

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Caquetá**

Mary yonancy Vargas

Nini Johanna Lozano

Luz Fanny Vargas

Asesora

Keicy Alexandra Acevedo Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Psicología

2024

Resumen

El apoyo psicosocial en escenarios de violencia utiliza diferentes herramientas, como la resolución de problemas contextuales mediante el enfoque narrativo, donde se interpretan realidades en escenarios de violencia, al igual que imágenes e historias ayudan a comprender las circunstancias que rodearon a las víctimas, resaltando sus capacidades psicosociales e identidades de sobrevivientes y habilidades resilientes, con el fin de acompañar los procesos de reparación, justicia y recuperación de sentidos de la vida más allá de la pasiva victimización. Entre estas estrategias terapéuticas de reconstrucción, el enfoque narrativo, que se halla dentro del marco del pensamiento sistémico, se erige como uno de los más relevantes en el acompañamiento psicosocial en escenarios de conflicto sociopolítico y violencias sistemáticas. El presente trabajo es abordado con base al video de La Comisión de la Verdad (2022) y del doloroso caso de la masacre de El Salado, Bolívar, pretendiendo profundizar en la formulación de estrategias de afrontamiento adecuadas para aportar a la sanación y ruptura de ciclos de violencia e injusticia. Exponiendo un análisis reflexivo de sus teorías y prácticas, así como un acercamiento a las subjetividades dentro de contextos de trauma aportando a la resolución, sanación y restablecimiento de tejidos colectivos e individuales. Dentro del material analizado se incluye información valiosa sobre los fundamentos del enfoque narrativo, resaltando la importancia de las preguntas, circulares, reflexivas y estratégicas, como herramientas para reescribir las historias y dirigirlas hacia nuevos horizontes más esperanzadores.

Palabras Clave: Psicosocial, Resiliencia, Estrategias, Víctima, exilo.

Abstract

Psychosocial support in scenarios of violence uses different tools, such as the resolution of contextual problems through the narrative approach, where realities in scenarios of violence are interpreted, just as images and stories help to understand the circumstances that surrounded the victims, highlighting their psychosocial capacities and identities of survivors and resilient skills, in order to accompany the processes of reparation, justice and recovery of meaning in life beyond passive victimization. Among these therapeutic reconstruction strategies, the narrative approach, which is within the framework of systemic thinking, stands as one of the most relevant in psychosocial support in scenarios of sociopolitical conflict and systematic violence. The present work is approached based on the video of The Truth Commission (2022) and the painful case of the El Salado massacre, Bolívar, seeking to delve deeper into the formulation of appropriate coping strategies to contribute to healing and breaking cycles. of violence and injustice. Exposing a reflective analysis of their theories and practices, as well as an approach to subjectivities within contexts of trauma, contributing to the resolution, healing and restoration of collective and individual tissues. The analyzed material includes valuable information on the foundations of the narrative approach, highlighting the importance of circular, reflective and strategic questions, as tools to rewrite stories and direct them towards new, more hopeful horizons.

Keywords: Psychosocial, Resilience, Strategies, Victim, exile.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan -Capitulo 1 - Luz	8
<i>Emergentes psicosociales.</i>	9
<i>Posicionamiento Como Víctima O Sobreviviente</i>	9
<i>Significados de la violencia, recursos de afrontamiento y elementos resilientes</i>	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	19
<i>Emergentes psicosociales</i>	20
<i>Impacto profundos y multifacéticos de la Masacre en El Salado</i>	21
Informe analítico y reflexivo paso 3 foto voz.....	33
<i>Impacto Psicosocial del Ejercicio Realizado</i>	33
<i>Contexto 1: "Resonancias del Parque: Voces Silenciadas, Sueños Persisten" en Curillo, Caquetá</i>	33
<i>Contexto 2: Centro Penitenciario Las Heliconias en Florencia, Caquetá</i>	34
<i>Contexto 3: Tragedia en San José de Fragua, Caquetá</i>	34
<i>Encuentros y Relaciones Dialógicas en la Construcción de Memorias Colectivas</i>	34
<i>Recursos de Afrontamiento</i>	35
<i>Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante</i> <i>Apropiación del Lugar a través de la Experiencia Foto Voz</i>	35
<i>Lo Simbólico y la Subjetividad</i>	35

<i>La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas</i>	36
<i>Recursos de Afrontamiento</i>	36
<i>Reflexión Psicosocial y Política</i>	36
Conclusiones	38
Referencias bibliográficas	41
Apéndices.....	43

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Tabla 2 Estrategia psicosocial 1	24
Tabla 3 Estrategia Psicosocial 2.....	26
Tabla 4 Estrategia Psicosocial 3.....	29

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero resiliente: voz de esperanza</i>	43
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan -Capítulo 1 - Luz

En este relato, se presenta la historia de Luz, una víctima de desplazamiento forzado en Colombia, que se ve obligada a huir de su hogar debido a las amenazas y violencia de los paramilitares. El hecho ocurrió en una zona rural cercana a un río, sin especificar un año exacto, pero situándose en el contexto de la violencia paramilitar que ha afectado a Colombia durante décadas. Luz vivía cerca de un río junto a su familia cuando fueron abordados por paramilitares que los amenazaron para que vendieran su tierra. Ante la negativa de la familia a vender, los paramilitares asesinaron a la esposa de Luz, provocando un desplazamiento forzado. Los paramilitares expulsaron a la comunidad y tras ellos llegaron individuos con dinero para comprar las tierras despojadas. Luz se convirtió en un objetivo, viéndose obligada a huir repetidamente y sin poder encontrar refugio seguro.

Durante este tiempo, la situación de seguridad en Colombia se manejaba bajo el concepto de "seguridad democrática," que para Luz y su comunidad no significó protección. Debido al miedo y la desesperación, cruzaron la frontera, uniéndose a cientos de miles de colombianos que también se vieron forzados a abandonar el país. Este desplazamiento masivo se refleja en cifras variadas, desde 25,000 hasta 500,000, aunque Luz afirma que son millones los que han sido desplazados y muchos permanecen en estado irregular sin ser registrados. En el exilio, la vida de Luz y su familia ha estado marcada por la separación y el dolor. Su hija ha crecido en ausencia de su padre, quien ha trabajado incansablemente para mantener a la familia. La muerte de la madre de Luz tres años atrás ha agravado su sufrimiento, ya que no pudo estar presente para despedirse. La tristeza y el dolor han persistido a lo largo del tiempo y la distancia.

