

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Huila y Cauca**

Elika Bambague Barrera

Darling Giraldo Castellanos

Carmen Lucila Ortiz Quiñonez

Leidy Rodriguez Guzmán

Verónica Walles Valencia

Asesora

Keicy Alexandra Acevedo Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2024

Resumen

La historia de Colombia está marcada por una violencia que ha moldeado las vidas de sus habitantes, alterando su percepción del entorno y su visión del mundo. Nelson, un prominente comerciante de la Costa Caribe, se vio obligado al exilio debido a la extorsión y el secuestro perpetrados por grupos violentos. Pese a las adversidades, Nelson demostró su capacidad de resiliencia y adaptación en un entorno desconocido, utilizando el trabajo arduo como mecanismo de afrontamiento. Reconocer la importancia de abordar las emergencias psicosociales y establecer planes de acción en apoyo psicológico es crucial para ayudar a las comunidades afectadas. En el Salado, se van a implementar estrategias como "Recuperación Emocional", "Por un Salado resiliente", "Trabajamos Juntos" y "Reconstruyendo Vidas para Conmemorar Historias". Técnicas como "Foto-voz", que emplean métodos visuales y narrativos, permiten a las víctimas compartir sus experiencias y romper el silencio alrededor de sus traumas. El caso de El Salado es simbólico de los muchos dramas vividos en Colombia, donde los campesinos humildes y vulnerables son los más afectados, la falta de asistencia, lo que agrava su sufrimiento. Privados de la ayuda psicosocial y financiera. Para documentar y preservar la historia de una nación, es esencial construir relatos reales. Actividades como las mencionadas encarnan valores de tolerancia, persistencia y amor. La foto voz adquieren significado cuando se contextualizan, iluminando momentos históricos cruciales que han moldeado la psique colectiva. El análisis de casos como el de Nelson destaca la necesidad de apoyo integral para aquellos afectados por la violencia.

Palabras clave: Imágenes, Violencia, Paz, Territorios, Estrategias.

Abstract

The Photo-voice technique, focused on the community, is highlighted as a powerful tool to represent territorial realities through images and personal narratives. The critical importance of victims of violence sharing their experiences and breaking the silence surrounding these traumatic events is highlighted. The continuing armed conflict in Colombia prompts us to reflect on the devastating effects that war has on communities and how it is reflected in the territories. This reality has shaped the lives of individuals and communities, altering their perception and understanding of the environment, as well as their vision of the world. The military tactics of guerrilla groups, focused on extortion and kidnapping, have left a deep mark on the lives of people like Nelson, a prominent merchant from the Caribbean Coast, who was forced into exile due to these acts of violence. Despite adversity, Nelson exhibits his resilience and ability to survive in an unfamiliar environment, displaying coping resources such as hard work and resilience. The importance of investigating psychosocial emergencies and addressing psychosocial action strategies to support affected communities is recognized. Examples such as the formulation of psychosocial strategies in the Salado community, such as "Emotional Recovery", "For a resilient Salado", "We Work Together" and "Reconstructing Lives to Commemorate Stories", illustrate how a comprehensive approach is sought to address the needs. emotional and social of the affected communities.

Keywords: Images, Violence, Peace, Territories, Strategies.

Tabla de contenido

Análisis de narrativas de historias de retorno: El caso de Nelson	9
Los emergentes psicosociales identificados en el caso.....	9
Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.	10
Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.....	11
Identificación de sus recursos de afrontamiento.	11
Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.....	12
Entrevistando a Nelson	15
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.	21
Trazando los Contornos Psicosociales de la Vida Diaria y el Contexto Sociohistórico en la Comunidad: Identificación de Aspectos Emergentes	21
Desentrañando los Impactos Multidimensionales: Perspectivas desde Biopsicosociocultural.	22
Explorando los Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación: Una Mirada a Través del Discurso	23
Estrategias Psicosociales para la comunidad del Salado	25
Imágenes y las narrativas	32
Los contextos y territorios como escenarios de cultura historia.....	32
El rostro oculto de la violencia: explorando lo simbólico y la subjetividad en el conflicto armado.	33
La fotografía y la narrativa son procesos de construcción en la transformación psicosocial de la memoria histórica	34

Las manifestaciones de resiliencia desde la foto voz como instrumento de observación.....	35
La foto voz: una herramienta para visualizar manifestaciones de resiliencia.....	35
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	42

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del relato de Ernesto*..15

Tabla 2 *Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado*.....23

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1 <i>Huellas imborrables</i>	38
Ilustración 2 <i>Abandono</i>	38
Ilustración 3 <i>Consuelo</i>	39

Lista de Apéndices

Apéndice A *Enlace video de YouTube fase 3*48

Análisis de narrativas de historias de retorno: El caso de Nelson

Afectados por el conflicto armado dentro de su nación, Nelson y su familia tuvieron que abandonar su tierra, dejar su país, encontrar una tierra extranjera que los protegiera, para evadir la brutalidad y comenzar una nueva existencia, muy alejada de las adversidades dejadas atrás. A pesar de los desafíos que enfrentaron, lograron encontrar consuelo, unidad y tranquilidad en su nuevo entorno.

Además, se han topado con varios obstáculos, entre ellos las barreras del idioma y su nacionalidad colombiana. Anhelan su tierra natal y aspiran a regresar a ella, anhelando una vida pacífica donde puedan perseguir sus sueños y alcanzar sus metas.

A pesar del encuentro de Nelson con la violencia y ante la adversidad ha demostrado una increíble capacidad de adaptación y superación. El continuo e inquebrantable ciclo de violencia que se ha desatado debido al conflicto armado en Colombia nos sirve como un conmovedor recordatorio para que analicemos a fondo el impacto de largo alcance que ha tenido esta guerra. Nelson, como muchas otras personas en Colombia, ha experimentado personalmente las devastadoras consecuencias de este conflicto armado, soportando numerosas emergencias psicosociales. Estos acontecimientos traumáticos han contribuido significativamente a una crisis de derechos humanos y humanitarios en el país.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso

La historia actual de violencia desatada por el conflicto armado en Colombia nos obliga a examinar constantemente los impactos que la guerra tiene en las comunidades y las diversas manifestaciones que toma dentro de los diferentes territorios. Estas realidades han influenciado la vida tanto de individuos como de comunidades, alterando no solo su percepción, comprensión y convivencia con su entorno, sino también su perspectiva del mundo. Es evidente que las tácticas militares de los grupos guerrilleros, conocidos por su agresividad y destructividad, se han centrado en la extorsión y el secuestro. En el contexto colombiano, estas acciones violentas han sometido a las

víctimas a estrategias de guerra, como el caso de Nelson, un destacado comerciante de la Costa Caribe, quien se vio forzado a exiliarse debido a estos actos de violencia.

Nelson, fue una de las muchas otras víctimas en Colombia, ha experimentado los efectos del conflicto armado, enfrentándose a múltiples crisis psicosociales. Estos eventos traumáticos han contribuido a una crisis humanitaria y de derechos humanos en el país. Como afirman Fabris y Puccini (2010), citado por Fabris (2011), "los emergentes psicosociales son fenómenos que surgen del contexto socio histórico y cotidiano, y representan respuestas significativas a la desconexión entre las necesidades individuales y las reacciones sociales.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

A través del acto de extorsión y secuestro, Nelson se vio atrapado en un torbellino de caos, lo que resultó en la pérdida de todo lo que había construido con esmero a lo largo de muchos años. Esta confrontación armada no sólo tuvo un efecto perjudicial en su calidad de vida, sino que también despojó a Nelson del sentido de sí mismo, de su herencia cultural y de sus vínculos con su entorno. Además, los prejuicios y la aprensión que acompañaban a ser colombiano en tierras extranjeras agravaron aún más su ya desafiante viaje.

