

Mejoramiento del tono muscular a partir de la implementación de actividades lúdicas en niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Colegio TF School de la ciudad de Valledupar Cesar

Elieth Judith Pichon Puello

Silgadi José Churio Saurith

Asesor

Aura Johana Moyano Tibambre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa, dentro de un escenario en específico, dicho estudio se desarrolló en el Colegio TF School con niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición con el objetivo general de mejorar el tono muscular a partir de la implementación de actividades lúdicas durante el primer trimestre del año 2024, empleando a su vez un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada “Círculo Motriz”, dicha secuencia didáctica estuvo compuesta por tres actividades.

Este ejercicio investigativo permitió concluir que al implementar diferentes actividades enfocadas a la activación del tono muscular los estudiantes alcanzaron una mejoría a nivel motriz y emotiva, supliendo en un mínimo porcentaje la falencia en su hipotonía muscular alcanzando así resultados positivos encaminados a la eficacia y rendimiento de sus actividades cotidianas en aula de clases.

Palabras claves: aprestamiento, destreza, vestibular, atención, tono muscular.

Abstract

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research within a specific scenario. This study was developed at the TF School with boys and girls of 5 and 6 years of the transition degree with the general objective of improving muscle tone through the implementation of recreational activities during the first quarter of 2024, using in turn a method of analysis of the action within the framework of the implementation of a didactic sequence called Motor Circuit, said didactic sequence was composed of three activities.

This investigative exercise allowed us to conclude that by implementing different activities focused on activating muscle tone, the students achieved an improvement at a motor and emotional level, making up for a minimum percentage of the deficiency in their muscular hypotonia, thus achieving positive results aimed at effectiveness and performance. of their daily activities in the classroom.

Keywords: Training, dexterity, vestibular, attention, tone muscle.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico	26
Implementación.....	33
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	36
Conclusiones.....	41
Referencias Bibliográficas	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	47
---	----

Introducción

Hablar de incidencias del tono muscular en la educación hace referencia a la fase transitoria de contracción parcial, neutral y continua en la que se encuentran los músculos, siendo importante en el proceso de formación cognitiva y personal de los niños ya que ayuda a mejorar y adquirir mayor seguridad en la realización de sus actividades motoras, así mismo les permite afianzar la seguridad general para moverse y desplazarse en su medio.

Sin embargo, se pueden encontrar pequeños casos en los cuales esta parte motora no está totalmente desarrollada ni activada y es aquí donde se empiezan a observar diferentes comportamientos en el aula de clases evidenciando la problemática encontrada en los estudiantes de 5 y 6 años del grado transición del colegio TF School de la ciudad de Valledupar (Cesar) durante el año 2024.

A partir del ejercicio desde la educación dentro del aula, se observó diferentes comportamientos en los niños y las niñas viéndose manifestadas durante la realización de las actividades: inadecuada postura, sentados sobre su propio cuerpo, su tronco apoyado sobre la mesa de trabajo, no fijan la mirada al hablar, hablan solos, se aíslan, juegan con los útiles escolares, no atienden al primer llamado, tararean realizando sonidos repetitivos para evadir la atención del docente, no terminan en el tiempo estipulado las actividades, esta problemática lleva a suponer que la falta del tono muscular afecta de manera importante el desempeño académico.

Por consiguiente, en la presente investigación se busca abordar la activación y mejoramiento del tono muscular en el proceso de aprendizaje lúdico de los niños y las niñas que oscilan entre los cinco y seis años de edad, específicamente cursando el grado transición. En la actualidad muchos estudios han confirmado que existe un sólido conjunto de datos que indican que la base del aprendizaje se construye durante los primeros años de vida, es decir esos que van

desde el momento del nacimiento de los niños y las niñas hasta su etapa de escolarización, se considera que, posiblemente, estos niños y niñas no tuvieron una adecuada estimulación temprana.

Según (Salas, 2002) “explica que los niños que no reciben estimulación temprana no tendrán un correcto desarrollo integral y esto se manifestara en la etapa escolar debido a que tendrán dificultades para el aprendizaje, mala socialización y aislamiento.

Desde esta postura, uno de los datos que indican el éxito o frustración en el proceso escolar y todas las áreas de su desarrollo, está estrechamente ligado con que los niños mantengan un equilibrio y una organización en sus esquemas mentales y por ende en sus movimientos corporales, el movimiento es la base del aprendizaje, por lo que el lenguaje y el comportamiento están unidos al sistema motor y al control del movimiento, desde las actividades diarias que realizan los niños y las niñas se desarrollan habilidades motoras que inciden directamente en su proceso de aprendizaje, tal como se menciona en las Orientaciones pedagógicas para el grado de transición “El movimiento se da a partir de la participación e integración indivisible de las áreas psicoafectivas, psicomotriz y cognitiva.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada “Circuito Motriz”, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en realizar un circuito de acción motriz donde los niños pasaron por diferentes estaciones para potenciar la fuerza, resistencia, velocidad y activar el tono muscular, la segunda actividad en observar el desempeño que tuvieron los niños en la ejecución de ejercicios viso manuales donde se quitaban y ponían la ropa y zapatos y la tercera actividad en activar el cuerpo por medio de bailes y estiramientos realizando diferentes posturas corporales.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó que al implementar diferentes actividades enfocadas a la activación del tono muscular, los estudiantes lograron una mejora a nivel motriz y emotiva a condición de que la posible falencia en su hipotonía muscular podría vislumbrar resultados positivos encaminados a la eficacia y rendimiento de sus actividades cotidianas. Es por ello que, se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio transitando por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La problemática encontrada en el Colegio TF School en el grado transición donde se observaron diferentes comportamientos de los niños y las niñas que se encuentran entre las edades de 5 y 6 años de edad, se manifestó durante la realización de diferentes actividades académicas donde se observó que un grupo de niños mantenían una inadecuada postura corporal al momento de realizar sus actividades y al sentarse de igual manera, se observó un sedentarismo lateral, su tronco apoyado sobre la mesa de trabajo, no fijaban la mirada al hablar con los docentes. En ocasiones, se les observó hablando solos, aislados o jugando con los útiles escolares, no atendían al primer llamado que se les hacía, evadiendo la atención del docente, no terminaban en el tiempo estipulado las actividades propuestas.

Esta problemática llevó a suponer que la falta del tono muscular afecta de manera importante el desempeño académico de los niños, ya que si no hay un control postural es difícil mantener una atención sólida al momento de ejecutar diferentes actividades, perdiendo así la motivación interna sintiéndose desinteresados, requiriendo una motivación constante y apoyo permanente para finalizar las actividades. Con esta propuesta lúdica se pretende reforzar, mejorar y/o activar una mayor seguridad en las áreas motoras logrando afianzar la parte socio emocional que les permitirá a los niños sentirse seguros logrando moverse y desplazarse en su medio.

Pregunta de Investigación

¿Cómo mejorar el tono muscular a partir de la implementación de actividades lúdicas en niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Colegio TF School de la ciudad de Valledupar (Cesar) durante el primer semestre de 2024?

Objetivos

Objetivo General

Mejorar el tono muscular a partir de la implementación de actividades lúdicas en niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Colegio TF School de la ciudad de Valledupar (Cesar) durante el primer semestre de 2024.

Objetivos Específicos

Identificar las características del tono muscular en niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Colegio TF School.

