

**La gamificación como medio para fortalecer la enseñanza de la filosofía en la Institución  
Educativa Etnoeducativo Puerto Saija- Timbiquí, Cauca**

Jhon James Tello Martínez

Asesor

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2024

## Resumen

La propuesta didáctica se centra en el fortalecimiento de la enseñanza y de la filosofía a través de la gamificación en la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija-Timbiquí, Cauca, se la cual se ha enfocado con el ánimo de avanzar la comprensión y reflexión crítica de los estudiantes en esta materia, durante su implementación, se utilizaron métodos que incluyeron la identificación de necesidades educativas y el diseño de estrategias pedagógicas inclusivas. Además, se pusieron en práctica actividades dinámicas y participativas, basadas en la teoría de Vygotski, que resalta el juego como una necesidad para la socialización y el conocimiento del entorno. Este enfoque reconoce al juego como un factor vital en el proceso de construcción del conocimiento. En el ejercicio de la propuesta se logró una adecuada adaptación a la población estudiantil, al contexto educativo y a las características del entorno cultural, se promovió el aprendizaje significativo a través de metodologías activas y participativas, lo que fomentó la colaboración entre los estudiantes y el desarrollo de habilidades de análisis crítico. Adicional a ello se observaron cambios positivos en las prácticas pedagógicas, con una mayor apertura a metodologías centradas en el estudiante y una reflexión continua sobre la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje en el aula. En conclusión, la propuesta didáctica ha contribuido significativamente al fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija-Timbiquí, Cauca. Se proyecta continuar con prácticas pedagógicas innovadoras y participativas, orientadas a promover un aprendizaje significativo e inclusivo en esta área del conocimiento.

***Palabras clave:*** Aprendizaje, Didáctica, Filosofía, Gamificación, Pensamiento crítico.

### **Abstract**

The didactic proposal focuses on strengthening teaching and philosophy through gamification in the Etnoeducativo Puerto Saija-Timbiquí Educational Institution, Cauca, which has been developed with the objective of improving the understanding and critical reflection of students. In this matter, during its implementation, methods were used that included the identification of educational needs and the design of inclusive pedagogical strategies. In addition, dynamic and participatory activities were put into practice, based on Vygotsky's theory, which highlights play as a necessity for socialization and knowledge of the environment. This approach recognizes play as a vital factor in the learning process. Throughout the development of the proposal, an adequate adaptation to the student population, the educational context and the characteristics of the cultural environment was achieved, meaningful learning was promoted through active and participatory methodologies, which encouraged collaboration between students. and the development of critical analysis skills. In addition to this, positive changes were observed in pedagogical practices, with greater openness to student-centered methodologies and continuous reflection on the diversity of learning styles and rhythms in the classroom. In conclusion, the didactic proposal has contributed significantly to the strengthening of the teaching and learning of philosophy in the Etnoeducativo Puerto Saija-Timbiquí Educational Institution, Cauca. It is planned to continue with innovative and participatory pedagogical practices, aimed at promoting meaningful and inclusive learning in this area of knowledge.

**Keywords:** Learning, Didactics, Philosophy, Gamification, Critical thinking.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General .....	11
Objetivos Específicos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	15
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico .....	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones.....	26
Referencias Bibliográficas .....	29
Apéndices.....	31

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i> .....	31
---	----

## Introducción

Uno de los elementos importantes para garantizar un buen aprendizaje es la motivación, ya que la falta de ella hace imperativo investigar y aplicar metodologías innovadoras que presenten la información y el conocimiento de manera atractiva y relevante para los alumnos, considerando sus centros de interés desde edades tempranas.

La propuesta pedagógica presentada está dirigida a fortalecer el interés por el aprendizaje de la filosofía en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Etnoeducativa Puerto Saija, ubicada en el corregimiento de Puerto Saija, Timbiquí, Cauca. Esta institución, de carácter mixto, ofrece educación gratuita en los niveles de preescolar, primaria, básica y media en jornada diurna. Alrededor del 45 % de los estudiantes deben desplazarse por las orillas del río Saija desde sus hogares hasta la Institución Educativa. La población estudiantil es pluriétnica (afro, mestiza e indígena), proveniente de familias que se dedican a actividades como la pesca artesanal, la agricultura, la minería artesanal, la caña de azúcar, entre otras. Desde su fundación hace 30 años, la institución ha adoptado un modelo de enseñanza Etnoeducativo centrado en la preservación de los saberes ancestrales y la identidad cultural. En este contexto, la propuesta busca abordar los desafíos educativos y motivacionales específicos que enfrentan los estudiantes en un entorno pluriétnico y con condiciones geográficas que pueden afectar su acceso y participación en el proceso educativo.

