postraumático, depresión y ansiedad, cambios en las dinámicas familiares y comunitarias, pérdida de identidad cultural, desconfianza en las autoridades, y la resiliencia como mecanismo de adaptación y supervivencia. Abarcando

aspectos fundamentales de la vida de la comunidad afectada, desde una perspectiva biológica, el trauma experimentado durante la masacre y sus secuelas dañan la salud mental y física de los supervivientes como también a sus familias, desencadenando respuestas fisiológicas adversas, como problemas cardíacos, trastornos del sueño y compromiso del sistema inmunológico. Se considera entonces que “esta carga biológica adicional puede perpetuar un ciclo de sufrimiento, afectando negativamente la calidad de vida y la esperanza de recuperación de la comunidad” (Vásquez, 2010, p. 11).

Desde un enfoque psicológico, se pueden observar el efecto en el bienestar de los habitantes y sus interacciones sociales dentro de la comunidad, de modo que “el trauma colectivo deja cicatrices emocionales profundas, generando un ambiente de desconfianza, miedo y vulnerabilidad” (White, 2016, p. 16). En este sentido, las estrategias de afrontamiento pueden variar, desde la negación hasta la búsqueda de apoyo social, pero todas enfrentan el desafío de lidiar con la carga emocional de la tragedia. Asimismo, la ausencia de sus seres amados, la percepción de tanta injusticia y la ausencia de certeza sobre lo que depara el futuro debilitan emocionalmente a la comunidad, dificultando su habilidad para afrontar las dificultades diarias y establecer conexiones significativas.

Desde una perspectiva sociocultural, este impacto se extiende a la estructura misma de la comunidad y su identidad colectiva; las alteraciones sociales, desplazamiento forzado y ruptura de redes de apoyo tradicionales están cambiando la cohesión social y la estabilidad cultural de El Salado. Las normas y valores compartidos se ponen a prueba en medio de la adversidad, lo que debilita la resiliencia cultural de la comunidad. Sin embargo, están surgiendo nuevas historias de solidaridad, resistencia y esperanza que reflejan la capacidad de adaptarse y transformar la identidad cultural frente a la adversidad.

Además, las influencias biológicas, psicológicas, sociales y culturales están estrechamente interconectadas, lo que complica aún más la situación en El Salado. Por ejemplo, las dificultades económicas resultantes de la violencia y la pérdida de recursos pueden exacerbar la angustia mental en una comunidad, creando “un ciclo de desventaja socioeconómica que dificulta la recuperación” (White, 2016, p. 18). De manera similar, las narrativas culturales y los métodos tradicionales de afrontamiento logran actuar en la manera en que las personas procesan y actúan al trauma, moldeando tanto su salud psicológica como su integración en sus comunidades.

En este sentido, los impactos se manifiestan en múltiples niveles, desde lo biológico hasta lo cultural, dejando una huella imborrable en la comunidad. Asimismo, la interacción compleja entre estos factores influye en la capacidad de la población para sanar, reconstruir y encontrar sentido en medio del sufrimiento.

Elementos simbólicos

En el video se reflejan tanto las agresiones ocurridas como la experiencia de aguante y transformación de estas comunidades afectadas. De este modo, estos símbolos actúan como vehículos poderosos para transmitir significados profundos y resonar con las emociones y experiencias compartidas de los sobrevivientes y sus familias.

En cuanto a la violencia, se evidencian diversos actos violentos perpetrados por los paramilitares, como masacres, violaciones, torturas y asesinatos. Por ejemplo, se menciona la limpieza de un cuchillo con el que se cometieron varios asesinatos, así como la agresión sexual para causar terror y castigo. De este modo, estos actos de violencia extrema contribuyeron a la construcción de una reputación terrorífica por parte de los paramilitares.

