

**Fortaleciendo la lectura y escritura a través del juego en las niñas del grado tercero a de la
Institución Educativa Normal Manuel Cañizales de Quibdó**

Sandra Victoria Romaña Romaña

Asesor

Eryca Del Carmen Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el desarrollo integral de los niños de primaria. Algunas de las razones por las cuales son tan importantes incluyen:

Desarrollo cognitivo: La lectura y la escritura fomentan la capacidad de comprensión, razonamiento lógico, concentración y memoria en los niños. Además, **Expresión y comunicación:** A través de la escritura, los niños pueden expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos, lo cual es crucial para su desarrollo emocional y social. También, **Adquisición de conocimiento:** La lectura permite a los niños acceder a información, aprender sobre el mundo que les rodea y desarrollar su curiosidad intelectual.

Habilidades lingüísticas: La lectura y la escritura contribuyen al desarrollo del vocabulario, la gramática y la ortografía, habilidades fundamentales para la comunicación efectiva. Así mismo, **Imaginación y creatividad:** La lectura de cuentos y la escritura creativa estimulan la imaginación de los niños, fomentando su creatividad y pensamiento crítico.

En resumen, la lectura y escritura en los niños de primaria son fundamentales para su desarrollo cognitivo, emocional, social y lingüístico, así como para su éxito académico a lo largo de su vida. Es por ello que después de haber observado a las niñas del grado 3^a de la Escuela Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó

Emilia Ferreiro es reconocida por sus estudios sobre el proceso de alfabetización y cómo los niños construyen el conocimiento sobre la lectura y escritura. Ana Teberosky, en colaboración con Ferreiro, ha investigado sobre la adquisición de la lengua escrita y cómo los niños comprenden el sistema alfabético. Pilar Serrano es conocida por sus investigaciones sobre estrategias de lectura y escritura en la escuela primaria.

Isabel Solé ha escrito sobre la enseñanza de la lectura y la escritura, así como sobre la comprensión lectora en niños. Finalmente, Teresa Colomer se ha enfocado en la literatura infantil y juvenil, explorando cómo fomentar el gusto por la lectura en los niños de primaria. Estos autores han aportado significativamente al campo de la educación y la promoción de la lectura y escritura en niños de primaria a través de sus investigaciones y publicaciones.

Palabras clave: Juego, literatura infantil, enseñanza, leer y escribir

Abstract

Reading and writing are fundamental skills for the comprehensive development of primary school children. Some of the reasons why they are so important include:

Cognitive development: Reading and writing promote children's ability to understand, logical reasoning, concentration and memory. In addition, **Expression and communication:** Through writing, children can express their ideas, feelings and thoughts, which is crucial for their emotional and social development. Also, **Acquisition of knowledge:** Reading allows children to access information learn about the world around them and develop their intellectual curiosity.

Language skills: Reading and writing contribute to the development of vocabulary, grammar and spelling, fundamental skills for effective communication. Likewise, **Imagination and creativity:** Reading stories and creative writing stimulate children's imagination, encouraging their creativity and critical thinking.

In summary, reading and writing in primary school children are essential for their cognitive, emotional, social and linguistic development, as well as for their academic success throughout their lives. That is why, after having observed the girls in the 3rd grade of the Manuel Cañizales Superior Normal School in Quibdó

Emilia Ferreiro is recognized for her studies on the literacy process and how children construct knowledge about reading and writing. Ana Teberosky, in collaboration with Ferreiro, has researched the acquisition of written language and how children understand the alphabetic system. Pilar Serrano is known for her research on reading and writing strategies in primary school.

Isabel Solé has written about teaching reading and writing, as well as reading comprehension in children. Finally, Teresa Colomer has focused on children's and youth literature, exploring how to foster a love of reading in primary school children. These authors have contributed significantly to the field of education and the promotion of reading and writing in primary school children through their research and publications.

Keywords: Game, children's literature, teaching, reading and writing

Tabla de Contenido

Introducción	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	11
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	20
Planeación Didáctica	23
Enfoque Didáctico	28
Diario de Campo	30
Implementación Actividad 1: Sesión 1	30
Implementación Actividad 2: Sesión 1	31
Implementación Actividad 3: Sesión 1	32
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	40
---	----

Introducción

La Escuela Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó se encuentra ubicada en el departamento del Chocó, en la ciudad de Quibdó en la carrera 6 entre las calles 32 y 33 en el barrio Huapango es una institución en la cual atienden niñas desde grado de transición hasta el ciclo complementario en los siguientes horarios en la jornada de la mañana las niñas de transición, el bachillerato y el ciclo complementario y en la jornada de la tarde a las niñas de la básica primaria esta institución atiende una población afro, indígena y mestiza.

Durante el proceso de caracterización mediante la observación en el aula se pudo identificar que las niñas eran orientadas de manera participativa, sin embargo, mostraban falencias ante actividades de lectura. Al respecto, se identificó que las actividades dirigidas por la maestra para la enseñanza de la lectura eran dictados desde el tablero, lo cual conllevó a que, las niñas muestren desinterés por estas actividades y la jornada escolar. Por ello, se vio necesario implementar otras estrategias para la exploración de la lectura.

La propuesta tiene como objetivo primordial Mejorar las habilidades de lectura, comprensión y expresión oral de las niñas del tercer grado a través de juegos, materiales didácticos y apoyo individualizado, fomentando así su amor por la lectura y su rendimiento académico. Es por ello que la propuesta es importante porque mejora las habilidades de lectura en las niñas, es fundamental para el desarrollo personal, en la educación y profesional. La capacidad de comprender y analizar textos le permitirá adquirir conocimientos, ampliar sus perspectivas y comunicarse de manera efectiva. En el ámbito educativo, una sólida comprensión lectora le ayudará a interpretar instrucciones, asimilar información compleja y tomar decisiones fundamentadas. A nivel personal, la lectura enriquece el mundo interior, estimula la creatividad y fortalece la empatía al ponerse en el lugar de los personajes y comprender sus experiencias.

