

**Promover el juego como estrategia pedagógica permitiendo el fortalecimiento de la escucha  
en los estudiantes de precolar de la Institución Educativa Desarrollo Rural sede Santísima  
Trinidad del Municipio de Turbo**

Luisa Fernanda Gómez García

Asesor

Eryca Del Carmen Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura En Pedagogía Infantil

2024

## Resumen

Esta propuesta pedagógica, tiene como objetivo Determinar de qué manera el juego se puede implementar como estrategia pedagógica para fortalecer la escucha en los estudiantes de preescolar de la institución Educativa Desarrollo Rural del Municipio de Turbo. El método de utilizado fue la observación, permitiendo tener una amplia contextualización de las problemáticas vivenciadas en el colegio. Metodología, permitió centrar las posibles soluciones en una secuencia didáctica, utilizando el juego como una estrategia de intervención pedagógica, la cual permita motivar e incentivar al niño a esforzarse por mantener una escucha activa. Finalizando dichas líneas.

***Palabras clave:*** escucha, juego, estrategia pedagógica

### **Abstract**

This pedagogical proposal aims to determine how the game can be implemented as a pedagogical strategy to strengthen listening in preschool students of the Rural Development Educational Institution of the Municipality of Turbo. The method used was observation, allowing for a broad contextualization of the problems experienced at school. Methodology allowed us to focus the possible solutions in a didactic sequence, using the game as a pedagogical intervention strategy, which allows the child to be motivated and encouraged to make an effort to maintain active listening. Finalizing these lines.

***Keywords:*** listening, game, pedagogical strategy

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	9
Pregunta de Investigación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General .....	12
Objetivos Específicos.....	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	13
Reflexión Crítica .....	14
Mejora Continua.....	14
Desarrollo de Conocimiento Contextualizado .....	15
Empoderamiento Profesional .....	15
Fortalecimiento de Habilidades de Comunicación: .....	18
Promoción de la Empatía .....	18
Construcción de Relaciones más Sólidas .....	18
Fomento de la Inclusión y el Respeto .....	18
Empoderamiento para el Cambio Positivo.....	18
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	20
Desde el Saber.....	23
Desde el Saber Hacer .....	23
Competencia Disciplinar .....	24
Competencia Pedagógica .....	24
Competencia Comunicativa .....	24

Competencia evaluativa .....	24
Planeación Didáctica.....	26
Momento de Inicio .....	26
Momento de Desarrollo de la Actividad .....	27
Momento de Cierre.....	27
Fase 1 .....	27
Enfoque Didáctico .....	30
Implementación.....	34
Actividad 1- sesión 1 .....	34
Actividad 2- sesión 1 .....	35
Actividad 3 - Sesión 1 .....	36
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	38
Conclusiones.....	41
Referencias Bibliográficas .....	44
Apéndices.....	46

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> .....	46
--	----

## Introducción

La sede santísima trinidad es un plantel educativo del sector oficial público de genero mixto y doble jornada; cuenta con 7 maestros de las cuales 4 atienden en la jornada de la mañana y 3 en la tarde. Presta una atención desde el nivel preescolar hasta básica primaria.

El 99% de los estudiantes, se caracterizan por ser una población desplazada y de extrema vulnerabilidad económica, los cuales son provenientes del mismo sector donde se encuentra ubicada la sede, por dicha razón algunos aspectos de su conducta, son proporcional a su entorno. Cabe resaltar, la falta de compromiso de los padres de familia con sus hijos, ya que no se evidencia un proceso de acompañamiento en lo educativo e integridad personal, el cual se ve reflejada en las condiciones de descuido como se presentan algunos estudiantes al plantel educativo. En algunas circunstancias se ha observado que los niños llegan distraídos, dificultando el proceso de escucha y convirtiéndose en una problemática que requiere atención inmediata.

Las anteriores características inciden en alimentar la problemática, por lo cual de manera constante durante las clases se presenta la falta de escucha, como si no hubiese un interés por lo que se les enseña, ya acostumbrados a tener dichas actitudes en casa, ha ido generando en el colegio un retrasando en el avance del aprendizaje, convirtiéndose en una problemática educativa, la cual limita a la docente y perjudica a los estudiantes.

El objetivo central de esta propuesta, es determinar de qué manera se puede implementar el juego como estrategia pedagógica para fortalecer la escucha en los estudiantes de la Institución Educativa Desarrollo Rural del Municipio de Turbo.

La presente propuesta, contribuirá a mejorar el aprendizaje mediante la puesta en escena de diferentes tipos de juegos, en donde se vinculen las temáticas con el mismo; dándole un toque

diferencial a las clases que normalmente están acostumbrados a tener, pretendiendo a su vez, despertar el interés y con ello la escucha, promoviendo el lema de “jugar aprendiendo”. Dicha propuesta también contribuirá en permitirle a los estudiantes, desarrollar habilidades y destrezas, físicas, emocionales y comportamentales, se mejorarán capacidades como: la escucha y la atención, se despertará el interés y sobre todo se divertirán, contribuyendo de manera positiva con el desarrollo integral, permitiéndole a la docente avanzar de manera prudente en las temáticas teniendo la plena seguridad de que están aprendiendo.

Ahora bien, es importante resaltar que las estrategias que se tendrán presente para la implementación de dichas actividades es la puesta en escena de un circuito de juegos los cuales se darán al aire libre, el desafío de la escucha, centrándola en varias acciones las cuales motiva a los participantes a tener escucha activa para saber de qué manera proseguir al siguiente nivel, también se tendrá presentes juegos pedagógicos, llevados a cabo dentro del aula, espacio donde comúnmente reciben la mayoría de sus clases.

La importancia e implementación de esta propuesta pedagógica, es que está centrada en mitigar una problemática real, con la que se enfrentan la mayor parte de docentes de preescolar, no obstante, es vital enfatizar que establecer el juego como una estrategia pedagógica dará resultados rápidos y reales, ya que debido a nivel en el que se encuentran los participantes, el juego es señalado como uno de sus mayores atractivos.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó en la importancia de ser estratégicos al momento de realizar las planeaciones, ya que de esto dependen aspectos como: la motivación, el interés, nivel de escucha, participación y aprendizaje significativo que se obtenga dentro y fuera del aula.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La sede santísima trinidad es un plantel educativo del sector oficial público, carácter académico y genero mixto. Las clases son dirigidas en doble jornada, la sede cuenta con 7 maestros de las cuales 4 atienden en la jornada de la mañana y 3 en la tarde. Esta escuela atiende a población infantil desde el nivel preescolar, hasta la básica primaria con los grados de primero a quinto.

