

**Mejorar el proceso de lectoescritura a través de juegos de mesa en los estudiantes de
primario del Instituto Técnico 26 De Marzo Sede B La Esperanza**

Beatriz Sanchez Peña

Asesor

Gina Patricia Cleves Suaza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2024

Resumen

Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo mejorar la escritura y lectura de las niñas y niños del grado primero del Instituto Técnico 26 de marzo Sebe B La Esperanza. Se enfoca en utilizar el juego como actividad principal debido a las dificultades que presentaban en la lectura y escritura, causadas por problemas en la conciencia fonológica durante su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, se estructuró una secuencia didáctica a partir de la pregunta de investigación y los objetivos diseñados para conducir a mejorar la situación problema que genera aquellas dificultades que no ayuda a que este desarrollo un adecuado proceso de lectoescritura en ellos. Es por esto que estas actividades fueron diseñadas e implementadas para mejorar, reforzar, perfeccionar o nuevamente generar aquellos previos aprendizajes que se dan al inicio de lectura y escritura. La implementación de estas actividades ha sido fundamental para motivar a los estudiantes, identificar las dificultades individuales en la puesta en práctica de sus conocimientos, y abordarlas a través de juegos lúdicos para lograr un aprendizaje significativo y práctico.

Palabras clave: Lectura, escritura juegos, estudiantes

Abstract

The objective of this pedagogical proposal is to improve the reading and writing skills of the children of the first grade of the Instituto Técnico 26 de marzo Sebe B La Esperanza. It focuses on using the game as the main activity due to the difficulties they presented in reading and writing, caused by problems in phonological awareness during their learning process.

Therefore, a didactic sequence was structured based on the research question and the objectives designed to lead to improve the problem situation that generates those difficulties that do not help the development of an adequate reading and writing process in them. That is why these activities were designed and implemented to improve, reinforce, perfect or generate again those previous learning that occur at the beginning of reading and writing.

The implementation of these activities has been fundamental to motivate students, identify individual difficulties in putting their knowledge into practice, and address them through playful games to achieve meaningful and practical learning.

Keywords: Reading, writing, games, students

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	20
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	26
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	31
Apéndices.....	34

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica	34
---	----

Introducción

La propuesta pedagógica se implementa en el Instituto Técnico 26 De Marzo Sebe B La Esperanza, ubicada en el centro oriente de la ciudad de Barrancabermeja, departamento de Santander. Esta propuesta se realiza para estudiante de grado primero de edad de 6 a 7 años. Donde a partir de una observación se evidencio que los alumnos presentan dificultades para adquirir un buen dominio de lectoescritura, esto a causa de que al momento de realizar una transcripción de forma oral estos omiten o confunde palabras y esto hace que al momento de leer no se pueda comprender lo que ha escrito, mientras que en la lectura presenta problemas para reconocer letras, sonidos y combinaciones de palabras además de dificultades para pronunciar palabras de forma correcta que les genera una inadecuada comprensión lectora.

Como consecuencia a esta situación es de vital importancia diseñar estrategias lúdicas que conduzcan a mejorar el proceso de aprendizaje de lectoescritura en las niñas y los niños, ya que unos de los factores más relevante del proceso formación de los niños, es que ellos adquieran un adecuado dominio de lectoescritura ya que de aquí radica la capacidad de adquirir más conocimiento.

Otro autor ha afirmado lo siguiente:

El proceso formal de aprendizaje de la lectoescritura tiene tres etapas: a) lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y escribir para comprender palabras textos básicos; b) nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva; y c) lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas.

(Thompson, 2012, como se citó en Ruiz y Sobral, 2014, p. 214)

Esto radica lo esencial que es desarrollo en los pequeños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito u oral, ya que para las dos habilidades los niños pueden realizar un proceso de análisis que le permitirá comprender contenidos y a expresar sus propias ideas y puntos de vista argumentando correctamente, esto los lleva a que puedan escribir bien, en forma coherente y ordenada, con el fin de dar solución a esta situación se desarrollaron actividades lúdicas tales como bingos de letras y el dado de las silabas que nos ayudara a reforzar la conciencia fonológica en cada niño.

Por lo tanto, podemos concluir, que la lectoescritura es un factor primordial en el proceso de desarrollo de los niños ya que esta es la brecha que abre paso a la adquisición de nuevos conocimientos esto debido a que permite la comprensión y redacción de textos. Además, esta práctica ayuda a que se amplíe su vocabulario y se fortalezca su habilidad para comunicarse adecuadamente tanto de forma oral como escrita.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La institución educativa objeto de investigación pedagógica es el colegio Instituto Técnico 26 De Marzo Sebe B La Esperanza, es un centro educativo de carácter público, ubicado en el nororiente de la ciudad de Barrancabermeja, en el departamento de Santander Colombia, zona urbana del barrio la esperanza sector de la Comunica 5, donde ofrecen una educación de entidad gratuita a niveles de preescolar y primaria a las niñas y los niños de primera infancia que residen en esta población que pertenece a un estrato socio económico 1 y 2.