Invertir en mejorar las habilidades de lectura es una inversión en el crecimiento integral como individuo.

Algunos de los autores que respalden la viabilidad de la propuesta son:

María Acaso, autora de "La educación artística no son manualidades" y "rEDUvolution". Aunque no se centra exclusivamente en la enseñanza de la lectura en niñas, María Acaso aborda la importancia del juego y la creatividad en el proceso educativo, incluyendo la lectura. Sus obras promueven un enfoque innovador y lúdico en la enseñanza, lo cual puede ser relevante para el interés en la importancia del juego en la enseñanza de la lectura.

María Baranda, su trabajo en literatura infantil y promoción de la lectura es relevante para el tema que estás explorando. María Baranda es una escritora y poeta mexicana que ha contribuido significativamente al ámbito de la literatura infantil. En esta oportunidad la propuesta que se desarrollara serán diferentes juegos lúdicos y recreativos los cuales ayudaran a que las niñas fortalezcan el proceso de lectura y comprensión.

La aplicación de una propuesta para mejorar el proceso de lectura en niñas de tercer grado tendría un impacto significativo en varios aspectos. En primer lugar, contribuiría al desarrollo académico de las niñas al fortalecer sus habilidades de comprensión lectora, lo que a su vez podría mejorar su desempeño en otras materias. Además, al fomentar la lectura, se les estaría proporcionando una herramienta fundamental para adquirir conocimientos y desarrollar su pensamiento crítico.

A nivel emocional y social, mejorar el proceso de lectura podría aumentar la confianza y autoestima de las niñas al sentirse más seguras al expresarse y comunicarse. También les brindaría la oportunidad de explorar nuevos mundos a través de la imaginación, lo que podría estimular su creatividad y empatía.

En un contexto más amplio, el impacto de esta propuesta podría extenderse a sus familias y comunidades, ya que las niñas podrían compartir sus experiencias y conocimientos adquiridos a través de la lectura, fomentando así un entorno más enriquecedor para todos.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales, se encuentran inscritas 25 estudiantes en el grado tercero a, las cuales se encuentran en edades entre los 7 y 9 años estas niñas se caracterizan por ser afrocolombianas, son muy cariñosas, asisten muy bien presentadas les gusta socializar con sus compañeras y las docentes son niñas que hacen parte del estrato 1 viven en barrios cerca como lejanos a la Institución su núcleo familiar son monoparental o extensas o nuclear , para esta comunidad es muy importante sus costumbres como la música, las comidas típicas y la vestimenta. Son personas con muy buena energía serviciales y algunas de estas niñas han sido desplazadas de sus lugares de origen.

Estas niñas del grado tercero vienen presentando falencias para lectura y escritura de un texto debido a que sus primeros años de escolaridad los realizaron en casa debido a la pandemia mundial “Covid 19” y no contaron con el apoyo suficiente por parte de sus padres para el fortalecimiento de sus conocimientos realizando sus tareas en casa y en la escuela presentan distracción con facilidad, lo cual no les ayuda tener un rendimiento académico excelente, no siguen instrucciones para realizar una actividad que las docente les orienta y por ello no se puede avanzar con los conocimientos que se les quiere continuar impartiendo.

Además de todo lo anteriormente mencionado se puede evidenciar que la institución falta el desarrollo de hábitos de lectura, no mantienen la biblioteca abierta para que las niñas puedan dar uso en cualquier momento que deseen e incentivarlas a que lean, creen e imaginen a través de la lectura y se motiven a escribir cuentos, dibujos y demás lo cual puede llevar a que se presente el bajo rendimiento académico de las niñas no solo en el área de español sino en todas las áreas.

Pregunta de Investigación

¿Cómo favorecer los procesos de lectura a través del juego en las niñas del grado tercero de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Manuel Cañizales de la ciudad de Quibdó (Chocó)?

Objetivos

Objetivo General

Mejorar las habilidades de lectura, comprensión y expresión oral de las niñas del tercer grado a través de juegos, materiales didácticos, fomentando así su amor por la lectura y su rendimiento académico.

Objetivos Específicos

Identificar las habilidades de lectura específicas de cada niña

Diseñar una secuencia didáctica que ayude a que las niñas del grado tercero “a” mejoren su proceso de lectura

Implementar la secuencia didáctica diseñada para que las niñas fortalezcan su comprensión lectora, fluidez y vocabulario, promoviendo así un mayor disfrute y rendimiento en la lectura.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En esta sección, exploraremos las ideas sobre cómo promover la lectura y escritura mediante el juego, buscando así estimular la comprensión lectora. En la investigación de diversos autores sobre este tema, se destacan diferentes perspectivas. Por un lado, tenemos a:

Jean Piaget: "La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño" (1945). Piaget explora la importancia del juego en el desarrollo cognitivo y simbólico de los niños. Argumenta que, a través del juego, los niños exploran el mundo que les rodea, desarrollan habilidades sociales, emocionales e intelectuales, y construyen representaciones simbólicas que son fundamentales para el pensamiento abstracto y la comprensión de conceptos complejos.

Piaget sostiene que el juego es una actividad central en la formación de la inteligencia infantil, ya que permite a los niños experimentar con roles, reglas y escenarios imaginarios, lo que a su vez contribuye al desarrollo del lenguaje, la creatividad y la resolución de problemas, mientras tanto Lev Vygotsky: "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" (1930). Vygotsky introduce la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que se refiere a la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño y el nivel de desarrollo potencial que puede alcanzar con la ayuda de un adulto o compañeros más capaces.