Actualmente se encuentra ubicada entre el barrio bosque y brisas del mar, caracterizada por ser una población desplazada, vulnerable y en escasos de recursos. El 99% de la población estudiantil son provenientes del mismo sector, por lo cual su conducta es proporcional a su entorno. Cabe resaltar, la falta de compromiso de los padres de familia con sus hijos no es el mejor, viéndose reflejado en las condiciones como se presentan algunos estudiantes al plantel educativo además de no reforzarles el conocimiento en casa. Las anteriores características inciden en alimentar la problemática, por lo cual de manera constante durante las clases se presenta la falta de escucha, como si no hubiese un interés por lo que se les enseña, ya acostumbrados a tener dichas actitudes en casa, ha ido generando en el colegio un retrasando en el avance del aprendizaje, convirtiéndose en una problemática educativa, la cual limita a la docente y perjudica a los estudiantes.

Durante el proceso de observación, se pudo notar que mientras la docente presenta la clase, la mayoría de los niños aparentemente prestando atención, pero realmente no están escuchando lo que se les está diciendo, ya que al momento de generar espacios de participación o hacer actividades enfocadas en la temática; los niños no saben de qué se les está hablando, haciendo que la docente se vea obligada a repetir en ocasiones la misma información o improvisar.

Que la docente sea escuchada, realmente se ha convertido en un reto, el cual ha dejado muchos sin sabores a quien enseña, ya que esta considera que ha implementado las metodologías adecuadas para promover el aprendizaje de los niños, cumpliendo con la normatividad que se le pide.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo promover el juego mediante estrategias pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de la escucha en los estudiantes de precolar de la institución Educativa Desarrollo Rural sede Santísima Trinidad del Municipio de Turbo?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar estrategia pedagógica mediante el juego para el fortalecimiento de la escucha en los estudiantes de preescolar de la institución Educativa Desarrollo Rural del Municipio de Turbo

### **Objetivos Específicos**

Diseñar una secuencia didáctica a través de juegos al aire libre que permitan la activación de la escucha como método pedagógico en los niños de preescolar de la institución Educativa Desarrollo Rural

Vincular temáticas educativas con juegos pedagógicos, para el mejoramiento del interés de los participantes.

Vincular a los padres en el proceso de aprendizaje de los niños, con la finalidad de un acompañamiento adecuado.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Escuchar, es la capacidad de aprender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de voz. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye. Es añadir significado al sonido. Escuchar es oír más interpretar; desde el planteamiento de (Ortiz, 2007). Escuchar es necesario superar barreras como: las emociones, los sentimientos, las preocupaciones, los prejuicios, las nociones, la fatiga, el estrés, la falta de atención y las barreras físicas y la existencia de otros factores, los cuales dificultan enormemente la capacidad de escuchar. (Cardenas, 2019) La falta de escucha por otro lado, puede generar errores en los procesos educativos (...) bajo rendimiento académico, poca participación en clase, distracciones constantes.

El proceso de escucha, prepara al cuerpo para convertirse en instrumento para expresar el lenguaje, puesto que el oído interno no está solo encargado de percibir los sonidos del ambiente, sino también es responsable de destrezas fundamentales como el equilibrio y variados movimientos del cuerpo según (Madaule, 2008) (Fonseca, 2010).

En cuanto a los aportes teóricos que fundamentan la propuesta pedagógica, se establece como referencia a (Austin, 2004) quien considera que Cuando escuchamos percibimos con todos nuestros sentidos. Es un proceso eminentemente activo donde se establecen conexiones entre los sonidos, los gestos, las posturas, las expresiones faciales, los silencios, entre otros, para lograr la comprensión y poder llegar a la interpretación. De allí que sea una relación entre las palabras y las acciones, por lo que pertenece al orden interpretativo del lenguaje. Mientras que para (Meza, 2004) La escucha es una habilidad activa, como hablar, escribir o leer, debido a que la persona que escucha, generalmente, colabora en la conversación. De allí que durante su ejecución no solo se activen los procesos cognitivos básicos.

Escuchar Para la Real Academia Española (2010) escuchar significa prestar atención a lo que se oye; dar oídos, atender a un aviso, consejo o sugerencia. Es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y las acciones. Es percibir más interpretar, (Echeverría, 2005; 2006) da a entender que cuando hablamos, lo hacemos con un propósito simple. sobre ser escuchado, por lo que escuchar confirma y da significado a lo que digamos o queremos expresar, Escuchar es la primera habilidad comunicativa de los seres humanos y otros seres vivos. Escuchar es una habilidad comunicativa que guía la comunicación. (Ortiz, 2007).

Los aportes de los autores sobre la investigación sobre la propia práctica, también conocida como investigación-acción, han sido significativos en el campo de la educación y el desarrollo profesional. Algunos de los principales aportes incluyen:

### **Reflexión Crítica**

Los autores han enfatizado la importancia de reflexionar críticamente sobre la propia práctica docente o profesional. Al hacerlo, los individuos pueden identificar fortalezas, debilidades y áreas de mejora, lo que conduce a un crecimiento profesional continuo. La reflexión crítica implica analizar y cuestionar de manera profunda las acciones, decisiones y resultados de la propia práctica profesional. Este enfoque pedagógico fomenta que los profesionales se planteen preguntas como: ¿Por qué elijo ciertas estrategias? ¿Cómo afectan mis acciones a mis estudiantes/clientes? ¿Cuáles son los resultados de mi enfoque? Al reflexionar críticamente, los profesionales desarrollan una mayor conciencia de sus métodos, creencias y suposiciones, lo que les permite tomar decisiones más informadas y efectivas en su práctica.

### **Mejora Continua**

La investigación sobre la práctica, promueve la mejora continua en el desempeño profesional. Los autores han destacado que, al investigar y reflexionar sobre sus propias

acciones, los profesionales pueden implementar cambios positivos en sus prácticas para beneficiar a los estudiantes, clientes o beneficiarios. La mejora continua como enfoque pedagógico reconoce que el aprendizaje es un proceso continuo y que siempre hay margen para el crecimiento y la evolución. Los profesionales que se comprometen con la investigación sobre su propia práctica buscan constantemente maneras de mejorar sus métodos, abordajes y resultados. A través del ciclo de acción-reflexión-acción, identifican áreas de mejora, implementan cambios, evalúan los resultados y vuelven a reflexionar para continuar mejorando de manera constante.