El objetivo principal de esta propuesta pedagógica es fortalecer el interés y la participación activa de los estudiantes del grado noveno en el aprendizaje de la filosofía, específicamente enfocándose en el desarrollo del pensamiento crítico con el apoyo de la gamificación como elemento que busca que los estudiantes adquieran habilidades para analizar, evaluar y resolver problemas de manera objetiva y reflexiva, aplicando los conceptos filosóficos

a situaciones cotidianas, que se ajusten a la posibilidad de contemplación y reflexión sobre la realidad y la existencia permitiendo ir más allá de las meras ideas, tener una mejor calidad de vida e impulsar el pensamiento crítico.

Esta propuesta es importante porque contribuirá significativamente a mejorar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes en la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, el fortalecimiento del pensamiento crítico les permitirá no solo comprender mejor los contenidos filosóficos, sino también ser capaces de cuestionar, argumentar y tomar decisiones fundamentadas en diversas áreas de sus vidas. Estudios previos y teorías educativas respaldan la necesidad de cultivar el pensamiento crítico como una habilidad esencial para el éxito académico y personal de los estudiantes. Según Mackay et al. (2018), la capacidad de una persona para desarrollar pensamiento crítico es crucial en todos los aspectos de su vida, ya que le permite obtener una comprensión más amplia de las situaciones y tomar decisiones más acertadas.

En este sentido, esta propuesta incluirá una secuencia didáctica diseñada específicamente para el aprendizaje de la filosofía y el fortalecimiento del pensamiento crítico en el grado noveno, se implementarán actividades interactivas, debates guiados, análisis de casos y reflexiones críticas que involucren la aplicación práctica de los conceptos filosóficos en situaciones relevantes para los estudiantes.

Finalmente, esta propuesta tiene un impacto potencial significativo en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes al promover habilidades cognitivas superiores, autonomía intelectual y una actitud reflexiva ante el conocimiento. Conjuntamente, contribuirá a enriquecer la práctica pedagógica al integrar metodologías innovadoras y centradas en el estudiante para mejorar la calidad de la educación en la institución.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La iniciativa pedagógica surge en un entorno específico: el grado noveno de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, situada en el Municipio de Timbiquí, en el departamento del Cauca. Este grupo está integrado por aproximadamente 30 educandos, con edades comprendidas entre los 14 y 17 años, provenientes de diversas comunidades a lo largo del río Saija. Estos alumnos representan una parte considerable de la población estudiantil y reflejan una realidad única que afecta directamente a esta institución educativa y a su estudiantado de noveno grado.

Es fundamental destacar la influencia determinante de los entornos escolares, familiares y socioculturales en el proceso de aprendizaje. Al analizar el contexto escolar, se identifican diversos factores que inciden directamente en la adquisición de conocimientos. Entre ellos, se observan limitaciones relacionadas con la infraestructura, como la escases de servicios de energía eléctrica, agua potable y acceso a internet. Sin embargo, a pesar de estos desafíos, se destaca la contribución de los conocimientos ancestrales transmitidos por los docentes y los valores arraigados en la institución, elementos enriquecedores para la formación integral de los educandos.

En el ámbito familiar, los adolescentes enfrentan diversas situaciones de riesgo que afectan su desarrollo, como el maltrato físico, verbal y psicológico, y la presencia de hogares monoparentales. Esta realidad genera un impacto para la problemática que impactan el entorno familiar de los adolescentes, buscando estrategias efectivas para promover un ambiente seguro y saludable para su crecimiento y bienestar.

El aspecto sociocultural de esta población se caracteriza por la extrema pobreza y la escasez de empleos dignos y seguros. A pesar de estas dificultades, el territorio conserva una rica

esencia cultural, con una biodiversidad y paisajes marítimos que representan una parte valiosa de su identidad. Esto destaca la importancia de aprovechar el potencial turístico de la región en beneficio de la comunidad local. Durante la adolescencia, el desarrollo social, cognitivo y físico de los individuos se moldea según el entorno en el que se desenvuelven. En este sentido, los estudiantes de noveno grado enfrentan dificultades cognitivas que afectan su desempeño académico y su desarrollo integral como individuos en formación.