El relato de Luz constituye un testimonio profundamente conmovedor que nos sumerge en la complejidad de las experiencias vividas por aquellos que han enfrentado situaciones extremas de violencia y desplazamiento forzado, desde una perspectiva psicosocial, su historia es un rico campo de estudio que nos permite explorar los emergentes psicosociales que pueden identificarse a lo largo de su relato, estos emergentes reflejan las interacciones complejas entre factores psicológicos y sociales que influyen en su experiencia de violencia y desplazamiento forzado.

Emergentes psicosociales

Emergen elementos psicosociales relacionados con el impacto de la violencia en la salud mental y emocional de Luz y su familia, al perder seres queridos, la estabilidad económica y emocional, es una amenaza que atenta contra su integridad emocional, generando un profundo sufrimiento psicológico que se manifiesta en síntomas de estrés postraumático, ansiedad y depresión. Fabris A. (2011) define los emergentes psicosociales como sucesos o eventos que se desarrollan en los escenarios de la vida diaria, teniendo en cuenta la subjetividad como una dimensión real dentro del proceso sociohistórico. Estos emergentes psicosociales ilustran cómo la violencia prolongada puede dejar una huella indeleble en el bienestar emocional y psicológico de las personas afectadas.

Posicionamiento Como Víctima O Sobreviviente

Además, se observan emergentes relacionados con los mecanismos de afrontamiento y resiliencia de Luz frente a la adversidad, a pesar de las circunstancias extremadamente difíciles, Luz muestra una notable capacidad para adaptarse y buscar soluciones prácticas para mejorar su situación, su determinación por encontrar una "luz al final del túnel", como ella misma describe, refleja una actitud proactiva y orientada hacia la búsqueda de soluciones, estos emergentes

psicosociales subrayan la importancia de los recursos de afrontamiento y la resiliencia en el proceso de superación de situaciones traumáticas. En cuanto al análisis discursivo sobre el posicionamiento de Luz como víctima o sobreviviente, es evidente que su relato abarca ambas perspectivas, desde una perspectiva de víctima, Luz experimenta el impacto devastador de la violencia y la injusticia que la obligan a abandonar su hogar y a enfrentar la pérdida de seres queridos, su narrativa refleja el sufrimiento y la vulnerabilidad inherentes a la condición de víctima de la violencia.

Sin embargo, desde una perspectiva de sobreviviente, Luz emerge como un ejemplo de fortaleza y resiliencia. A través de su relato, demuestra una capacidad sorprendente para resistir y reconstruir su vida, a pesar de las dificultades y traumas que enfrenta, su determinación por encontrar esperanza en medio de la oscuridad y su búsqueda activa de soluciones prácticas la posicionan como una sobreviviente resiliente, capaz de enfrentar los desafíos y construir una nueva vida. Uribe (2009) plantea que “en el contexto de guerra en Colombia, los sobrevivientes y familiares de las víctimas, en su mayoría mujeres con sus hijos, se encuentran en una lucha constante por preservar recuerdos personales y colectivos marcados por el silencio y el dolor, en medio de la impunidad y las amenazas recurrentes. Estas personas, según el autor, representan una subalternidad cuyas voces adquieren la fuerza de una memoria desafiante, desde la cual enfrentan las injusticias que han sufrido” (p47).

Significados de la violencia, recursos de afrontamiento y elementos resilientes

La experiencia de violencia desde la perspectiva subjetiva de Luz nos ofrece una ventana única para reflexionar sobre los profundos significados que este fenómeno adquiere en la vida de quienes lo experimentan de primera mano, podemos apreciar cómo la violencia no solo inflige daño físico, sino que también deja una marca indeleble en el tejido emocional y psicológico de

las personas afectadas.

En consecuencia, la violencia socava el sentido de seguridad y confianza en el entorno de aquellos que la experimentan, para Luz, el hogar, que solía ser un refugio de amor y protección, se convierte en un lugar de peligro y amenaza, la pérdida de este espacio seguro deja una cicatriz emocional profunda, generando un sentimiento de desamparo y vulnerabilidad que perdura incluso después de haber abandonado físicamente el lugar.

De igual manera, la violencia erosiona la confianza en las instituciones y en la promesa de seguridad que estas representan, Luz relata cómo la incapacidad de las autoridades para proteger a su familia y garantizar justicia tras la pérdida de su esposo mina su fe en el sistema y en la posibilidad de encontrar protección y apoyo fuera de su círculo cercano. Esta pérdida de confianza en las estructuras sociales puede tener consecuencias duraderas en la capacidad de una persona para reintegrarse a la sociedad y confiar en los demás. De otra parte, la violencia también desafía las creencias y valores fundamentales de quienes la experimentan. Luz, al enfrentarse a la brutalidad y la injusticia, se ve obligada a cuestionar su visión del mundo y su comprensión de la naturaleza humana. La violencia, en lugar de fortalecer su sentido de empatía y solidaridad, puede generar resentimiento y desconfianza hacia aquellos que consideraba sus semejantes. Aun así, a pesar de los significados oscuros que la violencia puede adquirir en la experiencia subjetiva de Luz, también emerge una luz de esperanza y resiliencia. A través de su relato, vemos cómo encuentra fuerza en el amor por su familia, en la determinación por construir un futuro mejor para su hija y en la solidaridad de aquellos que comparten su sufrimiento. Esta capacidad para encontrar sentido y significado en medio del caos y la desesperación es un testimonio poderoso de la fuerza del espíritu humano, Según Myriam Jimeno (2007), el concepto de "experiencia de violencia" nos ofrece una perspectiva antropológica que busca comprender las

causas, motivaciones, emociones, prácticas y comportamientos corporales, así como las formas en que las víctimas expresan su sufrimiento dentro de los contextos de violencia. La autora también señala que este concepto “no solo revela la estructura o la formación cultural, sino que también muestra las maneras en que el dolor es representado y procesado, y expresa los sentimientos de aquellos que han sido afectados por la violencia” (p182).