### **Desarrollo de Conocimiento Contextualizado**

La investigación sobre la práctica permite a los profesionales desarrollar conocimiento contextualizado y específico de su entorno laboral o educativo. Esto les brinda la oportunidad de adaptar estrategias y enfoques para satisfacer las necesidades únicas de su contexto. Este aporte pedagógico destaca la importancia de comprender y trabajar dentro del contexto específico en el que se desempeñan los profesionales. Reconoce que las soluciones efectivas y las estrategias exitosas deben estar informadas por las realidades y necesidades únicas de cada entorno laboral o educativo.

### **Empoderamiento Profesional**

Los autores han señalado que la investigación sobre la propia práctica empodera a los profesionales al involucrarlos activamente en el proceso de mejora y desarrollo. Esto fomenta un sentido de responsabilidad y agencia en su propio crecimiento profesional. Empoderamiento profesional: Este enfoque pedagógico enfatiza el empoderamiento de los profesionales al involucrarlos activamente en la mejora y desarrollo de su práctica. Reconoce que, al asumir un papel activo en su propio crecimiento profesional, los individuos se vuelven más comprometidos,

motivados y capaces de generar un impacto positivo en su entorno laboral. Por tanto, estos aportes han contribuido a la comprensión y promoción de la investigación sobre la propia práctica como una herramienta valiosa para el desarrollo profesional en diversos campos, incluyendo la educación, la psicología, el trabajo social y otros ámbitos relacionados con el servicio y la intervención social.

La pregunta de investigación es claramente relevante para la práctica educativa, ya que se centra en identificar estrategias para mejorar la escucha de los estudiantes de preescolar en una situación educativa específica. La escucha activa y eficaz es fundamental para el proceso educativo, y el desarrollo de estrategias para mejorar la escucha es un aspecto clave de la práctica docente. Abordar esta pregunta explorará un aspecto fundamental del desarrollo y aprendizaje de los estudiantes en un contexto preescolar que constituye un estudio directo de la práctica docente. Para desarrollar e implementar estrategias efectivas para mejorar la escucha de los estudiantes, es necesario analizar en detalle los métodos de enseñanza existentes y su aplicación específica en las instituciones educativas antes mencionadas, debido a que las preguntas se centran en el contexto específico de las instituciones educativas y sus residentes. La investigación contribuirá directamente al desarrollo y mejora de la práctica docente en condiciones específicas.

El autor Pérez (2003) quizás se refiere al concepto de “carácter político de la investigación” en el contexto de la educación y la pedagogía. Este concepto muestra que la investigación educativa no es sólo un proceso académico, sino que también tiene importantes consecuencias políticas y sociales. En otras palabras, la investigación educativa puede influir en la política educativa, la asignación de recursos, la equidad y otros aspectos relacionados con el campo de la educación. Sin embargo, incorporar la naturaleza política de la investigación a las

propuestas de enseñanza significa considerar cómo los resultados de la investigación y las estrategias de enseñanza propuestas pueden tener implicaciones más allá del aula. Esto incluye analizar cómo las prácticas educativas abordan cuestiones sociales, promueven la equidad y promueven el desarrollo integral de los estudiantes.

La perspectiva crítica de nuestra propuesta pedagógica sobre las estrategias para fortalecer la escucha se centra en cuestionar y analizar de manera profunda no solo las técnicas y herramientas utilizadas para mejorar la escucha, sino también los contextos sociales, culturales y emocionales que pueden influir en la capacidad de escuchar. Desde esta perspectiva, se busca ir más allá de simplemente enseñar habilidades de escucha, para explorar y desafiar las estructuras de poder, los sesgos culturales y las barreras emocionales que pueden obstaculizar una escucha efectiva. Se cuestiona cómo las dinámicas de poder pueden afectar quién tiene la oportunidad de ser escuchado y quién no, así como cómo los prejuicios culturales pueden influir en la interpretación de lo que se escucha. Además, la perspectiva crítica busca fomentar una comprensión más profunda de la importancia de la empatía, la apertura y el respeto en el proceso de escucha, reconociendo que la escucha va más allá de simplemente oír palabras, y que implica una conexión genuina con el otro. En resumen, desde la perspectiva crítica, una propuesta pedagógica sobre estrategias para fortalecer la escucha no solo se enfoca en las habilidades técnicas, sino que también busca cuestionar y transformar las estructuras sociales y emocionales que influyen en la forma en que escuchamos y somos escuchados.

Una propuesta pedagógica enfocada en la implementación de estrategias para mejorar la escucha puede contribuir significativamente a la transformación de los diversos contextos de varias maneras:

**Fortalecimiento de Habilidades de Comunicación:**

Al incorporar técnicas y ejercicios para mejorar la escucha activa, se fomenta una comunicación más efectiva y empática en entornos diversos, lo que puede reducir malentendidos y conflictos.

**Promoción de la Empatía**

La práctica de la escucha activa ayuda a las personas a comprender mejor las perspectivas y experiencias de los demás, lo que promueve la empatía y el entendimiento mutuo en contextos interculturales o multiculturales.

**Construcción de Relaciones más Sólidas**

Mejorar las habilidades de escucha contribuye a fortalecer las relaciones interpersonales, lo que puede generar un ambiente más colaborativo y armonioso en entornos familiares, laborales o comunitarios.

**Fomento de la Inclusión y el Respeto**

Una mejor escucha facilita el reconocimiento y la valoración de la diversidad, lo que puede promover un ambiente más inclusivo y respetuoso para todas las personas, independientemente de su origen o identidad.

**Empoderamiento para el Cambio Positivo**

Al brindar a las participantes herramientas para mejorar su capacidad de escucha, se les capacita para ser agentes de cambio positivo en sus propios entornos, contribuyendo así a la transformación social y cultural. En resumen, una propuesta pedagógica centrada en estrategias para mejorar la escucha puede tener un impacto significativo en la transformación de los diversos contextos al fortalecer las habilidades de comunicación, promover la empatía, construir

relaciones sólidas, fomentar la inclusión y empoderar a los individuos para generar un cambio positivo.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Los aportes de los lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje, estándares de competencias y lineamientos de aprendizaje y desarrollo que fundamentan la planeación didáctica se caracterizan por: Considerar la escucha como una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, por dicha razón esta propuesta investigativa se alinea con los derechos básicos de aprendizaje, los cuales garantizan que los estudiantes adquieran habilidades socioemocionales y de comunicación, permitiéndoles participar plenamente en la sociedad. Además, los estándares de competencia pueden proporcionar un marco para definir las metas y objetivos relacionados con la escucha, lo que permite evaluar el progreso de los estudiantes en esta área.

