

Emplear diferentes actividades pedagógicas, para que los niños y niñas exploren y compartan sus emociones, en la fundación niños del sol de la Dorada Caldas

Eliana Patricia Jerez

Asesor

Eryca del Carmen Pérez Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolla en la Fundación Niños del Sol, con niños y niñas de modalidad de externado, con el objetivo general de fomentar actividades pedagógicas en el primer semestre de 2024, mediante talleres de regulación de emociones con los niños y niñas de la fundación, para que puedan aplicarlas desde el momento y en su vida cotidiana y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada Explorando emociones, reconozco quien soy, compuesta por 3 actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir resaltar la importancia de la propuesta para que los niños y las niñas participaran en diversas actividades lúdicas y compartieran sus experiencias sin temores, aplicando la variable dentro de su contexto, mejorando así el desarrollo del aprendizaje y creando un ambiente educativo sano.

Palabras clave: Procesos, comportamiento, autoestima, habilidades, resiliencia.

Abstract

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study is carried out at the Niño del Sol Foundation, with boys and girls from day school, with the general objective of promoting pedagogical activities in the first semester of 2024, through emotion regulation workshops with the boys and girls of the foundation, so that they can apply them from the moment and in their daily life and a method of analysis on action within the framework of the implementation of a didactic sequence called Exploring emotions, I renew who I am, composed of 3 activities. This investigative exercise allowed us to conclude by highlighting the importance of the proposal for boys and girls to participate in various recreational activities and share their experiences without fear, applying the variable within its context, thus improving the development of learning and creating a healthy.

Keywords: processes, behavior, self-esteem, skills, resilience

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico	22
Implementación.....	25
Implementación 1: Dibujo lo que Hago Bien.....	25
Implementación 2: Soy Asertivo.....	27
Implementación 3: Reconozco Quien Soy	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	37
---	----

Introducción

Esta investigación se desarrolla en el municipio de la Dorada caldas, en el departamento de Caldas en la fundación niños del sol que tiene como horizonte implementar programas de protección y formación integral a la primera infancia, los niños, niñas y adolescentes; para lograr: su fortalecimiento personal, familiar, profesional, en la construcción constante de sus relaciones sociales y comunitarias.

En esta institución este estudio se centra particularmente con niños y niñas de diferentes edades que presentan diferentes tipos de sentimientos y desmotivación en algunos niños y niñas, que en algunas ocasiones se sienten confundidos y puedan presentar dificultades en el aprendizaje, para ello se trabajara sobre la reflexión de sus valores personales y éticos.

De acuerdo con lo anterior es importante precisar que las docentes en este momento se encuentran realizando charlas de orientaciones para la vida; como hábitos saludables, alimentación sana, higiene personal, prevención de acoso escolar como el bullying, de cómo actuar según sea el caso etc. También reciben charlas de honestidad, de la responsabilidad y el respeto por la diversidad entre otras.

En este sentido se sugiere una gamificación como alternativa para facilitar el comportamiento, aprendizaje de los niños y de las niñas se sugiere realizar actividades lúdicas que puedan favorecer el desarrollo de su aprendizaje y facilitar la convivencia escolar.

Por eso este estudio se tuvo en cuenta autores como Pineda, (2024), Guevara Marín, I. P., Cáceres et al., (2020), Donovan, (2021), Paredes et al., (2021) quienes consideraban la importancia de identificar en los estudiantes su autoconocimiento, ya que en sus escritos orientaron este estudio facilitando textos que hablan de las emociones, control y regulación

emocional en niños y niñas en la etapa escolar, que orientaron este estudio para buscar mejorar el desarrollo del aprendizaje de los niños.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada Explorando emociones reconozco quien soy, que en su cadena de actividades busco dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en que los niños y las niñas construyeran su imagen auto positiva a través de la identificación de sus habilidades y fortalezas, la segunda actividad consistía en que los niños y las niñas aprendieran a expresarse por medio de una comunicación asertiva, y la tercera actividad consistía en que los estudiantes logaran regular sus emociones, identificando su autonomía emocional.

Una vez aplicada la secuencia didáctica, se concluyó que se cumplió con el propósito del estudio, ya que se logra implementar talleres en la fundación niños del sol, diseñando una secuencia didáctica basada en el autoconocimiento y la asertividad de la propuesta pedagógica, se logra implementar el diseño con los niños y las niñas y por último permitió evaluar, dado con resultados esperados, es por ello que, se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio transitado por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y a las conclusiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La fundación niños del sol, ubicada en el barrio Magdalena de la Dorada Caldas, que atiende programas de protección y formación integral a la primera infancia, los niños, niñas y adolescentes; para lograr: su fortalecimiento personal, familiar, profesional, en la construcción constante de sus relaciones sociales y comunitarias; proporcionando procesos educativos que garanticen el cumplimiento de sus derechos y deberes, cuenta con un espacio físico amplio de una sola planta.

Cuenta con la modalidad externado media jornada con niños y niñas y adolescentes, de las edades entre 6 a 18 años, niños con derechos amenazados y/o vulnerados, la totalidad del grupo varia ya que ellos llevan un proceso en un tiempo indefinido, según como lo predetermine el profesional a cargo, sus gustos por la música y el arte hacen canalizan su creatividad, pues es una forma de expresar sus sentimientos.