Al examinar la perspectiva de Nelson como sobreviviente o víctima, se hace evidente que ha sido profundamente impactado por los actos violentos cometidos durante el conflicto armado colombiano. Su narrativa personal lo posiciona como una víctima de las circunstancias, donde la presencia contundente de la violencia y la manipulación resultaron en importantes pérdidas materiales y emocionales. A través de su relato, uno logra comprender la naturaleza intrincada y despiadada de la dinámica del conflicto, así como las repercusiones duraderas que inflige a quienes están involucrados en él. Además, su historia sirve como testimonio del indomable espíritu humano, ilustrando cómo enfrentó desafíos insuperables y perseveró a pesar de las adversidades. En esencia, Nelson encarna un

testimonio vivo de las profundas heridas que los conflictos armados dejan su vida personal y la sociedad en general.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la vivencia subjetiva del protagonista

Los sucesos violentos minaron la confianza de Nelson en los demás y moldearon su visión del mundo en una división entre aliados y adversarios. A pesar de ello, descubrió un sentido de solidaridad entre otros compatriotas colombianos que también habían enfrentado situaciones similares a las suyas. Al explorar el encuentro personal de Nelson con la violencia, llegamos a comprender el profundo impacto que los eventos traumáticos pueden tener en el sentido de identidad de un individuo y su comprensión del mundo que lo rodea. La dicotomía entre amigos y enemigos que surge en su mente ilustra cómo la violencia puede dividir el mundo en categorías simplificadas, donde la confianza se desgasta y la desconfianza se arraiga.

Sin embargo, la solidaridad encontrada entre aquellos que han compartido experiencias similares sugiere que, incluso en medio de la adversidad, existe la posibilidad de conexión humana y apoyo mutuo. Esta dualidad entre la desconfianza y la solidaridad destaca la complejidad de la experiencia humana frente a la violencia, y cómo las relaciones sociales pueden tanto erosionarse como fortalecerse en respuesta a las circunstancias extremas. En última instancia, la historia de Nelson enfatiza el profundo impacto de la violencia, que se extiende más allá de los ámbitos físico y material para dejar una huella duradera en la psique y las conexiones interpersonales. La capacidad de Nelson para comprender y reconocer los acontecimientos traumáticos que ha sufrido es evidente, ya que ahora emerge del silencio para construir una verdad sin restricciones. White (2016) afirma que incluso en medio de la agitación, los individuos se esfuerzan por comprender sus circunstancias. (pág.41).

Identificación de sus recursos de afrontamiento

La negativa de Nelson a someterse a las dificultades que enfrenta impide que se le defina únicamente como víctima. Su narrativa muestra su resiliencia y adaptabilidad en un entorno desconocido, destacando su compromiso inquebrantable con su trabajo y su capacidad de encontrar formas de superar los desafíos y prevalecer frente a la adversidad que requiere la utilización de recursos para afrontarlos. de Nelson sirven como testimonio de su inquebrantable resiliencia y determinación frente a los desafíos. Su capacidad para adaptarse a situaciones desconocidas y su compromiso inquebrantable de reconstruir su vida en un entorno desconocido son ejemplos brillantes de sus habilidades de afrontamiento. Además, su habilidad para encontrar consuelo y camaradería entre otros que han pasado por experiencias similares, demuestran su capacidad para buscar y utilizar de forma proactiva los recursos disponibles. Para decirlo de manera concisa, la narrativa de Nelson ejemplifica no se puede subestimar la importancia de los mecanismos de afrontamiento, incluidas la determinación y la fuerza, cuando se trata de superar obstáculos y crear una vida con sentido. incluso cuando se enfrentan circunstancias desalentadoras. Los recursos de afrontamiento identificados en este relato abarcan tanto atributos personales como sistemas de apoyo externos.

A través de la resiliencia colectiva, las víctimas pueden superar los años de victimización que han soportado a manos de quienes la han experimentado. Por otro lado, entablar un diálogo facilita el proceso de reconstruir sus vidas y transformar su percepción de la realidad, fomentando en última instancia un sentido de conexión.

Con la capacidad de superar desafíos, demuestran resiliencia frente a la guerra. Los recursos de afrontamiento son mencionados por Minsalud (2017).

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

(García & Domínguez, 2013, cómo se citó en Córdoba et al., 2020) “la resiliencia es vista como un proceso en el que median componentes familiares, comunitarios e individuales, los cuales determinan en gran medida la forma como se enfrentan y se superan las adversidades” (p.2).

A lo largo de su narrativa, la historia de Nelson saca a la luz numerosos elementos de resiliencia que emergen constantemente. La capacidad de Nelson para adaptarse a situaciones desconocidas es verdaderamente excepcional, incluso ante la adversidad. A pesar de experimentar eventos traumáticos y perderlo todo, muestra resiliencia al encontrar oportunidades para reconstruir su vida en un entorno desconocido.

La inquebrantable determinación de Nelson de superar los obstáculos es evidente en su persistencia y dedicación al trabajo duro. Su incesante búsqueda del progreso, incluso frente a los desafíos, muestra un espíritu decidido no sólo para sobrevivir sino también para prosperar.

En su recorrido como colombiano residente en el exterior, Nelson encuentra presentimiento y discriminación. Sin embargo, encuentra consuelo y aliento en sus compatriotas que pueden identificarse con sus luchas. La capacidad de buscar y abrazar activamente el apoyo social desempeña un papel vital en el proceso de curación y recuperación. Nelson, a pesar de enfrentar numerosos desafíos, rechaza rotundamente la noción de ser etiquetado exclusivamente como víctima. En cambio, descubre significado y dirección en su resiliencia y reconstrucción, lo que le permite enfrentar los obstáculos con optimismo y una mentalidad proactiva. El relato de Nelson destaca su fortaleza excepcional en medio de las dificultades, revelando su capacidad para enfrentar desafíos y adaptarse a situaciones alternativas que lo lleven a mejores caminos. Sirve como un poderoso ejemplo de cómo la resiliencia desempeña un papel fundamental a la hora de superar obstáculos y construir una vida plena después de las dificultades. Dentro de su historia, surgen varios elementos resilientes. Tal como lo describen Mancía et al. (2001), citado en Vera et al. (2006), la resiliencia es la capacidad de individuos o grupos de persistir en visualizar su futuro a pesar de enfrentar eventos desestabilizadores, circunstancias desafiantes e incluso experiencias traumáticas severas (p. 43). La narrativa de Nelson y su familia ejemplifica cualidades resilientes que les permitieron superar la humillación, el acoso, la extorsión, las violaciones de derechos y el abuso de poder infligidos por facciones armadas que

devastaron sus aspiraciones en Colombia. Gracias a la aceptación y la resiliencia, pudieron reconstruir sus vidas desde cero.

El protagonista demuestra mecanismos de afrontamiento positivos ante los desafíos, mostrando perseverancia ya que cambiar parte de su vida no es una tarea fácil., se abstienen de quejarse y, en cambio, se concentran en mejorar sus circunstancias mientras hacen la transición a un nuevo país. Mantienen una gran conciencia de su pasado y presente, negándose a permitir que la violencia interrumpa su viaje.