Donde mediante una observación se evidencio una situación problema que presentaba los estudiantes con respecto a bajo ritmo de aprendizaje en su proceso de lectoescritura, ya que, al momento de realizar la lectura y escritura de un texto de forma oral o escrita, estos presentan problemas al distinguir, confundir u omitir las palabras y sonidos de cada una de ellas, además de evidenciar un desinterés y dificultad para llevar a cabo actividades académicas. Por otra parte, la maestra carece de diseñar e implementar nuevas estrategias lúdica innovadoras que le permita fortalecer y mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes.

Por otra parte, esta problemática está trayendo dificultades para que los estudiantes aprender a leer y escribir de forma correcta, como bien se conoce la lectoescritura ocupa un lugar muy importante en el desarrollo integral de los niños, esto debido a que cuando no se obtiene un correcto proceso de lectoescritura esto provoca retrasos del aprendizaje, que los vuelve incapaz de entender, comprender y transmitir un mensaje u texto de manera escrita. Por lo tanto, podemos afirmar que cuando no se adquiere un proceso de lectura correcto, esto implica la capacidad de leer y reconocer palabras, por lo que el niño erróneamente cambia, omite o confunde las letras y los fonemas, alterando el orden o confundiendo los sonidos. Y en cuanto a

la escritura, no son capaces de escribir oraciones con sentido completo, realizar escritos que no son comprensibles para entender.

Por lo tanto, la falta de comprensión de la lectoescritura por parte de los estudiantes del grado primero del institución educativa Instituto Técnico 26 De Marzo Sebe B La Esperanza, es una problemática que tiene preocupada a los padres de familia, esto debido a que expresa que por esta situación sus hijos no avanza en el proceso de lectoescritura , ante esta situación la maestra deben buscar nuevas estrategias lúdicas que permite favorecer y mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes, generando así un aprendizaje significativo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo mejorar los niveles de lectura y escritura, en los estudiantes de primer grado del instituto técnico 26 de marzo sede b la esperanza, vinculando el juego lúdico como actividad transversal a las áreas lenguaje?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias lúdicas que conduzcan a mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las niñas y los niños del grado primero

Objetivo Especifico

Planificar actividades que permita adquirir las destrezas de la lectoescritura en las niñas y los niños del grado primero

Implementar juegos de mesa que permita mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en las niñas y los niños del grado primero

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La lectoescritura es uno de los procesos más importante en la vida, ya que es la base que permite abrir la puerta a más aprendizaje, esto debido a que leer y escribir son habilidades esenciales para comprender, interpretar y redactar texto. A partir de lo anterior, es preciso afirmar que, la adquisición de un buen proceso de lectura y escritura es importante. Tal como lo expresa Román y Panta (2023) quien afirma que “la lectoescritura es importante pues constituye un magnífico medio de recreación, debido a que el rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectura de los estudiantes” (p. 333). Esto nos dice, que cuando el niño presente dificultades para el desarrollo de la lectoescritura esto provoca un retraso de aprendizaje en el resto de las áreas, debido a que les cuesta comprender, leer o, incluso, escribir vocabulario.

Por otra parte, (Cerda, 2022, Como se citó en Román y Panta, 2023), nos expresa que “para desarrollar la lectoescritura es primordial primero tener un buen dominio y reconocimiento de las letras y sonidos que representa cada una de ellas” (p. 335). Es decir, es relevante apropiarse tener un buen desarrollo de la conciencia fonológica para la enseñanza de la lectoescritura, ya que gracias a esta los niños toman entendimiento que cada silabas está compuesta por un sonido en particular. Asimismo, López (2020) menciona que “la lectoescritura es un proceso complejo cuyo arte es la de enseñar a leer y a escribir para ello el docente debe tener las competencias necesarias dotar de estrategias para su enseñanza y para ello debe conocer diferentes métodos de lectoescritura” (p. 49). Dicho de esta manera, nos explica la importancia de desarrollar estrategias lúdicas para estimular constantemente la curiosidad, el interés y el placer por descubrir palabras.

En cuanto a, Combes (2006) nos indica que “la lectura y la escritura van juntas, mientras que el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo la otra” (p. 1). Esto nos dice, que el

aprender a leer y escribir depende una de la otra, ya que cuando se aprende a escribir se reconocen que cada letra o sílaba tiene un sonido y que al unirla con otra forma una palabra que tiene un significado. Permitiendo así que al momento que comenzar una lectura el niño tiene la capacidad de pronunciar la voz alta lo que está leyendo, ya que logra diferenciar, identificar y reproducir los sonidos que forman las palabras o fonemas.

De manera que, para (Ferreiro, 2000, como se citó en Reyes, 2018), Nos confirma que “la lectura y la escritura son herramientas importantes del ser humano para desarrollar procesos más maduros de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás, además de ser la base para los posteriores aprendizajes y desarrollo integral de la persona” (p. 6). Por tanto, la lectoescritura es la llave de la puerta al conocimiento, ya que permite desarrollar habilidad cognitiva que ayuda estructurar conceptos de forma oral como escrita además de reforzando el pensamiento crítico y la capacidad de generar ideas complejas que les facilitará el aprendizaje.