En conclusión, abordar los problemas desde el aula es fundamental para fomentar el un buen desarrollo de competencias clave en los educandos, contribuyendo significativamente a su desarrollo cognitivo, social y emocional. Por tanto, es esencial identificar y abordar estas dificultades de manera adecuada para garantizar un proceso educativo que conlleva a un aprendizaje y a un desarrollo integral de los educandos.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo a través de la gamificación se puede fortalecer el interés por aprender el pensamiento crítico y argumentativo en el área de filosofía del grado noveno de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija corregimiento de Timbiquí, Cauca?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el interés por el aprendizaje del pensamiento crítico y argumentativo en el área de filosofía a través de la gamificación en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija corregimiento de Timbiquí, Cauca

### **Objetivos Específicos**

Diseñar una secuencia didáctica a través del uso de la gamificación como medio para enriquecer el pensamiento crítico y argumentativo en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija en el área de filosofía.

Implementar la secuencia didáctica pedagógica enfocada al fortalecimiento del pensamiento crítico y argumentativo desde la filosofía y a través de la gamificación en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija

Evaluar los resultados obtenidos en el proceso de implementación de la secuencia didáctica en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija.

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La gamificación juega un papel primordial, al ser una estrategia oportuna para fortalecer y estimular los procesos de aprendizaje de la filosofía entre los educandos del grado 9° de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija. El objetivo está enfocado en fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, destacando que la educación va más allá de la simple transmisión de información. En este sentido, se busca que la propuesta pedagógica adopte una perspectiva existencial y hermenéutica, contribuyendo así a que los educandos alcancen una comprensión más profunda de su propia existencia y del mundo que les rodea. Por ende, la educación auténtica se entiende como un ejercicio dinámico de búsqueda y descubrimiento de la verdad y el significado inherentes a la experiencia humana, en este enfoque implica la capacidad de cuestionar y reflexionar críticamente sobre nuestras presuposiciones y la forma en que interpretamos el mundo que nos rodea.

En el contexto educativo, el pensamiento crítico se presenta como una habilidad indispensable para el desarrollo intelectual y la formación de individuos capaces de analizar, evaluar y generar juicios fundamentados. Según Lipman (2018), el pensamiento crítico implica utilizar criterios, ser auto correctivo y sensible al contexto, lo cual resalta la importancia de la argumentación como una competencia central en este proceso. Este tipo de pensamiento se basa en un ejercicio racional y reflexivo arraigado tanto en la acción como en la reflexión. Es un proceso dinámico que requiere entrenamiento y práctica y puede ser desarrollado. Por tanto, se trata de una capacidad intelectual que debe ser cultivada y perfeccionada, no una cualidad genética heredada ni una creencia estática. Este enfoque contribuye significativamente a potenciar las habilidades filosóficas, psicológicas y pedagógicas, permitiendo la integración del conocimiento con la vida cotidiana.

Ciertamente, la escuela tiene una responsabilidad crucial en el ejercicio educativo al apoyar a los estudiantes con herramientas para analizar críticamente su entorno, esto implica no solo adquirir conocimientos, además de llevar a lograr la capacidad de reflexionar sobre aspectos sociales, económicos, culturales y ambientales que impactan en sus vidas. Según Castillo & Arias (2021), al fomentar esta habilidad de análisis crítico, la escuela empodera a los estudiantes para que consideren las múltiples dimensiones de su realidad, evaluando las consecuencias tanto a nivel individual como en la comunidad en la que se desenvuelven.

Esta propuesta pedagógica busca no solo promover la comprensión profunda de los contextos en los que viven los educandos, sino también estimular la habilidad de pensar de manera autónoma y fundamentada sobre los desafíos y oportunidades que enfrentan en su entorno. Resulta de suma importancia abordar la investigación desde una perspectiva pedagógica, dado que busca fortalecer las competencias definidas en el Documento N° 14 de Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Este enfoque se centra específicamente en potenciar el pensamiento crítico entre los educandos de noveno grado de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, considerando las dificultades evidenciadas en la comprensión de los contenidos y la falta de interés en esta área del conocimiento.

En línea con lo anterior, y teniendo en cuenta la trasposición didáctica expuesta por Faria (2006), se pretende guiar el aprendizaje desde un saber científico al saber enseñado del concepto de célula, mediante la puesta en escena de la secuencia didáctica apoyada en la gamificación como instrumento. Desde una perspectiva tecnológica, este trabajo transforma las prácticas pedagógicas tradicionales al desarrollar y aplicar una Unidad Didáctica fundamentada en las teorías pedagógicas contemporáneas y respaldadas por las tecnologías de la información en la enseñanza. Esta metodología proporciona a los educandos una motivación adicional en su

proceso de aprendizaje. Dado su carácter como nativos digitales, el uso de dispositivos electrónicos lleva a los estudiantes a percibir el aprendizaje como algo divertido y lúdico, o incluso como un proceso que ocurre de manera imperceptible. Este trabajo educativo se enfoca en atender de manera específica las necesidades de un grupo de estudiantes que enfrentan dificultades en el aprendizaje del tema, su objetivo implícito es fortalecer las competencias en el área de filosofía, promoviendo un pensamiento crítico. Esto se logra a través de la gamificación, una estrategia que supera los métodos tradicionales de enseñanza al crear escenarios educativos alternativos, divertidos, atractivos, que logrará de una manera agradable y fácil la comprensión adecuada de la temática a trabajar en el área de la filosofía.