Entrevistando a Nelson

Tabla 1

Formulación de interrogantes circulares, de reflexiones y de estrategias presentes en la narración de Nelson.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo piensa que el proceso de adaptación al nuevo entorno y compromiso con la búsqueda de la verdad y la justicia pueden influir en su capacidad para sanar emocionalmente y generar un impacto positivo en la comunidad tanto local como internacionalmente?	La resiliencia ha sido fundamental para mantener viva la esperanza y las aspiraciones de mi familia, especialmente en nuestro deseo de regresar a Colombia algún día. Según Bello y Chaparro (2020), nuestras identidades no son fijas ni únicas, sino que se moldean por el contexto y pueden cambiar debido a experiencias extremas, como la violencia política que vivimos. Enfrentar esa violencia y adaptarnos a un nuevo entorno nos ha obligado a redefinir quiénes somos y cómo vemos el mundo. Comprometernos con la búsqueda de la verdad y la justicia nos ha ayudado a sanar emocionalmente y ha tenido un impacto positivo en nuestra comunidad, tanto aquí como en Colombia. Al superar las adversidades y trabajar para resolver conflictos, no solo hemos promovido nuestra propia sanación emocional, sino que también hemos contribuido a la reconciliación y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

	<p>¿De qué manera los hechos de violencia han transformado los diferentes contextos de su vida?</p>	<p>Al formular este interrogante se parte a fin de conocer la forma en que las secuelas psicológicas le han permitido reconstruirse y establecer relaciones interpersonales permitiéndole contribuir en el desarrollo de sí mismo y en la construcción de su entorno social. Es por ello, que se trae a colisión “Esta dinámica relacional del sujeto nos habla del carácter social del ser humano, desde cuyas interacciones se hace posible la asimilación del mundo y sus componentes, y ser parte de él.” (Bello, M. 2010),</p>
	<p>¿Cómo la integración en comunidad fortalece los valores que dinamizan aquellas relaciones internas?</p>	<p>Comprendiendo el campo psicosocial, se encuentra “El concepto de relaciones satisfactorias permite hacerse a la idea de la variedad de expresiones de las necesidades, a través de las formas que adquieren sus satisfactores y según las características propias de los arreglos diferenciales y los ámbitos de interacción en los que se desenvuelve el sujeto y sus colectivos” (Bello, M. 2010)</p>
Reflexivas	<p>¿Cómo cree que estas experiencias de violencia y exilio han transformado su percepción de la identidad y la pertenencia, tanto a</p>	<p>las experiencias de violencia y exilio pueden desafiar y transformar tanto la percepción de la identidad como el sentido de pertenencia a nivel personal y cultural para Bello & Chaparro (2020) sugieren que reconstruir los lazos fracturados por la violencia implica construir confianza, crear nuevos vínculos y aceptar una historia que tenga</p>

nivel personal como cultural?

en cuenta las pérdidas no reparables. Estas experiencias de violencia y exilio pueden haber transformado su percepción de la identidad y la pertenencia a nivel personal y cultural al hacerle más consciente de la fragilidad de estos conceptos y alentarle a buscar nuevas formas de conexión y arraigo. Podrían haberlo llevado a valorar más sus raíces culturales y a buscar formas de preservarlas mientras se adapta a un nuevo entorno. También podrían haberlo hecho más consciente de las injusticias sociales y políticas, impulsándolo a abogar por la justicia y la equidad tanto a nivel personal como comunitario.

¿De qué manera piensa que su voz puede inspirar y movilizar a otros que han enfrentado situaciones similares a compartir sus historias y trabajar juntos para construir un mundo más justo y seguro?

El poder de inspirar a otros a compartir sus historias, encontrar fortaleza en la comunidad y trabajar juntos hacia un mundo más justo y seguro para todos. Para Bello & Chaparro (2020) Ayudar a promover la importancia y el poder de las víctimas para que estas, por su parte, puedan ejercer influencia en peticiones y transformaciones sociales, políticas y económicas. Puede reunir y motivar a otras personas que han estado en situaciones similares a presentar sus relatos y participar en la búsqueda de un mundo más justo y seguro. Implica presionar a las víctimas para que ejerzan presión sobre las demandas políticas, económicas y sociales y los cambios transformacionales, lo que luego establece un entorno propicio para la acción colectiva basada en la solidaridad en la lucha contra la inequidad y la violencia.

¿Cómo se encuentra emocional y moralmente luego de aceptar su condición de víctima y haber expresado públicamente esa verdad que había guardado durante 20 años?	<p>Esta pregunta aborda los temas de la aceptación personal, la liberación emocional y el empoderamiento moral. Según Tabares (2011), citado en Álvarez et al. (2019), "la potenciación del sujeto permite que este salga de su condición de víctima, evitando el estancamiento en el pasado gracias a los recuerdos del mismo" (p. 139). Puede evocar una sensación de alivio al dejar salir el dolor y el sufrimiento que han estado reprimidos durante tanto tiempo. Este acto de liberar esas emociones negativas puede, a su vez, facilitar el empoderamiento del individuo a pesar de las adversidades que enfrenta, ayudándole a seguir adelante con su proyecto de vida y reconstruirlo desde cero.</p> <p>Por esta razón, podríamos preguntarle a Nelson cómo se sintió después de narrar su historia: para sacar a relucir las emociones y pensamientos que estaban reprimidos al mantener oculta su narrativa.</p>
--	---

Estratégicas	<p>¿Qué medidas o acciones conmemorativas podría liderar para visibilizar las consecuencias generadas por el conflicto armado y contribuir a la auto reparación, la restauración de la dignidad y el fortalecimiento del tejido social?</p>	<p>Nelson debe admitir la importancia fundamental de la elaboración de la memoria para legitimar su voz como individuo y la de los otros, quienes además padecieron situaciones de violencia. Además, es importante entender la magnitud de la influencia que tienen los métodos de memoria para generar narrativas propias, conseguir sanación, reparación, reconciliación, justicia y verdad. Estas acciones son la mejor manera de honrar y valorizar a las víctimas como ciudadanos.</p> <p>De acuerdo con Uribe (2009), las ideas de memoria abren un lugar que posibilita la auto peritación y la reconstrucción del tejido social (p. 49). Estas representan áreas de oposición a la dominación y el desamparo, intentando revivir la decencia y la compostura que fueron dañadas por la violencia. De acuerdo con Fernández (2015), los actos conmemorativos son "experiences that represent el agravio y el día a día de los victimizados en busca de una compensación y una justice diferente. Se trata de una manera 'de abajo' que posibilita a los individuos demandar que la nación Estado realice los derechos que le corresponden, dentro de sus particularidades culturales y de su región (p. 15).</p>
	<p>¿Qué estrategias tiene en mente para involucrar a otras víctimas de conflictos y violencia en la construcción de una red</p>	<p>Esta pregunta aborda temas relacionados con la acción comunitaria, la solidaridad entre víctimas, la promoción de la verdad y la reconciliación en contextos de conflicto y violencia. Rodríguez y Ariza (2019) destacan que, en el ámbito psicosocial y las iniciativas comunitarias, las</p>

de apoyo para promover la Verdad Sin Fronteras y la reconciliación?	<p>estrategias para involucrar a otras víctimas de conflictos y violencia en la construcción de una red de apoyo para promover la Verdad Sin Fronteras y la reconciliación podrían basarse en el reconocimiento de que las acciones de los ciudadanos están intrínsecamente vinculadas al conflicto sociopolítico y son moldeadas por las costumbres establecidas en las comunidades. Esto implica que dichas acciones reflejan los valores y normas políticas de la comunidad, delineando así los marcos de acción social e involucrando a los ciudadanos para fortalecer sus capacidades y ejercer sus derechos.</p> <p>Algunas estrategias que podrían considerarse incluyen la creación de espacios seguros para el intercambio de experiencias y el apoyo mutuo entre las víctimas, el fomento de la participación activa de las comunidades en actividades de reconciliación y construcción de paz, y la promoción de la justicia restaurativa como una vía para abordar las tensiones y conflictos. Además, Se podrían implementar iniciativas que combinen programas de memoria histórica con actividades de empoderamiento, con el objetivo de que las víctimas se transformen en agentes de transformación en sus propias comunidades y contribuyan a la creación de una cultura de paz y reconciliación.</p>
---	---

Nota. Tres preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, dirigidas al protagonista del relato Nelson.