Por otro lado, se muestra la resistencia de los afectados por la violencia, a pesar de esas experiencias traumáticas, algunas personas como la narradora y su familia demuestran una voluntad de seguir adelante, incluso después de haber sido desplazadas de su comunidad y haber perdido a seres queridos. En cuanto a las vivencias de transformación, el video se destaca el proceso de retorno de las personas a su comunidad afectada por la violencia, este retorno se presenta como un acto simbólico de reconstrucción tanto física como emocional de la comunidad. De igual modo, a pesar de los desafíos y el dolor asociado con el regreso, las personas muestran una determinación para sanar y reconstruir sus vidas y su comunidad.

Desde una visión psicosocial, el discurso enfatizó cómo la violencia extrema puede dejar profundas cicatrices en individuos y comunidades, al mismo tiempo, resaltar la capacidad de todos para resistir y recuperarse del trauma. Además, muestra cómo la ayuda social y la conciencia de los habitantes pueden realizar un papel importante en esa recuperación y transformación después de la violencia.

En primer lugar, los símbolos de violencia son omnipresentes en el discurso, manifestándose a través de narrativas de horror, sufrimiento y pérdida. De esta forma, “las descripciones detalladas de los actos brutales cometidos durante la masacre evocan imágenes vívidas de dolor y destrucción” (Vera, et. al. 2006, p. 12), como un doloroso recordatorio de la crueldad inhumana a la que fue sometida la comunidad. Asimismo, estos símbolos de violencia no sólo representan los eventos traumáticos en sí, sino que también perpetúan el impacto psicológico duradero de la tragedia, manteniendo viva la memoria del sufrimiento pasado.

Sin embargo, junto a estos símbolos de violencia, emergen símbolos de resiliencia que testimonian el indomable espíritu comunitario de El Salado; Estos símbolos pueden manifestarse en historias de heroísmo, solidaridad y resistencia ante la adversidad. Por ejemplo, “las historias

de personas que arriesgaron sus vidas para proteger a otros, o la capacidad de la comunidad para unirse y reconstruirse en medio del caos” (Vásquez, 2010, p. 14), sirven como ejemplos poderosos de la fuerza humana para superar incluso las circunstancias más difíciles. De igual modo, estos símbolos de resiliencia no solo inspiran esperanza en el presente, pero también impulsan la firmeza de los habitantes para avanzar y crear un mejor futuro.

Los símbolos de la experiencia transformadora reflejan los cambios profundos que ha experimentado la comunidad a lo largo del tiempo. Asimismo, “estos símbolos pueden manifestarse en narrativas de crecimiento personal, búsqueda de justicia y reconstrucción del tejido social” (Vásquez, 2010, p. 11). Por ejemplo, en el caso de Salado, la historia trata de personas que encuentran significado al sufrimiento, o los esfuerzos colectivos para promover la reconciliación y la memoria, representan procesos de transformación que trascienden el trauma inicial y abren camino a la sanación y la renovación.

El video permite observar la complejidad de las vivencias psicosociales de los habitantes afectados, como por ejemplo la violencia, resiliencia y transformación actúan como lentes a través de los cuales se pueden entender y procesar los eventos traumáticos, ofreciendo significado y esperanza en medio del dolor y la pérdida.

Estrategias de abordaje psicosocial

Tabla 2.

Estrategias psicosociales con los habitantes del Salado

Estrategia 1. Espacios de contención emocional y apoyo psicosocial	
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia establece espacios seguros y confidenciales donde los pobladores puedan expresar sus emociones, compartir experiencias y recibir apoyo emocional y psicológico.</p> <p>Según Uribe (2009), es crucial dar voz a las víctimas y dismantelar la impunidad para prevenir la repetición de crímenes similares. Propone estrategias que incluyen el acompañamiento psicológico a las víctimas, la evaluación comunitaria participativa y el fortalecimiento de organizaciones de víctimas para promover la justicia transicional y la memoria histórica (Uribe, 2009, p. 41).</p>
Objetivo	Brindar un espacio de contención emocional y apoyo psicosocial para que los pobladores puedan procesar el trauma, fortalecer sus recursos internos y mejorar su bienestar emocional.
Fases y tiempo	Fase 1: Implementación de grupos de apoyo emocional.

