

Fortaleciendo la grafomotricidad en niños de 2 a 4 años, por medio del método Montessori

Laura Rivera Correa

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2024

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo fortalecer la grafomotricidad utilizando el método Montessori en niños de 2 a 4 años del grupo Exploradores del Jardín Infantil Dino Aventuras de Bogotá, en el 2024. La población de estudio estuvo constituida por 7 estudiantes de 2 a 4 años cuyo grupo fue frecuente y participativo. El instrumento de recolección de datos utilizado fue los resultados de los juegos realizados con los cuales se pudo ver el antes y después de las capacidades grafomotoras de los niños, evidenciando que el grupo exploradores obtuvo una mejora significativa en la grafomotricidad, como efecto de la aplicación de juegos del método Montessori.

Palabras clave: Montessori, método, grafomotricidad, juegos.

Abstract

The purpose of this investigation was to enhance graphomotor skills among children aged 2 to 4 using the Montessori method within the Explorers group. The children were students at the Dino Adventures kindergarten in Bogotá in the year 2024. The study included 7 students aged 2 to 4, who were active and engaged members of the group. Data was collected through game results, allowing for a comparison of the children's graphomotor abilities before and after the intervention. The findings revealed a significant improvement in graphomotor skills among the Explorer group, attributed to the implementation of Montessori method games.

Keywords: Montessori, method, graphomotor skills, games.

Tabla de contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica	17
Enfoque Didáctico	19
Implementación	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	27
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	33
Apéndices.....	35

Listado de Apéndice

Apéndice A *Carpeta de evidencias de la practica*35

Introducción

Los seres humanos cuentan con diferentes formas para comunicarse desde que se nace se empieza una comunicación por medio de sonidos, con el paso del tiempo con señales, luego se empiezan a ver la aparición de garabatos y más adelante se comienza a perfeccionar la escritura hasta llegar a las letras y consonantes; que se empiezan a enseñar desde el preescolar para que los niños las conozcan, reconozcan, aprendan y luego poder empezar a leer y escribir.

Teniendo en cuenta lo anterior y como lo cita Forero, et al., (2019) “se entiende por grafomotricidad el movimiento realizado con la mano al escribir o dibujar, siendo una actividad psicomotora la cual pretende que el niño presente un mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos” (p.5). Es por esto que en la primera infancia es indispensable no saltar estas actividades ya que pueden traer dificultades a futuro como la mala coordinación en el agarre del lápiz, no contar con una ubicación espacio temporal, entre otros; por lo tanto, es de resaltar que la escritura se empieza a trabajar específicamente con la grafomotricidad la cual es importante y se debe reforzar en las primeras etapas de vida de una manera llamativa y natural.

Es por ello, que la grafomotricidad muestra gran impacto en el desarrollo general de un menor, teniendo en cuenta que este trabaja con las habilidades motoras finas, gruesas, el manejo del espacio ayudando así al desarrollo cognitivo. La escritura es un proceso que va en cadena, en y que su éxito en el desarrollo está relacionado con el fortalecimiento de las habilidades motrices desde una edad temprana, por ello, la importancia del desarrollo de esta investigación en la edad temprana.

Asimismo, el método Montessori es un enfoque educativo centrado en el niño que se basa en la observación y el respeto por el desarrollo natural de cada individuo, según Ríos (2024) “los estudiantes Montessori también cultivan habilidades de vida, habilidades sociales y emocionales

clave, como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos” este enfoque promueve la autonomía, la libertad dentro de límites estructurados y el aprendizaje a través de la manipulación de materiales específicamente diseñados según la etapa.

Por lo tanto, con esta investigación, cuya ejecución se llevará a cabo en el Jardín Infantil Dino Aventuras, de Bogotá con el grupo Exploradores, se quiere dar a conocer al lector cómo por medio del método Montessori, se puede avanzar de una manera más ágil el desarrollo grafomotor en los niños en su primera etapa y cómo, por medio las actividades lúdicas, ayudan en el avance de sus habilidades grafomotoras.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La presente propuesta se llevará a cabo en el Jardín Infantil Dino Aventuras de Bogotá, que inició la prestación de sus servicios para el año 2019 con un enfoque de atención integral y una metodología totalmente innovadora, en relación a sistema educativo regular de Colombia, pues los grupos se organizan sin tener en cuenta las edades, la escala evaluativa es completamente personalizada y cualitativa, lo que determina mayor precisión en los avances académicos que se desarrollan. La población comprende las edades desde los 6 meses hasta los 4 años.

El Jardín se encuentra ubicado en la localidad de Suba en el barrio Cantalejo, en la calle 163 N. 55 - 11, su infraestructura fue adaptada en el segundo y tercer piso de los salones sociales teniendo en cuenta las recomendaciones y orientaciones emitidas por la secretaria Distrital de Integración Social.