Vygotsky sostiene que el juego desempeña un papel crucial en la ZDP, ya que, durante el juego, los niños pueden operar en un nivel por encima de su capacidad individual cuando están solos. Además, el juego interactivo con otros niños o adultos puede llevar al niño a adquirir nuevas habilidades y conocimientos. Además, María Montessori: "El juego: base del desarrollo del niño" (1909). María Montessori creía que el juego es una actividad fundamental a través de la cual los niños exploran, descubren y aprenden sobre el mundo que les rodea. En su enfoque

pedagógico, el juego no se limita a la diversión, sino que es considerado como un medio a través del cual los niños desarrollan habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Montessori promovía entornos de aprendizaje que permitieran a los niños participar en actividades autodirigidas y exploratorias, donde el juego libre y la manipulación de materiales educativos eran fundamentales para el desarrollo integral del niño.

Además, Montessori creía en la importancia de proporcionar a los niños un entorno preparado que fomente la autonomía, la concentración y el desarrollo de habilidades prácticas a través de actividades lúdicas y educativas.

El autor enfatiza que el juego no solo es una actividad placentera, sino que también promueve el desarrollo cognitivo al permitir a los niños practicar roles sociales, desarrollar habilidades lingüísticas y resolver problemas de manera creativa.

Por otro lado, Jerome Bruner: "Juego, pensamiento y lenguaje" (1977). Bruner sostiene que el juego no solo es una actividad recreativa, sino que también desempeña un papel fundamental en la adquisición de habilidades cognitivas y lingüísticas.

En su libro, Bruner destaca cómo el juego simbólico permite a los niños representar situaciones imaginarias, explorar roles sociales y experimentar con diferentes escenarios. A través de estas actividades lúdicas, los niños desarrollan habilidades de pensamiento abstracto, resolución de problemas y comprensión simbólica, las cuales son fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición.

Además, Bruner enfatiza la importancia del entorno social y cultural en el que se desarrolla el juego, ya que este influye en la adquisición del lenguaje y en la comprensión de conceptos abstractos. Asimismo, resalta cómo los adultos y compañeros de juego pueden

desempeñar un papel significativo al proporcionar apoyo y enriquecer las experiencias lúdicas de los niños.

"Juego, pensamiento y lenguaje" de Jerome Bruner ofrece una perspectiva integral sobre la influencia del juego en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, destacando su importancia como una actividad fundamental para el aprendizaje y la construcción de significado.

David Elkind: "The Power of Play: How Spontaneous, Imaginative Activities Lead to Happier, Healthier Children" (2007). En "The Power of Play", David Elkind explora la importancia del juego espontáneo y las actividades imaginativas en el desarrollo infantil. Elkind argumenta que el juego no estructurado y la imaginación son fundamentales para el bienestar emocional, social y cognitivo de los niños.

El autor destaca cómo el juego libre y no dirigido fomenta la creatividad, la resolución de problemas, la autoexpresión y el desarrollo de habilidades sociales. Además, subraya que las actividades lúdicas permiten a los niños explorar sus intereses, experimentar con roles sociales y aprender a regular sus emociones.

Elkind también aborda la importancia de proteger el tiempo para el juego en un mundo donde las agendas sobrecargadas y las pantallas electrónicas compiten por la atención de los niños. Propone que, al fomentar un equilibrio saludable entre las actividades estructuradas y el juego libre, se puede promover un desarrollo más completo y una mayor felicidad en la infancia.

En resumen, "The Power of Play" ofrece una mirada profunda a cómo el juego espontáneo y las actividades imaginativas contribuyen al bienestar integral de los niños.

Dado que mi propuesta pedagógica se centra en favorecer la lectura a través del juego, una perspectiva crítica que podrías abordar en esta propuesta pedagógica es la de género. Esta

perspectiva crítica se enfocaría en analizar cómo los roles de género, y el juego influyen en el desarrollo de las habilidades de lectura y en las niñas, así como en su participación en actividades lúdicas.

Desde esta perspectiva, se podrá cuestionar y desafiar estereotipos de género que puedan limitar o condicionar las experiencias de lectura de las niñas. Podría explorar cómo el juego puede ser una herramienta para desafiar estas limitaciones, fomentando la participación activa de las niñas en actividades de lectoescritura que tradicionalmente hayan sido asociadas con roles de género específicos.

Además, se podrá considerar la inclusión de materiales, historias y actividades lúdicas que promuevan la diversidad, la equidad de género y la representación positiva de mujeres en posiciones intelectuales y creativas. Esto podría contribuir a empoderar a las niñas a través del juego, al tiempo que promueve una visión crítica sobre las dinámicas de género presentes en el ámbito educativo.

En resumen, al abordar una perspectiva crítica centrada en el género dentro de mi propuesta pedagógica para favorecer la lectura a través del juego, estaría promoviendo un enfoque reflexivo y transformador que busca desafiar y superar barreras de género en el proceso de lectura de las niñas.

La propuesta pedagógica de favorecer los procesos de lectura en las niñas a través del juego contribuye a la transformación de diversos contextos de varias maneras significativas. En primer lugar, al enfocarse en el proceso de lectura a través del juego, esta propuesta reconoce la importancia de adaptar las estrategias educativas para satisfacer las necesidades individuales de las estudiantes, lo que puede tener un impacto positivo en la equidad educativa. Al hacerlo, se

busca superar las barreras tradicionales que han limitado el acceso igualitario a la educación y el desarrollo de habilidades de lectura en las niñas.

Además, al integrar el juego como una herramienta central en la enseñanza de la lectura, esta propuesta pedagógica promueve un enfoque más participativo y lúdico del aprendizaje, lo que puede generar un cambio en la dinámica tradicional del aula. Esta transformación del ambiente educativo puede fomentar una mayor motivación, creatividad y compromiso por parte de las niñas en su proceso de aprendizaje, lo que a su vez puede influir positivamente en su desarrollo integral.