De acuerdo con lo que señala la maestra, en este momento se encuentran trabajando con temas de orientaciones para la vida; como hábitos saludables, alimentación sana, higiene personal, prevención de acoso escolar como el bullying, de cómo actuar según sea el caso etc. También reciben charlas de honestidad, de la responsabilidad y el respeto por la diversidad entre otras.

Los niños y las niñas en este momento logran mantenerse dentro de un contexto de aprendizaje, logran concentrarse y estar atentos en las orientaciones que reciben de su docente, respetar la palabra de sus compañeros y esperar su turno cuando les sea indicado.

Para ello la docente realiza charlas centradas en la ética y valores, proporcionándoles las herramientas y el conocimiento necesario que contribuyan con el desarrollo del aprendizaje y de su personalidad.

Es por ello que esta investigación sugiere experimentar con talleres pedagógicos de autoconocimiento que logren potencializar su autoestima, fortalezcan sus habilidades sociales y cognitivas.

Pregunta de Investigación

¿Cómo emplear diferentes actividades pedagógicas, para que los niños y niñas exploren y compartan sus emociones, en la fundación niños del sol, de la Dorada Caldas?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar actividades pedagógicas en el primer semestre de 2024, mediante talleres de regulación de emociones con los niños y niñas de la fundación niños del sol, para que puedan aplicarlas desde el momento y en su vida cotidiana.

Objetivos Específicos

Diseñar talleres de reflexión y autoconocimiento, donde compartan sus experiencias y emociones, proporcionándoles un espacio seguro para expresarse.

Implementar los talleres de reflexión y autoconocimiento que fortalezcan habilidades sociales y cognitivas, que promuevan la empatía y la resolución de problemas.

Identificar a través de reflexiones dadas por los participantes el cumplimiento del objetivo principal.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En la fundación niños del sol, se encuentra la población de niños y niñas, atendidos por la modalidad de externado, asistiendo media jornada, se puede evidenciar en algunos casos problemas de comportamiento y dificultad en el desarrollo de aprendizaje. Por lo cual se les dificulta tener un manejo de emociones, y suele notarse tener sentimientos reprimidos. (S. Tabares. comunicación personal, 13 de febrero de 2024)

Todos los programas relacionados con ayudar a los niños y niñas en el manejo de sus emociones, contribuyen a crear un ambiente escolar y social positivo, lo cual mejora las relaciones interpersonales.

“Se requiere generar estrategias orientadas a promover las habilidades que integran la IE, donde sean capaces de identificar y manejar sus emociones y pensamientos propios, identificar emociones en otras personas, expresar emociones y hablar de necesidades relacionadas con esos sentimientos” (Cáceres et al., 2020, p. 4).

Avanzando en el tema, las emociones desempeñan un papel fundamental en la forma en que las personas se relacionan en su entorno social, contribuyendo a establecer acciones conjuntas que mejoren su posición y promuevan el cambio positivo en la sociedad, Roldan et. al (2017) en Medellín Antioquia, en su investigación buscan la participación de los niños y adolescentes donde manejan procesos de emociones, usando como metodología un ejercicio comprensivo a través de la indagación a 10 participantes que orientados a un lenguaje universal, realizan un intercambio de diferentes experiencias, desde una interacción cordialidad y dialogo, determinando como las emociones llevan a establecer acciones conjuntas en un entorno social que mejoran su posición como sujetos políticos, esto le aporta a este estudio ya que muestra la importancia de incorporar en los talleres el dialogo y la escucha.

Conforme a ello, la resiliencia en niños y niñas con habilidades moderadas para mantener la compostura y controlar sus emociones, tiene como propósito aportar a su crecimiento emocional, fortaleciendo su autoeficacia, lo cual los prepara positivamente para enfrentar futuros desafíos: “Por ello, es relevante conocer las funciones de las emociones, siendo estas adaptativas, sociales y motivacionales” (Paredes et al., 2021, p. 4) en su investigación llamada la regulación emocional como categoría transdiagnostica a través de los problemas clínicos: es un estudio narrativo, realizado en Lima Perú, utilizando como metodología la investigación, concluye que los tratamientos focalizados en el déficit de habilidades para la regulación emocional pueden ser beneficiosos, por lo tanto esto aporta a este estudio, el promover en los talleres un ambiente educativo más saludable, buscando descubrir y desarrollar habilidades socioemocionales en los niños y las niñas.

Siguiendo con este razonamiento de demostrar cómo las emociones pueden predecir el comportamiento de los niños y niñas, lo cual su vez, permite entender sus acciones, para intervenir de manera oportuna cuando sea necesario: “Teniendo en cuenta este trasfondo de ideas, se puede avanzar en el análisis de esta doctrina “cognitivo-evaluadora” acerca de las emociones, la cual nos pondrá en contexto para comprender ciertos síntomas que surgen en la actual sociedad del rendimiento” ” (Pinedo, 2024, p.8) en su investigación llamada “El papel de las emociones en la sociedad del rendimiento” realizado en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, usa como metodología la innovación tecnológica proporcionando experiencias emocionales en su naturaleza, concluyendo así, que está investigación permitió trazar una nueva representación hacia la reflexión filosófica para enfrentar desafíos de la actual sociedad del cansancio, siendo esto un gran aporte al estudio pues se logra reconocer la importancia de identificar deferentes acciones en los individuos.