Implementar actividades lúdicas adecuadas para niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Colegio TF School, enfocadas en la activación del tono muscular.

Documentar los cambios observados en el tono muscular de los niños y niñas, así como su percepción y satisfacción respecto a las actividades lúdicas implementadas.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Hablar de incidencias del tono muscular en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas hace referencia a la fase transitoria de contracción parcial, neutral y continua en el que se encuentran los músculos, El término “tono” proviene del griego “tonos” y significa tensión.

Es así como (Sherrington, 1996); “escribió sobre la acción integradora del sistema nervioso (1996) y da cuenta sobre la exploración sobre la función tónica.

Por este motivo para los docentes que trabajan con niños este tema no debe ser inevitable ya que por medio de estos conceptos se puede aprender y mejorar el aprendizaje de los niños.

El tono muscular es importante en la vida de los niños y afecta a nivel de educación infantil su desempeño académico, es esta la problemática encontrada en los estudiantes del grado transición del colegio TF School de la ciudad de Valledupar (cesar) durante el año 2024. A partir del ejercicio desde la educación dentro del aula, se ha observado los diferentes comportamientos que los niños y las niñas manifiestan durante la realización de las actividades, inadecuada postura o sedentación lateral, se sientan sobre su propio cuerpo, su tronco lo acuestan sobre la mesa de trabajo, no fijan la mirada al hablar, hablan solos, se aíslan, juegan con los útiles escolares, no atienden al primer llamado, tararean realizando sonidos repetitivos para evadir la atención del docente, no terminan en el tiempo estipulado las actividades.

Esta problemática lleva a suponer que la falta de un buen tono muscular afecta de manera importante el desempeño académico, por consiguiente, en la presente investigación se busca abordar la importancia y la incidencia que tiene el tono muscular en el proceso de aprendizaje de los niños que oscilan entre las edades de cinco y seis años de edad, específicamente cursando el grado transición, del colegio TF School de Valledupar del año 2024. Es aquí donde se puede evidenciar que la motricidad o movimiento corporal es un factor fundamental que se inclina en el aprendizaje y progreso infantil por cuanto accede al planteamiento de aspectos cognitivos, como

la atención, memoria, percepción, lenguaje, así mismo la implementación de estas relaciones integrales permiten la posibilidad de expresarse, comunicarse y plasmar los saberes, sentimientos y necesidades.

Existen diversos desconocimientos por parte de los educadores sobre este tema provocando abstenerse de realizar diferentes ejercicios manuales de escritura y fortalecimiento del tono muscular, sin embargo, es importante saber que los niños deben ser totalmente guiados por un adulto provisionando estos aprendizajes tanto adecuados como efectivos para poder obtener excelentes resultados partiendo de una mejoría básica a un aprendizaje total beneficiando principalmente a la niñez y la educación infantil. Es aquí donde tomando como base las teorías de especialistas y del doctor Harald Blomberg en el blog de (Uriarte, El bajo tono muscular y los problemas de atención., 2013) se tiene en cuenta que

“El sistema activador reticular es el sistema neuronal que recibe señales de los sentidos como lo es (el sentido propioceptivo) y sentidos táctiles, transmitiendo la información a la corteza, el efecto de estas señales es estimular la corteza siendo necesaria para mantener la atención y alerta.

El resultado de estos signos es activar la corteza siendo esta necesaria para mantener la atención y alerta, así mismo a través de la práctica se quiere lograr que los niños creen una estructura cerebral para dominar dichas funciones.

Es así como lo establece Doman (Uriarte, El bajo tono muscular y los problemas de atención., 2013) “el niño practica cada hito del desarrollo hasta dominarlo antes de pasar al siguiente nivel, por ejemplo, para que un niño llegue a caminar, primero habrá de evaluarse su nivel de desarrollo, para conocer en qué punto se ha quedado del mismo y trabajar desde este mismo punto toda la evolución natural del niño, de forma intensiva y continuada, de igual manera Doman califica este desarrollo, en el blog de (Uriarte, La hipotonía está en el cerebro, 2009) como una organización neurológica, “se reflejará en un mejor rendimiento y eficacia del niño, tanto en su competencia física, como en su

trabajo académico, en su control emocional y comportamiento o en su relación con los demás.

Cabe resaltar que al vulnerar o interrumpir cada una de las acciones (hito) que deben realizar los niños en las etapas de desarrollo afectan en edades escolares la naturalidad de su aprendizaje, trayendo algunas deficiencias, alteraciones, trastornos o diagnósticos significativos relacionados a la carencia de su buen desarrollo, en este caso podría ser uno de ellos el periodo de hipotonía o bajo tono muscular que se refleja en el periodo escolar.

Siendo así de gran importancia tener presente la importancia que tiene el adecuado tono muscular en cada niño para que sus procesos de aprendizaje sean completos e integrales

Tal como lo explica (Alonso), “el tono muscular es necesario para todos los movimientos, está regulado por el sistema nervioso y proporciona sensaciones que influyen en la estructura de la imagen corporal, por estar estrechamente relacionado con los procesos atencionales, también ha intervenido en el control de los procesos atencionales que son esencial para todo aprendizaje.

Es esta la razón que emerge y se gesta como propuesta investigativa y promueve una investigación en la práctica ya que se han visto reflejados las deficiencias y diferentes conductas posturales en los niños y las niñas durante sus experiencias de aprendizaje dejando resultados poco favorables para su rendimiento y resultados académicos. Las características de esta investigación están motivadas por intereses ideológicos y académicos donde intencionalmente se pretende un cambio en el contexto escolar en la población afectada en su tono muscular bajo, implementado un plan de actividades para mejorar el tono muscular y por ende optimizar sus experiencias de aprendizaje, relacionando la teoría y la práctica como argumenta el autor.

(Perez Abril, 2003) “es necesario adquirir un compromiso en la investigación para así lograr la construcción de un buen sentido y elaboración de soluciones.

De igual manera, esta investigación lleva a indagar diferentes autores y artículos para tomar como base e implementar la propuesta fundamentada en la teoría, se encuentra que

Dalila de Costallat en el documento de (Szlafsztein, studocu.com) dice que “existe una relación entre el tono muscular y el aprendizaje en general. Se comprende así que el tono sea la expresión de esa organización tan compleja, lo cual permite entender que la actividad voluntaria, de los factores psicoemocionales y afectivos tengan un rol considerable en ella.

Concluyendo y afianzando la importancia que tiene esta investigación para el proceso, fortalecimiento y desarrollo de los procesos educativos de los niños y las niñas tal como lo dicen nuestros autores.

L. Coriat en el documento de (Szlafsztein, El tono muscular complejidad y entramado) “la calidad tónica del niño no determina solamente cómo es visto por los demás, sino cómo se siente a sí mismo, cómo asimila los datos que le proporciona su propioceptividad para la elaboración de la imagen de su cuerpo y así mismo, cómo él ve y siente al mundo.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Son los niños y las niñas los principales protagonistas de los procesos educativos en nuestro país y es por ellos que se deben construir dichos lineamientos académicos y formativos para construir un aprendizaje integral y formativo en todo el proceso escolar, mejorando día a día la calidad educativa fortaleciendo así cada una de las dimensiones y sus propósitos, es así como se puede comprender que cada niño es un ser único con una capacidad diferente para aprender concibiendo las características principales de aprender, construir, pensar, diseñar, convivir y experimentar con otros.

