

**Explorando y Reconociendo Emociones: La Inteligencia Emocional como Estrategia
Didáctica en Niños del Grupo de Tareas del municipio de Cubarral del departamento del
Meta**

Jean Carlos Castañeda Rodríguez

Asesor

Yasmin Del Rosario Flores Guzman

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2024

Resumen

El presente informe, surge de una intervención pedagógica diseñada con el objetivo de resaltar la relevancia de la inteligencia emocional mediante la secuencia didáctica como estrategia educativa. Esta iniciativa se llevó a cabo con el fin de promover el reconocimiento y exploración de las emociones de los niños pertenecientes al grupo de tareas del municipio de Cubarral del departamento del Meta.

Tras una observación directa realizada al grupo, se identificó una notable carencia en el entendimiento emocional, evidenciada por la falta de control en las acciones, la escasa concentración y la baja tolerancia durante el trabajo en equipo. La intervención pedagógica resultó ser sumamente beneficiosa, pues propició avances significativos tanto en el desarrollo de los estudiantes como en el enfoque del docente hacia la educación emocional.

Palabras clave: Inteligencia emocional, didáctica, juego, aprendizaje

Abstract

This report arises from a pedagogical intervention designed with the objective of highlighting the relevance of emotional intelligence through the didactic sequence as an educational strategy. This initiative was carried out in order to promote the recognition and exploration of the emotions of children belonging to the task group of the municipality of Cubarral in the department of Meta.

After direct observation of the group, a notable lack in emotional understanding was identified, evidenced by the lack of control in actions, poor concentration, and low tolerance during teamwork. The pedagogical intervention turned out to be extremely beneficial, as it led to significant advances both in the development of the students and in the teacher's approach to emotional education.

Keywords: *Emotional intelligence, didactics, game*

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	9
Objetivos	10
Dialogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de la Referencia de la Planeación Didáctica.....	17
Planeación Didáctica.....	21
Secuencia uno.....	21
Secuencia dos	22
Secuencia tres	22
Secuencia cuatro.....	23
Secuencia cinco	23
Enfoque Didáctico.....	25
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	38

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpetas de la práctica pedagógica</i>	38
---	----

Introducción

La propuesta pedagógica presentada en este proyecto de intervención pedagógica se centra en favorecer la identificación y exploración de emociones en los niños y niñas del grupo de tareas del municipio de Cubarral del departamento del Meta. Después de observar cambios en el comportamiento, como la irritabilidad, y la agresividad, así como la disminución del interés por aprender en los estudiantes del grupo de tareas, se buscó la implementación de estrategias lúdica, pedagógicas para abordar y promover el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones sociales en el entorno.

López de Larráinzar, Martínez, (2020) señala que:

La primera infancia es la fase más relevante en el desarrollo del niño, en esta se asientan las bases del aprendizaje, actitudes y comportamientos, que harán que una persona sea de una u otra manera a lo largo de su vida adulta, como las emociones son una parte esencial de todo este desarrollo integral (p.12).

De igual modo, cabe destacar que la intervención pedagógica, según Goleman, uno de los componentes más importantes es la inteligencia emocional, destacando el valor de habilidades emocionales para el logro de la vida, defendiendo por el derecho de actividades socioemocionales en la pedagogía. Por otro lado, Bracketts y Caruso, señalan que al favorecer las emocional tienen un impacto positivo en diferentes aspectos en el contexto social, mediante el bienestar incluso el beneficio académico, resaltando la insuficiencia de afrontar el desarrollo emocional en las instituciones educativas.

Donde en términos metodológicos, este estudio fue implementado por una secuencia didáctica llamada “jugando, armando y creando las emociones juntos vamos identificando”.

A partir de esto, se realizó la ejecución de la planeación didáctica previa como estrategias diseñadas y orientadas al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los estudiantes, que

consecutivamente se dio aplicabilidad y desarrollo durante las sesiones de intervención con el grupo de tareas. Alcanzando como resultado el reconocimiento de emociones, manejo conductual moderado dentro del grupo, respeto por la palabra del otro, y un desarrollo positivo en las habilidades sociales y emocionales.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo de tareas está ubicado en el municipio de Cubarral, en el barrio santa lucia, en la parte central del comercio de la localidad, en el cual hay varias zonas verdes y parques, el grupo se conforma de niños y niñas. Identificando como características fundamentales en esta población que los estudiantes presentan una falencia al momento de reconocer y explorar las emociones y conllevando esto a cambios habituales en su conducta, siendo más frecuentes comportamientos de irritabilidad y agresividad verbal, llegando incluso al bajo rendimiento académico.

El programa de intervención se centra en un tema muy importante que es el manejo de las emociones de los estudiantes, donde se ha visto casos en nuestro país de suicidio, deserción estudiantil, problemas en el hogar y sobre todo conllevando esto a depresión y problemas de ansiedad. Por lo tanto, para Espada (2021) “El niño deprimido puede presentar sentimientos de infravaloración y culpabilidad excesiva o inapropiada, dificultades para concentrarse o pensar, indecisión y pensamientos recurrentes de muerte o suicidio” (14).

Se analizaron los modelos académicos, de forma metodológica que ayudaron a beneficiar en los estudiantes sus cambios emocionales, utilizando fichas técnicas para un aprendizaje más autónomo, crítico, así en búsqueda de un reconocimiento en una exploración en énfasis desde lo que ellos sienten y comprenden.