Como se ha mencionado anteriormente, las emociones positivas en los niños y niñas, permite una evaluación precisa y detallada de su bienestar emocional, facilitando la identificación de áreas de fortaleza y la detección temprana de problemas.

La pregunta de investigación permite una reflexión activa frente a un proceso pedagógico que proporciona un análisis detallado de los datos suministrados, facilitando la construcción de una base teórica sólida que aborde los posibles efectos de la implementación desde un enfoque pedagógico, centrado en las habilidades socioemocionales, a partir de métodos estadísticos para identificar posibles correlaciones o relaciones causales.

El carácter político implica que el investigador se apropie de su propia investigación, llevándola más allá de una mera representación crítica para reconocer, comprender e interpretar las experiencias humanas: “En relación con la inhibición cognitiva, esta facilita el acceso efectivo a estrategias de regulación emocional como puede ser la reevaluación cognitiva” (Donovan, 2021, p.40).

La propuesta es abordada en una investigación que implica la identificación y el trabajo desde un enfoque participativo que involucra el grupo focal escogido considerándolos como pensadores, teniendo en cuenta sus perspectivas y experiencias.

La representación crítica que se afronta en la propuesta pedagógica, es de implementar un análisis que pueda buscar estructuras de dominio en el entorno educativo, que intervenga el manejo de las emociones y que se pudiese trabajar por medio de prácticas educativas y definiéndolas.

Al mismo tiempo reconociendo la diversidad de experiencias que pueda promover un enfoque inclusivo valorando el respeto frente a ciertas diferencias, esto implica promover la aceptación, ayudar a los niños y niñas a descubrir y desarrollar habilidades, comprendiendo y

gestionando sus propias emociones de manera sana, a su vez, se desarrollarían actividades que promuevan la empatía y el respeto entre todos.

La propuesta pedagógica contribuiría a la transformación del manejo de las emociones, ya que el objetivo es de desarrollar diferentes actividades y estrategias pedagógicas que propicien el desarrollo de su inteligencia emocional, a partir de una perspectiva objetiva que comprenda situaciones emocionales y sean identificadas por los mismos, fomentando el autoconocimiento, a través de recursos educativos que ayuden a desarrollar habilidades que los conduzca de una manera afectiva, promoviendo la autorregulación emocional, sus habilidades sociales y su capacidad de resolver conflictos de una manera pacífica, fortaleciendo su rendimiento académico centrándose en el aprendizaje, cultivando una actitud positiva de sí mismos y hacia los demás, por último y no menos importante un apoyo personalizado que les permita ajustar a los desafíos emocionales en una práctica guiada con ejercicio de respiración, visualización para regular las emociones, y una producción artística que les permita descubrir nuevas habilidades.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los aportes de los lineamientos curriculares en la planeación didáctica de la propuesta, busca garantizar el desempeño académico de los niños y de las niñas, fortaleciendo desde el ámbito ético y artístico, pues son las necesidades del grupo con el que se está trabajando.

De esta manera se integra el desarrollo emocional en el entorno educativo, para crear un ambiente enriquecedor y estimulante que conlleva al éxito académico y formativo de los estudiantes, así mismo se abordan sus necesidades emocionales y sociales de una manera integral.

En segundo lugar tenemos los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que en la propuesta pedagógica se da en el momento en el que se reconoce los derechos de los estudiantes y se ofrecen los recursos necesarios para su proceso de formación.

En tercer lugar los Estándares de Competencias (EC) que juegan un papel fundamental en la planeación didáctica, ya que por medio de la evaluación se reflejan los resultados de la aplicación de sus habilidades y conocimientos.

La formación basada por competencias que se desarrolla en la propuesta, es un enfoque pedagógico que se centra en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos, utilizando estrategias activas de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de preparar a los estudiantes para su futuro campo laboral.

Desde la planeación didáctica, se puede promover que los estudiantes, a través de sus obras, expresen sensibilidad y desarrollen sus pensamientos definiendo su esencia, buscando encontrar su propio artista en un proceso creativo que refleje la autenticidad de su propio pensamiento como futuros artistas. Finalmente, el objetivo de la propuesta es fomentar un

espíritu creativo que, a través de su creación, se manifieste en sí mismo y pueda ofrecer una expresión única.

Así mismo, la educación artística se considera en el aspecto del desarrollo integral del estudiante, ya que se fundamenta en profundizar en los saberes, las competencias y, sobre todo, los valores básicos que transforman las autopercepciones. Dentro de la propuesta se fortalecerá la integración armónica que busca un sentido estético para encontrar la realidad desde lo más agradable, y permitiendo así trabajar sus emociones.

Por otra parte, también se busca con la propuesta la participación activa de los estudiantes mediante actividades artísticas que se articulen con el proceso de aprendizaje y, al mismo tiempo, logren desarrollar sus habilidades y el manejo de emociones.

Las competencias se consideran como un factor fundamental que está en la búsqueda del desarrollo potencial, del ser humano, a través del avance de sus habilidades, lo que le permitirá enfrentar los problemas con mayor capacidad: “La propuesta busca una educación más completa y significativa, alejándose de enfoques simplistas y preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos complejos de la sociedad, más allá de una perspectiva puramente laboral y económica” (Medina y Tobón, 2010, p.7).