Es ahí donde entra el papel del maestro quien es la parte esencial e importante en el desarrollo de cada una de estas intervenciones educativas y que permiten fortalecer el aprendizaje de los niños, creando un ambiente propicio y ameno desarrollando y fortaleciendo una educación integral, logrando todo esto.

Fusionando “la investigación desde la educación y no sobre la educación” como lo indica (Stenhouse, 2004) en su texto.

Sin embargo, es importante tener presente que en nuestro país la educación viene intentando mejorar con el paso del tiempo y es ahí donde es clave el rol de los maestros investigativos que quieren buscar un mejor enfoque académico y de aprendizaje, poniendo como objetivo principal el desarrollo de aprendizaje de los niños logrando así condiciones neutrales que generaran diferentes oportunidades en la fase del aprendizaje.

Según (Delors, La educación encierra un tesoro, 1997), en el documento “La educación encierra un tesoro.”

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser. Es importante tener

presente que todos los seres humanos tienen derecho a una educación a tener libertad de pensamiento, imaginación y sentimientos permitiendo que cada una de estas capacidades sean plenas en el desarrollo y formación de su vida tanto académica como social fortaleciendo el aprendizaje de sí mismo y los demás. El desarrollo humano es un proceso gradual que depende de las oportunidades y experiencias de interacción y aprendizaje que el medio proporciona a los niños y las niñas.

Sin embargo, con los factores influyentes de los que se puede evidenciar que existen factores que imposibilitan de manera gradual un aprendizaje efectivo y es ahí donde inicia esta grata investigación del porque los niños se distraen y no mantienen una adecuada postura corporal al momento de atender sus clases o su jornada escolar. Las investigaciones y lecturas realizadas en el proceso han evidenciado que es realmente importante este factor en el aprendizaje de los niños, ya que afecta de manera parcial su procedimiento académico afectando su proceso cognitivo y motriz, viéndose afectado su proceso académico en los grados de transición y primaria. Cuando existe un inadecuado tono muscular un niño crea déficit de atención y además no realiza las actividades plenamente ya que tiende a sentirse cansado con facilidad.

Es preciso decir que la postura corporal y los movimientos motrices permiten un beneficio positivo en la educación. Por tener relación con las funciones cognitivas, se halla profundamente mezclada con los procesos educativos, la carencia constante de los signos de alerta que proporciona la observación en el sentido vestibular propioceptivo y táctil van mostrando que los estudiantes por medio de ejercicios motrices, la estimulación de los movimientos rítmicos pueden recuperar de manera activa su tono muscular y es allí, donde se

implementa la lúdica como un diseño didáctico ya que a partir de ella se pueden realizar diferentes estrategias para alcanzar los objetivos propuestos.

Estas técnicas son fundamentales en la construcción de habilidades pedagógicas porque poseen un propósito y una razón definida en la cimentación y afianzamiento del aprendizaje, implementando una formación basada en competencias como se indica anteriormente y al hablar de esta formación estamos refiriendo al desarrollo del planteamiento formativo basado en las capacidades exigidas en el contexto pedagógico.

De acuerdo con (Feo, 2010)“las competencias son un conjunto integrado de valores, aptitudes, características adquiridas de la personalidad y conocimientos puestos en práctica para satisfacer la misión demandada por las organizaciones, acordes con el espíritu de sus estrategias y de su cultura.

Es así como se puede afirmar que las competencias del aprendizaje están integradas con los procesos cognitivos, sociales, éticos y actitudinales, logrando un aspecto constructivo en el aprendizaje de los niños, logrando obtener en la investigación planteada en este proyecto académico estas propuestas son importantes ya que están relacionadas con los aprendizajes basados en competencias el fortalecimiento de los procesos cognitivos y motrices porque al fortalecer nuestra parte motriz todo el proceso académico y formativo de los niños genera un ambiente positivo permitiendo que los niños sientan agrado al momento de atender sus clases y realizar sus actividades.

Finalizando de manera valorativa, es muy importante que el docente diseñe diferentes técnicas lúdico- pedagógicas que puedan permitir que estos conocimientos brindados en el proceso académico sean significativos y sin dejar de lado el fortalecimiento motriz porque es importante en los procesos formativos de los niños es por esta razón que es esta la base investigativa planteada, la cual se ha ido desarrollando el colegio TF School a los niños del grado

transición, del año en curso 2024 encontrándose ubicada en la ciudad de Valledupar Cesar, la cual tiene como propósito fortalecer los músculos, la motricidad, la afectividad y atención para lograr obtener propósitos positivos a nivel académico, ya que existen otras incidencias en las que los niños y niñas tienen complicaciones en el aprendizaje, en la parte socioafectiva y conductual logrando visualizar que el comportamiento no es el adecuado en las aulas de clase mostrándose distraídos, cansados, en ocasiones hablan en clases, fomentando el desorden y en ocasiones invitan a sus compañeros a unirse a estos impidiéndoles poder culminar o hasta iniciar sus actividades escolares.

Los problemas son inconvenientes que surgen en distintos contextos que requieren de una solución, puede entenderse que un problema es una barrera que debe ser sorteada para sacar un objetivo o aquello que se desea explicar a partir de la tarea del investigador su acepción como problema se vincula a que, por lo general, la finalidad sea brindar una solución a un problema, el propósito de este principio de investigación es examinar las diferentes probabilidades utilizándolas como herramientas para comprender la realidad educativa que se está viviendo en la actualidad con los niños del colegio Tf School.

Reparando los conductos de una buena comunicación y comprensión logrando una transformación necesaria de la realidad social generando diversos espacios donde el dialogo, la reflexión, la construcción de un conocimiento de diversos problemas o dificultades que afectan el proceso educativo logrando una transformación general, sin dejar a un lado las actividades académicas y el fortalecimiento de conductas y hábitos permitiéndome observar de cerca el proceso de enseñanza – aprendizaje, es aquí donde se realiza la búsqueda de diferentes autores y artículos para poder llegar a fondo de nuestra investigación y encontrar soluciones.

En ellas encontramos que la perspectiva evolutiva de (Vigotsky, 2001)“señala que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su

historia (Vigotsky, 2001) “las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores), histórico sociocultural señala que este ámbito es el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social.

Sin embargo, según (Tobon, 2010) y (Medina, 2010) “se comprenden las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), desde el rol como maestro reflexivo.

Se puede llegar a pensar que la educación debe ser integral porque existen diferentes necesidades personales que afectan el desempeño escolar y de aprendizaje en los niños, eso lleva a pensar en por qué los niños no aprenden, por qué los niños no están atentos a las clases, o por qué no se muestran interesados en estas, pero si se analiza al fondo de esto y se integran estos aprendizajes con el saber ser, el saber hacer, se puede llegar a una solución enfocando desde la raíz el problema.

Mejorar el tono muscular a partir de la implementación de actividades lúdicas en niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Colegio TF School de la ciudad de Valledupar Cesar durante el primer semestre de 2024, permite lograr integrar y ejecutar clases de manera efectiva, aun sabiendo de las falencias académicas en el proceso, es por esto que se debe fortalecer las necesidades personales de crecimiento, activando el proceso motor ya que al igual que las competencias básicas del aprendizaje también son importantes para la vida, siendo que estas competencias se enfocan en 4 momentos nuestra investigación plantea como principal objetivo en la constructivista que permitió descubrir una problemática a la cual le vamos a dar solución enfocando la teoría de Tobón, “Las competencias buscan que los seres humanos desarrollen todo su potencial para actuar con idoneidad y ética ante los problemas.