A se vez, cada uno de estos autores nos permite conocer la importancia que tiene que los pequeños adquieran un proceso de lectura y escritura adecuado en su proceso de aprendizaje. Esto radica la capacidad de expresión a través de un lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el lenguaje oral, ya que para las dos habilidades se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que se desea transmitir de estas dos formas.

Es por ello, que la pregunta de investigación nos afirmas que los niños no adquieren un proceso de lectoescritura por sí solo, sino que depende muchos de las estrategias y metodología que se utilizan e implementan son esenciales para que adquieran y mejoren la capacidad de leer y escribir de forma adecuada. Por eso, (Castronovo y Mancovsky, 2010, como se citó en Giraldo, 2015) nos expresa que “la lectura y la escritura son competencias que necesitan desplegar los estudiantes para el logro de sus aprendizajes académicos y es una tarea propia del docente

ayudarlos a que lo logren” (p. 45). Es por ello, que las actividades que utiliza la maestra son las que nos permitirán que el niño pueda o no aprender a leer y escribir eficazmente.

Por todo lo anterior, primero se comprende que la lectura y escritura no pueden aprenderse de una manera separada, esto debido a que al momento que esta aprendido a escribir a letra también aprendes a reconocer el sonido y esto permite empezar a leer palabras y oraciones cortas. Pero para llegar a esto, en niño a debe conocer correctamente el sonido de cada letra, para que así pueda conformar palabras. Aun así, hoy por hoy, para enseñar un proceso de lectoescritura las estrategias implementadas son muy importante ya que de esta se determina que los pequeños aprendan los sonidos silábicos de cada letra.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Unos de los principales objetivos de la escuela primaria, es desarrollar en las niñas y los niños las habilidades de lectoescritura, ya que estas son herramientas fundamentales en el aprendizaje escolar. El Ministerio de Educación Nacional (2017) indica que para que se de un proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de la educación primaria los niños y las niñas deben desarrollar primero una adecuada conciencia fonológica, ya que esta permite saber y comprender como sueña, compone y se descompone una palabra, además unas de las formas que favorece para adquirir este aprendizaje son las actividades rectora debido a que nos ofrece una fuente inagotable de estrategias lúdicas.

En este contexto, es importante que los y las estudiantes desarrollen en dominio de lectoescritura, ya que esta favorece al éxito en el aprendizaje convirtiéndolo en el principal instrumento para poder adquirir nuevos conocimientos, ayudando así a que las niñas y niños puedan adquirir una forma de comunicación verbal y escrita. Los Estándares Básicos de Competencias (2016) nos ratifica que la adquisición de un buen lenguaje en donde lleva a las y los alumnos a conocer el mundo de las letras, y con ello la construcción de las palabras que tiene un sentido social y cultural, ya que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor expresarse, donde gracias a ella los individuos pueden interactúan y entran en relación unos con otros.

Frente a esta situación, para adquirir un buen dominio de lectoescritura, las niñas y los niños deben alcanzar una conciencia silábica sin ninguna dificultad, ya que esta es la que permite adquirir con éxito este aprendizaje. Esta habilidad favorece a la fluidez lectura y escritura de manera correcta, donde los y las estudiantes reconocen el sonido de las letras que les permite

estructurar un lenguaje oral y escrito de manera mas fluida, puesto que al desarrollarlo leen o escribir de forma más clara llegando a no cometer erros de omisión, sustitución de silabas.

Algo muy interesante lo que menciona Tobón (2020) explica que “las competencias son como un modelo para mejorar la calidad de la educación” (p. 92). De acuerdo con lo anterior, las competencias fomentan un aprendizaje más práctico haciendo uso de diferentes estrategias didácticas que utiliza el docente para facilitar y mejorar el aprendizaje de sus estudiantes en la lectura y escritura. ya que las competencias permiten lograr un aprendizaje autónomo, lograr que los y las estudiantes sean capaces de llevar el conocimiento a lo práctico.

En cuento a, la manera que se está mediando actualmente el proceso de enseñan de la lectoescritura, no se está dando funcionamiento para que los alumnos no estén logrando un buen proceso de lectura y escritura. Esto debido a que no logra un nivel de comprensión lectora además de no tener un dominio del sistema escrito. Esto, generalmente está ocurriendo porque el modelo pedagógico utilizados por el agente educativo utilizado actualmente no está ayudando y contribuyendo a las falencias de tienen las y los estudiantes en su proceso de lectoescritura.