Las familias que hacen parte de este proyecto son en su mayoría residentes de conjuntos que ven como alternativa el cuidado de sus hijos muy cerca a sus hogares, disminuyendo riesgos y tiempos en los desplazamientos, así mismo, se caracterizan por ser de tipo nuclear y se evidencian padres jóvenes entre los 25 y 40 años; son familias independientes que no cuentan con la presencia de familia extensa para el apoyo, la crianza y cuidado de sus hijos e hijas, lo que los lleva a ser trabajadores activos y por ende, realizar largos trayectos desde sus viviendas a trabajos.

Se evidencia una favorable estabilidad económica, pero a su vez poco tiempo de interacción familiar, en relación con horarios y ocupaciones, los tiempos para compartir se remontan a la noche y fines de semana, convirtiendo al jardín en un escenario de cuidado protección y acompañamiento, donde los niños pasan la mayor parte del tiempo.

El grupo de exploradores son niños y niñas que muestran interés por relacionarse con su entorno, enfocan sus dinámicas a los juegos y se encuentran en la construcción de un proceso de autonomía y convivencia, se muestran dinámicos y activos participan fácilmente de las experiencias propiciadas por maestras, se encuentran enriqueciendo su vocabulario por lo cual se muestran interesados en nuevas palabras y por ende sorprenden con sus acciones.

Pregunta de Investigación

¿Cómo estimular con actividades grafomotoras el desarrollo de las habilidades necesarias para la escritura en la etapa inicial, en los niños del grupo exploradores del jardín Dino Aventuras de Bogotá, en el primer semestre del año 2024?

Objetivos

Objetivo General

Estimular con actividades grafomotoras desde el método Montessori para el desarrollo de las habilidades necesarias para la escritura en la etapa inicial en los niños del grupo exploradores del jardín Dino Aventuras de Bogotá, en el primer semestre del año 2024.

Objetivos Específicos

Identificar las técnicas grafomotoras que domina el grupo Exploradores con una actividad inicial.

Fomentar con el método Montessori el aprendizaje de texturas, formas y tamaños con el grupo Exploradores.

Analizar cambios en el desarrollo grafomotor a partir de las actividades Montessori que se aplicaran al grupo Exploradores

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La escritura es una habilidad necesaria en la vida de cualquier ser humano para su desarrollo social y personal, por ende, hacer de ella un proceso significativo, interesante, productivo es esencial, para que, a futuro, la motivación y el gusto por escribir sea una variable frecuente en ellos. Es por esto, que desde diversos estudios se ha establecido la importancia de trabajar la grafomotricidad en los primeros años de vida, ya que es en esta etapa en donde los menores se encuentran en un momento de absorción de aprendizaje explorando con el medio y su curiosidad por las cosas nuevas.

Con la educación tradicional se solía trabajar la grafomotricidad haciendo planas repetitivas basadas en patrones o letras que los niños debían realizar de forma mecánica, con esta investigación se busca conocer la importancia del desarrollo de la grafomotricidad del grupo Exploradores, llevar los grafismos a un nivel significativo donde por medio del juego se estará estimulando la creación y reproducción de trazos que vendrán a hacer parte clave para el desarrollo de la escritura más adelante (Figuroa, 2012).

Cuando se piensa en el acto de escribir se puede pensar en este como algo complejo, por ello, contar con las habilidades de coordinar la vista junto con el movimiento de la mano para lograr un trazo, ya sea de una letra, palabra o un simple garabato, promueve los espacios y habilidades para comunicar algo a los demás o plasmar una idea. Teniendo en cuenta lo anterior, en esta investigación la grafomotricidad se estará trabajando en el refuerzo de la coordinación manual que hace referencia al dominio de los diferentes movimientos musculares con precisión trabajando la motricidad fina y gruesa que son fundamentales en la escritura (Lira, 2017).

Para Pérez (2016), el llegar a la escritura se debe trabajar con las habilidades grafomotoras de una forma dinámica evitando en lo posible el desarrollo de planas repetitivas; se

busca que los niños del grupo Exploradores tengan una nueva experiencia mientras aprenden, por lo que se busca métodos que propicien una dinámica llamativa, sensorial, corporal y significativa en la adquisición del nuevo proceso, la escritura.

El método Montessori es una perspectiva completamente diferente al método tradicional con el que se venía y aún se trabaja en algunas instituciones. La implementación del método Montessori en la vida de los niños muestra el impacto positivo que tiene este en su desarrollo, como lo muestra el estudio de Machuca (2013), donde dice que:

La diferencia notoria en los resultados positivos de mejora grafomotora de los niños que tuvieron una intervención con el método Montessori a aquellos que no la tuvieron, revelando la efectividad del Método Montessori en su desarrollo grafomotor de los niños y niñas.

La perspectiva crítica que abordará esta investigación, será identificando las técnicas grafomotoras utilizadas con los niños del grupo Exploradores y el método de enseñanza que se usa en su educación, revisar si se hace de una manera tradicional, el método de evaluación, para luego proponer la implementación del método Montessori con 3 actividades que permitan el desarrollo grafomotor.