Para concluir este apartado, es importante mencionar los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) (Peña, 2016) y las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, teniendo claro que “son un recurso que permite potenciar y entender el

desarrollo de los aprendizajes además, una de las bases fundamentales para la educación inicial es que el niño logre usar su cuerpo para desarrollar su psicomotricidad y su interacción con los demás, aclarado esto, se puede decir que las (BCIEP) son un conjunto de documentos que orientan la elaboración de propuestas pedagógicas y prácticas educativas en la atención a la Primera Infancia (0 a 6 años).

Estos referentes se basan en el enfoque sociocultural del desarrollo y el aprendizaje el cual reconoce la importancia de la interacción social y cultural en el desarrollo de los niños y niñas; el desarrollo integral que promueve el desarrollo de todas las dimensiones del niño y la niña: física, cognitiva, socioemocional, comunicativa, artística y espiritual; la pedagogía por proyectos la cual propone un enfoque pedagógico flexible y participativo que permite a los niños y niñas aprender a partir de sus intereses y necesidades; el juego que se reconoce como un derecho fundamental de los niños y niñas y como una estrategia pedagógica fundamental para el aprendizaje; la diversidad considerada la diversidad de los niños y niñas en cuanto a sus características, necesidades y contextos; los referentes técnicos que se dividen en dos categorías: Referentes generales (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial y Preescolar: Definen los principios y fundamentos pedagógicos de la educación inicial y preescolar) y Lineamientos Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (Proponen las áreas de desarrollo y aprendizaje para la educación inicial y preescolar) y las Orientaciones para la Evaluación en la Educación Inicial y Preescolar cuyo documento establece los criterios y estrategias para la evaluación del aprendizaje en la educación inicial y preescolar.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Circuito Motriz” para alcanzar el objetivo, mejorar el tono muscular a partir de la implementación de actividades lúdicas en niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Colegio TF School de la ciudad de Valledupar Cesar durante el primer semestre de 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar las características del tono muscular en niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Colegio TF School, se estableció un circuito de acción motriz en la cual los niños y niñas pasaron por cuatro estaciones, cada estación con un ejercicio o actividad de forma secuencial, las cuales se diseñaron estratégicamente para potenciar la fuerza, resistencia, velocidad y activar el tono muscular.

Como producto susceptible para el análisis, se realizó un calentamiento al ritmo de música que motivó y activó el cuerpo realizando ejercicios como: jumping jacks salto de tijeras, marchas en el lugar, subir y bajar escalones, elevar rodillas y burpees con la canción gasolina, para seguir aperturando la actividad y mantener la motivación los niños y las niñas imitaron ser soldados, al momento de arrastrarse, de igual manera pasaron por la barra de equilibrio, fortaleciendo la disciplina de salto y el trabajo en equipo.

Los niños y niñas se ubicaron en frente del circuito, observaron el modelo de cada estación logrando un mayor entendimiento y dominio de la actividad, que consistía en pasar por la primera estación, de saltos de encostados(sacos), la segunda estación pasaron arrastrándose por un túnel de “ula up” sin tocarlas, ya en la tercera estación pasaron por una barra de

equilibrio cargando un objeto pesado equivalente a su propia resistencia y la cuarta estación realizaron carretillas humanas, en esta última estación se ubicaron en parejas para lograr el propósito planteado, los niños y niñas se ubicaron en forma circular en la cancha o zona verde realizaron algunos ejercicios de respiración y luego socializaron las preguntas relacionadas en base a las actividades propuestas.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en implementar actividades lúdicas adecuadas para niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Colegio TF School, enfocadas en la activación del tono muscular, se estableció mediante la observación que se realizó en los estudiantes en cada una de las actividades propuestas y como producto susceptible para el análisis los niños y las niñas realizaron ejercicios de calentamiento motor al ritmo de la música, seguidamente para iniciar la actividad realizaron un par de ejercicios o retos de coordinación en equipos, donde se vestían solos en el menor tiempo posible y sin ayuda asegurándose de hacerlo en orden secuencial según el atuendo a vestir.

El siguiente reto consistió en abotonar y desabotonar la camisa de su compañero este reto se realizó en parejas, los estudiantes pasaron por diferentes stand donde cada uno de manera muy divertida y en tiempo determinado cumplió un reto, estos stand ofrecían ejercicios de coordinación ojo boca, coordinación ojo mano y coordinación ojo pies/piernas, dentro de los ejercicios que se realizaron en cada stand predominaron el recorte de siluetas complejas, lanzaron y atraparon pelotas, saltaron a la cuerda, contaron mientras aplaudían, llevaron una pelota en una cuchara sin dejarla caer, saltaron para caer en puntos determinados y ensartaron cuentas repitiendo un patrón, se terminó con el juegos de preferencias donde encontraron unas cuerdas para jalar o saltar, seguidamente armaron figuras con legos.

Llegando al final de los retos y en cortos periodos de respiración y calma los niños expusieron cuales fueron los ejercicios que realizaron con mayor facilidad y en cuales tuvieron algunas dificultades concientizándose volver a repetirlos y conocer las ventajas que les ofrecen observando unos Bits o cartografía.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistió en documentar los cambios observados en el tono muscular de los niños y niñas, así como su percepción y satisfacción por medio de las actividades lúdicas implementadas, se estableció un calentamiento al ritmo de música que motivo y activo el cuerpo de los niños (zumba) y como producto susceptible para el análisis en la cancha deportiva observaron la dinámica de la actividad, la cual consistió en realizar movimientos y diferentes posturas con el cuerpo siguiendo el ritmo de la música y ejecutarlos.

Los ejercicios que se plantearon fueron: coordinación, fuerza y velocidad, saltos, baile y movimiento, los estudiantes estaban ubicados alrededor de la cancha observando la propuesta de cada ejercicio, cada uno portaba una tarjeta con un número, el profesor eligió el número que inicio el juego y el elegido reto a otro compañero en secuencia del número, al sonar la música ellos realizaron el ejercicio siguiendo el ritmo de la música de manera simultánea en menor tiempo posible, cada ejercicio tenía un límite de tiempo.

Luego, llegando al final de la actividad, realizaron ejercicios de respiración y calma, luego sentados en círculo observaron, escucharon la importancia y beneficios de la actividad física, puntualizando en el propósito de mejorar y activar el tono muscular para lograr cualquier tipo de actividad escolar o física es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en

tanto alcanzaban los siguientes resultados mejorar y activar el tono muscular a través del desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas del grado transición; potenciando la coordinación viso-manual y espacial de los niños y las niñas del grado transición para mejorar el desempeño de las actividades académicas, logrando adquirir una retroalimentación realizada por medio de la mesa redonda y la observación del video al final, verificando los avances académicos obtenidos luego de esta intervención lúdica.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al desarrollo de competencias, particularmente de la mejora del tono muscular en la educación fortaleciendo el desarrollo de competencias motrices, hacia la construcción de ciudadanía (Delors, Lineamientos curriculares, 1997) es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica “Círculo Motriz” facilitara conquistas relacionadas con la parte motriz de los estudiantes fortaleciendo el aprendizaje y desempeño académico, las características que engloban este proceso y que así mismo se implementan en esta secuencia didáctica en la cual se pretende mejorar y/o adquirir mayor seguridad en las áreas motoras, también pretende afianzar la seguridad para mantener una buena postura corporal implementando diferentes actividades pedagógico- lúdicas que incluyen formas básicas de movimiento, que deben mejorar y trabajar como parte de su vida diaria, es desde allí que se inicio esta investigación, enfocándola en una metodología cualitativa buscando describir las necesidades académicas que son evidentes al momento del aprendizaje, de cada estudiante hacia la construcción de ciudadanía.