	<p>Duración: 1 semana</p> <p>Fase 2: Sesiones individuales de apoyo psicológico.</p> <p>Duración: 2 semanas</p> <p>Fase 3: Taller del manejo del estrés y técnicas de afrontamiento.</p> <p>Duración: 3 semanas</p>
Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> - Promover sesiones grupales de expresión emocional. - Ofrecer sesiones individuales con profesionales de la salud mental. - Realizar talleres prácticos sobre estrategias de afrontamiento.
Impacto deseado	Mejora la moral de los residentes, aumenta la inmunidad y reduce los síntomas de estrés y ansiedad.

Estrategia 2. Capacitación en habilidades de afrontamiento y resiliencia

Descripción fundamentada	<p>Proporciona herramientas y técnicas prácticas para desarrollar la resiliencia, mejorar las habilidades de afrontamiento y promover la adaptación positiva ante situaciones adversas.</p> <p>Según Zapata y Rondán (2016), este enfoque puede conducir a la formación de identidades resilientes entre los sobrevivientes, quienes pueden reinterpretar sus vidas de manera positiva y encontrar nuevas perspectivas tanto para sí mismos como para sus comunidades (Zapata & Rondán, 2016, p. 45).</p>
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivo	Promover habilidades que aporten al diario vivir de los habitantes ayudándoles a enfrentar eficazmente los desafíos y vulnerabilidades que enfrentan.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Identificación de necesidades y recursos individuales. Duración: 2 semanas</p> <p>Fase 2: Capacitación en habilidades de afrontamiento. Duración: 3 semanas</p> <p>Fase 3: Monitorear y consolidar las habilidades aprendidas. Duración: 1 semana</p>
Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar evaluaciones individuales para identificar necesidades específicas. - Impartir talleres y sesiones formativas sobre estrategias de afrontamiento. - Establecer seguimiento y refuerzo de las habilidades aprendidas.
Impacto deseado	Mejora las habilidades de afrontamiento, mayor resiliencia y una adaptación más positiva a situaciones estresantes.

Estrategia 3. Promoción de la participación comunitaria y redes de apoyo

Descripción fundamentada	<p>Fomentar la participación activa de la comunidad en la identificación de necesidades, la creación de redes de apoyo mutuo y la colaboración en la búsqueda de soluciones colectivas.</p> <p>De acuerdo con White (2016), en el proceso de recopilación de las vivencias de las víctimas mediante cuestionamientos y su</p>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	posterior reorganización en el relato testimonial de los acontecimientos, se busca evitar que el problema defina a la persona y restrinja su percepción subjetiva de la realidad (White, 2016, p. 31).
Objetivo	Fortalecer la cohesión social, la solidaridad y la colaboración entre los pobladores, creando un entorno de apoyo mutuo y empoderamiento comunitario.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Identificación de líderes comunitarios y recursos disponibles. Duración: 1 semana</p> <p>Fase 2: Creación de espacios de participación y diálogo. Duración: 3 semanas</p> <p>Fase 3: Implementación de proyectos comunitarios. Duración: 2 semana</p>
Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar líderes comunitarios y recursos disponibles. - Organizar reuniones y espacios de diálogo participativo. - Desarrollar proyectos y actividades comunitarias en conjunto.
Impacto deseado	Fortalecimiento de la cohesión social, creación de redes de apoyo sólidas y empoderamiento de la comunidad para afrontar desafíos de manera conjunta.

Nota. Estrategias de abordaje psicosocial en la masacre en el Salado. *Fuente.* Autoría propia (2024).

Informe reflexivo de la experiencia de la foto voz

Tejiendo significados

En el contexto del conflicto armado, el territorio es un sistema simbólico e integral que muestra el funcionamiento de las dinámicas de poder entre la violencia y la resistencia presentes en la sociedad. Comprender el contexto y el territorio es vital ya que ayuda a explicar las causas y efectos de un conflicto y proporciona direcciones hacia posibles soluciones o estrategias de reconciliación. Como señaló Montoya (2020), la foto voz “permite la representación de fotografías e historias, así como el intercambio de experiencias que estimulan el pensamiento y la conciencia, lo que a su vez se promueve aún más mediante la creación de un diálogo crítico entre los participantes resultante de esta reflexión para acción social” (p.3).