El rol de maestro debe de tener en cuenta el alcance de las competencias, considerándolas como un objetivo de enfoque que los conduzca la integralidad y un aprendizaje significativo. Pretende buscar cambios donde no solo desarrollen sus habilidades específicas, si no también promover un enfoque educativo llevado desde la coherencia, la complejidad y la integralidad del ser humano.

Medina y Tobón (2010) señalan que “Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso” (p. 6).

La propuesta pedagógica integra el saber, saber hacer y el saber ser, ya que se trabaja desde una formación humana e integral, incluyendo el manejo de emociones, el conocimiento y la convivencia en el ámbito educativo. Se desarrollaran actividades que promueven contribuir a una formación integral.

Estas actividades no solo contribuyen al desarrollo de competencias emocionales, de conocimiento y de convivencia, sino que también enriquecen la experiencia educativa al trascender los límites de los contenidos académicos tradicionales. La clave reside en integrar estas prácticas de manera coherente en el plan de estudios, promoviendo así una formación integral y preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de una manera más completa y equilibrada.

Medina y Tobón (2010) señalan que “En este sentido, un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir” (p. 4).

Las competencias que forman parte de la práctica incluyen el trabajo en equipo, donde se busca trabajar armónicamente, brindando siempre apoyo y manteniendo una comunicación que fomente la empatía. Esto se complementa con una adecuada planificación que permita el aprendizaje, haciendo uso de las tecnologías de la información y proporcionando los materiales necesarios para facilitar el desarrollo de las actividades planeadas.

Medina y Tobón (2010) señalan que “Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso” (p. 6).

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada Explorando emociones, reconozco quien soy, para llegar a alcanzar el primer objetivo: El objetivo principal de la propuesta pedagógica es lograr que los estudiantes, puedan tener un desarrollo emocional a través de diferentes actividades que les proporcione fortalecer su autoestima. De manera precisa, las actividades diseñadas responden a la secuencia vinculadas a los objetivos específicos dispuestas para el estudio.

En consideración respecto al primer objetivo específico consiste en Diseñar talleres de reflexión y autoconocimiento, que permitan compartir sus experiencias y emociones, proporcionándoles un espacio seguro para expresarse. Se estableció realizar en el momento de inicio unas preguntas las cuales son usadas como estrategia de evaluación para que las contesten a modo de reflexión en una hoja individualmente luego los estudiantes deben plasmar en un dibujo, donde realizaran lo que ellos creen que hacen mejor, para luego al terminar con unas preguntas reflexivas y puedan hacer una exploración de emociones y de motivaciones fomentando así el autoconocimiento y la inteligencia emocional. Esta actividad se cierra con una socialización donde cada uno de los estudiantes debe hacer una socialización de sus trabajos y allí se puede evaluar la participación de cada uno de ellos. Y como productos susceptibles para el análisis tenemos un diario de campo donde se insertaran el comportamiento y la participación de cada uno de ellos.

Paso a seguir al respecto con el segundo objetivo específico, consiste en Implementar actividades que fortalezcan habilidades sociales y cognitivas, que promuevan la empatía y la resolución de problemas. Se estableció la actividad “soy asertivo” dónde inicialmente se socializa los tres diferentes tipos de estilos comunicativos, fomentando la participación de todos

los estudiantes, seguidamente se organizan grupos de tres personas para realizar una actuación donde cada una de las personas integrantes del grupo, debe interpretar un tipo de estilo comunicativo, y los demás integrantes del grupo deberán adivinar cuál es el estilo que se está representando, finalmente se evalúa la participación de todos los estudiantes y su creatividad, para el cierre se realizara una serie de preguntas donde es se socializa cómo se sintieron con la actividad. Y como producto susceptible para análisis se realimentara el diario de campo.

Finalmente respecto al tercer objetivo específico que consiste en Identificar a través de reflexiones el cumplimiento del objetivo principal, se estableció la tercera actividad Llamada “Reconozco quién soy” donde inicialmente se proyectará un video sobre el manejo de las emociones, para luego realizar unas preguntas abiertas y de esta manera poder hacer tomar conciencia de su comportamiento, seguidamente cada estudiante debe realizar un dibujo de las diferentes emociones que conocen, al mismo tiempo ellos deben identificar patrones de pensamiento y comportamiento que puedan estar contribuyendo a sus dificultades emocionales, allí se identifica cuáles es el desarrollo sus habilidades y estrategias de manejo de emociones, ya al final cada estudiante debe presentar un corto video donde compartan su experiencia personal y las estrategias que fueron útiles y encontradas en las actividades que se realizaron. Y como producto susceptible para el análisis se realimenta el diario de campo.

Es fundamental precisar que dado este estudio corresponde a una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran mejoren su inteligencia emocional en tanto al alcanzado los siguientes resultados recuperando su autoestima y mejorando su comportamiento social.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al del desarrollo de competencias particularmente de Cómo emplear diferentes actividades pedagógicas, para que los niños y niñas compartan y exploren sus emociones: “Cada tema tiene un objetivo dirigido a todas las personas que participen en la actividad ya sea usted o sus estudiantes. En contraste, cada sesión tiene un objetivo de aprendizaje dirigido a sus estudiantes” (MEN, 2013, p.10).

Es por ello que se afirma que la secuencia didáctica denominada Explorando emociones, reconozco quien soy, facilitará conquistas relacionadas con la Ética y valores en el manejo de emociones porque contribuye con el bienestar emocional y mental de los adolescentes, así como para su desarrollo personal y social en esta etapa crucial de la vida.