Relacionadas con el desarrollo de competencias cuyo objetivo es facilitar la construcción de ambientes sustentado en evidencias de climas escolares propicios para la participación y convivencia pacífica que permitan a los estudiantes ejercer una ciudadanía activa y bien informada; a través del desarrollo de habilidades que se aprenden en el ‘hacer’ y relación con otros” (MEN) pag 7, que deben ponerse en práctica en el aula de clases y en todos los espacios que interactúan.

Es así como los establecimientos educativos se convierten en un escenario para aprender no solo a resolver problemas matemáticos o reflexionar del ambiente, sino para aprender a vivir en comunidad, trabajar en equipo, comprender al otro y respetar las diferencias (MEN, 2003).

Teniendo en cuenta que este estudio se inició mediante diferentes investigaciones de información bibliográfica obteniendo de diferentes fuentes para así llegar a la conclusión que el tema es importante resaltarlo, enseñarlo a las familias y demás docentes para que así, puedan tener un conocimiento más profundo y se pueda actuar de manera adecuada y pertinente cuando se enfrenten a sospechas de alteraciones musculares y posturas corporales las cuales afectan la educación a nivel general.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos encontrados en el (educacion, 2013)de Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la atención integral y el Ministerio de educación Nacional (2013), que tiene como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto el diseño de la secuencia “Circuito Motriz” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos de (Lozada, 2013),.

Como “sus habilidades para resolver problemas, para solucionar los desencuentros con sus pares, y sorprenderse con sus conquistas en relación con su independencia y su autonomía

Si bien es cierto que cada niño tiene necesidades particulares de aprendizaje, existe algo importante y que en su momento (Rivera, 2013)indica.

Cada uno requiere “tacto pedagógico para expresar palabras, miradas, gestos momentos de desarrollo y atenciones específicas que profundizan diversos aspectos a los procesos de desarrollo partiendo de la comprensión que cada uno tiene siendo únicos e irrepetibles.

Es ahí donde se inclina el concepto de “tono muscular” en el proceso educativo siendo parte fundamental y convirtiéndose en la base de esta investigación, que por medio de la observación detallada se puede evidenciar que de esta se obtiene información importante de la

vida afectiva y corporal de los niños, que aunque el cuerpo se encuentre en un reposo constante las células están en movimiento manteniendo una buena postura para que los niños puedan expresar cargas afectivas, emocionales y académicas.

Es por esta razón que (Gutierrez & Andrea, 2014)“Hace una reflexión sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia. Praxis Pedagógica, Santa Fe de Bogotá, n. 15, p. 15-42, 2014, (Palmar, 2014)Educación física a temprana edad encuentro educacional, Maracaibo, v. 5, n. 1, p. 36-52, 2014. que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales como el tono muscular, fortalecimiento motriz, bajo rendimiento académico.

Permitiendo a los docentes y padres de familia observar de manera seguida el proceso de aprendizaje para tener claridad y valorando las capacidades de los niños y niñas, apoyando el proceso académico, su proceso de crecimiento y fortalecimiento integral, así mismo como las dificultades que se puedan presentar en el proceso, para ello es necesario plantear diferentes estrategias educativas donde los niños y niñas participen, sean protagonistas, tomen sus propias decisiones y muestren el interés por los aprendizajes más significativos que de manera activa, puedan evidenciar todo este proceso, haciéndose necesarias teorías que sustentan las principales categorías que en él se abordan generando así un mayor reconocimiento y amplitud de la realidad investigada relacionada con el análisis entre el tono muscular y el proceso del aprendizaje de los estudiantes.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en mejorar y activar el tono muscular por medio de actividades lúdicas, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque desde esta definición, y la presente investigación se buscó abordar la importancia y relación que tiene el tono muscular en el proceso de aprendizaje, el cual por medio de diversas sensaciones

propioceptivas proporcionan fundamentalmente la construcción del buen esquema corporal de los niños y las niñas, permitiendo que su cuerpo de manera inconsciente tenga un correcto funcionamiento y dominio de esta tonicidad muscular, es por ello que se realiza una investigación teórica más profunda para poder saber de dónde proviene este término y se encuentra que el término “Tono” proviene del griego “tonos” y significa tensión, es así como.

(Stamback, studocu, 1979) citado por Morales en su blog indica “El tono muscular consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados.

“La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales (Stamback, Tono muscular, 1979).

Es necesario para realizar cualquier movimiento, está regulado por el sistema nervioso, necesita de un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico el cual se vería seriamente afectado, puesto que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

(Morales N. (., 1979) “El tono muscular se relaciona de manera importante con la personalidad y las emociones con las que reaccionan los niños.

Es por esto que en ocasiones se presentan tensiones musculares, para la parte motriz es interesante este tema ya que permite equilibrar la relajación y tensión muscular en el momento de la realización de las diferentes actividades, provocando disminución o alteración emocional en los niños y niñas lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba tener diferentes tipos de comportamientos al realizar diferentes actividades y no lograban cumplirlas a cabalidad ya que mantenían una postura corporal

inadecuada, sedentarismo aislamiento, poca atención al llamado que se le hacía, las cuales por medio de observaciones se fueron captando de que algo estaba sucediendo.

De acuerdo con (Morales s. C., 1996) quien escribió “sobre la acción integradora del sistema nervioso (1996) y da cuenta sobre la exploración sobre la función tónica.

Blomberg se refiere (Uriarte, rosiuriarte.com) a que el “sistema activador reticular es el sistema neuronal que recibe señales de los sentidos como lo es (el sentido propioceptivo) y sentidos táctiles transmitiendo la información a la corteza, el efecto de estas señales es estimular la corteza siendo necesaria para mantener la atención y alerta dichas teorías buscan propiciar una estructura abierta, compleja y permanente entre la relación del tono muscular y el desempeño académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la ruta sugería del Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social, y a partir de la implementación de actividades lúdicas en niños y niñas de 5 y 6 años, activaran y mejoraran su tono muscular y motricidad, es por ello que para iniciar la secuencia y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas / estudiantes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio de tal manera que, a través de un circuito de acción motriz los niños y niñas potenciaran la fuerza, resistencia y velocidad, mejorando el tono muscular, permitiendo que se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a mejorar y activar el tono muscular por medio de actividades lúdicas.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Circuito Motriz: Juego, coordino y activo mi cuerpo” tuvo en cuenta diferentes desarrollos teóricos como lo planteado por (Husain, 2014), quien menciona que en las aulas,

“La motricidad es esencial debido a que estimula la actividad motriz del alumnado, logrando un gran grado de madurez en cada uno de sus patrones básicos de movimiento, en su coordinación, motricidad, lateralidad, manipulación de objetos, equilibrio”.