Estos elementos proporcionan un marco claro y estructurado para la planificación educativa, asegurando que los estudiantes reciban una formación integral que abarque no solo conocimientos, sino también habilidades, valores y actitudes necesarias para su desarrollo. Los lineamientos curriculares y estándares de competencias establecen las metas y objetivos que los estudiantes deben alcanzar, mientras que los derechos básicos de aprendizaje garantizan que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad. Por su parte, los lineamientos de aprendizaje y desarrollo ofrecen orientación sobre cómo abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales en el aula. En conjunto, estos aportes fundamentan la planeación didáctica al proporcionar un marco sólido para el diseño de experiencias significativas para los estudiantes.

Por otro lado, los lineamientos curriculares y de aprendizaje y desarrollo pueden ofrecer orientación sobre cómo integrar la escucha en el diseño de experiencias educativas significativas que aborden las necesidades individuales de los estudiantes. En resumen, la presente propuesta

investigativa centrada en la escucha correlaciona con los anteriores lineamientos, al promover el desarrollo de habilidades clave para los estudiantes, entrelazándose con los objetivos educativos establecidos y proporcionando un marco para su integración efectiva en el entorno educativo.

Por su parte la formación basada en competencias se centra en el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que son relevantes y aplicables en contextos reales. En este enfoque, el énfasis recae en la preparación de los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo actual y futuro, más allá de la mera adquisición de conocimientos teóricos.

En relación a la propuesta sobre la escucha, la formación basada en competencias se correlaciona estrechamente. Por otra parte, la habilidad de escuchar activamente no solo implica la capacidad de comprender y procesar la información auditiva, sino también de demostrar empatía, comprensión y habilidades comunicativas efectivas. Estas habilidades son fundamentales en numerosos contextos profesionales y personales. Cabe resaltar, que, al integrar la escucha, en un enfoque basado en competencias, se prepara a los estudiantes para desarrollar una habilidad crucial para sus futuras interacciones sociales, laborales y personales. Esto les permite no solo adquirir conocimiento sobre cómo escuchar, sino también practicar y aplicar esta habilidad en situaciones reales, lo que refleja el enfoque práctico y aplicable de la formación basada en competencias.

La finalidad de la educación basada en la formación de competencias, según lo descrito por el autor, es preparar a los estudiantes para enfrentar los retos y demandas del mundo actual y futuro, desarrollando habilidades prácticas y aplicables. En este sentido, la presente propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias al centrarse en el desarrollo de una habilidad crucial para la comunicación efectiva, la empatía y la comprensión interpersonal.

Al promover la práctica y aplicación de la escucha en situaciones reales, dicha propuesta, permite a los estudiantes desarrollar competencias comunicativas, sociales y emocionales que son fundamentales en diversos contextos de la vida cotidiana y profesional. Además, al integrar la escucha como una habilidad a ser adquirida y aplicada, fomentando el desarrollo de competencias transversales que son esenciales para el éxito personal y profesional. En resumen, esta propuesta propicia el aprendizaje por competencias al enfocarse en el desarrollo de habilidades prácticas y aplicables que preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual, alineándose con la finalidad de la educación basada en competencias descrita por el autor.

Desde el rol como maestra, de manera reflexiva se comparte la visión de Tobón (2010) en cuanto a comprender las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación, pero no como la solución definitiva a todos los problemas educativos. Es importante reconocer que, si bien las competencias ofrecen un enfoque valioso para el desarrollo integral de los estudiantes, no son la única respuesta a la complejidad de los desafíos educativos.

Como maestra reflexiva, es considerable mencionar que las competencias son una parte fundamental de un enfoque educativo integral, pero es crucial no perder de vista otros aspectos significativos del proceso educativo, como la motivación intrínseca de los estudiantes, el contexto socioeconómico y cultural en el que se encuentran, y la importancia de métodos pedagógicos efectivos y adaptados a las necesidades individuales. Por lo tanto, mi posición al respecto es que, si bien las competencias son importantes y beneficiosas para el desarrollo educativo, es esencial abordar los desafíos educativos desde una perspectiva holística que considere múltiples factores que influyen en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

**Desde el Saber**

La propuesta aborda el conocimiento teórico y conceptual sobre la importancia de la escucha en la comunicación interpersonal. Esto incluye comprender los principios fundamentales de la escucha, los beneficios que aporta a las relaciones interpersonales y su relevancia en contextos personales y profesionales.

**Desde el Saber Hacer**

Además de transmitir el conocimiento teórico, la propuesta proporciona herramientas prácticas y técnicas para desarrollar habilidades de escucha. Esto implica enseñar a los estudiantes cómo aplicar y fortalecer efectivamente la escucha en situaciones cotidianas, cómo demostrar empatía, cómo formular preguntas abiertas, entre otras habilidades prácticas.

**Desde el saber Ser**

Finalmente, tu propuesta promueve el desarrollo del "saber ser" al fomentar actitudes y valores asociados con la escucha, como la empatía, la paciencia, el respeto y la apertura a diferentes perspectivas. Esto contribuye a formar individuos con habilidades comunicativas sólidas y una disposición positiva para relacionarse con los demás.

En conclusión, esta propuesta pedagógica integra el saber, saber hacer y el saber ser al proporcionar un enfoque integral que abarca tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas y las actitudes necesarias para desarrollar competencias sólidas en el ámbito de la escucha.

Las competencias docentes propuestas por Tobón (2010) son fundamentales para el desarrollo de una práctica pedagógica efectiva.

Algunas de las competencias docentes que hacen parte de mi práctica pedagógica y su importancia son:

### **Competencia Disciplinar**

Esta competencia se refiere al dominio del conocimiento en el área específica de enseñanza. Es crucial para brindar una educación de calidad, ya que permite transmitir información precisa y actualizada a los estudiantes.

### **Competencia Pedagógica**

Incluye la capacidad para diseñar estrategias de enseñanza efectivas, adaptadas a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esta competencia es esencial para garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

### **Competencia Comunicativa**

La habilidad para comunicarse de manera clara, efectiva y respetuosa es fundamental en la interacción con los estudiantes, padres de familia y colegas. Una comunicación adecuada favorece un ambiente propicio para el aprendizaje y la colaboración.

### **Competencia evaluativa**

Evaluar el progreso de los estudiantes de manera justa y objetiva es esencial para comprender su desarrollo y adaptar la enseñanza según sus necesidades. Esta competencia permite brindar retroalimentación constructiva que impulse el crecimiento académico.