En ese orden de ideas, el relato de Luz revela una serie de recursos de afrontamiento y elementos resilientes que le han permitido hacer frente a las adversidades extremas que ha enfrentado, estos recursos y elementos resilientes son fundamentales para comprender su capacidad para adaptarse y superar las experiencias traumáticas. Debido a que, Luz muestra una notable capacidad para buscar apoyo emocional y social a lo largo de su relato, destaca la importancia del amor fraternal y del deseo de proteger a su hija como motores fundamentales para seguir adelante. Esta conexión con sus seres queridos le proporciona un ancla emocional en medio de la tormenta, permitiéndole encontrar fuerza en las relaciones afectivas y la solidaridad familiar, Villa (2014) señala que el ser humano, en su búsqueda de significado, es capaz de superar situaciones inimaginables, inenarrables e inexpresables, dando origen a relatos de vida, de lucha y de supervivencia, así como de resistencia. Estas voces se alzan para instar a la sociedad, a los Estados y al mundo, a una conciencia ética sobre lo que nunca más debería ocurrir en una sociedad humana.

No obstante, Luz demuestra una notable capacidad para la adaptación y la búsqueda de soluciones prácticas. A pesar de las dificultades abrumadoras que enfrenta, no se resigna a su destino, sino que busca activamente alternativas y recursos para mejorar su situación. Su determinación por encontrar una "luz al final del túnel", como ella misma describe, refleja una actitud proactiva y orientada hacia la búsqueda de soluciones. Ahora bien, la narrativa de Luz

también revela una capacidad para encontrar significado y propósito en medio del sufrimiento. Aunque enfrenta pérdidas devastadoras y desafíos inimaginables, mantiene viva la esperanza de construir un futuro mejor para su hija y para sí misma. Esta búsqueda de sentido y propósito le proporciona una motivación adicional para seguir adelante, incluso en los momentos más oscuros.

Agregando a lo anterior, el relato de Luz está impregnado de elementos resilientes que subrayan su capacidad para sobreponerse a la adversidad, donde su capacidad para adaptarse y reconstruir su vida en un nuevo entorno, a pesar de las dificultades refleja una notable resiliencia psicológica y emocional. Asimismo, la teoría de la resiliencia sugiere que estas características resilientes no son simplemente innatas, sino que también pueden ser cultivadas y fortalecidas a lo largo del tiempo. En el caso de Luz, la narrativa sugiere que su resiliencia ha sido moldeada por sus experiencias previas de superación y por los recursos de apoyo social y emocional de los que ha sido capaz de beneficiarse.

En definitiva, el relato de Luz ilustra la interacción compleja entre recursos de afrontamiento y elementos resilientes en el proceso de enfrentar y superar situaciones traumáticas. Su capacidad para encontrar fuerza en el amor fraternal, la determinación por buscar soluciones prácticas y la búsqueda de significado y propósito en medio del sufrimiento son ejemplos poderosos de cómo los individuos pueden hacer frente a las adversidades y reconstruir sus vidas, incluso en las circunstancias más difíciles.

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo Psicosocial
	¿Qué ha significado para usted compartir con otras personas sus experiencias y sentimientos de la violencia que vivió junto con su familia?	El propósito de la pregunta es promover la reflexión sobre los sentimientos y cambios de actitud hacia el exilio, buscando generar empatía. Suárez (2021), destaca la importancia de resignificar experiencias y construir nuevas narrativas de paz. Explora el significado emocional y psicológico de la expresión para la recuperación.
Circulares	¿Desde el momento que iniciaron las extorsiones, hasta la presente, que ha sido lo más impactante, tanto para usted como para su familia?	Reconocer que la violencia en Colombia es algo que se ve todos los días y por lo cual muchas personas han sido atemorizadas, dañadas, desterradas, por poseer un pedazo de tierra, por lo que han luchado todos los días de su vida, de lo cual su consecuencia se ve envuelta en iniciar de cero, ya que el terrorismo no mira sexo, edad, color. Sino su único beneficio. Según Bello, M. (2010). “Colombia cuenta con cantidades de personas, desaparecidas, actos atroces que dañan la tranquilidad del país, un sin número de muertes, por efectos de la “causa”, desplazamientos forzados que afectan la estabilidad del ser humano e integridad. Tantas prácticas de horror son las causantes de que miles de habitantes de nuestra región se vean en la necesidad de emigrar. (p.11)

	<p>¿Cómo describirías la evolución de tu red de apoyo desde que dejaste tu hogar hasta ahora?</p>	<p>Esta pregunta invita a reflexionar sobre las relaciones familiares y comunitarias de Luz, explorando cómo ha sido su experiencia de reconstrucción de la red de apoyo en su nuevo entorno. Esto es crucial para entender cómo ha enfrentado los desafíos y cómo estas relaciones influyen en su proceso de superación y resiliencia. Como menciona Pérez (2015), "las redes de apoyo son fundamentales para la recuperación y la adaptación después de eventos traumáticos" (p.73).</p>
	<p>¿Qué prejuicio y estigmas psicosociales considera usted que han sido consecuencia en su vida como víctima del conflicto armado?</p>	<p>Con esta pregunta se busca comprender causas y consecuencias del exilio "la identidad es un proceso de elaboración subjetiva que permite que cada individuo construya una versión(es) de sí mismo (que define roles y atributos), a partir de la relación con los otros, quienes a su vez dicen y otorgan. En esta versión o versiones sobre sí mismo, hablan las palabras de los otros (lo que nos atribuyen, cómo nos califican, lo que esperan de nosotros)" (Bello, 2010. p32).</p>
Reflexivas	<p>¿Al recordar toda la tragedia ocurrida junto con su familia causa algún tipo de sentimiento negativo hacia las personas que provocaron ese daño?</p>	<p>Los efectos de este tipo de preguntas es sumergirlos y llevarlos al punto de partida, en donde inicio toda la causa de dolor, el que puedan observar más a fondo cada contraste, el cómo han actuado frente a cada situación, lo ideal es que en cada espacio se pueda abrir una puerta hacia la verdad, en donde la realidad se convierta en un campo de superación personal, el hecho de no ser la única</p>

persona afectada por estos actos de destierro, en donde el escucha juegue un papel importante y se implemente el momento de auto consuelo, emitiendo en ello poco a poco la oportunidad de salir adelante sanamente en su nueva vida.

Vecina, M. (2006). Afirma que, las personas que han tenido que pasar por situaciones de mucho dolor, al enfrentarse a ello, se consideran capaz de lidiar con cualquier tipo de circunstancia, ya que son individuos que luchan todos los días por salir adelante y no quedarse estancadas en su tiempo de angustia. (p.47)

¿Cómo describirías el proceso de adaptación a tu nueva vida después de dejar tu hogar y enfrentarte a la violencia?