Así mismo, (Gutierrez & Castillo, 2014) hacen hincapié en que “el correcto desarrollo de la corporalidad en las aulas influye en el desarrollo emocional y en el aprendizaje racional y conceptual.

Para los autores, una experiencia educativa no sedentaria, que se base en la exploración del espacio mediante la experiencia, con actividades que inviten a las relaciones, será el camino para el desarrollo pleno de los niños y niñas de Educación Infantil, además, afirman que las actividades motrices que permitan una relación vivencial espacio temporal favorecerán la concepción del esquema corporal, la conciencia y manejo de la respiración, el desarrollo de la lateralidad y el mejor manejo del equilibrio.

Todo ello formará la base necesaria para preparar a los educandos para el futuro que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales, en ese sentido la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con énfasis en fortalecimiento motriz y la parte propioceptiva considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas teniendo en cuenta que cada estudiante aprende de manera distinta de acuerdo con su estilo y necesidad académica.

Hoy la enseñanza se percibe como una orientación de aprendizaje, los estudiantes llegan al aula con referentes académicos ya innatos, tendrán mayor incidencia en la vida de niños y niñas / estudiantes, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje, finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico, vinculantes con la observación detallada logrando así mejorar el tono muscular, por medio de

diferentes actividades las cuales permiten que el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños se vea reflejada al momento de adquirir sus conocimientos y poder reflejarlos en el diario vivir y su entorno escolar.

Implementación

Esta implementación académica se realizó con niños de 6 años, al momento de la explicación de la actividad un grupo específico estuvo atento y los otros estuvieron distraídos jugando, estas actividades se realizaron en tres fases se les realizó una motivación con un saludo, canciones y activación del cuerpo, luego se realizaron calentamientos por medio de bailes así se inició la actividad en la cual los niños pasaron por unos circuitos utilizando en cada estación una herramienta deportiva como sacos, arrastre, ula- ups y barras de equilibrio.

Al momento de implementar esta actividad se tuvieron en cuentas las necesidades de los niños ya que esta primera sesión deportiva consistía en identificar las características musculares y mejorar el tono muscular en los niños, es por ello que se utilizaron materiales acordes para realizar cada estación, lo cual permitió que estuvieran bien estructuradas, permitiendo que el aprendizaje fuese significativo y que los niños estuviesen motivados siendo así que sus habilidades, emociones y actitudes permitieron que la sesión fuera positiva y los niños disfrutaron de la actividad.

Sin embargo, el tiempo aunque acorde con la actividad fue corto para lo que realmente se requiere en el mejoramiento y activación del tono muscular es así que se propone que estas actividades se repitan de manera frecuente para así lograr un excelente resultado, considerando que esta estrategia permite observar de manera directa la participación, comportamiento y desempeño que tienen los estudiantes en el desarrollo de estas, considerando que en parte la estrategia propuesta no estuvo acorde para aquellos niños que están presentando un bajo tono muscular ya que se les dificulta saltar, no tienen equilibrio, al momento de pasar por la barra su cuerpo temblaba y esto genero cansancio en ellos porque se esforzaban más para poder terminar la actividad propuesta.

Estas actividades permiten mejorar el tono muscular en los niños permitiéndoles activar su cuerpo y así ellos puedan mantener una buena postura y concentración al momento de realizar diferentes actividades escolares dirigidas desde otra área, dando cuenta que al final de las actividades los niños por medio de una socialización interactuaron con sus compañeros y Misses comentándoles cómo se sintieron en la realización de este circuito.

Al momento de implementar la actividad número 2 en los niños de 6 años del colegio Tf School, se realizó por medio de una secuencia didáctica y por medio de la exploración se fortalecieron los músculos permitiendo así activar y mejorar el tono muscular, coordinando los movimientos por medio de ejercicios viso manuales, los cuales permitieron desarrollar diferentes capacidades educativas, es por ello que lo propuesto para esta sesión se tuvo en cuenta para cumplir con las necesidades que se observaron en los niños permitiendo mejorar su tono muscular, logrando una mejor postura y un mejor desempeño académico.

Cada material escogido para realizar estas actividades se tuvo en cuenta cubriendo las necesidades de los niños permitiendo que por medio de la observación detallada se logró evidenciar los desempeños que tienen los estudiantes en las actividades propuestas, considerando que esta estrategia fue acorde con el proceso trabajado con los niños y las niñas permitiendo ver una mejoría en la activación del tono muscular viéndose reflejado en los niños al momento de realizar otras actividades.

Esta estrategia permitió identificar los logros obtenidos por medio de videos y registros fotográficos los cuales después de la implementación se revisaron y evaluaron para ver los resultados obtenidos, continuando con el proceso y utilizando los recursos y acciones propuestas visualizando las actividades que los niños realizaron como pasar por diferentes stand cumpliendo un reto en el cual fortalecieron la coordinación ojo- mano, ojo- boca, donde utilizaron tijeras para

realizar cortes de siluetas complejas, lanzaron y atraparon pelotas, saltaron la cuerda, estas actividades continuaríamos realizándolas para poder obtener mejores resultados.

En esta tercera sesión, se implementó una actividad de movimientos corporales donde los niños jugando, saltando y bailando activaron su cuerpo fortaleciendo su motricidad. Las necesidades encontradas para realizar estos ejercicios fueron la activación del tono muscular, mantener una buena postura y la ejecución de diferentes movimientos corporales que permitieron fortalecer la parte motriz de los niños, los materiales, espacios y herramientas escogidas para realizar esta actividad permitieron que la sesión fuese amena y motivada en la cual iniciaron con un calentamiento al ritmo de la música para activar el cuerpo seguido de un estiramiento corporal, es así donde se da inicio a la actividad.

Por parejas los niños pasaron al frente y guiados por unas imágenes mostradas por el docente ellos imitaron posturas, al ritmo de la música, tratando de realizar la dinámica en el menor tiempo posible para poder realizar la siguiente actividad propuesta en el circuito, mientras los niños realizaban estas actividades se iba observando, grabando, documentando el proceso y los cambios obtenidos desde la primera sesión hasta la última.

Si bien es cierto estas actividades deben realizarse en más tiempo y en diferentes días para poder obtener un mejor resultado, sin embargo, la estrategia permite saber que se puede continuar y reforzar el proceso con aquellos niños que necesiten más activación del tono muscular, esto se concibe por medio de videos y registros fotográficos los cuales se observaron de manera detallada para así mirar el desempeño de cada niño y niña de 6 años de edad.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La secuencia didáctica es un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en los escenarios escolares, puesto que permiten a los docentes organizar y planificar de manera efectiva una clase, concibiendo el proceso de manera dinámica e intencionado.

Basándose en la secuencia didáctica diseñada y ejecutada con los niños de transición del Colegio TF School se logró consolidar y constatar hipótesis creadas y evidenciadas desde las aulas de clases, dicha secuencia didáctica nació dando respuesta a las necesidades de los niños y las niñas, puesto que esta primera sesión deportiva consistió en identificar las características musculares y mejorar el tono muscular, para esta actividad, se utilizaron materiales acordes a cada estación, permitiendo así la estructuración clara y significativa de las actividades.