Las personas se apropian de su lugar, como lo demuestran los ejercicios realizados a través de la experiencia foto voz. Las imágenes tienen el poder de transmitir los sentimientos, los mecanismos de resistencia, los recuerdos y la relación de una persona con su entorno. Las imágenes pueden transmitir los diversos puntos de vista, experiencias y emociones de quienes residen en esos contextos, demostrando la diversidad y complejidad de sus experiencias, con respecto a la subjetividad de la comunidad.

Dado que esta metodología permitió vislumbrar los sentimientos, valores y experiencias de las personas que viven en estos entornos, fue posible comprender la subjetividad de las comunidades estudiadas a través del análisis de la técnica de la "foto voz". Las representaciones fotografiadas de violencia mostraron diferentes formas en las que se puede expresar; algunas imágenes presentaban actos abiertos de violencia.

Basándose en lo expuesto anteriormente, es esencial reconocer que estas imágenes no solo capturan visualmente la realidad, sino que también encarnan narrativas complejas y significados simbólicos arraigados en los distintos territorios. Cada imagen lleva consigo las huellas de un pasado doloroso, repleto de recuerdos de desposesión y abandono. Estas imágenes no son simples instantáneas estáticas, sino que actúan como testigos vivos de los acontecimientos que han cambiado la realidad de este contexto.

Este ejercicio posibilita la recreación, a través de imágenes, de los episodios vividos por las comunidades. Marcadas por el antes y el después de momentos dolorosos de llanto y destrucción, reflejan la realidad de las personas más vulnerables, víctimas de conflictos armados y violencia. Expresar estas experiencias a través de fotografías y sonidos puede visualizar y realzar historias marginadas o silenciadas. Además, se hace evidente cómo el gobierno y otras entidades gubernamentales intervienen de manera conjunta para la reparación y socialización de estos territorios afectados, todas estas acciones muestran cómo el territorio se convierte en un espacio de encuentro y negociación entre diferentes actores sociales, donde se busca reconstruir el tejido social y promover la reconciliación.

Esta estrategia no sólo revela las situaciones que viven las comunidades damnificadas por el conflicto armado, sino que también resalta la importancia del contexto como marco de referencia imaginaria y unificador. Estas fotografías no sólo representan el pasado, sino que también guían los esfuerzos actuales y futuros de reparación, reconstrucción y reconciliación en estas áreas. Esta estrategia no sólo revela las situaciones que viven las comunidades damnificadas por el conflicto armado, sino que también resalta la importancia del contexto como marco de referencia imaginaria y unificador. Estas fotografías no sólo representan el pasado, sino que

también guían los esfuerzos actuales y futuros de reparación, reconstrucción y reconciliación en estas áreas.

Explorando lo invisible

En la experiencia de quienes se ven afectados por el conflicto armado, la subjetividad y el simbolismo es vital. Quienes procesan emociones y construyen sus identidades pueden verse influenciados por representaciones simbólicas de violencia, sufrimiento y resistencia. Las experiencias relacionadas con conflictos, por otro lado, tienen un profundo impacto en la subjetividad y pueden provocar una variedad de reacciones afectivas y mentales. Es posible identificar en imágenes y relatos formas específicas de contar y metaforizar la violencia en contextos provocados por conflictos, en relación con el simbolismo y la subjetividad.

Por lo tanto, al dar voz de esta experiencia las imágenes transmiten de primera mano los hechos sucedidos en este territorio, facilitando una comprensión más detallada de las complejas dinámicas psicosociales en juego.” Estos significados no solo informan las experiencias individuales y colectivas de una comunidad, sino que también pueden proporcionar un punto de partida para abordar de manera más efectiva los desafíos de la violencia y promover la recuperación y el cambio social.” (Gantiva, 2010, p. 18).

Las imágenes recolectadas adquieren un significado simbólico y subjetivo profundo, ya que representan los episodios violentos y traumáticos vividos por los habitantes de la Mesa Valledupar, estas imágenes no solo capturan momentos estáticos, sino que son testigos visuales de la dolorosa transformación que experimentaron estos pueblos, convirtiéndolos en un lugar casi fantasma.