Esta pregunta busca profundizar en los recursos internos y externos que ha utilizado Luz para enfrentar la adversidad y adaptarse a su nueva realidad. Al entender cómo percibe su propio proceso de adaptación y qué elementos han encontrado útiles, podemos identificar estrategias efectivas de afrontamiento que pueden ser compartidas con otros en situaciones similares, como señala Rutter (2012) sobre la importancia de identificar y fortalecer los recursos de afrontamiento en situaciones traumáticas.

	<p>¿Qué recursos y estrategias ha utilizado usted y su núcleo familiar para enfrentar y superar los desafíos provocados por la violencia?</p>	<p>Se espera que la persona exprese de qué forma se siente afectada junto con su familia, según Bello (2010), “Muchas víctimas tenían fuentes de honor, influencias que les daban reconocimiento antes de la violencia o el desastre (su trabajo, sus bienes, su rol) y ahora se ven obligadas a ocupar puestos y roles que no siempre fueron eso ni corresponden a sus conocimientos, habilidades y expectativas.” (p33).</p>
Estratégicas	<p>¿Usted cree que los proyectos dirigidos a tratar con las personas afectadas por el conflicto armado, son importantes para llevar un mejor diario vivir?</p>	<p>Cualquier tipo de acción que promueva el afrontamiento y deseo de salir adelante, después de una trágica vivencia, se convierte en un recurso necesario para el ser humano, por lo tanto, es importante identificar las acciones que permitan la cercanía al individuo, en donde sus emociones salgan a la luz, creando así mismo un ambiente que cause comprensión al determinar que posteriormente, de un trágico momento, se puede sanar y crear una mejor versión de vida. Según Schnitman, D. (2010). “El promover recursos productivos que permitan afrontar ligeramente un problema, ayudara a una mejor coordinación en guía superaciones personales”.</p>

¿Cómo consideras que la comunidad y las organizaciones de apoyo pueden contribuir de manera efectiva a la recuperación y la reconstrucción de la vida después de experiencias traumáticas como las que has vivido?

Esta pregunta busca explorar el papel de las redes de apoyo externo en el proceso de recuperación y reconstrucción de la vida después de la violencia. Al comprender las percepciones de Luz sobre la importancia de estas redes, podemos identificar áreas de mejora en los servicios de apoyo y diseñar intervenciones más efectivas, en línea con las recomendaciones de García (2018) sobre la importancia de la participación comunitaria en la atención a víctimas de violencia.

Nota. En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relación al caso de luz. *Fuente.* Autoría propia.

**Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:
relatos de resiliencia después de 20 años.**

La masacre en El Salado, Colombia, ocurrida en febrero del año 2000, representó uno de los episodios más trágicos del conflicto armado en el país. Según El Tiempo Casa Editorial (2020), este evento fue perpetrado por grupos paramilitares que ingresaron al pueblo y cometieron actos de violencia extrema, incluyendo asesinatos, violaciones y torturas. Esta tragedia dejó un impacto devastador en la comunidad, obligando a muchas personas a abandonar sus hogares y enfrentar una realidad marcada por el dolor y la pérdida.

De acuerdo con los relatos recogidos por El Tiempo Casa Editorial (2020), la masacre en El Salado tuvo consecuencias profundas en la población local, generando un trauma psicológico y emocional que perdura hasta el día de hoy. Los sobrevivientes y familiares de las víctimas siguen buscando respuestas y justicia, mientras luchan por reconstruir sus vidas en medio de las secuelas dejadas por este terrible suceso. La masacre en El Salado, que tuvo lugar del 16 al 21 de febrero de 2000, sumió a la comunidad en días de dolor y sufrimiento. Ante los rumores de lo que estaba por venir, algunos buscaron refugio mientras otros enfrentaron el calvario, como la familia de Yurley Velázquez. En medio de la persecución y la violencia impuesta por grupos paramilitares, Yurley sufrió violencia sexual y tormento físico y emocional.

No obstante, el 19 de febrero, en medio de la violencia despiadada, la familia decide huir, señalando claramente a los responsables. Al llegar las autoridades, encuentran cuerpos en descomposición, lo que lleva a enterrar a las víctimas en una fosa común, ahora conocida como el monumento, marcando el inicio del desplazamiento de la comunidad. El 21 de febrero, muchos abandonan el pueblo, pero algunos, como Yurley, su madre y otros valientes habitantes, regresan para reconstruir sus vidas con resiliencia y determinación. Esta historia, narrada por una

mujer valiente, refleja la lucha por la justicia y la reconstrucción de un pueblo marcado por la tragedia, pero también por la fortaleza y la esperanza de un futuro mejor.

Emergentes psicosociales

La Masacre en El Salado dejó una profunda huella en la comunidad que aún se manifiesta en su vida cotidiana y en su proceso socio histórico. Tras dos décadas de este evento traumático, se pueden identificar varios emergentes psicosociales que influyen en la comunidad;

Trauma colectivo y memoria histórica: La masacre dejó un legado de trauma colectivo en la comunidad de El Salado, que sigue presente en la memoria de sus habitantes. Según White (2016), los eventos traumáticos pueden dejar una marca duradera en la identidad colectiva de una comunidad. Las historias de resiliencia y supervivencia que emergen después de 20 años reflejan la capacidad de la comunidad para mantener viva su memoria histórica y resistir a pesar del dolor pasado.

Por otra parte, A pesar del trauma, la comunidad de El Salado muestra una notable capacidad de resiliencia. Según Vera, Carbelo y Vecina (2006), la resiliencia comunitaria se manifiesta en la capacidad de una comunidad para recuperarse y reconstruirse después de un evento traumático. La forma en que la comunidad se ha unido para reconstruir sus vidas y su entorno demuestra su fuerza y determinación para superar la adversidad. Además, la masacre no solo afectó la vida de los habitantes de El Salado a nivel individual, sino que también impactó en su identidad cultural y su arraigo territorial. Según Bello (2010), los eventos traumáticos pueden amenazar la cohesión social y la identidad cultural de una comunidad. Sin embargo, la resistencia y la persistencia de la comunidad de El Salado en su tierra demuestran su profundo vínculo con su territorio y su determinación para preservar su identidad cultural a pesar de la violencia sufrida.

Impacto profundos y multifacéticos de la Masacre en El Salado

A nivel biológico, el trauma y el estrés prolongado pueden tener efectos adversos en la salud física de los individuos afectados. Según Echeburúa (2007), el trauma puede manifestarse en síntomas físicos como trastornos del sueño, problemas gastrointestinales y dolores crónicos. En el caso de El Salado, es probable que muchos de sus habitantes hayan experimentado problemas de salud física como resultado del trauma y el estrés crónico asociados con la masacre.