El desarrollo de esta secuencia didáctica permitió observar de manera detallada habilidades, emociones y actitudes de los niños y las niñas que fueron elementos positivos, asimismo, se logró ver como activaron su cuerpo ayudándolos a mejorar la postura y concentración al momento de realizar diferentes actividades escolares dirigidas desde otra área. Se concluyó, además, que dichas actividades deben repetirse de manera frecuente para así lograr un excelente resultado, considerando que esta estrategia nos permite observar de manera directa la participación, comportamiento y desempeño que tienen los estudiantes en el desarrollo de estas.

Por otro lado, la estrategia empleada no estuvo acorde para aquellos niños que están presentando un bajo tono muscular, puesto que se les dificulta saltar, no tienen equilibrio, al momento de pasar por la barra su cuerpo tiembla y esto genera cansancio en ellos debido al esfuerzo y frustración que sienten. En este orden de ideas, es importante mencionar que

partiendo de las experiencias vividas en el desarrollo práctico de la secuencia didáctica que sirvieron como intervención pedagógica con niños y niñas del grado transición se validaron algunos elementos como fortalezas del proceso, uno de estos fue la disposición encontrada en los estudiantes al momento de las actividades, lo cual generó un ambiente de aprendizaje agradable y significativo, los niños y niñas fueron receptivos con la propuesta llevada y ejecutada generando tranquilidad y confianza en las docentes para la actividad.

Otro aspecto relevante y significativo durante la intervención realizada fue el reconocimiento por parte de las docentes de las características de los estudiantes y la equidad en el trato que se le dio a los mismos, contrario a estos elementos, existen algunos que deben emplearse para generar acciones de mejora que ayuden a generar ambientes de aprendizaje que engloben la dimensión emocional, motivacional y cognitiva de los estudiantes a partir de las actividades que se hagan para el mejoramiento del tono muscular y por ende potenciar el desempeño académico de los mismos, siendo estos: el tiempo que se le invierte al desarrollo de las actividades y la clasificación de las actividades de acuerdo a las características o debilidades que presenten los estudiantes.

Por consiguiente, dentro del desarrollo y proceso de este ejercicio investigativo conocer las características de los participantes (estudiantes de transición TF School), reconocer el contexto y metodología que se lleva a cabo en su implementación, son la base fundamental para el éxito del mismo y se convierten en los elementos que permiten replantear la práctica docente desde la reflexión de forma individual y con los pares mediante el trabajo colegiado para identificar las dificultades que se van encontrando en el ejercicio de la misma y que requieren ser revisadas.

Así mismo, se pueden desplegar estas acciones: retroalimentación constructiva, considerada como un instrumento poderoso para el desarrollo y crecimiento de los estudiantes, proporcionando notas específicas y constructivas que les sirvan para identificar sus áreas a mejorar y fortalezas, esta realimentación productiva admitirá establecer una correlación de confianza en los estudiantes promoviendo su confianza en el aprendizaje.

Estableciendo tener fines claros que permitan alcanzar fundamentalmente una motivación estudiantil orientando el aprendizaje, dividiendo estos objetivos de aprendizaje en pequeños pasos y establecer perspectivas claras a lo que se espera en los estudiantes, como resultado de las actividades ejecutadas a través de la secuencias didáctica se puede inferir que estas aportaron significativamente a la consecución de logros efectivos en los niños y las niñas, citando a colación el activar y mejorar el tono muscular, coordinando los movimientos por medio de ejercicios viso manuales, donde algunos estudiantes mostraron gran desempeño y destrezas en los ejercicios de coordinación equilibrio, fuerza, velocidad incluso y no menos importante en el seguimiento de instrucciones.

Se destacaron los estudiantes que lograron un mayor rendimiento y que muestran un buen tono muscular, contrario aquellos estudiantes con tono muscular bajo, se agotaron con facilidad, se fatigaron, también se logra evidenciar mayor grado de dificultad en estudiantes con sobrepeso, sumado a esto la atención fue dispersa y desinteresada en estos estudiantes.

Lo anterior hace referencia al postulado de Doman, en el documento de (Uriarte, La hipotonía está en el cerebro, 2009) “organización neurológica”, “se reflejará en un mejor rendimiento y eficacia del niño, tanto en su competencia física, como en su trabajo académico, en su control emocional y comportamiento o en su relación con los demás pues, (Stambck, 1979) citado por armas (2012) en su blog indica que “el tono muscular a través de uno de los sistemas que lo regulan, la formación reticular, está estrechamente

unido con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral.

Por lo tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje, así mismo, a través de la formación reticular y dada la relación entre ésta y los sistemas de reactividad emocional, la tonicidad muscular está muy relacionada con el campo de las emociones y de la personalidad, con la forma característica de reaccionar del individuo.

Por consiguiente, se debe categorizar y priorizar una serie de actividades psicomotrices lúdicas que favorezcan exitosamente la realización de ejercicios propicios para estudiantes con un bajo tono muscular, previo a cualquier tipo de actividades que fijen un norte académico en los niños y niñas de 5 y 6 años, así mismo que se realicen de forma permanente hasta obtener una mejora en estos estudiantes, en otras palabras y teniendo en cuenta el rol que debe asumir cada docente este sería un buen indicador para que su praxis sea eficaz, y hacer seguimientos a cualquier actividad que determine un diagnóstico o dificultad del aprendizaje, considerando que, si hay un seguimiento debe haber una planeación.

Ahora dicho lo anterior la planeación didáctica tiene y debe estar direccionada con intencionalidad a resolver o disminuir cualquier hallazgo escolar dentro del aula o el contexto escolar que entorpezca el rendimiento o desempeño escolar de los estudiantes, pensando siempre que niños y niñas en edades de 5 a 6 años ya comienzan a compararse o comparar sus debilidades con las fortalezas de los demás estudiantes.

Es ahí donde el docente asume otro importante rol, ser un excelente observador y tratar de mantener un buen clima emocional en sus estudiantes, como se afirmó arriba categorizar y priorizar para que todos aprendan en concordancia a los objetivos planteados, a causa de esto fue diseñada la planeación didáctica de esta propuesta de investigación, mejorar el tono muscular de

aquellos estudiantes, activarlo para poder tener un mejor rendimiento académico considerando la propuesta de investigación y en consideración se implementó la secuencia didáctica.

Para finalizar el quehacer del docente debe tener una intencionalidad pedagógica y esto surge a partir del análisis o diagnóstico que se tenga de los estudiantes, la planeación es una herramienta que emplea el docente en su accionar para establecer objetivos además facilita la organización.

Conclusiones

En virtud de lo observado, investigado, analizado y descrito en la presente investigación, se puede decir que se logró un acercamiento con la realidad que se pretendía conocer y comparar de manera detallada, uno de los aspectos que influye en el rendimiento académico de los niños y niñas del grado transición de TF School: el tono muscular, es así como siguiendo las directrices del primer objetivo específico planteado en esta investigación se concluye que existen diferentes características que hacen referencia a la fase transitoria de contracción parcial y neutral en la que están los músculos y que inciden directamente en la consecución de logros positivos en el rendimiento académico de los estudiantes, siendo una de estas el afianzamiento de la seguridad en la realización de sus actividades motoras y por consiguiente la seguridad en general para moverse y desplazarse en su medio.