Es sustancial resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos En los lineamientos curriculares nos muestran el arte como un medio de reflexión, de sistematización y organización en un ambiente educativo: “El propósito de enseñar a pensar es el de preparar a los alumnos para que, en el futuro, puedan resolver problemas con eficacia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de toda una vida de aprendizaje” (MEN, s.f, p.2)

Desde la planeación didáctica se puede promover que los estudiantes a través de sus obras puedan expresar sensibilidad y desarrollar sus pensamientos definiendo su esencia, buscando encontrar su propio artista, en un proceso creativo reflejando autenticidad del propio pensamiento del futuro artista, finalmente lo que pretendo en la propuesta es fomentar un espíritu creativo que por medio de su creación se manifieste en sí mismo y pueda ofrecer una expresión única. Y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común

fomentar competencias en los niños y en las niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Incluido a lo expuesto el diseño de la secuencia Explorando emociones, reconozco quien soy, tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Pinedo, (2024), Cáceres et al., (2020), Donovan, (2021), Paredes et al., (2021) que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales Como establecer una base teórica sólida que respalde la investigación. Esto implica revisar y sintetizar la literatura existente sobre el manejo de emociones en adolescentes, se debe utilizar una metodología de investigación pedagógica apropiada para abordar las preguntas de investigación planteadas, se deben tener en cuenta y abordar adecuadamente las consideraciones éticas en la investigación con niños y niñas, es importante interpretar los resultados de manera cuidadosa y precisa, considerando las limitaciones del estudio y discutiendo las implicaciones prácticas y teóricas de los hallazgos y por último los resultados de la investigación deben ser relevantes y aplicables para abordar las necesidades y desafíos reales en el manejo de emociones en niños y niñas.

En ese sentido la secuencia didáctica se centró en actividades con énfasis a través de actividades lúdicas, donde las puedan expresar, en la fundación niños del sol, de la Dorada Caldas, considerando desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque debemos buscar la innovación pensando siempre en el desarrollo integral del estudiante y que era para el caso de la particular se contó con la hipótesis que podría ser utilidad para emplear diferentes herramientas esenciales, para que los adolescentes compartan y exploren sus emociones.

Lo anterior teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio a nivel de diagnóstico lograba cumplir con las normas establecidas por la fundación, respeto hacia sus

compañeros y docentes y de acuerdo con la entrevista del docente se encuentran trabajando en charlas y talleres para la vida.

Es por ello que para iniciar la secuencia y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los adolescentes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio de tal manera que a través de que los estudiantes identifiquen sus habilidades y fortalezas, puedan proyectar una auto imagen positiva y se pueden reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a las actividades planteadas dispuestas para todos y de esta manera ejerciendo el derecho a la inclusión.

En ese sentido la secuencia didáctica, en las actividades que concentra la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con como emplear diferentes actividades, para que los adolescentes compartan y exploren sus emociones, tendrá mayor incidencia en la vida de los adolescentes pues responde a sus intereses o motivaciones reales para el desarrollo de su inteligencia emocional.

Finalmente vale la pena exaltar que el ejercicio del diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes que Como docente se pensaría que es una oportunidad para cultivar un ambiente de aprendizaje que no solo promueva el desarrollo académico, sino también el bienestar emocional y social de los estudiantes. Y como intelectual transformativo pienso que participar en actividades de manejo de emociones con adolescentes implica una reflexión crítica sobre cómo estas experiencias pueden contribuir a la transformación personal y social hacia una sociedad más justa y equitativa en términos emocionales.

Implementación

Implementación 1: Dibujo lo que Hago Bien

La actividad se inicia con un mensaje de bienvenida, donde se realiza una pequeña presentación del grupo para romper el hielo, cada uno debía presentarse y el resto debía aprenderse el nombre de todos, en el orden en el que estaban ubicados. Luego les explicábamos la temática de la actividad y se les realizó una serie de preguntas las cuales ellos debían responder individualmente y a conciencia. Una vez contestadas las preguntas, se realiza una pequeña reflexión de las cosas que hacemos bien, identificando sus habilidades y fortalezas, mostrando sus miedos también y contando pequeñas anécdotas, algunos se mostraron temerosos y otros fueron muy expresivos, luego los estudiantes realizaron el dibujo que se les sugirió, demostraron su creatividad y alegría al realizarlo, cuando lo lograron terminar, se mostraron participativos y muy contentos de poder exponer sus creaciones, y reconocieron la importancia de construir una imagen auto positiva, fomentando el amor propio y el crecimiento personal.

La sesión se realiza en un espacio amplio y cómodo para el desarrollo de las actividades propuestas, utilizando un material acorde y de fácil acceso, donde los estudiantes plasmaron las respuestas a conciencia, para después plasmar su dibujo luego de la reflexión.

El tiempo estimado fue adecuado y pertinente ya que permitió la reflexión e interacción para la información requerida, desde una reflexión profunda desde sus experiencias, sentimientos fortalezas, permitiendo conectarse consigo mismos y comprendiendo su identidad y valores, así mismo fomentando la interacción entre los estudiantes y enriqueciendo el proceso de auto reconocimiento, estimulando su reflexión crítica.