Pérez (2003) “reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones”, esto se refiere a que, lo que los niños aprendan en la primera infancia será la base del cómo observen y experimenten su entorno dándole a estas experiencias su propio significado. Por esto es importante generar procesos grafomotores, desde la primera etapa escolar de los niños, para que se enamoren de las letras y a futuro de la lectura, se quiere lograr esto aplicando el método Montessori en el colegio objeto de estudio.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Según los lineamientos pedagógicos de la alcaldía de Bogotá (Ríos, 2013) hace referencia a que:

El juego en las diferentes instituciones siempre está presente ya sea como principio pedagógico, como estrategia o como condición de desarrollo. Este interés parece responder a una formación docente basada en las teorías psicológicas y pedagógicas que le han otorgado al juego un valor formativo (p.49).

Con base a esto, la investigación trabaja la grafomotricidad a manera de juego como herramienta de aprendizaje para que los niños usen toda su capacidad de exploración y no se sientan cohibidos al pensar que está haciendo una tarea estructurada y con única respuesta.

El docente juega un papel importante en la vida de los niños para su educación, pero también forma parte importante en su entorno social, ya que se vuelve su referente por el hecho de compartir gran parte del día juntos, para Medina y Tobón en la educación inicial los niños y niñas están en pleno proceso de desarrollo, por esto la maestra es su guía en este proceso.

Es de resaltar que, si bien los maestros y maestras han tenido una formación para comprender a los niños, se debe partir en que cada uno es un mundo diferente (2010), por lo tanto, para ser docente se necesita tener ganas de enseñar, ya que es un camino difícil, con retos y desafíos, siendo conscientes que a medida que los tiempos cambian, los métodos y estrategias de enseñanzas también, cada niño es un mundo, todos aprenden de diferente forma y con este trabajo se busca promover diferentes estrategias que suplan, de una u otra manera, la diversidad y los estilos de aprendizaje, propias para el refuerzo de su grafomotricidad.

Teniendo como referencia los lineamientos curriculares del Ministerio de educación de Colombia (MIN,2013). El aprender a conocer y a hacer se dan de manera conjunta, ya que ayudan a hacer frente a diferentes situaciones y problemas en la vida de los niños.

La pedagogía activa, como tendencia orientadora del quehacer pedagógico para el nivel de preescolar, toma como punto de partida para todo aprendizaje la propia actividad, pues es mediante ella, que los niños y las niñas construyen conocimientos que, al ser experimentados e incorporados, les permiten actuar nuevamente sobre la realidad en forma más efectiva y compleja.

Al ser el juego una actividad participativa se podrá evidenciar el efecto que estas tendrán en la grafomotricidad del grupo Exploradores.

La educación inicial con base a la grafomotricidad es fundamental teniendo en cuenta que es herramienta clave en el desarrollo de la escritura de los menores. La escritura viene a ser usada en los primeros años de la escolaridad en el grado primero, se empieza a ver gran importancia el contar con unas bases firmes en el agarre del lápiz, el manejo del espacio y la toma de un dictado. El proceso de la escritura se empieza con el garabateo, luego con el manejo de los trazos formando letras y se termina con la construcción de palabras y frases con un significado.

Para el Ministerio de Educación Nacional (2009), “Las competencias comunicativas, en matemática, ciencias sociales y naturales, pretenden la incorporación del niño a la vida social y su interrelación para continuar su aprendizaje y relación con el entorno” (pag.29). Pensar en competencias es pensar en el desarrollo de lo cognitivo, lo afectivo, lo social y querer ser parte del medio. Hay que trabajar con los niños en la transmisión de mensajes, pero también hay que enseñarles a recibirlos y comprenderlos, de aquí en adelante si los mensajes no son comprendidos van a tener dificultades en comprensión lectora, lo que afectara todas las materias que verán durante sus años escolares.

El juego y dibujo son formas particulares del lenguaje que llevan directamente al lenguaje escrito, que en transición adquiere un valor primordial, ya que es a través de los símbolos, rayas, puntos y bolas como los niños dan significado al mundo que les rodea.

Medina y Tobón (2010), sugiere “Alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral”. En el aula de transición se deben generar espacios y situaciones de acuerdo con los intereses y necesidades de los niños, para que estos se formen por competencias, que aprendan a manejar diferentes aspectos como lo son aprendizaje autónomo, ser sociable, trabajar en equipo, entre otros.