Las fotografías revelan el impacto devastador de la violencia en la comunidad, evidenciando el abandono, la ruina y la miseria que afectaron a sus habitantes, los campos abandonados y las fincas en ruinas son testigos mudos de la desolación que reinó en este lugar, donde la maleza conquistó terrenos que alguna vez fueron fértiles y productivos. La iglesia, que en tiempos pasados fue un símbolo sagrado y un refugio para los habitantes, ahora yace en el olvido, cubierta por maleza y recuerdos dolorosos, el parque, que solía ser un lugar de alegría y esparcimiento para los niños, se convirtió en escenario de tortura y muerte, reflejando el horror que se apoderó del pueblo.

Sin embargo, a través de estas mismas imágenes, también se puede apreciar un rayo de esperanza, se hace evidente el cambio y la posibilidad de mejora para los habitantes de la Mesa Valledupar, así como la oportunidad de un retorno y nuevas oportunidades para avanzar, estas fotografías reflejan el proceso de sanación y reconstrucción que la comunidad emprende, dejando atrás un pasado triste y desolador. Las imágenes utilizadas en el proceso de reconocimiento de foto-voz no sólo registran el aspecto físico de la comunidad, sino que también reflejan emociones, memorias y vivencias profundamente enraizadas en el subconsciente colectivo de sus residentes, además estas fotografías también permiten visibilizar la resiliencia y la fuerza de los habitantes de los diferentes contextos mencionados anteriormente.

Imágenes que narran

Dado que esta metodología permitió vislumbrar los sentimientos, valores y experiencias de las personas que viven en estos entornos, fue posible comprender la subjetividad de las comunidades estudiadas a través del análisis de la técnica de la "foto voz". Las representaciones fotografiadas de violencia mostraron diferentes formas en las que se puede expresar; algunas imágenes presentaban actos abiertos de violencia.

Las fotografías presentaron distintas aproximaciones para representar la violencia; unos optaron por narrar de forma más sutil utilizando metáforas visuales o simbolismos para comunicar la experiencia de la violencia, mientras que otros mostraron la violencia de manera explícita al presentar lugares o situaciones específicas. La fotografía y la narración juegan un papel fundamental como instrumentos esenciales para capturar y mantener la historia y las experiencias de una comunidad. En el caso de la Mesa Valledupar, las imágenes capturadas en las fotografías reflejan momentos significativos y traumáticos experimentados por los habitantes, desde el despojo de sus tierras hasta la transformación de lugares antes prósperos en escenarios desolados y cargados de memorias dolorosas. Estas fotografías y narraciones posibilitan que la comunidad recuerde y medite sobre su historia en conjunto, ayudando de esta manera a forjar una memoria histórica que sea compartida por todos.

Basándose en lo expuesto previamente, se puede deducir que tanto la captura visual como la narración poseen la facultad de generar una reacción emocional y de empatía en aquellos que las observan o escuchan. En el caso de la Mesa Valledupar, las imágenes que muestran abandono, deterioro y desolación pueden suscitar sentimientos de tristeza, indignación y solidaridad tanto en la comunidad local como en quienes conocen su historia. Estas emociones pueden dar lugar a un proceso de reflexión tanto a nivel individual como colectivo acerca de aquellas razones y efectos de la violencia, en cuanto al impacto en la vida de aquellas personas afectadas. Al compartir sus vivencias a través de la narrativa, los habitantes de la Mesa Valledupar pueden hallar consuelo, respaldo y comprensión en la comunidad, lo que facilita el proceso de recuperación emocional y la reconstrucción del entramado social.

Resiliencia capturada

Cantera (2009) Destaca que el uso de imágenes es un método de observación y mediación en el campo de la psicología que utilizan las imágenes como medio para reconocer problemáticas que afectan a la comunidad según un enfoque de investigación e intervención (p. 21).