Fuente. Elaboración propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

Trazando los Contornos psicosociales del día a día y el Contexto Sociohistórico en la Comunidad: Identificación de Aspectos Emergentes

En tierras colombianas, la mortandad en el Salado representa un ejemplo notable de los muchos dramas padecidos por la nación a manos de grupos violentos. Lamentablemente, son los campesinos humildes y vulnerables, que residen en municipios remotos, quienes son los más afectados por estas violaciones, soportando la pérdida de sus derechos y el consiguiente dolor, vacío y profunda angustia. Estas víctimas no sólo experimentan el impacto directo de la guerra, sino que también soportan el abandono y la falta de asistencia que exacerba su sufrimiento. El futuro parece incierto y sombrío para estas personas. Después de soportar una multitud de traumas causados por el conflicto, estas personas se han visto privadas de la asistencia psicosocial y financiera necesaria para recuperar sus tierras perdidas y su bienestar mental.

Fabris y Puccini (2010) los nuevos psicosociales se definen como acontecimientos que surgen a modo de respuesta a las fallas en las de las necesidades de la sociedad y aportando una novedosa característica al curso de la sociedad y la vida cotidiana. En la masacre del Salado, estos emergentes se hicieron evidentes antes y después del trágico evento. El corregimiento, inicialmente un lugar tranquilo habitado por campesinos, vio su paz interrumpida por la llegada de panfletos amenazantes. Este hecho marcó un cambio inesperado en la vida común de la comunidad, generando temor y llevando a muchos a abandonar sus hogares por miedo a represalias.

La acción, que ocasiono la muerte de sesenta personas y atrocidades inimaginables, dejó un profundo impacto psicosocial en los supervivientes y la comunidad en general. Se trató de una grave transgresión a los derechos humanos, marcada por actos de crueldad, violencia sexual y física, desplazamiento forzado y destrucción del tejido social y patrimonial. Los habitantes del Salado se

vieron obligados a enfrentar una realidad devastadora, luchando por sobrevivir y mantener la esperanza ante la adversidad

La narración de Yirley Velasco, una sobreviviente, se valora la resiliencia y el empeño en la búsqueda de la verdad en medio de la desgracia. A pesar de haber perdido a seres queridos y sufrir traumas profundos, Yirley sigue adelante, exigiendo derechos y buscando justicia. Su testimonio refleja la importancia de los valores y la determinación en la respuesta al trauma, y ejemplifica la fuerza de la comunidad con el fin de pelear y reorganizarse luego del suceso trágico. En este contexto, encontrar la verdad, la justicia y la reparación se transforma en una necesidad fundamental para sanar las heridas del corazón y recomponer el tejido social deteriorado por la violencia o el destierro.

Desentrañando los Impactos Multidimensionales: Perspectivas desde Biopsicosociocultural

De acuerdo con Rodríguez et al. (2002), a lo largo de los tiempos de guerras, existe una alta probabilidad de que se vean afectados, no solo en el momento, sino también a largo plazo. La carencia de una adecuada atención la hace más compleja. La presencia de la violencia y el caos de diversas maneras aumentan las posibilidades de tener trauma psicológico. Además de las pérdidas de vidas, lesiones y discapacidades físicas, los conflictos armados dejan una marca profunda en las personas, las familias y la sociedad. De acuerdo con Rodríguez et al. (2002), En tiempos de conflictos armado, existe una probabilidad muy alta de que se produzcan efectos psicologicos tanto en los directamente implicados como en los afectados colectivamente, no solo de forma inmediata si no incluso a largo plazo. La falta de atención adecuada tiende a empeorar esto aún más. La presencia de desorden y violencia en todos los niveles aumenta el riesgo de trauma, además de muertes y lesiones físicas. La guerra afecta por igual a los individuos, las familias y las sociedades.

La masacre del Salado provoco cambios radicales entre las víctimas que modificaron drásticamente sus estructuras provocando una desorganización entre ellas. El tejido social que antes caracterizaba a la comunidad fue desgarrado, dejando a las personas dispersas y dividiendo a las

familias, lo que ha transformado irrevocablemente tanto a individuos como a grupos. Este acto de violencia ha destruido la unión social y cultural que antes prevalecía en la comunidad, ya que el desplazamiento forzado obligó a las personas a dejar atrás sus costumbres, su cultura. Los lugares donde viven, sus hogares; los lugares donde se ganan la vida, sus medios de vida, rompiendo así las características estructurales de muchos aspectos diferentes de su vida: la economía, los proyectos conjuntos, la dignidad individual y el orgullo colectivo en esa comunidad local.

Explorando los Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación: Una Mirada a Través del Discurso

En esta comunidad, las personas eran tratadas como animales, y el campo de fútbol servía como lugar de masacres, torturas y pérdidas de vidas. Se utilizaron instrumentos musicales para celebrar estas muertes, mientras que las casas se convirtieron en lugares de abuso, violación y denigración de las mujeres. Se utilizaron caminos y carreteras para abandonar su ciudad natal, obligándolos a abandonar todos los lugares familiares, aquellos donde nacieron, crecieron y habían pasado toda su vida. Este desarraigo provocó que fueran trasplantados a un lugar nuevo y extraño, y significó la transformación en “personas desplazadas” cuyo destino final trágico fue verse envueltos en un conflicto impecable. No se puede subestimar la importancia ética y política de incorporar la voz de la víctima en el proceso de reconstrucción de una narrativa histórica de un pasado violento o represivo durante una transición posconflicto. Este acto de reconciliación y reparación simbólica es un testimonio de la dignidad de las víctimas y sirve de base para cualquier iniciativa encaminada a comprender y sanar el trauma. La resiliencia de las personas se ejemplifica cuando encuentran la fuerza para compartir sus experiencias, permitiendo que sus voces resurjan desde lo más profundo de su ser.

Los supervivientes, al regresar, se enfrentan a la difícil tarea de reconstruir lo que les fue arrebatado. Aunque dolorosas, estas experiencias les han dado el poder para resistir y comenzar el

procedimiento de higienización de sus casas, espacios públicos y vidas. Al arrancar de raíz las malas hierbas de su entorno físico, las eliminan simbólicamente de sus propios seres como un acto de perdón y reconstrucción. Además, la unidad entre los supervivientes juega un papel crucial en su habilidad para continuar. A pesar de las dificultades que han pasado, continúan apoyándose unos a otros y uniéndose, como siempre lo han hecho, para superar el miedo y narrar su historia.

El acto de expresar esas emociones y sentimientos reprimidos se convierte en un medio para garantizar que la nación comprenda la narrativa auténtica, evitando su repetición y arrojando luz sobre los sobrevivientes que soportaron una guerra devastadora que nunca merecieron experimentar.

La búsqueda del empoderamiento y la preservación de los deberes de los sobrevivientes, particularmente de las mujeres que simbolizan la resiliencia y la fuerza.

El poder y el autocontrol que alguna vez fueron disminuidos, oprimidos y violados, ahora resuenan en el llamado a un futuro mejor. Como afirma Magallón (2006), representar a las mujeres únicamente como víctimas obstaculiza el progreso y no reconoce a los grupos de mujeres diversos, empoderados y decididos que se oponen a la guerra y fomentan el apoyo mutuo para presentar perspectivas alternativas de la realidad. Por lo tanto, es crucial amplificar las voces de estas mujeres.