Por ende, el diseño de esta propuesta considera los Estándares y DBA establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en Colombia. Estos lineamientos no solo contribuyen al afianzamiento de conocimientos en los estudiantes, sino que también los preparan para relacionar esos conocimientos con otros contextos diversos a lo largo de su proceso de aprendizaje, brindando así oportunidades para un crecimiento significativo en sus trayectorias educativas y personales. En resumen, esta estrategia busca fomentar en los educandos el desarrollo de un pensamiento crítico y argumentativo que les capacite para comprender y analizar su entorno con una reflexión de mayor complejidad.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

En este apartado es necesario resaltar los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, los estándares de competencias y los lineamientos de aprendizaje que constituyen los cimientos esenciales sobre los cuales se edifica la planeación didáctica. Estas herramientas proporcionan una estructura robusta para la creación de programas educativos efectivos, delineando claramente los contenidos, objetivos y criterios de evaluación que deben ser abordados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad, la formación basada en competencias cobra una relevancia significativa, ya que busca cultivar en los estudiantes habilidades específicas que les capaciten para desenvolverse eficazmente en diversos entornos. Como señala Tobón (2010), las competencias no se reducen simplemente a un conjunto de destrezas, sino que representan un modelo integral para mejorar la calidad educativa, promoviendo la flexibilidad, la autocrítica y el aprendizaje continuo. En el marco de la propuesta pedagógica, se aspira a promover el aprendizaje por competencias al integrar el saber, el saber hacer y el saber ser desde una perspectiva socioformativa. Es de destacar que las competencias no se limitan exclusivamente a los estudiantes o los docentes, sino que radican en la interacción dinámica entre ambos, fomentando así la colaboración y el aprendizaje colaborativo.

Desde la figura del maestro reflexivo, se concibe la educación basada en competencias como un proceso que no se centra en la competitividad, sino en la formación integral del individuo para contribuir de manera cooperativa al bien común. En este sentido, la propuesta pedagógica se enfoca en el desarrollo de habilidades críticas, la argumentación racional y la interacción interpersonal, estimulando el pensamiento crítico y la reflexión sobre el contexto.

El objetivo primordial de esta investigación es establecer instrumentos en la secuencia didáctica para analizar la enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija. Se busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el noveno grado, resaltando la importancia de la formación por competencias y la integración de diversas habilidades para una educación significativa y transformadora.

La propuesta pedagógica se fundamenta en el reconocimiento del ser humano como portador de una amplia gama de habilidades que le capacitan para su desarrollo. Este enfoque se apoya en una pedagogía dinámica que considera el aprendizaje como una actividad social, propiciando la transformación de los sistemas educativos tradicionales en entornos interactivos que permiten a los estudiantes ser protagonistas de su propio desarrollo educativo.

En este contexto, es crucial destacar que la enseñanza de la filosofía se convierte en un espacio propicio para la construcción activa de competencias que fomenten habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes. El papel del docente de filosofía como agente educativo implica activar el potencial del estudiante y participar activamente en su desarrollo dentro del sistema educativo.

En conclusión, esta investigación jugará un papel fundamental al establecer los diversos instrumentos propuestos en la secuencia didáctica. Dichos instrumentos están diseñados con el objetivo de analizar la enseñanza de la filosofía en la realidad actual de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija y evaluar la efectividad de la transposición didáctica de la filosofía para mejorar significativamente el desempeño en el noveno grado de dicha institución.

## **Planeación Didáctica**

La planificación didáctica, como parte fundamental del proceso educativo, se erige como un pilar crucial en la consecución de objetivos educativos a corto y largo plazo, especialmente desde la perspectiva basada en competencias. Este enfoque no solo busca garantizar una calidad educativa, sino también promover una formación integral que trascienda la mera adquisición de conocimientos para alcanzar una comprensión profunda y continúa del mundo que nos rodea.