Estas competencias hacen parte de la propuesta porque considero que son pilares fundamentales para ofrecer una educación de calidad que promueva el desarrollo integral de los estudiantes. El dominio disciplinar garantiza la transmisión precisa del conocimiento, la competencia pedagógica permite adaptar la enseñanza a las necesidades individuales, la competencia comunicativa facilita la interacción efectiva, y la competencia evaluativa asegura un seguimiento adecuado del progreso estudiantil. En consecuencia, integrar estas competencias en

la práctica pedagógica contribuye a crear un entorno educativo enriquecedor que potencia el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

### **Planeación Didáctica**

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Fomento de la escucha a través del juego” para alcanzar el objetivo (Implementar estrategia pedagógica mediante el juego para el fortalecimiento de la escucha en los estudiantes de preescolar de la institución Educativa Desarrollo Rural del Municipio de Turbo) De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

Implementar estrategia pedagógica mediante el juego para el fortalecimiento de la escucha en los estudiantes de preescolar de la institución Educativa Desarrollo Rural del Municipio de Turbo.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en (Vincular las temáticas educativas con juegos pedagógicos permitiendo gestionar la escucha e incrementar el interés de los participantes se estableció:

#### **Momento de Inicio**

Para dar inicio a la experiencia, partiremos de un agradable saludo (hola amiguitos como están), Luego de ejecutarse el saludo, pasaremos a realizar la una actividad de conocimiento, por medio de la cual se busca familiarizar a los educandos con el tema, esta consiste en desarrollar una serie de preguntas, entre estas se encuentra: ¿sabes que es un juego al aire libre?, ¿en qué juegos has participado? Y ¿qué materiales se utilizan? El objetivo de esta actividad es realizar un encuentro socializador, empático, en el que el niño se sienta la confianza suficiente de expresar sus aportes, ideas y persecuciones.

### **Momento de Desarrollo de la Actividad**

La docente les explicara un poco sobre el tema, enfatizando la importancia de los juegos al aire libre, los cuales pueden ser beneficiosos para fortalecer la escucha en los niños y niñas, ya que Cuando los niños participan en actividades al aire libre, están expuestos a estímulos sensoriales diversos, lo que les brinda la oportunidad de practicar la atención plena y el enfoque en un entorno dinámico.

### **Momento de Cierre**

Se dio paso a la ejecución de las actividades lúdicas por fases:

#### ***Fase 1***

La actividad se desarrollará por medio de una secuencia lúdica, en primera instancia, los niños deberán dirigirse al obstáculo 2 saltando con unos sacos de plástico. Y como producto susceptible para el análisis, A través de una socialización los estudiantes reflejan una mejora en su escucha y demuestran los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de la actividad. Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en (Diseñar una secuencia de juegos al aire libre requiriendo activar la escucha como método para resolver los obstáculos pedagógicos establecidos por la docente), se estableció:

**Momento de Inicio.** Se reúnen a los niños en un espacio abierto, preferiblemente al aire libre, donde tengan espacio para moverse, luego se forma un círculo en un extremo del espacio designado.

**Momento del Desarrollo de la Actividad.** La docente como líder del juego, comienza dando instrucciones verbales, sobre acciones sencillas, que los niños y niñas, deben realizar. Ejemplo: todos vamos a jugar (adentro y afuera), cuando yo diga adentro, todos brincan hacia afuera y cuando yo diga afuera, todos brincan adentro. Por tanto, se pretenden ejecutar

actividades, por medio de las cuales se promueva la escucha, los sonidos y el seguimiento de instrucciones. Ej.: ¿Qué sonidos producen los animales?)

**Momento de cierre.** Para el momento de cierre, realizaremos un círculo, para así socializar de manera grupal las fortalezas y debilidades, brindándoles la oportunidad a los infantes de expresar, como se sintieron y que fue lo que más les gusto. Y como producto susceptible para el análisis (Los estudiantes logran seguir instrucciones).

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en (Vincular a los padres en el proceso de aprendizaje de los niños, con la finalidad de un acompañamiento adecuado). Se estableció.

**Momento de Inicio.** La docente se encargará de saludar de manera cordial y amable a los padres o cuidadores de los infantes. Luego procederá a pedirles que tomen asiento para llevar a cabo una charla corta pero sustanciosa en pro de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

**Momento de Desarrollo de la Actividad.** Se ejecutará la oración por una madre, para que de una u otra forma vea lo importante o beneficioso que es vincularse a las actividades escolares, la docente: se ubicara en el centro del salón para desde ahí poder tener la total atención de los padres y poder de manera amigable y coherente brindarles una charla donde se les dice que cuando se vinculan en los procesos de aprendizaje de su niño o niña, estos avanzan de manera satisfactoria debido a que sienten el apoyo de sus padres en su desarrollo académico y esto fortalece su autoestima y confianza en sí mismo, cuando los estudiantes tienen una comunicación afectiva con sus padres saben expresar sus ideas y de la misma forma aprenden a escuchar las opiniones de sus compañeros, lo que contribuye a que los niños y niñas gocen de ambientes más inclusivos y colaborativos.

**Momento de Cierre.** Cada uno de los padres o cuidadores comparte desde su puesto ¿Qué beneficio dejó la charla en su vida? Y ¿Qué fue lo que más le gusto? y como producto susceptible para el análisis (Cada padre logra ver cuán importante es vincularse en los procesos de aprendizajes de su niño o niña).

- Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados:

- Se espera que los educandos demuestren progresos en el desarrollo de las habilidades motoras y a su vez reflejen una mejora en su coordinación al participar en actividades físicas y juegos.

- Se espera que los estudiantes exploren y experimenten a través del juego, los sonidos verbales y el seguimiento de instrucciones, como una herramienta para mejorar la escucha y a su vez les ayude a enriquecer sus conocimientos.

- Se espera que los padres se vinculen más en los procesos de aprendizajes de sus niños.

### **Enfoque Didáctico**

El proceso aprendizaje llevado a cabo desde las aulas, con el pasar del tiempo se ha convertido en un aprendizaje tradicional; implementando prácticas que fueron efectivas en una época determinada, con una población específica. Por consiguiente, se considera necesaria y relevante, la reestructuración de algunos modelos de aprendizaje, teniendo presente la importancia de la secuencia didáctica y como esta permite que haya un mejor desarrollo y desempeño durante las actividades, personalizándose de las estructuras, enfocándose en satisfacer las necesidades y fortalezas de los niños y las niñas.