Para el caso de la presente investigación, el grupo de Exploradores, van a tener la oportunidad de aprender de una forma diferente, ellos inician con el método Montessori donde se verán grandes cambios en su desarrollo, la actividad direccionara el estilo Montessori a la grafomotricidad con el fin de contribuir a su desarrollo desde una perspectiva lúdica y con una finalidad educativa ya que las habilidades que obtendrá por medio del juego le permitirán llegar a escribir con mayor facilidad.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Ejercitando los músculos de las manos con actividades lúdicas” para alcanzar el objetivo de estimular con actividades grafomotoras el desarrollo de las habilidades necesarias para la escritura en la etapa inicial en los niños del grupo exploradores del jardín Dino Aventuras de Bogotá y que responde a los objetivos específicos planteados.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar las técnicas grafomotoras que domina el grupo Exploradores con una actividad inicial, se estableció realizar un ejercicio llamado “la serpiente” a través de tres sesiones. Para esto se crearon 3 momentos en el que el reconocimiento de su cuerpo (mano, dedos), manejo de lateralidad (derecha – izquierda) llevarán a la realización de ejercicios que permitirán el estímulo del agarre de pinza, coordinación ojo mano, trabajo a partir de orientaciones, todo mediado por elementos del entorno y llamativos como pinzas/ganchos ropa, papel de colores.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico que consistente en fomentar con el método Montessori, se llevará a cabo el aprendizaje de texturas, formas y tamaños a través de un ejercicio llamado “Caja de sorpresas” que contendrá elementos de diferentes tamaños, formas, texturas y colores, que, además de generar estímulos sensoriales, permitirá el trabajo de la memoria, clasificación y estructuras bases para las habilidades pertinentes para la escritura.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en detectar cambios en el desarrollo grafomotor a partir de las actividades Montessori, que estará mediada por una caja de arena, donde se les permite a los niños que hagan diferentes trazos libres, luego se pide trazar una serpiente, dibujar una carretera recta, entre otros. Por medio de tarjetas se pide que imiten lo

visto en la caja de arena. Detectando así uno por uno los cambios que tuvieron en su desarrollo grafomotor desde que se implementaron las actividades Montessori.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados: Abrir objetos utilizando el dedo anular y pulgar, coordinar los dedos al unirlos en forma de pinza, fortalecer los músculos de la mano, organizar piezas una tras otra formando una línea, sentir diferentes texturas y tamaños de objetos, clasificar objetos reconociendo los colores, formas y texturas; reconocer los dedos de la mano, usar el dedo índice en la realización de trazos en la arena, coordino mis ojos y el movimiento de mi dedo, coordinación motriz y motora.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, del desarrollo grafomotor fortaleciendo los músculos de las manos con ayuda del método Montessori, sabiendo que La grafomotricidad es una fase previa a la escritura, la cual supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras como dice Figueroa (s.f), "los grafismos permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, entre otras". Es por ello que, generar los espacios en el aula y en el proceso de aprendizaje para revisar y estimular el proceso de la escritura es fundamental para el establecimiento de mejoras y acciones motivadoras.

Por lo tanto, la secuencia didáctica “Ejercitando los músculos de las manos con actividades lúdicas”, no solo facilitará conquistas relacionadas con sus emociones, la felicidad de saber y que, a futuro, puedan expresar sus ideas por medio de un escrito, sino que generará otras estrategias que ayuden en la transición de la escritura inicial (garabatos, trazos sin control, manejo de los espacios y la presión) a la escritura formal.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos como lo son los lineamientos pedagógicos de la alcaldía de Bogotá, Medina y Tobón, método Montessori y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Medina y Tobón, Carmen Ríos, Pérez Abril, Lira, Figueroa, y el Ministerio de Educación Nacional que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos

fundamentales “ la grafomotricidad se estará trabajando en el refuerzo de la coordinación manual que hace referencia al dominio de los diferentes movimientos musculares con precisión trabajando la motricidad fina y gruesa” (Lira, 2017). “Se entiende por grafomotricidad el movimiento realizado con la mano al escribir o dibujar, siendo una actividad psicomotora la cual pretende que el niño presente un mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos” Forero, et al., (2019), “ El método Montessori es un enfoque educativo centrado en el niño que se basa en la observación y el respeto por el desarrollo natural de cada individuo” Ríos (2024), “este enfoque promueve la autonomía, la libertad dentro de límites estructurados y el aprendizaje a través de la manipulación de materiales específicamente diseñados según la etapa” Ríos (2024).

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en mejorar dominio de mano y dedos por medio de actividades Montessori propias de la edad, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque en los colegios tradicionales no aplican metodologías como la Montessori, ellos se guían por libros tradicionales y actividades repetitivas de trazos.

Implementar nuevas metodologías facilitará a los niños su aprendizaje, sobre todo cuando estas se tratan de juegos y lúdicas con objetos llamativos, de esta manera estarán aprendiendo de forma agradable por medio del juego, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis de que los niños del curso Exploradores, están trabajando actualmente con una enseñanza tradicional, al implementar las didácticas se busca mejorar la caligrafía de los niños y niñas, promoviendo la adaptación a los estilos y ritmos individuales de aprendizaje, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de superar sus dificultades grafomotoras.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba hacer trazos punteados siguiendo las guías que la profesora maneja en el colegio, colorean, pero aún no manejan la precisión de no salirse de las líneas, algunos aún están aprendiendo el agarre de lápiz, identifican figuras y objetos, no manejan trazos definidos, hacen las cosas por imitación según lo que tienen plasmado en sus guías.