Sin embargo, es importante enriquecer las experiencias educativas mediante un modelo de aprendizaje adaptivo que sirve de apoyo para responder a las necesidades de aprendizajes que están teniendo las niñas y los niños para conseguir dicha enseñanza, esta búsqueda, permite llegar a un método que se centra en los alumnos y sus necesidades específicas, facilitando así el progresos de aprendizaje que se está obtenido, es decir, ayuda al docente a analizar los aciertos y errores de los alumnado y alumnas para conocer dónde se debe mejorar y tener un datos que ayude a diseñar estrategias innovadoras que aborden las falencias que están presentado para tener buen domino de la lectoescritura.

Planeación Didáctica

A partir de la pregunta de investigación se desarrollan una secuencia didáctica llamada “el mundo de los sonidos y las letras en la lectura y escritura”, la cual se dirige a las niñas y los niños del grado primero del plantel educativo instituto técnico 26 de marzo sede b la esperanza, en la asignatura de lenguaje. Esta secuencia didáctica tiene un total de doce sesiones, las cuales están distribuidas en la planeación de tres actividades de juego lúdico, las cuales cada una de ellas tiene una duración de cuatro sesiones, las cuales se diseñan de la siguiente manera.

Actividad 1: las sílabas que forman las palabras

Donde en primera instancia encontramos la primera actividad denominada “el bingo de las palabras, la cual tiene como principales objetivos que las niñas y los niños aprendan a leer y escribir palabras sencillas de forma rápida. Al jugar este juego se favorece y trabaja la conciencia fonológica, la discriminación visual y auditiva de los fonemas y letras.

Esta actividad tiene una fase de inicio invitar a niñas y niños a levantarse y bailar al ritmo de la canción “Este es el Baile del Movimiento”. Luego de finalizar la actividad anterior, la docente con antelación ha pegado en el tablero un silabario de sílabas donde están escritas las vocales, letras y sílaba, e invita a los estudiantes que mencionen que observan en este. Para luego realizar un repaso de las vocales, letras y sílabas con la siguiente canción (la letra “B” suena “Bbb” y con las vocales “Ba, Be, Bi, Bo, Bu”) Esta canción se repetirá con cada una de las letras del abecedario.

Luego se inicia con la fase de desarrollo, en la cual se juega el juego llamado “Bingo de palabra”, que consiste en entregarle a cada niño y niña un tarjetón en las que sólo tiene la imagen y casillas vacías, donde los jugadores deben escribir aquellas palabras por medio de tarjetas de letras.

Posteriormente en la fase final, las niñas y los niños vamos a jugar el juego del ahorcado que consiste en adivinar la palabra oculta, proponiendo letras por turno. Por cada letra acertada, se escribe en el lugar correspondiente. Por cada letra fallida, se colorea una parte del cuerpo dibujo de un muñeco que será ahorcado si no se logra adivinar la palabra.

Actividad 2: jugando aprendo el abecedario

Para esta actividad se inicia, con la docente invitando a niñas y niños a levantarse y bailar al ritmo de la canción “El baile de la ranita”. Luego de finalizar la actividad anterior, la docente con antelación ha pegado en el tablero hojas de tamaño carta donde están escrita el abecedario, El docente pide e invita a los estudiantes que mencione que observan en esta para luego realizar un repaso del abecedario, con la canción del abecedario.

Después de lo anterior, se comienza con la fase de desarrollo que consta jugar el juego llamado “lotería del abecedario”, que consiste en entregarle a cada niño y niña un cartón con imágenes y letras del abecedario, luego un jugador ira sacando fichas de letras de una bolsa, donde las mencionara en voz alta a los demás participantes, cada jugador debe identificar la letra mencionada en su tablero y ver si tiene la letra anterior dicha si es así pone una tapita en su letra en el casillero del cartón, el primer jugador que llene por completo el cartón gana el juego dicen la palabra “Lotería”.

Para terminar la fase final, se juega el juego llamado “el coleccionista de palabras”, que consiste en primera instancia que los estudiantes formen un círculo de pie, luego la maestra esparce en el piso tarjetas con diferentes palabras, de objetos, animales, frutas, etc. cada uno de los participantes deberán recoger la mayoría de las palabras que puedan en el tiempo establecido, luego deben leer las palabras en voz alta.

Actividad 3: Juego de stop

Para esta actividad se inicia invitando a niñas y niños a levantarse y bailar al ritmo de la canción “Macarena, La vaca Lola,”. Luego de terminar la actividad, los estudiantes juegan el juego llamado “palabras encadenadas” que consiste en mencionar palabras que comience con la misma silabas. Para dar comienzo con el juego. Primero, se escoge un jugador que menciona una palabra que le venga a la mente. Luego el resto de los jugadores deben pensar y mencionar palabras que comience con la silaba inicial. Al final, gana quien más palabras halla mencionado.

Después de lo anterior, se comienza con la fase de desarrollo la cual las niñas y los niños juegan el juego llamado “Stop”. Este juego consiste en decir en alto una letra del abecedario y los jugadores deberán ir escribiendo en cada espacio, letra, nombre, color, objeto, animal, comida o fruta que inicie con letra, el primer jugador que termine dice “stop” para que sus contrincantes que en este caso son sus compañeros dejen de escribir.