Pregunta de Investigación

Para el desarrollo de este proceso de investigación e intervención pedagógica, la inteligencia emocional en los estudiantes es indiscutible en el desarrollo integral de su personalidad. La capacidad de comprender, expresar y regular las emociones desde una edad temprana tiene un impacto significativo en su bienestar emocional, social y académico a lo largo de la vida, surgiendo la siguiente pregunta.

¿Cómo a partir de la implementación de estrategias didácticas orientada desde la inteligencia emocional, se favorece la identificación de emociones en los niños y niñas del grupo de tarea del municipio de Cubarral del departamento del meta?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias didácticas orientadas desde la inteligencia emocional, que permita la exploración y reconocimiento de las emociones de los niños y niñas del grupo de tarea del municipio Cubarral, Departamento del Meta.

Específicos

Desarrollar una planeación didáctica desde la inteligencia emocional que permita a los niños y niñas del grupo de tareas identificar sus emociones.

Promover una actividad desde la Inteligencia Emocional que ayude a reconocer las emociones en los niños y niñas del grupo de tareas

Favorecer la exploración de las emociones desde la estrategia de inteligencia emocional.

Dialogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica está direccionada en promover el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, donde la metodología investigativa va encaminada en la innovación de instrumentos pedagógicos, por medio del juego para la educación con resultados más específicos en una adaptación en dinámicas inesperadas, seguidamente el proceso se enfoca en la importancia de actividades lúdicas para la formación integral de los estudiantes. En primer lugar, las actividades lúdicas permiten a los estudiantes explorar una amplia gama de emociones en un entorno seguro y controlado. Al participar en juegos imaginativos, dramáticos o de roles, los estudiantes pueden experimentar emociones como la alegría, la tristeza, la frustración o el miedo de una manera no amenazante. Esto les brinda la oportunidad de identificar y comprender sus propios sentimientos, así como los de los demás, lo que sienta las bases para el desarrollo de la empatía y la inteligencia emocional.

El juego estimula el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la imaginación, Sin embargo, Monge (2019), alerta que “el tiempo de juego de los niños está disminuyendo peligrosamente debido a múltiples factores, entre otros: la inmersión en los medios electrónicos o las largas jornadas laborales de los padres para mantener a sus familias”(p. 32).

Carrión (2020), afirmó lo siguiente:

El juego representa para la niña y el niño el ser y hacer. Ser en cuanto a expresarse, a vivir experiencias placenteras, volcando de estas sus estados emocionales, carencias y frustraciones. Es el lenguaje propio de la niña y el niño con quienes se relaciona, con su medio y le facilita la formación en colectivo infantil, para relacionarse, para explorar (p.135).

En cambio, para Villegas (2021) señala que:

La inteligencia emocional es entonces una dimensión clave para el bienestar y la salud

mental de los educandos, ya que a partir de esta se pueden, además de identificar las emociones negativas o positivas, direccionarlas y potencializarlas de tal forma que respondan a la formación integral de los niños, niñas y adolescentes escolarizados (p.188).

En este contexto (Herrera Gutiérrez, 2023) aduce que:

El modelo didáctico pedagógico es flexible y adaptable de acuerdo con la enseñanza que establezca el docente, teniendo como fin que el estudiante desarrolle sus habilidades menos buenas por lo que se logre un equilibrio pedagógico formativo al final de la formación (p.764).

Según Daniel Goleman, radica en su impacto en el desarrollo integral y el bienestar emocional a lo largo de la vida. En la infancia, el aprendizaje y la práctica de habilidades emocionales son fundamentales para el éxito académico, las relaciones sociales y la salud mental. En primer lugar, la inteligencia emocional en los niños les permite comprender y manejar sus propias emociones. Aprender a identificar y expresar sus sentimientos de manera adecuada les ayuda a regular su comportamiento, afrontar el estrés y resolver conflictos de forma constructiva. Esto no solo mejora su bienestar emocional, sino que también contribuye a un mejor rendimiento académico, ya que los niños pueden concentrarse mejor en sus estudios cuando están emocionalmente equilibrados.

Además, la inteligencia emocional les permite a los estudiantes relacionarse de manera más efectiva con los demás. Desarrollar la empatía y la habilidad para ponerse en el lugar del otro les ayuda a comprender las necesidades y emociones de sus compañeros, promoviendo relaciones interpersonales más saludables y fortaleciendo su capacidad para trabajar en equipo.

Asimismo, aprender a comunicarse de manera asertiva y a resolver conflictos de forma pacíficas proporciona herramientas para construir relaciones positivas y duraderas.

Páez (2018) afirma que “La inteligencia emocional de carácter interpersonal se refiere a

la empatía y a las habilidades interpersonales” (p.14). Fomentar la empatía en los niños promueve un ambiente de respeto y comprensión mutua. Cuando los niños aprenden a reconocer y comprender las emociones de los demás, desarrollan una mayor capacidad para ponerse en el lugar de los otros y considerar sus perspectivas. Esto no solo fortalece las relaciones interpersonales, también crea un entorno donde la diversidad es valorada. Aspecto importante que es la empatía en base de colaborar y el trabajo en equipo. Los estudiantes que son capaces de comprender y compartir las emociones de sus compañeros son más propensos a cooperar, resolver conflictos de manera constructiva, en trabajar juntos hacia objetivos comunes. Esta habilidad no solo es valiosa en el entorno escolar, sino que también es esencial para el éxito en la vida adulta y en el ámbito social.