Por ende, se pueden buscar otras estrategias que permitan desde las actividades rectoras, el abordaje del estímulo en la gramática. Es acá donde entra la grafomotricidad como base para todas estas actividades, los niños aprenden por lo que ven, tocan, escuchan, y con el método Montessori los niños aprenden mediante el juego y la exploración.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas / estudiantes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través del agarre de pinza y creación y observación de objetos con pinzas de ropa, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto al agarre, tema importante ya que es esencial para iniciar a usar lápiz, reconocimiento de objetos, con esto se podrá saber que tanto vocabulario conocen los niños, reconocimiento de colores, diferenciación de texturas y formas.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con desarrollo grafomotor de los niños del curso exploradores usando la metodología Montessori, teniendo como principio el juego como método de aprendizaje, tendrán mayor incidencia en la vida de niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico, desde la vista del docente se busca incentivar la curiosidad en los niños, aplicando nuevas actividades. Ver que les llama la atención a los niños y estar pendiente de sus reacciones, y así motivarlos por medio del juego a aprender. Ir reforzando las falencias que se vena a lo largo de las actividades para así subsanar ese hueco de conocimiento y mantener al mismo nivel el grupo Exploradores. Probar diversas actividades, estar en constante aprendizaje buscando nuevas metodologías de enseñanza.

Como investigador se diseñan actividades que se adapten a las necesidades individuales de cada niño, reconociendo que el desarrollo de habilidades motoras puede variar ampliamente a esta edad. Se deben ofrecer diferentes niveles de dificultad y modalidades de aprendizaje para garantizar que todos los niños puedan participar y progresar. La importancia de integrar el juego y la exploración en las actividades de grafomotricidad creando experiencias que sean emocionantes y estimulantes para los niños, fomentando así un aprendizaje activo y significativo que se centre en el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas. Se debe observar y registrar el progreso de los niños a lo largo del tiempo, identificando áreas de fortaleza y áreas que requieren más apoyo. Esto permitirá ajustar continuamente las actividades para satisfacer las necesidades cambiantes de los niños y promover un desarrollo óptimo de la grafomotricidad.

Implementación

Para la implementación de la secuencia didáctica se trabajó con el grupo de estudiantes del colegio Dino aventuras del grupo exploradores, que son niños de diferentes edades las cuales oscilan de los 2 a los 4 años. Todos son muy activos y atentos, siguen instrucciones, se muestran atentos al desarrollo de las actividades que se plantean. Se desarrollo con la ayuda de varias video llamadas, ya que estoy fuera del país y por esto no se pudo hacer presencial.

Sesión 1, la actividad fue realizar una serpiente usando ganchos de ropa, mientras la docente pasaba los ganchos, se les iba mostrando a los niños que dedos debían usar para abrir y cerrarlos. Maximiliano empezó a cantar la canción de la serpiente de tierra caliente mientras esperaba su turno, lo que incentivo a los demás y todos empezaron a cantarla. Al terminar la actividad Ester, Bella y María Paula presentaron algo de dificultad al abrir el gancho para unirlo a los demás, la docente les tuvo que ayudar. Los demás lo realizaron sin problema.

Al culminar la actividad aún quedaban casi 30min de clase, por ello y teniendo en cuenta que se estaba trabajando con grafomotricidad se pidió a la docente que trajera pintura para realizar una actividad de dactilopintura, se indicó a los niños que eligieran un color y que crearan una serpiente con puntos usando su dedo índice.

La estrategia de evaluación que se planteó para esta actividad, buscaba permitir evidenciar las habilidades y destrezas de cada niño, en el momento del cierre de la actividad, se logró evidenciar con gran facilidad, que ya poseían nociones cognitivas frente al agarre de pinza y uso del dedo índice. Algunos niños hacían con facilidad la actividad con ganchos, pero la de pintura se les complico; para otros fue lo contrario; y alguno pudieron hacer ambas sin mayor complicación.

En cuanto a los materiales se caracterizaron por ser seguros y de fácil manejo, fue necesario generar turnos para el desarrollo de la actividad por lo que no se tenía la cantidad suficiente. Al terminar la actividad los niños indicaron que les gusto trabajar con los ganchos y pintura.

Sesión 2, la docente tenía listos varios juguetes de diferentes colores y tamaños, se trabajó con lo que había disponible, se invitó a que exploraran los objetos que estaban sobre la mesa. Se pregunto, si eran iguales los objetos y dijeron que no, que los colores eran diferentes, también que uno era duro y el otro suave, al preguntar sobre los tamaños y dijeron que eran diferentes uno grande y el otro pequeño.

Luego se les dijo los colores en inglés y ellos empezaron a buscar objetos del color que se decía, realizaron la actividad muy bien, se observó buen conocimiento del vocabulario inglés. Luego se les indico que buscara algo Big o small, al inicio tuvieron dificultad para reconocer las palabras, pero se les daba un ejemplo con objetos y ya entendieron y realizaron la actividad más rápido. Se dijo que buscaran algo suave y encontraron la plastilina, para algo duro eligieron cada uno un juguete de plástico.