A nivel psicológico, la masacre en El Salado es profundo y duradero, muchos de sus habitantes pueden experimentar síntomas de estrés postraumático, depresión, ansiedad y otros trastornos mentales como resultado del trauma vivido. Según Echeburúa (2007), los eventos traumáticos pueden dejar secuelas psicológicas que requieren intervención y apoyo psicosocial a largo plazo.

A nivel socio-cultural, la masacre ha tenido un impacto significativo en la cohesión social y la identidad cultural de la comunidad de El Salado. Según Bello (2010), los eventos traumáticos pueden amenazar los lazos sociales y culturales de una comunidad, afectando su cohesión y su capacidad para funcionar como grupo. La comunidad de El Salado ha enfrentado desafíos para reconstruir su tejido social y preservar su identidad cultural en medio del trauma y la violencia, pero también ha demostrado una notable capacidad de resistencia y adaptación.

Por un nuevo renacer. Se observa la memoria histórica en representación a las víctimas fallecidas en la masacre del salado, Yurley narra que tiempo después que regresaron al corregimiento el salado, arrancar cada maleza que cubría lo poco que había quedado del pueblo y cortar arboles era algo como arrancar un poco de ese dolor que aun invadía sus recuerdos, destacando el manejo del dolor, afrontamiento a los hechos macabros que habían sucedido y

aferrándose a la resiliencia. Según (Rutter, 1992), "La resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana en un medio insano. Estos procesos se realizan a través del tiempo, dando afortunadas combinaciones entre los atributos del niño y su ambiente familiar, social y cultural. Así la resiliencia no puede ser pensada como un atributo con el que los niños nacen o que los niños adquieren durante su desarrollo, sino que se trata de un proceso que caracteriza un complejo sistema social, en un momento determinado del tiempo".

Según este autor, (Grotberg, 2001). Dice que "La capacidad humana para enfrentar, sobreponerse, y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad. Y que, el afrontamiento es una de las formas de coordinación social que requiere disposición a trabajar con otro(s). Implica que las personas puedan vincularse entre sí, escuchar lo que cada una puede aportar, clarificar contextos y propósitos, poner el foco en los temas que se deben resolver, expresarlos de manera adecuada y construir posibilidades que promuevan recursos para acciones específicas" (p60).

Así mismo, el discurso revela una serie de elementos simbólicos que representan la violencia experimentada por la comunidad de El Salado, donde estos pueden incluir descripciones de la masacre misma, así como narrativas de amenazas, miedo y pérdidas, estos elementos simbólicos sirven para evocar la brutalidad de la violencia sufrida por la comunidad y sus consecuencias devastadoras en la vida de los individuos afectados (Fabris, 2012).

De la misma manera, destacan también elementos simbólicos de resiliencia que reflejan la capacidad de la comunidad para enfrentar y superar las adversidades, incluyendo narrativas de resistencia, solidaridad y esperanza, así como símbolos de reconstrucción y recuperación. Estos elementos simbólicos son representativos de la fuerza y la determinación de la comunidad de El

Salado para sobreponerse a la violencia y reconstruir sus vidas (Herrera, J 2017).

Para concluir, la experiencia de transformación revela elementos simbólicos que muestran cómo la comunidad ha sido afectada y cambiada por la violencia, pero también cómo ha encontrado formas de crecer y sanar a través del proceso de recuperación. De modo que, estos elementos pueden incluir narrativas de aprendizaje, crecimiento personal y cambio social, así como símbolos de renovación y renacimiento. Estos elementos simbólicos reflejan las experiencias profundamente transformadoras vividas por la comunidad de El Salado y su capacidad para encontrar significado y esperanza incluso en medio de la tragedia.

Tabla 2*Estrategia psicosocial 1*

Nombre de la estrategia	Raíces Resilientes
Descripción Fundamentada	<p>El proyecto Raíces Resilientes busca fortalecer la capacidad de afrontamiento y resiliencia de la comunidad de El Salado frente a la violencia y el trauma, reconectándolos con sus raíces culturales y sociales. “La vida se reanuda cuando el herido, una vez recobrada su seguridad, consigue de nuevo mentalizar. Cuando soporta la representación del horror que le ha acaecido, ponerlo en imágenes y palabras para entender el trauma e ir a ver a una persona de confianza a quien dirigir su relato con el fin de sentirse apoyado” (Cyrulnik, 2016. p30). No obstante “Utilizar el término resiliencia en las respuestas de los seres humanos, debe circunscribirse a la capacidad para enfrentar experiencias adversas de una manera adecuada, superándolas y saliendo fortalecido a partir de ellas. Esta capacidad sería el producto de un proceso del que forman parte factores individuales, familiares, sociales y culturales” (Menanteux, 2015. p27).</p>
Objetivo	Promover la resiliencia comunitaria y brindar estrategias de afrontamiento positivas

Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Talleres de historia y cultura local para reconectar a la comunidad con sus raíces.</p> <p>- Identificar líderes comunitarios y formar un equipo de trabajo.</p> <p>Tiempo: 5 días, 3 horas diarias.</p> <p>Fase 2: Fortalecimiento, Ofrecer capacitaciones en habilidades de afrontamiento y resiliencia. - Facilitar grupos de apoyo emocional y redes comunitarias.</p> <p>Tiempo: 5 días, 4 horas diarias.</p> <p>Fase 3: Celebración y Continuidad - actividades recreativas para celebrar la identidad y fortaleza de la comunidad. - Establecer mecanismos de seguimiento para mantener la resiliencia y el apoyo comunitario.</p> <p>Tiempo: 1 mes, 3 horas diarias.</p>
Acciones por implementar	<p>Talleres de historia y cultura local.</p> <p>Capacitaciones en habilidades de afrontamiento y resiliencia.</p> <p>Grupos de apoyo emocional y redes comunitarias.</p> <p>Eventos culturales y actividades recreativas. - Mecanismos de seguimiento y continuidad del proyecto.</p>

	Fortalecimiento de la identidad cultural y social de la comunidad.
Impacto deseado.	Mejora de las habilidades de afrontamiento y resiliencia de los habitantes de El Salado. Mayor cohesión comunitaria y apoyo mutuo.