Mina Lastra (2022) El autocontrol en el niño es de suma importancia, puesto que esto lo impulsa a obtener una mejor calidad de vida, puesto que de alguna manera el controlar sus emociones le permitirá desenvolverse mejor en todos los ambientes en los que se exponga (p. 35).

El autocontrol contribuye al bienestar emocional de los niños al ayudarles a manejar el estrés, la ansiedad y la frustración de manera saludable. Les permite regular sus propias emociones, calmar la ira y la tristeza, y encontrar formas positivas de hacer frente a las dificultades. Esto les proporciona una sensación de control sobre sus vidas y promueve una actitud más positiva y optimista.

Pérez (2022). “La automotivación es fundamental, ya que de esta forma el niño cuenta con ciertos elementos que permitirán que se impulse siempre a realizar metas” (p.36). La automotivación les permite a los niños enfrentar los contratiempos y las adversidades con determinación y resiliencia. Les ayuda a mantener una actitud positiva y a seguir adelante, incluso cuando las cosas no salen como esperaban. Esto les permite superar los obstáculos y

aprender de las experiencias difíciles.

Reina (2018). “La Educación Emocional jugaría un papel esencial como medida de prevención a través de la aportación de recursos y estrategias para que los seres humanos aprendiesen a gestionar sus emociones y a mantener una actitud positiva hacia la vida” (p.43).

En el cual, al adaptar el contenido y los métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, se promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo. Las estrategias pedagógicas no solo implican la transmisión de conocimientos, también el fomento del pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas.

Pozo (2018) indica que:

Las estrategias pedagógicas son una serie de procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante (p. 3).

Al utilizar una variedad de enfoques, como el aprendizaje activo, el trabajo en grupo, el uso de tecnología y la aplicación práctica de conceptos, los educadores pueden maximizar el compromiso y la comprensión de los estudiantes. Además, al incorporar métodos de evaluación formativa, se proporciona retroalimentación constante que permite a los estudiantes mejorar continuamente.

Se plantea, entonces, que el juego es una parte integral del desarrollo infantil y desempeña un papel crucial en la educación emocional de los estudiantes. A través del juego, los niños exploran y experimentan una amplia gama de emociones, desde la alegría y la excitación hasta la frustración y el miedo. Esta experiencia emocional diversa les proporciona oportunidades únicas para desarrollar habilidades clave en el ámbito emocional. Aquí hay algunas razones por las cuales el juego es fundamental en la educación emocional: exploración

emocional, desarrollo de la empatía, resolución de conflictos, autocontrol y regulación, desarrollo de habilidades sociales.

López (2019) La actividad lúdica hace viable que el sujeto pueda conocer el contexto donde vive, ayudándole a socializarse con los demás y fomentando la creatividad. Por tanto, el juego aporta grandes beneficios para la socialización de los individuos, creando un primer contacto con su entorno próximo y construyendo las bases de una educación integral (p.175).

Seguidamente Diez (2021) Afirma que, “en muchas ocasiones no se lleva a cabo este tipo de metodologías por falta de información y de conocimiento, pero son de vital importancia para la generación de nuevos conocimientos” (p.35). Además, la recolección de datos puede ayudar a identificar tendencias y patrones en el rendimiento estudiantil, lo que permite a los educadores implementar intervenciones específicas para abordar áreas problemáticas. Por ejemplo, si los datos muestran que un grupo de estudiantes está luchando con un determinado concepto, el educador puede adaptar su enfoque de enseñanza, proporcionar recursos adicionales o implementar estrategias de apoyo individualizado.

Resaltando los autores, enfocan que la implementación de actividades lúdicas es crucial para la educación donde beneficia a los estudiantes desde lo cognitivo hasta lo social, la investigación está centrada esencialmente en exponer el juego como nueva estrategia didáctica, teniendo presente el autor Pérez Abril, se puede concluir que la pregunta de investigación dirige una recolección de información sobre la práctica pedagógica, en el cual nuestro rol docente debe conocer e indagar los temas que direccionan la problemática. Por lo tanto, considero que esta pregunta de investigación es relevante para mi propia práctica, es importante usar diferentes estrategias de enseñanza mediadas por el juego, que pueden ayudar a facilitar el aprendizaje de los infantes.

Por tal razón, Carrión, (2020) señala que:

Es importante señalar que el juego es uno de los métodos más beneficiosos para la persona, el saber estimular al niño por medio del juego desde que el niño nace, le ayudará a desarrollar de mejor manera su imaginación, la creatividad, el lenguaje y a fomentar valores, entre otros beneficios, aprendiendo el niño o niña a desenvolverse con facilidad ante la sociedad (p.138).

Marco de la Referencia de la Planeación Didáctica

El Ministerio de Educación Nacional, emociones para la vida, este documento reconoce la importancia de las habilidades socioemocionales en el desarrollo integral de los estudiantes y busca capacitar a los educadores para que puedan apoyar eficazmente el bienestar emocional y el aprendizaje de los niños. En primer lugar, las habilidades socioemocionales, como la inteligencia emocional, permiten a los estudiantes comprender y gestionar sus propias emociones de manera efectiva.

Resaltando lo anterior, la inteligencia socioemocional nos permite establecer relaciones significativas y saludables con los demás. La capacidad de empatizar y comprender las emociones de los demás nos ayuda a construir conexiones más profundas y a fomentar un sentido de comunidad y colaboración. Además, la comunicación efectiva es esencial para transmitir nuestras ideas, resolver conflictos y trabajar en equipo.