Se pregunto si tenían algún juguete que fuera rugoso, dijeron que no, pero se veía que uno de los juguetes si tenía esa textura, así que se pidió que con su dedo índice lo pasaran por los juguetes para que logran sentir las texturas, hasta que encontraron el juguete, dijeron que sí se sentía diferente, y así fue con los demás juguetes. Jugaron con la plastilina que era suave y buscaron el opuesto, dijeron que era duro y mostraron un juguete. A la hora de desconectar la video llamada, dijeron que lo que más les gusto es la plastilina y pidieron que les haga más actividades con está, fueron felicitados por el trabajo y por estar activos en la clase.

En cuanto a los materiales, pese a que varios de los objetos que se habían planeado usar para la actividad no se encontraban disponibles, se logró llevar a cabo el objetivo de la actividad

trabajando texturas, tamaños y colores. Para dicha actividad y frente a las competencias, se lograron desarrollar y potenciar por medio de la identificación y el reconocimiento de objetos el desarrollo de la grafomotricidad ya que se reforzó la parte sensorial. A su vez, se considera que las estrategias que se emplearon con los niños durante la sesión, fueron acordes a las edades con las que se está trabajando, ya que les permitieron adquirir confianza para participar.

Para la sesión 3, se hizo conexión por video llamada con el grupo de exploradores, se estaría trabajando la actividad con arena. Con el desarrollo de esta actividad se logró analizar el manejo y centro que los niños tienen de su dedo índice, el cual es fundamental a la hora de escribir con el lápiz, este grupo necesita ejercitar y fortalecer sus músculos para luego contar con las habilidades necesarias para un buen agarre del lápiz y que la escritura sea les facilite más.

Se contaba con una sola bandeja de arena, donde los niños estarían tomando turnos para poder realizar la actividad. La arena al tener una textura diferente permite que los niños estimulen su sentido del tacto y que al mismo tiempo la actividad permita un aprendizaje más significativo. Los niños al tener que tomar turnos, ven a sus compañeros realizar el trabajo y se mostraron emocionados y querían participar de la actividad.

Para iniciar la actividad se pidió que mostraran el dedo índice y se les dijo que sería con ese dedo con el que estarían trabajando. Se mostro el patrón con el que debían empezar, que era una serpiente curva, se mostró en la cámara y ellos empezaron a trabajar, cada vez que la auxiliar les pasaba los materiales, se les recordaba que dedo era el que estarían usando. Mientras los niños hacían la actividad se les felicitaba y animaba, cuando se les motiva a los niños se puede ver más su entusiasmo.

La calificación no fue de forma cuantitativa, ya que son niños pequeños. La realización de la actividad logro fomentar que los niños trabajaran con sus dedos de una forma divertida y

llamativa. Cuando los niños realizaron el ejercicio por primera vez respondieron mostrándose curiosos por tocar, pero se estaba presentando dificultad en los trazos y la auxiliar les indicaba como hacerlos guiándoles el dedo. Al terminal la actividad algunos mostraron que no le gustaba la sensación de tenerlo sucio. Se vio que los niños aprenden rápido ya que, para la tercera ronda, todos sabían lo que se estaba haciendo y lo hacían con agilidad, cada ronda se cambió el patrón y la dificultad, trazos curvos, cuadrados, con picos, punto y línea. Esta actividad ayuda a que los niños saliendo de lo tradicional.

El registro fotográfico y fílmico cumplen con el propósito de ayuda para evaluar el desarrollo del aprendizaje grafomotor en los niños, porque mediante él se puede recoger datos pertinentes del proceso y de las estrategias aplicadas, adicional para hacer retroalimentación, y llevar a cabo acciones de mejora.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Realizar actividades en el aula de clase por medio del juego da resultados favorables en los niños. Al utilizar esto para fortalecer el proceso grafomotor se obtuvo resultados positivos, ya que los niños respondieron de manera dinámica mostrando ganas de aprender y realizar los ejercicios propuestos en la secuencia didáctica. Y como menciona Moreno (2015) el objetivo de trabajar la grafomotricidad es poder brindar actividades en donde se refuercen las habilidades y lograr productos escritos acordes a los procesos de desarrollo de los estudiantes, es así como se trabajó el refuerzo de dominio de mano y ojo, texturas, colores y tamaños con objetos que se encuentran en su entorno.

La implementación de la práctica pedagógica, conlleva a reflexionar y analizar sobre cómo cada aplicación de los ejercicios de grafomotricidad, han impactado en este proceso de aprendizaje de los niños. Se observó que entre más repeticiones se hacían, los niños aprendían a una velocidad sorprendente, ejercicios que nunca habían hecho, a la tercera oportunidad ya lo lograban hacer solos y de forma correcta. El apoyo de sus compañeros y la motivación mediante felicitaciones y porras por parte de los docentes también mostro influencia, pues los niños lo hicieron más rápido, felices y con ganas de volver a intentar.