Es fundamental que no permitamos que las dificultades que enfrentan quienes sufren y se esfuerzan por superar sus desafíos eclipsen la vitalidad y la resiliencia que exhiben en su vida diaria. Su fuerza y determinación sirven como un poderoso símbolo de transformación para todas las mujeres. (Comins, 2015).

Tabla 2

Estrategias Psicosociales para la comunidad del Salado

Estrategia 1. Recuperación Emocional	
Descripción Fundamentada	<p>Esta táctica se basa en el sustento colectivo con el fin de las víctimas de la lucha armada. Proporcionando, un espacio seguro y solidario y a la vez permite a las víctimas, sentirse comprendidas, apoyadas y menos aisladas en su sufrimiento. Al conectarse con otros y ver ejemplos de resiliencia y recuperación, las personas pueden sentir esperanza y motivación para reconstruir sus vidas y mejorar sus relaciones con los demás. Es importante proporcionar este tipo de apoyo emocional, ya que puede contribuir significativamente al bienestar psicológico y emocional de las víctimas de violencia. Es por ello, la calidad de vida se puede definir como la percepción que tiene una persona de su existencia dentro de un ámbito que comprende los aspectos culturales y los valores, y esta relacionado con las metas, objetivos y las expectativas que tiene, “implica además la salud corporal, las relaciones con los otros, las características del entorno y las particularidades de la persona, todas ellas conforman el estado psicológico y la independencia y que tiene”. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006).</p>
Objetivo	<p>Brindar un espacio de apoyo y contención donde las víctimas puedan encontrar esperanza, fortaleza y recursos para mejorar su condición y elevar su bienestar.</p>
Fases y Tiempos	<p>Fase 1: ·Introducción del profesional y presentación de los participantes. Establecimiento de normas de confidencialidad y respeto. Explicación del propósito del taller y de lo que pueden esperar los participantes.</p> <p>Fase 2: Creación de un ambiente seguro Ejercicios de rompehielos para facilitar la conexión entre los participantes. Breve explicación acerca de las repercusiones de la violencia y la importancia de compartir experiencias en un entorno seguro.</p> <p>Fase 3: Narración de historias</p>

Cada participante tiene la oportunidad de compartir su historia de violencia. Se fomenta el apoyo y la empatía entre los participantes.

Fase 4: Reflexión y procesamiento

El profesional guía una discusión sobre las emociones y los pensamientos que surgieron durante la narración de las historias. Se exploran los temas comunes y se identifican patrones en las experiencias de violencia.

Fase 5: Técnicas de afrontamiento

Se enseñan técnicas de manejo del estrés, relajación y autocuidado, como ejercicios de respiración, visualización o mindfulness, para ayudar a los participantes a manejar sus emociones.

Fase 6: Construcción de resiliencia

Se discute el concepto de resiliencia y se comparten estrategias para desarrollarla. Y se exploran ejemplos de personas que han superado situaciones difíciles y han salido más fuertes.

Fase 7: Planificación del futuro

Los participantes reflexionan sobre sus metas y aspiraciones para el futuro. Se discuten pasos concretos que pueden tomar para avanzar hacia una vida libre de violencia.

Fase 8: Cierre y despedida

Agradecimiento a los participantes por su valentía y compromiso.

Impacto deseado: que las personas víctimas, experimentan una mejora en su bienestar emocional al sentirse escuchadas, comprendidas y apoyadas por otros en situaciones similares.

Acciones por
Implementar

Acciones para Implementar: Establecer Grupos de Apoyo: organizar grupos de ayuda constantes donde los individuos que han sido víctimas de trauma puedan congregarse y expresar sus sentimientos, emociones dudas en un ámbito protegido y solidario. Facilitar la Comunicación y la Empatía: Proporcionar espacios para que las víctimas se conecten entre sí, compartan historias de resiliencia y encuentren consuelo al saber que no están solas en su sufrimiento.

Promover la Participación; Involucrar a los integrantes del grupo en las actividades, alentándolos a expresar sus sentimientos y pensamientos, así como a ofrecer y recibir apoyo mutuo.

Ofrecer Recursos y Herramientas: Proporcionar recursos y herramientas para ayudar a las víctimas a manejar la ansiedad, el estrés y otras respuestas psicológicas, como técnicas de relajación, ejercicios de respiración y consejos para mejorar la autoestima.

Incentivar Modelos de Resiliencia: Destacar ejemplos de resiliencia y recuperación dentro del grupo, mostrando que es posible superar las dificultades y reconstruir una vida satisfactoria después del trauma.

Fomentar la Solidaridad y la Colaboración: Facilitar la colaboración y la Solidaridad entre los integrantes del grupo, alentándolos a apoyarse mutuamente y a trabajar juntos para abordar desafíos comunes.

Brindar Orientación Profesional Contar con la presencia de profesionales capacitados, como psicólogos o trabajadores sociales, que puedan ofrecer orientación y apoyo adicional a los participantes del grupo en momentos de necesidad.

Impacto Esperado	Promover un ambiente de apoyo emocional donde las víctimas se sientan comprendidas, respaldadas y menos aisladas en su sufrimiento, lo que les permitirá encontrar esperanza y motivación para reconstruir sus vidas y mejorar sus relaciones interpersonales. Este tipo de apoyo grupal puede poseer una influencia importante sobre la salud psicológica y anímica de los individuos víctimas de abuso., ayudándolas a enfrentar los desafíos y superar el trauma con una mayor fortaleza y resiliencia.
------------------	--

Estrategia 2: Por un Salado resiliente, trabajamos juntos

Descripción Fundamentada	Mediante la siguiente estrategia “Por un saludo resiliente trabajamos juntos” se busca construir un nuevo Salado promoviendo la resiliencia con dicha población a través de actividades que impulsen la unión, trabajo en equipo, solidaridad, promoviendo así, la reconstrucción del tejido social. Como lo exponen Moreno y Díaz (2016), Según Martín-Beristain (2004), abogar por la intervención psicosocial implica adoptar una visión holística del ser humano, considerándolo como
--------------------------	---

un sistema donde interactúan sus emociones, sentimientos, cuerpo y espiritualidad. Este enfoque aboga por una intervención integral que abarque cada una de estas dimensiones, ya que dirigirse únicamente hacia una de ellas no garantiza el logro del bienestar. Los autores también sugieren trasladarse hacia un enfoque comunitario, que tome en cuenta las fortalezas y la diversidad cultural de la comunidad, promoviendo el rescate y el fortalecimiento de sus estructuras organizativas para hacer frente al sufrimiento y para reconstruir conjuntamente lo que ha sido afectado por los eventos de victimización. (p. 197)

Objetivo	Realizar acciones que fortalezcan los escenarios de participación comunitaria en el Salado, permitiendo a su vez mitigar los impactos de violencia causados tanto a nivel individual, como grupal. No obstante, con la unión se irá reconstruyendo y fortaleciendo nuevamente el tejido social.
Fases y tiempos de cada una	<p>Esta estrategia se divide en 4 tiempos:</p> <p>Fase inicial: Se conforman grupos de apoyo y se da inicio con encuentros comunitarios. Se realiza la gestión en el primer mes de inicio.</p> <p>Fase intermedia: Se desarrollan actividades que promuevan la resiliencia y reducción del estrés, con seguimiento continuo del desarrollo de la estrategia. (Dada después de la terminación de la fase uno.)</p> <p>Fase final: Esta etapa se proyecta a dos meses, con la ejecución de proyectos comunitarios encaminados a fortalecer la economía del Salado y recuperar su identidad.</p>
Acciones por Implementar	<p>Enfocados en el objetivo central, se realizarán acciones que fortalezcan los escenarios de participación comunitaria en el Salado, permitiendo a su vez mitigar los impactos de violencia causados tanto a nivel individual, como grupal. No obstante, con la unión se irá reconstruyendo y fortaleciendo nuevamente el tejido social.</p> <p>Todo esto se desarrollará con acciones divididas: Primero se realizarán sesiones semanales con grupos de apoyo. Seguidamente, se abordarán talleres de fortalecimiento de habilidades sociales y gestión emocional. También, se conformarán grupos para desarrollar actividades culturales</p>

propias del Salado, con exposición de arte, integrando la comunidad en otros escenarios donde les permita conectar nuevamente con el territorio, olvidando por un momento los vejámenes de la guerra. Por último, se vincularán otras entidades que brinden talleres en educación y elaboración de artesanías como mecanismo de progreso.