La evaluación que se realizó a través de la lluvia de ideas fomentó el desarrollo de la inteligencia emocional, pues los estudiantes, tuvieron la oportunidad de expresar libremente sus

sentimientos, ayudándoles a identificar sus propios aspectos que antes no habían considerado, a través de esta reflexión personal se logra tener su identidad, valores, fortalezas y áreas de mejora.

Durante la actividad pude evidenciar que los estudiantes reflejaron un poco más de autoconfianza y valoraron e identificaron una imagen positiva de sí mismos, creándoles seguridad a la hora de hacer sus intervenciones, elevando la autoestima y seguridad de sus capacidades y habilidades, pudieron establecer metas personales, y facilitando la confianza a en la toma de decisiones.

El tiempo establecido fue acorde para el aprendizaje esperado ya que el tiempo fue oportuno para la comprensión del tema y la aplicación de la mismo, ajustándose a las necesidades de los estudiantes, adaptándose al ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, también fue suficiente para su respectiva revisión y evaluación donde se pudo consolidar y recibir orientaciones, donde los chicos fueron muy atentos al escucharlas.

Los recursos didácticos abrieron una gran brecha para que los alumnos se sintieran más en confianza y seguros a la hora de responder con cada una de las actividades, pues facilito su comprensión para aplicarlas, gracias a esto su interés fue notorio, al mismo tiempo que su motivación y facilito la participación activa de los estudiantes, contribuyendo a aun aprendizaje significativo, también funciono como una herramienta de evaluación identificando el progreso de los estudiantes.

Implementación 2: Soy Asertivo

La Actividad soy asertivo fue llevada a cabo, con tres momentos en el que iniciamos con una pequeña charla de los tres tipos de estilo comunicativos, haciéndoles preguntas antes de empezar, como el de si conocían o habían escuchado algo sobre este tema y la mayoría contestaron que no lo sabían, razón por la cual les explique muy detalladamente, sobre la existencia de los tres tipos de estilo comunicativos; mientras los estudiantes se mostraron muy interesados en el tema.

Una vez ya concertado el tema, los estudiantes se formaron en grupos y realizaron un mini dramatizado donde cada uno debía representar un tipo de estilo comunicativo, esta actividad fue muy lúdica pues ellos con sus representaciones demostraron lo aprendido.

Mientras tanto en el momento de cierre se realizó una mesa redonda donde a través de una lluvia de ideas, cada estudiante aportó la respuesta a la pregunta ¿Cómo se sintieron en la actividad y que aprendieron?

Luego en esta actividad se tuvo muy en cuenta las necesidades educativas del grupo, buscando desarrollar habilidades de asertividad, que mejoran la comunicación, su autoestima y su entorno social, el objetivo era que identificaran el concepto de la asertividad y practicasen la comunicación asertiva en su vida cotidiana y sobre todo que comprendieran la importancia de la asertividad para mejorar las relaciones sociales.

Así mismo los materiales sugeridos en esta actividad fueron acordes, óptimos para implementar la sesión, lo mismo que el tiempo y el espacio usado, pues los estudiantes se sintieron en un ambiente cómodo y agradable.

Además como podemos ver, la estrategia de evaluación implementada me ayudó a descubrir las necesidades de cada estudiante, pues cada uno debía responder como se sintieron en

la actividad, y que fue lo que más se le dificultó, de esta manera ellos expresaron sus sentimientos, permitiéndome así, recoger información necesaria para la investigación.

Esta actividad nos sirvió como una herramienta educativa pues los jóvenes aprendieron a expresarse, pero de una forma más clara, honesta y respetuosa, y lo demostraron en el desarrollo de sus habilidades y comunicación, expresando sus ideas y sentimientos estableciendo buenas relaciones con los demás, reflexionaron sobre sus propias emociones y su autoconocimiento, fomentando la empatía, pues lograron estar atentos a los aportes de cada uno de sus compañeros. Logramos hacer de esta herramienta la promoción del desarrollo personal, social y emocional.

Las acciones que se realizaron durante la intervención abrieron la oportunidad de reconocer la importancia del respeto de sí mismos y por los demás, proporcionándoles prácticas de habilidades de comunicación asertiva, creando un ambiente seguro y de apoyo, pues los estudiantes se sintieron cómodos expresando sus pensamientos y emociones, sin temor al juicio.

Por otra parte los recursos didácticos utilizados en esta intervención fueron muy valiosos, pues los estudiantes lograron entrar en confianza y sentir seguridad, en el momento que debían hacer la actuación, y el hecho de poder participar despertó sentimientos de alegría de una forma adecuada.

Por último esta implementación beneficia significativamente los estudiantes en muchos aspectos en su vida, como en el desarrollo de habilidades sociales, fortalecimiento la autoestima, en la toma de decisiones y en la reducción de estrés y ansiedad. Pues los empodera a enfrentar desafíos de la vida con respeto y empatía.

Implementación 3: Reconozco Quien Soy

La actividad se inicia con la proyección de un video que nos hablaba de las emociones básicas para que aprendieran a reconocerlas, de las actuaciones por impulso y el dominio de las emociones, luego de terminar el video se les realizó una serie de preguntas como: ¿Cuando no sabes distinguir lo que sientes o cómo te sientes?, ¿Sientes difícil dominar tus emociones?, ¿a qué se derivan los comportamientos compulsivos?, ¿Qué emociones se fragmentan, cuando te sientes mal? ¿Qué sientes cuando estas ansioso? ¿Y qué sientes cuando estás enojado? etc.