Para terminar la fase final, se juega el juego llamado “adivina la letra”, que consiste que las niñas y los niños formen un círculo en el suelo, luego la docente escoge va escogiendo de a un participante que pase al centro del círculo, dicho jugador de una bolsa se dispone a sacar una tarjeta que contiene una adivinanza de una letra del alfabeto, el jugador debe leer la adivinanza en voz alta y sus compañeros deben adivinar dicha letra,

Enfoque Didáctico

De acuerdo con Tobón (2018), las secuencias didácticas constituyen una herramienta educativa que permite la organización de diferentes actividades pedagógicas que realizan los docentes para los estudiantes, con el objetivo de lograr buscar aquellas metas aprendizajes de los diferentes temas en concreto. Esta secuencia didáctica logra que los estudiantes puedan adquirir un conocimiento de manera más favorable y dinámico, donde a partir de una ordenada de actividad relacionadas entre sí, el niño y niña desarrollo un aprendizaje.

En el desarrollo de esta secuencia didáctica se diseñan estrategias aprendizaje y encaminada al juego lúdico, específicamente a juegos de mesa que permiten al niño y niña aprenda de forma lúdica, amena y divertida, fomentando así un conocimiento de manera más significativo para ellos, ya que se aprende jugando. Según la UNICEF (2018), el juego es un recurso educativo perfecto para potenciar el aprendizaje, esto debido a que se generan conocimiento de manera más práctica, facilitando así la mejor comprensión de contenidos de aprendizaje.

Es por ello, que las actividades pedagógicas están diseñadas para que las niñas y los niños mejoren su proceso de lectura y escritura mediante juegos lúdicos, permitiendo así disminuir y erradicar aquellas dificultades que se están presentando los y las estudiantes en su correcto dominio de lectoescritura. Es por ello, que la secuencia didáctica tiene como principal propósito que niños y niñas aprenda a reconocer y distinguir las letras y sílabas de una manera más significativa, para lo cual, el juego es un recurso que ayuda a poder tener mejor resultados.

Cómo se menciona anteriormente, para diseñar la secuencia didáctica se tuvo presente el diagnóstico de la propuesta pedagógica que estaba presentando las alumnas y los alumnos para conseguir alcanzar y dominar una conciencia silábica y fonológica sin problema, que le permite

desarrollar aquellas habilidades de lectura y escritura con fluidez, es por ello, que la secuencia didáctica esta encamina a trabajar en los niños y niñas la capacidad de pronunciar, reconocer, escribir y leer palabras sencillas.

Asimismo, el juego nos ofrece una diversidad de recurso que permite diseñar una variedad de experiencias de aprendizajes, pudiendo así trabajar un estilo de aprendizaje visual y auditivo, además de poder unificar diferentes actividades con un mismo propósito y poder generar más tiempo para repasar y fortalecer los contenidos de enseñanza, llegando así a respetar los estilos y ritmos de aprendizaje de las estudiantes y los estudiantes, integrando así un conocimiento de manera más placentera.

Por otra parte, para diseñar la planeación didáctica se tuvo como énfasis la necesidad que está afectando a niños y niñas para alcanzar un proceso de lectura y escritura fluido, el cual era que ellos no pudieron adquirir un buen conocimiento de las sílabas, y es por esto que presentan dificultades para leer y escribir palabras que conforma una oración. Debido a ello se diseñó una secuencia didáctica que cambia por completo la metodología de aprendizaje que se viene utilizando al interior del aula de clase, que permitirá que el niño y niña pueda adquirir esto conocimientos de una manera más significativa y duradera.

De manera que es importante comprender que toda planeación didáctica tiene el propósito que los alumnos y las alumnas refuerce y obtenga un conforme aprendizaje de las silabas. Por tanto, cada una de estas actividades tiene una sola finalidad es que los niños y las niñas realicen un repaso de dichos aprendizajes que les permitirá recordar además de aumentar su nivel de conocimiento, ya que aprenden a perfeccionar el correcto sonido de cada letra y silaba, ya que de aquí parte que el estudiante comience a leer y escribir de corrido con total seguridad.

Es de allí la importancia de saber cuánto conocimiento conceptual tiene un niño y niña, permitiendo establecer una base sólida sobre que tanto puede llegar aprender, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina el estudiante para aprender aquellos nuevos aprendizajes de lo que quiere enseñar. Llegando así a diseñar estrategias que permiten que la enseñanza sea más significativa y menos difícil, esto porque lo que están aprendiendo tiene un sentido con lo que saben.

Como docentes debemos saber lo fundamental que son las secuencias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje para los niños y niñas, ya que permite al maestro organizar y planificar de manera ordenada los temas de aprendizajes, con el objetivo de trabajar aquellas competencias de aprendizaje que deben adquirir un estudiante en determinado tiempo además de contemplar todos aquellos recursos que ayuda a dinamizar los contenidos de una clase.