Para Piaget (s.f), “un niño que aprende es activo en la construcción de su aprendizaje, ya que mediante este satisface la necesidad de equilibrar, dándole sentido al mundo que le rodea, al establecer una coherencia entre aquel y sus esquemas cognitivos”, se reconoce la diversidad en el ritmo de aprendizaje de cada estudiante y que las actividades se deben adaptar según las necesidades individuales de los niños. En la aplicación de la secuencia se obtuvieron resultados que dejaron ver que los estudiantes del grado Exploradores, no se encuentran nivelados en su desarrollo grafomotor, ya que en las actividades se vio en algunos niños un nivel superior de

agarre y de manejo del dedo índice, por esto se les facilito hacer las actividades, en otros casos se les dificulto tanto que la docente tuvo que guiarles y hacer paso a paso la mayor parte de la actividad.

Como aspecto positivo se tiene que luego de varios intentos, se niveló el grupo ya que todos lograban hacer la actividad solos y de forma correcta. El entorno fue participativo y motivador, fomentando la interacción activa en las diversas actividades, además, en cuanto a la actitud de los niños, se evidencia felicidad, emoción por lograr el objetivo y buena actitud de trabajo.

Como docente se debe implementar estrategias didácticas con el fin de mejorar los procesos de los estudiantes, durante la ejecución de estas actividades se evidencio que ellos vieron cada actividad como un juego, no dimensionaron la grandeza de los conocimientos que estaban adquiriendo. No se sentían aburridos, pues estaban siempre jugando e interesados por cual juego seguiría. Se fomento también el compañerismo al tener que trabajar algunas actividades por turnos a falta de materiales, mientras unos hacían la actividad los otros niños observaban como debían hacerlo, así que cuando llegaba su turno ellos ya tenían un conocimiento previo y la hacían con mayor facilidad y rapidez.

Las características familiares de los participantes son diversas, pero en su mayoría vienen de hogares con papá y mamá ausentes todo el día, por lo que su imagen de referencia para su vida cotidiana es el docente. Los niños no tienen apoyo en su casa para mejorar sus dificultades escolares, porque los papas no tienen el tiempo. De acuerdo con Zepeda (2015) “todo maestro es un factor motivacional dual, que puede incrementar, incentivar, frenar o incluso hasta desmotivar al escolar, causando frustración, insatisfacción o resentimiento”.

Es aquí donde el docente asume su rol y transforma la enseñanza de una manera positiva brindando a sus estudiantes afecto y confianza, respetando sus aprendizajes y diversidad.

En contra, se tuvo la falta de materiales para realizar las actividades tal y como se tenían planeadas, pero con esto se aprendió que se debe tener un plan B, para la ejecución de estas, los niños en ocasiones no están de humor para hacer las actividades, así que se debe generar primero ese lazo de confianza, para poder tener un buen ambiente de trabajo. En contra se tuvo el tiempo, para algunas actividades fue muy corto y en otras sobro, para este caso se puso a los niños a hacer otras actividades donde también se pudo evaluar el proceso grafomotor.

Las actividades están diseñadas para desarrollar las habilidades motrices en los niños del grado Exploradores, las cuales son esenciales para el desarrollo de la escritura, en este sentido la planificación se ajusta de manera efectiva a los objetivos establecidos, enriqueciendo la experiencia educativa. Este proceso contribuye al desarrollo y mejora de la caligrafía de los niños, al buen agarre del lápiz y mejora en sus primeros trazos.

Sobran razones para argumentar que los niños lograron captar lo enseñado y expresar sus ideas, con creatividad, su desenvolvimiento al demostrar interés ante la actividad.

Implementando instrumentos; es allí donde, se transforma el desarrollo de la enseñanza, fomentando espacios y tácticas, para que el niño, descubra su entorno, apartándose un poco del currículo típico escolar, para enfocarse en las técnicas de aprendizaje por medio del juego con el objetivo de desarrollar habilidades y destrezas.

Finalmente, desde la perspectiva del docente, esta planificación didáctica ayuda a prepararse para impartir la clase, siempre buscando bienestar y el desarrollo integral de los niños, donde se destaca la atención al detalle de las necesidades individuales, lo cual implica una adaptación a los intereses y estilos de aprendizaje, con el propósito central de fomentar el

desarrollo de habilidades motrices y cognitivas, buscando mejorar sustancialmente en la escritura de los niños, a través de un aprendizaje activo por medio de juegos Montessori que estimula sus también sus sentidos.

Conclusiones

Con esta investigación se adquirieron nuevos conocimientos sobre el método Montessori y como aplicarlo de manera correcta al grupo de estudiantes. Se evidencia un impacto positivo en los estudiantes, ya que el juego es un buen método de enseñanza, con estas actividades exploran, aprenden y así logran ver de otra forma divertida el ir al colegio.

Se observo que el método Montessori hace que los niños desarrollen la autonomía aprendiendo a hacer cosas por sí mismos, lo que fomenta su independencia y autoconfianza, también promueve la exploración y el descubrimiento a través de actividades prácticas y sensoriales, lo que facilita un aprendizaje significativo. Ayuda a desarrollar habilidades sociales ya que tienen la oportunidad de trabajar en grupos pequeños o individualmente como paso cuando se aplicaron las actividades.