Luego en el momento del desarrollo los estudiantes dibujaron diferentes emociones, donde se pudo evidenciar patrones de pensamientos y comportamiento, reflejándose en sus trabajos como normales.

En el momento del cierre se les pide hacer un corto video donde compartieran su experiencia personal y estrategias útiles encontradas en las actividades realizadas.

Con respecto a las necesidades educativas de los estudiantes se logra alcanzar el aprendizaje esperado, el cual era tener un buen manejo de las emociones, pues cada vez que se socializaba un tema ellos sabían cómo interpretarlo y escuchar orientaciones.

Los materiales utilizados en esta sesión fueron acordes, pues con la proyección del video quise hacer algo diferente de lo que ya se venía haciendo en las anteriores actividades, evitando la monotonía, la distribución y organización del espacio fue indispensable ya que se notó la organización de los estudiantes, y su comodidad, facilitando la implementación de lo propuesto para esta sesión.

Asimismo el tiempo que se utilizó para esta planeación fue pertinente pues los estudiantes lograron hacer la sesión completa.

Para comprender mejor hablare de la estrategia de evaluación que respondió a las necesidades educativas de los participantes, pues analizando los videos que los estudiantes enviaron, se pudo evidenciar que aprendieron cómo manejar sus emociones y la alegría de haber asistido a cada una de las actividades.

Considerando oportuno que como la implementación respondió a los aprendizajes esperados, pues los estudiantes lograron desarrollar relaciones saludables sobre todo en su entorno educativo, su bienestar emocional, procesando una mayor autoconciencia, reflexionando como responder de una manera más adaptativa, mejorando su proceso académico

Dicho brevemente la estrategia de evaluación final que fue el video de algunos estudiantes, permito identificar el logro de reconocer sus emociones de una manera significativa, pues se reconoce la efectividad del uso la variable. Al combinar la autenticidad de los testimonios de los estudiantes, en las prácticas realizadas, se evidencia una visión convincente y tangible que facilito el reconocimiento de los resultados.

De la misma manera el recurso didáctico me permitió trabajar de una manera armónica con los estudiantes.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Se cumplió totalmente el objetivo general ya que los resultados obtenidos en la secuencia didáctica fueron beneficiosos para los niños y las niñas en su bienestar emocional, permitió que los estudiantes identificaran y comprendieran sus propias emociones, reconociéndose en cómo se sienten en diferentes situaciones, en sus intervenciones mejoraron sus habilidades de comunicación, pues en el momento de compartir sus experiencias, expresaron sus sentimientos de una manera clara y concisa, proporcionando la interacción con los demás, cabe resaltar, que todos participaron en las actividades planteadas, se logró fomentar la empatía, pues siempre estuvieron atentos a las intervenciones de sus compañeros y manejando el respeto.

La variable utilizada como los talleres fueron positivos, pues los estudiantes se mostraron un poco más equilibrados felices y manifestaron su satisfacción, ya que estos talleres contribuyeron a la identificación de habilidades fundamentales para prepararse y enfrentar los desafíos futuros de manera más efectiva, esta experiencia le aportó a mi desarrollo como profesional ya que fortaleció nuevas habilidades de enseñanza social y emocional con una adaptación pedagógica que permito un aprendizaje significativo para el docente, promoviendo un crecimiento profesional continuo.

Las fortalezas en los aspectos de la intervención fueron las de permitir realizar un enfoque práctico, y vivencial, pues los estudiantes practicaron habilidades emocionales en situaciones reales y simuladas facilitando un aprendizaje significativo.

Otra fortaleza fue que se promovió el desarrollo de las habilidades sociales, pues trabajaron en equipo, con una buena comunicación, mejorando la capacidad de relacionarse con los demás de una manera positiva.

Otro aspecto fue la conexión emocional ya que se creó un ambiente seguro y de apoyo a los estudiantes para que pudieran compartir sus experiencias, emociones y preocupaciones. Y por último el desarrollo de la resiliencia, pues en las actividades se promovió la capacidad de los estudiantes para enfrentar diferentes adversidades, que fortalecen su resiliencia emocional, desde la pedagogía.

Las acciones que se podrían realizar para mejorar las actividades implementadas según el grupo focal serían las de enseñar técnicas que establezcan metas y priorizar tareas, que contribuirán al manejo del tiempo. En áreas de mejora, concertaría un poco más el análisis de los referentes que le aportan a la propuesta y de esta manera mejorar la investigación y la práctica pedagógica.

Las acciones de la intervención favorecieron el logro de aprendizaje de los estudiantes ya que se les proporcionó herramientas como el dialogo, capacidades artísticas y la lúdica de una manera práctica donde les permitió explorar, comprender y gestionar sus emociones de una manera significativa, fomentando la reflexión personal y el autoconocimiento favoreciendo su inteligencia emocional: “El manejo de las emociones, constituye el más alto nivel de los aspectos que hemos referido, pues involucra el manejo y regulación de las emociones de uno y de los demás, tales como saber cómo calmarse luego de estar enojado, librarse de la irritabilidad, la ansiedad o la melancolía, o ser capaz de aliviar la ansiedad de otro sujeto” (Cáceres et al. 2020, p.5).

Los aspectos de mi intervención que influyeron en el aprendizaje de los estudiantes, fueron la confianza y seguridad que se brindó desde un inicio, también influyo una implementación con una secuencia coherente con sus objetivos y la lúdica implementada en cada una de las actividades.