Ahora bien, en las siguientes líneas, se pretende expresar de qué manera actúa la secuencia didáctica en el aula, su importancia, las estrategias se pueden implementar desde en la secuencia y algunos otros aspectos relevantes relacionados con esta.

Desde una perspectiva retórica, es considerable y necesaria la implementación de la secuencia didáctica en los entornos educativos, ya que a través de ella se establecen momentos específicos que ayudan al docente a tener buen manejo de la clase, permitiéndole estructurar los contenidos de manera secuencial y progresiva, de acuerdo a los objetivos que se hayan establecido para el proceso de enseñanza y aprendizaje. A su vez, permite en los niños y niñas obtener beneficios como: promoción la motivación, el interés por aprender, una fácil comprensión de las temáticas, una fluidez a través del autoaprendizaje; entre otras.

En este apartado, es necesario resaltar algunos aportes teóricos sobre la temática en estudio. Moreira (s.f) define la secuencia didáctica, como las “secuencias de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo, de temas específicos de conocimiento conceptual o procedimental, que pueden estimular la investigación aplicada en la enseñanza diaria de las clases” (p.22). Por otro lado, Tobón, Pimienta y García (2010) la definen como,

conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la medida de un docente, busca el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p.20). (López, 2021).

En este sentido, se incorporará la secuencia didáctica puesta en escena desde la planeación didáctica de la práctica pedagógica; la cual consta de tres momentos: la conexión, siendo este el primer momento, oportuno para brindar un saludo especial, orar, cantar, recoger conocimientos previos y activar el grupo mediante dinámicas que den apertura al segundo momento

La conexión, en este momento se inicia dando a conocer la temática a trabajar, establecida de manera estratégica, de modo que los participantes se diviertan mientras participan. Luego se pone en práctica los conocimientos adquiridos mediante actividades lúdicas- recreativas, aplicando la teoría de Vygotsky (teoría constructivista) jugar aprendiendo. Define que los niños aprenden a través de experiencias sociales y la interacción, considerando el juego como una potente herramienta de socialización, un instrumento socio cultural que fomenta el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño (Min, 2006) (González M, 2014)

Finalmente se llega al tercer momento, evaluación o reflexión; en este punto se es muy estratégico, de modo que se pueda evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la secuencia didáctica, se puede llevar a cabo mediante dinámicas de participación, de modo que los estudiantes se vean la necesidad de participar de la misma.

Después de dar un recorrido por la secuencia didáctica, es oportuno mencionar que las actividades desarrolladas son oportunas con las necesidades de los participantes, por dicha razón se propusieron actividades que involucraran el juego, ya que, por sus edades y nivel escolar, era la estrategia más oportuna para captar su completa atención, promoviendo el desarrollo de habilidades y mitigando la problemática principal.

Llegando a este punto de nuestro escrito, se estrecha el vínculo habido entre el diagnóstico de la ficha 1, y la secuencia didáctica, haciendo un análisis detallado de las necesidades principales, seleccionando la falta escucha y atención como la principal problemática, mientras que en la secuencia didáctica se le dio un aprovechamiento a todas esas necesidades, convirtiéndolas en virtudes, apoyándonos de teóricos los cuales permitieron lograr establecer estrategias ajustables a las necesidades de los participantes, permitiendo lograr captar su atención completa y por supuesto una comunicación asertiva.

Una forma fácil, divertida y didáctica de abordar los estilos y ritmos de aprendizajes fue haber elegido el juego como principal herramienta de aprendizaje, ya que es una actividad que le gusta a todos los participantes, desde la misma estrategia se abordaron las necesidades e intereses; aclarando que se plantea desde una diversidad amplia de juegos.

Ahora bien, las actividades planteadas mediante el juego, en diferentes espacios del aula y fuera de ella, responden de manera oportuna a las necesidades de los participantes, ya que se plantean juegos de participación y competencia, los cuales captan su completa atención, permitiéndole al docente desarrollar la actividad y realizar preguntas al mismo tiempo, obteniendo respuestas asertivas de los mismos.

Desde el punto de vista crítico, es relevante mencionar que recoger los conocimientos previos antes de proseguir con el momento de la experiencia, le permitirá al docente identificar el conocimiento que tienen los participantes de dicha temática, permitiéndole avanzar de una manera más oportuna y apropiada durante el desarrollo de las actividades.

Como profesional del área de la educación, hayo conveniente, necesaria y fundamental la implementación de la secuencia didáctica en todo el desarrollo de las actividades, ya que nos permite como profesionales ser mucho más organizados, nos ayuda a dar cumplimiento a los

objetivos propuestos, nos permite ser más eficientes y de la misma manera, nos permite aportar un valor adicional el cual beneficia principalmente a nuestros estudiantes.

Durante este proceso de construcción didáctica, debo decir que me he retroalimentado de muchas formas, he aprendido demás y desaprendido algunos conceptos y prácticas erróneas que consideraba importantes, del mismo modo he iniciado a poner en practica la eficiencia de la secuencia didáctica, siendo ahora testigo de su importancia y lo necesaria que tenerla presente en el desarrollo de cualquier actividad que involucre estudiantes o no.

## **Implementación**

### **Actividad 1- sesión 1**

Diseñar una secuencia didáctica a través de juegos al aire libre que permitan la activación de la escucha como método pedagógico en los niños de preescolar de la institución Educativa Desarrollo Rural.

El momento que se desarrolló en esta sesión fue, el juego al aire libre, donde se establecieron obstáculos que promueven la atención, concentración y escucha, además de ser una de las actividades de mayor interés para los participantes, por ello; es adecuado mencionar que la secuencia didáctica tuvo presente de inicio a fin las necesidades, de modo que la implementación de esta pudiese dar buenos resultados. Ahora bien, para llevar a cabo el desarrollo de la actividad se tuvieron presente materiales como: Bolos, canastas de huevo, pelotas y sacos, contribuyendo con el fácil desenvolvimiento de la misma. El espacio con el que se contó, era prudente, amplio y seguro; los estudiantes se organizaron en filas, cada uno debía esperar su turno, en algunos ejercicios saldrían de a dos y en otros de a tres.

El tiempo establecido es prudente con las necesidades de los participantes, por lo que se dispone solo 40 minutos. Por otro lado, la estrategia de evaluación se rigió en responder de manera asertiva a preguntas y ejercicios prácticos que confirmaran que el desarrollo de la actividad logró ser significativo para su aprendizaje. Por ello se considera que la estrategia de evaluación fue acorde a lo planteado, ya que se evidencio el aprendizaje durante ese último momento.