Nota: En esta tabla se describe la estrategia 1 psicosocial para el caso del Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3

Estrategia Psicosocial 2

Nombre de la estrategia	Fortalecimiento de factores protectores asociados a la salud mental.
Descripción Fundamentada	<p>La salud mental implica brindar a las personas las herramientas que necesitan para mejorar y obtener un mayor control sobre su salud. Para lograr un estado adecuado de bienestar físico, mental y social, los individuos o grupos deben ser capaces de identificar y realizar sus deseos, satisfacer sus necesidades y cambiar o adaptarse a su entorno.</p> <p>Según acosta (2019), la adaptación es un proceso que promueve la integración física, psicológica y social, la salud no es sólo estar libre de la muerte, la enfermedad, la desgracia y el estrés, sino la capacidad de combinarlos todos de la mejor manera posible.</p> <p>Por otra parte, Frankl dice que "El ser humano se encuentra sometido a ciertas condiciones biológicas, psicológicas y sociales, pero, dependerá de cada persona, el</p>

dejarse determinar por las circunstancias o enfrentarse a ellas”. (Frankl, V.1978).

Objetivo Promover la salud mental a través del fortalecimiento de factores protectores.

Fases y tiempo de cada una

Fase 1. Realización de talleres psicoeducativos para promover la salud mental

Tiempo: 10 días, 4 horas diarias.

Fase 2. Crear espacios de escucha activa por parte de profesionales de psicología, para atender a las personas que lo requieran.

Promover un estilo de vida saludable

Promover buena salud mental y física

Disminuir los efectos de la angustia emocional

Mejora la capacidad para afrontar situaciones adversas.

Tiempo: 1 mes, 3 horas diarias.

Fase 3. Aplicar cuestionario de conocimiento y medir el impacto de la intervención en las víctimas del conflicto armado de la comunidad El Salado.

Tiempo: 5 días, 4 horas diarias.

Acciones por implementar	<p>Actividades que promuevan la salud mental, juegos de roles, talleres educativos, charlas de fortalecimiento de factores protectores como, resiliencia, autoestima, manejo de emociones y meditación guiada.</p> <p>Realizar espacios de comunicación asertiva con acompañamiento profesional para quienes lo requieran.</p> <p>Psicoeducación con respeto a la ansiedad, estrés y depresión.</p> <p>Cuestionario autoevaluativo para medir la salud mental una vez se haya terminado la intervención, con esto lograremos saber si fue de utilidad el abordaje psicosocial.</p>
Impacto deseado	<p>Se espera impactar de forma positiva a toda la comunidad en general, en especial quienes fueron afectados por la masacre en el corregimiento del Salado, fortaleciendo factores protectores. Lo anterior, consiguiendo que los pobladores, tengan una mejor calidad de vida donde logren sanar sus heridas emocionales y físicas. No obstante, Los mecanismos protectores, son aquellos que nos protegen y le permiten a la persona reaccionar con un comportamiento resiliente.</p>

Nota: En esta tabla se describe la estrategia 2 psicosocial para el caso del Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 4*Estrategia Psicosocial 3*

Nombre de la estrategia	Fortalecimiento de las redes de apoyo social
Descripción Fundamentada	Las redes de apoyo social son importantes para afrontar el trauma. Los residentes de El Salado necesitan oportunidades para conectarse con otras personas con experiencias similares, compartir sus historias, encontrar amor, apoyo y desarrollar un sentido de comunidad, donde las redes sociales de apoyo están formadas por personas con las que interactúen y se conecten, en ese sentido se beneficia muchos aspectos de sus vidas, ya que son un factor protector ante cualquier situación adversa. Según el autor Ander E (2004), define la red de apoyo social como “toda acción, conducta o comunicación que tiene el propósito de proteger, auxiliar o ayudar a otro u otros a afrontar situaciones problemáticas, de tipo individual, grupal y/o social” (Beltrán, 2013. p238).
Objetivo	Brindar apoyo social, emocional y material a las personas que lo necesitan. Su red de apoyo puede ser familia, amigos, vecinos,

compañeros de trabajo o miembros de organizaciones comunitarias.

Fases y tiempo de cada una

Fase 1. Desarrollar actividades culturales que permitan fortalecer las relaciones interpersonales en la comunidad y con la red de apoyo.

Tiempo: 1 mes, 3 horas diarias.

Fase 2. Implementación de sesiones interdisciplinarias, incluyendo arte terapia, narrativa de vida, danza tradicional y ceremonias de memoria, centradas en la expresión y preservación de la identidad cultural.

Tiempo: 20 días, 4 horas diarias.

Fase 3. Evento final para compartir y celebrar los logros alcanzados durante el programa, así como para reafirmar el sentido de pertenencia y orgullo cultural en la comunidad.

Tiempo: 5 días, 4 horas diarias.

Acciones por implementar	<p>Facilitación de talleres interactivos que fortalezcan la red de apoyo social de la comunidad como, la cultura, la música, la danza, la gastronomía y las artes visuales.</p> <p>Aplicación de técnicas de arte terapia para fomentar la expresión emocional y la exploración de la identidad cultural.</p> <p>Organización de ceremonias de memoria y homenajes a las víctimas de la masacre, como parte del proceso de sanación colectiva.</p> <p>Colaboración con líderes comunitarios, artistas locales y expertos en patrimonio cultural para garantizar la autenticidad y relevancia de las actividades.</p>
Impacto deseado	<p>Se aspira que este programa no solo sea una respuesta a las necesidades inmediatas de la comunidad de El Salado, sino que también genere un impacto más profundo y duradero en la reconstrucción de la red de apoyo social y emocional de la comunidad. Se espera que, a través de la reconexión con su identidad cultural y el fortalecimiento de su sentido de pertenencia, los pobladores encuentren un espacio para sanar heridas emocionales profundas y recuperar la esperanza en el futuro. Además, se busca que esta iniciativa no solo promueva la resiliencia individual, sino que también fortalezca los lazos comunitarios, fomentando una cultura de apoyo mutuo y solidaridad. En última instancia, se espera que</p>

este programa sienta las bases para un proceso continuo de transformación positiva en El Salado, donde la comunidad pueda enfrentar los desafíos futuros con mayor fortaleza y determinación, manteniendo viva su identidad cultural y su espíritu resiliente.

Nota: En esta tabla se describe la estrategia 3 psicosocial para el caso del Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe analítico y reflexivo paso 3 foto voz

El presente informe ofrece un análisis colaborativo de la experiencia relacionada con el uso de imágenes y narrativas en tres contextos distintos, en diálogo con los autores Cantera (2009) y Montoya (2020). A través de este análisis, se busca comprender la riqueza y el impacto psicosocial de estas herramientas en situaciones diversas, que van desde la reconstrucción de la memoria histórica hasta el abordaje del trauma y la violencia en comunidades afectadas.