Así mismo, al abordar la lectura desde una perspectiva lúdica y participativa, esta propuesta pedagógica también puede influir en la forma en que se percibe el valor de la lectura y la escritura en la sociedad. Al demostrar que el juego puede ser una herramienta efectiva para el desarrollo de habilidades lingüísticas, se desafían las concepciones tradicionales sobre la enseñanza de la lectura y se fomenta una visión más amplia y dinámica sobre el aprendizaje.

En resumen, al favorecer los procesos de lectura en las niñas a través del juego, esta propuesta pedagógica contribuye a la transformación de diversos contextos al promover la equidad educativa, generar un cambio en la dinámica del aula y desafiar concepciones tradicionales sobre el aprendizaje.

El autor Pérez (2003) se refiere al carácter político de la investigación educativa al destacar que las decisiones y prácticas en el ámbito educativo no son neutrales, sino que están influidas por relaciones de poder, distribución desigual de recursos y dinámicas sociales. En este sentido, el autor enfatiza que la investigación educativa y las propuestas pedagógicas tienen implicaciones políticas, ya que contribuyen a la reproducción o transformación de las estructuras y relaciones de poder presentes en el sistema educativo.

En el contexto de mi propuesta pedagógica para favorecer la lectura y escritura a través del juego, el abordaje del carácter político de la investigación podría implicar una reflexión crítica sobre cómo las dinámicas de poder, los contextos socioeconómicos y las desigualdades influyen en el acceso a oportunidades educativas y en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en las niñas. Esto podría incluir un análisis de cómo factores como el acceso a recursos educativos, la representatividad cultural en los materiales didácticos y la distribución equitativa de oportunidades impactan en la alfabetización infantil.

Además, al abordar el carácter político de la investigación en mi propuesta pedagógica, podrías considerar cómo el juego puede ser una herramienta para desafiar y transformar las dinámicas desiguales presentes en el proceso de alfabetización. Por ejemplo, podrías diseñar actividades lúdicas que fomenten la participación equitativa de las niñas, independientemente de su contexto socioeconómico, promoviendo así un ambiente inclusivo y empoderador.

En resumen, al abordar el carácter político de la investigación en mi propuesta pedagógica para favorecer la lectura y escritura a través del juego, estaría reconociendo y reflexionando sobre las implicaciones políticas y sociales presentes en el proceso educativo, al tiempo que busque diseñar estrategias que promuevan la equidad y la inclusión a través del juego como herramienta transformadora.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

A continuación, Se presentan los marcos de referencia utilizados para esta propuesta: La propuesta “Jugando aprendo a leer y escribir” tuvo a bien tener en cuenta lo que nos dice.

(INNOVA, 2018) El material didáctico es de suma importancia para el desarrollo de los niños/as en esta edad, pues la mejor manera de aprender es mediante el juego y la diversión a través del uso de material concreto, así se logra que los pequeños se involucren de manera interactiva a la hora de aprender; considerándose una etapa fundamental y determinante para el resto de los años venideros.

El material didáctico es extremadamente relevante para el crecimiento y de las niñas y niños en esta etapa ya que el juego y la diversión son las mejores formas de aprender. Utilizando materiales tangibles, se puede lograr que los niños y niñas se involucren de manera interactiva en el proceso de aprendizaje que estemos llevando a cabo. Esta etapa se considera fundamental y tiene un impacto determinado en la vida de los mismos.

También lo que nos dice la doctora (Montessori, 2007) Los niños necesitan de mediadores que les ayuden a integrar el conocimiento y los juegos para niños conjuntan la alegría del juego con la didáctica: teoría y práctica de un tema. Por eso, los materiales educativos para la Educación Inicial son el mejor recurso para consolidar sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y a adquirir nuevas.

Los niños requieren de mediadores, es decir, personas que los guíen y les ayuden a integrar el conocimiento a través de juegos. Los juegos para niños combinan la diversión del juego con la enseñanza de conceptos teóricos y prácticos. Por esta razón, los materiales

educativos son de gran importancia durante crecimiento el desarrollo educativo de todos los niños y niñas.

La propuesta presentada se apoyó en (Liz Brooker, 2013) la investigación y las políticas relacionadas con la implementación del artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, relativo al derecho al juego y el esparcimiento. Esto implica que los niños y niñas tienen derecho a participar en actividades lúdicas y recreativas las cuales le permitan ser ellos mismos, convivir con los compañeros, divertirse, descansar y desarrollar diferentes habilidades y destrezas.

Por otro lado, la (Constitución Política de Colombia, 1997) en el Decreto 2247 de 1997, en su Artículo 11, hace referencia a la lúdica como uno de los principios orientadores del trabajo pedagógico con los niños y niñas, siendo indispensable para estimular el proceso de aprendizaje desde sus primeros años de vida.

Esto me invita como docente en formación a tener en cuenta que el aprendizaje de los niños y niñas se ve mejor reflejado mediante el juego, lo cual es de suma importancia llevarlo a practica e iniciar con esta estimulación desde temprano y así ir realizando un excelente trabajo este artículo se relaciona mucho con mi proyecto porque me da a conocer la importancia que es el juego como herramienta.

De igual forma, la (Constitución Política de Colombia, 1997) en su artículo 52 Reconoce “la recreación, la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre, como un derecho de todas las personas para favorecerla formación integral y preservar y mejorar la salud del ser humano (Asamblea Nacional Constituyente, 1991).

A todo esto, el juego no solo es bueno para el aprendizaje si no para el mejoramiento de la salud y desde pequeños si los motivamos a realizar las cosas con espontaneidad se nos va a

facilitar más la tarea como docente de aula y el aprendizaje será más positivo. Este artículo se ve relacionado con mi proyecto ya que recalca el derecho que tiene todo ser humano a la recreación y el aprovechamiento de todo el tiempo libre para fortalecer sus habilidades.