Tanto la imagen como la narrativa son recursos poderosos que permiten mantener vigentes las memorias de las personas impactadas por el conflicto armado. A través de fotografías, películas, literatura u otras formas de arte, es posible apreciar el efecto de la violencia en estas personas. Estas narrativas contribuyen a crear recuerdos compartidos y estimulan la meditación y la discusión sobre temas de alcance global. Las imágenes y relatos tienen la capacidad de transmitir memorias y experiencias sociales, inspirando nuevas interpretaciones.

A pesar de que las imágenes documentan el impacto devastador de la violencia en la comunidad, también reflejan un proceso de recuperación y reconstrucción en marcha. Si bien las fotografías muestran tierras abandonadas y edificios en ruinas, también revelan señales de cambio y renovación, evidenciando que la comunidad está trabajando para dejar atrás un pasado doloroso y desolador. Este proceso de reconstrucción muestra la resiliencia de la comunidad para superar la adversidad y buscar un futuro más prometedor.

Es relevante destacar las narrativas compartidas por los habitantes de la Mesa Valledupar, donde a través de sus relatos se aprecia la fortaleza y solidaridad de la comunidad en momentos difíciles. El hecho de que los habitantes estén dispuestos a intercambiar sus vivencias y colaborar en el desarrollo de recuperación u reconstrucción demuestra la capacidad de la comunidad para unirse y enfrentar los desafíos juntos. Además, las interacciones y diálogos, cuando se integran a

una intervención psicosocial, se presentan como un instrumento efectivo para fomentar la creación de memorias compartidas.

Estos diálogos alientan a la comunidad a participar activamente en la reconstrucción de su historia, permitiendo que diferentes voces y perspectivas contribuyan a la formación de una narrativa inclusiva y multifacética. En este proceso, los lenguajes alternativos, como el arte y otras formas de expresión creativa desempeñan un papel fundamental al proporcionar un espacio seguro para la exploración y la articulación de experiencias personales y colectivas.

Hilos de transformación

Según (Díaz, Niño, & Rodríguez, 2012). Las estrategias de afrontamiento se definen como herramientas psicológicas utilizadas por las personas para enfrentar situaciones de estrés. Aunque su aplicación no garantiza el éxito, ayudan a prevenir conflictos y aportan beneficios personales, fortaleciendo a los individuos. (p.125). Con base a lo anterior, se puede mencionar que, en investigaciones realizadas con población en situaciones de violencia, se identificaron estrategias de afrontamiento utilizadas para enfrentar el conflicto, como:

La labor de los psicólogos en entornos afectados por la violencia es crucial para generar nuevas estrategias que aborden los problemas sociales surgidos en dichos contextos. Con una intervención apropiada y eficaz, los psicólogos tienen la capacidad de ofrecer respaldo emocional y social tanto a comunidades como a víctimas de distintas formas de violencia. Este proceso perfecciona la percepción colectiva de los problemas relacionados con la violencia social. Por lo tanto, es esencial abordar las causas estructurales de la violencia, fomentar la honestidad transicional y garantizar una amplia indemnización para las víctimas. Desde una perspectiva

psicosocial, es importante evaluar el impacto del conflicto en la salud mental y emocional de los habitantes y fortalecer los sistemas de apoyo y protección. Se recomienda considerar la necesidad de crear una cultura del cuidado, promover la compensación integral y construir una cultura del cuidado basada en la empatía, la verdad y la honestidad.

El entendimiento psicológico juega un rol vital en la manera en que abordamos las disparidades y dilemas sociales, dado que el impacto del trauma de la guerra socava las fortalezas individuales. En consecuencia, es esencial proveer a las personas con herramientas y un ambiente seguro para manejar sus emociones y focalizar en la resolución de los desafíos que enfrentan en sus vidas.

Esta habilidad se evidencia en las fotografías tomadas, las cuales retratan momentos y circunstancias en los que individuos y comunidades pudieron sobrepasar desafíos. Además, el apoyo comunitario aparece como otro factor psicosocial visible en estas zonas, debido a que muchas imágenes comunes reflejan solidaridad y ayuda mutua de los miembros de la comunidad, enfatizando el valor de la comunidad como bastión de apoyo y resistencia en tiempos de adversidad.