Impacto Psicosocial del Ejercicio Realizado

El ejercicio de utilizar imágenes y narrativas en los tres contextos mencionados ha demostrado ser una poderosa herramienta para la expresión y reflexión psicosocial. Las imágenes capturan momentos y símbolos significativos que permiten a las comunidades procesar y comunicar sus experiencias de manera visual y narrativa. Este proceso no solo facilita la externalización del trauma y la violencia, sino que también promueve la resiliencia y la esperanza (Mollica, 1999).

Contexto 1: "Resonancias del Parque: Voces Silenciadas, Sueños Persisten" en Curillo, Caquetá

En este contexto, las imágenes y narrativas se emplearon para explorar la conexión entre la comunidad y su entorno, marcado por la violencia y el desplazamiento. Las imágenes, como el árbol roto, el columpio vacío y el sendero olvidado, simbolizan la resistencia, la pérdida y la esperanza de la comunidad. Cantera (2009) resalta cómo estas representaciones visuales y narrativas dinamizan las memorias vivas, estimulando la reflexión y el diálogo. Montoya (2020) profundiza en la importancia de la foto voz como herramienta de investigación en contextos migratorios, destacando su capacidad para capturar las experiencias subjetivas y promover la reflexión sobre la resiliencia y la esperanza.

Contexto 2: Centro Penitenciario Las Heliconias en Florencia, Caquetá

En el contexto carcelario, las imágenes y narrativas se utilizaron para abordar los aspectos psicológicos emergentes, como el hacinamiento, la violencia y la salud mental. Las imágenes fotográficas pueden capturar el impacto del trauma y el estrés postraumático en los internos, así como sus esfuerzos de resiliencia y adaptación. Cantera (2009) destaca el potencial de estas herramientas para empoderar a las comunidades y catalizar procesos de transformación social. Montoya (2020) sugiere que la foto voz puede ser una vía para la recuperación de la memoria histórica y la construcción de la reconciliación en contextos de exclusión social.

Contexto 3: Tragedia en San José de Fragua, Caquetá

En este contexto de tragedia personal, las imágenes y narrativas se utilizan para abordar el trauma y el impacto en las relaciones interpersonales y el comportamiento. Las imágenes fotográficas pueden ayudar a recordar y procesar el trauma, mientras que las narrativas orales facilitan la comprensión del contexto y el impacto en la comunidad. Cantera (2009) destaca la capacidad de estas herramientas para reconstruir la memoria colectiva y promover la justicia social. Montoya (2020) subraya el papel de la foto voz en la recuperación de la memoria y la construcción de puentes de reconciliación.

Encuentros y Relaciones Dialógicas en la Construcción de Memorias Colectivas

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la construcción de memorias colectivas. A través del diálogo y la reflexión compartida, las comunidades pueden reconstruir sus narrativas históricas y personales, promoviendo la sanación y la resiliencia. Estos procesos permiten que las voces silenciadas encuentren un espacio de expresión y reconocimiento, facilitando la comprensión y la reconciliación (Bermúdez Rodríguez et ál,2019).

Recursos de Afrontamiento

Las imágenes y narrativas no solo documentan el trauma y la violencia, sino que también destacan los recursos de afrontamiento y las estrategias de resiliencia de las comunidades. En Curillo, las imágenes simbolizan la esperanza y la resistencia; en Las Heliconias, reflejan la capacidad de adaptación y la búsqueda de justicia; en San José de Fragua, subrayan el rechazo a la violencia y la construcción de caminos hacia la paz. Estos recursos de afrontamiento son fundamentales para la transformación psicosocial y la promoción de la justicia social (Rodríguez & Cantera, 2016).

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante Apropiación del Lugar a través de la Experiencia Foto Voz

A partir de la experiencia foto voz, los ejercicios realizados reflejan cómo las comunidades se apropian de sus contextos y territorios, entendiendo estos espacios no solo como lugares físicos, sino como entramados simbólicos cargados de significados históricos y emocionales (Rodríguez & Cantera, 2016). Las imágenes producidas en estos ejercicios capturan la esencia de la vida cotidiana y las luchas de las personas, revelando cómo cada comunidad crea y mantiene un vínculo profundo con su entorno. Los elementos visuales expresan la subjetividad de las comunidades, mostrando símbolos de resistencia, esperanza y lucha. Por ejemplo, en Curillo, Caquetá, las imágenes de un árbol roto y un columpio vacío simbolizan la resistencia y la esperanza persistente de la comunidad a pesar de la violencia y el desplazamiento (Montoya, 2020).

Lo Simbólico y la Subjetividad

Las imágenes y narrativas de los ensayos visuales destacan variables subjetivas asociadas a la comprensión de lo psicosocial. Los valores simbólicos y subjetivos reconocidos incluyen el

empoderamiento comunitario, la resiliencia ante la adversidad y la esperanza de cambio. En el Centro Penitenciario Las Heliconias, por ejemplo, las imágenes reflejan el impacto del trauma y la violencia, pero también capturan esfuerzos de adaptación y resiliencia, destacando la fuerza interna de los internos (Jimeno, 2007).

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La narrativa contribuye a la construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial ya que estas herramientas permiten visibilizar realidades sociales de manera poderosa y tangible, dinamizando memorias vivas y promoviendo la reflexión colectiva. En San José de Fragua, las imágenes y narrativas ayudan a procesar el trauma personal y comunitario, facilitando la construcción de significados sociales nuevos y positivos. Estas acciones colectivas movilizan nuevos significados sociales, fomentando la justicia social y la reconciliación (Montoya, 2020).

Recursos de Afrontamiento

Se observan las manifestaciones resilientes a través de las imágenes y narrativas presentadas. Las comunidades muestran su capacidad para enfrentar adversidades y reconstruir sus vidas a través de símbolos de resistencia y esperanza. Las narrativas destacan estrategias de afrontamiento y recursos internos que permiten a las personas y comunidades superar la violencia y el trauma. Por ejemplo, en Curillo, las imágenes de la naturaleza y el entorno natural simbolizan la conexión y la fuerza que la comunidad encuentra en su territorio (Molinares & Orozco, 2020).