De manera puntual, esta propuesta cuenta con diferentes referentes disponibles en el Ministerio de Educación Nacional entre ellas las bases curriculares de la básica primaria (Ministerio de Educación Nacional, 2017) en las cuales se establecen los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar las niñas y niños de acuerdo al grado de escolaridad. Y (Educación) es importante para mí propuesta porque aborda como leer y escribir y me da herramientas para tener en cuenta y de esta manera poderlas implementar con las niñas.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “¿Cómo favorecer los procesos de lectura y escritura a través del juego en las niñas del grado tercero de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Manuel Cañizales de la ciudad de Quibdó (Chocó)?” para alcanzar los objetivos de obtener una comprensión profunda de las características individuales y colectivas de los miembros del grado 3^oa de la Escuela Normal Superior de Quibdó, con el fin de identificar patrones, fortalezas y áreas de mejora de manera precisa, las actividades dispuestas responden a las cadenas de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo consistente en “Mejorar las habilidades de lectura y escritura de las niñas de tercer grado en la Escuela Normal Superior de Quibdó a través del juego.” Se estableció “Elaboración de un cuento a partir de su imaginación en la cual se vio tener en cuenta desarrollarla de la siguiente manera.

Para dar inicio a esta actividad con las niñas del grado 3^a se realizarán los pasos de rutina tales como: Saludo, oración, llamado alista y luego pasaremos a conocer los conocimientos previos sobre la temática mediante las siguientes preguntas

¿Qué saben sobre los cuentos?

¿Has leído algún cuento?

¿Qué pasa en un cuento?

¿Conoces algún título de un cuento?

¿Saben cuáles son las partes de un cuento?

¿Te gustan los cuentos, menciona el título y personajes de algún cuento que te recuerdes?

Luego de tener una idea de los conocimientos previos de las estudiantes se pasará al desarrollo de la actividad

Ayudar a las niñas a estructurar sus ideas en un inicio, nudo y desenlace.

Fomentar la creatividad y la originalidad en la creación de sus cuentos.

Dar tiempo para que escriban o dibujen las primeras ideas de su cuento.

Guiar a los niños en la escritura o dibujo de sus cuentos completos.

Ayudarles a organizar sus ideas y mejorar la coherencia narrativa.

Estimular la descripción detallada de personajes y escenarios

Y de esta manera obtener un producto susceptible para el análisis “

Paso seguido, respecto al segundo objetivo consistente en “Evaluar los logros y desafíos de la experiencia de implementación del proyecto de lectura y escritura para niñas de tercer grado, con el fin de obtener lecciones aprendidas y recomendaciones” susceptible para el análisis se tendrán en cuenta las fotografías existentes y los escritos de los cuentos por las niñas”

“El juego de las palabras encadenadas”

Se realizan actividades de rutinas como oración, control de asistencias y se realizara un juego titulado “VAMOS A HACER UN SANCOCHO” con la intención de motivar a las niñas para el desarrollo de la actividad

Luego de esto se les dará a conocer las reglas y el tema que va a tratar que en esta oportunidad va a ser LOS ANIMALES toda la explicación debe quedar muy clara para las niñas y que estén familiarizadas con el tema a tratar luego, Se deben sentar las niñas en círculo para que puedan verse y escucharse claramente.

La docente comienza con una palabra relacionada con el tema, por ejemplo, "perro"

La siguiente niña debe decir una palabra que esté relacionada con "perro", como "pelota", ya que los perros suelen jugar con pelotas.

La siguiente niña continúa la cadena con otra palabra relacionada a "pelota", como "parque", donde los perros suelen jugar con pelotas, y así sucesivamente hasta que todas las niñas digan su palabra sin repetir se necesita mucha concentración e imaginación.

Una vez que la cadena de palabras haya alcanzado una longitud adecuada, se les propondrá a las niñas crear una historia o un relato colectivo utilizando esas palabras como base.

No se debe perder el objetivo principal es fomentar la asociación de ideas y la expresión oral, por lo que es importante crear un ambiente de confianza en el que todas las niñas se sientan cómodas participando.

Y para dar respuesta al tercer objetivo el cual es Implementar la secuencia didáctica diseñada para que las niñas fortalezcan su comprensión lectora, fluidez y vocabulario, promoviendo así un mayor disfrute y rendimiento en la lectura.

“Creación de un libro gigante Para el desarrollo de esta actividad se dará inicio con el saludo, la oración y el llamado a lista.

Luego de esto se les dará a conocer a las niñas sobre la actividad que se va a realizar cuales son las reglas y que todas deberán participar para llevar a cabo esta actividad y se aclararán cualquier duda que se les presente.

Se les propondrá a las niñas la creación de un "libro gigante" colectivo, donde cada una contribuirá con una página escrita y dibujada.

La historia puede ser creada en conjunto o cada niña puede escribir su propia página, asegurándose de que haya coherencia entre las diferentes partes del libro.