Con la investigación se constató que al implementar diferentes actividades enfocadas a la activación del tono muscular los estudiantes lograron una mejora a nivel motriz y emotiva a condición de que la falencia en su hipotonía muscular podría vislumbrar resultados positivos encaminados a la eficacia y rendimiento de su actividades cotidianas, por otra parte, al examinar el impacto del componente o actividades lúdicas en el rendimiento académico de los estudiantes del grado transición se determina que en edades prescolares este sigue siendo el mejor aliado para el enfoque y desarrollo de cualquier estrategia pedagógica, donde lo realmente importante es que los estudiantes estén involucrados en al aprendizaje pese a cualquier dificultad que presenten.

Con esta investigación se logra establecer la importancia del tono muscular en el progreso de los niños y las niñas del grado Transición del colegio TF School puesto que está

estrechamente ligado a los procesos académicos que día a día ponen en escena sus conocimientos escolares.

Como lo dice (Ortiz, 2012) que “el tono incide de una forma satisfactoria en los aprendizajes que va adquiriendo el niño como el conocimiento del esquema corporal y este le será útil ya que, establece a través del reconocimiento de su cuerpo su espacio y sus límites.

Tomando conciencia de cada una de sus partes y que cada una realiza múltiples funciones, con esta investigación se logró también evidenciar que, si los niños obtienen una adecuada estimulación por parte de las maestras, al utilizar técnicas propicias, se contribuye de manera satisfactoria al desarrollo motor, facilitando las actividades motrices de estos, principalmente la motricidad fina, rescatando un cien por ciento la capacidad de esta etapa de aprendizaje motor.

Referencias Bibliográficas

- Alonso, T. O. (s.f.). *desarrolloinfantil.net*. Obtenido de <https://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico-infantil/como-estimular-al-nino-para-lograr-buen-tono-muscular>
- Delors, J. (1997). *mineducacion.gov.co*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_11.pdf
- Delors, J. (1997). *Ministerio de educacion nacional, lineamientos curriculares preescolar*. (MCruz, Ed.) Obtenido de Informe a la Unesco de la comision Internacional para el siglo xxi: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_11.pdf
- educacion, M. d. (2013). *mineducacion.gov.co*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341847_archivo_pdf_educacion_inicial_desarrollo_integral.pdf
- Feo, R. (17 de 11 de 2010). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet- [OrientacionesBasicasParaElDisenoDeEstrategiasDidac-3342741-1.pdf](https://www.dialnet.org/ViewArticle.aspx?doi=10.1080/1571809344449).
- Gutierrez, & Castillo. (2014). *scielo.br*. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht>
- Gutierrez, E., & Andrea, C. J. (2014). *Scielo.br*. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht>
- Husain, P. (2014). *scielo.br*. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht>
- Lozada, J. A. (2013). *Dialnet*. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialne>

t.unirioja.es/descarga/articulo/7573109.pdf&ved=2ahUKEwjksIec_4WGAxWCtYQIHSp
VBc4QFnoECB0QAQ&usg=AOvVaw2APTnP6jYmQABG79ijLnM8

m. (s.f.).

Medina, E. y. (2010). redalyc. (Ecoe, Ed.) *Revista Interamericana de Educacion de Adultos*,
págs. 90-95.

Morales, N. (. (1979). *studocu.com*. Obtenido de

[https://www.studocu.com/es/document/universidad-del-quindio/redaccion/tono-
muscular/3106846](https://www.studocu.com/es/document/universidad-del-quindio/redaccion/tono-muscular/3106846)

Morales, s. C. (1996). *studocu.com*. Obtenido de

[https://www.studocu.com/es/document/universidad-del-quindio/redaccion/tono-
muscular/3106846](https://www.studocu.com/es/document/universidad-del-quindio/redaccion/tono-muscular/3106846)

Ortiz, T. (2012). Obtenido de [http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico-
infantil/como-estimular-al-niño-para-lograr-buen-tono-muscular](http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico-infantil/como-estimular-al-niño-para-lograr-buen-tono-muscular)

Palmar, H. (2014). *scielo.br*. Obtenido de

<https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht>

Peña, C. A. (13 de abril de 2016). *carlosandrespv@fundacionsige.org*. Obtenido de

<https://santillanaplus.com.co/pdf/que-son-los-derechos-basicos-de-aprendizaje.pdf>

Perez Abril, M. (2003). *Bibliotecavirtual.unad.edu.co*. Obtenido de <https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Rivera, J. F. (2013). Obtenido de

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1043&context=libros#page=77>

Salas, D. A. (Abril - Diciembre de 2002). *medigraphic.com*. Obtenido de

https://www.medigraphic.com/pdfs/fisica/mf-2002/mf02-2_4i.pdf

Sherrington, C. S. (1996). *Dialnet.uniroja.es*. Obtenido de

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.uniroja.es/descarga/articulo/4812989.pdf&ved=2ahUKEwjDlpDpgYaGAXjSDABHXAvBhkQFnoECBMQAQ&usg=AOvVaw0ZiM5g7I1zm7CvgKeCfa0a>

Stamback. (1979). *studocu*. Obtenido de <https://www.studocu.com/es/document/universidad-del-quindio/redaccion/tono-muscular/3106846>

Stamback. (1979). *studocu.com*. Obtenido de

<https://www.studocu.com/es/document/universidad-del-quindio/redaccion/tono-muscular/3106846>

Stamback. (1979). *library.co*. Obtenido de https://library.co/document/zkxd7m8y-tono-muscular-ninos-nivel-inicial.html?cv=1#google_vignette

Stenhouse, L. (2004). *La investigacion como base de la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata.

Szlafsztein, L. K. (s.f.). *esdocs.com*. Obtenido de

<https://esdocs.com/doc/1232475/1%20el%20tono%20muscular%20complejidad%20yentramado%20lic.%20karina%20sz..>

Szlafsztein, L. K. (s.f.). *studocu.com*. Obtenido de <https://www.studocu.com/es->

[ar/document/universidad-de-buenos-aires/psicomotricidad-y-neurodesarrollo/01-el-tono-muscular-el-tono-y-su-importancia-en-el-desarrollo-del-nino/64466086](https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-de-buenos-aires/psicomotricidad-y-neurodesarrollo/01-el-tono-muscular-el-tono-y-su-importancia-en-el-desarrollo-del-nino/64466086)

Tobon, S. (2010). *redalyc.org*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Uriarte, R. (09 de 02 de 2009). Obtenido de [rosinauriarte.com: https://rosinauriarte.com/el-bajo-tono-muscular-y-los-problemas-de-atencion/](https://rosinauriarte.com/el-bajo-tono-muscular-y-los-problemas-de-atencion/)

Uriarte, R. (02 de 02 de 2013). *rosinauriarte.com*. Obtenido de <https://rosinauriarte.com/el-bajo-tono-muscular-y-los-problemas-de-atencion/>

Uriarte, R. (s.f.). *rosiuriarte.com*. Obtenido de <https://rosinauriarte.com/el-bajo-tono-muscular-y-los-problemas-de-atencion/>

Vigotsky. (abril- junio de 2001). *Enfoque socio Cultural*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Medina Salas, A. (2002). Estimulación temprana. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*. Volumen 14, 63-64.

https://www.medigraphic.com/pdfs/fisica/mf-2002/mf02-2_4i.pdf

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural . *Educere*, 5(13), 41-44.

Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias.

<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>

Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en

Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista*

Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95

<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://drive.google.com/drive/u/6/folders/18MSTfzvz8dJYtV-H51bwtFAksdz0C6C6>