La planificación didáctica no solo implica la definición de actividades para abordar problemas identificados, sino también la creación de un proceso educativo con coherencia, relevancia y continuidad. En este sentido, se articulan diversas etapas para el desarrollo de secuencias didácticas que garanticen la eficacia y pertinencia de un buen aprendizaje. En el contexto de una planificación didáctica integral, se han diseñado una serie de actividades destinadas a fomentar la reflexión crítica de los estudiantes sobre dilemas éticos y morales en su entorno cotidiano. Estas actividades se estructuran en tres momentos clave que guían a los estudiantes desde la introducción del tema hasta la síntesis y reflexión final.

La primera actividad, "Reflexionando sobre la Moral y la Ética en la Vida Diaria", establece un espacio para que los estudiantes exploren y reflexionen sobre dilemas éticos y morales en situaciones cotidianas. Se inicia con una introducción que contextualiza el tema y activa los conocimientos previos de los estudiantes, seguida de la elaboración de mapas conceptuales y discusiones grupales que promueven el análisis crítico y la comprensión profunda de los conceptos abordados.

En la segunda actividad, "Reflejos de la Conciencia: Un Viaje Comparativo entre Moral y Ética", se busca lograr una capacidad de análisis crítico de dilemas morales y éticos mediante la representación de escenarios en sociodramas. Los estudiantes asumen roles, representan

situaciones éticas o morales y participan en discusiones que les permiten comprender la complejidad de estos dilemas y aplicar principios éticos en la toma de decisiones.

Por último, la tercera actividad, "Pienso y reflexiono", se basa en el desarrollo de habilidades reflexivas y críticas para analizar cuestiones morales y éticas en contextos cotidianos. Los estudiantes formulan preguntas, problematizan la realidad y proponen alternativas de solución, aplicando conocimientos de manera creativa y flexible. En cada una de estas actividades, se emplean recursos didácticos adecuados que facilitan el desarrollo efectivo de las mismas y suscitan la participación activa de los estudiantes. Además, se implementa una evaluación formativa que permite retroalimentar el ejercicio de aprendizaje y promover la reflexión sobre el desarrollo de habilidades éticas y morales.

En resumen, esta propuesta de planificación didáctica no solo busca que los estudiantes adquieran conocimientos sobre ética y moral, sino también que desarrollen habilidades críticas, argumentativas y reflexivas fundamentales para su desarrollo personal y social. Mediante un enfoque integral y secuencial, se promueve una educación significativa y transformadora que lleva a los estudiantes para enfrentar los retos éticos y morales de la vida cotidiana.

## **Enfoque Didáctico**

Para comprender a fondo la relevancia de la puesta en escena de las secuencias didácticas en el entorno educativo y los múltiples beneficios que ofrecen para el ejercicio de aprendizaje de los estudiantes, es esencial explorar en detalle los fundamentos teóricos que respaldan esta práctica y cómo se integra con las características individuales, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

En primer lugar, la pertinencia de las secuencias didácticas radica en su capacidad para organizar y estructurar los contenidos de manera secuencial y coherente, lo que conlleva a la comprensión y asimilación de los conocimientos por parte de los estudiantes. Autores como Riveros et al. (2010) destacan que estas secuencias contribuyen a la articulación de saberes previos, la construcción de nuevos aprendizajes y el desarrollo de competencias reflexivas y críticas.

Desde una perspectiva constructivista, se considera que las secuencias didácticas permiten que los educandos construyan activamente su conocimiento a partir de la oportunidad generar experiencias previas y del contexto en el que se desenvuelven (Mejía & Salazar, 2010). Además, el enfoque por competencias subraya la necesidad de desarrollar habilidades reflexivas, críticas y creativas en los estudiantes, aspectos que se potencian mediante la implementación de secuencias didácticas centradas en la resolución de situaciones y la aplicación práctica de conocimientos (Riveros et al., 2010).

En este contexto, la estrategia de aprendizaje basada en proyectos (ABP), respaldada por autores como Schmidt (2006), emerge como una herramienta eficaz para fomentar la participación activa de los estudiantes, la colaboración en equipo y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Esta metodología no solo permite el desarrollo de habilidades como el

pensamiento crítico y el liderazgo, sino que también promueve la autonomía y la responsabilidad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Al diseñar secuencias didácticas, es fundamental considerar las características individuales y colectivas de los educandos, así como sus estilos y ritmos de aprendizaje. El diagnóstico inicial del grupo, como el realizado en la ficha 1 de caracterización, proporciona información valiosa sobre las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que permite diseñar actividades y estrategias pedagógicas adaptadas a sus características individuales y colectivas.