Reflexión Psicosocial y Política

La experiencia deja una reflexión profunda sobre el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y

comunitaria. Los encuentros y relaciones dialógicas, articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas. Estas memorias colectivas, construidas a partir de lenguajes alternativos y visuales, son capaces de catalizar procesos de transformación social, permitiendo a las comunidades enfrentar y superar diversas violencias sociales. La capacidad de narrar y visualizar las propias historias desde una perspectiva interna empodera a las comunidades y fomenta un sentido de pertenencia y resistencia colectiva (Arena, 2017).

Finalmente, La experiencia de utilizar imágenes y narrativas en los tres contextos proporciona una visión amplia y profunda de la potencia de estas herramientas en la comprensión y transformación de realidades psicosociales complejas. Cantera (2009) y Montoya (2020) ofrecen marcos teóricos valiosos que enriquecen nuestra comprensión de cómo las imágenes y las narrativas pueden ser utilizadas para abordar el trauma, promover la reconciliación y catalizar procesos de transformación social. En resumen, estas herramientas son esenciales para la construcción de memorias colectivas, el fomento del diálogo y la reflexión, y la búsqueda de justicia y reconciliación en contextos diversos de violencia, trauma y exclusión social.

Conclusiones

El presente documento investigativo ha dejado gran aprendizaje acerca de realidades profundas de nuestros territorios. El aprendizaje continuo de narrativas que recogen las diversas voces de las violencias de nuestro país pasa por reconocer una realidad inabordable sin el apoyo de teorías, prácticas y propósitos de ordenar las experiencias dentro de un marco epistemológico y procesual que, finalmente, sirva de estrategias de resolución, de afrontamiento, de recuperación y reconstrucción de tejidos humanos lacerados por una violencia de por sí incomprensible pero innegable.

Los desarrollos teóricos e investigativos de profesionales en la materia, sumados a años haciendo el camino de la experimentación y adaptación a las realidades surgidas de las diversas regiones de Colombia golpeadas por la violencia, han servido para estructurar enfoques como el narrativo que, desde la creatividad, el conocimiento en terreno y la investigación juiciosa y comprometida, han ayudado a reestablecer vidas, a hacer resurgir la esperanza como un acto que, más allá de “esperar”, significa “seguir creyendo”.

Los desarrollos teóricos e investigativos de profesionales en la materia, sumados a años haciendo el camino de la experimentación y adaptación a las realidades surgidas de las diversas regiones de Colombia golpeadas por la violencia, han servido para estructurar enfoques como el narrativo que, desde la creatividad, el conocimiento en terreno y la investigación juiciosa y comprometida, han ayudado a reestablecer vidas, a hacer resurgir la esperanza como un acto que, más allá de “esperar”, significa “seguir creyendo”.

Aparecen así diversas propuestas y estrategias que establecen una ruta a seguir en la consecución de espacios de recuperación, resiliencia y restablecimiento de proyectos de vida que incluyen un abordaje personal y colectivo del trauma para llevarlo a un lugar más allá, y pasar

del simple victimismo hacia una actitud más enraizada en la supervivencia.

Estas nuevas formas de narrar las mismas historias desde la voz de sus protagonistas, insuflan de un giro repentinamente milagroso hacia la sanación del trauma, al usar la palabra que narra como vehículo de liberación del dolor y dirigirla hacia nuevos horizontes de construcción de identidad acompañada de acciones coherentes con un sentir de resurgimiento, dignidad y valentía que sostenga la existencia en el presente y mirando hacia un futuro más auspicioso. Como bien lo define Michael White (2004) “Cuando la gente representa su vida con una sola historia, cuando sienten que su vida está atrapada dentro de una sola dimensión, yo encuentro que es muy útil concebir la vida como una vida multihistoriada” (p. 26). Desde esta perspectiva, la narración única de los hechos, vista desde el enfoque narrativo, toma nuevos hilos para tejerse como posibilidad de creación de nuevos senderos de existencia.

Durante todo el recorrido hecho en la presente investigación, han surgido múltiples herramientas de aprendizaje aplicables en la labor de acompañamiento psicosocial a personas que han experimentado traumas por violencia sistemática. Del mismo modo, se ha logrado ahondar en realidades sentidas desde la propia voz de los protagonistas y no solamente desde las lecturas que surgen de las autoridades disciplinarias. Así, al tiempo que las personas logran airear sus complejas realidades psicosociales reescribiendo sus historias para conseguir sanación personal, familiar y colectiva, los académicos, facilitadores y todos los equipos interdisciplinarios que, de la mano de las entidades del gobierno y privadas encargadas de garantizar los derechos de la población en contextos de violencias, logran ampliar sus lecturas y aprendizajes significativos con respecto a las mejores maneras de ayudar a afrontar dichas situaciones de la manera más humana posible.

La labor sigue siendo ardua, como las valiosas obras de arte. Se trata entonces de seguir

fortaleciendo estos espacios de comprensión multidisciplinaria, de réplica constante y sostenida frente a la adversidad desde escenarios donde sea posible reconstruir las memorias, los territorios, las identidades -entendidas como múltiples historias que se entretajan y logran dar significado a la existencia-, para seguir reescribiendo, desde la esperanza y la dignidad, nuevos diálogos con el poder, con la sociedad, con la familia y consigo mismos. La memoria de los tiempos ha reflejado y seguirá reflejando estas narrativas como ejemplos de las valiosas luchas de los seres humanos por resurgir de las cenizas de las violencias y mirar hacia adelante con la fortaleza de los que logran levantarse y continuar.

Referencias bibliográficas

- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Bello, L. (2010). La violencia y el impacto psicosocial en la comunidad. En R. Ramírez & A. González (Eds.), Impactos psicosociales de la violencia sociopolítica: Una mirada desde Colombia (pp. 39-52). Universidad de Los Andes.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos. Pirámide.
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramática, 16(1), 23-42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia Open this document with ReadSpeaker docReader . Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. Revista Jurídicas, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Vera, A., Carbelo, B., & Vecina, M. L. (2006). Resiliencia y crecimiento postraumático. En D.

Cantero (Ed.), *Trauma y resiliencia: Conceptos, teorías y aplicaciones* (pp. 175-196).

Editorial Síntesis.

White, J. (2016). Trauma múltiple y resiliencia. En A. García & M. Rodríguez (Eds.), *Psicología de la violencia* (pp. 137-152). Editorial Médica Panamericana.

Apéndices

Apéndice A

Noticiero resiliente: voz de esperanza

Link del video: <https://youtu.be/BMC0hoi0RQk>