En conclusión, los logros alcanzados en el desarrollo de la secuencia didáctica es el innovar las actividades pedagógicas que se emplean para llegar a mejorar y dinamizar la manera en la que se aprende los niños y las niñas al interior del aula. Dando la oportunidad de poner en práctica nuestra imaginación para diseñar y crear actividades teniendo en cuenta las actividades rectoras que son de gran beneficio para que se realizan secuencias didácticas más dinamizadoras y significativas.

Implementación

La primera actividad denominada las silabas que forman las palabras se desarrolló el lunes 15 de abril del 2024 entre las 9:30 am hasta las 10:40 am, con el fin de aplicar el juego lúdico de mesa denominado el bingo de las palabras para los niños y las niñas del grado primero, donde se inició realizando un repaso de las letras del alfabeto que reconocen, donde las estudiantes y los estudiantes realizaron el canto fluido de las letras del abecedario además de pronunciar el sonido correcto de cada una de ellas con las vocales, en ese momento algunos estudiantes se paraban para ellos mismo poder realizar el canto de una letra con lo vocal, evidenciando una armoniosa discriminación visual de las letras.

Luego de finalizar la sesión anterior, se inició el juego bingo de las palabras en donde a cada niño y niña se le da un bingo con imágenes donde a medida que se cantaban las imágenes formaban aquellas palabras que cantaban, con esta actividad se logró reforzar la lectoescritura jugando con las silabas palabras donde no presentaron temor a equivocarse al construir cada palabra sino al contrario preguntaban demasiado si formaron la palabra correctamente, que era algo bueno debido a que la atención y concentración en este juego en los niños y niñas, estuvo bien puesto que están pendientes de escuchar la palabra que se iban cantando.

por otra parte, en este juego de bingo se evidencio que algunos estudiantes a medida que escuchaba la palabra la conformaban la palabra sin ningún error de ortográfico, al contrario, algunos niños y niñas tuvieron problemas de errores ortográficos tales como confundir algunas silabas además de altera el orden de sílabas en la palabra. Asimismo, algunos estudiantes ayudaban a su compañero a corregir o preguntarle la manera correcta de conformar dicha palabra, ya que les emocionaba ganar el juego y más importante aún hacer todo lo posible por no tener un error debida a que esto les impedida ser el jugador ganador.

La segunda actividad se desarrolló el martes 16 de abril entre las 8:00 am hasta la 9:20 am con el fin de aplicar el juego lúdico de mesa denominado lotería del abecedario para los niños y

las niñas del grado primero, donde comenzamos realizan el canto de las letras del alfabeto, en donde se evidencio que los estudiantes y las estudiantes desarrollaron una armoniosa y clara pronunciación al cantar el abecedario por sí mismo, algo impresionante que paso el ese instante es que algunos alumnos asocian la letra inicial de su nombre con las letras del alfabeto, como lo reflejo un estudiante con mucho confianza al que decirme “profesora como la F de Fabricio como mi nombre”, y así se le sumaron sus compañeros al darme a conocer la letra con la que inicia su nombre.

posteriormente, terminada la sesión anterior, dimos inicio con el juego de lotería donde los estudiantes lo primero que iniciaron por iniciativa propia fue mencionar aquellas letras que se encontraba en su cartón, hubo un estudiante que me expreso que en su cartón no estaban todas las letras del alfabeto, dando a comprender que tiene claro conocimiento de cuáles son las todas las letras que conforma el abecedario. Algo relevante que paso en este juego fue la emoción, alegría y entusiasmo con la que alguno niños y niñas al jugar, asimismo los estudiantes tenía clara comprensión que algunas letras que se cantaba no estaban en su cartón, esto porque lo hacía saber, adema comprender por sí mismo cuales eran aquellas letras que le faltaba para completar todo el cartón.

por otra parte, al terminar la primera rondan un alumno se me acerco y me pregunto si podía cantar la siguiente ronda de juego a lo cual se lo permite, les informe a los otros compañeros que la siguiente ronda la cantara su compañero Manuel a lo que ellos también expresaron que también lo quería hacer, en ese momento puede evidenciar que hay niños que reconoce las letras visuales mente además de tener un buena pronunciación de cada sonido que corresponde a cada letras, pero también hubieron otros que no conocían alguna letra a lo que me preguntaba para así cantarla, asimismo otros las reconocían pero no tenía esa confianza en sí

mismo, a lo que primero me preguntaban para confirmar si estaba en lo correcto, es decir necesita la aprobación del agente educativo para sentir confianza al pronunciar dicha letra. Este juego puede reforzar y reconocer las letras son sonido además de evidencian quienes tiene falencias al reconocer la letra visual y auditivamente.