La educación como modelo pedagógico debe ser inclusiva y centrada en el estudiante. Esto significa reconocer y valorar la diversidad de habilidades, experiencias y necesidades de cada estudiante y adaptar las estrategias de enseñanza para promover su máximo potencial.

Además, la educación debe fomentar el pensamiento crítico y la creatividad, proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para cuestionar, analizar y resolver problemas de manera independiente.

Por lo cual, la implementación de la propuesta pedagógica incorpora tres aspectos esenciales para el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños, se inicia por el saber, mediante de actividades lúdicas se ofrece una exploración de conceptos básicos en cuanto a la inteligencia emocional, se basa, su interés para la vida y su carácter más importante, seguidamente se implementan actividades que encaminen en la práctica observada.

Seguidamente, el saber ser, se enfatiza en la expresión y el manejo de las emociones, como propias o ajenas al momento de comprender nuestras emociones, podemos liberarnos de manera saludable, se refleja desde la empatía, contribuye a la creación de sociedades más cohesionadas y compasivas. Cuando somos capaces de empatizar con los demás, estamos más inclinados a ayudar y apoyar a quienes lo necesitan. Esto promueve la solidaridad y el altruismo, fortaleciendo los lazos comunitarios y contribuyendo a un ambiente más positivo y colaborativo en nuestra sociedad.

En definitiva, la creación de los espacios de confianza implica de elementos enfocados para comprender las emociones desde una perspectiva de los niños, donde los estudiantes sientan su ambiente como un entorno de comprensión y apoyo, lo que ayudara en su fortalecimiento emocional.

Las áreas en el exterior y los espacios de juego como los ambientes de aprendizaje en esta propuesta fomentan el desarrollo de la inteligencia socioemocional, cabe resaltar que las áreas en el exterior, como parques, jardines y espacios naturales, juegan un papel fundamental en el desarrollo emocional de las personas, especialmente de los niños. Estos entornos ofrecen una oportunidad única para conectarse con la naturaleza, experimentar la libertad y desarrollar habilidades sociales y emocionales. Los niños aprenden a través del juego y la manipulación de objetos, por lo que tener acceso a una variedad de materiales educativos promueve el descubrimiento y la experimentación, impulsando su desarrollo cognitivo y habilidades motoras. Es allí donde se encamina a que los niños interactúen de forma libre despejando dudas e inquietudes, al centrarse en competencias como el liderazgo, la empatía y la responsabilidad social, la educación promueve la formación de ciudadanos comprometidos y éticos, capaces de contribuir positivamente a sus comunidades y sociedades.

Los lineamientos curriculares desempeñan un papel crucial en la mejora de los métodos de enseñanza al proporcionar una estructura sólida y coherente que orienta la planificación, implementación y evaluación de la enseñanza. Proporciona un marco para guiar la práctica educativa, los métodos de enseñanza emocional son fundamentales en la educación actual. Estos métodos reconocen la importancia de cultivar la inteligencia emocional en los estudiantes, no solo para su bienestar personal, sino también para su éxito académico y profesional. Al integrar aspectos como la conciencia emocional, la regulación emocional y las habilidades sociales en el currículo escolar, se prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida de manera más efectiva. Además, estos lineamientos fomentan un ambiente escolar más inclusivo y empático, promoviendo el respeto mutuo y la colaboración.

Para Tobón (2010) resalta que “las competencias involucran la combinación de tres elementos fundamentales: el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, y requieren el uso de procesos, instrumentos y estrategias específicas para alcanzar objetivos definidos” (p. 93). Este enfoque holístico promueve una formación integral que prepara a los individuos para enfrentar los desafíos del mundo actual.

Involucrar a los padres de familia en la importancia de las emociones puede implicar comunicación regular, talleres educativos y recursos informativos para ayudarles a entender cómo apoyar el desarrollo emocional de sus hijos. También puede ser útil fomentar un ambiente en el hogar donde se valoren y se expresen las emociones de manera saludable, las estrategias para involucrar a los padres en este aspecto son variadas y pueden tener un impacto significativo en el desarrollo emocional de los niños. En primer lugar, la comunicación regular es clave.

Los padres necesitan estar informados sobre la importancia de las emociones. Como afectan el comportamiento y el rendimiento académico de sus hijos. Esto puede lograrse a través

de infografías educativas específicamente diseñadas para abordar este tema. Es fundamental proporcionar a los padres recursos prácticos y herramientas que les permitan apoyar el desarrollo emocional de sus hijos en el hogar. Esto puede incluir sugerencias sobre cómo manejar situaciones emocionales difíciles, fomentar la empatía y la expresión emocional, y promover un ambiente familiar donde se valore y se respeten las emociones de todos los miembros.

Según Tobón (2010) afirma que “un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral” (P. 91).

La integración de competencias en el entorno educativo es fundamental para preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual y futuro. En un contexto globalizado y en constante evolución, con adquirir conocimientos académicos; los estudiantes también deben desarrollar habilidades prácticas y competencias socioemocionales que les permitan adaptarse, resolver problemas y colaborar efectivamente en diferentes contextos.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta intervención pedagógica se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Jugando, armando y creando juntos vamos identificando” para alcanzar el objetivo diseñar estrategias didácticas orientadas desde la inteligencia emocional, que permita la exploración y reconocimiento de las emociones de los niños y niñas del grupo de tarea del municipio Cubarral Departamento del Meta. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

Secuencia uno

En cuanto, al primer propósito consiste en Desarrollar una planeación didáctica desde la inteligencia emocional que permita a los niños y niñas del grupo de tareas identificar sus emociones, se estableció posteriormente la conformación de un círculo con los niños del grupo de tareas de tal manera que cada uno pueda verse, al instante de lanzar una pelota y al momento de recibirla cada niño expresara la emoción sugerida, donde consecutivamente se repetirá con cada emoción. Por ejemplo: siento rabia cuando mi hermano coge mis pertenencias.