Impacto
Deseado

Con el abordaje de esta estrategia, se pretende alcanzar y obtener como resultado el fortalecimiento de la comunidad como seres resilientes, fortaleciendo redes de apoyo, reconstruyendo confianza y tejido social. Todo esto, bajo el empoderamiento de los habitantes del Salado, abordando su parte individual y colectiva que les permita crecer y desarrollarse a nivel productivo con mejoramiento económico y mental, dejando huella no como víctimas del conflicto armado sino como seres resilientes, capaces de reconstruir una comunidad con valores y valor.

Estrategia 3: Reconstruyendo vidas para conmemorar historias

Descripción
Fundamentada

Esta actividad, se centra en los sobrevivientes del ataque perpetrado en el Salado, a que vinculen sus historias a los procesos de actos conmemorativos adelantados por la justicia transicional para reconstruir su comunidad, expresando el dolor dejado por la guerra y el proceso de afrontamiento ante la pérdida de sus familias y su territorio, buscando así, encontrar esa reparación colectiva.

Por ello citamos a Uribe (2009), “plantea que la memoria se condensa a partir de dos elementos como son los lugares asociados al hecho y el acontecimiento que ocasionó gran impacto dentro de la comunidad.” De ahí, la importancia de realizar un trabajo con dicha comunidad, para fortalecer todos los escenarios de comunicación y participación ciudadana donde se conmemoren a las víctimas, resaltando su capacidad para enfrentar el pasado y reforzar esos esfuerzos colectivos del ahora.

Objetivo

Registrar la memoria colectiva de los habitantes del Salado como parte del proceso de acompañamiento y conmemoración a las víctimas a las víctimas

del conflicto armado y quienes vivieron esos escenarios traumáticos de la guerra.

Fases y Tiempos
de cada una

La ejecución de este plan se divide en dos partes.: Fase 1: Se realizará una convocatoria libre y sin excepciones a las víctimas del Salado, para que se vinculen a estos procesos y entre todos identificar los espacios o escenarios que aportaran relevancia al proceso de conmemoración.

Fase 2: Considerado como fase intermedia, que se realizará en dos meses, con la consolidación de las historias para la conmemoración de las víctimas según sus lugares identificados anteriormente en la fase 1.

Fase 3: Dentro de esta fase tres, está diseñada para el seguimiento y supervisión de la estrategia, aplicación y muestra de resultados, para continuar con la reflexión de los resultados obtenidos y objetivos alcanzados.

Acciones por
Implementar

Desde el objetivo propuesto al inicio sobre la estrategia, se desarrollarán acciones bajo la metodología participativa donde se vinculen a todos los ciudadanos víctimas del conflicto armado, abordando una mirada más objetiva hacia dicha comunidad por su capacidad de resiliencia y resistencia. Para ello, es importante conocer el territorio, con base a ello, encaminar las acciones de fortalecimiento de habilidades en talleres de arte, elaboración de muros en lugares estratégicos del Salado, construcción de relatos para conmemoración de memorias.

Impacto
Deseado

Gracias a la evolución de esta táctica se pretende contribuir en los procesos de construcción de relatos memorias enfocado en los sobrevivientes de la masacre del Salado, siendo esta una herramienta que les va a permitir externalizar todo ese dolor, plasmar los nombres y recuerdos de quienes murieron en la guerra y van quedando en el olvido. De esta forma, se edificará esperanza y resiliencia en la comunidad del Salado.

Nota. Tres estrategias para fortalecer sus recursos internos y a desarrollar una mentalidad resiliente frente a la adversidad. *Fuente.* Elaboración propia.

Imágenes y las narrativas

Los contextos y territorios como escenarios de cultura historia

Para ahondar en este apartado, es importante comprender cómo se desarrolla esta técnica de investigación de la narrativa e imagen que facilita el mostrar esas realidades de los territorios. La “Foto-voz es un método de investigación que se basa en la comunidad y que tiene como objetivo dar voz a través de la fotografía, esto con el fin de generar nuevas oportunidades de pensar y expresar los asuntos de la comunidad en una forma creativa y personal. (Montoya, E. (2020).

En este sentido, la actividad realizada utilizando el instrumento de fotografía vocal, contienen un grado de intencionalidad que permite interpretar un contexto de manera subjetiva apropiando la realidad de su entorno y expresando mediante imágenes, un lenguaje no verbal de la narrativa de los diferentes escenarios de violencia, utilizando como herramienta de investigación la memoria histórica. La habilidad de la fotografía intervenida hace que, al facilitar el procedimiento de cuestionamiento, se logre ver, poner sobre la mesa y actuar en las situaciones de la sociedad que se pueden clasificar como problemas sociales o no; todavía las más indudables o complicadas de inquirir resguardadas por el velo de lo políticamente correctos. (Cantera, L. (2009).

Las imágenes permiten que haya una percepción individual y subjetiva respecto a los diferentes escenarios y contextos de violencia identificados en cada uno de los territorios. Se puede apreciar las similitudes existentes entre los relatos de foto voz, aunque cada uno comprende un tipo de violencia, se refleja esa similitud que permite realizar esa interpretación subjetiva. Comprendiendo la subjetividad como “una inteligencia específica de la cultura y de la historia... la subjetividad se forma además a través de un procedimiento comunitario, fuera de uno mismo, hacia y desde otros. (Jimeno, M. 2007).

Es por ello, que dentro de esta actividad práctica se realiza desde el reconocimiento de los contextos y territorios, donde empezamos aplicando como instrumento la foto - voz dentro pueblo de

Villalobos, que relata la violencia de género y evidencia las huellas de malestar y opresión. que causa el poder y autoridad que se ejerce sobre otros. También, en dos municipios del Huila, como lo es el Agrado y Timaná, la técnica de foto voz, habla de la violencia contra la mujer, donde cada acto violento consume el deseo de vivir y acaba con su libertad, destruyendo así, la base esencial de la sociedad como lo es la familia. No obstante, desde Isnos Huila, la fotografía muestra una crueldad fría y una desolación, dejada por la guerra del conflicto armado, donde llegaron para truncar sueños y sembrar dolor en sus habitantes. Por último, cabe resaltar otro tipo de violencia, como el encontrado en Albuquerque Nuevo México, en Estados Unidos, que a través de la fotografía muestra la desigualdad, pues la violencia social también es un detonante de la vulneración de derechos, esta contribuye a la destrucción de paz mental, delincuencia.