La tercera actividad se desarrolló el martes 17 de abril entre las 10:50 am hasta la 11:40 am con el fin de aplicar el juego lúdico de mesa denominado stop para los niños y las niñas del grado primero, en el desarrollo de este juego los y las estudiante me expresaban con cuales letras querían jugar el juego, en esta actividad puede evidenciar que algunos alumnos piensan por unos minutos ante de escribir, esto debido a que tiene confianza de lo que está escribiendo, esto se puede deber a que no tiene buena conciencia fonológica o siento un temor al esquivarse al escribir un silaba o letra incorrecta, llevando al estudiante a retrasarse y llorar porque no termino dicho ronda del juego, asimismo existieron estudiante que escribieron sin ningún error ortográfico, con rapidez y demostrar confianza al momento de la escritura que realiza.

con respeto a este juego se reflejó que algunos niños y niñas tiene más confianza al momento de escribir no siente ese miedo al equivocarse en su escritura, pero también está el que deja de hacer las cosas por miedo a fallar o por temor al error en su escritura, donde esto hizo a no querer seguir jugando, no participar y quedarse en silencio, haciendo dudar al momento de ejecutar una escritura por sí mismo y sin ninguna ayuda de un agente educativo que le ayude. Donde puede ser algo que está estancando al niño o niña en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Este juego permito que algunos niñas y niños se motivaran a escribir y a leer además de fomentar en ellos a escribir preguntas más concretas y acertadas.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de la secuencia didáctica aplicada a niños y niñas del grado primero, se consigue comprobar que el juego es estrategia lúdica promotora de generar aprendizajes y diversión al mismo momento. Dado que el uso de estas actividades pedagógicas promueve un mayor interés y motivación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, conduce a una forma innovadora de desarrollar conocimientos y reforzar el alcance de los logros de aprendizaje de los estudiantes.

Sin embargo, el uso de estos juegos lúdicos permite convertir un tema de aprendizaje en un momento de goce y diversión. porque de una manera u otra, el niño está aprendiendo inconscientemente de una manera más relajada y con menos presión. Permitiendo así llegar a mejorar y reforzar un temán de enseñanza a partir de la práctica y repetición variada de un área de conocimientos. Como lo expresa Tamayo y Restrepo (2015), mediante juego los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria, además permite organizar diferentes actividades de aprendizaje enfocado con un solo propósito.

Es por esto, que se debe centrar las actividades en un solo enfoque de aprendizaje a mejorar en los niños y niñas, ayudando así a erradicar aquellas falencias qué no los deja avanzar en su proceso de lectoescritura. Es decir, debemos reestructurar o emplear actividades que nos ayuden a alcanzar y desarrollar un conocimiento acorde a cada etapa de tu escritura, por ende, se deben estructurar y ordenar las actividades para enriquecer y trabajar el método alfabético, fonológico y silábico.

En tal sentido, en el desarrollo de esta secuencia didáctica el niño y niña por medio del juego trabaja la pronunciación y discriminación visual y auditivas de letras y sílabas, además de identificar y diferenciar los sonidos que conforman cada una de estas, logrando así la corrección

y abordando las deficiencias de aprendizaje que los estudiantes puedan estar experimentando. Es decir, estas actividades tuvieron como principal objetivo llegar a reforzar y mejorar la conciencia fonológica, siendo esta de base primordial para iniciar el proceso de lectoescritura.

De modo que, estos juegos lúdicos como el bingo y lotería tuvieron un favorecedor resultado de aprendizaje en los niños y niñas, ya que ayudo a inventar y facilitar un aprendizaje de manera menos consiente y más significativo para ellos, dándole la oportunidad de adquirir un aprendizaje de manera más incentivadora, poniendo así en práctica aquellos saberes que ha adquirido hasta el momento. Como lo menciona Cardona, Restrepo y Montiel (2020), el juego lúdico hace que el niño y niña centre toda su atención y sea el principal protagonista del proceso enseñanza aprendizaje, ofreciéndole la oportunidad de poner en práctica conocimientos y capacidades sin tener que esforzarse, además que vayan adquiriendo una serie de conocimientos y creando un aprendizaje significativo.

No obstante, al momento de desarrollo de las actividades pedagógicas se presentaron una serie de dificultades tales como no llegar a escribir de manera correcta una palabra sencilla, esto debido a que no tenía conocimiento claro de los sonidos de las silabas de conformada la palabra, generando que el niño o niña no escribiera la palabra de forma clara o omitirá la escrita de dicha palabra, esto a causa de que no adquirió un adecuado aprendizaje. Como indica Capilla (2015), La conciencia fonológica es la capacidad que le permite al niño y niña la posibilidad de reconocer, identificar y manipular los sonidos de las letras y silabas que componen a las palabras, siendo esta la base de lectura y escritura.

Por lo tanto, la pregunta de investigación guía el alcance y el propósito de la propuesta pedagógica, ayudando a definir los objetivos y el enfoque que abordará la situación, y también contribuye en el diseño de la secuencia didáctica.

Es por esto que se concluye que el factor claro para dar cumplimiento con los objetivos de la propuesta pedagógica radica del diseño de las actividades para abordar y delimitar la problemática en específico. Esto se debe a que la planificación no solo implica esbozar lo que necesita hacerse y a dónde se quiere llegar, sino que también ofrece la oportunidad de observar y analizar el nivel de aprendizaje que un niño ha adquirido sobre un tema. Para Tobón (2018), la planeación didáctica es la que permite al docente concretar las metodologías y estrategia de aprendizaje a utilizar para lograr que los y las alumnas puedan llegar a aprender.