Se considera pertinente la implementación de esta secuencia didáctica, ya que responde de manera inmediata a los aprendizajes esperados, en la cual deben seguir reglas, seguir

instrucciones y mantener una escucha activa en todo momento para garantizarse un buen rendimiento al momento de participar.

### **Actividad 2- sesión 1**

Vincular temáticas educativas con juegos pedagógicos para el mejoramiento del interés de los participantes

En esta secuencia didáctica se reúnen los participantes en un espacio abierto, se les motiva a conformar un círculo dándole cabida al primer momento de intervención. En el segundo momento la docente comenzó dando instrucciones precisas sobre acciones sencillas las cuales debían imitar los participantes; por ejemplo, la realización de juegos como adentro, afuera, aclarando la importancia de activar la escucha para no equivocarse. Al mencionar adentro, todos debían saltar afuera, al mencionar afuera todos saltarían a la adentro, actividades como estas que requieran de atención y escucha activa se vincularon en el ejercicio de esta secuencia didáctica; además también se realizaron ejercicios de sonido; como por ejemplo simular los sonidos que tienen algunos animales.

Las propuestas implementadas sobre la simulación de sonidos, y actividades que requieran de atención para poder llevarlas a cabo, se propusieron ya que se analizó que eran oportunas en apuntar a las necesidades de los participantes, alcanzando de cierta manera en generar aprendizajes significativos con resultados exitosos. Para la implementación de esta actividad no se realizó ningún material tangible, solo talento humano y disposición de los participantes. Por otra parte, es importante mencionar que el tiempo que se estimó para la realización de esta fue de 40 minutos, cumpliendo con la normativa estipulada al grado.

Por otra parte, la estrategia de evaluación se centró en que uno de ellos interpretara en forma de mímica y acompañado de sonidos a algún animal, los demás compañeros debían

adivinar de que animal se trata y generar a su vez también el sonido, acertando en todas las participaciones, por ello es considerable mencionar que la implementación de esta secuencia didáctica es pertinente, ya que apunta directamente a resolver las necesidades que se presentan en los participantes.

### **Actividad 3 - Sesión 1**

Vincular a los padres en el proceso de aprendizaje de los niños, con la finalidad de que se dé un acompañamiento adecuado.

En ese primero momento se ofrece un saludo especial a los padres o cuidadores, posteriormente se les agradece por disponer del tiempo que se requiere para realizar dicho encuentro, el cual tuvo como finalidad, conversar sobre la importancia a que tiene el rol de los padres en el proceso de desarrollo y educación de sus hijos.

Durante la implementación de la misma se llevó a cabo algunos ejercicios como juego de roles, los cuales consistían en ponerse en la posición de la persona que les haya tocado en los papelitos entregados por la encargada de la actividad, también se puso en práctica algunos casos, los cuales debían ser resueltos por los padres, dándoles la oportunidad de conocer la realidad de algunos de los niños que hacen parte del grupo. Se finalizó con la participación de cada padre con su hijo, donde les ayudaban a los niños a resolver alguna dificultad presentada en los ejercicios puestos por la docente, en el caso de no requerir apoyo, el padre debía motivarlo como un espectador, manejando la distancia, pero mostrando su total apoyo.

De cierta manera lo propuesto para esta sesión fueron estrategias metodológicas pertinentes en la vinculación de padres en el proceso de sus hijos, de cierta manera los materiales que se dispusieron fueron pertinentes para la darle solución a los casos particulares que se les asigno. La planeación propuesta resuelve la necesidad de los participantes, ya que el

acompañamiento de los padres es fundamental para lograr que los niños y niñas tengan un avance educativo más rápido.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

En el ejercicio del saber y el hacer, la implementación desarrollada en el proceso de la practica pedagógica ha estado contribuyendo de manera progresiva en el método de intervención, puesto que le ha ofrecido al docente apropiarse del escenario, organizar sus pensamientos, herramientas didácticas para estimular el aprendizaje de sus niños y sobre todo a confrontar situaciones, establecer prioridades a estar preparada sobre la temática que va a enseñar y por supuesto a distribuir de una manera eficiente el tiempo que se gasta en el implemento de cada ejercicio. Ahora bien, el resultado obtenido por parte de los estudiantes ha sido suficientemente progresivo, viéndose manifestado en el mejoramiento académico, el interés, participación y escucha activa.

Realizando un análisis introspectivo de lo que ha sido la intervención, es considerable mencionar que una de las fortalezas más grandes ha sido la de seguir instrucciones, pese a que era una de las grandes dificultades de los participantes, se convirtió en una fortaleza, permitiendo que el implemento de las actividades se desarrolle de manera óptima, favoreciendo el aprendizaje de los participantes e implantando nuevos modelos de enseñanza. Sin embargo, todo no ha tenido los resultados en porcentajes deseados, con esto se hace énfasis en la participación de los padres, pese a que la gran mayoría se ha estado vinculando, es necesaria la participación de todos, ya que ese acompañamiento permite que los niños y niñas tengan un resultado más elevado que superior. Por ello se ha convertido en un reto seguir implementando estrategias para vincular a los diferentes entes que intervienen para que el niño o niña desarrolle la totalidad de sus habilidades y capacidades convirtiéndose en la mejor versión de sí mismos.

De acuerdo con las características de los participantes, es considerable crear o diseñar una variedad de juegos didácticos que ambienten el aula, permitiendo a su vez que la docente pueda

utilizar dicho material de manera constante para motivar el interés de los estudiantes, utilizando siempre el juego como método de enseñanza y aprendizaje. Es por esta razón el implemento de las actividades desarrolladas durante el inicio de la intervención de práctica, han sido oportunas, puesto que han movilizad el aprendizaje en un porcentaje máximo, lo cual también ha permitido lograr un mejoramiento a nivel académico.

Es considerable ser insistente en que la implantación del juego como estrategia didáctica para promover el aprendizaje en niños y niñas de grados prescolares, es el método más conveniente al momento de enseñar, es por ello que la propuesta ha logrado generar un impacto positivo en tan poco tiempo, ya que llegó para moldear los métodos obsoletos que hacen perder el interés y ganas de aprender de los niños.

Al llegar a este punto, es conveniente reflexionar que las únicas diferencias encontradas, dieron las diferentes propuestas de trabajo, una desde un escenario obsoleto y la otra enfocada en las necesidades de la población estudio, utilizando una secuencia didáctica que permitió favorecer el aprendizaje para todos. Siempre se mantuvo activa la participación, la motivación e interés por desarrollar las actividades, sin embargo, la única dificultad es la falta de acompañamiento de los padres y por último se considera que las limitaciones no fueron de relevancia, puesto que las únicas limitaciones para no hacer algo era la misma persona al impedirselo, pero no sucedió; sin embargo se podría mencionar el poco tiempo, el tiempo siempre es un limitante, aunque permite tener un control.