La planificación didáctica debe abordar los estilos y ritmos de aprendizaje mediante la diversificación de actividades y la flexibilidad en la organización del tiempo y los recursos. Es importante incorporar actividades visuales, auditivas, kinestésicas y táctiles, así como establecer tiempos diferenciados para la realización de tareas según las características individuales de los estudiantes.

Para enfocar el proceso en las necesidades e intereses de los estudiantes, es crucial crear actividades que partan de situaciones problemáticas reales y contextualizadas, lo que motiva su participación y compromiso con el aprendizaje. Estas actividades deben proporcionar experiencias significativas, desafiantes y motivadoras que permitan a los estudiantes desarrollar competencias cognitivas, sociales y emocionales.

Abordar los saberes previos es importante, ya que constituyen la base sobre la cual se construyen nuevos aprendizajes. Según Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva existente en el estudiante. Por lo tanto, la continua aplicación de secuencias didácticas

se justifica por su capacidad para promover aprendizajes significativos, competencias reflexivas y críticas, y su adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes.

Al implementar estrategias como las secuencias didácticas, los fundamentos didácticos se convierten en una herramienta fundamental para garantizar la eficiencia y eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es esencial que los docentes estén familiarizados y apliquen diversas estrategias didácticas que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje significativo y manteniendo su motivación y estimulación.

Por otro lado, la implementación de secuencias didácticas en el aula permite diseñar actividades secuenciales que promuevan un aprendizaje activo y significativo en los estudiantes. Autores como Piaget (1952) destacan que los niños construyen activamente su comprensión del mundo a través de la interacción con su entorno, lo que sugiere que aprenden mejor cuando participan en actividades que les permiten explorar, experimentar y construir su propio conocimiento. Además, autores como Cole y Scribner (1978) resaltan la importancia del entorno social y cultural en el aprendizaje infantil, enfatizando que este se da principalmente a través de la interacción con otros. En este sentido, el diseño de actividades que fomenten la colaboración entre los estudiantes y utilicen el lenguaje como una herramienta para la construcción de significado resulta fundamental para facilitar su comprensión y retención de la información.

En conclusión, la implementación de secuencias didácticas en el aula ofrece numerosos beneficios para el proceso de aprendizaje de los estudiantes al promover la construcción activa de conocimiento, el desarrollo de habilidades reflexivas y críticas, y la adaptación a las necesidades individuales y colectivas de los alumnos. Esta práctica pedagógica se fundamenta en sólidos fundamentos teóricos y se traduce en un aprendizaje significativo y transformador para los estudiantes.

## **Implementación**

La implementación de estas actividades en el aula no solo buscaba fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, sino también promover una reflexión profunda sobre la acción educativa. Cada una de las actividades diseñadas no solo implicaba la aplicación de conocimientos y habilidades, sino que también invitaba a los estudiantes a cuestionar, analizar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en sí mismo.

La primera actividad, centrada en la activación de saberes previos a través del análisis de un caso sobre planeación didáctica, no solo tenía como objetivo que los estudiantes identificaran sus conocimientos previos, sino también que reflexionaran sobre la importancia de la planificación educativa y su impacto en el proceso de enseñanza. El espacio de discusión que se generó permitió que los estudiantes compartieran sus ideas y perspectivas, lo que les llevó a reflexionar sobre la diversidad de enfoques y estrategias en la planeación didáctica.

La dinámica de análisis por escrito del caso, que siguió a la activación de saberes previos, no solo desafiaba a los estudiantes a aplicar habilidades críticas y creativas, sino que también les instaba a reflexionar sobre las posibles soluciones y enfoques alternativos ante situaciones complejas en el ámbito educativo. Esta actividad fomentaba la reflexión sobre la toma de decisiones en el contexto de la planificación educativa y la consideración de diversas perspectivas.

La presentación del contexto y la formulación de preguntas clave durante la actividad principal también invitaban a los estudiantes a reflexionar sobre las implicaciones éticas y morales de las decisiones educativas. Al proporcionar una guía clara para el proceso de reflexión y análisis, esta actividad promovía una reflexión más profunda sobre los valores y principios que

guían la práctica docente, así como sobre las implicaciones de estas decisiones en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