La experiencia vivida refleja la inmensa impresión que la violencia tiene en las comunidades, tanto psicológica como social. Las imágenes y narrativas muestran el abandono, la ruina y la desolación que afectaron a la Mesa Valledupar como consecuencia de episodios violentos. Esta reflexión psicosocial subraya la importancia de abordar el trauma emocional y psicológico ocasionado por la violencia, así como de promover la sanación y la reconstrucción comunitaria.

Es esencial forjar una memoria colectiva que reconozca y registre los sucesos traumáticos ocurridos en el pasado. Esta reflexión política enfatiza el verdadero interés de la justicia, comprensión y verdad para las víctimas de la violencia, así como garantizar la responsabilidad de los responsables, únicamente mediante la memoria compartida y la búsqueda de justicia se pueden afrontar las causas profundas de la violencia y fomentar una paz duradera en la sociedad.

Según Montoya, E. (2020), los principales objetivos de esta metodología de investigación son capacitar a los participantes para fotografiar y promover la comunicación social analizando las necesidades y valores de la comunidad desde su propia perspectiva, promoviendo la comunicación en comunidades marginadas, informando a los líderes comunitarios y políticos y al público sobre los problemas y generando cambios. (p. 14).

Figura 1.

Testigos del silencio



Fuente: elaboración propia. Karina Paola Muegue Rangel. Marzo, 2024. Media Luna, Cesar.

Las calles que alguna vez fueron testigos de risas y juegos de niños ahora guardan silencio, interrumpido solo por el eco de los recuerdos dolorosos de aquellos que perdieron a sus seres amados en medio del conflicto. Las casas, marcadas por el paso del tiempo y las balas perdidas, son testigos mudos de las historias de dolor y resistencia de una comunidad que se niega a rendirse ante la adversidad.

Figura 2.

Olvido



Fuente: elaboración propia. Leidys María Sepúlveda Flórez. Marzo, 2024. Santa Cecilia, Cesar.

En el campo de batalla urbano, un zapato yace desgarrado, su suela expuesta al mundo, un eco de una vida truncada. Entre basura y restos, testigo mudo de la violencia que engulle a Santa Cecilia, Cesar. Como una hoja marchita en un rincón olvidado, este zapato representa la pérdida, el abandono, la desolación. La guerra, implacable, deja sus marcas en objetos inertes, en corazones destrozados, en sueños rotos. En este olvido, se esconde el clamor de aquellos cuyas voces ya no pueden ser escuchadas.

Figura 3.

Retomando las raíces



Fuente: elaboración propia. María Isabel Castro B. Marzo, 2024. La Mesa Valledupar.

Después de años de soledad, y abandono, hoy en su mayoría las familias que se vieron obligadas a dejar todas sus pertenencias, regresan con deseos de retomar los planes y proyectos de vida que dejaron atrás. Reconstruyendo un pasado violento y dando paso a un mejor porvenir.

Figura 4.

Educación: Luz en la oscuridad



Fuente: elaboración propia. Sandra Barreto, 2024. Colegio Jose A. Castro La Jagua de Ibirico, Cesar

El colegio, faro de conocimiento en mar de incertidumbres, forja generaciones, más allá de las sombras y las lumbres. Cada aula, un mundo donde se siembra el mañana, un satorio donde

la curiosidad y la esperanza emanan. Aquí, los maestros son artesanos de futuros posibles, moldeando mentes, construyendo puentes indestructibles. Los niños, con sus sueños, desafían el legado de la violencia, armados con libros, su arma más potente, su esencia.

Figura 5.

Una firma me acabo



Fuente: elaboración propia. Alba Lucía Pérez Romero, 2024. Castillo Meta

El monumento de la paz es un testigo silencioso donde se evidencio que por intentar afianzar la paz para mi pueblo se logró obtener una guerra entre la comunidad y los paramilitares donde muchos perdieron familiares.