Desde el rol como docente, se resalta de la planeación didáctica implementada, que su enfoque didáctico está enfocado en resolver de raíz la problemática, logrando que los participantes mejoren su rendimiento de manera progresiva en un corto tiempo. También se

puede resaltar de la planeación, que las actividades diseñadas son útiles siempre y cuando el docente haga uso adecuado de los elementos.

La planeación es indispensable en el proceso de practica porque permite tener unas bases sobre lo que se va a desarrollar, nos impulsa a prepararnos con antelación y a establecer de qué manera implementar la secuencia didáctica, permitiendo obtener resultados deseados. La planeación nos permite también controlar el tiempo, establecer límite para el desarrollo de actividades, permite que haya una promoción del pensamiento y optimiza los resultados.

## Conclusiones

Concluyendo con los aportes de la propuesta pedagógica, es preciso hacer hincapié en que esta fue ajustable en resolver la problemática central, además de permitir matizar la aparición de otras posibles problemáticas; por ello, se considera la implementación de esta propuesta, adecuada al contexto y necesidades educativas, viéndose reflejado en el mejoramiento del rendimiento académico. Por otro lado, se considera que el haber contado con más tiempo, se hubiese podido obtener mejores resultados de lo esperado.

De acuerdo con los propósitos propuestos, cabe señalar el cumplimiento en su totalidad de los mismo, ya que todas las estrategias implementadas aportaron al el mejoramiento y solución de la problemática señalada, mostrando resultados inmediatos. Ahora bien, al citar los objetivos de la propuesta, el objetivo general, permitió centrar las ideas en focalizar las principales estrategias que pudiesen ser efectivas en el desarrollo de las actividades, por consiguiente, se establecieron los siguientes: El diseño de una secuencia didáctica a través de juegos al aire libre que permitan la activación de la escucha como método pedagógico, este objetivo se establece como uno de los más relevantes, ya que juego al aire libre permitió que los participantes descubrieran otras formas de aprender mientras se divierten, mientras que el segundo objetivo se centró en vincular temáticas educativas con juegos pedagógicos, para el mejoramiento del interés de los participantes; ofreciendo resultados satisfactorios, ya que por medio de este se estableció una estrategia dinámica y pedagógica, dentro del aula, permitiendo a los participantes disfrutar de desarrollo de actividades dentro del espacio que están acostumbrados.

Por último, se planteó como tercer objetivo: vincular a los padres en el proceso de aprendizaje de los niños, con la finalidad de un acompañamiento adecuado, lo cual permitió que

hubiese más motivación e interés por parte de los participantes, queriendo ser los más participativos y atentos en todo momento.

De los objetivos se resalta lo ajustable que fueron para la población y sus necesidades, por lo cual permitió que los resultados obtenidos fuesen mucho mejor de lo esperado. En cuanto a las dificultades presentadas, se establece el tiempo, ya que en ocasiones era necesario extenderse un poco más del tiempo debido para darle cumplimiento a la actividad y en algunas situaciones se presentó el caso de participantes que no lograron procesar de manera rápida la información, por lo cual se tomaban más tiempo de lo estipulado en la solución de algún ejercicio. Una estrategia para resolver dicha dificultad, fue hacer partícipes en todo momento a los participantes que se demoraban un poco más en retener la información, lo cual fue de gran ayuda, porque además de practicar con el ejemplo, al momento de participar realizaban mucho más rápido los ejercicios, permitiendo tener un control exacto del tiempo que duraría el encuentro.

Para concluir estas ideas, es importante mencionar que los cambios efectuados en el lugar de practica desde inicio a fin, fueron notorios, puesto que al principio los participantes presentaban una actitud desinteresada, poca participación y el nivel de escucha era poco, sin olvidar que la metodología utilizada en el aula era un poco obsoleta, sin embargo, después de iniciar a implementar las nuevas estrategias, bajo la secuencia didáctica, el interés, nivel de escucha y participación mejoraron en un porcentaje de noventa por ciento, favoreciendo la implementación de la misma y contribuyendo al finalizar con excelentes resultados que favorecieron a la docente a cargo, al darles nuevas herramientas a implementar, mientras que a los estudiantes, motivación para mantener una escucha activa. Por la efectividad de esta propuesta, se proyecta como una propuesta de intervención pedagógica, la cual podrá ser útil en

todos los colegios, llevada a cabo en las aulas de preescolar, ayudando a las docentes de otras instituciones a tener herramientas útiles y efectivas que contribuyan en ofrecer una experiencia significativa a los y las estudiantes que tengan a su cargo.

### Referencias Bibliográficas

- Cardenas, S. (2019). *LA ESCUCHA ACTIVA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA ENTRE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DEL COLEGIO CLUB DE LEONES DE CÚCUTA*. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS:  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17486/2019marianacardenas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Fonseca, D. (2010). *FORMAS DE ESCUCHA Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA DEL GRADO PRIMERO DE UNA INSTITUCION DE EDUCACION BASICA Y MEDIA*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - BOGOTÁ, D.C.:  
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/6877/gloriahelenafonsecaduque.2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- González M, S. Q. (2014). *El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar*. enemérita Universidad Autónoma de Puebla:  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-47242014000200008#:~:text=Es%20necesario%20se%20B1alar%20que%20Vigotsky,funci%C3%B3n%20psicol%C3%B3gica%20de%20la%20cultura](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242014000200008#:~:text=Es%20necesario%20se%20B1alar%20que%20Vigotsky,funci%C3%B3n%20psicol%C3%B3gica%20de%20la%20cultura).
- López, K. D. (2021). *Implementación de secuencias didácticas en el proceso lector y escritor en los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa San José del municipio de Curumaní, Cesar*. Curumaní, Cesar: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-ImplementacionDeSecuenciasDidacticasEnElProcesoLec-7851032.pdf>.

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria*.

[https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1\\_](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_).

Tobon, S. (2018). *Formacion basada en competencias. Las voces del Saber*.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>.

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lfgomezgarc\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EIT04LYCgIRFks2k\\_pVYUO8BK7AHjdUoEBsST8mcrGM4wg?e=upDLdq](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lfgomezgarc_unadvirtual_edu_co/EIT04LYCgIRFks2k_pVYUO8BK7AHjdUoEBsST8mcrGM4wg?e=upDLdq)