El rostro oculto de la violencia: explorando lo simbólico y la subjetividad en el conflicto armado

El contexto se ve en dos valores: simbólico y subjetivo, que remiten a las lecturas. y emociones que las personas conceden a ciertos elementos, situaciones o eventos dentro de ese contexto. Estos valores pueden variar significativamente entre diferentes individuos o grupos, ya que están influenciados por sus experiencias personales, creencias, valores intelectuales y colectivos. En el contexto de la violencia, las valoraciones simbólicas y subjetivas pueden influir significativamente en las percepciones y respuestas de las personas y las comunidades.

Según Villar & Ramírez (2007), Es significativo destacar la importancia del valor representativo de la figura, que es como símbolo de la comunidad y de la persona, y cómo este se transforma en símbolo de diversas eras. Sin embargo, la figura se encuentra encarnada en la sociedad, fruto del trabajo de los individuos a partir de la vivencia que tienen de la fotografía en cuestión. En efecto, una fotografía que es intervenida por un individuo se transforma en símbolo. En consecuencia, la representación se encuentra íntimamente ligada a la figura que figura en la fotografía". (p.54).

Fotografías como casas en abandono, tienen diferentes valores simbólicos y subjetivos para diferentes personas. Pero para algunos, puede representar sentimientos de tristeza, desesperanza, nostalgia o pérdida del hogar, mientras que para otros pueden ser vistas como el paso del tiempo, el abandono y transformación de las comunidades. También, una fotografía con el acto de empuñar en la mano un objeto como representación de un arma, indica el poder sobre otros, control, peligro, violencia, advertencia e intimidación. La percepción y experiencia personal varía en relación con el contexto en el que se encuentren.

La fotografía y la narrativa son procesos de construcción en la transformación psicosocial de la memoria histórica

La fotografía y el relato se vuelven en pruebas que perduran a lo largo de los años, como documentos que preservan recuerdos, en especial aquellos relacionados a la lucha armada. Estas herramientas se convierten en medios auténticos y efectivos para reconstruir el pasado, iniciando así procesos de cambio y transformación psicosocial al fortalecer los lazos entre las comunidades. De acuerdo con Aponte (2017), La fotografía tiene un rol significativo dentro de la creación de la historia, ya que genera vivencias y rememora recuerdos, esto hace que las narraciones del pasado sean más verdaderas. La fotografía y el relato tienen un papel significativo en la elaboración de la historia de la memoria y además ejercen una fuerte influencia en la transformación de la psique al posibilitar la transmisión, preservación y visualización de los acontecimientos y problemas psicológicos, sociales y culturales de los seres humanos.. En este sentido, se convierten en archivos históricos que preservan la memoria colectiva y contribuyen a la comprensión y valoración de las identidades de los territorios afectados por diversos emergentes psicosociales.

Es esencial reconocer que la fotografía y la narrativa poseen un valor más allá de lo estético, siendo herramientas documentales tan veraces como los libros históricos. Ambas constituyen archivos históricos que construyen y preservan la memoria colectiva, además de poseer una influencia notable

en la transformación de la psique al colaborar en la compensación del daño moral y en la definición de los territorios. La contribución suya en la preservación de la memoria de la comunidad, el refuerzo de los vínculos entre personas y la postergación de la repetición de eventos victimizantes es incuestionable, representando un paso crucial hacia la comprensión y reconciliación en sociedades afectadas por conflictos.

Las manifestaciones de resiliencia desde la foto voz como instrumento de observación

El uso de fotografías y narrativas por parte de cada miembro del grupo permite explorar objetivamente diversos contextos de violencia, lo que convierte al método de la foto voz en un valioso instrumento de análisis. Montoya (2020) describe esta herramienta como una técnica colaborativa que emplea la fotografía para dar voz a las comunidades, permitiendo reflexionar y abordar temas de manera original y particular.

Las fotografías y narrativas, en conjunto, ofrecen un retrato de las víctimas del conflicto, quienes, a pesar de sus adversidades, persevera en su lucha diaria, apoyándose en sus familias como pilares fundamentales para construir nuevos horizontes y reconstruir sus identidades. Estos individuos se erigen como agentes de paz, resistiendo y adaptándose a las circunstancias.

Las fotografías también narran historias de superación y esperanza, demostrando la habilidad deambulan de los individuos que participan en luchas sociales. En medio de la adversidad, encuentran nuevas fuentes de esperanza y fortaleza, fundamentadas en su fe y creencia en un ser superior, generalmente Dios, quien les brinda orientación, protección y la posibilidad de perdonar y buscar la reconciliación.

La foto voz: una herramienta para visualizar manifestaciones de resiliencia

La voz expresada a través de la fotografía proporciona una narrativa que nos sumerge en la realidad de la experiencia humana. Esta forma de expresión no sólo aborda aspectos económicos y de bienestar, sino que también interpreta los diversos contextos en los que las personas viven, los cuales a

menudo involucran escenas de violencia, lugares olvidados y espacios públicos deteriorados que reflejan la pobreza y la decadencia social. Esta representación visual de la comunidad busca tanto la restauración física como psicológica.

Sin embargo, no está claro si estas realidades son ignoradas debido a una falta de comprensión o a una evitación deliberada de invertir y esforzarse en intervenciones psicosociales dentro de la comunidad. La observación visual de escenas cotidianas en diversos contextos permite a las personas tomar conciencia e interpretar su realidad, convocando a la comunidad a participar activamente en un proceso de reconstrucción social. Este esfuerzo colaborativo tiene como objetivo restaurar el tejido social aprovechando las cualidades, el potencial y las habilidades individuales para abordar las diversas manifestaciones de violencia.

Participar en la foto voz resultó ser una experiencia gratificante, ya que nos permitió explorar más allá de la superficie de las fotografías y adentrarnos en el mundo subyacente que representan. Al abordar las imágenes de manera subjetiva, pudimos descubrir múltiples realidades que a menudo pasan desapercibidas, revelando las verdaderas condiciones en las que viven muchas comunidades. La importancia del trabajo de campo radica en su capacidad para proporcionarnos una comprensión más profunda de las necesidades de los individuos y desarrollar sensibilidad hacia las variaciones culturales dentro de su entorno.

Proporcionar herramientas como la foto voz a los actores sociales, en particular a aquellos que están marginados y vulnerables, es crucial ya que fomenta su autorreflexión y empoderamiento. Todo ello con el propósito de generar acciones que transformen prácticas excluyentes e injusticias sociales. Además, el conocimiento que surge de las instancias de poder suele ser reconocido por su objetividad.

A través de diversas formas de expresión, como el color, el arte y la pintura, las personas han transmitido mensajes que denuncian la segregación y la intromisión en los derechos del ser humano. Estas expresiones embellecen los espacios comunitarios mientras expresan el descontento y el impacto

de los problemas. Sin embargo, es importante reconocer que el lenguaje no siempre captura completamente la expresión emocional y puede limitarse en su capacidad para abordar el dolor. Además, los actos de violencia se manifiestan a través de la destrucción de espacios públicos durante protestas y manifestaciones, evidenciando el malestar y las dificultades que enfrentan las personas.

Figura 1

Isnos, Huila



Ilustración 1 Huellas imborrables

Nota. Huellas marcadas por la angustia y la desesperación, causadas por la infamia de la guerra.

Fuente. Elaboración propia.

Figura 2

Villalobos – Cauca



Ilustración 2 Abandono

Nota. Soledad, deterioro y destrucción, son las consecuencias de los hechos violentos. Fuente.

Elaboración propia.

Figura 3

Garzón - Huila

*Ilustración 3 Consuelo*

Nota: El dolor está a punto de convertirse en semilla y la pasión en luz. Yo estoy seguro, será muy pronto. Quizás mañana. Fuente. Elaboración propia.