Conclusiones

La planeación didáctica en esta propuesta pedagógica fue aceptada y éxitos en su proceso de implementación, esto debido a que los niños y niñas participaron de manera activa, manteniendo en ellos buena actitud, disposición, concentración, motivación y entusiasmos en querer implicarse y hacer parte en cada uno de los juegos lúdicos diseñados para poder llegar a abordar la problemática que presenta los y las estudiantes en su proceso de lectura y escritura.

Con la ejecución de estas actividades diseñadas para la secuencia didáctica, enfocada para trabajar la conciencia fonológica en los niños y niñas del grado primero, se permito lograr practicar y mejorar el reconocimiento del sonido correspondiente a cada consonante y silaba. Desarrollando así en ellos la capacidad de leer y escribir de manera correcta palabras cortas y sencillas, es decir, que a través de estos juegos los alumnos y alumnas llegaron a estimular aquellas habilidades que le permitieron ser capaz de llegar a conectar sonidos de silabas que permite conformar las palabras.

Por otra parte, en el desarrollo de las actividades lúdicas una de la principal dificultad que se presentaron fueron la falta de ortografía de unos pocos estudiantes, especialmente en confundir algunas letras, esto causa que el niño o niña omitiera esta al momento del juego, esto causaba que la ronda del juego fuera más larga de lo esperada y menos posibilidades para jugar nuevamente el juego, esto debido a que la docente titular dispuso un tiempo en específico para realizar la actividad.

El diplomado ha cambiado nuestras prácticas pedagógicas al proporcionarnos una comprensión más profunda de las problemáticas reales en el aula. Nos ha permitido diseñar propuestas pedagógicas innovadoras para abordar estas dificultades y explorar diversas formas

de enseñanza. Esta experiencia nos ha brindado la oportunidad de poner a prueba nuestra creatividad, innovación y efectividad en proyectos educativos.

Asimismo, la finalidad de esta propuesta pedagógica es dar a conocer que el juego también es una estrategia y herramienta de aprendizaje, donde a través de este se pueden desarrollar estrategias de aprendizaje más significativas e innovadoras que contribuyen a adquirir conocimiento de lectoescritura si se diseñan de una adecuada manera. En ese sentido, los juegos son las actividades educativas que ayudan a adquirir una enseñanza.

En conclusión, el desarrollo de la secuencia didáctica permite enriquecer el vocabulario y conocimiento de los niños y niñas en las consonantes y sílabas que son el principal factor de aprendizaje para dar inicio a la lectoescritura de palabras y oraciones sencillas. Donde por medio de estos juegos lúdicos llegan a reforzar, adquirir, construir nuevamente el aprendizaje, pero de un modo más significativo, permitiendo así tener más reconocimiento del sonido de las consonantes y sílabas, que les ayuda a mejorar y enriquecer su proceso de lectoescritura, permitiendo a los estudiantes evitar la menor cantidad de errores ortográficos comunes y a utilizar una escritura más clara y legible.

Referencias Bibliográficas

- Combes, S. (2006). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. Revista Iberoamericana de Educación <https://rieoei.org/RIE/article/view/2518>
- Estándares Básicos de Competencias. (2016). Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Universidad Autónoma de Manizales Colombia <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>
- López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. revista Estudios En Educación. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2017). ¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? <https://www.yumpu.com/es/document/read/56638903/que-dice-aqui-como-se-escribe-esta-palabra>

- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.
- https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1
- Restrepo, M., Cardona, L. y Montiel, L. (2020). *La lúdica como mediadora del aprendizaje para el desarrollo integral de los niños de la primera infancia*.
- <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/CYA/article/view/3738/3831>
- Reyes, D. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. Facultad de Educación Universidad de la Laguna.
- <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ensenanza%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20on%20teorica.pdf?sequence=1&is>
- Román, J. y Panta, A. (2023). *La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media*. Digital Publisher CEIT.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8823233>
- Ruiz, M. y Sobral, A. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*.
- <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=28437146008>
- Tobón, S. (2018). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE.

<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Tobón, S. (2018). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

UNICEF (2018). Aprendizaje a través del juego. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Capilla, M. (2015). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*.

<https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>

Apéndices

Apéndice A.

Carpeta de evidencias de la práctica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/bsanchezpe_unadvirtual_edu_co/EqgRF1pw3wJAidZIbUS84c](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/bsanchezpe_unadvirtual_edu_co/EqgRF1pw3wJAidZIbUS84c)

[MBNGqXlc_-d7DjqoIK5A_o3A?e=tNOZCa](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/bsanchezpe_unadvirtual_edu_co/EqgRF1pw3wJAidZIbUS84cMBNGqXlc_-d7DjqoIK5A_o3A?e=tNOZCa)