Se pudo ver, como por medio de las actividades los niños mejoraron su motricidad, aprendieron patrones, colores, texturas, formas, tamaños y más, de manera rápida y fácil ya que mientras van jugando aprenden.

Se uso una planeación adecuada, las actividades fueron claras y precisas, lastimosamente no se tenían los recursos para que todos los alumnos tuvieran los materiales y así poder hacer las actividades al tiempo, sin embargo, esto dejo como enseñanza que se debe tener un plan B para las actividades con los niños, en este caso, se realizaron actividades complementarias para no perder el tiempo asignado a la clase, buscando actividades que reforzaran la aplicación del método y la mejora grafomotora de los niños.

La aplicación del método Montessori en niños del grupo exploradores fue beneficiosa para su desarrollo integral, incluyendo aspectos cognitivos, sociales, emocionales y sobre todo en el grafomotor. En cuanto a este último, la manipulación de materiales sensoriales, ayudo a los

niños a desarrollar habilidades motoras finas y gruesas, lo que es crucial para tareas como escribir. Usar este método permitió ver que cada niño avanza a su propio ritmo, lo que como maestros puede ayudar a ver con ojos diferentes, a entender que cada uno es un mundo y así evitar la presión académica y promover un amor por el aprendizaje, que se verá reflejado en años escolares futuros.

Aunque el método Montessori tiene muchos beneficios, también se observó algunas dificultades como los materiales Montessori, que suelen ser costosos y pueden no ser tan fáciles de conseguir. Es difícil integrar completamente el método Montessori con los currículos educativos tradicionales, esto va a requerir cierta flexibilidad por parte del colegio. Al centrarse en el aprendizaje individualizado y el ritmo de cada niño, es más desafiante evaluar y hacer un seguimiento del progreso de los estudiantes de acuerdo con los estándares convencionales de evaluación.

Aunque el método Montessori tiene muchos beneficios, también se observó algunas dificultades como los materiales Montessori, que suelen ser costosos y pueden no ser tan fáciles de conseguir. Es difícil integrar completamente el método Montessori con los currículos educativos tradicionales, esto va a requerir cierta flexibilidad por parte del colegio. Al centrarse en el aprendizaje individualizado y el ritmo de cada niño, es más desafiante evaluar y hacer un seguimiento del progreso de los estudiantes de acuerdo con los estándares convencionales de evaluación.

Referencias Bibliográficas

- Abril, M. P. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes/Pedagogía y Saberes*, 18.
<https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Andrade, M. (2016, 11 julio). *La grafomotricidad para el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del centro de educación inicial de la unidad educativa Riobamba, paralelo b, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013 – 2014.*
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2338>
- Figuroa, C. C. (2012). La grafomotricidad en el nivel inicial. *Revista Perspectivas en Primera Infancia* Vol.1. Núm 1. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/143>
- Lira, M. S. (2017). *Importancia de la grafomotricidad previa a la escritura: orientación educativa en preescolar* (Doctoral disertación, Ajusco).
<http://200.23.113.51/pdf/33175.pdf>
- Ministerio De Educación Nacional (2009) *Orientaciones pedagógicas para el grado Transición*, Bogotá 2010. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf.
- Pérez, R. H. M. (2016). Importancia de la grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura inicial. https://glifos.upana.edu.gt/library/images/a/a5/TESIS_DE_RICARDO_HUGO_M%C3%89NDEZ_P%C3%89REZ.pdf
- Piaget. (s.f.). El constructivismo cognitivista de Piaget. Aliat Educación a Distancia. [formación de gran alcance]
 38. http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SE M%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf

- Susana, L. L. G. (2013). *Efecto del método Montessori sobre la Grafomotricidad en niños de cinco años del Centro de Estimulación María Montessori del distrito del Cercado de Lima, 2013*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/117808>
- González, D., Pinzón, Y., Velandia, Y. (2019) *Vista de Dificultades grafomotoras, un reto diario en el aula. «Mejora Letra Demajú»*
<http://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/32/27>
- Ytalo. (2024, 10 abril). El Enfoque Montessori en la Educación Básica: Fomentando la Autonomía y el Aprendizaje Significativo -. *Escuela de Profesores del Perú*.
<https://epperu.org/el-enfoque-montessori-en-la-educacion-basica-fomentando-la-autonomia-y-el-aprendizaje-significativo/#:~:text=El%20Enfoque%20Montessori%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20se%20centra%20en,y%20la%20resoluci%C3%B3n%20de%20conflictos>.
- Zepeda (2015). Emociones: factor de cambio en el aprendizaje. *Revista Ra Ximhai* 11(4), 189-199. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596013.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la practica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lriveraco_unadvirtual_edu_co/Er7SCCBNg4tNs5kozOsFWYw](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lriveraco_unadvirtual_edu_co/Er7SCCBNg4tNs5kozOsFWYw)

[B_7HgdKmvDftmz2fNY2kiMg?e=go6JWj](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lriveraco_unadvirtual_edu_co/Er7SCCBNg4tNs5kozOsFWYwB_7HgdKmvDftmz2fNY2kiMg?e=go6JWj)