Así mismo, fortalezas se encontraron muchas como las de fomentar una conciencia emocional, los estudiantes aprendieron a identificar sus propias emociones y a manejarlas, se destacaron por descubrir sus habilidades de autocontrol, reconociendo los tipos de emociones: “Habilidades para reconocer conscientemente las emociones, y así identificar lo que la persona siente y cómo se sienten los que lo rodean, llevándolo a la verbalización” (Cáceres et al., 2020, p. 4).

Los aspectos a resaltar en cuanto a la pregunta de investigación fueron que se logró emplear talleres, para que los niños y niñas de la fundación “Niños del sol” exploraran y expresaran sus emociones con actividades de aprendizaje significativo, contribuyendo a su desarrollo personal y mejorando su calidad de vida, desde el contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes.

Desde el rol como docente lo que se resalta de la planeación didáctica es el componente pedagógico, basado en unos objetivos fundados desde la información encontrada, por lo cual se genera una estrategia de aprendizaje aplicada al grupo focal escogido.

La posición al respecto de la planeación, tiene una estructurada basada en buscar el bienestar emocional y el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo significativamente a la regulación emocional de cada uno, donde puedan mejorar también en lo académico y en su vida personal.

La planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica ya que se fija una estructura de llevar un paso a paso, desde un inicio, desarrollo y cierre, permitiendo evaluar para alcanzar un objetivo de aprendizaje y no llegar a improvisar.

Conclusiones

La planeación diseñada en la propuesta fue acorde a las necesidades de aprendizaje del grupo focal escogido, pues lo que se pretendía es aplicar una variable dentro de su contexto, diligente a un pequeño grupo, con recursos didácticos disponibles en el tiempo necesario, para que los niños y las niñas participaran en diferentes actividades lúdicas y así compartieron sus experiencias, sin temor al juicio.

Desde el enfoque pedagógico se logra aplicar estrategias de enseñanza- aprendizaje, pues la participación de los estudiantes siempre fue activa con prácticas de reflexión y autorreflexión.

En resumen lo que hizo falta para tener en cuenta, es el uso de las nuevas tecnologías, buscando novedad en los procesos.

En pocas palabras se cumplió con el propósito de la propuesta ya que se logra implementar talleres en la fundación niños del sol, con el diseño de una secuencia didáctica basada en el autoconocimiento y asertividad, de la propuesta pedagógica, luego se logra implementar con los niños y las niñas y por último permitió evaluar, dado con resultados esperados.

Se presentaron algunas dificultades ya que el grupo variaba mucho, pues no siempre asistieron los mismos en la implementación de las tres actividades, pero igual se trabajó común y corriente en cada una de ellas con el desarrollo y el tiempo estimado.

Los principales cambios fueron el trabajar con una nueva población en una institución creada para atender niños y niñas con derechos vulnerados, el aprender también de ellos desde sus experiencias.

La proyección de la propuesta pedagógica es que puedan seguir aplicando las actividades diseñadas e implementadas, ya que esto permite que los niños y las niñas tengan aceptación por si mismos aportándoles al desarrollo de aprendizaje, pues genera un ambiente educativo sano.

Los aspectos que evidencian el cumplimiento de los propósitos que se pretendía alcanzar en la propuesta pedagógica, son ver como los niños y las niñas demostraron el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, sujetado desde sus aportes en las socializaciones finales de cada sesión y el trabajo en equipo.

Referencias Bibliográficas

- Buitrago Bonilla, R. E., Herrera Torres, L., & Soler, R. N. C. (2019). *Coefficiente emocional en niños y adolescentes de Boyacá, Colombia. Estudio comparativo. Praxis & saber, 10(24), 45-68.*
- Cáceres Mesa, Maritza Librada, García Cruz, Rubén, & García Robelo, Octaviano. (2020). *The management of emotional intelligence in high school students. An exploratory study at a telesecundaria in México. Conrado, 16(74), 312-324.* Epub 02 de junio de 2020.
- Donovan, C. (2021). *Control inhibitorio y regulación emocional: características, diferencias y desarrollo en la etapa preescolar. Journal of Neuroeducation, 1(2), 37-42.*
- Paredes-Rivera, A., Coria-Palomino, G. F., Marcos-Lescano, A. Y., & Sedano-Alejandro, S. (2021). *La regulación emocional como categoría transdiagnóstica a través de los problemas clínicos: un estudio narrativo. Interacciones, 7, e223.*
- Pinedo Cantillo, Iván Alfonso. (2024). *El papel de las emociones en la sociedad del rendimiento. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (36), 201-220.* <https://doi.org/10.17163/soph.n36.2024.06>
- Roldán Vargas, O., Giraldo Giraldo, Y. N., & Martínez Trujillo, M. L. (2017). *La emoción como estrategia movilizadora de la acción política de niños, niñas y adolescentes. Revista Lasallista de Investigación, 14(2), 152-159.*
- Vergara-Lope Tristán, S., & Blancas Lumbreras, A. (2021). Instrumento “*Aprendizajes básicos para el manejo emocional en niños y adolescentes*”. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(22).*

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://drive.google.com/drive/folders/1BUPI6YXd-rPBVnqzMGHdJyTZywWQDH1y?usp=sharing>