Conclusiones

Para preservar el relato de una nación particular y documentar los cambios han dado a la historia los cuales en esencial construir relatos fácticos. Por eso es importante examinar de cerca las diversas actividades realizadas por el grupo, ya que encarnan valores subjetivos y simbólicos como la tolerancia, la persistencia y el amor. Vale la pena señalar que las fotografías por sí solas no tienen un significado significativo; se les debe dar contexto e interpretación. Se otorga significado a estos momentos cuando se colocan dentro de un contexto más amplio, permitiendo que la historia y el significado resurjan. Sirven como un medio para resumir una narrativa, arrojando luz sobre momentos históricos cruciales que han dado forma y revolucionado nuestra psique colectiva. Al examinar el caso de Nelson, un individuo colombiano plagado de circunstancias abrumadoras, se hace evidente que la aparición de guerras y conflictos armados dentro de nuestra nación nos ha proporcionado una base para que nosotros, como aspirantes a profesionales, adquiramos nuevos conocimientos.

Estas experiencias han dado forma a nuestra comprensión de los factores en juego y nos han presentado escenarios simbólicos que tienen importancia dentro de nuestro contexto. A través de los testimonios que relatan las memorias dolorosas de la historia de nuestro país, podemos reflexionar sobre nuestros roles y responsabilidades futuras. Al examinar las historias que rodean "la masacre de El Salado", podemos sacar conclusiones que ofrecen perspectiva.

Las historias que surgen de paisajes devastados por la guerra no sólo provienen de personas individuales, sino también de los lugares más impresionantes. Estas narrativas sirven como una fuerte prueba de la resistencia y el recuerdo colectivo de un grupo de personas. Al observar acontecimientos históricos, se puede establecer una conexión que da forma no sólo a la identidad de los individuos, sino también a la importancia de ciertos lugares. Uribe (2009) destaca el efecto del problema militar en las sociedades al afirmar que "una comunidad define ciertas costumbres, una manera de comportarse en el

mundo que concuerda con el relato que han vivido, y esto se trasmite fe generación en generación; es la esencia de la identidad" (p.79). Es crucial señalar que brindar apoyo psicosocial en diversos contextos de violencia no solo debe centrarse en la inclusión social, sino también en gestionar eficazmente la sociedad, las emociones y controlar los pensamientos y sentimientos negativos. Esto permite a los individuos canalizar su energía hacia esfuerzos productivos y de autodesarrollo, evitando el surgimiento de nuevas situaciones violentas.

Referencias Bibliográficas

Aliaga-Sáez, F. A., Olmos-Alcaraz, A., & Duarte-Castro, C. (2017). La dignidad en el retorno de las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Anduli. Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 16, 91-107. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6376465>

Álvarez-Gallón, A., Cardona-Román, M. J., Reyes-Calderón, M., Roldán-Durango., y Vásquez-González, M. (2019). ¿Cómo resignifica sus experiencias una víctima del conflicto armado colombiano a partir de sus sueños?. *Poiésis*, (37), 135-155.
<https://doi.org/10.21501/16920945.3333>

Aponte-Isaza, M. C. (2017). La fotografía en la construcción y preservación de la memoria histórica y colectiva. *Revista de las Fuerzas Armadas*, (241), 45-51. <https://esdegrevistas.edu.co/index.php/refa/article/download/839/1097>

Arroyo-Angulo, J. E. (2013). Impacto psicosocial del conflicto armado en familias víctimas de Buenaventura (estudio de tres casos en Buenaventura). [Trabajo de grado, Universidad del Valle]. Repositorio Univalle.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10620/CB-0503492.pdf;jsessionid=EA2E9BAD4DB56BE21B6219C1046CB4E?sequence=1>

Bello, M. & Chaparro, R. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. *El daño*

desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. 65-70

Bello-Albarracín, M. N y Chaparro-Pacheco, R. (2011). Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), Universidad Nacional de Colombia. 59-63.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Cerquera Córdoba, Ara Mercedes, Matajira Camacho, Yeferson Jahir, & Peña Peña, Arbey J. (2020). Estrategias de Afrontamiento y Nivel de Resiliencia Presentes en Adultos Jóvenes Víctimas del Conflicto Armado Colombiano: Un Estudio Correlacional. Psykhe (Santiago), 29(2), 1-14.

<https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.29.2.1513>

Comins-Mingol, Irene. (2015). De víctimas a sobrevivientes: la fuerza poética y resiliente del cuidar. Convergencia, 22(67), 35-54. Recuperado en 01 de agosto de 2023, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352015000100002&lng=es&tlng=es

Chaparro, Á. M. M. (2018). Acción psicosocial con mujeres víctimas de violencia sociopolítica en Colombia. Pedagogía social: revista interuniversitaria, (31), 139-

151.<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6278350>

- Díez Patricio, A. (2013). Sobre la interpretación (II): situación y contexto. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 33(118), 323-342. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0211-57352013000200007&script=sci_arttext
- Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática*. 15(1), 23- 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdfOpen this document with ReadSpeaker docReader
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?Open this document with ReadSpeaker docReader Open this document with ReadSpeaker docReader Open this document with ReadSpeaker docReader *En Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Fernandes-Tavares, T. (2015). *Iniciativas de memoria, un referente de paz en el Cesar*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Colombia. Bivipas.
<https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/123456789/717>
- Giraldo, C. A. S., & Quintero, M. L. Z. (2020). La verdad en el exilio. Situación de las víctimas del conflicto colombiano en España. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, (143),

97-114. <file:///D:/Usuarios/Descargas/Dialnet->

[LaVerdadEnElExilioSituacionDeLasVictimasDelConflic-7716038.pdf](#)

Jimeno, Myriam. (2007). LENGUAJE, SUBJETIVIDAD Y EXPERIENCIAS DE VIOLENCIA.

Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. Retrieved April 07, 2024,

from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-

[54072007000200009&lng=en&tlng=es](#).

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia [Open this document with](#)

[ReadSpeaker docReader](#) [Open this document with ReadSpeaker docReader](#) [Open this](#)

[document with ReadSpeaker docReader](#). Revista de arqueología y antropología Antípoda.

Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las

Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/26303/20907>

Uribe, M. V. (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto:

iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. 43-100.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives->

[July2009-Spanish.pdf](#)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsnp&AN=edsnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.

31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009_N_1-205.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto

armado. Open this document with ReadSpeaker docReader En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales (openedition.org)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsnp&AN=edsnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Villar García, MG, & Ramírez Torres, JL (2014). EL VALOR SIMBÓLICO DE LA IMAGEN REPRESENTADA. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, (16), 51-64.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947304004>

Villar García, MG, & Ramírez Torres, JL (2014). EL VALOR SIMBÓLICO DE LA IMAGEN REPRESENTADA. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, (16), 51-64.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947304004>

View From Nursing, R. (s/f). *LA RESILIENCIA: UNA MIRADA DESDE LA ENFERMERÍA*. Conicyt.cl. Recuperado el 17 de mayo de 2024, de
https://scielo.conicyt.cl/pdf/cienf/v16n3/art_04.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
[https://pranaschile.org/wp\[1\]content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf](https://pranaschile.org/wp[1]content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

Apéndice A

Enlace video de YouTube fase 3

Magazín la Voz de los Recuerdos

<https://www.youtube.com/watch?v=7sobRH1p4-g>

Nota. Utilizando la narrativa y la fotografía como instrumentos, cada estudiante realizo una observación detallada palpando la objetividad de lo que ha pasado y está pasando en cada uno de sus territorios. Evidenciando hechos y dinámicas de violencia. Fuente. Autoría propia (2024).