Seguidamente, los estudiantes dibujarán en hoja de papel la silueta de su cuerpo donde con diferentes colores como, rojo, amarillo, azul y verde, serán representativos a sus sentimientos donde deberán poner cada color en su silueta reflejando en que parte sienten este sentimiento.

Con la finalidad de que los niños y niñas se observarán en el espejo de emociones, y hablarán de los grandes momentos que han disfrutado con su familia o amigos, también de aquellos momentos que han sido tristes.

Los recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo de la sesión, Hoja de papel, Lápiz, Colores, Pelota plástica, Espejo didáctico y como producto susceptible para el análisis un video del desarrollo del producto llamado el mapa de la silueta de mis emociones.

Secuencia dos

Respecto al segundo propósito consiste en promover una actividad desde la Inteligencia Emocional que ayude a reconocer las emociones en los niños y niñas del grupo de tareas, con relación a la idea anterior los estudiantes deberán estar acostados relajando todo su cuerpo y mente donde seguidamente escucharán canciones de diferentes géneros que inspiren: tristeza, alegría, euforia.

Seguidamente, se pegará medio pliego de cartulina donde los estudiantes con pinturas de colores pintaran lo que sintieron al escuchar cada canción y se desarrollara un mural de emociones.

Por último, cada estudiante con bombas y harina desarrollaron caritas de emociones y les contará a sus compañeros porque la expresión de su carita de emoción hace representación a la canción que escucharon.

Los recursos didácticos que se utilizaran en el desarrollo de la sesión, teléfono celular, bombas, marcadores y como producto susceptible para el análisis un video del desarrollo del producto mural de emociones.

Secuencia tres

Con el objetivo de Fortalecer la exploración de las emociones desde la inteligencia emocional, se desarrolló inicialmente unas tarjetas de emociones donde los estudiantes uno por uno escogerá una carta y la emoción que aparezca deberá representarla para que los demás estudiantes identifiquen que emoción está expresando.

Seguidamente, los niños conocerán el muñeco de cartón llamado emociones, el cual es una silueta de una cara y cada parte de su rostro está expresando alguna emoción, donde cada niño deberá armar con cada pieza la emoción que sea indicada.

Al finalizar la actividad cada uno de los estudiantes realizaron un árbol de emociones utilizando papel y colores donde cada hoja representará una emoción y al momento de terminar el árbol cada estudiante explicará por qué su hoja representa esa emoción, por ejemplo: me siento triste porque no está mi familia cerca, cada uno deberá dibujar la proyección su emoción propuesta.

Secuencia cuatro

Seguidamente se desarrollará una historia o situación de vida por medio de una representación teatral en el cual las emociones serán los distintos personajes.

Con la intensión, los niños por medio de una hoja didáctica reconocerán la emoción que están expresando los personajes en la plantilla y deberán escribir aquella emoción.

Los recursos didácticos que se utilizaran en el desarrollo de la sesión, Escenario teatral, marcador, papel, colores, hoja didáctica, lápiz y como producto susceptible para el análisis un video del desarrollo del producto creación teatral.

Secuencia cinco

Se organizaron en forma de media luna para la proyección del video del cuento llamado el monstruo de los colores.

Seguidamente, se dibujará un monstruo en cartulina del color respectivo observado en el video, además se colocará el nombre de la emoción y a si ubicarán las cartulinas una detrás de otra para la conformación del emocitómetro.

Con todo lo anterior, los niños realizaron unas caritas de emociones, las cuales organizaran y pegaran en el emocitómetro y explicaran el porqué de su estado emocional propuesto. Los recursos didácticos que se utilizaran en el desarrollo de la sesión, computador, cartulina. Marcador, colores, tijeras, cinta, lápiz y como producto susceptible para el análisis un

video del desarrollo del producto, el emocitómetro.

Enfoque Didáctico

Es fundamental señalar la relevancia de la investigación didáctica en el entorno educativo es una herramienta pedagógica integral, la cual no solo brinda asistencia a la difusión de conocimientos, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras. El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de la inteligencia emocional hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Por consiguiente, se afirma que la secuencia didáctica jugando, armando y creado las emociones juntos vamos identificando, facilitará conquistas relacionadas con “A través del desarrollo de habilidades que se aprenden en el hacer y relación con otros que deben ponerse en práctica en el aula de clases, en el recreo, en el hogar y en todos los espacios donde interactuamos” (p.7), de tal forma el enfoque didáctico son procedimientos encaminados en la identificación y el auto conocer e interpretar su desarrollo emocional.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo en el diseño con los referentes técnicos para Villegas (2021):

La inteligencia emocional es entonces una dimensión clave para el bienestar y la salud mental de los educandos, ya que a partir de esta se pueden, además de identificar las emociones negativas o positivas, direccionarlas y potencializarlas de tal forma que respondan a la formación integral de los niños, niñas y adolescentes escolarizados (p.188).