Durante la realización del libro se les realizara preguntas abiertas para obtener retroalimentación directa de las niñas. Pregunta qué piensan sobre la actividad, qué les gusta más, si tienen sugerencias para mejorar, etc. Escuchar sus opiniones te dará una idea clara de cómo están acogiendo la idea y también se ira observando cómo interactúan las niñas entre sí durante la actividad. ¿Colaboran, comparten ideas y se apoyan mutuamente en la creación del libro gigante? La interacción positiva puede ser un indicador de que están disfrutando la experiencia Y como producto susceptible se tendrán en cuenta las fotografías existentes y el libro creado por las niñas”

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en “Aumentar el vocabulario en las niñas del grado tercero y de esta manera utilicen nuevas palabras que aprendan en diferentes contextos a través de la escritura o al hablar con alguien” se estableció, realizar actividades de rutinas como oración, control de asistencias y se realizara un juego titulado “VAMOS A HACER UN SANCOCHO” con la intención de motivar a las niñas para el desarrollo de la actividad

Luego de esto se les dará a conocer las reglas y el tema que va a tratar que en esta oportunidad va a ser LOS ANIMALES toda la explicación debe quedar muy clara para las niñas y que estén familiarizadas con el tema a tratar.” Y como producto susceptible para el análisis “se tendrán en cuenta las fotografías”

Es importante precisar dado que este estudio corresponde con una investigación del área educativa el diseño y recuperación de la información se realizó bajo una mediación pedagógica que busco que las estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados: Desarrollo de la creatividad: Se espera que las niñas sean capaces de crear historias originales, con personajes interesantes y situaciones imaginativas, demostrando un desarrollo en su capacidad creativa.

Expresión oral y escrita: Deberán mejorar sus habilidades para expresar sus ideas de manera clara y coherente, ya sea al contar oralmente su cuento o al escribirlo, demostrando un avance en su expresión oral y escrita.

Comprensión narrativa: Se espera que las niñas logren organizar sus ideas en una secuencia lógica, desarrollando una comprensión narrativa más sólida al crear un inicio, nudo y desenlace en sus cuentos.

Desarrollo del lenguaje: Deberán enriquecer su vocabulario y mejorar su capacidad para estructurar frases y párrafos de manera más elaborada y coherente, mostrando un progreso en su desarrollo del lenguaje, fomentar la creatividad, la asociación de ideas y la expresión oral, al mismo tiempo que les permite trabajar en equipo, Estimulara la creatividad, la comprensión literaria y la expresión oral en las niñas del tercer grado

Enfoque Didáctico

Este proyecto forma parte de una investigación exploratoria sobre cómo fortalecer el aprendizaje de la lectura en las niñas del grado tercero a, mediante la creación de cuentos, juegos como palabras encadenadas y la creación de un libro gigante.

Las secuencias didácticas permeadas por actividades lúdico-didácticas para responder a los propósitos educativos de la primaria. Se reconoce la relevancia de integrar el juego, la literatura, la exploración del medio y el arte, así como de valorar la identidad contextual a través de la tradición oral. Además, se menciona la importancia de reconocer los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en el aula, permitiendo flexibilizar la presentación de la información y ajustarla al ritmo de avance formativo de los niños y niñas.

La metodología utilizada enfatiza en motivar a los estudiantes a realizar actividades de forma exitosa, teniendo en cuenta sus intereses, así como en el uso de estrategias dinámicas y constructivas que parten de los saberes previos de los estudiantes. Se destaca también la necesidad de desarrollar habilidades metacognitivas que promuevan el trabajo autónomo y faciliten seguir instrucciones con facilidad.

En resumen, el enfoque pedagógico descrito apunta a una enseñanza significativa que tome en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas, fomentando su participación activa en el proceso de aprendizaje y promoviendo su desarrollo integral. Además de la importancia de las secuencias didácticas y las actividades lúdico-didácticas en la educación de la primera infancia, es crucial destacar el papel fundamental que juega el maestro como facilitador del aprendizaje. El docente, al diseñar y ejecutar estas secuencias didácticas, debe ser consciente de la diversidad de su grupo de estudiantes y estar preparado para adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales, fomentando así un ambiente inclusivo y equitativo.

Así mismo, es relevante resaltar que las secuencias didácticas no solo buscan el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños y niñas, sino que también apuntan al desarrollo de habilidades socioemocionales. A través del juego y la participación activa en actividades lúdicas, los niños tienen la oportunidad de fortalecer su autoestima, trabajar en equipo, resolver conflictos y expresar sus emociones, contribuyendo así a su bienestar integral.

Por otro lado, es importante mencionar la necesidad de fomentar una educación interdisciplinar que integre diferentes áreas del conocimiento. Las secuencias didácticas pueden ser diseñadas de manera colaborativa entre docentes de distintas áreas, lo que permite enriquecer los contenidos y promover una comprensión holística del mundo por parte de los estudiantes.

Además, se hace imprescindible resaltar que las secuencias didácticas deben estar en constante evolución y adaptación. La retroalimentación por parte de los estudiantes y la evaluación continua son elementos clave para ajustar y mejorar estas estrategias pedagógicas, garantizando así su efectividad en el logro de los objetivos educativos planteados.

En conclusión, las secuencias didácticas permeadas por actividades lúdico-didácticas no solo buscan el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, sino que también promueven su bienestar emocional, fomentan una educación interdisciplinar y requieren una constante reflexión y adaptación por parte del docente para asegurar su efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con la retroalimentación de la tutoría responda las siguientes preguntas en un texto argumentativo propuesto en el Anexo 3 Plantilla de la propuesta pedagógica: Enfoque didáctico, recuerde incluir referentes teóricos que aporten a su reflexión.

Diario de Campo

Implementación Actividad 1: Sesión 1

Teniendo en cuenta la pregunta problema para el desarrollo de esta secuencia didáctica ¿Cómo favorecer los procesos de lectura a través del juego en las niñas del grado tercero de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Manuel Cañizales de la ciudad de Quibdó (Chocó)?

Se vio a bien desarrollar tres sesiones dando respuestas a los tres objetivos específicos de la misma.

El primer objetivo específico el cual es Identificar las habilidades de lectura específicas de cada niña para dar respuesta al mismo mediante la actividad “elaboración de un cuento a partir de su imaginación”.

Se dio inicio a la actividad con un caluroso saludo a las niñas, llamado a lista luego de hacer los pasos rutinarios se pasó a realizarles unas preguntas sobre el tema a tratar y de esta manera conocer los conocimientos previos que tenían las niñas.