Conclusiones

Al profundizar en las diversas perspectivas presentadas, se visualiza claramente la dolorosa realidad que enfrenta Colombia a causa de décadas de violencia desenfrenada. Esta violencia ha dejado un rastro de destrucción que afecta profundamente a las comunidades más vulnerables y menos favorecidas del país, la persistencia de este conflicto ha generado un clima de inseguridad generalizada, donde la vida cotidiana se ve marcada por el miedo y la incertidumbre, las víctimas de esta violencia, que en su mayoría provienen de sectores marginados de la sociedad, enfrentan desafíos inmensos para reconstruir sus vidas y encontrar un sentido de normalidad en medio del caos, la pérdida de vidas, la destrucción de hogares y la fragmentación de comunidades han dejado cicatrices profundas en el tejido social colombiano, desafiando la capacidad del país para avanzar hacia la reconciliación y la paz duradera. Es fundamental reconocer la urgente necesidad de abordar las raíces estructurales de la violencia y trabajar en conjunto para construir un futuro más justo y equitativo para todos los colombianos.

Cabe resaltar la complejidad y la profundidad de las experiencias humanas en contextos de violencia y conflicto, como lo evidencian los casos del Salado y de Nelson, en ambos casos, se observa el impacto devastador de la violencia en las comunidades y en las vidas individuales, así como los esfuerzos por parte de los afectados para hacer frente a estas adversidades y reconstruir sus vidas. En el caso del Salado, la masacre perpetrada por las autodefensas Unidas de Colombia dejó una marca indeleble en la comunidad, causando sufrimiento y desolación, sin embargo, también se destaca la resiliencia y la fuerza de los pobladores que, a pesar del trauma, buscan honrar la memoria de los que perdieron y reconstruir su comunidad.

Por otro lado, la historia de Nelson refleja los desafíos individuales y familiares que enfrentan aquellos que se ven obligados a huir de la violencia y el conflicto. A través de su

experiencia de exilio y adaptación en un nuevo entorno, se muestra la lucha por la supervivencia y la búsqueda de un futuro mejor para él y su familia. En conjunto, estos casos ilustran la intersección entre lo psicológico, lo social y lo cultural en la experiencia humana del conflicto armado, exaltan la importancia de abordar las necesidades psicosociales de las víctimas y de las comunidades afectadas, así como de promover la resiliencia y el apoyo mutuo como herramientas para la reconstrucción y la sanación.

Cabe resaltar la herramienta de participación psicosocial y comunitaria Foto Voz como un medio efectivo para abordar la temática en los diferentes territorios colombianos, la cual nos permitió involucrar activamente a los miembros de la comunidad en el proceso de investigación, otorgándoles un papel activo y relevante en la identificación y comprensión de los problemas que les afectan directamente, a través de la Foto Voz, los participantes tienen la oportunidad de expresar sus percepciones, preocupaciones y experiencias de manera visual y narrativa, lo que facilita una comprensión más profunda y completa de la temática en cuestión.

En conclusión, este análisis de los casos pone de relieve el profundo impacto psicosocial que la violencia política y el desplazamiento forzado generan en poblaciones vulnerables. Si bien el trauma, el miedo y la disrupción social resultantes representan un desafío complejo, también se evidencian notables recursos de resiliencia colectiva y una firme voluntad de reconstruir el tejido comunitario. Los relatos subrayan la importancia de visibilizar estas experiencias y de implementar estrategias psicosociales integrales, que validen emocionalmente a las víctimas, restablezcan lazos de confianza, memoria y identidad compartidas, y abran oportunidades positivas de desarrollo. Sólo desde un abordaje multidisciplinario y centrado en las necesidades locales se podrá avanzar en la reparación y fortalecimiento del bienestar de comunidades tan profundamente marcadas por la violencia.

Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. PP. 59-63.<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2018). La Comisión inicia su mandato con el primer encuentro por la verdad. <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/la-comision-inicia-su-mandato-con-el-primer-encuentro-por-la-verdad>
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRlJf4u7k>
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdfOpen this document with ReadSpeaker docReader
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A.

Link video YouTube realizado en el paso 3- Noticiero magazine

<https://www.youtube.com/watch?v=uxI0M0j16rE&t=155s>