En cambio, para Mina Lastra (2022):

El autocontrol en el niño es de suma importancia, ya que esto lo impulsa a obtener una mejor calidad de vida, puesto que de alguna manera el controlar sus emociones le permitirá desenvolverse mejor en todos los ambientes en los que se exponga (p. 35).

La secuencia didáctica ayuda en el desarrollo de competencias desde la forma de pensar,

reconocer y explorar las emociones de los demás, sobre todo de lo que ellos pueden aportar en las dinámicas, desarrollan actitudes frente a su contexto y dificultades que existen en su entorno. Además, las actividades que se integran en la planificación con el fin de mejorar la productividad y generar un impacto significativo en diversos contextos a los que se pretenden implementar las actividades, considerando la población, su nivel de aprendizaje desde el diagnóstico previo y los contenidos que se les pueden proporcionar a los estudiantes.

Para Tobón (2010) resalta que “las competencias involucran la combinación de tres elementos fundamentales: el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, y requieren el uso de procesos, instrumentos y estrategias específicas para alcanzar objetivos definidos” (p. 93).

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en la identificación de emociones, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque la innovación en la educación emocional también implica adaptar los currículos y las prácticas pedagógicas para atender las necesidades emocionales individuales de los estudiantes, creando ambientes de aprendizaje inclusivos y seguros donde puedan expresar sus emociones y desarrollar habilidades para afrontar los desafíos emocionales de la vida cotidiana. Al integrar la innovación en la educación emocional, se busca no solo mejorar el bienestar emocional de los estudiantes, sino también fortalecer su capacidad para relacionarse positivamente con los demás.

Teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba una correcta disposición al momento de interactuar y expresar aquellos sentimientos encontrados y de acuerdo con diálogos, observaciones, interacciones, se encuentran trabajando en prácticas de mindfulness o meditación en equipo para promover la conciencia emocional y la calma en momentos de tensión.

Para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses del grupo de tareas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. Por medio de la inteligencia emocional, favorecer su desarrollo de habilidades para reconocer, comprender y gestionar las propias emociones y la de los demás de manera efectiva.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la inteligencia emocional tendrán mayor incidencia en la vida del grupo de tareas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con mencionar que en este proceso de aprendizaje los docentes deben comprender la importancia de planificar secuencias de enseñanza basadas en las necesidades más sentidas de los niños y niñas para que puedan crear, analizar, diseñar, investigar, leer, Comprender, explicarla diversidad de estrategias didácticas las cuales, le permitan al docente poner en práctica, con el fin de dar soluciones a las situaciones, problemas y necesidades de los infantes en diferentes dimensiones, habilidades y áreas del conocimiento.

Implementación

Durante la ejecución de las actividades, se direccionó en tres momentos con un inicio, desarrollo y cierre, orientadas desde la inteligencia emocional, con el objetivo de que los estudiantes identificaran y exploraran sus emociones por medio de una planeación didáctica.

Puede agregarse que, la segunda intervención, se realizó en el momento de desarrollo en el cual se llevaron a cabo diversas dinámicas en las que se utilizaron los juegos didácticos propuestos con los materiales donde los niños fabricaron de manera individual y colaborativa, brindándoles una retroalimentación en cada realización de la secuencia didáctica.

Asimismo, la tercera intervención se efectuó en el momento de cierre, en lo formulado para esta sesión, se tuvo presente las necesidades educativas del grupo de tareas para lograr el aprendizaje deseado de manera que se afrontaron los conocimientos previos de los niños por medio de las actividades para que mejoraran el reconocimiento de las emociones. Además, los materiales propuestos en la planeación, la distribución del espacio, la organización de los niños del grupo, facilitó la ejecución de lo formulado para esta sesión porque fueron pertinentes, donde la secuencia didáctica con una estructura sólida facilitó el desarrollo.

En cuanto a la estrategia de evaluación responde a las necesidades de los estudiantes, al identificar sus conocimientos previos se observó que algunos estudiantes tienen dificultades al momento de reconocer algunas emociones, por eso es importante la estrategia de evaluación aplicada permitiendo identificar el logro de la competencia al evaluar constantemente los aprendizajes de los niños.

Acercas de, la estrategia de evaluación buscaba como los estudiantes por medio de sus conocimientos y habilidades que han adquirido en algunas situaciones reales lo pusieran en práctica por medio de la secuencia didáctica basada en una metodología sólida que integra

estrategias probadas para enseñar habilidades emocionales. Esto incluye enfoques como el aprendizaje experiencial, donde los estudiantes participan activamente en situaciones que les permiten explorar, comprender sus propias emociones y las de los demás. Esta metodología ayuda a internalizar los conceptos de inteligencia emocional de manera significativa.

Es decir, las acciones llevadas a cabo durante la intervención fomentaron el aprendizaje esperado debido a las necesidades educativas y los intereses de los estudiantes, donde ellos eran los protagonistas, en efecto a los recursos didácticos manejados aportaron al logro del aprendizaje deseado, dado que fueron de interés, llamativos para los estudiantes despertaron mayor motivación, provecho, habilidad y exaltación por participar de las actividades y aprender de forma más fácil y creando.

También, el contenido educativo se ha diseñado cuidadosamente para abordar los aspectos clave de la inteligencia emocional, como la conciencia emocional, la regulación emocional, la empatía y las habilidades sociales. Cada uno de estos componentes es esencial para el desarrollo integral de las habilidades emocionales, su inclusión demuestra un enfoque completo y equilibrado.