Luego de escuchar las diferentes opiniones de las niñas se les explico en qué consistía la actividad que se iba desarrollar la cual era crear un cuento a partir de su imaginación se les explico que es un cuento y que se debe tener en cuenta al momento de su creación las cuales fueron las siguientes piensa en un tema que te guste o motive y simplifícalo.

Piensa qué quieres transmitirle al lector.

Piensa en cómo vas a transmitir el mensaje.

Decide el gancho de tu historia.

Ten cuidado con los adjetivos.

No pienses en el resultado, practica.

Revísalo y corrige las faltas. Y además este debe tener un inicio, nudo y desenlace, los materiales que se iban a utilizar y las reglas durante la creación del mismo además se aclararon dudas que tenían hasta el momento sobre la actividad, después se les pidió a las niñas que cada una sacara su cuaderno, lápiz, borrador, sacapuntas para dar inicio a la creación del cuento, para esta actividad las niñas se les organizo en hilera y se les dio a conocer el tiempo que tenían para la creación del cuento.

Durante su creación las niñas realizaron preguntas sobre cualquier duda que tenían hasta que terminaron luego, se les pidió que cada una saliera a leer el cuento que acababan de crear esto para poder evidenciar las falencias de cada una al momento de leer un escrito y a su vez realizar retroalimentación y de la misma manera buscar diferentes estrategias que ayuden a fortalecer este proceso de lectura de manera satisfactoria para ellas y para las docentes.

Después de haber llevado a cabo el desarrollo de esta actividad se consideró que el tiempo fue muy poco debido a que todas las niñas no lograron salir a exponer sus cuentos y de igual forma se cree que pudo evaluar el objetivo con satisfacción.

Implementación Actividad 2: Sesión 1

Continuando con el desarrollo de las actividades de la secuencia tenemos como segundo objetivo Diseñar una secuencia didáctica que ayude a que las niñas del grado tercero “a” mejoren su proceso de lectura

Se implemento un juego titulado “palabras encadenadas” se dio inicio con las actividades de rutina como saludo, oración y llamado a lista.

Después de haber realizado las actividades de rutina se paso a realizar un juego para motivar a las niñas titulado “VAMOS A HACER UN SANCOCHO” durante el cual estuvieron muy alegres compartiendo con sus compañeras y docentes.

Una vez terminada la actividad se les pidió a las niñas que bajaran al patio de la escuela y se ubicaran en forma de círculo de manera que se pudieran ver todas y se les explico que se iba a hacer en ese momento que deben estar muy atentas a seguir las instrucciones dadas por la docente en formación, la docente comenzó con una palabra luego una estudiante dijo una palabra relacionada con la que dijo la docente, y continuo la siguiente y así hasta todas las niñas dijeron su palabra las que se equivocaron pagaron una pena la cual consistió en decir un verso, bailar o una adivinanza después de haber dicho todas su palabra se les pidió que por favor realizaran un relato relacionado con la palabra que cada una dijo de la siguiente manera:

Inicio la docente en formación con la palabra animales escribió varias oraciones y se lo paso a la siguiente niña y así hasta terminar todas luego cada quien leyó lo que copio en voz alta para que todas pudieran escuchar y de esta manera dar su apreciación teniendo en cuenta las recomendaciones antes mencionada por la docente en formación terminada la lectura se les pregunto a las niñas como se habían sentido durante la realización de la actividad, y que sugerencias tenían para una próxima ocasión a lo cual manifestaron haberse sentido muy bien en confianza con las compañeras y la docente que les gustaría realizar mas actividades como esa fuera del salón y de esta actividad considero que cumplió con el objetivo respondió a las necesidades de las niñas y se cumplieron los logros propuestos el tiempo estipulado para esta actividad fue el adecuado y los recurso que se utilizaron fueron los necesarios.

Implementación Actividad 3: Sesión 1

Ya para cerrar el proceso de implementación de la secuencia didáctica se desarrolló la actividad teniendo en cuenta el objetivo número 3 el cual es “Implementar la secuencia didáctica diseñada para que las niñas fortalezcan su comprensión lectora, fluidez y vocabulario,

promoviendo así un mayor disfrute y rendimiento en la lectura” mediante la creación de un libro gigante.

Dieron inicio a la actividad con las rutinarias como saludo, oración y llamado a lista, se les pidió a las niñas que salieran en orden hacia la cancha de la escuela sin útiles, luego de estar ubicadas en forma de círculo se les dio a conocer el nombre de la actividad que se iba a desarrollar, los materiales que se iban a utilizar, pero antes se conocieron los conocimientos previos de cada una de las niñas a cerca del cuento mediante las preguntas Qué saben sobre los cuentos?

¿Has leído algún cuento?

¿Qué pasa en un cuento?

¿Conoces algún título de un cuento?

¿Saben cuáles son las partes de un cuento?

¿Te gustan los cuentos, menciona el título y personajes de algún cuento que te recuerdes?

Después de haber escuchados sus respuestas a las preguntas se les entrego el material y se les explicó que cada una debía crear un cuento ya fuera a través de dibujo, escritos o ambas si lo deseaban durante la creación del libro las niñas estaban muy animadas porque les gusta mucho dibujar dicen que es una manera de sentirse libres porque dibujan lo que les gusta y crear sus propias historias.

Una vez terminaron en compañía de la docente en formación se inició a armar el cuento no sin antes escuchar a cada una de las niñas socializar lo que había escrito o dibujado en el papel periódico entregado anteriormente por la docente y en el mismo momento se les pregunto cómo se habían sentido durante la experiencia y daban sus respuestas.

Por otro lado, se intercambiaron los cuentos y cada niña retroalimentaba a su compañera según su criterio.