La implementación de la estrategia de evaluación, que cerraba el ciclo de aprendizaje, no solo brindaba retroalimentación individualizada a los estudiantes, sino que también les animaba a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Los comentarios específicos del docente no solo destacaban los aspectos positivos del análisis del caso, sino que también señalaban áreas de mejora y sugerían estrategias para fortalecer la capacidad analítica y de reflexión crítica de los estudiantes. Esta retroalimentación no solo cerraba el proceso de aprendizaje, sino que también invitaba a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias fortalezas y debilidades, promoviendo así un aprendizaje metacognitivo y autónomo.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Al analizar detenidamente la implementación de la secuencia didáctica diseñada en el ámbito de la filosofía, se observaron resultados altamente significativos que reflejan una mejora sustancial en el proceso educativo. Los estudiantes no solo demostraron una participación activa y comprometida, sino que también exhibieron una notable capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas, lo que se tradujo en un incremento palpable en la comprensión y retención de los conceptos filosóficos abordados. Este éxito se reflejó especialmente en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas entre los participantes.

Al identificar las fortalezas y áreas de mejora durante el análisis de la implementación, se destacó la efectividad en la comunicación de los objetivos de aprendizaje, así como la diversidad de estrategias didácticas utilizadas para abordar los diferentes estilos de aprendizaje presentes en el aula. Sin embargo, se identificaron ciertas áreas que requerían ajustes, como la gestión del tiempo en algunas actividades y la necesidad de incorporar recursos adicionales para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Fundamental reconocer que, en el contexto específico de la enseñanza de la filosofía, la reflexión y el análisis crítico son habilidades esenciales que deben fomentarse y fortalecerse constantemente. Por tanto, las acciones concretas destinadas a mejorar la práctica pedagógica deben estar en sintonía con este objetivo fundamental. Por ejemplo, la implementación de estrategias de diferenciación para atender las necesidades individuales de los estudiantes y la integración efectiva de la tecnología en las actividades pueden contribuir significativamente a potenciar el pensamiento crítico y la reflexión filosófica de los alumnos.

Es importante destacar que, si bien la interacción constante, el trabajo colaborativo y la aplicación práctica de los conocimientos jugaron un papel crucial en el éxito del proceso educativo, también se identificaron diferencias en la asimilación de conceptos complejos y en el nivel de participación de los estudiantes. Estas diferencias subrayan la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas para satisfacer las necesidades individuales y los diversos estilos de aprendizaje presentes en el aula.

En este sentido, la planeación didáctica juega un papel fundamental al estructurar las actividades de manera coherente y enfocada en los resultados de aprendizaje deseados. Como profesionales de la educación, es crucial reconocer la importancia de una planificación integral que considere la diversidad de necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. La planeación no solo es un proceso indispensable, sino también dinámico, que requiere una revisión y ajuste continuo para garantizar la efectividad de las estrategias pedagógicas.

Por ende, para asegurar la calidad en la práctica educativa, es imprescindible un proceso de planeación educativa que integre factores determinantes como los objetivos específicos, las estrategias pedagógicas, el contexto del aula y los recursos disponibles. Estos elementos son fundamentales para diseñar un plan de aprendizaje estimulante, motivador y efectivo que satisfaga las necesidades del grupo dentro de un contexto específico de enseñanza de la filosofía.

## Conclusiones

Durante el desarrollo de este trabajo de investigación y reflexión sobre la práctica pedagógica, se han logrado identificar aspectos fundamentales que inciden en la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje. A continuación, se presentan las conclusiones derivadas de este proceso, teniendo en cuenta los objetivos planteados y las preguntas orientadoras sugeridas.

La planeación diseñada para esta propuesta se ajustó de manera adecuada a las características de la población estudiantil, el contexto educativo y las necesidades identificadas. Se consideraron aspectos como los estilos de aprendizaje, el nivel de conocimientos previos y las dinámicas del aula, lo cual contribuyó a una mayor pertinencia y efectividad en las estrategias pedagógicas empleadas. No obstante, se reconoce la importancia de seguir profundizando en la inclusión de metodologías activas y participativas que favorezcan la motivación y el compromiso de los estudiantes. Durante la implementación de la propuesta, se lograron alcanzar los propósitos planteados en términos de aprendizaje significativo, desarrollo de habilidades y promoción de la participación activa de los estudiantes, esto se evidenció en el nivel de comprensión alcanzado, la mejora en las habilidades de análisis crítico y la mayor interacción y colaboración entre los estudiantes durante las actividades propuestas. Entre las principales dificultades identificadas durante la implementación se encuentran la resistencia al cambio en algunos estudiantes, las limitaciones de tiempo para desarrollar ciertas actividades y la necesidad de adaptarse a situaciones imprevistas en el aula. Para superar estas dificultades, se implementaron estrategias como la diferenciación de actividades, el refuerzo de la motivación mediante el uso de recursos didácticos innovadores y la flexibilización de los tiempos y ritmos de aprendizaje.