Sobre los criterios claros de evaluación en el contexto de la inteligencia emocional son fundamentales para medir de manera precisa y objetiva el logro de competencias emocionales por medio del reconocimiento de emociones, puesto que podría especificar la capacidad del estudiante para identificar y etiquetar correctamente diversas emociones tanto en sí mismo como en los demás. Por ejemplo, donde se evalúa la precisión al identificar emociones básicas como alegría, tristeza, ira, miedo.

Durante la intervención, se promovió un enfoque activo y participativo donde los estudiantes estaban involucrados directamente en actividades prácticas relacionadas con la

inteligencia emocional. Esto incluyó ejercicios de reconocimiento emocional, técnicas de regulación emocional y prácticas de empatía y habilidades sociales. Este enfoque activo permite una mejor internalización de los conceptos y habilidades emocionales, también se utilizó diversas herramientas y recursos educativos, como material didáctico, ejemplos de casos, videos demostrativos y actividades grupales, para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Estos recursos ayudaron a mantener su interés, facilitaron la comprensión de conceptos complejos y promovieron una participación activa.

Donde nuestros recursos aportaron de manera positiva por medio de ejemplos y casos prácticos relevantes para el contexto de los estudiantes. Estos ejemplos ayudaron a ilustrar cómo aplicar las habilidades emocionales en situaciones reales, lo que facilitó la comprensión y la transferencia de aprendizaje a su vida cotidiana, también como simulaciones y juegos de roles como recursos didácticos para practicar habilidades emocionales en un entorno controlado y seguro. Estas actividades permitieron a los estudiantes experimentar situaciones emocionales y practicar la regulación emocional, la empatía y las habilidades sociales de manera interactiva.

Ahora bien, los recursos didácticos utilizados contribuyeron significativamente al logro del aprendizaje esperado en la inteligencia emocional al proporcionar claridad, ejemplos prácticos, experiencias interactivas, material multimedia y herramientas de autoevaluación que enriquecieron la comprensión, la práctica y la internalización de las habilidades emocionales por parte de los estudiantes.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados obtenidos durante la implementación de la secuencia didáctica fueron sumamente satisfactorios para el cumplimiento de los objetivos propuestos, ya que se pudo contribuir a mejorar la enseñanza y el aprendizaje, dado que los niños y niñas mostraron una mayor motivación y disposición a participar en las actividades que se diseñaron e implementaron, que permitió mejorar su aprendizaje y desarrollar las competencias esperadas.

Uno de los resultados más destacados es el fortalecimiento en el reconocimiento emocional. A través de actividades lúdicas y creativas, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar una amplia gama de emociones, identificarlas y comprender sus causas y efectos. Esto les permite desarrollar una mayor autoconciencia emocional, lo que a su vez contribuye a una mejor gestión de sus propias emociones y a una comunicación más efectiva con los demás.

Otro resultado importante es el estímulo de la creatividad y la imaginación. A través del juego y la creación de escenarios emocionales, los estudiantes pueden expresar sus pensamientos y sentimientos de manera no verbal, lo que les permite explorar soluciones creativas a los desafíos emocionales que enfrentan. Esta habilidad para pensar de manera innovadora y flexible es invaluable en la vida cotidiana y en situaciones problemáticas.

Dado el proceso de intervención, se aprecian diversas fortalezas que contribuyen a la creación de un entorno educativo dinámico y participativo, se generaron entornos para adaptarse de manera eficaz a los niños y niñas. En primer lugar, el enfoque lúdico de la secuencia es una gran fortaleza. Ya que el juego es una herramienta poderosa para el aprendizaje, especialmente en la infancia, donde permite que los niños se involucren de manera activa, experimenten, exploren y aprendan de forma divertida y significativa. Al integrar el juego en la enseñanza de las emociones, se fomenta un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante. Además, el hecho

de que los niños participen en actividades de armar y crear durante la secuencia es otro aspecto destacado. La manipulación de materiales y la creación de representaciones visuales de las emociones les proporciona una experiencia práctica y sensorial que facilita la comprensión de conceptos abstractos. Esto contribuye a un aprendizaje más profundo y fundamental.

Podría ser útil incorporar una mayor variedad de recursos didácticos, como libros ilustrados, videos educativos, juegos digitales interactivos u otras herramientas que enriquezcan la experiencia de aprendizaje y atiendan a diferentes estilos de aprendizaje. También Integrar la participación de la comunidad, como padres, familiares o expertos en emociones, podría enriquecer la experiencia de aprendizaje al proporcionar diferentes perspectivas.

En cuanto los aspectos influyentes, en primer lugar, el enfoque lúdico y motivador de la secuencia didáctica despierta el interés y la participación activa de los estudiantes. Al utilizar el juego como una herramienta principal de aprendizaje, se crea un ambiente divertido y estimulante que favorece la exploración, el descubrimiento y el compromiso con el proceso educativo, por lo anterior se promueve experiencias significativas al vincular el aprendizaje con las emociones y las vivencias personales de los estudiantes. Al involucrarlos en actividades que reflejan diferentes emociones y situaciones de la vida real, se fomenta una comprensión profunda y una conexión emocional con los contenidos enseñados.