Durante esta experiencia el tiempo que se estipuló fue el adecuado porque se cumplió con el objetivo y se considera que es una estrategia que puede ayudar a muchas docentes para fortalecer el proceso de lectura de las niñas y niños de básica primaria.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Enfoque de investigación-acción pedagógica implica que el docente no solo sea un transmisor de conocimientos, sino también un reflexivo y dinámico facilitador del aprendizaje. Este enfoque busca abordar las problemáticas que surgen en la práctica educativa, promoviendo la reflexión y la acción para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este contexto, se llevó a cabo un diagnóstico con las niñas del grado tercero en la Escuela Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó, revelando dificultades en la lectura y la necesidad de implementar estrategias didácticas efectivas para abordar esta situación.

Durante la implementación de varias secuencias didácticas, se observó que las niñas presentaban diferentes niveles de comprensión y motivación hacia las actividades propuestas. Se identificó la necesidad de clases dinámicas y estrategias activas para mantener su interés y participación activa. Además, se evidenció la importancia de diseñar actividades que fomenten el aprendizaje significativo y que permitan a las niñas sentirse útiles y creativas. A pesar de los avances logrados, se detectó la debilidad en la gestión del grupo, lo cual afectaba el desarrollo fluido de las actividades. Esta situación resalta la importancia de establecer rutinas claras para mantener el orden en el aula y fomentar la autonomía en el aprendizaje.

En conclusión, el enfoque de investigación-acción pedagógica permitió brindar a las niñas una experiencia educativa significativa y diferente a la rutina habitual del aula. Este proceso puso de manifiesto la importancia de adaptar las estrategias didácticas a las necesidades e intereses individuales de las alumnas, promoviendo un aprendizaje autónomo y significativo. Asimismo, se destacó la relevancia de considerar a las niñas como protagonistas activas del proceso educativo, permitiéndoles aprender incluso si cometen errores y comunicando sus avances y desafíos a los padres para reforzar los aprendizajes.

Conclusiones

En conclusión, se resalta la importancia de una planeación didáctica crítica y consciente para mejorar el proceso educativo. Se enfatiza que la planeación no debe ser improvisada, sino organizada e intencionada con miras a mejorar el aprendizaje. Además, se mencionan referentes colombianos como los Estándares Básicos de Competencia y los Derechos Básicos Aprendizajes como recursos relevantes en este sentido.

Es fundamental que las niñas sepan leer porque la alfabetización es la base de todo aprendizaje y desarrollo personal. La capacidad de leer no solo les permite acceder a conocimientos, información y cultura, sino que también les brinda herramientas para expresarse, comunicarse y comprender el mundo que las rodea. La lectura les proporciona autonomía, les abre puertas a oportunidades educativas y laborales, y les permite desarrollar su pensamiento crítico y su creatividad. Además, al fomentar la lectura en las niñas, se promueve la igualdad de género y se contribuye a empoderarlas para que puedan alcanzar sus metas y contribuir positivamente a la sociedad

Se comprobó que la planificación didáctica fue adecuada para fortalecer la lectura , permitiendo que las niñas trabajaran de manera más independiente. Esto comenzó con la comprensión de instrucciones claras antes de iniciar una actividad.

Durante el proyecto, las estudiantes debían interpretar y seguir las instrucciones. Aunque hubo avances, se identificó la necesidad de continuar fortaleciendo el proceso de lectura y pedir ayudas en palabras desconocidas si la necesitan.

Los resultados, tanto positivos como negativos, orientarán futuras implementaciones e investigaciones de actividades y estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectura en las niñas de tercer grado

Finalmente, es relevante destacar que la reevaluación de las prácticas durante el proyecto se basa en las opiniones de los docentes y padres, así como en la sistematización de experiencias y diarios pedagógicos.

Referencias Bibliográficas

Revista Internacional de Educación para la Justicia Social.

<https://doi.org/10.15366/riejs2018.7.2.010>

Constitución Política de Colombia. (1997). Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Educación, m. d. (Ed.). (s.f.). *¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura.*

Antonio Latorre (2007). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa.* El Francisc Tarrega, 32-34. 08027 Barcelona. Editorial Graó, de IRIF, S.L.www.grao.com

Arteaga Rolando, M. A., & Carrión-Barco, G. (2022). *Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual.* Revista Conrado, 18(84), 84-91.

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). *La motivación y el aprendizaje.* Alteridad. Revista de Educación, 4(2),20-32. [fecha de Consulta 5 de noviembre de 2022]. ISSN: 1390-325X.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746249004>

Delors, J. (1996). *Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. La educación encierra un tesoro.* España, Madrid: Santillana.

Escobedo, H., Jaramillo, R., & Bermúdez, Á. (2004). *Enseñanza para la comprensión.* Educere, 8(27),529-534. [fecha de Consulta 6 de noviembre de 2022]. ISSN: 1316-4910.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602712>

Martí, E. (2000). “*Metacognición y estrategias de aprendizaje*”, en Pozo, J.I. y Monereo, C. El aprendizaje estratégico. Madrid: Aula siglo XXI, Santillana.

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y*

- Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.*
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. [Objeto_virtual_de_aprendizaje_OVA]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Otálvaro-Garcés, S. J. (2011). *El juego en la dimensión infantil. Revista de educación y pensamiento, (18), 24-33.*
- Restrepo, Bernardo (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y Educadores, (7),45-55.*<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>
- Reyes Roa, M. L., (2017). *Desarrollo de la competencia de aprendizaje autónomo en estudiantes de Pedagogía en un modelo educativo basado en competencias. REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 16(32),67-82.* [fecha de Consulta 5 de noviembre de 2022]. ISSN: 0717-6945. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243153684004>
- Zimmerman, B. (1989). *Social Cognitive View of Self-Regulated Academic Learning. Journal of Educational Psychology, 8 (3), 329-339*

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://drive.google.com/drive/folders/1LWRvo3yGaR2ykR37yRDlby8ry0hDVbJH>