Desde el inicio del proceso hasta la culminación del trabajo, se evidenció una evolución en las prácticas pedagógicas, destacándose una mayor apertura a metodologías activas y participativas, un enfoque más centrado en el estudiante como protagonista de su aprendizaje y una mayor reflexión sobre la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presentes en el aula.

Por ende, la proyección de esta propuesta pedagógica se orienta hacia la continuidad de las prácticas innovadoras y participativas en el aula, el fortalecimiento de la autonomía y responsabilidad de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, y la búsqueda constante de estrategias que promuevan la inclusión y el éxito educativo de todos los estudiantes, sin dejar de lado la atención a la diversidad y las necesidades individuales. Los resultados obtenidos en términos de aprendizaje significativo, participación activa y desarrollo de habilidades, así como el impacto positivo en la motivación y el interés de los estudiantes, evidencian el cumplimiento de los propósitos planteados. La resignificación de las prácticas pedagógicas se refleja en una mayor adaptación a las necesidades del siglo XXI, la integración de herramientas tecnológicas y la promoción de habilidades socioemocionales y ciudadanas.

En síntesis, este proceso de investigación y reflexión ha permitido consolidar aprendizajes significativos, identificar áreas de mejora y proyectar acciones futuras que contribuyan a una práctica pedagógica más efectiva, inclusiva y orientada al éxito educativo de todos los estudiantes, en esta sentido es vital el dialogo con el fin de generar una reflexión en torno a diversas maneras de enseñar, en otros términos, la conformación de redes pedagógicas que respondan a situaciones concretas de la educación y de la misma manera una red encaminada a una continua resignificación de los procesos de enseñan aprendizaje, que respondan de manera integral a la realidad educativo que se imputa en la actualidad en materia educativa, las cuales

son enormes que ameritan afrontarlas por medio de un proceso de auto-reflexión, pensamiento crítico y resignificación de los procesos de enseñanza aprendizaje.

### Referencias Bibliográficas

- Aguilar, T. A., Aguilar, P. A. (2018) *La gamificación como estrategia de motivación en el aula. Gamificación en Iberoamérica.*
- Arias, Y. (2022) *Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura la gamificación: un proceso eficaz de mediación lectora para estudiantes de EGB superior.*
- Castillo Cortez, E., Arias Zúñiga, S. (2021) *Diseño de una estrategia pedagógica Etnoeducativa para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio Senderos de Jamundí.*
- Cole, M., Scribner, S., Vygotsky, Lev. S. (1978) *La mente en la sociedad. El desarrollo de procesos psicológicos superiores.*
- Faria Campos, E. (2006) *Transposición Didáctica: Definición, Epistemología, Objeto de estudio.*
- Frade, L. (2009) *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta*  
<https://acortar.link/35j8ei>.
- MEN, (2010) *Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la filosofía en la educación media.* Bogotá: MEN <https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles> 340021\_recurso\_1.
- Meza, C., Párraga, B., Delgado, E. (2020) *Gamificación: estrategia didáctica motivadora en el proceso de enseñanza aprendizaje del primer grado de educación básica.*  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2083>
- Ministerio de Educación Nacional (2013) *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas.* Bogotá.

- Moreno, S. (2020) *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. Repositorio Institucional UNAD.
- Piaget, J. (1952) *Los orígenes de la inteligencia en los niños*. Nueva York: Prensa de la Universidad Internacional.
- Pineda, K., Ruiz, F. (2021) *Planeación didáctica por competencias: el último nivel de concreción curricular*. Revista Electrónica en Educación y Pedagogía.
- Riveros, G., López, A., Mejía, Q. (2010) *Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media*.
- Ruiz, F., Pineda, K. (2021) *Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular*. Revista Electrónica En Educación Y Pedagogía, 5 (8), 158-179.
- Schmidt, Q. (2006) *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*.
- Tobón, S. (2015) *Formación integral y competencias*. (Vol. 227). Editorial Macro.
- UNAM (2013) *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. UNAM, México, consultado el 10 de abril de 2015.
- Vázquez, G. (2000) *La preocupación por el conocimiento: Una educación en perspectiva*. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones de la USC.
- Villacis Pérez, P. W. (2018) *El pensamiento crítico aplicado a la investigación*. Universidad y Sociedad, 10 (1). 336-342.

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencias de la Práctica*

<https://drive.google.com/drive/folders/16eBWrLx5bCM5Ajj6p08lFdzkPHF3cItz>