Por otro lado, una de las limitaciones encontradas es la variabilidad en la expresión emocional de los estudiantes. Algunos pueden mostrar mayor facilidad para identificar y expresar sus emociones, mientras que otros pueden tener dificultades para hacerlo. Esto puede deberse a diferencias individuales en la capacidad emocional y la experiencia previa de cada niño. Luego se ha observado que la comprensión y el manejo de emociones complejas pueden ser un desafío para algunos estudiantes, especialmente cuando se enfrentan a situaciones

emocionales intensas o conflictivas en las actividades propuestas. Es por ello en anexar una, adaptación a las necesidades individuales de los niños en cuanto a su capacidad emocional, nivel de expresión y experiencias previas. Diseña actividades que puedan ser adaptadas según las necesidades de cada estudiante para garantizar una participación y significativa. Es crucial resaltar algunos aspectos importantes de la pregunta de investigación, tales como: los juegos tradicionales, siendo estos relevantes y precisos en el desarrollo de cada una de las actividades, que fueron realizadas con el grupo asignado en el área de la inteligencia emocional, existen factores que son significativos en comparación con la pregunta de intervención pedagógica por medio de un análisis del contexto social para poder crear una reflexión y análisis de la población para poder crear iniciativas que fueran enlazadas y direccionadas en la realización del siguiente paso que va ampliando y apuntando a la respuesta. A partir de la posición de educador, las perspectivas que se destacan de la secuencia didáctica, es un aspecto de estar dispuesto para llevar a cabo planeaciones, aptitudes desde la posición docente.

La planificación contribuye a mantener la organización de la forma en que los educadores y estudiantes pueden incrementar la eficacia del desarrollo autónomo en un propósito establecido, lo que posibilita la generación de acciones claras para llevar a cabo una labor eficiente en la práctica, a través de acciones que se vayan planificando para cualquier momento, ya sea en equipo o individual.

Conclusiones

El acercamiento con el grupo de tareas permitió la realización de esta propuesta de intervención, donde se pudo reflejar una respuesta positiva por parte de todo el grupo, con el desarrollo de cada una de las actividades pedagógicas, se demostró el interés de los estudiantes en el reconocimiento y exploración de las emociones, permitiendo que los estudiantes desarrollaran un manejo de las emociones partiendo de lo que cada una representa.

La implementación diseñada para la intervención pedagógica ha sido una experiencia enriquecedora y desafiante al mismo tiempo, al reflexionar sobre su ajuste respecto del grupo de tareas, el contexto y las necesidades pedagógicas, se puede afirmar que fueron convenientes, sin embargo, reconozco que hubo aspectos que debieron ser más considerados, la diversidad en las prácticas y estilos de aprendizaje de los estudiantes fue un factor que quizás no fue completamente contemplado en la proyección inicial.

Por último, La experiencia transformadora de la inteligencia emocional es un tema fascinante y relevante en la actualidad. Se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y de los demás de manera efectiva. A medida que las personas adquieren habilidades en este campo, su vida puede experimentar cambios significativos.

Referencias Bibliográficas

- Carrión, A. L. A. (2020). *El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial*. Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación, 5(2), 132-149.
- Cortez Pozo, A. D. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje* (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- Diez, M. R. (2021). *Favorecer las relaciones que sostienen las estrategias pedagógicas basadas en manifestaciones artísticas con el desarrollo de procesos de inteligencia emocional en los niños y niñas del grado primero del colegio Soleira*. *Procede Del Padre y Del Hijo*, 1–97. <https://doi.org/10.3726/978-3-0352-0094-2/1>
- Espada, J. P., Orgilés, M., Méndez, X., & Morales, A. (2021). *Problemas relacionados con la regulación emocional: Depresión y problemas de ansiedad*. Libro Blanco de la salud mental infanto-juvenil, 1, 18-31.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid Aguilar.
http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf
- Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). *Estrategias didácticas en la educación*. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(28), 758-772.
- López de Larrinzar Martínez, L. (2020). *La expresión plástica como medio para trabajar la educación emocional*.
- López-Pereyra, M., Armenta-Hurtarte, C., Vega, M. D. P. G., & Díaz, O. P. (2021). *El bienestar*

- emocional en las niñas y los niños*. Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar, 1(2), 53-70.
- López, J. A. G., Lázaro, I. G., & Vázquez, P. G. (2019). *Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo*. Brazilian Journal of Development, 5(8), 12172-12186.
- Medina, E., Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Mina Lastra, Ericka Gabriela; (2022) *La conciencia corporal en el autocontrol en niños de 4 a 5 años*.
https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UCAGRANDE_2d72bf241c3ba5cb841ac5cb709d5c4a
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Monge, M., Méndez, M., Hernández, M., Quintana, C., y Presa, E. (2019). *La importancia del juego en los niños*. Canarias Pediátrica, 43(1), 31-35.
<https://portal.scptfe.com/laimportancia-del-juego-en-los-ninos/>
- Páez, H. A. (2018). *Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con dificultades académicas del grado noveno del instituto Jorge Gaitán Duran*. Enfoque Latinoamericano, 1(1), 30–60.
- Pérez, Y. M. (2022). *Origen y evolución de la educación emocional*. Alternancia-Revista de Educación e Investigación, 4(6), 35-47.
- Reina, V. G., & De la Torre Sierra, A. M. (2018). *Emociones y creatividad: una propuesta*

educativa para trabajar la resolución de conflictos en educación infantil. Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación, (27), 39-52.

Villegas, C. L. Z. (2021). *La inteligencia emocional junto a la inclusión para una adecuada convivencia, rendimiento y motivación. Revista de Educación Inclusiva, 14(2), 182-195*

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la práctica pedagógica

<https://docs.google.com/document/d/1IEU-K0wY41nW9NSc5FO4ydVjJAvXkb8d/edit?usp=sharing&oid=102183654124049358169&rtpof=true&sd=true>